

PRIVILE

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

Traveller



**Искандер Халилов, Мария Богданович, Ю Несбё,
Лори Родкин, Ральф Вессен
и Максимилиан Бюссер**

о современном Баку, заповедной Австралии и Новой Зеландии, богемном
Осло, осеннем Париже, окрыляющем Лондоне
и удивительной Камбодже

А также:

наши постоянные авторы

Марк Гарбер и Андрей Делос

о дискотеках Одессы и перспективах Michelin в России

В НОМЕРЕ

PRIMEместа

- 32 **Mira Moon** Сказочный отель Гонконга
- 32 **The Ritz-Carlton** Первый в Израиле
- 32 **Cheval Blanc Radheli** Теперь на Мальдивах
- 34 **Mandarin Oriental** В центре китайского Вегаса
- 36 **Sense Hotel** Единственный дизайн-отель в Софии
- 36 **J.K. Place Roma** Римские каникулы
- 36 **One&Only Le Saint Géran** С пользой для здоровья
- 36 **Spice Hotel&Spa** Без отрыва от работы
- 36 **Miura Hotel** Гольф-курорт в Чехии
- 38 **Le Bristol** Обновления в парижском отеле
- 40 **Regina Hotel Baglioni** Новый пентхаус
- 42 **KLM** 55 лет по маршруту Амстердам – Москва
- 42 **Grand Hotel Excelsior Vittoria** Виллы для жизни
- 42 **Emilio Pucci** Прекрасна как форма, так и содержание
- 44 **Le Royal Monceau Raffles** Парижский арт-отель
- 46 **The Eastern&Oriental Express** Аристократическое путешествие
- 48 «**Гранд Отель Поляна**» Мобильность во всем
- 48 **Radisson Royal Hotel** Сезонное меню
- 48 **Hotel Lamée** Ремонт завершен!
- 48 **Fogo Island Inn** Мал золотник, да дорог
- 48 **Mövenpick Hotel Enshi** Экспансия в Китай
- 50 **Lansada** Сохранность гарантирует
- 50 **Amova Jewelry** Вдохновленные Парижем
- 50 **World Class** 30 мин. для красоты ног
- 50 **Aldo Coppola** Программы по уходу за телом
- 50 «**Трансаэро**» В Дубай на регулярной основе
- 50 **Just for you** Вкусно и некалорийно

ОКТАБРЬ

В НЮМЕРЕ

UltraViolet, Шанхай

PRIMEвещи

- 54 **Vacheron Constantin** Подарок для ГУМа
- 55 **Tumi** Знак качества
- 55 **Corum** Часы для болельщиков «Зенита»
- 55 **LuxEmotion** Новая меховая коллекция
- 55 **Philipp Plein** В своем стиле
- 56 **S.T. Dupont** Зажигалка как произведение искусства
- 56 **Tom Ford** Меха специально для России
- 56 **de Grisogono** В ногу со временем
- 56 **Patek Philippe** Мировое время
- 57 **Rado** К Кубку Кремля по теннису готовы!
- 57 **Antonini** Расширяя горизонты
- 57 **Lozman** Олицетворение Тосканы
- 57 **Bulgari** «Ягодное» предложение на осень
- 58 **Harry Winston** Все на виду
- 58 **Céline** Сумка-галстук
- 58 **Brumani** Родом из Бразилии
- 58 **Bell & Ross** Всегда в полете
- 59 **Be Classy** Удобный шопинг
- 59 **Graff** В форме Chandelier
- 59 **Gant** Рубашки для женщин
- 59 **Rolux** Интерпретации на тему

ВНЮМЕРЕ

PRIMEbeauty

- 60 **Kilian** Четвертый в коллекции
- 60 **Bellefontaine** «Дорожный» набор
- 60 **La Mer** Новая линия очищения
- 60 **Sentifique** Ценные экземпляры
- 61 **YSL** Чудеса случаются
- 61 **Carol Joy** Нишевая косметика из Англии
- 61 **Clarins** Превосходя ожидания
- 61 **Acqua dell'Elba** Благоухание Эльбы

PRIMEлюди

- 64 **Мария Богданович** Впечатления от путешествия по Австралии и Новой Зеландии
- 66 **Марк Гарбер** Ах, Одесса!
- 68 **Андрей Деллос** Путеводная звезда

О К Т Я Б Р Ъ

В Н О У М Е Р Е

Интервью и репортажи

70 **Мой город – Осло**

Ю Несбё о родном городе

74 **Ультрафиолет** Ресторан,
опережающий время

80 **Другая Япония** Осенний
репортаж из Страны восходящего
солнца

88 **Набирает очки** Удачная
карьера Ральфа Вессена

92 **Баку и весь мир**

Предпочтения Искандера
Халилова

96 **Мифы и легенды**

Лангкави Особенности
малайского острова

102 **Вкус к простым вещам**

Жизнь и работа

Максимилиана Бюссера

106 **Good Year** Юбилейные
отели

120 **Пока на этом свете есть**

Гасконь Дело во вкусе

128 **Острова Таиланда**

Морское путешествие по заливу
Пхукета

132 **Летающая шпора**

Тест-драйв Bentley Flying Spur

134 **Ваше сиятельство,**

жемчуг Избранное от Mikimoto

136 **Сумка для жизни**

История
создания бренда Lancel

138 **PRIMEweekend**

Мадрид

140 **PRIMEweekend**

Мюнхен

142 **PRIMEart**

Аукцион скульптур
от Saatchi Gallery

144 **Events**

Выставки, фестивали,
концерты, светская жизнь

145 **English Summary**

The
essence of this issue in English

146 **Лори Родкин**

Вопрос-ответ

Sense Hotel, София



Ванная в одном из сунтов отеля Mandarin Oriental в Гонконге

Слово редактора

50 лет назад в Гонконге открылся отель под брендом Mandarin Oriental. Стал он на тот момент одним из самых передовых в городе с точки зрения как архитектуры, так и технического оснащения номеров. В частности, к немалому удивлению разработчиков проекта, заказчик потребовал спроектировать здание таким образом, чтобы ванные комнаты были в каждом номере. Не сказать чтобы подобного тогда вовсе нигде не было – просто такая «роскошь» считалась чем-то уж совсем из ряда вон. Вы можете представить себе сегодняшние «пять звезд», где в номере не было бы ванной? Конечно, нет, но тогда это казалось вершиной прогресса. В современных отелях есть абсолютно все для комфортного не только отдыха, да и работы, да и вообще жизни. И кажется, что придумать уже больше ничего нельзя. Но, скорее всего, я ошибаюсь: лучшие умы гостиничного бизнеса постоянно трудятся над тем, чтобы очередной инновацией привлечь

наше с вами внимание и заработать себе конкурентное преимущество. Главные тенденции развития рынка путешествий в целом и отельного рынка в частности – тема одного из будущих номеров Prime Traveller, а пока мы не без ностальгии оглядываемся назад и вспоминаем о прошлом «грандов», отмечающих в 2013 году свои юбилеи. 100 лет назад приняла своих первых гостей «Астория» в Санкт-Петербурге, 175 лет прошло с тех пор, как бывший дворецкий лорда Байрона открыл отель Brown's в Лондоне, Gstaad Palace тоже с нами уже ровно 100 лет... Попавшие в наш список отели примечательны, впрочем, не только возрастом, но и тем, что ни один из них ни на каком этапе своего существования не остановился в развитии. Несмотря на свой почтенный возраст, все они по-прежнему остаются привлекательными для самых взыскательных путешественников. А значит, для вас, дорогие читатели!

Надежда Караваева

primeавторы



Ольга Косырева

Критик и историк дизайна, основатель собственного дизайн-лектория... После 15 лет работы в этой области Ольга решила начать делиться своими знаниями со всеми, кто рассматривает дизайн как ценную и интересную составляющую современного образа жизни наравне с путешествиями, гастрономией, увлечением винами или современным искусством. Ее интервью с Ральфом Вессеном – на странице 88 этого номера.



Гелия Делеринс

Гелия – гастрономический критик, пишущий о кухне, ресторанах, поварах, рыбаках и крестьянах, в общем, обо всем, что делает наши путешествия интереснее и вкуснее. И хотя она легко может компетентно говорить обо всем, что происходит на международной гастрономической сцене, главная ее страсть – Франция, где она и живет уже больше 20 лет. «А нельзя ли нам тоже все самим попробовать?» – самый распространенный вопрос, который задают ей ее читатели. Конечно, можно. Гелия с удовольствием занимается организацией гастрономических туров по французским регионам. «Пока на белом свете есть Гасконь» (стр. 120) – ее материал в этом номере нашего журнала.



Фарид Хаирулин

Автор фотографий Искандера Халилова (материал «Баку и весь мир» на стр. 92) – один из лучших фотографов Азербайджана. На его счету множество работ, посвященных в основном Баку и его жителям. Кроме того, Фарид всегда был «на передовой», создавая фотоотчеты всех главных событий страны. За большой вклад в ее «летопись» два года назад он даже был удостоен звания заслуженного работника культуры.



Евгения Дорожкаина

Евгения переехала из России в Японию больше года назад и за это время исколесила значительную часть Страны восходящего солнца. К слову, к немалому удивлению своих японских соседей, у которых перемещения в пространстве не очень в почете. Для этого номера Prime Traveller она подготовила материал о японской осени, самом, по ее мнению, прекрасном времени года в Японии, когда местные деревья раскрашиваются в удивительно яркие цвета, а погода стоит идеальная. Прочитав ее статью «Другая Япония» на странице 80, вы с ней наверняка согласитесь!



Fogo Island Inn

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор
НАДЕЖДА КАРАВАЕВА
n.karavaeva@korsamedia.ru

Арт-директор
МАРИАНА МОДЫРКА
m.modirca@imedia.ru

Шеф-редактор
НОННА МАРТИРОСЯН
n.martirosyan@korsamedia.ru

Дизайнер
ЕЛЕНА АРТЕМЬЕВА

Корректор
ОЛЬГА СИЛИНА

Коммерческий отдел

Издатель
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@korsamedia.ru

Директор по рекламе
ЛЮБОВЬ АРБУЗОВА
l.arbuzova@korsamedia.ru

Заместитель директора
по рекламе
ОЛЬГА АБРОСИМОВА
o.abrosimova@korsamedia.ru

Отдел координации печати

Руководитель отдела
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Координатор по работе
с рекламодателями
ЮЛИЯ ЗЮКОВА
j.zyukova@imedia.ru

ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@korsamedia.ru

Финансовый директор
ВАЛЕРИЯ НОВИКОВА
v.novikova@korsamedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@korsamedia.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Ксения Баранова, Нино Габедава, Гелия Делеринс, Евгения Дорожкина, Ирина Егiazарова, Елена Кириленко, Ольга Косырева, Маша Никулина, Константин Полесков, Юлия Савельева, Юлия Тарасюк, Фарид Хайрулин, Игорь Шейн, Steve Erle, Alec Luhn, York Membery, Scott Wright

Предпечатная подготовка:
SMARTPIXELS, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3
Печать: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
«ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ»,
109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

АДРЕС РЕДАКЦИИ PRIME TRAVELLER:
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1;
тел. +7 495 232 3200, факс: +7 495 232 1761;

Тираж 45 000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Учредитель и издатель журнала: ООО «Корса Медиа»,
адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №6 (36), октябрь 2013 г.
Выход в свет — 20.09.2013 г.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции.
Издание предназначено для лиц старше 16 лет.
Главный редактор — Караваева Н.А.

PRIME Hotel Collection

ЧЛЕНЫ КЛУБА PRIMЕCONCERT И КЛИЕНТЫ КОМПАНИИ PRIME ПОЛЬЗУЮТСЯ МНОГИМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. НИЖЕ НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ОТЕЛЕЙ.

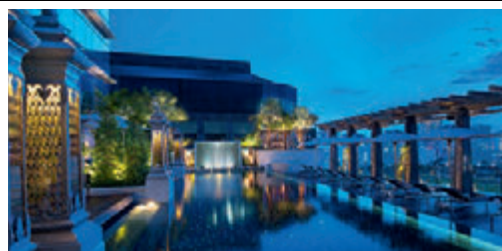
БАЛИ

The St. Regis Bali Resort

The St. Regis Bali – это мягкий песчаный пляж и кристально чистая голубая лагуна. Отель порадует своих постояльцев гостеприимством дворецких, исполняющих любые желания, и божественными спа-процедурами, с помощью которых можно привести в гармонию душу и тело.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- чайная церемония на двоих
- спа-процедура



ТАИЛАНД

The St. Regis Bangkok

The St. Regis Bangkok расположен в самом сердце Бангкока, рядом с главными деловыми центрами, ресторанами и шикарными магазинами, в получасе езды от международного аэропорта Suvarnabhumi. Отель располагает 227 номерами (включая 51 суит), в каждом из которых вас ждут великолепная мебель, огромные окна и захватывающие дух виды.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- ваучер 100 USD на спа

КИТАЙ

The St. Regis Sanya Yalong Bay

В The St. Regis Sanya гостей ожидают спа-центр Iridium с пышной оранжевой диванной группой, два открытых подогреваемых бассейна, частный пляж, тренажерный зал, служба дворецких и детский клуб. The St. Regis Sanya Yalong Bay Resort – настоящий рай для любителей яхт, ведь в нескольких шагах от отеля расположен яхт-клуб Sanya Yalong Bay Yacht Club, с которым отель сотрудничает на эксклюзивных условиях.



Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- ваучер 100 USD на спа

САМУИ

Vana Belle, A Luxury Collection Resort

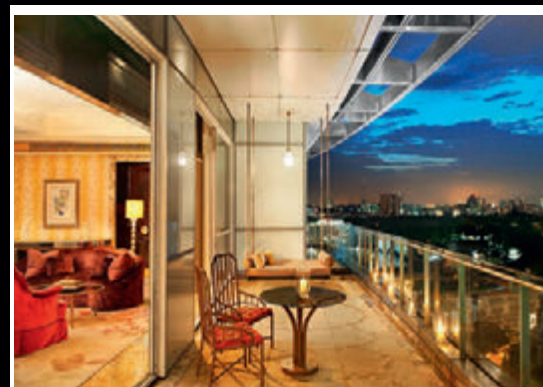
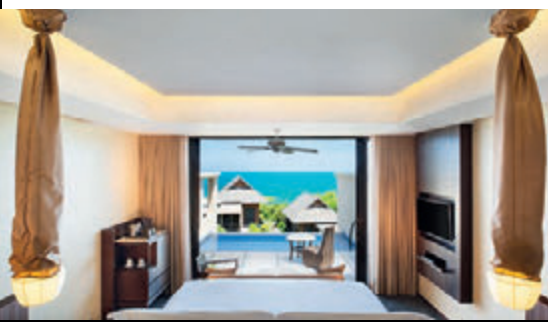


Vana Belle – это 80 великолепных номеров категорий Pool Suite и Pool Villa, оформленных в современном стиле с тайскими акцентами, в которых гости могут расслабиться

в атмосфере полного уединения. Все номера располагают личным бассейном и просторной террасой.

Привилегии:

- повышение категории номера (при наличии)
- завтрак включен
- ваучер на 2000 тайских бат на еду и напитки
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)



СИНГАПУР

The St. Regis Singapore

The St. Regis Singapore – это неподвластная времени элегантность и безупречный сервис. Кроме утонченного дизайна интерьеров и прекрасных обеденных залов, расположенный в престижном районе Сингапура The St. Regis также предлагает своим гостям батлерские услуги, персонализированный сервис Bentley и новые шикарные суиты.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- ваучер 100 USD на еду и напитки

КИТАЙ

The St. Regis Beijing

The St. Regis Beijing является воплощением роскоши, элегантности и безупречного стиля. Отель расположен в самом сердце Пекина, в нескольких минутах ходьбы от площади Тяньаньмэнь, Запретного города и Шелкового рынка. The St. Regis Beijing известен как место встречи государственных чиновников, иностранных послов и международных журналистов.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- 15%-ная скидка на спа
- ваучер 100 USD на еду, напитки и спа



PRIME

27

ЛУЧШИХ И САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОТЕЛЕЙ/
РЕСТОРАНОВ/ БУТИКОВ/ КЛУБОВ И СПА В
РОССИИ/ ФРАНЦИИ/ ШВЕЙЦАРИИ/ США/
ВЕЛИКОБРИТАНИИ/ ИТАЛИИ/ ГЕРМАНИИ/
ИНДИИ/ ...

Места



Mira Moon

01 Mira Moon, Гонконг

Королевство полной Луны

Открытие нового отеля под названием Mira Moon запланировано в Гонконге на четвертый квартал 2013 года. Уже сейчас известно, что его номера (всего их 91) представляют собой настоящие сказочные пространства, дизайн которых был вдохновлен одним из главных в Китае праздников – Фестивалем Луны. Граненые стеклянные элементы,

декоративные деревянные панели и глянцевая керамика под чутким руководством дизайнера Марселя Вандерса из Wanders & you объединены в причудливый ансамбль и в современном контексте интерпретируют мотивы традиционного китайского искусства.

MIRAMOONHOTEL.COM, DESIGNHOTELS.COM

02 The Ritz-Carlton, Герцлия С премьерой!

Дебютное выступление сети The Ritz-Carlton в Израиле состоится в конце 2013 года в городе Герцлия, расположенном между Тель-Авивом и Нетанией. Выбор не случаен: именно этот город все чаще становится местом встреч для бизнесменов со всего мира. 12-этажное здание отеля спроектировала компания Rani Ziss Architects Ltd., а о дизайне лобби и ресторанов позаботились нью-йоркское бюро Studio Gaia и израильская студия Gad Halperin. В отеле 115 номеров, включая 82 суита с балконами и видом на Средиземное море. За кухню отвечает

известный израильский шеф-повар Ионатан Рошфельд, который создаст свое первое кошерное меню для ресторана Herbet Samuel.

RITZCARLTON.COM

03 Cheval Blanc Randheli, Мальдивы

И зимой, и летом

Завсегдатаи курорта Куршевель будут особенно рады открытию легендар-

ного Cheval Blanc в другой, не менее популярной части света – на Мальдивах. 45 вилл уютно расположились на заповедном коралловом атолле Ноону, омываемом бирюзовыми водами Индийского океана. В архитектуре утопающих в тропической зелени вилл использованы традиционные островные мотивы и исключительно экологичные материалы: тиковое дерево, ротанг, тростник, бамбук и скорлупа кокосового ореха. Кстати, добраться до райского уголка гости смогут на гидросамолете повышенной комфортности, сконструированном по индивидуальному заказу курорта Cheval Blanc.

CHEVALBLANC.COM



The Ritz-Carlton



Cheval Blanc Randheli



04 Mandarin Oriental, Макао

Игровое направление

Главное разочарование, которое ждет тех, кто отправится в Макао, – нет, сцена в казино из последнего фильма про Джеймса Бонда снималась не здесь. В остальном от этого «специального административного района», расположенного близ Гонконга, вас ждут только позитивные эмоции. Сразу оговоримся, впрочем, что делать это место основной целью вашей поездки не имеет никакого смысла. Макао – направление максимум на пару дней. «Азиатский Лас-Вегас» – именно так называют его во всем мире. Этимология такой «клички» проста: Макао – единственное место в Китае, где игровой бизнес процветает на совершенно законных основаниях, являясь, как следствие, главным источником пополнения бюджета. Огромное количество казино недостатка в клиентах не испытывает – китайцы

очень любят приезжать сюда, чтобы отвлечься от насущных дел и попытаться счастье в игре. Не отстают и европейцы – приезжающие в Гонконг туристы и деловые путешественники все чаще совмещают поездку с посещением Макао. Отелей здесь, как следствие, достаточно много и выбор есть. Один из лучших принадлежит сети Mandarin Oriental: 213 номеров и сунитов, ресторан китайской и «западной» кухни, бар и, конечно, великолепный спа-центр – все-таки Азия!

MANDARINORIENTAL.COM/MACAU

На середину ноября 2013 года в Макао запланировано проведение этапа «Формулы-1» Гран-при Макао. Престижное соревнование будет проводиться в юбилейный 60-й раз.





Sense Hotel

05 Sense Hotel, София

По последней моде

Бульвар Царя Освободителя в болгарской столице теперь знаменит еще и тем, что здесь открылся первый в Болгарии дизайн-отель. Здание выглядит смело и инновационно благодаря стеклянным фасадам, но в то же время гармонично вписывается в городской ландшафт старой Софии. Интерьеры номеров построены на контрасте белых стен с холодными оттенками мебели и теплой палитры деревянного паркета. А главный дизайнерский элемент – эффектные панорамные окна, из которых открывается вид на Национальную ассамблею и собор Святого Александра Невского.

SENSEHOTEL.COM, DESIGNHOTELS.COM

06 J.K. Place Roma, Рим

Как на подбор

Исторический центр Рима продолжает обзаводиться гостиницами, одна роскошнее другой: этим летом здесь распахнул двери бутик-отель J.K. Place Roma. Оригинальные интерьеры и более чем удачное расположение – в нескольких минутах ходьбы от Испанской лестницы, Виа Кондотти и основных достопримечательностей – вот лишь малая часть его достоинств.

JKROMA.COM

07 One & Only Le Saint Géran, Маврикий

В здоровом теле

На любимом многими курорте теперь не только отдыхают, но и оздоравливаются по специальной методике Harmonia, разработанной физиотерапевтом Франческо Мораллесом на основе традиционной китайской медицины. Семидневная программа состоит из индивидуально составленной для каждого гостя диеты, сеансов акупунктуры, краниосакральной и физиотерапии.

LESAINTEGERAN.ONEANDONLYRESORTS.COM



One&Only Le Saint Géran



Spice Hotel & Spa

08 Spice Hotel & Spa, Белек

Делу время

Этот отель на Средиземноморском побережье – пример того, как удачно можно совместить приятное с полезным. Здесь созданы все условия для проведения деловых встреч, семинаров и конференций: конференц-зал Marakesh, оснащенный по последнему слову техники, шесть салонов для переговоров и профессиональная команда в помощь. А после полезного можно смело переходить на приятное.

SPICE.COM.TR

09 Miura Hotel, Челадна

По высшему разряду

Слава деревушки Челадна, что на востоке Чехии, как одного из главных гольф-курортов страны благодаря Miura Hotel давно разнеслась далеко за пределы страны. Ежегодно любители этой игры стекаются сюда на Открытый турнир по гольфу, а поклонники современного искусства – посмотреть на работы Энди Уорхола, Дэмиена Херста, Аниша Капура и Жан-Мишеля Баскии, хранящиеся в частной коллекции отеля.

MIURA.CZ, DESIGNHOTELS.COM



Miura Hotel



Знакомьтесь, это Фараон — единственное существо, которое с полным правом может назвать отель Le Bristol своим домом. «Официальный кот отеля» уже три года живет в его стенах, пользуясь большой популярностью у гостей. Недавно он, к слову, отпраздновал очередной день рождения, среди прочего получив в подарок комплект именных аксессуаров, созданных специально для него компанией Goyard.

10 Le Bristol, Париж

Новый суит в знаменитом отеле

Серьезная конкуренция среди парижских отелей не дает расслабиться никому из них, вынуждая постоянно придумывать все новые поводы говорить о себе. Расположенному на улице Фобур Сент-Оноре рядом с Президентским дворцом отелю Le Bristol в этом смысле совершенно точно нет равных. Присоединивший какое-то время назад новое крыло к своему основному зданию, отель постоянно работает над собой, доводя до совершенства и без того безупречные сервис и инфраструктуру. Недавно, например, закончилось строительство нового Suite Royal. Расположенные на шестом этаже отеля с видом на знаменитый внутренний сад апартаменты площадью 300 квадратных метров вмещают среди прочего два просторных салона

и гостиную, полы в которой выложены паркетом Briatte (украшающим, в частности, Зеркальную галерею в Версальском дворце). Интерьеры суита достойны лучших частных особняков XVIII века благодаря использованию в оформлении мебели из дуба, черешни и бука в стиле двух Людовиков — XV и XVI. В общем, если бы эти монархи вдруг оказались в современном Париже, то, отойдя от культурного шока, внутренним убранством Le Bristol наверняка остались бы довольны.

LEBRISTOLPARIS.COM



II Regina Hotel Baglioni, Рим

На родине dolce vita

Почетное место в шорт-листе лучших сунтов в отельных коллекциях мира занял Roman Penthouse, открывшийся совсем недавно на верхнем этаже Regina Hotel Baglioni в Риме. Апартаменты площадью 560 кв. м состоят из холла, трех спален, гостиной с обеденной зоной и трех ванных комнат. 290 кв. м от общей площади отданы открытым террасам, опоясывающим «пентхаус» по всему периметру. Несмотря на то что Roman Penthouse – самое настоящее произведение архитектурного и дизайнерского искусства, начинать любоваться им, пожалуй, стоит именно с открытых террас, с которых открываются виды на Вечный город: на купол ватиканского собора Святого Петра, на знаменитую «Пишущую машинку» (как сами римляне в шутку называют сложносочиненный памятник королю Виктору Эммануилу), на резиденцию Маргариты Савойской, в которой ныне располагается американское посольство. Над тем, чтобы интерьеры «пентхауса» вызвали не меньшее восхищение у его счастливых гостей, трудились специалисты дизайнерского бюро Rebosio+Spragnulo, заручившись поддержкой стеклодувов из мастерской Lu Mignano (создавших для главной спальни люстру стоимостью 15 000 EUR) и текстильных дел мастеров компании Domus Market, «одевших» номер в ткани ручной работы. И конечно, любой каприз гостя Roman Penthouse готовы удовлетворить личный дворецкий, шеф-повар, бармен, консьерж, а также персональный водитель.

BAGLIONIHOTELS.COM



Расположение: историческое здание 1904 года постройки в стиле итальянского модерна на Виа Венето, близ Виллы Боргезе, площади Испании и Виа Кондотти, известной своими модными магазинами.

Инфраструктура: 118 номеров в стиле AP-деко; ресторан Brunello Lounge & Restaurant, специализирующийся на традиционной средиземноморской кухне, и бар-ресторан Brunello; спа-салон Tempio della Salute; четыре конференц-зала.

Дополнительные услуги для Roman Penthouse: домашний кинотеатр, док-станции для iPod, бесплатный Wi-Fi, бесплатный прокат фильмов.

KLM



12 KLM, Амстердам – Москва

Юбилейная дата

В июле этого года исполнилось ровно 55 лет, с тех пор как лайнеры голландской авиакомпании начали бороздить воздушные просторы по маршруту Амстердам – Москва. Празднование этого знаменательного события пройдет до конца 2013 года и для клиентов компании «обернется» разного рода акциями и приятными сюрпризами. Главной культурной составляющей юбилея станет московская выставка фотографий, освещающая главные вехи истории KLM. Вниманию публики будет представлено около 100 черно-белых снимков, охватывающих период с 1920-х по 1960-е годы, на которых запечатлены обычные и именитые пассажиры (в том числе члены королевской семьи Голландии) и события в рамках истории одной из старейших европейских авиакомпаний. Выставка пройдет с 18 по 30 октября в гостинице «Метрополь».

KLM.COM



Grand Hotel Excelsior Vittoria

13 Grand Hotel Excelsior Vittoria, Сорренто

Продлись, очарование

Чтобы в полной мере познать все прелести одного из красивейших итальянских курортов – Сорренто, нескольких дней недостаточно. На один только Неаполитанский залив можно любоваться бесконечно, а это далеко не все, чем

знаменит этот живописный городок в регионе Кампания. О том, чтобы продлить каникулы в Сорренто, позаботился один из его самых знаменитых отелей Excelsior Vittoria, открыв с этой целью апартаменты для длительного проживания Excelsior Vittoria Villas. Здесь есть все для комфортного пребывания в течение долгого времени: просторная гостиная, полностью оборудованная кухня, элегантные спальни и современная ванная комната. Кроме того, проживающие в Excelsior Vittoria Villas могут пользоваться всеми услугами отеля, включая уборку. Уверены, что для самых взыскательных любителей Сорренто Excelsior Vittoria Villas вскоре станут по-настоящему вторым домом.

EXVITT.IT

14 Emilio Pucci, Барвиха

Дорогого стоит

Барвиха Luxury Village продолжает пополнять свою коллекцию эксклюзивно представленных брендов: в сентябре здесь открылся флагманский российский бутик Emilio Pucci. Роскоши представленных в нем коллекций одежды, обуви и аксессуаров от креативного директора марки Питера Дундаса под стать и убранство интерьеров, над которыми трудился лучший дизайнер 2013 года (по итогам парижской выставки Maison et Objet) архитектор Джозеф Диран. Получилось в лучших традициях стиля luxury: пол из черного и белого мрамора, бронзовая отделка, диваны и кушетки из лилового бархата, а также ковры оттенка бордо.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8863



Emilio Pucci

15 Le Royal Monceau – Raffles, Париж

Королевская награда

Парижский отель с «королевским» названием Le Royal Monceau – Raffles Paris получил официальное подтверждение своего статуса – с недавних пор на его фасаде красуется свеженькая табличка с надписью Palace. «Дворцовая» категория присуждается Агентством по туристическому развитию Франции Atout France, являясь дополнением к привычным пяти звездам и вожделенным трофеем для всех парижских отелей класса люкс. Герой достоин своей награды. Открывшийся несколько лет назад после масштабной реконструкции отель предстал перед публикой обновленным не только технически, но и визуально. Теперь он представляет собой удивительное арт-пространство с обилием предметов современного искусства, дизайнерского хрусталя и огромных зеркал. Потрудился над всем этим не кто иной, как Филипп Старк. Культовый дизайнер настолько проникнулся этим проектом, что даже подарил отелю привезенное из Африки кресло, которое теперь стоит в лобби.

LEROYALMONCEAU.COM



Расположение: на авеню Ош, в двух шагах от Триумфальной арки.

Намерной фонд: номера и suites различных категорий, лучший из которых – Presidential Suite 241.

Рестораны: французский La Cuisine и итальянский Il Caracciolo (у обоих в активе по одной звезде Michelin). Кроме того, на первом этаже отеля есть замечательный бар под названием Le Bar Long (популярное место не только у постояльцев отеля, но и у парижан) и очаровательный внутренний дворик (он же Terrace Garden).

Спа: Spa My Blend by Clarins интересно не только из-за предлагаемых процедур (они здесь действительно прекрасные), но и не в последнюю очередь благодаря дизайну.





Маршрут: Сингапур – Малайзия – Таиланд.
Продолжительность пути: трое суток.
Расстояние: 2038 км с высадкой в нескольких городах.
Типы купе: PULMAN CABIN соответствует категории стандартных номеров отеля, STATE CABIN – суитам, а PRESIDENTIAL CABIN – президентскому суиту.

16 Eastern & Oriental Express, Азия

Из Сингапура до Таиланда

В вопросе выбора направления путешествия не последнюю роль играет и выбор средства передвижения. Достойное предложение – один из железнодорожных маршрутов Eastern & Oriental Express по Азии. Не надо бояться, что для его «прохождения» потребуется много времени. Поездка занимает всего три дня, и этого вполне достаточно, чтобы проникнуться атмосферой региона и налюбоваться его природными красотами. По пути следования поезда можно увидеть живописные пейзажи окрестностей Сингапура, Малайзии и Таиланда с высадкой в самых интересных городах. Да и на протяжении всего путешествия скучать особенно не придется: все подчинено строгому расписанию, учитывающему и отдых, и развлечения пассажиров. Сама же поездка сродни путешествию во времени и возвращает каждого гостя в колониальную Англию начала прошлого столетия: инкрустированные светлым деревом вагоны, классический британский дизайн в духе эпохи, обязательный 5 o'clock и, конечно же, приятное общество. Кстати, обязательное требование, накладываемое на каждого пассажира, – дресс-код, согласно которому на ужин необходимо появляться только в вечернем туалете, в остальное же время пребывать в элегантной повседневной одежде. Но не только этим ограничивается стиль жизни на «борту» – тут все соответствует самым высоким стандартам сервиса: круглосуточные услуги вышколенных батлеров, фирменное постельное белье и туалетные принадлежности от Bulgari. Меню понравится даже гурманам. Приятно удивляет и винная карта. Местом встреч всех гостей поезда является вагон «смотровая площадка», из которого открываются невероятные по своей красоте и разнообразию пейзажи Азии: рисовые поля, густые джунгли, поросшие кустарниками горы, быстрые реки, пальмовые рощи и многое другое.

ORIENT-EXPRESS.COM



Hotel Lamée



Fogo Island Inn



«Гранд Отель Поляна»

17 «Гранд Отель Поляна», Сочи

По последнему слову техники

Один из лучших сочинских курортов становится доступнее. Но речь идет вовсе не о том, что появилась возможность существенно сэкономить на счастье переночевать там, как многие сейчас, наверное, подумали. Все гораздо проще, причем в прямом смысле слова: заработала мобильная версия сайта отеля. Отныне получить исчерпывающую информацию об услугах и спецпредложениях «Гранд Отель Поляна», а также забронировать номер можно прямо со своего телефона. Кроме того, только на мобильном ресурсе клиентам будет доступна эксклюзивная информация. Загружается мобильная версия очень быстро, даже при низкоскоростном доступе в Интернет.

M.GRANDHOTELPOLYANA.RU

18 Radisson Royal Hotel, Москва

Календарное меню

Знающие толк в гастрономии утверждают, что главный принцип здоровой кухни – это сезонность. Руководствуясь им, шеф-повар гостиницы Radisson Royal Жан-Мишель Ардуан-Атлан разработал осеннее меню, несмотря на выраженную сезонность, пестрящее разнообразием: телячьи щечки под трюфельным соусом, запеченные в красном вине, тыквенный суп-пюре с имбирем, лимонграссом и лесными орехами, террин из фуа-гра, жареная дичь с финиками и пряными специями. Отведать осенних изысков можно с 1 октября по 31 декабря 2013 года в лобби-баре и клубном ресторане гостиницы.

RADISSON.RU



Radisson Royal

19 Hotel Lamée, Вена

На все времена

По концентрации красивых зданий на квадратный метр площади Вена даст фору многим столицам мира. Построенный здесь в первой четверти XX века дизайн-отель Lamée – еще одно тому подтверждение. Несмотря на почтенный «возраст» и ярко выраженный голливудский шик 1930-х, он, благодаря масштабной реновации, успешно идет в ногу со временем, по всем статьям попадая под определение современного городского фешенебельного отеля.

HOTELLAMEE.COM

20 Fogo Island Inn, П-в Фого

Нестандартный подход

С недавних пор маленький канадский полуостров Фого у северо-восточного побережья Ньюфаундленда украшает очередное чудо архитектурной мысли – дизайнерский отель Fogo Island Inn. Его идейным вдохновителем стал местный архитектор Тодд Сондерс, видимо, поэтому здание отеля на 29 номеров, несмотря на весьма причудливую форму, органично вписывается в скалистый ландшафт острова.

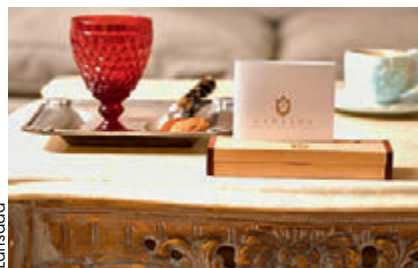
FOGOISLANDINN.CA

21 Mövenpick Hotel Enshi, Эньши

С Запада на Восток

По прогнозам специалистов, к 2020 году Китай станет крупнейшим рынком туризма в мире. Швейцарская гостиничная сеть Mövenpick Hotels & Resorts заранее позаботилась о своем месте под солнцем в этом светлом будущем, открыв в городе Эньши, в центральной китайской провинции Хубэй, 14-этажную пятизвездочную гостиницу. Швейцарское качество услуг в сочетании с азиатским колоритом – лучшей рекомендации отелю не найти.

MOEVENPICK-HOTELS.COM



Lansada

23 Lansada

Надежное хранение вещей из меха и кожи

Недавно компания Lansada открыла первую в России специализированную систему хранения меховых и кожаных изделий Zima By Lansada, которая теперь оснащена еще и антибактериальной камерой. Все изделия перед помещением в холодильную камеру на несколько часов отправляются в специальный антибактериальный бокс, чтобы убить бактерии и паразитов, а также уничтожить следы моли.

LANSADA.RU



22 Amova Jewelry

Парижский шик

На создание новой коллекции Amova Jewelry ее создательницу вдохновили легендарные сады Тюильри, известные своей особенной красотой в весеннее время года. В стремлении передать дух эпохи помпезной роскоши Людовика XIV, а также изысканного и утонченного Парижа Марии-Антуанетты была создана коллекция изящных ювелирных украшений, окутанная флером парижского шика и кружева солнца.

AMOVAJEWELRY.COM



World Class

24 World Class

На пути к совершенному телу

В начале сентября во всех фитнес-клубах сети World Class стартовала новая эксклюзивная 30-минутная программа под названием Les Mills Grit, направленная на укрепление мышц ног и бедер. 30 минут интенсивной тренировки позволяют добиться наилучших результатов в самые короткие сроки.

WORLDCLASS.RU

25 Aldo Coppola

Осенние соблазны

Интенсивный уход за телом необходим не только весной, но и, конечно, осенью. Отличные программы есть у Aldo Coppola. К примеру, авторские методики врача-эстетиста Елены Панасенко включают в себя как инновационные аппаратные методики ProShockIce и ProWavelce Med, так и успешные зарекомендовать себя технологии Vip Line Transion, различные виды массажей, прессотерапию и обертывания.

ALDOCOPPOLA.RU



Aldo Coppola

«Трансаэро»

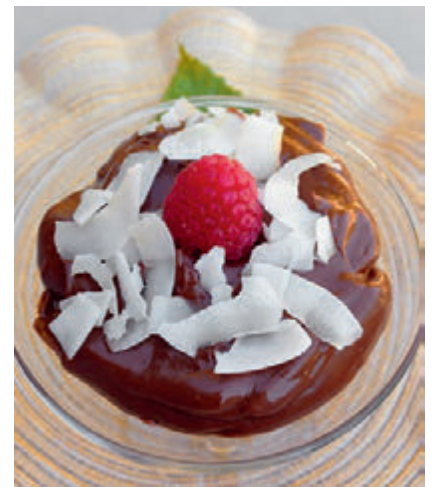


26 «Трансаэро»

Регулярные рейсы в Дубай

В конце сентября 2013 года «Трансаэро» впервые начинает выполнять регулярные рейсы по маршруту Москва – Дубай – Москва. Это направление является для авиакомпании историческим: «Трансаэро» уже более 10 лет выполняет в Дубай чартерные рейсы, занимая первое место по объемам пассажирских перевозок между Россией и ОАЭ. Новые рейсы «Трансаэро» будут выполняться сразу из двух московских аэропортов – Внуково и Домодедово. Полеты начнутся 20 сентября и 27 октября соответственно и будут осуществляться по шесть раз в неделю.

TRANSAERO.RU



Just for You

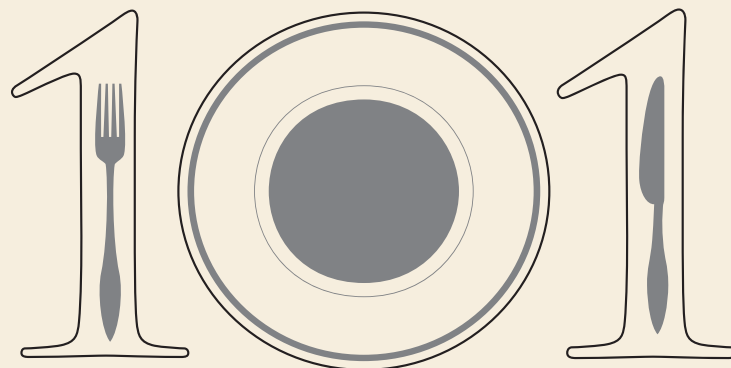
27 Just for You

Вкусная и здоровая пища

Летом этого года по приглашению компании Just for You Москву посетила известный американский специалист по здоровому питанию, сыроедению и детоксу Алина Жуковская, которая представила сразу две программы – Detox-V и Ballance-X. Основаны они на четырех важных положениях: удобство, отличный вкус, минимум энергии для пищеварения, максимум энергии для снабжения организма. Доставку полезных блюд уже можно заказывать – обе программы доступны для клиентов компании с сентября.

JUSTFORYOU.RU
+7 495 707 5353

PRIME



ЛУЧШИЕ РЕСТОРАНЫ ПАРИЖА

ТОП 6: ПО СОВОКУПНОМУ РЕЙТИНГУ MICHELIN, ZAGAT, S.PELLEGRINO

Pierre Gagnaire



Zagat Food: **28** | Michelin: *** | San Pellegrino: **51**
Rate M-SPZ **0,92** | Rate MSP-Z3 **0,91**

Шеф-повара этого ресторана Пьера Ганьера заслуженно называют «виртуозом вкуса и аромата», а сам ресторан уже не первый год считается одним из лучших заведений во французской столице.

6 Rue Balzac
31 58 36 12 50
www.pierregagnaire.com

Часы работы: пн-пт 12:00-13:30, 19:30-21:30

Alain Ducasse au Plaza Athénée



Zagat Food: **28** | Michelin: *** | San Pellegrino: **79**
Rate M-SPZ **0,83** | Rate MSP-Z3 **0,82**

Ресторан Alain Ducasse au Plaza Athénée по праву считается одним из самых красивых и роскошных как в Париже, так и во всем мире. Его известность связана не только с шикарным убранством, но и с отменной кухней.

25 Avenue Montaigne
33 1 53 67 65 00
www.plazaatheneeparis.com

Часы работы: пн, пт, сб 19:45-22:15;
чт, пт 12:45-14:15, 19:45-22:15

L'Arpège



Zagat Food: **26** | Michelin: *** | San Pellegrino: **16**
Rate M-SPZ **0,89** | Rate MSP-Z3 **0,88**

Шеф-повар Ален Пассар создает блюда, которые отличаются совершенством вкуса и легкостью. Этот ресторан представляет собой настоящий уголок спокойствия и умиротворения, чему во многом способствует утонченный дизайн интерьера.

84 Rue de Varenne
33 1 47 05 09 06
www.alainpassard.com

Часы работы: пн-пт 12:00-14:00, 19:00-22:30

Guy Savoy



Zagat Food: **28** | Michelin: *** | San Pellegrino: -
Rate M-SPZ **0,64** | Rate MSP-Z3 **0,63**

Ги Савой – один из самых известных ресторанов Парижа и настоящая Мекка для гурманов. Оригинальный, но сдержанный в своей роскоши интерьер выполнен из экзотических пород дерева, настоящих предметов современного искусства, кожи и стекла. Что касается кухни, то она полностью соответствует как репутации ресторана, так и его интерьеру. Блюда пестрят оригинальностью, но каждое из них потрясает воображение.

18 Rue Troyon
33 1 43 80 40 61
www.guysavoy.com

Часы работы: 12:00-14:00, 19:00-22:30

L'Atelier de Joël Robuchon



Zagat Food: **28** | Michelin: ** | San Pellegrino: **24**
Rate M-SPZ **0,89** | Rate MSP-Z3 **0,79**

Меню ресторана включает разнообразные блюда от гения традиционной французской кухни, который представляет свои творения в неожиданном исполнении. Обстановка расслабленная и в меру роскошная.

5 Rue Montalembert
33 1 42 22 56 56
www.joelrobuchon.net

Часы работы: 11:30-15:30, 18:30-00:00

L'Ambroisie



Zagat Food: **27** | Michelin: *** | San Pellegrino: -
Rate M-SPZ **0,63** | Rate MSP-Z3 **0,64**

Это настоящий парижский ресторан класса люкс, расположенный в старинном здании XVII века. Здесь всегда много гостей, но почти все они – знаменитости разной величины. Что бы вы ни заказали, получите настоящее произведение кулинарного искусства, приготовленное из самых лучших ингредиентов. Ресторан просто влюбляет своей роскошной и романтической атмосферой.

9 Place des Vosges
33 1 42 78 51 45
www.ambroisie-paris.com

Часы работы: 12:00-13:30, 20:00-21:30

ОБЕД: 3 ЛУЧШИХ РЕСТОРАНА

L'Ami Louis



Zagat Food: **24** | Michelin: - | San Pellegrino: -

L'Ami Louis была одной из самых известных парижских пивных в 1930-х годах. Хорошая репутация сложилась благодаря традиционной французской кухне высокого качества, а также интерьеру, воспроизводящему обстановку бистро начала прошлого века.

32, rue du Verbois
33 1 48 87 77 48

Часы работы: ср-вс 12:30-13:30, 19:30-22:30

L'Avenue



Zagat Food: **16** | Michelin: - | San Pellegrino: -

Модный ресторан для «обеда после шопинга», который находится на главной улице с бутиками. Здесь часто обедают как звезды, так и первые лица политической сцены, чья трапеза зачастую затягивается на весь день.

41, avenue Montaigne
33 1 48 87 77 48
www.avenuerestaurant.com

Часы работы: 08:00-02:00

Le Meurice



Zagat Food: **28** | Michelin: *** | San Pellegrino: **99**-

Алено и Старк превратили очередной ресторан Алена Дюкасса из хрусталя и мрамора в одно из самых роскошных и востребованных мест в Париже. Обед в окружении блеска зеркал и бриллиантов жен высокопоставленных лиц, которые собираются здесь, чтобы обсудить последние сплетни, оставит незабываемые впечатления.

228 Rue de Rivoli
33 1 44 58 10 55
www.lemeurice.com

Часы работы: 07:00-10:30, 12:30-14:30, 19:30-22:00

УЖИН: 3 МОДНЫХ РЕСТОРАНА

Astrance



Zagat Food: **28** | Michelin: *** | San Pellegrino: **23**

Слава об оригинальных блюдах молодого и талантливого шефа Паскаля Барбо быстро распространилась за пределами фешенебельного района Парижа, в котором расположен этот модный ресторан, что, в свою очередь, сделало заведение местом паломничества гурманов со всего мира. Многие из них бронируют столик здесь за целый месяц.

4 Rue Beethoven
33 1 40 50 84 40

Часы работы: 10:00-15:00, 19:00-23:00

Costes



Zagat Food: **18** | Michelin: - | San Pellegrino: -

Модный дизайнерский ресторан-лаундж, расположенный в одноименном отеле. Камерная обстановка, прекрасная кухня, приглушенный свет, уютный дворик, утопленный в зелени, и прекрасная кухня делают этот ресторан одним из самых сложнобронируемых в городе.

239 Rue Saint-Honoré
33 1 42 44 50 00

Часы работы: круглосуточно

La Société



Zagat Food: **17** | Michelin: - | San Pellegrino: -

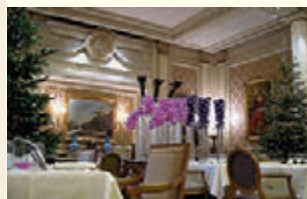
Ресторан находится в сердце самого романтического и в то же время модного района Парижа – Сен-Жермен. Здесь собирается весь свет парижского бомонда, чтобы обсудить насущные вопросы и попробовать блюда, приготовленные только из экологически чистых продуктов.

4 Place Saint-Germain -
des-Prés
33 1 48 87 77 48

Часы работы: 08:00-01:00

УЖИН: 4 КЛАССИЧЕСКИХ РЕСТОРАНА

Le Cinq



Zagat Food: **28** | Michelin: ** | San Pellegrino: -

Le Cinq, обладатель двух звезд Мишлен, находится всего в нескольких шагах от Елисейских Полей. Здесь, в старинном здании XVIII века, которое занимает отель знаменитой сети Four Seasons, все по-настоящему величественно. Сделанные на заказ скатерти, столовое серебро и фарфор в сочетании с невероятным интерьером и изысканной кухней – все это делает ресторан обязательным к посещению.

31 Avenue George V
33 1 49 52 70 00
www.fourseasons.com

Часы работы: 07:00-10:00, 12:30-14:30, 19:00-22:30

Le Jules Verne



Zagat Food: **23** | Michelin: * | San Pellegrino: -

Париж – город изысканных вкусов, потрясающих видов и, пожалуй, самый романтичный на земле. А его главный символ – это, конечно же, Эйфелева башня. Год от года это место притягивает огромное количество туристов. Все эти достоинства, всю эту красоту ощущаешь на высоте 125 метров, сидя за столиком ресторана «Жюль Верн». Изысканная кухня, потрясающий вид на город, настроение самого Парижа – все это делает «Жюль Верн» еще одним символом города.

Avenue Gustave Eiffel
33 1 45 55 61 44
www.lejulesverne-paris.com

Часы работы: 12:00-13:30, 19:00-21:30

Le Pré Catelan



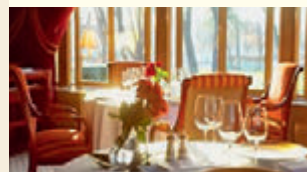
Zagat Food: **26** | Michelin: *** | San Pellegrino: -

Тенистая веранда летом и роскошный зал в классическом стиле, снабженный камином и креслами, с которых не хочется подниматься, и, конечно, неповторимые блюда Фредерика Антона привлекают сюда ценителей роскоши как зимой, так и летом. А месторасположение в Булонском лесу делает ресторан незаменимым для романтического ужина.

Bois de Boulogne,
Route de Suresnes,
33 1 44 14 41 00
www.precatelanparis.com

Часы работы: 12:00-14:00, 19:30-22:00

Pavillon Ledoyen



Zagat Food: **26** | Michelin: *** | San Pellegrino: -

Ресторан расположен в элегантном историческом здании XVIII века, где сохранились многие оригинальные черты. Изысканная кухня ресторана заслужила целых три звезды Мишлен, что уже говорит само за себя. Основное меню состоит из художественных блюд и сочетает в себе элементы сезонности.

1 Avenue Dutuit
33 1 53 05 10 00
www.pavillonledoyen.com

Часы работы: 12:30-14:00, 19:30-22:00

PRIME

ВЕЩИ

21

ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/
СУМОК/ ЧЕМОДАНОВ/ ВЕЛОСИПЕДОВ/
ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ЯХТ/ ОБУВИ/
ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/ ...

or Vacheron Constantin

К 120-летию юбилею ГУМа основательно подготовились многие именитые марки, в качестве подарка посвятив главному магазину страны свои лимитированные коллекции. Главным часовым партнером события стала швейцарская часовая мануфактура Vacheron Constantin, выпустив серию часов с рисунком на циферблате, вдохновленную знаменитыми витражами и узорчатыми перилами ГУМа, созданными по проекту русского архитектора Александра Никаноровича Померанцева. Корпус диаметром 40 мм и толщиной 9,2 мм выполнен из платины, розового или желтого золота 750-й пробы и хранит в себе автоматический калибр 2460 SC с 40-часовым запасом хода. Задник модели усилен откидывающейся крышкой с окном из сапфирового стекла и украшен памятной надписью «GUM 120ème anniversaire Piece Unique». Золотые экземпляры появятся в продаже в декабре, а платиновый уже можно купить или полюбоваться в рамках выставки Vacheron Constantin, представленной в октябре на первой линии ГУМа напротив центрального входа.

ГУМ, КРАСНАЯ ПЛ., 3
+7 495 620 3390





04 LuxEmotion

Всем известно, что лучшие друзья девушек – это бриллианты, однако гораздо более теплая дружба представительниц прекрасного пола связывает с мехами. Их, как и украшений, много не бывает. Эту философию разделяет сеть мультибрендовых меховых салонов LuxEmotion, представившая в преддверии нового сезона коллекцию роскошных моделей из меха баргузинского соболя, рыси, норки и шиншиллы ведущих мировых брендов, таких как Dennis Basso, Giuliana Teso, Rindi, Tsoukas bros. и др. Приобрести изделия из новой коллекции можно в салонах LuxEmotion в галереях «Времена года», «Крокус Сити Молле», «Смоленском пассаже» и ТЦ Dream House.

LUXEMOTION.RU
+7 495 799 4989



02 Tumi

Материал с таким воинственным названием, как «баллистический нейлон», служит вполне мирным целям – созданию высококачественных и суперпрочных сумок под брендом Tumi. В новой коллекции Tison баллистический нейлон послужил основой для инновационного материала с узором из монограммы T. В комбинации с телячьей кожей разнообразных оттенков представлена новая мужская коллекция Tison (из троллей-кейсов для дальних путешествий, рюкзаков, портфелей и мессенджеров) и женская (в виде стильной сумки Q-Tote). Новая коллекция снабжена системой защиты ID Lock™, так что беспокоиться за сохранность вещей теперь не нужно.

ПЕТРОВКА, 21
+7 495 787 4114



03 Corum

Всего лишь 40 самых преданных болельщиков «Зенита» смогут стать счастливыми обладателями часов Admiral's Cup FC Zenit Chronograph 48, созданных швейцарской маркой Corum в честь петербургского футбольного клуба. Именно в таком количестве выпущена лимитированная коллекция в черном титановом корпусе с угольного цвета циферблатом, украшенным узором Côtes de Genève и накладными синими (фирменный цвет «Зенита») часовыми метками с покрытием Super-LumiNova. Механический калибр модели с автоматическим подзаводом CO753 обладает хронометрической точностью и запасом хода 48 часов. Полагаем, что недостатка в желающих приобрести хронограф Zenit совершенно точно не будет.

CORUM.CH/RU



05 Philipp Plein

Мастер бунтарской готики Филипп Плейн не изменяет себе – его осенне-зимняя коллекция изобилует сумрачными образами, собранными из меха, кожи и анималистических принтов. Хиты коллекции – роскошная шуба из серебристого меха лисы с рукавами, усыпанными кристаллами; дубленка с воротником и манжетами из меха мурмаски в сочетании с длинной туникой; сверкающие лодочки, объемные сумки-шопперы с бахромой, обтягивающее корсетное платье в пол с агрессивным ремнем со змеей. Кстати, этот символ уходящего года, согласно китайскому календарю, вообще стал сквозной линией новой коллекции Philipp Plein, найдя отражение в принтах, вышивках, металлических деталях и особенно в аксессуарах.

PHILIPP-PLEIN.COM

06 S.T. Dupont



Стиль ар-нуво по сей день возбуждает воображение художников всех мастей, вдохновляя их на создание настоящих произведений искусства, как в случае с Фредериком Криллоном – мастером по гравировке компании S.T. Dupont. Его фантазия и глубокое знание ар-нуво привели к созданию одноименной коллекции зажигалок с уникальными узорами. Зажигалки S.T. Dupont Art Nouveau, украшенные гравировкой ручной работы, представлены в трех вариациях – с покрытием из желтого и розового золота или палладия – и выпущены ограниченной серией. Вполне возможно, что именно эта вещь положит начало вашей личной коллекции произведений искусства в духе ар-нуво.

кутузовский пр-т, 31
+ 495 933 3031

08 de Grisogono



Нанотехнологии проникли даже в такие сферы нашей жизни, как ювелирное искусство. de Grisogono под предводительством Фаваза Груози, кроме статуса одного из ведущих ювелирных домов в мире, имеет все шансы обрести репутацию еще и самого передового. И не без оснований. Кулоны, кольца и серьги коллекции Mistero из розового золота с белыми бриллиантами и фиолетовыми аметистами с оборотной стороны покрыты уникальной черной нанокерамикой. Их необычный дизайн сразу привлек к себе внимание как знатоков, так и любителей. Так что с большой долей вероятности можно говорить о рождении в ближайшем будущем нового ювелирного тренда.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8868

07 Tom Ford

Сразу несколько видов ценных пушных пород были использованы в зимней коллекции верхней одежды Tom Ford, которая аккурат к наступлению холодов будет эксклюзивно представлена в двух российских столицах. Двубортное объемное пальто с отделкой пэчворк, выполненное из мягкой кожи пони и каракуля с подкладкой из меха ягненка редкой породы калган, придется по душе поклонницам женственной элегантности, но не лишенных склонности к легкому эпатажу. Две модели курток, первая из которых – парка с леопардовым принтом и отделкой манжетов, подола и капюшона мехом енота, бобра и норки, а вторая – «эскимосская», сшитая из северо-европейской норки и декорированная мехом белой арктической лисы, найдут отклик в сердцах поклонниц спортивного стиля.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8894



09 Patek Philippe



Почетный участник выставки Baselworld – Patek Philippe – в этом году представил на ней новую утонченную модель Ladies Complications Rose Gold World Time и посвятил ее всем путешественницам прекрасного пола. Часы оснащены швейцарским автоматическим механизмом Caliber 240 HU с функциями индикации часов и минут, 24-часовыми дневными и ночными показаниями для 24 часовых поясов и 48-часовым запасом хода. В облике модели сохранены все «семейные» черты серии World Time, с той лишь разницей, что бриллиантами Ladies Complications на этот раз усыпана с большей щедростью: bezель инкрустирован 62 бриллиантами, а застежка – 27 бриллиантами.

СТОЛЕШНИКОВ ПЕР., 15
+7 495 933 3045



10 Rado

Вот уже второй год подряд швейцарский часовой дом выступит официальным хронометристом международного теннисного турнира «Банк Москвы Кубок Кремля». К 24-му по счету турниру, который пройдет с 12 по 20 октября, бренд приурочил выпуск коллекции Rado HyperChrome Court. В основу ее дизайна положена идея обыграть три вида покрытия современных теннисных кортов: твердое символизирует сверкающий синий циферблат, травяное – мерцающий зеленый, а грунтовое – ярко-оранжевый. Каждый из трех хронографов выполнен из черной матовой керамики, а на циферблат и стрелки нанесено люминесцентное покрытие Super-LumiNova.

ПЕТРОВКА, 30/7
+7 495 650 5894



11 Antonini

Бренд с широкой географией – так можно вкратце охарактеризовать Antonini. На его «карте мира» уже отмечены Australia, Alasca, Barselona, Milano, Panama – именно так называются коллекции украшений, созданных итальянским брендом. Очередным вдохновением для ювелиров марки стал Малибу с его солнечными пляжами и потрясающей красоты закатами, в честь которого названа серия украшений из бриллиантов, иолитов, цитринов, родолитов, топазов и аметистов. Вдохновят ли когда-нибудь Antonini на создание новых коллекций бесконечные российские просторы, сказать сложно, но будем надеяться и верить!

СМОЛЕНСКАЯ ПЛ., 3
+7 495 937 8118



13 Bulgari

Осеннее «ягодное» меню от Bulgari гарантированно спасает от сезонной депрессии, но только благодаря не избытку витаминов, а обилию драгоценных камней. В золотом корпусе часов из коллекции Berries, как в лукошке, собраны 63 бриллианта, два изумруда, два турмалина, сапфир, рубин и аметист. Блеск драгоценных «ягод» перетекает из корпуса на корону, которую также венчает розовый турмалин, а на застежке черного ремешка рассыпаны еще 28 бриллиантов, так что недостатка в каратности точно не будет. Механические достоинства модели, вне всяких сомнений, на высоте, одно то, что Berries оснащены турбийоном, говорит уже само за себя.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР.-Д, 1/1
+7 495 933 3390



12 Locman

Чтобы привлечь внимание общественности на то, что Тоскана и поныне является одним из культурных центров мира, итальянская часовая компания Locman, расположенная на Эльбе, создала одноименные часы Toscano. Авангардные, но с характерными чертами ретростиля, они по-своему отражают двойственность положения итальянского региона: усыпанный белыми бриллиантами циферблат напоминает о былом блеске Тосканы, а скрытый в корпусе современный механизм говорит о том, что она и сейчас идет в ногу со временем. Дополняет образ ремешок из кожи аллигатора, идеально сидящий на руке. Модель представлена в трех цветах: коричневом, черном и белом – и подойдет как мужчинам, так и женщинам.

LOCMAN.COM



14 Harry Winston

Вместе с часами Midnight Skeleton их владельцы получают способность буквально видеть сквозь время. Все благодаря тому, что многочисленные вариации на тему классического часового искусства привели мастеров Harry Winston к созданию ультратонкого и максимально прозрачного часового механизма, позволяющего владельцу наблюдать за его жизнью в мельчайших деталях. Вместо стандартного ротора автоматического завода здесь используется микроротор, который занимает гораздо меньше места, что идеально вписывается в микромеханическую архитектуру скелетона. Модель представлена в версии из белого или розового золота. ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 7
+7 495 933 3393



15 Céline

Ставшая почти культовой среди всех поклонниц модного дома Céline сумка Phantom Tote предстала в зимней версии – Tie Tote. Ее главные функциональные отличия от предшественницы заключаются в перекидывающейся через верх части, призванной защищать ценное содержимое во время дождя или снега, а также в увеличенных боковых деталях, значительно расширяющих «пропускную способность» сумки. А вот характерной внешней чертой Tie Tote стали декоративные узлы у основания ручек, напоминающие галстуки, и, собственно, оправдывающие название модели. Tie Tote предлагается в трех цветах – черном, коричневом и синем – и двух видах кожи: питона и теленка. ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300

17 Bell & Ross



С самого основания Bell & Ross черпала вдохновение в авиации, точнее – в авиационной технике. Последняя новинка компании не стала исключением. На этот раз часы посвящены Lockheed SR-71 – стратегическому сверхзвуковому разведчику ВВС США. Модель Vintage BR 126 Blackbird выпущена ограниченной серией 500 экземпляров и представляет собой хронограф с функцией flyback. Часы приводятся в действие механизмом Dubois Dégraz с автоматическим заводом. Корпус диаметром 43 мм выполнен из стали с черным PVD-покрытием и оснащен выпуклым сапфировым стеклом с антибликовой обработкой. Модель водостойка на глубину до 100 метров. БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8870

16 Brumani



Невзирая на юный (по меркам маститых европейских ювелирных домов) возраст, бразильский бренд Brumani уже сумел завладеть сердцами и умами таких звездных красавиц, как Пенелопа Крус, Дженнифер Лопес, Селена Гомес и Кэти Перри. К одной из его последних коллекций можно смело добавить приставку «эко», ведь на ее создание ювелиров вдохновил баобаb – легендарный африканский исполин, успешно прижившийся на бразильской земле. Серьги и кольцо из линейки Baobab Rose выполнены из розового золота, украшены розовым кварцем и турмалинами и щедро «сдобрены» бриллиантами. ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



20 Gant

В новом сезоне американский бренд поспешил исправить гендерную несправедливость и в дополнение к мужской лимитированной серии рубашек Yale Co-op (один в один повторяющей оригиналы, созданные в 1960-х в сотрудничестве с Йельским университетом) выпустил женскую. Коллекция включает шесть вариантов расцветок: три однотонные, две в мелкую полоску и одну в клетку. Как и мужские, они выполнены со всеми характерными особенностями, включая вышивку монограммы владелицы. Как и подобает лимитированной коллекции, рубашки Yale Co-op будут представлены ограниченным тиражом в нескольких столичных магазинах Gant. Кстати, заказать вышивку монограммы можно совершенно бесплатно.

гум, красная пл., 3
+7 495 777 2392



18 Be Classy

Покупатели сегодня все чаще «отправляются» на онлайн-шопинг. Поддерживая эту тенденцию, на просторах Рунета открылся отечественный интернет-магазин женской одежды и аксессуаров премиального уровня Be Classy. Его создатели обещают, что все представленные в магазине модели будут отличать исключительное качество тканей и кроя. Охотно верим, ведь в числе заявленных брендов замечены Chanel, Angel Schlessler, французский производитель кашемира Richard Grand и др. Кроме того, в Be Classy можно будет приобрести и по-настоящему уникальные вещи, как, например, кружевные воротнички и манишки ручной работы от грузинского бренда Samoseli Pirveli.

BECLASSY.RU



19 Graff

Только лучшие драгоценные камни, собранные по всему свету, могут претендовать на то, чтобы называться Graff. Неудивительно, что украшения под этим брендом часто «оседают» в личных коллекциях особ королевских кровей. Пылкую страсть основатель ювелирного дома Лоуренс Графф, впрочем, как и многочисленные поклонницы его таланта, всегда питал к бриллиантам. В линейке украшений Chandelier им снова отдана ведущая роль: в серьгах и ожерельях, выполненных в культовой «люстрообразной» форме, они сияют тысячами граней, оттеняемые круглой или грушевидной формы изумрудами, рубинами или сапфирами.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 5
+7 495 933 3385



21 Rolex

Еще один завсегдатай Baselworld в этом году представил на знаменитой швейцарской выставке два новых варианта часов Oyster Perpetual Day-Date. Циферблаты драгоценных интерпретаций классической модели Rolex украшены белыми бриллиантами, а корпус и браслет изготовлены из белого или розового золота. Интересен также сам циферблат, украшенный изящной мозаикой из белого или розового перламутра. Ну а те, кому не довелось попасть в Базель, чтобы в числе первых увидеть очередные шедевры от самого, пожалуй, известного швейцарского часового производителя, смогут полюбоваться ими и приобрести в московских бутиках.

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 31
+7 495 933 3031

PRIME⁰⁸ beauty

ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/
СУМОК/ ЧЕМОДАНОВ/ ВЕЛОСИПЕДОВ/
ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ЯХТ/ ОБУВИ/
ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/ ...



02 Bellefontaine

Кто хоть раз пользовался продукцией Bellefontaine, тот знает, что ее высокое качество не требует лишних слов, так как результат говорит за себя сам. Именно для своих поклонников компания выпустила пусть не новую, но обновленную линию средств для тела. Теперь 12 продуктов первой необходимости содержатся в изящной упаковке, которую, к примеру, всегда можно взять с собой в дорогу. Изменения коснулись только объема каждого средства. Если вы еще не являетесь пользователем этих чудесных гелей, лосьонов, эмульсий, скрабов, кремов и масел, стоит обязательно попробовать, ведь в их основе всегда только натуральные ингредиенты: несколько видов водорослей и экстракты трав и растений, благотворно влияющих на кожу. Не зря ведь продукцию Bellefontaine выбирают самые искушенные и знаменитые женщины и девушки во всем мире. Кстати, все средства могут быть использованы и во время беременности, так как не содержат в своем составе ни искусственных красителей, ни ароматизаторов, ни компонентов, нарушающих функцию кожи. «Дорожная» линия средств для тела продается в магазинах уже с сентября.

BELLEFONTAINE.RU



01 Kilian

Последняя коллекция Килиана Хеннесси под романтическим названием In the Garden of Good and Evil посвящена запретным плодам, которые, как известно, сладки. Отсюда и фруктовые нотки в четвертом аромате Playing with the Devil («Игры с дьяволом»), которые органично сочетаются с древесными и восточными аккордами. Такая комбинация нот призвана передать как бы борьбу противоположностей. Женственный, легкий и игривый вначале, он становится более чувственным, изысканным и манящим в конце.

КРОКУС СИТИ МОЛЛ
66-й км МКАД, 1 этаж



03 La Mer

Уход за кожей лица начинается с ее правильного очищения. Зная о всех тонкостях этого важного процесса, La Mer перевыпустила линию очищения, состоящую из лосьона The Cleansing Lotion, геля The Cleansing Gel, пенки The Cleansing Foam (на фото вверху) и дымки The Mist. В основе каждого средства заложены «правильные» ингредиенты: фирменный чудо-состав Miracle Broth, заряженная вода Deconstructed Waters и турмалин. В результате кожа остается увлажненной и очищенной.

УНИВЕРМАГ «ЦВЕТНОЙ»
ЦВЕТНОЙ Б-Р, 15, СТ. 1



04 Sentifique

Четыре года назад швейцарский дизайнер и архитектор Фридман Рамахер поставил перед собой амбициозную задачу основать свой парфюмерный дом, чтобы создавать авангардные и высококлассные ароматы. Сказано – сделано. Так появился Sentifique, или «великолепные ароматы». В состав четырех духов, созданных Домом, входят самые ценные эфирные масла, передающие неповторимые парфюмерные образы. Парфюм Party (на фото), например, настроит каждого на волну радости и веселья.

COSMOTHECA.COM



07 Clarins

Результат 27-летней работы над усовершенствованием антивозрастной сыворотки привел специалистов Clarins к выдающемуся на сегодняшний день открытию – появлению нового Double Serum от Clarins, совершившему революцию в линейке сывороток. Это не в последнюю очередь стало возможным благодаря инновационной формуле, заложенной в основе средства, и увеличенному содержанию экстрактов растений. Все пять составляющих молодой и здоровой кожи (максимальное увлажнение, питание, обогащение кислородом, защита и естественная регенерация) теперь легко поддерживать.

CLARINS.RU



08 Acqua dell'Elba

Продукция итальянской марки Acqua dell'Elba – это результат преданности и любви к своей земле ее основателей, которые в ароматах, передающих благоухание Эльбы, решили отдать дань красоте и многообразию своего родного острова. Каждая коллекция (их всего три) состоит из мужского и женского парфюмов, средств по уходу за лицом и телом, а также наборов для дома. Свежесть и яркость ароматов отражаются и в лаконичных формах флаконов. Вся продукция, естественно, выпускается там же, на острове Эльба.

ACQUADELLELBA.IT



05 YSL

Не секрет, что внешняя красота человека определяется окружающими в том числе и по степени его ухоженности. Именно поэтому косметологи, опираясь на науку, ищут ту самую идеальную формулу, благодаря которой кожа лица выглядит безупречной. Специалисты Yves Saint Laurent Beauté не остались в стороне от инноваций и создали серию средств, не имеющих аналогов: Forever Light Creator. В ее состав входят сыворотка, эмульсия и лосьон, призванные сделать кожу гладкой, сияющей и свежей.

RIVEGAUCHE.RU



06 Carol Joy

К бренду Carol Joy следует присмотреться внимательнее. Эта английская марка нишевой косметики, названная в честь ее основательницы – Кэрол Джой, своей главной целью ставит внимание к мелочам и использование только дорогих в буквальном смысле слова ингредиентов: алмазной пыли, масла золотого проса с добавлением комплекса питательных веществ. Какую бы серию средств вы ни выбрали, результат превзойдет все ожидания и даст быстрый, но при этом длительный эффект.

ГУМ
КРАСНАЯ ПЛ., 3



PRIME ЛЮДИ

ГЛАВНЫЕ СВЕТСКИЕ СОБЫТИЯ/ САМЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПАРТНЕРСТВА/ ИНТЕРЕСНЫЕ АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ/ ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ/ АВТОРСКИЕ ФОТОРАБОТЫ/ ...

Мария Богданович

Владелица бренда Lookmania поделилась с Prime Traveller своими впечатлениями от поездки в Австралию и Новую Зеландию.



В августе этого года я впервые отправилась в путешествие по Австралии и Новой Зеландии. У них в это время зима с температурой 15-20 градусов выше нуля, что, на мой взгляд, практически идеально для этих мест, хотя сами местные жители рекомендуют приезжать к ним весной.

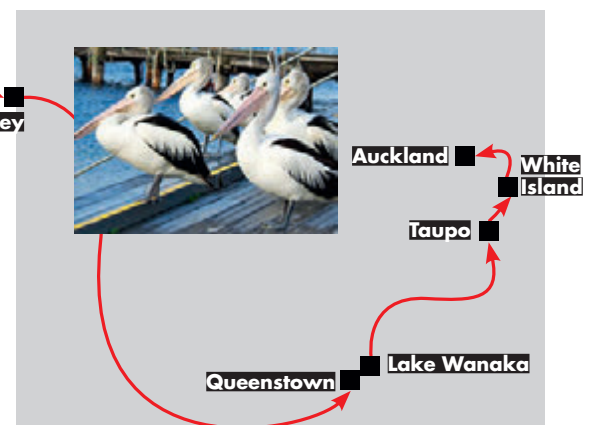
Моя первая остановка была в Мельбурне, куда я добиралась авиакомпанией Emirates с пересадкой в Дубае. Интересный город с многочисленными парками и садами. Здесь среди прочего стоит посетить один из лучших ресторанов в мире, называется Attica, он отличается очень интересной кухней и подачей блюд.

На острове Кенгуру в Австралии очень интересная природа, можно посмотреть поближе на местных животных, взглянуть на морских львов, покормить пеликанов или увидеть закат с древних скал, это просто удивительное место.

В Сиднее есть замечательная гостиница Park Hyatt, которая расположена прямо рядом с мостом Harbour Bridge и откуда открывается красивый вид на знаменитый оперный театр, в котором, безусловно, стоит побывать – это культурный центр города. Еще там интересно просто взять лодку или катер и поплавать вдоль ночного Сиднея или днем совершить обзорный полет на гидросамолете.

Город Ванак, который расположен близ Куинстауна, – живописное место с потрясающими горными и озерными пейзажами. Это идеальное место для охоты, рыбалки, катания на лыжах и горном велосипеде.

И наконец, новозеландский городок Таупо, расположенный на побережье одноименного озера. Это место повышенной термальной активности, где бурлящая грязь, гейзеры и горячие озера – явление вполне обычное. Близ него есть отличная гостиница Nuka Lodge, и при ней очень вкусный ресторан. В пяти минутах отсюда находится знаменитый водопад Хука и южнее – один из самых известных заповедников, национальный парк Тонгариро с тремя известными вулканами. Там же снимались фильмы «Властелин колец» и «Хоббит», чем новозеландцы очень гордятся. Даже самые яркие снимки не смогут передать красоты и необъятности природы этих мест. Надеюсь сюда еще вернуться...



За 19 дней путешествия по Австралии и Новой Зеландии был пройден большой путь, включающий богатую ознакомительную программу с посещением основных мест, без которых поездка была бы неполной. Это не в последнюю очередь касается и лучших в регионах гостиниц, лоджей и ресторанов, а также рассказов гидов, хорошо знающих свое дело. Кстати, в октябре в этих местах очень теплая и комфортная погода, еще больше располагающая к изучению таких далеких и живописных стран. PrimeConcept рекомендует!



Даже самые яркие снимки не смогут передать красоты и необъятности природы этих мест. Надеюсь сюда еще вернуться...



Марк Гарбер

...о преимуществах отдыха в ближнем зарубежье

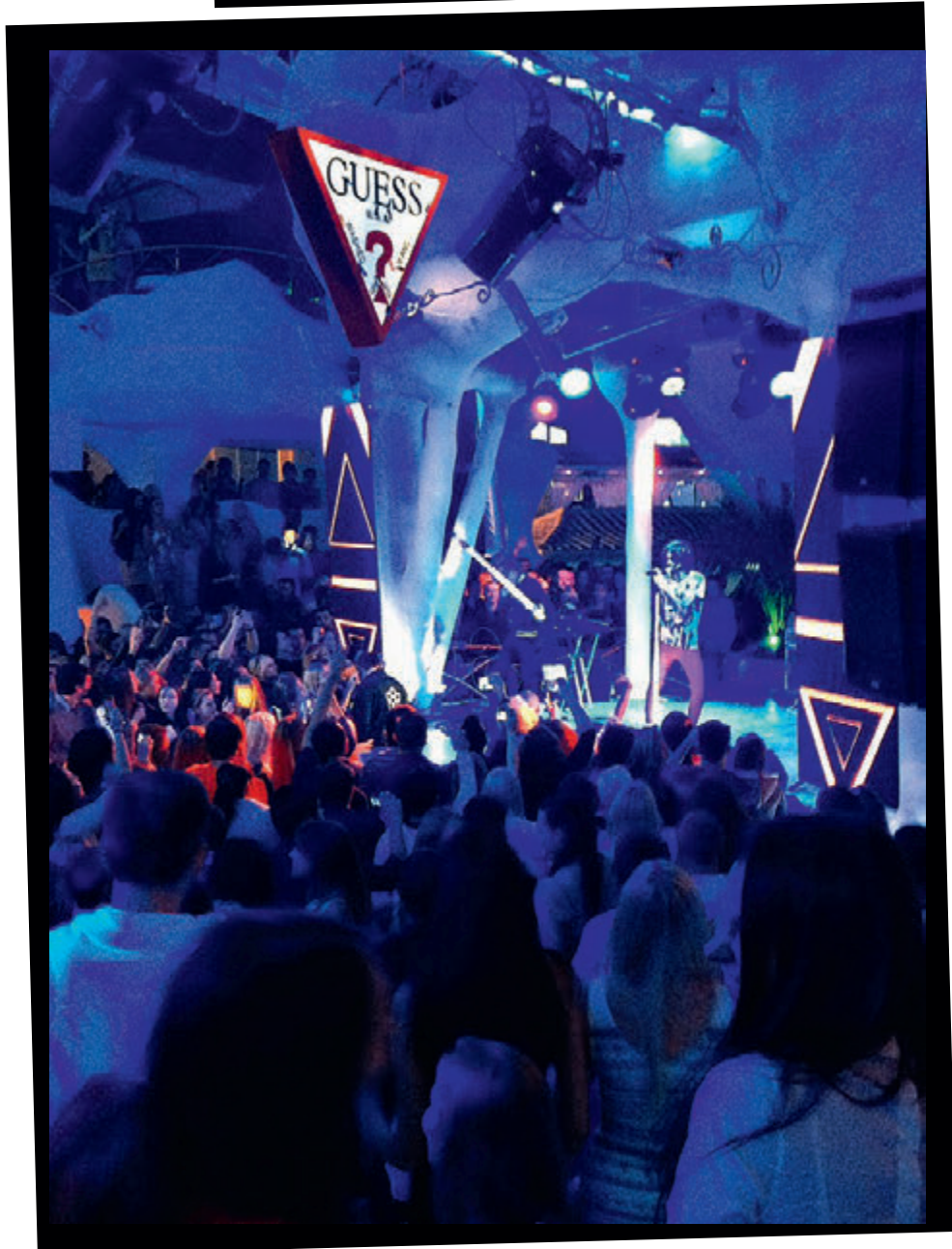
Я только что вернулся из Одессы, и как-то само собой получилось, что эта колонка стала логичным продолжением предыдущей, посвященной Юрмале. В ходе знакомства с внешним миром у наших соотечественников возникла усталость от необходимости адаптации к чужим правилам поведения, юридическим и финансовым требованиям, необходимости говорить на иностранном языке, даже если им сносно владеешь. Потянуло туда, где привычно говорят (или хотя бы понимают) по-русски, но в то же время это уже за граница. Юрмала, Крым и Одесса тому яркие примеры. Во всех этих ностальгически близких нам местах по мере движения наших бывших коммунальных соседей в сторону Европы образовались привлекательные зоны отдыха.

Я много раз бывал в Одессе и с удовлетворением отметил в последний приезд, что картинка начинает улучшаться, понемногу возникают очень симпатичные «островки жизни», имеющие возможность в будущем слиться в общую замечательную картину. Ремонтируются старые роскошные дореволюционные здания, построены новые гостиницы, район Аркадии стал центром развлечения всего СНГ, а дискотеки, подобные Ибице, уже соответствуют лучшим мировым стандартам. Конечно, это лишь начало пути, и городу нужны единый план развития и архитектурные решения, отвечающие сегодняшним реалиям. Уже имеют место первые приобретения россиянами особняков и квартир в элитных домах, и тренд этот явно растущий.

Как и в олимпийском Сочи, у всех наших бывших советских курортных зон есть общая проблема: это некий «шанхайский синдром», нагромождение маленьких гостиничек и палаточек, наследие 90-х, когда в собственность урывался кусочек и этот кусочек нещадно эксплуатировался. Если это гостиница, то впритык к соседям, чтобы ни метра не оставалось без нагрузки, если магазинчик – то торгующий всем сразу. Сейчас вкусы и требования изменились. Там, где большой собственник сможет скупить мелкие объекты, есть перспектива строительства чего-то человеческого и интересного. Для этого должен быть единый архитектурный план, концепция, в которую уже будет вписываться частный интерес, и в итоге будет лучше всем: и бизнесу, и отдыхающим. Надеюсь, все движется в правильном направлении. Приятно, когда есть единый променада, тянущийся вдоль моря, не разделенный заборчиками и бетонными сооружениями военного вида.

Возвращаясь в Одессу, не могу не вспомнить о Привозе, знаменитом одесском рынке, который наполовину обрел новое здание в стиле офисного центра, но колорита не потерял. И продукты остались более чем достойные: спешите, пока не перевелись бычки с барабулькой и камбалой. А главное, не перевелись одесситы, и любители поторговаться на Привозе точно могут отвести душу. Нет, положительно, после долгих поездок по дальним странам наше близкое, хотя и независимое зарубежье очень греет душу!

Картинка начинает улучшаться, понемногу возникают очень симпатичные «островки жизни», имеющие возможность в будущем слиться в общую замечательную картину. Ремонтируются старые роскошные дореволюционные здания, построены новые гостиницы, район Аркадии стал центром развлечения всего СНГ.





ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО ULYSSE NARDIN

Мануфактура Ulysse Nardin приятно удивила своих поклонников, представив на их суд новую модель – минутный репетир Oil Pump, на циферблате которого расположен жакемар (двигающаяся фигурка) в форме нефтяной вышки. В том, что часы будут пользоваться популярностью, сомневаться не приходится. Однако коллекция лимитирована – выпущено всего 18 экземпляров. Презентация проходила в московском особняке Raff House.



Макар Саркисов, Пьер Хельг и Энтони фон Моос



Рафаэль Папян (в центре с телефоном) и гости вечера



Гости вечера

Регина фон Флемминг, Наталья Грибкова, Нара Папян и гости вечера

Андрей Деллос

...о путеводной звезде

Меня часто спрашивают, что я думаю по поводу звезд Michelin и почему в России этих самых звезд ни у кого нет... Сразу скажу, что феномен это чисто французский, он тесно связан с бизнес-интересами производителя шин, поэтому «ведется» на него довольно ограниченный круг стран, и прежде всего сама Франция. Им выгодно держать Россию за пределами не только гастрономической цивилизации, но и столбовой дорожки культуры вообще, намекая, что скорее сибирский медведь нам товарищ. Вот если продажи шин Michelin у нас взлетят, то и мишленовские гурманы обратят свои взоры на Россию. Есть, конечно, в этом рейтинге и положительное – он внедряет и популяризирует сокровища французской кулинарии, для него очень важно, насколько ресторан основывается на французской базе. Например, у «Пушкина» есть неплохие шансы, ведь там воссозданы фантазии французских поваров XIX века на тему русской кухни. Несомненно, именно французские кулинарные технологии, революционные даже сегодня, оказали существенное влияние на русскую кухню (вспомните, что называемый в Европе «русский салат» у нас от Балтики до Таджикистана называется оливье!). Этот неоценимый вклад французской культуры не может не вызывать восторг – и в этом смысле я бы приветствовал гастрономический Michelin в России.

Так вот, этим летом произошел-таки исторический прорыв – мишленовские ревизоры приехали в Москву с пристрелочным визитом и постарались окружить его запредельной таинственностью. Побывали они в «Пушкине» и «Шинке» и ели с аппетитом... Если честно, я к любым рейтингам совершенно равнодушен. Это все от лукавого, и в этой связи у меня наготове одна история, которая многое объясняет. Мой шеф по пицце возвращается из Рима со всемирного конкурса на лучшего «пиццайоло» жутко гордый. Я его поздравляю с тем, что он 4-й в мире, на что он мне возражает: «Нет, я первый. Потому что первые три места автоматически отдаются инвесторам...»

Разобраться в дебрях правил мишленовской системы под силу не каждому – лично я потерял к ним интерес, когда понял, что эта жесть несовместима со свободой, и так думает все большее количество рестораторов во всем мире. Мир меняется, и получение локальных свидетельств успешности ресторана несравненно важнее.

Такая арифметика «звездности» есть в любом рейтинге и, конечно, известна всем в ресторанном деле. Но вот разобраться в дебрях правил мишленовской системы под силу не каждому – лично я потерял к ним интерес, когда понял, что эта жесть несовместима со свободой, и так думает все большее количество рестораторов во всем мире. Мир меняется, и получение локальных свидетельств успешности ресторана несравненно важнее. В Америке, например, положительный отзыв в статусных массмедиа – гораздо более важное событие, чем получение звезды Michelin. Приведу два примера. На каникулах у меня не умолкал телефон, друзья и знакомые звонили мне с вопросами: «Ты видел?! Сколько ты за это заплатил?» Я не видел, но узнал от друзей, что вышел по всему миру третий сезон сериала Suits, – у нас он идет на Первом канале как «Форс-мажоры». И там супербизнесмен в роскошном офисе угощает другого суперпирожным со словами: «Шоколадная тарталетка из «Кафе Пушкинь». Лучшая кондитерская Парижа». Не скрою, я был счастлив. По-моему, это стоит всех звезд Michelin и доказывает, что сейчас в promotion ресторанов появились совершенно другие инструменты и что «Кафе Пушкинь» действительно на слуху, и в Европе и Америке сформировался определенный образ, вошедший в сознание людей...

Второе событие связано с нашим новым рестораном Betony в Нью-Йорке, который появился на 57-й улице вместо «Кафе Пушкинь». Жизненный опыт (а не рейтинги) показал, что «высадка» нашей команды с русским рестораном была слишком смелым поступком,



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «РЕСТОРАННОГО ДОМА АНДРЕЯ ДЕЛЛОСА»



а ураган Сэнди, разрушивший нашу фабрику-кухню, решил в пользу закрытия «Пушкина». Я понял, что Америка настороженно встречает все русское. Здесь нужно делать все в американском формате и лучше вообще не афишировать «русский след» – я просил не упоминать моего имени ни в Betony, ни в нью-йоркском «Манон», который, кстати, уже стал модным адресом в супермодном Meatpacking District.

Новое решение с Betony пришло как подарок судьбы: я встречаю шефа по имени Брюс Шуман, бывшего су-шефа в знаменитейшем Eleven Madison Park, и понимаю, что от его еды схожу с ума. Я сделал ему предложение, и уже через два месяца он стал шефом и звездой нового ресторана Betony, где получил полную свободу. Весной мы открылись, а уже в конце лета The New York Times посвятил ресторану половину полосы и присвоил ему три звезды – такая честь выпадает максимум одному-двум счастливицам в год! Буквально через пару дней все места на месяц вперед были зарезервированы, потому что The New York Times – библия американских гурманов. А лично для меня это признание было огромным моральным удовлетворением, потому что мы в Нью-Йорке три года назад взялись не просто за трудное, а скорее за невозможное дело – и эта статья утвердила нашу победу. А дальше пошло-поехало: примерно дважды в неделю мне предлагают суперадреса в европейских столицах, о которых я и мечтать не мог. Эксперты прокомментировали этот неожиданный феномен следующим образом: «Now you are the member of the Club, Mr. Dellos». Остается только надеяться, что и Michelin рано или поздно примет в свой клуб «русских медведей».



ПРЕЗЕНТАЦИЯ LA STRADA

Презентация коллекции La Strada от швейцарской ювелирно-часовой компании Chopard состоялась в Риме в одном из павильонов киностудии Cinecittà. Именно там когда-то работал сам Федерико Феллини, что стало для организаторов места определяющим фактором, ведь вдохновением для создания обновленной коллекции La Strada послужили легенды итальянских кинофильмов 1950-х годов. Лицом коллекции стала оперная дива Анна Нетребко.



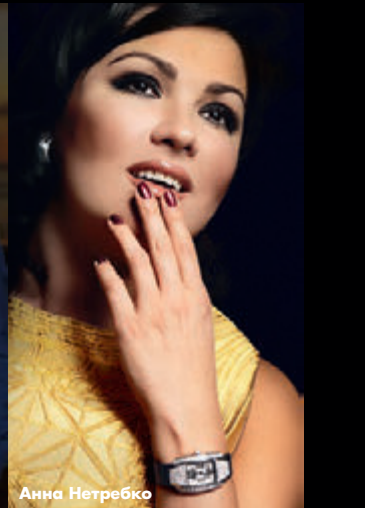
Родриго Чиприани и Каролина Шойфеле



Филиппо де Певерелли и Франческо Мельци д'Эрил



Рафаэлла Роззалло и Джузеппе Бассо



Анна Нетребко

В АНГЛИЙСКОМ СТИЛЕ



V&N Exclusive совместно с компаниями Lichfields, Macallan и Piacere организовал в своем премиальном отделении в центре Москвы закрытое мероприятие, посвященное празднованию дня рождения Ее Величества королевы Великобритании Елизаветы II. Офис премиального отделения банка на один вечер преобразился и показал лучшие традиции английского стиля: камин, традиционные кожаные кресла и диваны, живое исполнение британских музыкальных композиций, изысканный фуршет и, конечно, чаепитие.



PRIMEперсона

МОЙ ГОРОД — ОСЛЮ

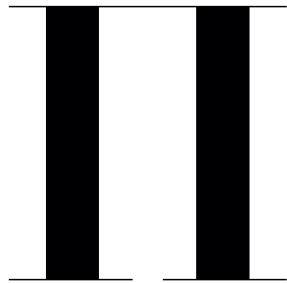
Серия детективных романов очень быстро принесла норвежцу Ю Несбё международную известность. Prime Traveller попросил модного писателя рассказать про свой любимый город.

ИНТЕРВЬЮ YORK MEMBERY





JO NESBO/THE SUNDAY TELEGRAPH/THE INTERVIEW PEOPLE, REX/FOTODOM



Почему Осло? Это город, где я родился и где происходят действия всех моих романов. В нем есть все, что присуще столице: галереи, изысканная архитектура и хорошие рестораны. Но вместе с тем есть тут место и деревенскому образу жизни. Мне нравится, что я везде могу ездить на велосипеде, даже зимой, используя шипованную резину. Я могу добраться до леса или до ближайшей скалы в течение 20 минут.

Что нужно брать с собой? Лучшее время для посещения Осло – период между апрелем и ноябрем, но вам все же необходимо взять с собой сапоги, накидку и длинные штаны. Не забудьте также захватить шерстяные вещи, которые, кстати, можно купить на месте: норвежцы очень любят вещи из шерсти.

Первое, что нужно сделать? До 80-х годов Осло был довольно скучным городом, но с тех пор сильно изменился и стал очень космополитичным. Если я иду в центр города, всегда захожу в порт, чтобы увидеть высокие корабли и паромы, а также наслаждаюсь современной архитектурой, как, например, зданием Оперного театра или нового музея Astrup Fearnley, который стоит прямо у воды.

Лучшее место для проживания? Grand Hotel – здание XIX века, в котором нет одинаковых номеров.

Где вы обычно встречаетесь с друзьями? Есть несколько клевых мест в Grünerløkka – районе города, напоминающем Гринвич-Виллидж в Нью-Йорке. Попробуйте бар Воса – самый маленький, но при этом один из лучших баров Осло, в котором представлено огромное количество коктейлей.

Лучшее место для ланча? Я большой поклонник Delicatessen, который располагается в той части города, что и бар Воса. У него в меню есть тапасы по типу испанской кухни, а еда действительно очень хорошая.

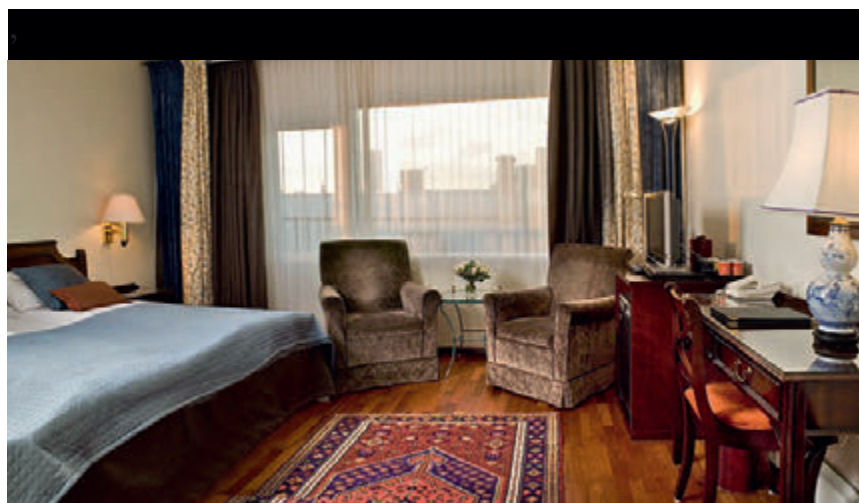
А на ужин? Logu – Гарри Хоул (главный герой моих детективных романов) иногда заходит в этот ресторан. Он немного в стороне от проторенной дороги, но отличный в плане норвежской еды. Сюда также заходят известные люди.

Что вы посоветуете посмотреть человеку, впервые приехавшему в город? Несомненно, наш Оперный театр, один из самых великолепных современных зданий города. Большинство объектов современной архитектуры Осло, как правило, вызывает горячие споры и дискуссии, но это никогда не касается любимого всеми Оперного театра. Вам также стоит сходить в Парк скульптур Вигеланда, где можно увидеть более 200 скульптур Гюстава Вигеланда. И ни в коем случае не покидайте город, не посетив его Ист-Энд. Там особенная атмосфера, сильно отличающаяся от той, что царит в центре Осло.

Чего стоит избегать? Starbucks в аэропорту Осло. Это, к слову, единственный Starbucks в Норвегии, что ярко подтверждает, что у нас есть свои собственные отличные кофейни. Как бы там ни было, я опасаясь, что будет происходить в будущем.

Что следует привезти домой? Толстый свитер. Как я говорил, норвежцы очень любят свои шерстяные изделия, поэтому в Осло вы можете купить довольно красивые вещи. Они, возможно, будут стоить недешево, но зато долго прослужат.

Какое место нельзя назвать вашим? Боюсь, мне не очень понравился Каракас в Венесуэле. Исходя из того, что я видел, он мне показался очень криминальным, так что все время приходилось быть предельно осторожным. ☹



ЮНЕСБЁ рекомендует...

ОТЕЛИ

Grand Hotel Oslo

Здание этого «гранда», считающегося одной из главных достопримечательностей Осло, украшает норвежскую столицу уже 130 лет. За это время тут останавливались политики, нобелевские лауреаты, именитые музыканты и многие другие гости. Главные его достоинства – элегантность интерьеров и отличный сервис.

GRAND.NO

Hotel Continental Oslo

Еще один достойный отель Осло, заслуживающий особого внимания. Это единственный отель в городе, входящий в группу The Leading Hotels of the World. Роскошные сьюты (в числе которых великолепный Royal Suite), огромное количество арт-объектов (среди них множество работ Эдварда Мунка), элегантные классические интерьеры, пять ресторанов и баров.

HOTELCONTINENTAL.NO

The Thief

Современный дизайнерский отель неспроста имеет такое название. Tjuvholmen, район, в котором он располагается, был некогда криминальным, теперь же является культурным центром города. В окружении The Thief множество достойных мест: музей Astrup Fearnley, галереи, рестораны, магазины – все в пешей доступности. Но и сам отель не уступает соседям. Постоянно обновляющаяся экспозиция предметов современного искусства, дизайнерская мебель и изысканная кухня собственного ресторана сделали его очень знаменитым.

THETHIEF.COM

РЕСТОРАНЫ

Dinner Bar & Restaurant

За этим простым названием скрывается один из лучших в городе ресторанов китайской кухни. Элегантный ресторан располагается прямо в центре города и занимает два этажа. Основное меню построено на кантонской школе китайской кухни в ее разных вариациях.

DINNER.NO

Maemo

Первый в Скандинавии ресторан, который получил сразу две звезды Michelin спустя всего 14 месяцев своего существования. В основе сезонного меню всегда только органические местные продукты, свежая норвежская зелень и ягоды. Цены не низкие, но вполне оправданы. Винная карта приятно удивляет.

MAEMO.NO

Statholdergaarden

Этот гастрономический мишленовский ресторан располагается в здании XVII века и разделен на несколько тематических залов. Посещение Statholdergaarden должно стать обязательной частью программы пребывания в Осло.

STATHOLDERGAARDEN.NO

Delicatessen Tapasbar

Высокое качество блюд по вполне адекватным ценам в обстановке, напоминающей домашнюю, – главный «козырь» этого заведения.

DELICATESSEN.NO/GRUNERLOKKA

Bar Voca

Самый маленький и самый знаменитый бар в городе.

THORVALD MEYERS GATE, 30



УЛЬТРА ФИОЛЕТ

«Мультисенсорный»
ресторан
UltraViolet Поля
Перэ — это история
о том, почему будущее
пока возможно лишь
«где-то в Шанхае».

Слова Константина Полескова,

Фото Scott Wright (Limelight Studio)



Рассевшимся гостям показывают световое шоу, после которого едва ли начинаешь представлять, куда ты попал и что сейчас будет.

С

казать, что, запуская в 2012 году ресторан молекулярной кухни в Шанхае, шеф Поль Перэ не был уверен в успехе крайне неординарного проекта — значит соврать чуть менее, чем полностью. Тот самый Шанхай, который в силу культурной специфики трудно чем-то удивить, тот самый Шанхай, в чьи жернова от греха подальше иностранные шеф-повара в принципе не лезут, — этот Шанхай в 2012 году лежал у ног гениального Перэ... Носил на руках неподражаемого Перэ... Сдувал пылинки с достопримечательности по имени Перэ... И кажется, до сих пор испытывает неловкое чувство за то, что сразу не разглядел в этом французе, заявившемся в Китай в 2005-м в своей неизменной серой кепке, восходящую звезду или, скорее, «беззаконную комету», бренд, который нужно капитализировать, счастливчика и анфан террибля, которому все можно.

Первый вывод, который из этого следует, — мы знаем о вундеркинде Поле Перэ слишком мало, гораздо меньше, чем следовало бы. А биография у него впечатляющая. Юность проходила в парижском ресторане Mosaic, который критики упоминали не реже, на секундочку, дюкассовской «Ложки». Соперничество якобы завершилось личной встречей с маэстро высокой кухни, который рекомендовал Перэ шлифовать свою «французскость» в Юго-Восточной Азии. Слухи это или нет, но Ален Дюкасс позднее придет навестить ни на что не похожий UltraViolet и даже оставит восторженный отзыв на стене ангара, в котором установлен единственный столик этого экспериментального ресторана.

Перэ успешно перезапустил несколько ресторанов в отелях известных сетей: The Ritz-Carlton в Стамбуле, Pudong Shangri-La в Шанхае, в последнем и обосновался, обзаведясь партнером, открыв в 2009-м в историческом центре города уже собственный ресторан современной французской кухни Mr & Mrs Bund и отныне выезжая из города большей частью за сыпавшимися на голову наградами. Через четыре месяца после открытия Перэ уже имел «лучший французский ресторан в городе», а к открытию UltraViolet становился «лучшим шефом» (2012), имел на-





Несмотря на переизбыток визуальных эффектов, главным гвоздем программы в UltraViolet все-таки является еда. Шеф Поль Перэ (на фото слева) лично следит за тем, чтобы гостям его ресторана было не только интересно, но и вкусно

граду за «лучший ресторан» (2010-2011) и вывел Mг & Mrs Bund на 7-е место среди всех ресторанов азиатского региона – по версии гида Miel (2012).

Понятно, что и инвесторы, и критики, в том числе и придирчивые европейцы, готовы были благосклонно выслушать идею «счастливчика» о запуске мини-ресторана принципиально нового даже не формата (формат все-таки предполагает какую-то устоявшуюся форму), а генетики. Чтобы во главе угла оставались еда и ощущения от ее вкуса, но чтобы в процессе поглощения этой еды шеф мог продолжать управлять всеми чувствами, за эти ощущения ответственных. В этом было что-то от Фауста, но уж как-то аккуратно по-мефистофельски подоспело вхождение Mг & Mrs Bund в топ-100 ресторанов мира, да и перспективы вырисовывались отличные: кандидатура Перэ вошла в лонг-листы самых престижных цеховых премий еще и будущего года.

Итак, на что соглашались инвесторы UltraViolet? Прежде всего на то, чтобы воплотить сон Поля Перэ: он признавался, что идею «психорецепторного» ресторана вынашивал в течение 15 лет. Человек с такой интуицией имел достаточное количество времени, чтобы отшлифовать идею. И при ближайшем рассмотрении то, что выглядело безумием, оказалось технопровокацией футуриста. Возможно, именно географическая привязка Перэ к Китаю – столице мирового производства, стране возможностей – позволила говорить о «футуризме» на конкретных примерах: какие именно нужны кинопроекторы? Звукоусилители? Генераторы искусственного ветра? Синтезаторы запахов? Оборудование собирали по всему миру, но и запах, и ветер теперь можно было вызвать нажатием кнопки.

И в этом смысле даже в названии проекта хорошо акцентированы все его «фишки»: понятно, что «ультрафиолет» – искусственный свет – и есть футуризм, понятный и почему разделен на «ультра», сверхъестественное. Виден и вызов обществу потребления, чем частенько любит прихвастнуть Перэ: violet мистически созвучен слову violence – «насилие». Вот так позволить маэстро за пультом запрограммировать все органы твоего восприятия? Да. Пожалуй. В очередь.

«Большая просьба: никому не сообщать адрес, – просит официальный сайт UltraViolet, за прошедший год взлетевшего на восьмую позицию в рейтинге лучших ресторанов азиатского региона. – Мы находимся «где-то в Шанхае», а вас встретят в условленном месте». Конспиративность в предвкушении небывалого «мультисенсорного эксперимента» лишь разжигает аппетит. Этому же способствует и шампанское, которым угощают ожидающих. Вот-вот сюда, в «условленное место», ресторан Mг & Mrs Bund, – за ними заедет автобус, чтобы отвезти в тайник. Речь идет только о тех счастливчиках, которые за три месяца забронировали столик через сайт и оплатили задаток. Поскольку меню ресторана UltraViolet представляет собой сет из 20 перемен блюд, стоимость ужина известна заранее: около \$315 с человека. Сравнимо с новогодними предложениями ресторанов в московских отелях. Далеко не самых топовых...

Путь на автобусе занимает не более 30 минут, причем все окна тонированы «вовнутрь»: ни один человек еще не видел, как именно из центра города его вывезли на территорию заброшенной промзоны. UltraViolet занимает здесь 900 м² – площадь как раз одного из ангаров. На стене этого ангара Ален Дюкасс и оставил свой автограф со словами: «Волшебное и вкусно!». Гостей в темноте, мимо строительных лесов, ведут к входной двери, за которой – кипучая жизнь современного молекулярного ресторана. UltraViolet работает пять дней в неделю, со вторника по пятницу, только на ужин. Мимо кухни, режиссеров, звукооператоров и видеоинженеров посетителей ведут в центральный блок – сам зал ресторана. Он крошечный. На 10 человек, не более. Но и не менее, из-за трехмесячной очереди, – ровно столько мест, по пять с каждой стороны, предусматривает единственный стол. Официантов здесь тоже 10.

В зале выключен свет. Но глаз различает абсолютно аскетичный интерьер: здесь нет ничего, кроме мебели. И стол, и стулья, похожие на офисные, пол и стены – почти белые. На месте каждого гостя фиолетовым лучом выведено имя. Вся техника спрятана за обшивку стен, прежде всего – комплекс видеопроекторов. Рассевшимся гостям показывают световое шоу, после которого едва ли начинаешь представлять, куда ты попал и что сейчас будет. Техника впечатляет. Проекторы охватывают 360° пространства, но отдельно есть возможность вывести видео «на стол», «на стены», «в тарелку». Так, при подаче рыбы и морепродуктов именно ваша тарелка может превратиться в морское дно.

Пересказывать меню молекулярной кухни – крайне неблагодарное занятие. Но следует сказать, что каждый из 20 мини-сетов представляет собой комбинацию авторского блюда, напитка или супа и сопровождения – конкретной композиции (например, Эннио Морриконе, шум морских волн, раскат грома, джаз-фанк, Эдит Пиаф, звук парижского ресторана), или запаха (например, сигарный дым), или, к примеру, ветра. Сет может быть очень легким, основным или десертным. Вот как критик описывает один из первых сетов: с хлебом, похожим на церковный, подают яблочный васаби. В качестве сопровождения – перезвон колоколов готического собора. А, например, сет «с сигарой» недавно выглядел так: на тарелке лежит суповой сухарик, сверху на нем наструган трюфель, масло с которого частично пропитывает белый хлеб, на трюфеле – шапка из пены «белого молекулярного соуса», гренка накрыта стеклянным стаканом, сняв который почувствуешь концентрированный сигарный аромат. На стены выводятся проекции деревенского забора, стол – сухая трава. Из динамиков звучит композиция Carnivale для пианино в исполнении Гонзалеса... ☺



ЕСЛИ ВЫ В ШАНХАЕ...

Гостей в темноте, мимо строительных лесов, ведут к входной двери, за которой – кипучая жизнь современного молекулярного ресторана.

The Peninsula

Выбирая отель в Шанхае, имеет смысл прежде всего рассмотреть «представителей» азиатских сетей. Например, The Peninsula. 235 просторных номеров и сунитов с видом на набережную, несколько ресторанов, бар, спа-центр... Один из лучших отелей в городе и прекрасно расположен.
peninsula.com/shanghai

Mandarin Oriental

Новейший отель Шанхая, принявший первых гостей всего несколько месяцев назад. 362 номера и сунита оформлены в современном стиле с азиатскими мотивами.
mandarinoriental.com/shanghai

Pudong Shangri-La

Отель расположен с противоположной стороны реки от знаменитой набережной Bund, в восточной части города, где сосредоточена вся его деловая и финансовая активность.
shangri-la.com/shanghai

The Portman Ritz-Carlton

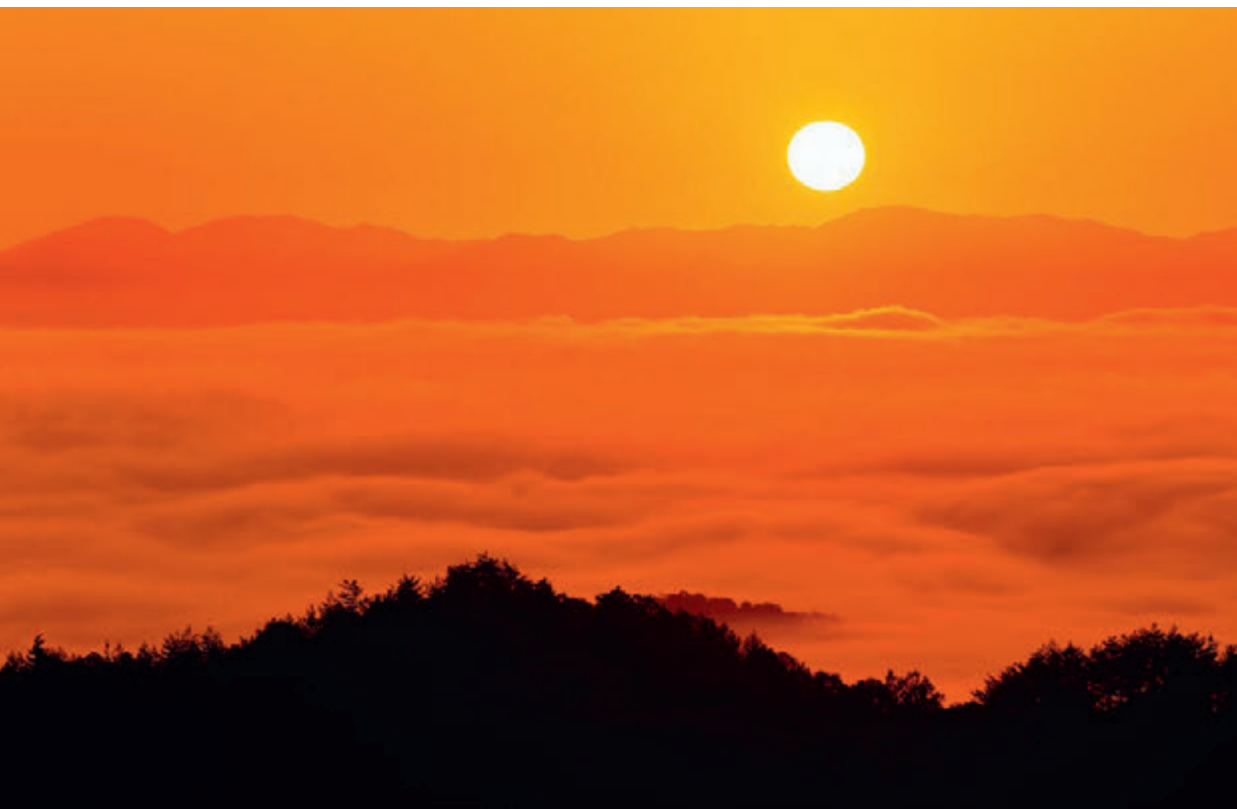
Лучший номер здесь носит название Hospitality Suite, и его описание действительно выглядит гостеприимно: две спальни и гостиная оформлены в «старошанхайском» стиле с яркими цветовыми акцентами, а в стоимость входят Wi-Fi, скидка 10% на массаж в спа, а также транспорт от отеля до нужного вам адреса в Шанхае.
ritzcarlton.com



ДРУГАЯ ЯПОНИЯ

Не верьте, если кто-то посоветует вам приехать в Японию весной. Тайное знание заключается в том, что осень – единственное время года, когда сами японцы не жалуется на погоду. Сентябрь считается сезоном тайфунов и не рекомендован для путешествий, если вы не любитель посидеть под пледом во время дождя пару-тройку дней. Зато октябрь и ноябрь – самый комфортный сезон в Японии.

Слова Евгении Дорожкиной



С

Япония – страна маленькая, но каким-то образом там помещаются совершенно разные по виду и атмосфере территории: от абсолютно урбанистического Токио до заповедных природных уголков

Сакура – одно из самых популярных явлений не только за пределами Японии, но и в границах Страны восходящего солнца. Города, магазины, конфеты и рестораны называются в честь бело-розового цветка. Весной, во время Ханамы – праздника любования цветками японской вишни – места в парках занимают за несколько дней. И да, исполнительные японцы дежурят даже ночью, охраняя заветные четыре квадратных метра от других претендентов, чтобы на выходных насладиться видом распускающихся бутонов. Но не надо следовать за толпой. Отправляйтесь в Японию осенью, которая здесь прекрасна еще и тем, что время года можно выбрать. Канто (долина Токио) – очень теплое место и по русским меркам в октябре там самое настоящее лето. А вот если подняться чуть выше в горы, вы увидите то, ради чего в Японию стоит ехать именно осенью.

Странно, но явление не менее зрелищное и даже более драматичное, чем сакура, – Момидзи – не может похвастаться популярностью Ханамы. Момидзи – это японский клен и одновременно слово, которое обозначает любование красками осеннего леса. Ярко-желтые листья гинкго на фоне красно-бордовых кленов выглядят знакомо, но настолько ярче, чем в родных лесах, что невольно начинаешь завидовать. В октябре из летнего Токио можно подняться в осенний Хаконе или Никко. Оба места находятся почти в горах и по-своему интересны в любое время года, но осенние краски придают им особого очарования. Вообще Никко – популярный туристический маршрут. Это место погребения первого сёгуна из династии Токугава, поэтому здесь очень много храмов. Все они деревянные и богато украшены резьбой. Этой осенью заканчиваются реставрационные работы главной усыпальницы, и ее наконец-то можно будет рассмотреть полностью. В том числе знаменитую спящую кошку (немури неко) – скульптор изобразил ее настолько правдоподобно, что в храме никогда не было мышей. Так говорят японцы. Большинство синтоистских храмов и отчасти буддистские выкрашены красной краской, поэтому

есть впечатление, что рассчитаны они именно на осенний осмотр. Японцы мастера строить здания в гармонии с природой, и во время листопада Никко выглядит так, что невозможно представить его по-другому. Все на своих местах. Даже листья, кажется, разбросаны по особому плану и с тайным смыслом. Да, в Никко много туристов, но это просто must-visit во время путешествия в Японию.

Важный элемент осеннего посещения японских храмов – теплые носки. Перед входом вас попросят снять обувь. Полы совсем не обогрываются, поэтому без дополнительной пары вряд ли вы сможете с удовольствием разглядывать внутреннее убранство. Холодно до боли. К тому же носки могут вам пригодиться, если подниматься еще чуть выше в горы. Никко знаменит не только храмами, но и топью Аканума, болотом, которое находится на плоскогорье выше самого города. Нужно проехать на автобусе до водопада Риузу и дальше идти пешком (полтора-два часа) вдоль самого водопада и реки Югава – путь хорошо обозначен. Здесь вас ждет зима. Голые деревья, бледно-желтая, почти выбеленная трава трясинны и пронзительно синее небо. Это один из самых красивых и разнообразных маршрутов недалеко от Токио: помимо самого болота есть несколько водопадов, озера, горы и, конечно, осенний лес. А в конце пути можно погреться в онсене – японской традиционной бане – в местечке Юмото-Онсен (это последняя остановка автобуса). Здесь онсен есть почти в каждом доме. Цена 1000-1500 йен – полотенце вам выдадут.

Поездку в Никко можно сделать однодневной, но лучше остановиться на ночь в одном из многочисленных риоканов – традиционных японских отелей. Путь до Никко займет три часа на поезде по Тōbu line от станции Asakusa. Кстати, при покупке билетов на поезд лучше сразу взять проездной на автобус, Nikkō free bus pass. Это очень удобно. Либо можно отправиться на «Синкансэн» (скоростном поезде) до города Уцунomia по JR Utsunomiya line и далее пересечь на JR Nikkō line. Ближе к Токио – гора Хаконе. Хаконе знаменита разнообразными онсенами, и жители Токио любят приезжать сюда на выходные расслабиться. У подножия горы бани есть в каждом отеле, то есть в каждом втором здании. На вершине Хаконе можно посетить серные озера и попробовать яйца, сваренные прямо в кипящей воде источников, – для их транспортировки в магазинчики построена специальная миниатюрная канатная дорога! И самое главное, с вершины Хаконе открывается один из лучших видов в Канто на Фудзи-сан. Причем приезжать стоит именно осенью или зимой, когда воздух достаточно прозрачен и легендарный вулкан хорошо просматривается (весной и летом велик шанс ничего не увидеть из-за облаков). Впрочем, путь на вершину Хаконе ценен сам по себе. Какой бы вид транспорта вы ни выбрали – чудесные виды на океан и горный лес вам гарантированы. Приезжать сюда лучше всего в конце октября – начале ноября.

Приезжать стоит именно осенью или зимой (лучше всего в конце октября – начале ноября), когда воздух достаточно прозрачен и легендарный вулкан хорошо просматривается. Весной и летом велик шанс ничего не увидеть из-за облаков.



До Хаконе можно добраться самыми разными способами – по канатной дороге, на фуникулере и просто автобусом. Отправной пункт один – город Одавара. Это полтора часа от станции Shinjuku на поезде Romance Car линии Odakyū railway или за полчаса на JR Tōkaidō Shinkansen от станции Shinagawa.

Хаконе и Никко – очень красивые, интересные (и удобные!), но туристические маршруты рядом с Токио. И для самих японцев, и для туристов-приезжих. Идеальное путешествие в октябре – поездка в городок Хида Такаяма в Центральные японские Альпы. 9-10 октября здесь проходит один из самых красивых фестивалей в Японии (наряду с киотским Гионом, который описан во всех путеводителях). Во время праздника Хатиман на улицы старого города выносят 12 красочных плотов, богато украшенных золотом или резьбой. С 9 утра до 9 вечера плоты путешествуют по городу в сопровождении почетных процессий. В этом году 9 и 10 октября, к счастью, не попадают на выходные, так что зрителей будет не так много. Но если вы хотели бы попасть именно на фестиваль, стоит забронировать отель как можно раньше!

Впрочем, Хида Такаяма прекрасен и в любой другой день осени. Город совсем небольшой и очень своеобразный. Здесь можно ощутить дух средневековой Японии даже сильнее, чем в Киото. Прогулка по старому городу, вдоль реки, через мосты к многочисленным храмам выше в горах запомнится надолго. Каждый день с 7 до 12 часов на набережных работает утренний рынок. Невозможно уйти отсюда, не попробовавшись изумительных, спелых до прозрачности яблок, свежей или сушеной хурмы, неведомых солений и странных сладостей. Атмосфера тут невероятно доброжелательная – если вы подошли к прилавку, продавец вряд ли отпустит вас, не убедившись, что вы попробовали все, что он продает. Очень важно не забывать говорить «Оицци» – «Вкусно!». Японцы мало говорят по-английски и будут покорены даже самыми простыми словами. Еще в переулках старого города не раз и не два натыкаешься на небольшие заводики по производству sake. Некоторым из них по 400 лет! Почти всю продукцию перед покупкой можно дегустировать, за 150 иен купив совсем маленькую стопочку.

Каждый город в Японии значит каким-нибудь блюдом. Если вы скажете японцу, что были в Такаяме, вас обязательно спросят, понравилось ли вам знаменитое Hida Beef. Это мясо чуть менее знаменито, чем его собрат из Кобе, но не менее вкусно. Блюдо со стейком из мяса местных буренок будет стоить порядка 10 000 иен.

В городе есть железнодорожная станция, куда приходят поезда из Нагои. Так что самый быстрый путь – сесть на «Токайдо Синкансэн», доехать до Нагои и тут пересестись на Wide View Hida Limited Express, который идет прямо до города. Второй путь – добраться до города Ма-

цумото на обычном поезде или скоростном Azusa/Super Azusa limited express и далее добираться до Хида Такаямы автобусом. Это немного дольше, но дорога в горы очень красивая, и оно того стоит.

В Токио и в Киото дыхание осени чувствуется только ближе к зиме. Любоваться осенними красками лучше всего не раньше второй половины ноября или даже в начале декабря. В Токио есть несколько парков – Йойоги-коэн (Yoyogi kōen) и Синдзюку-гёэн (Shinjuku gyoen), где можно наблюдать Момидзи, но лучше все-таки уехать из города. Например, в префектуру Яманаси, где процветают молочные фермы и виноградные и яблочные плантации. Яманаси – один из центров виноделия в Японии, поэтому тут вы насладитесь не только красками, но и плодами осени. Кстати, Фудзи-сан находится на границе префектур Яманаси и Сидзуока, так что видно ее здесь почти отовсюду.

Мест для любования осенней листвой в Киото очень много: почти все храмы окружены собственными парками, так что сложностей с поиском идеально красивого места не будет. Единственный совет – не приходить к открытию. В это время храмы штурмуют стройные колонны отрядов школьников. Необычным маршрутом была бы прогулка по восточному склону долины, начните подъем от святилища Инари и спуститесь в город недалеко от храма Тофукудзи. Он замечателен тем, что с мостов можно смотреть на храм на уровне верхних веток деревьев. Появляется ощущение, что храм летит, да и сами вы как птица.

А весь Киото с высоты птичьего полета можно увидеть с горы Хией. Это один из древнейших духовных центров региона Кансай (долина Киото и Осаки). Когда-то гору населяли монахи, которые время от времени спускались в Киото с требованиями льгот для своих монастырей. А теперь туристы из города совершают набеги на гору. Она расположена к северо-востоку от Киото: проехать от станции Киото по линии JR Kosei до Hieizan-Sakamoto, а потом пересестись на фуникулер Сакамото. Либо фуникулером Eizan от станции Yase-Hieizan-guchi на линии Keihan Main.

Первый вопрос, который японцы задают, когда кто-то возвращается из путешествия, – было ли вкусно? Вкусно будет везде, но у привычной европейской еды вкус будет немного японский. После долгих прогулок по городу обедать интереснее всего в районе Гион. Со времен основания города Гион считался кварталом для развлечений. Здесь в переулках древних деревянных домов можно найти ресторанчики с самой японской во всей Японии кухней. Но будьте внимательны – в таких ресторанах может не быть привычных столов и стульев, а сидеть час на коленках очень неудобно. В Гионе же можно увидеть гейш и майко-сан (что-то вроде гейши-ученицы). С набеленными лицами, красными, как клены, губами, в ярких, как листопад, кимоно – пронзительно красивые. Прямо как японская осень. ☺

Ярко-желтые листья гинкго на фоне красно-бордовых кленов выглядят знакомо, но настолько ярче, чем в родных лесах, что невольно начинаешь завидовать. В октябре из летнего Токио можно подняться в осенний Хаконе или Никко.





Если вы в Токио...

Prime Traveller
рекомендует:

КАК ДОБРАТЬСЯ

Перелет из Москвы до Токио занимает не так долго, как кажется многим, – всего около девяти часов. Регулярные рейсы на этом направлении осуществляют JAL (японские авиалинии), «Трансаэро», S7 Airlines и «Аэрофлот», то есть выбор есть. Главное конкурентное преимущество «японцев» в данном случае – система развлечений на борту, куда загружено большое количество японских фильмов с английскими субтитрами. Очень рекомендуем начать проникаться японской культурой уже в самолете – даже самые наивные мелодрамы позволяют если не разгадать тонкую душевную организацию японцев, то хотя бы что-то понять об их образе жизни и мышлении.
jal.com, transaero.ru, s7.ru, aeroflot.ru

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Park Hyatt

Самый, пожалуй, знаменитый отель японской столицы, прославившийся благодаря фильму «Трудности перевода» Софии Копполы, поселившей туда главных героев. Отель занимает последние 14 этажей небоскреба в районе Синдзюку. Вид из окон открывается абсолютно футуристический. Обязательно надо посетить бар на верхнем этаже (тот самый, из фильма) и бассейн.
tokyo.park.hyatt.com

Mandarin Oriental

Менее знаменитый, чем Park Hyatt, зато, по многим отзывам, лучший отель в Токио принадлежит сети Mandarin Oriental. Расположен он, естественно, тоже в высотном здании – в Токио редко бывает по-другому. Здесь следует обратить особое внимание на рестораны.
mandarinoriental.com/tokyo

Grand Hyatt

Этот отель стоит выбрать, если вы приехали в Токио исключительно по делу. Расположен он

в бизнес-центре, где есть все условия для проведения, скажем, серьезных конференций. Он «попроще», чем его собрат с приставкой Park, но все равно очень хороший.
tokyo.grand.hyatt.com

Peninsula

Шопинг в Токио – это тема для отдельной статьи. Главный район для покупок – Гинза. Так что если вы планируете совершить набег на местные магазины (не проходите мимо бутика Mikimoto! Несколько этажей украшений из отборного жемчуга впечатляют), то выбирайте отель Peninsula, он как раз рядом.
peninsula.com/tokyo

ГДЕ ПОЕСТЬ

Токио занимает чуть ли не первое место в мире по количеству ресторанов, обладающих звездами Michelin. Если вам хочется роскоши, то лучшее, что вы можете сделать, – открыть знаменитый «красный гид» и идти по списку. Или выбирайте рестораны, расположенные на территории отелей из нашего списка, – точно не ошибетесь. Ну а за экзотикой надо идти сюда:

Рыбный рынок Цукидзи

Суши на завтрак? Почему бы и нет, если вы в Японии. Отправляйтесь с утра пораньше на токийский рыбный рынок, и помимо ярких впечатлений от невиданных морских тварей, разложенных на прилавках, вы получите возможность попробовать свежайшие суши в местных палатках. С точки зрения формы многого от них ожидать не стоит (ни одна из этих «кафешек» не претендует на категорию «люкс»), главное здесь – содержание. Забудьте про брезгливость и попробуйте то, что там подают. Это будет ваше главное кулинарное впечатление от поездки.
tsukiji-market.or.jp



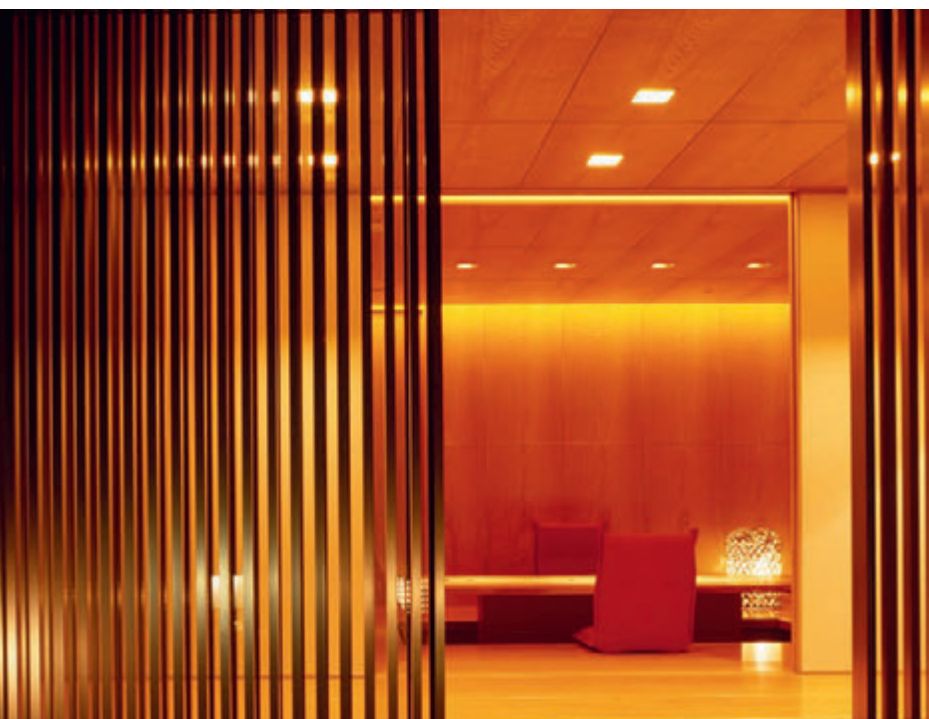
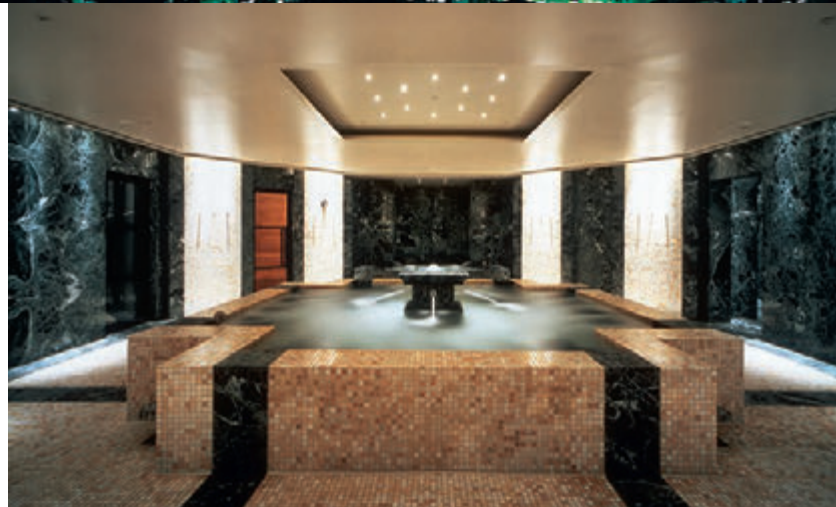
На фото сверху: если рыба и прочие суши – это не для вас, то отправляйтесь в ресторан Signature в токийском отеле Mandarin Oriental, где предлагают блюда высокой французской кухни





На этом фото: вид на ночной город, открывающийся из Park Hyatt Tokyo; на фото внизу: спа и один из номеров этого же отеля. Интерьер может показаться знакомым, и это вполне объяснимо: именно здесь жили герои фильма «Трудности перевода»

Модная в современной Европе концепция открытой кухни для японцев не новость: здесь всегда было принято готовить еду на глазах у клиентов. На фото внизу - повара ресторана Roku Roku в отеле Grand Hyatt Tokyo за работой

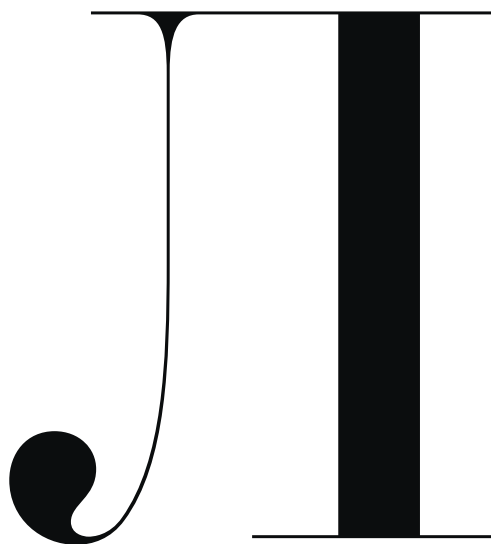




НАБИРАЕТ ОЧКИ

Голландский дизайнер очков **Ральф Вессен** – адепт традиционных оправ из натурального рога, совершенный self-made man и путешественник поневоле, который радуется, если удастся хоть неделю пробыть на одном месте.

Интервью Ольги Косыревой



Итиция Каста, Дэвид Линч, Джон Малкович, Кейт Мосс, Пол Смит, Рианна, Кристиан Лубутен – вот список его звездных клиентов, да и то неполный. И это притом что марке Ralph Vaessen всего около семи лет, а известна она стала не более чем три года назад. Самому Ральфу Вессену к тому моменту, когда он решил разрабатывать оправы, было уже сорок, что, однако, не помешало ему начать новую карьеру – совершенно с нуля. «У меня была хорошая работа, – рассказывает седой молодежавый красавец, сидя в кресле возле своей витрины в московском ЦУМе и, разумеется, в очках собственного дизайна. – И я был ею вполне доволен, но тут появилась вот эта идея с очками, эта возможность – и все перевернула в моей жизни. Я подумал, что буду до конца дней жалеть, если ею не воспользуюсь. Я всегда мечтал делать что-нибудь креативное, иметь более творческую работу – в том числе и потому, что вокруг меня было много творческих людей, среди моих друзей в частности, но я никогда даже не пытался ничего изменить в своей жизни». У него действительно были очень твердое, безопасное положение, надежная работа в офисе, постоянный доход и т. д. Последние семь лет его работа была связана с помощью жертвам Второй мировой войны: евреям, коммунистам, бывшим в концлагерях, пострадавшим при бомбардировках, людям из азиатских стран, сидевшим в лагерях у японцев, и другим пострадавшим от фашизма. «Они обращались за финансовой помощью, своего рода социальной страховкой, и мы решали, должна им платиться пенсия или нет. Я даже сделал кой-какую карьеру, но что-то внутри постоянно говорило мне: „Эй, это не твое, это не ты“».

И что, решение пришло к вам внезапно и вы все изменили в один день? Нет-нет. Я думал об этом давно, у меня всегда была эта страсть – заниматься обстановкой дома, работать над своим внешним видом, заниматься созданием одежды. Я всегда был очень дотошным во всем, что касалось внешнего вида, всегда тщательно выбирал вещи, которые мне нравились, и всегда знал, чего хочу. Люди чаще всего идут в магазин и покупают то, что видят там. Я никогда не покупал, если не мог найти в точности то, что мне было нужно.

Но в тех очках, которые продавались в магазинах, Ральфу все время чего-то не хватало, и друзья посоветовали ему обратиться в небольшую мастерскую, которая уже давным-давно делала на заказ оправы из натурального рога. Это и был переломный момент:

Вессен сначала заказал несколько оправ для себя, потом подумал, что ему нравится этот процесс и, возможно, найдутся люди, которым тоже понравится результат. Спустя три года его очки начали продаваться в парижском концепт-сторе Colette, а сейчас они идут нарасхват в лучших универмагах мира, включая ЦУМ. Причина? По мнению Вессена, она проста как мир: «Оправа – это то, что находится у тебя на лице. Она говорит за тебя, она говорит о тебе. Очки – это вообще первое, на что люди обращают внимание, когда смотрят на вас. Поэтому очки говорят о вас больше, чем ваша одежда, ваша обувь и ваша машина». Люди, которые разделяют эту идеологию, готовы платить за очки Ральфа по несколько тысяч евро.

Но неужели не было минут, секунд, мгновений в этой вашей «второй жизни», когда у вас опускались руки, когда вы отчаивались в том, что затеяли? Разумеется, были. Я не проснулся знаменитым в одно прекрасное утро. Было три года очень тяжелой работы, с утра до вечера и по ночам, а продажи были не такими уж большими и росли медленно, ну и прочие трудности. Я иногда думал: вот черт, и зачем связался, мог бы ведь работать с понедельника по пятницу, с восьми до пяти, и жить безбедно. Но это были именно секунды, не больше – и я говорил себе: так, хватит, не унывай, ты делаешь любимое дело. И снова вгрызлся в работу. И я уверен – как бы ты ни любил свою работу, сомнения и трудности бывают всегда, но главное – не бросать, верить в себя, не падать духом.

А сейчас вы счастливы? Да, абсолютно.

Это здорово, что ваша работа приносит вам такое удовлетворение. Да, и сейчас, когда мне уже к пятидесяти, я чувствую себя гораздо лучше, чем когда мне было сорок. Я вижу мир под другим углом, я вижу вещи в их впечатляющей сути. Я плохо представляю, что бы со мной было, если бы я сразу решил стать дизайнером и пошел в школу искусств, в 23-24 года ее окончил, заделавшись потом дизайнером. И не дай бог достиг бы сразу шумного успеха. Что бы я делал всю оставшуюся жизнь?

Вас не испугали перемены в жизни, а перемены места действия вы любите? Кто вы по натуре – перекати-поле или домашний человек, из тех, что сидят всю жизнь по своим гнездам? Если честно, я люблю побыть дома, в родном окружении, в своей тарелке. Но при этом я все время путешествую. Мне редко когда удается побыть в Нидерландах четыре недели подряд, и если удается – то это счастье. Моя жизнь – это сбор чемодана, разбор чемодана, сбор чемодана, разбор чемодана, и так почти каждый день. Но я научился находить удовольствие и в этом.

Научите, как получать удовольствие даже при таком графике? Мой секрет – максимально готовиться к каждой поездке. Я дотошно выясняю, куда еду, как буду добираться, что меня там ждет, что придется делать и т. д. Многие люди, знаете, готовы ехать «с открытым забралом» – с любопытством относиться ко всему, что их ждет. Я, наоборот, должен быть максимально подготовлен ко всему.

Что у вас всегда в чемодане? Без чего не можете обойтись ни в одной поездке? Деловые костюмы! Всегда много-много-много костюмов!

Сколько же? Ну вот я приехал в Москву на полтора дня – два костюма у меня есть. Мужские сорочки – по меньшей мере по одной на каждый день, но лучше бы больше. Я всегда беру больше вещей, чем нужно: мне важно иметь возможность выбирать, что надеть. Так что сейчас у меня с собой пять рубашек.

Это вообще мой любимый вид отдыха: валяться на пляже или у бассейна, никуда не спешить, вечером ходить ужинать в маленькие семейные ресторанчики. В Италии и во Франции для такого отдыха много подходящих мест.

А сколько очков? Двое. Абсолютно одинаковые, но разного цвета. У меня всегда с собой двое очков, ну и если лето, то еще солнцезащитные. Но вот какие очки у меня с собой – это зависит от того, куда я еду, в город или в горы, в деловую поездку или на отдых.

Какие у вас наиболее постоянные маршруты поездок? Чаще всего езжу в Париж – у меня там и работы много, и просто потому, что я особенно люблю этот город. Я парижанин. Хотя я не говорю по-французски, но мне нравятся сами звуки французского языка, я люблю там еду, люблю гулять по городу. Все время останавливаюсь в разных районах, выбираю разные отели, хожу в обычные студенческие забегаловки с простым, но очень вкусным меню. Их там полно, я даже адресов не запоминаю. Всегда хожу в галереи современного искусства, в Музей современного искусства в Palais de Tokyo.

Где вы любите проводить отпуск? Есть один маленький городок в Италии, недалеко от французской границы, – я люблю, когда есть время, приехать туда на недельку и просто пожить. Ничего не делать, спать до десяти часов, книжку читать, лениться, есть. Так я обычно провожу мои летние каникулы, всего неделя мне выпадает. Это вообще мой любимый вид отдыха: валяться на пляже или у бассейна, никуда не спешить, вечером ходить ужинать в маленькие семейные ресторанчики. В Италии и во Франции для такого отдыха много подходящих мест.

Вы любите путешествовать в одиночестве, вдвоем или с большой компанией друзей? Лучше всего вдвоем с подругой, конечно. Но я и один могу, нормально себя чувствую. В компании же слишком много разных интересов, поэтому я не очень это люблю. Я вообще-то не самый приятный человек на свете и, знаете, не очень стадное животное, я солист, люблю независимость.

Вам хорошо с самим собой? Да, вполне. Когда я один, то либо работаю, либо слушаю музыку.

Какие книжки лежат сейчас у вас на столике рядом с кроватью? Я не очень-то ударяю по книжкам. Я вообще-то человек визуальный, для меня важнее визуальные средства коммуникации. Я лучше кино посмотрю.

Да-да, я слышала, у вас есть друзья среди кинозвезд. Ну, друзья не друзья, но мы как-то познакомились с Джоном Малковичем. Он сначала купил мои очки, а потом пригласил меня на обед, а потом к себе в гости, и мы там провели два прекрасных дня, как друзья, как будто были сто лет знакомы. Нашлось, о чем поговорить. И в Голландии я знаю нескольких очень интересных людей из мира кино. У нас есть действительно большая кинозвезда Виктория Кобленко, она родом с Украины, но у вас ее вряд ли знают. Она приятная очень девушка, мы с ней видимся пару раз в году, иногда работаем. Ну и очки мои активно снимаются в кино – вот как-то, например, позвонили продюсеры фильма *Black Butterflies* и попросили мои очки на съемку, потому что главная героиня хотела сниматься только в них.

Куда собираетесь поехать в следующий раз, какие планы? Мечтаю о Чили – люблю чилийские вина и хочу поехать по виноградникам, подегустировать. И в целом это интригующая страна, она ведь такая длинная – на юге там почти тропики, а на севере – антарктические льды. И все в одной стране. Нужно, наверное, месяц или два, чтобы всю ее увидеть. Так что это пока не конкретный план, а только идея. Но я обязательно найду время и съезжу. Обещаю, что в ближайшие десять лет изучу и объезжу Чили вдоль и поперек, с юга на север.

Какой город вас больше всего вдохновляет, помогает вам в работе, в творчестве? Лондон. Лондон – это мой вдохновитель. Для кого-то – Нью-Йорк, а для меня – Лондон. Там вся музыка, которую я люблю, и мой любимый дизайнер Вивьен Вествуд. Все началось еще в 1979 году, мне было 13, я увидел по телевизору одну британскую группу и просто влюбился и в их музыку, и в их моду, в то, как они выглядели и вели себя. Я тогда сразу понял, что это будет мой город. Там такие типы на улицах, которых видишь – и фантазия начинает работать. Там смотришь вокруг – и вот один человек в каких-то особенных очках, вот другой – в похожих, вот третий, и ты понимаешь, что это и есть следующая мода. Проходит немного времени – и эти очки уже повсюду, и в витринах, и на людях. А увидел ты их в первый раз в Лондоне. @

если вы в Амстердаме...

PRIME TRAVELLER рекомендует...

Отели

Conservatorium Hotel

Несмотря на то что Conservatorium (на фото справа) открылся всего два года назад, он уже прочно закрепил за собой позицию одного из лучших отелей города.

CONSERVATORIUMHOTEL.COM

Andaz Hotel

Невероятно стильный отель, появившийся на карте Амстердама относительно недавно. Мекка для тех, кто ценит во всем оригинальность и качество.

ANDAZ.HYATT.COM

Grand Hotel Amrâth Amsterdam

Эта гостиница на 165 номеров выдержана в стиле ар-деко. Занимает историческое здание прямо в центре города.

AMRATHAMSTERDAM.COM

Hotel De L'Europe

Основанный в 1896 году Hotel De L'Europe считается самым элегантным отелем города. За ним также закрепилось



альтернативное название Royal Palace of Amsterdam. Этим все сказано.

LEUROPE.NL

Рестораны

De Ka

Ресторан располагается в огромном стеклянном здании, разделенном на две части: одна – для еды, вторая – для сада и огорода, в котором произрастает все то, что потом оказывается на тарелках гостей. Органическая, здоровая и свежая еда – то, чем так знаменито это заведение.

RESTAURANTDEKAS.NL

Restaurant Greetje

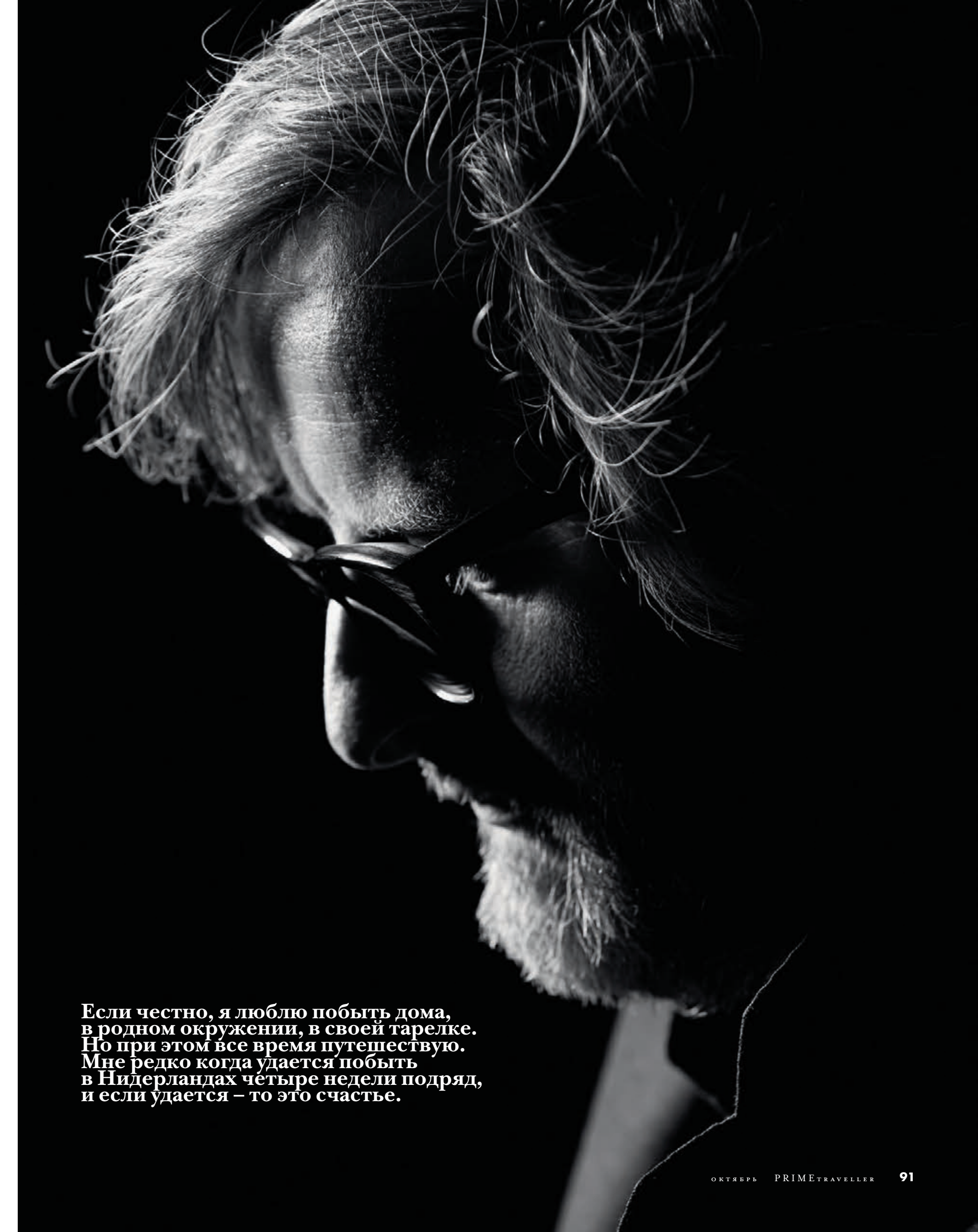
Может, современная голландская кухня и не столь популярна, а вот ее старинные рецепты вызывают восхищение у всех посетителей Greetje.

RESTAURANTGREETJE.NL

Vis aan de Schelde

Этот рыбный ресторан хоть и находится за пределами города, но все же привлекает в свои стены всех гурманов, знающих толк в рыбе, устрицах и прочих морепродуктах.

VISAANDESHELDE.NL



**Если честно, я люблю побыть дома,
в родном окружении, в своей тарелке.
Но при этом все время путешествую.
Мне редко когда удается побыть
в Нидерландах четыре недели подряд,
и если удастся – то это счастье.**

БАКУ



И ВЕСЬ МИР...

Как и большинство современных деловых людей, предприниматель Искандер Халилов живет на несколько стран. В сердце, впрочем, он продолжает хранить верность своему родному городу. Про Баку он готов говорить долго и только в превосходной степени. О том, что сегодня происходит в столице Азербайджана, и многом другом – в интервью Prime Traveller.

Интервью Надежды Караваевой,

Фото Фарида Хайрулина



Каким образом вы относитесь к своим путешествиям? Какие ваши любимые направления?

В начале июня я в Бодруме, в августе беру отпуск и путешествую на корабле – Франция, Италия, Испания, Хорватия, Черногория...

Куда посоветуете поехать в октябре? Как путешественник могу посоветовать Бодрум. В октябре он будет идеальным местом отдыха, где можно завершить бархатный сезон. Все рестораны продолжают функционировать, сервис на высшем уровне, невзирая на сезон. Недавно мой партнер открыл новый порт под названием Palmarina. Посетив это место, каждый человек откроет Бодрум с новой стороны. Помимо кораблей здесь находится множество ресторанов, клубов, роскошных магазинов, например, Cipriani, Billionaire Club.

Я год назад отдыхала в Турции, в новом D-Hotel Maris на полуострове Датча. Мне очень понравилось. Турцию у нас в основном воспринимают как масс-маркет... Ничего подобного! Согласен с вами! Турция сейчас старается предоставлять отличный сервис. Конечно, есть Анталия, там попроще, но есть Измир, Мармарис, Бодрум. В Бодруме самые богатые турки имеют свои дома. Еще в октябре можно ехать, конечно же, в Баку.

Как там обстоят дела с туризмом? В этом году несколько моих друзей предпочли отмечать свои дни рождения в Баку. На мой взгляд, это о многом говорит. К сожалению, не могу сказать того же о Лазурном Береге.

А как вы относитесь, скажем так, к экстремально экзотическим путешествиям? Честно? Это не для меня, предпочитаю нормальную жизнь. С другой стороны, у меня есть друзья, которые едут далеко-далеко, где тишина. Я так тоже не могу.



Один из наших героев как раз недавно рассказывал, что заплывает на яхте в специальные места, где не берет мобильный телефон, и там отдыхает. Я предпочитаю всегда быть на связи, это не мешает мне отдыхать. Я не смогу быть вне информации.

В мире есть так называемые места силы. А где вы «подзаряжаетесь»? У меня сын недавно съездил в одно из таких мест, в Тибет. Вернулся, говорит: «Папа, извини меня, но это ужасно! Грязно...» В общем, это все не для меня. Если еду отдыхать, люблю хорошие условия. А заряжаюсь красотой, которую создаю вокруг себя сам.

Как вы выбираете отели? У меня несколько компаний в разных странах, и, конечно, я много езжу по миру. В основном бронированием занимаются мои помощники, но я всегда знаю, куда еду, – в лучшие гостиницы. В Париже, например, живу в Four Seasons George V, очень люблю этот отель, в других не останавливаюсь, в Стамбуле предпочитаю Ciragan Palace Kempinski, в Барселоне – Mandarin Oriental, в Нью-Йорке – Four Seasons. Человек должен жить в хороших гостиницах, если есть такая возможность, правда же?

А вы вообще любите путешествовать или для вас это некая необходимость? Конечно, люблю путешествовать! Десять дней катаюсь на лыжах, еще на десять еду в теплые страны, на Мальдивы.

Вот приехал наш читатель в Баку. Куда ему пойти? С каждым днем Баку приобретает новый облик: он становится более интересным и красивым. Президент лично контролирует работы по благоустройству столицы, несмотря на свою занятость. После реконструкции наш бульвар признан одним из самых прекрасных бульваров в мире. Как и во всех городах, у нас немало достоприме-

С каждым днем Баку приобретает новый облик: он становится более интересным и красивым. Президент лично контролирует работы по благоустройству столицы, несмотря на свою занятость.

ИСКАНДЕР ХАЛИЛОВ РЕКОМЕНДУЕТ:

10 ЛУЧШИХ РЕСТОРАНОВ БАКУ

Chinar

ул. шовкет алекперовой, 1
+994 12 404 82 11

Sahil

пр-т нефтяников, 34
+994 12 404 82 12

Mugam Club

ул. хагигат рзаевой, 9
+994 12 492 40 85

Art Garden

ул. асафа зейналлы, 22
+994 12 492 13 31

Sumakh

пр-т ходжалы, 20/22
+994 12 480 21 12

Evde bar & grill

ул. самеда вургун, 25
+994 12 404 82 13

Eleven

пр-т азадлыг, 1 (Park Inn)
+994 12 490 60 00

Nar and Sharab

ул. намика гулиева, 24
+994 50 201 01 71

Nakhchivan

пр-т парламента, 8А
+994 12 480 85 85

Sirvansah

ул. салатын аскеровой, 86
++994 12 595 09 01

чательностей: например, наш маленький «старый город» Ичери-шехер. Он несет в себе историю народа, его традиции. «Девичья башня», к примеру, является не только архитектурным сооружением, но и символом любви. Сарай Ширваншахов – своеобразный городок внутри другого города. Здесь каждый может открыть для себя что-то новое и интересное. В последнее время в Баку открылось много ресторанов и клубов.

Как вы относитесь к современной архитектуре в Баку? Мир движется вперед, нельзя же оставаться на одном месте. Есть потребность в современных зданиях. Они хоть и стеклянные, но функциональные. Вон в Нью-Йорке же вообще все современное.

Да, но там и истории-то особой нет. Да, 200 лет истории... В Москве очень много красивых зданий, я уже не говорю про Санкт-Петербург. Так и Баку. Старый город никто не трогал, он остался таким, каким был. А новые дома построили, потому что не было другого выхода. Город маленький. Ну нельзя же построить 40-этажный дом «под старину». Поэтому современность диктует свою архитектуру. Давайте будем ездить на «москвичах» и «Волгах»?

Ну ладно, какая-нибудь отреставрированная «Чайка» выглядит вполне себе! Да, но на ней все равно далеко не уедешь. Один раз прокатиться – и надо обратно в гараж. У старинной архитектуры есть своя прелесть и красота, но современность диктует. И дело не в прибыли, просто уже нет иного выхода. В Токио почему строят огромные здания? Тоже потому что места нет.

Скажите, чего вам не хватает в современном Баку? В Баку мне не хватает близких по духу людей, которых уже нет... А остальное все есть в Баку, магазины есть, рестораны есть, клубы есть, море есть. Что хочешь – найдешь!

Есть ли в мире какие-то места, куда вы один раз съездили и поняли, что все – больше ни ногой? Да, конечно же, есть такие страны. Но есть и наоборот – куда хочется возвращаться. А сейчас хочется открывать для себя что-то новое.

Вам нравится Дубай? Да, мне нравится Дубай, особенно зимой, когда в Москве так не хватает солнца. ☺



На фото слева (сверху вниз): остров Anak Datai в одноименной бухте; скульптуры, украшающие виллы Hutau на курорте The Datai; водопад Телага Туджух; Spa Villa на курорте The Datai. Справа – терракотовый орел, символ острова Лангкави



Статус восходящей звезды азиатского туризма Малайзия получила совсем недавно, но уже в скором времени имеет все шансы превратиться в одно из самых ярких светил на туристическом небосклоне.

Слова Елены Кириленко

Мифы и легенды ДАНИНГЪ АВИ

Сезонные миграции европейцев на Восток в наши дни вполне претендуют на самый настоящий ориенталистический travel-тренд. Можно по-разному трактовать всеобщую тягу к восточному колориту, культуре и философии, но факт остается фактом: с каждым годом отечественный путешественник уверенно прокладывает все новые маршруты на Восток. Едва нас понемногу стала отпускать турецко-египетская лихорадка, как мы двинулись дальше и открыли для себя Таиланд, Вьетнам, Камбоджу и, наконец, Малайзию, но, похоже, так и не постигли подлинного смысла выражения: «Восток – дело тонкое».

Малайзия в этом списке направление, возможно, не самое популярное, но явно самое перспективное. И причин тому масса: это и безвизовый режим, и «сезон» круглый год, и высокий уровень сервиса, и, конечно, уникальная в своем роде природа. Самым популярным курортом страны по-прежнему остается Лангкави – главный остров одноименного архипелага, омываемый водами Андаманского моря. С малайского его название переводится как «красный орел». Здесь действительно гнездятся колонии этих редких птиц с крыльями кирпичного цвета. А в столице острова Куахе им даже установлен монумент. Но есть у острова Лангкави и второе, неофициальное название – «Остров легенд», а ими он, надо сказать, буквально овеян...

МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ОСТРОВА ЛАНГКАВИ

Наиболее известная из них повествует о принцессе Махсури, несправедливо обвиненной в супружеской измене и казненной. Считается, что, погибая, принцесса сгоряча прокляла остров и всех его жителей до седьмого колена. Но, судя по его процветающему ныне состоянию, проклятие себя изжило, а в память о невинно убиенной страдальце в 12 километрах от Куаха был возведен белоснежный мавзолей, ставший чуть ли не визитной карточкой Лангкави.

Овеяно легендой и одно из геологических чудес острова – знаменитый водопад Телага Туджух («Семь колодцев») – цепочка из семи небольших разноуровневых озер, последовательно соединенных водными каскадами. Согласно ей хрустальные воды издавна привлекают звонкоголосых фей, которые слетаются сюда и совершают магические ритуалы омовения. Местные жители верят, что те, кому посчастливится попасть на этот девичник, станут прекрасными, как феи, а заодно обретут чудесный голос.

А вот горячие термальные источники Телага Аир Панас, что в центральной части острова, образовались, как выясняется, при весьма пикантных обстоятельствах: как-то на одной из великанских свадеб случился грандиозный скандал, как водится, с битьем посуды (ничто человеческое великанам не чуждо). И один из кувшинов, разбившись, обдал горячей водой скалы, подарив жителям целебный источник. К слову, согласно другому мифу, вспылчивые великаны приложили руку и к появлению самой столицы острова, опрокинув как-то за обедом тарелку соуса карри, ведь Куах в переводе с малайского значит «соус».

В отличие от предыдущих, легенда об озере Беременной Девы для местных жителей по сей день имеет вполне практическую пользу: сюда совершают паломничество бездетные пары, мечтающие о наследниках. Горы на острове Пулау Даянг Бунтинг в самом деле напоминают очертаниями лежащую на спине беременную женщину, а пресное озеро имеет идеальную овальную форму. Считается, что, окунувшись в его воды, женщины избавляются от бесплодия.



Несмотря на то что сезонность как таковая в Малайзии отсутствует, все же лучшее время для путешествия – с декабря по июнь. В остальное время здесь случаются кратковременные тропические ливни.



Тропический дождь на острове Лангкави – явление хоть и нередкое, но краткосрочное. На фото вверху – лаундж-зона и «внутренний дворик» одной из вилл комплекса The Datai





Интерьеры вилл курорта The Datai выдержаны в аутентичном малайском стиле



Лучшие на острове курорты сосредоточены на северном побережье в живописных уединенных бухтах. Как, например, комплекс The Datai, возведенный на территории тропического парка, на одноименном побережье Datai Bay.

ОТ МИФОВ К РЕАЛЬНОСТИ

Экономический бум, не так давно случившийся в Малайзии, практически в одночасье превратил ее столицу – Куала-Лумпур – в современный бизнес-центр, но не отразился на жизни в провинции. Лангкави – остров по-прежнему малонаселенный, его жизнь течет мирно и неторопливо, и в этом заключена его особая прелесть. Здесь нет привычной суеты, царящей на популярных курортах, здесь не встретишь навязчивых торговцев, осаждающих туристов, местные пляжи не кишат шумными отдыхающими всех мастей. Несмотря на то что Лангкави – курорт в мире весьма популярный, он лишен этой выхолощенности и нарочитости дорогих курортов, его прелесть – в естественных, немного диковатых, не испорченных цивилизацией пейзажах, в поросших густым лесом горах, затянутых дымкой, в мангровых зарослях, где не ступала нога человека, в пустынных белоснежных пляжах маленьких островков, где безраздельно властвует дикая природа. А потому все местные достопримечательности и развлечения так или иначе связаны с ней.

Несмотря на то что сезонность как таковая в Малайзии отсутствует, все же лучшее время для путешествия – с декабря по июнь. В остальное время здесь случаются кратковременные тропические ливни, которые, впрочем, не лишены своей прелести. А вот посвятить отпуск дайвингу или рыболовной охоте лучше всего с марта по май и с сентября по октябрь. Именно в это время в водах вокруг острова особенно много барракуд, снапперов, гаруд, джак-рыб, лобстеров, морских анемонов, огромных морских черепах.

Обязательным пунктом программы каждого попавшего на остров туриста является своего рода обзорная экскурсия на Канатной дороге, которая ведет к вершине второй по высоте точки Лангкави – горы Мат Чинчанг. Подъем занимает около часа, за это время успеваешь вдоволь налюбоваться лесами на склонах гор, а добравшись до вершины, попадаешь на просторные смотровые площадки, откуда открывается панорамный вид на весь остров. А если повезет с погодой, то можно рассмотреть и берега Таиланда, и даже очертания Индонезии.

Исторических памятников на Лангкави нет, зато есть крупнейший в Юго-Восточной Азии океанариум «Подводный мир», пройдя по 15-метровому тоннелю которого можно разом увидеть чуть ли не всех представителей местной подводной фауны. На этом же острове есть шанс получить развлечения и на самый экзотический вкус: здесь расположена самая большая в Малайзии крокодиловая ферма, на которой обитает более 1000 древнейших рептилий на земле. Тем, кто ищет развлечений более мирных, рекомендуется вместо фермы крокодилей отправляться на ферму фруктовую, где за символическую плату на заморские фрукты можно не только любоваться, но и пробовать.

Один из основных туристических маршрутов по мангровым зарослям пролегает на реке Килим в одноименном природном парке и включает кормление тех самых красных орлов, посещение пещеры летучих мышей, экскурсию в рыбное хозяйство, где дают собственноручно покормить рыбой огромных скатов, тунцов и карликовых тигровых акул. В качестве бонуса из мангровых зарослей проплывающих на лодках экскурсантов бурно приветствуют целые обезьяньи семейства. Впрочем, обезьяны на Лангкави повсюду, и уже через пару дней пребывания на острове становится понятно, кто здесь настоящий хозяин.

Лангкави всем известен своими белоснежными пляжами, но есть на его территории и уникальный черный пляж Пасир Хитам с вулканическим песком. Отдыхающих на нем, правда, не найти, а вот любопытствующих – много. Неподдалеку от Пасир Хитам раскинулся небольшой рынок, на котором, среди прочего, пестрят саронги – традиционная национальная юбка с запахом всех мыслимых орнаментов и расцветок. Кстати, на Лангкави весьма популярны ночные рынки, где собираются местные жители, торгующие главным образом всякой снедью. Поэтому за местными деликатесами нужно ехать сюда. Кулинарная традиция острова сложилась под влиянием целого ряда национальных кухонь: малайской, китайской, индийской и тайской. Неудивительно, что здешняя еда всегда щедро сдобрена пряностями и острым перцем. Попробовать местной уличной стряпни можно здесь же, на рынке. Фирменными блюдами считаются лакса-кедах – лапша в остром соусе карри, сатэ – маленькие куриные, говяжьи или бараньи шашлычки, подаваемые с рисовым пудингом и соусом из чили с арахисом, и соп-экор – суп из баранины с душистыми травами.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Лучшие на острове курорты сосредоточены на северном побережье в живописных уединенных бухтах. Некоторые из них воссоздают облик традиционных малайских деревень с деревянными шале или рыбацких поселков с домиками, стоящими на сваях. Как, например, комплекс The Datai, возведенный на территории тропического парка, на одноименном побережье Datai Bay. Виллы отеля щедро разбросаны на обширной территории и создают полное ощущение уединенности. Здесь вообще царят тишина и спокойствие, нарушаемые лишь бурной деятельностью представителей местной фауны, стрекозущей, ухающей и поющей на разные лады. Жизнь здесь течет так же неспешно, как и на всем острове. После обильного завтрака в The Dining Room отдыхающие неторопливо перемещаются между бассейнами и частным пляжем, заглядывают в спа-центр, где, к слову, делают отличный массаж с натуральными маслами, или же просто отправляются на долгие пешие прогулки по территории комплекса, напоминающие скорее нечто среднее между экскурсией по ботаническому саду и зоопарку. Тем же, кто предпочитает более активное времяпрепровождение, тоже есть чем заняться: на территории отеля есть два теннисных корта и даже гольф-поле на 18 лунок, а на пляже в свободном доступе спортивный водный инвентарь.

Гастрономия The Datai по большей части представлена традиционными блюдами: ресторан Pavilion под открытым небом специализируется на тайской кухне. Полностью выполненный из дерева с соломенной крышей и окруженный экзотическими растениями, The Gulai House предлагает авторский симбиоз малайской и индийской кухни. Кстати, местные повара нередко проводят кулинарные мастер-классы и охотно делятся с гостями отеля своими кулинарными секретами.

Несмотря на все умиротворение и расслабленность, The Datai нередко становится площадкой для пышных торжеств, в частности, для традиционных индийских свадебных церемоний. Так что, если повезет, можно своими глазами увидеть настоящую индийскую свадьбу.

А в остальное время все здесь дышит покоем и гармонией с окружающим миром, а значит, и с собой. ☺



ВКУС К ПРОСТЫМ ВЕЩАМ

Максимилиан Бюссер, идеолог и владелец независимого часового бренда MB&F, рассказал Prime Traveller о том, как и почему долгое время вел жизнь студента и что ценит в отдыхе в дорогих сетевых отелях.

Интервью Юлии Савельевой

и всего себя я отдавал только им! Я, кстати, создал MB&F после того, как развелся с первой женой, мне тогда было 35 лет – самое правильное время созидать нечто новое.

Хотя на самом деле я очень виноват перед своей бывшей женой: в нашей совместной жизни я был слишком сконцентрирован на самом себе, на Harry Winston, и весь мир должен был вертеться только вокруг меня и моей работы. И я уделял жене слишком мало времени и не был ей опорой и поддержкой. Когда мы развелись, я сознательно сделал перерыв в отношениях, и потом, создавая MB&F, я взял на себя такой огромный финансовый риск, вложил все свои сбережения (700 тысяч франков), взял такой же кредит и стал работать по 17 часов в сутки и едва ли не стал банкротом через два года, так что речь о семье не шла в принципе.

Но такой образ жизни на самом деле мне очень помог в человеческом плане: я вырос в небогатой семье, еще подростком подрабатывал, продавая билеты в кино, а затем давал частные уроки математики, чтобы оплачивать свою учебу, стал инженером, и когда после работы в Jaeger-LeCoultre я получил высокий пост в Harry Winston, то очень быстро начал вести себя как настоящий дорвавшийся до денег идиот: покупал по три костюма в Giorgio Armani, менял дорогие машины, тратил деньги на развлечения, по сути, спускал впустую. А когда понял, что хочу работать только на себя и создавать нечто свое, то вынужден был отказаться от всей этой роскоши, и знаете что? Довольно быстро я стал ценить самые простые вещи в жизни: пицца «Маргарита» за 10 долларов стала казаться мне вкуснее, чем еда в фешенебельном ресторане, я пересел в экономкласс, причем самой дешевой авиакомпании, и не видел в этом ничего страшного, работал над своими часами, словом, жил уже не в пятизвездочных отелях, а у друзей или знакомых, а встречи организовывал порой просто в кафе, но при этом я вернул себе вкус к самым простым вещам.

Ведь по большому счету человеку в жизни нужны любовь и работа, которую ты любишь, дело всей твоей жизни – и все. Даже несмотря на то, что дела у MB&F сейчас идут неплохо, я по-прежнему довольно скромен в своих потребностях. Мне больше не нужны дорогие костюмы, вполне довольно джинсов.

Я знаю, что ты не очень любишь рассказывать о своей личной жизни, но все же пару слов о любви... Когда я встретил свою будущую жену, то честно сказал ей, что был женат, у меня нет детей, но ощущаю я себя словно отец троих, так мне тяжело дался MB&F. И заранее предупредил – это очень большая часть меня самого, и отделить меня от MB&F невозможно. Возможно, именно поэтому она и полюбила меня, поскольку я среди прочего еще и творец всего этого. Удивительным образом или, наоборот, естественным моя жена оказалась из часовой индустрии, я зарекался от этого всю свою жизнь, но в итоге, встретив ее, сделал исключение. Так что сегодня я живу с ощущением, что встретил любовь всей своей жизни, познаю радости отцовства со своей маленькой дочкой, работаю над новыми часами и развиваю M.A.D. Gallery, которая отнимает у меня довольно много времени.

В

последние пару лет в деятельности бренда MB&F и в твоей личной кое-что изменилось: вслед за Horological Machines ты запустил новую коллекцию Legacy Machines и уже представил в ней вторую модель, открыл галерею необычных объектов M.A.D. Gallery, сам создал совершенно неожиданный предмет – музыкальную шкатулку MusicMachine Reuge by MB&F, а главное – женился и стал отцом. Расскажи, какой ты сегодня босс и какой ты муж и отец? В мою бытность исполнительным директором Harry Winston я полагал, что являюсь хорошим менеджером, при этом сам тихо ненавидел всех руководящих работников, поскольку они отнимали у меня слишком много энергии. Так что в MB&F я к сегодняшнему дню собрал команду, которой совершенно не нужен этакий отеческий босс. Я не очень умею хвалить и поощрять людей, мне нужны работники, которые обладают огромным запасом энергии, и мне не нужно постоянно вливать в их «двигатель» топливо: у них есть свое, и они движутся вперед, так же как и я. Так что сегодня в MB&F я нанимаю на работу только тех людей, которые могут бежать дистанцию самостоятельно, и их не надо подгонять. И у меня просто фантастическая команда, лучше у меня не было, и я искренне восхищаюсь всеми четырнадцатью своими сотрудниками.

Какой я муж и отец? Наверное, хороший, потому что уже был готов к этой новой роли: сегодня мне 46 лет, и за последние три-четыре года я понял, что уже готов. Ни в 20, ни в 30 лет я совсем не хотел иметь детей. Horological Machines были моими детьми,



Кстати, расскажи, пожалуйста, подробнее об этом проекте, боюсь, еще не все читатели о нем слышали и тем более заглядывали в галерею в Женеве... Путешествуя по миру или сидя в Интернете в поисках чего-то интересного и еще мне незнакомого, я время от времени обнаруживал творцов неких интересных объектов, которые в общем-то можно назвать «машинами», как и мои часы. И мне пришла в голову мысль объединить их в одном пространстве, вместе с моими часами – так и родилась M.A.D. Gallery. Название объяснять не нужно, да? Все мы немного с сумасшедшинкой.

Так, в Берлине я познакомился с Франком Бухвальдом, создателем необычных ламп в стиле science fiction-комиксов 60-х, кстати, он их сам называет «машины света». Я сам написал ему, наткнувшись на его блог, а так о нем никто и не знал. Я было хотел купить одну, но меня остановила цена, а потом я понял, как она формируется. Он создает их полностью вручную в неотапливаемой мастерской довоенного времени и зимой работает там в трех свитерах на морозном воздухе, всего десять штук в год, больше просто физически не в состоянии. Словом, я сразу заказал у него пять ламп, и в первые два месяца работы галереи мы продали уже шесть.

Или вот, например, один из моих клиентов, обладатель трех Nogological Machine и крупнейший коллекционер современного искусства на Востоке, как-то пригласил меня в свой дом в Гонконге, и я увидел там повсюду некие мобильные конструкции из металла и поинтересовался, что это. Оказалось, это работы китайского художника Циа Ханга, и они тоже представлены в нашей галерее и пользуются большим спросом, а до этого в Европе о нем никто не знал.

А японец Чикара Нагата собирает вручную мотоциклы по собственному дизайну, за пятнадцать лет создал всего пять и не продал за все эти годы ни одного, все это время работал как графический дизайнер, чтобы просто выжить. Как только мы продали первый мотоцикл, он уже сам приехал в Женеву вместе с новым творением в контейнере и сказал мне: «Вы изменили мою жизнь! С того момента, как вы начали рассказывать обо мне, мне начали

писать люди со всего мира, они просят меня выставить мои мотоциклы, другие предлагают совместные проекты, да я просто не существовал до того, пока не выставился в M.A.D. Gallery!» Для меня это очень ценные слова. Эти персонажи по большей части сумасшедшие одиночки, фанатики своего дела и творят просто потому, что не могут не творить, и совершенно не задумываются о выгоде. И притом что я сам не хотел бы вести такую же замкнутую жизнь, я в некотором смысле даже завидую этой чистоте творчества.

Давай сменим тему разговора и переключимся на отдых и путешествия – все же мы беседуем для Prime Traveller. Как часто тебе сегодня удастся вырваться на отдых? Раньше, помнится, у тебя вообще не было отпуска несколько лет, как с этим обстоит дело сегодня? Сегодня – неплохо, и сейчас я расскажу тебе о лучшем своем отдыхе за последние годы. Три года назад, по осени, я отправился на неделю в Камбоджу в отель сети Amanresorts под названием Amansara. Так вот, это один из самых прекрасных отелей, которые я когда-либо видел. В прошлом это была летняя резиденция принца Сианука, которая была построена в конце 50-х и начале 60-х французским архитектором, который сходил с ума по Ле Корбюзье. Это очень маленький отель, всего четыре суита, и они сознательно не хотят расширяться. Машина, которая забирает тебя в аэропорту, это старый Mercedes 1960-х или такие же старые джипы, и все там дышит той эпохой,

Когда я получил высокий пост в Harry Winston, то очень быстро начал вести себя как настоящий дорвавшийся до денег идиот: покупал по три костюма в Giorgio Armani, менял дорогие машины, тратил деньги на развлечения, по сути, спускал впустую.



к тебе постоянно приставлен некий сопровождающий, который призван показать тебе тамошние красоты, особенно храмы Анкора, которые находятся в 10 минутах езды от отеля, что весьма полезно, так как этот крупнейший в мире религиозный памятник XII века в день посещают тысячи людей, а я ненавижу быть среди толпы. И специально для меня в отеле придумали следующую экскурсию: мы встали в четыре часа утра, в пять сели в джипы и отправились напрямиком в джунгли, остановились. Шли пешком в полной темноте, я вообще не понимал, куда мы движемся, в какой-то момент мы встретились с местными, наш сопровождающий выдал им какую-то наличность как условие прохода. Мы зашли внутрь этого сооружения и начали подниматься все выше по уровням, и вот перед нами выросли две башни, и наш гид произнес: «Теперь вы можете забраться на башню, хотя вообще-то в течение дня это не разрешается никому». Мы с женой полезли наверх, опять же почти в полной темноте, и это было довольно страшно, как вдруг начался рассвет, и солнце постепенно вставало из-за горизонта. И в этот момент весь храмовый комплекс начал вырисовываться из тьмы, осветились все будды и прочие божества, и было ощущение, что все они смотрят на нас, меня просто парализовало от этой удивительной картины. При этом надо понимать, что вы находитесь в полнейшей тишине, которую пререзают лишь легкие звуки, которые издают птицы и насекомые. Так мы осматривали комплекс до восьми утра и затем быстро-быстро уехали оттуда, чтобы не столкнуться с сотнями туристов, которые начинают туда съезжаться. И вот этот потрясающий момент рассвета я буду помнить всю свою жизнь!

Еще одно отличное путешествие мы с женой предприняли в прошлом году. Я отвез ее в Оман, в место, которое называется Зиги-Бее, – это небольшой анклав, в котором теперь построен курорт Six Senses Zighy Bay. Он находится в двух часах езды от аэропорта Дубая, в конце пути нормальная дорога исчезает, и вы начинаете по пыли карабкаться в гору, преодолеваете ее и вдруг видите перед собой морской берег посреди гор и старинную оманскую деревню, кото-

Открывая в Женеве M.A.D. Gallery, Макс Бюссер рассчитывал на двух-трех посетителей в день. Но за последние 18 месяцев место посетили 5000 человек

рая и является теперь отелем. Среди современных глинобетонных двухэтажных вилл можно видеть остатки построек каменной кладки столетней давности, внутри все «суперхайтек», но вы этого не замечаете, то есть кондиционер есть, но не понятно где, кровати сделаны из досок, но матрасы суперудобны. Мы остановились в небольшой вилле с бассейном, который был огорожен от остального отеля забором из бамбука, и каждое утро открывали его, просто развязывая веревку, и видели перед собой море, как на Мальдивах, и почти ни души вокруг, в отеле с нами было еще максимум двадцать человек. Правда, ради этого ощущения мы вставали в шесть-семь утра. Признаться, я сознательно ищу подобные уединенные курорты: терпеть не могу огромные отели с тысячей отдыхающих со всеми вытекающими последствиями. Вот все мечтаю однажды побывать в Amankora в Бутане, также отеле сети Amanresorts.

То есть вариант путешествия в тот же Бутан вне всякого роскошного сетевого отеля, а просто как обычный турист, живущий в аутентичных условиях, ты не рассматриваешь в принципе? Сеть Aman как раз хороша тем, что она стремится к полной аутентичности того места, в котором находится, – архитектура, обстановка, еда и прочее. Но главное преимущество, что Aman всегда предоставляет тебе некоего сопровождающего гида, который знает данное место как свои пять пальцев и расскажет в деталях историю страны или конкретного памятника, а также покажет тебе страну с такой стороны, с которой ты бы сам, приехавший туда впервые турист, судорожно ищущий достопримечательности по гидам, никогда бы ее не увидел (как это было со мной в Анкоре), а мне как раз интересно узнать и увидеть как можно больше за эту короткую неделю, привезти с собой впечатления, а не наспех купленные сувениры в лавочке, куда тебя сумел затащить бойкий торговец. ☺





PRIMEОТЕЛИ

GOOD YEAR

Так совпало, что 2013 год стал юбилейным для множества отличных отелей, а это значит, что сейчас самое время отправиться в один из них, ведь дни рождения там отмечают, делая различные приятные подарки своим гостям. Подборка главных юбиляров этого года – в материале Prime Traveller.

Слова Надежды Каравановой

THE PENINSULA, ГОНКОНГ, 85 ЛЕТ



На предыдущем развороте – фото швейцара гонконгского отеля The Peninsula, сделанное Анни Лейбовиц. На этой странице: вверху – ресторан The Verandah в 1930-х годах. Тогда он был открытой террасой, но позже над ним возвели крышу. Справа – современный интерьер одного из сунитов

Среди поклонников The Peninsula в Гонконге – российский модельер Валентин Юдашкин, а он знает толк в прекрасном. В честь своего 85-го дня рождения отель обновляет номера и суниты, предлагает выгодные условия проживания с приятными бонусами в виде трансфера из аэропорта и обратно на Rolls-Royce, вертолетной экскурсии и специального меню. Не пропустите традиционное английское чаепитие и выпейте коктейль в баре ресторана Felix.
peninsula.com



GRAND HOTEL ET DE MILAN, МИЛАН, 150 ЛЕТ



На фото сверху - архивный кадр фасада Grand Hotel et de Milan. Слева - внутреннее убранство гостиницы и сегодня напоминает о ее богатом прошлом. На фото - лобби отеля

150-летие одного из лучших миланских отелей совпало с другой знаменательной круглой датой: 200-летием Джузеппе Верди, много лет прожившего в стенах Grand Hotel et de Milan на манер некоторых других знаменитостей, подолгу квартировавших в отелях. Скончался композитор, к слову, здесь же, в suite, носящем сегодня его имя – Verdi Suite. Среди других известных постояльцев можно назвать Энрико Карузо, Марию Каллас, Рудольфа Нуриева и Рихарда Вагнера. В общем, тема высокого искусства напрашивалась сама собой – ей и решили посвятить юбилейные торжества, включив в специальный праздничный пакет для своих гостей билеты в «Ла Скала» на лучшие места на оперы «Аида» и «Дон Карлос». Предложения действуют в октябре и ноябре, следите за афишей на сайте!

grandhoteletdemilan.it





Кинозвезды, именитые спортсмены, особы королевских кровей... Среди клиентов ресторанов, казино и отелей группы SBM всегда было много сильных мира сего. В этом смысле за 150 лет ничего не изменилось

SBM, МОНТЕ-КАРЛО, 150 ЛЕТ



Ставить SBM в наш список не совсем честно, в том смысле, что здесь речь идет не об одном конкретном отеле, а о компании. Но и пропустить ее юбилей мы, с другой стороны, тоже не имеем права. Итак, 150 лет назад была основана компания Société des Bains de Mer, сыгравшая одну из ведущих ролей в основании города Монте-Карло и в превращении Монако в цитадель роскоши. Сегодня SBM владеет пятью казино, 23 ресторанами, 10 барами и четырьмя отелями, первым из которых открылся Hôtel de Paris, до сих пор считающийся главным отелем княжества. В честь 150-летнего юбилея компании-владельца здесь разработали специальную программу под названием Grand Crus Expérience: до 29 ноября 2013 года можно принять участие в дегустации 150 вин региона Бордо (они распределены по всем ресторанам группы SBM, включая отельные). Также до 19 ноября действует специальное ценовое предложение, включающее две ночи проживания в Hôtel de Paris или Hôtel Hermitage стоимостью 900 и 690 евро соответственно.
montecarlosbm.com



Никогда не слышали об этом отеле? Вполне возможно. Зато совершенно точно видели, скорее всего, даже не один раз. Ведь именно на его территории проходили съемки фильма *Some Like It Hot*. И хотя по сюжету действие происходило во Флориде, в действительности девушки играли джаз на калифорнийском пляже, в Сан-Диего. С момента съемок прошло больше полувека, и сейчас внутри Hotel del Coronado (или, как его любовно называют американцы, *The Del*), конечно, выглядит более современно, в том числе благодаря ремонту, законченному аккурат к юбилейному году. Помимо Мэрилин Монро и других звезд легендарного фильма за 125 лет в отеле успели побывать и прочие знаменитости, среди которых президенты США Франклин Рузвельт и Рональд Рейган и актеры Чарли Чаплин и Кирк Дуглас. В общем, отелю есть чем и кем гордиться, по случаю юбилея здесь даже выпустили толстенную книгу, запустили специальный раздел на сайте с подробным расписанием праздничных мероприятий, а также предлагают выгодные условия проживания.
hoteldel.com

HOTEL DEL CORONADO, САН-ДИЕГО, 125 ЛЕТ



GSTAAD PALACE, ГШТААД, 100 ЛЕТ



На фото сверху – Луи Армстронг во время выступления на сцене ресторана в отеле Gstaad Palace. Левее – современная зона отдыха в отеле



За съемками фильма «В джазе только девушки» (Some Like it Hot) на пляже Hotel del Coronado наблюдала толпа поклонников Мэрилин Монро

Замок отеля Gstaad Palace возвышается над альпийским курортом уже ровно 100 лет. Главные посвященные юбилею события запланированы, конечно же, на начало нового горнолыжного сезона. Причем, в отличие от других отелей, Gstaad Palace приглашает к участию в празднике не только своих гостей, но и всех, кто 7 и 8 декабря окажется в городе. Так что, если вы планируете быть там, заходите – можно будет попробовать специальные блюда от шеф-повара и послушать музыку. К этому моменту, кстати, уже выйдет специальная юбилейная книга (ее официальная презентация запланирована на ноябрь). А 27 декабря гостей отеля ждет шампанское в честь дня рождения.
palace.ch

MANDARIN ORIENTAL, ГОНКОНГ, 50 ЛЕТ



Когда новенький Mandarin Oriental в Гонконге открывал свои двери, его здание было чуть ли не самым высоким в городе. Однако за какие-то полвека Гонконг совершил мощный культурный и экономический скачок вперед, превратившись в один из самых интересных мегаполисов в мире, и сегодня Mandarin Oriental (не путать с более молодым Landmark Mandarin Oriental) окружают современные небоскребы. Впрочем, от этого местный «Мандарин» никаким образом не пострадал, наоборот, популярность города у туристов и деловых путешественников, безусловно, играет им на руку. Mandarin Oriental по праву считается одним из лучших отелей в городе. Красивые интерьеры, рестораны, спа – все на самом высоком современном уровне. В 2006 году здесь завершилась многомиллионная реконструкция. 50-летие отель, как принято, отмечает особым предложением для своих гостей. Подробности – в специальном разделе на сайте.
mandarinoriental.com/hongkong



ROYAL BARRIÈRE, ДОВИЛЬ, 100 ЛЕТ



На этой странице – интерьеры отеля Royal Barrière во французском Довиле. На странице справа – исторические фотографии холла и фасада гостиницы «Астория» в Санкт-Петербурге

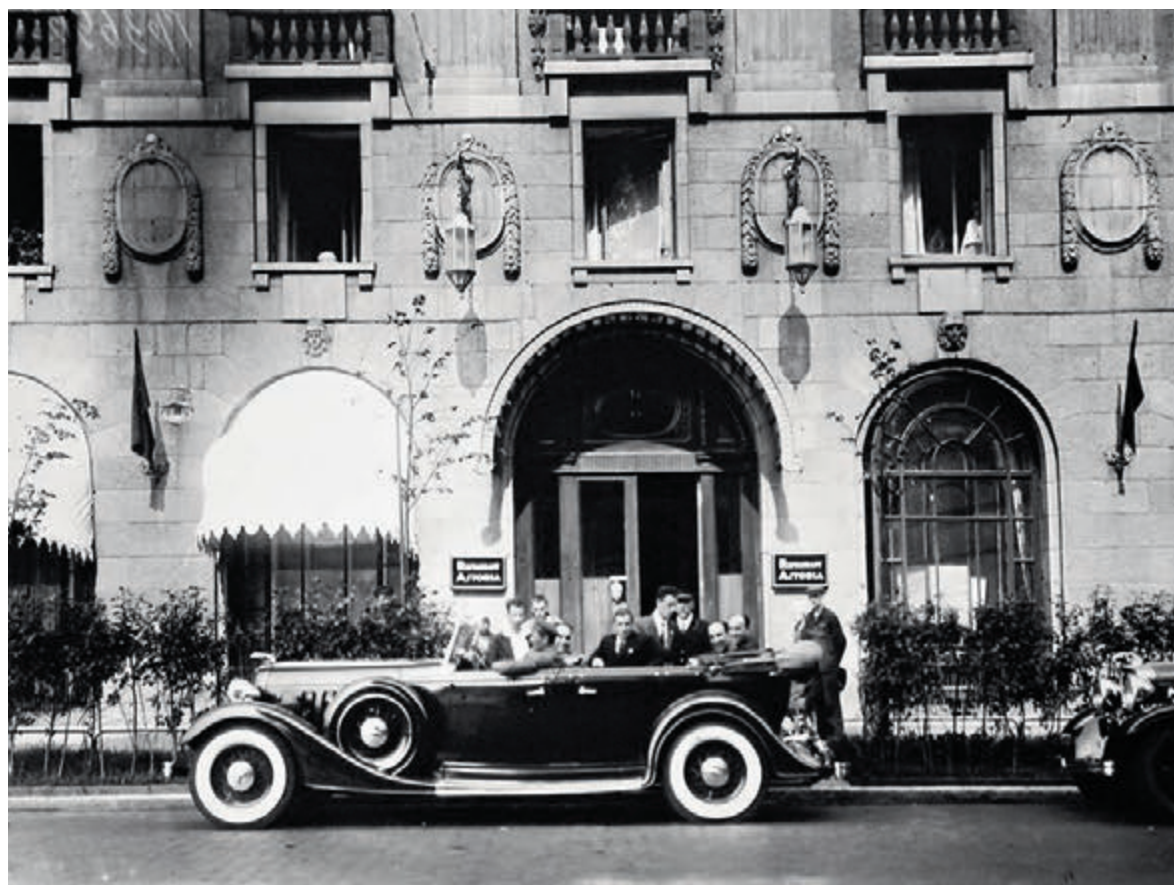
100 лет назад спокойной размеренной жизни нормандского городка Довиль настал официальный конец: свои двери торжественно открыл отель Royal Barrière. Его владельцы знали, что делали: в ближайшие годы курорт превратился в главное направление летнего отдыха для французских кинозвезд, за которыми, как водится, потянулись богатые парижане, а затем и мировой джет-сет, превратив отель в центр светской жизни. Сегодня на его территории помещаются 253 номера (включая 30 сунитов), 12 конференц-залов, открытый бассейн, фитнес-центр, салон красоты Dessange и, конечно, рестораны Côte Royal и L'Etrier, предлагающие блюда высокой французской кухни.
lucienbarriere.com



«АСТОРИЯ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 100 ЛЕТ

Торжество по случаю 100-летия легендарной питерской гостиницы состоялось в июне. Одним из главных его действующих лиц был, конечно, сэр Рокко Форте, владелец группы Rocco Forte Hotels, в которую с 1997 года входит «Астория». «Последние два года мы снова взялись за реновацию, готовили отель к празднику, увеличивая площадь номеров, обновляя рестораны, спа и конференц-залы, создали Царские апартаменты и теперь гордимся результатом, который мы смогли продемонстрировать всем гостям, приехавшим на столетие со всего мира», – заявил он. Гордиться действительно есть чем. Пережив вместе с городом и всей страной смену политических режимов, войну и прочие катаклизмы, отель сегодня является одним из лучших в городе.

hotelastoriastpetersburg.ru





PLAZA ATHÉNÉE, ПАРИЖ, 100 ЛЕТ

Плохая новость: 1 октября знаменитый отель на авеню Монтень, с фанфарами отпраздновавший свое 100-летие этой весной, закрывается на ремонт. Есть, однако, и хорошая: уже в мае 2014-го у вас будет возможность оценить результаты проведенных работ. Главная цель всего мероприятия – присоединить к историческому зданию примыкающие строения, благодаря чему Plaza Athénée станет больше на шесть номеров и восемь сунитов, кроме того, добавятся бальный зал и две конференц-комнаты. Но, конечно, обновления коснутся практически всей территории отеля, включая фасад. Интерьерами будет заниматься Мари-Жозе Поммеро, уже знакомая с «Плазой», – в 2012 году именно она отвечала за переделку Royal Suite. Изменения также коснутся ресторана Alain Ducasse au Plaza Athénée и бара Le Bar. Консерваторов просят не беспокоиться: работы будут проводиться с максимальной деликатностью. Ну а тех, кто хочет приобщиться к истории, Plaza Athénée приглашает в Париж на аукцион: отель передал несколько произведений искусства и предметов мебели аукционному дому Artcurial, который выставит их на продажу 7 и 8 октября (с 4 по 6 будет проходить выставка).

plaza-athenee-paris.com

На фото слева и в правом верхнем углу – интерьеры отеля Plaza Athénée в скором времени могут измениться. Ждем окончания ремонта с нетерпением!

На фото внизу – иллюстрация прибытия королевы Голландии в Brown's Hotel, 1895 год



BROWN'S HOTEL, ЛОНДОН, 175 ЛЕТ

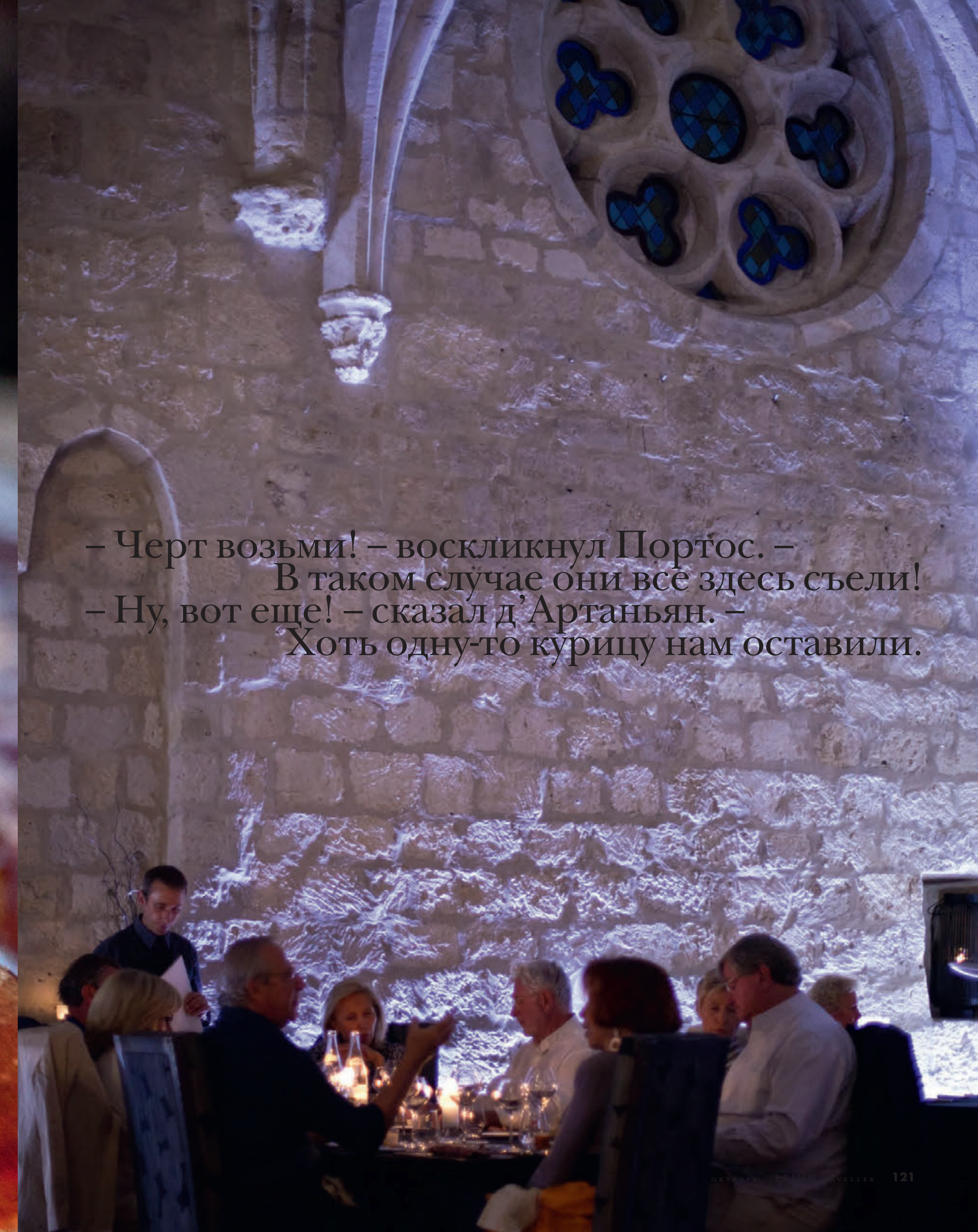
Еще один отель, входящий в сеть Rocco Forte Hotels, отмечает в 2013 году свой юбилей. Знаменитому лондонскому Brown's исполнилось 175 лет. Список именитых гостей, когда-либо бывавших и останавливавшихся здесь, впечатляет: английская королева Виктория, французский император Наполеон III, бельгийская королева Елизавета, Редьярд Киплинг, Оскар Уайльд, Артур Конан Дойль... Даже основатели Brown's могли похвастаться своего рода принадлежностью к знаменитому имени – Джеймс Браун, открывший вместе со своей женой Сарой отель на Довер-стрит, до этого служил дворецким у лорда Байрона. Призраков, впрочем, бояться не стоит. Даже если они там когда-то и водились, их, как Кентервильское привидение, благополучно разогнала современная лондонская богема, облюбовавшая этот отель. По случаю 175-летней годовщины было создано специальное праздничное меню в ресторане NIX Mayfair, а также сет коктейлей в баре The Donovan Bar. Кроме того, было запущено предложение 175 Years Suite Package: при бронировании одной ночи в любом из сунитов отеля стоимость второй будет составлять всего 18,37 фунтов (цифра напоминает о годе основания отеля).

brownshotel.com



ПЮЖА НА БЕЛОМ СВЕТЕ ЕСТЬ
ГАСКЮНИШЬ

Слова и Фото Гелии Делеринс



– Черт возьми! – воскликнул Портоc. –
В таком случае они все здесь съели!
– Ну, вот еще! – сказал д'Артаньян. –
Хоть одну-то курицу нам оставили.

В

глазах выпускника средней российской школы Гасконь – это шпага и один за всех. Средний француз (даже в самой Гаскони), скорее всего, не читал «Трех мушкетеров». Так что на мои «а вот помните, на улице Старой Голубятни» отвечают улыбкой. Не помнят. Для них Гасконь – это черный берет (такой был, правда, и у д'Артаньяна), задиристый гасконский характер (Дюма все-таки великий писатель) и – еда. Еды в Гаскони много, самой ценимой, тут и фуа-гра в муаровых розовых разводах с желтым уголком жира, и арманьяк серьезной давности, и чуть сладкие гасконские вина, и они же, но сухие, а еще гасконский пирог крустада, доставшийся им в наследство от прошедших тут арабов. Да мало ли что еще... Пригласите парижанина в гасконский ресторан – встреча обеспечена, не откажется никто.

Но я оказалась в Гаскони не по призыву героев моего детства, хотя тоже бредила вот этим: «Нам нужна Шарлотта Баксон, которую звали сначала графиней де ля Фер, а потом леди Винтер, баронессой Шеффилд. Мы хотим судить вас за ваши преступления». И даже не вкусная, обильная еда привела меня сюда – было не до нее. Я жаловалась приятелю на городскую усталость, на делайны, завал бумажных дел и замотанность. «Поезжай в Гасконь, – сказал он, – там отдохнешь». И подмигнул: счастье – оно в полях. Тогда я еще не знала почему.

Гасконь оказалась холмистой, с красиво изгибающимся рельефом, Пиренеи виднелись только на горизонте, синим миражем. Я ехала из Тулузы, смотрела в окно и удивлялась: где же эта страна, что входит в десятку самых промышленно развитых? Скажи здесь кому, что Франция – промышленное государство, то-то он удивится: вокруг одни поля. Кукуруза, пшеница и бесконечный подсолнечник, то уже обреченно свесивший тяжелую голову, которую ему скоро снимут с плеч, как какой-нибудь Миледи, то молодо улыбающийся солнцу.

Своим успехом Гасконь (а ныне департамент Жерс) обязана не Дюма. Здешние места прославил вышедшая в 1995 году сентиментальная комедия «Счастье – в полях». Герой попадает сюда, запутавшись в налогах, в жизни собственной компании, где кто-то постоянно бастует. В Жерсе он начинает ценить пение петуха под окном, сливовую наливку и вид из окна все на те же поля. Заставка: крупным планом солома; и гуси, намекающие на фуа-гра, вперевалку пересекают экран в течение минуты сорока. Вот, оказывается, о чем говорил мой приятель: жизнь еще может устроиться, и самый неожиданным способом. Фильм стал бестселлером, название – послонницей, а сам Жерс получил дополнительный бренд и вот уже почти двадцать лет притворяется французским Урюпинском. Впрочем, с некоторым вкраплением мишленовских ресторанов (так французы и понимают Урюпинск). Сюда ездят сидеть в белых шортах в бастиде под дубом и смотреть, как переваливаются гуси.



Фуа-гра

Я начала как настоящая горожанка – с опозданием. На «жирный» рынок нужно было приходить с утра. Меня предупредили: «Иди к восьми, всю лучшую печень разберут. И живую птицу тоже». Но и на мою долю, к десяти, хватило раблезианских рядов фуа-гра и «каркасов» – так называют всю оставшуюся утку, из которой вынули драгоценный золотой шар. В городе Саматан (две улицы, церковь, фонтан XIV века) понедельник не такой, как на всей планете, жаловаться на начало рабочей недели некогда. Фермеры выгружают клетки с гусями, утками и вяхирами, кроликов вынимают из багажников прямо за уши, у гасконских черных петухов ноги предсудотительно связаны, но глаз смотрит задиристо и грозно, как у д'Артаньяна при встрече с Рошфором. Петухи такие же брюнеты, как и их хозяйка, они тоже гасконских, старинных кровей и такие же красавцы. И кругом – чеснок, косы из чеснока и снопы из белого чеснока, это еще одна местная драгоценность, на этот раз не золотая,

Фуа-гра, один из главных французских деликатесов, особенно ценится в Гаскони. Справа – сестра Эмманюэль за прилавком продуктового магазина при аббатстве



Неподалеку от Флорана – другое аббатство, на этот раз женское и действующее. Оно тоже живет по завету святого Бенуа – кормится от трудов СВОИХ.



а серебряная. В местном Музее фуа-гра показывают копию городского фонтана, на первый взгляд не представляющую художественной ценности, пока не понимаешь, что она сделана из чесночной шкурки. Зайти сюда нужно обязательно – получите адреса из первых рук, хранители здесь и выросли, посреди города и рынка. Обедать мне посоветовали здесь же, в городе, в «Прожорливой утке», если, конечно, повезет. Мне повезло: мест не было, но хозяин неожиданно воззвал к залу: «Может, кто хочет уступить свое место вот этой даме?». Нет, уступить не захотел никто, кто ж уступит свое фуа-гра с уже раскупоренным Côtes de Gascogne, но потесниться – пожалуйста, все же гасконцы.

Черная гасконская свинья

«Три мушкетера» напомнили о себе, когда после близкого знакомства с утиным магре я двинулась через поля подсолнухов на свидание с бигорской свиньей. Это не простая свинья: спросите у любого гасконца, он расхвалит вам ее спортивную форму (она бежит по горам), ее бойцовский характер (не боится кабана) и тонкий вкус ее ветчин (это все та же пата негра). Я вдруг вспомнила напутствие, полученное д'Артаньяном в момент расставания с Гасконью: «При дворе, – продолжал д'Артаньян-отец, – в том случае, если вы будете там приняты, на что, впрочем, вам дает право древность вашего рода, поддерживайте ради себя самого и ваших близких честь вашего дворянского имени, которое в течение более пяти-сот лет с достоинством носили ваши предки». Не известно еще, у кого длиннее родословная, – хвастливо сказала бы на это гасконская свинья. Древний, почти исчезнувший вид с 1970-х годов восстанавливают ценители, теперь это уже 58 фермеров, но каждое животное вписывается в генеалогический реестр. Теперь бигорская свинья – АОС, и даже в современных королевских семьях так не блюдется чистота крови. «Разве что кабаны нам мешают, – жалуется мне Пьер Гро, у которого на 25 гектарах дубового леса и лугов пасутся 200 свиней, – приходят к нам, задирают самцов, к самкам пристаю. Я кабана сразу вижу среди стаи – у свиней уши свисают, у кабана – торчком. Отстреливаю. Свиней нельзя волновать».

С гасконцами лучше не шутить. Даже о свинье они говорят со страстью: «У нее широкие плечи и тонкая кожа, она привязчива и любопытна, она нежна и горда, и, главное, у нее узкие бедра. Главное – потому что бедра – это и есть ветчина, тающая на языке». Я гуляю по дубовому лесу, встречаю стадо, которое принимается обнюхивать меня своими пяточками. Свиньи сидят под дубом и ждут, когда свалится сладкий желудь. Начинаю думать, что, живи я как та свинья, которую нельзя волновать, может быть, и мне не пришлось бы задумываться о ширине бедер.

Монастыри и аббатства

Словно Пьер Гро – кабана, своих гостей встречала с ружьем в руках и последняя хозяйка аббатства Флоран. Гасконские дамы не уступают своим уса-тым кавалерам в силе характера. В 1970-е годы аббатство, основанное в XII веке, прошедшее через Религиозные войны и через Столетнюю войну между англичанами и французами, стало предметом криминальной хроники. Внуки строптивой гасконки, несогласные с ее решением продать здание монастыря государству, подстроили нападение на старуху, спалили целое крыло и оказались в тюрьме. Потрясенная округа рассказывает об этом до сих пор. Сейчас в монастыре тишь и благодать, средне-

С гасконцами лучше не шутить. Даже о свинье они говорят со страстью: «У нее широкие плечи и тонкая кожа, она привязчива и любопытна, она нежна и горда, и, главное, у нее узкие бедра. Главное – потому что бедра – это и есть ветчина, тающая на языке».



вековой сад разделен под шалфей, розмарин, тысячелистник, зверобой и другие лечебные растения. Все, как было при отцах-бенедиктинцах, когда к аббатской церкви стекались крестьяне и становились не умеющими ни читать, ни писать конверсами, – теми же монахами, но служившими не молитвами, а трудом. К Opus Dei допускались лишь монахи знатного происхождения, иногда сразу становясь аббатами (привет, Арамис!).

Неподалеку от Флорана – другое аббатство, на этот раз женское и действующее. Оно тоже живет по завету святого Бенуа – кормится от трудов своих. «Мы начали всего с нескольких коров, – говорит мне сестра Эмманюэль, ответственная за варку варенья и за магазин, – но нам ведь надо сестер кормить, отчисления платить, так что у нас хозяйство». Слышу про отчисления и вздрагиваю: забытый на время город с его проблемами надвигается тенью. Но хозяйство в аббатстве Булор явно гармоничнее моей редакции. На полках в монастырской лавке – варенье из крыжовника и кизила и круги собственного выдержанного сыра, его тоже делают монахини. «Не забудь купить мне паштет!» – получаю уже третье эсэмэс от приятеля, пославшего меня в Гасконь. Не забываю, а еще под взглядом местного нотабля, элегантно запахнувшегося в белый шарф, захватываю галантин из телятины. Нельзя же в самом деле его не взять – за монастырской телятиной в желе съезжается вся гасконская знать.

В монастырь, оказывается, можно приехать и на постой, как в пустынь, хоть на неделю, хоть на пару дней. Некоторые приезжают целыми семьями. Дети ходят с сестрами собирать ягоды, родители, смотрю, уже устроились под каштаном за деревянными столами, вместе с монашенками режут кабачки, готовят гасконский рататуй.



Я бы тоже осталась, но мне надо дальше – в Симорру. Там, говорят, невероятная церковь. От монастыря ведет усаженная платанами дорога, такие пересекают всю Гасконь, укачивают своими длинными тенями, ласковыми поворотами. Кроны смыкаются над дорогой готическим сводом, повторяя архитектуру соборов. Или это соборы переняли свою форму у платанов? Под этой живой архитектурой подъезжаю к Симорре; церковь – колоссальная, кирпичная, древняя как мир – видна издалека.

Внутри меня ведет бывшая местная учительница, говорит, что принимала здесь когда-то причастие. Другая пожилая дама объясняет, что когда-то у нее училась. Пытаюсь вычислить возраст обеих и запутываюсь. Церковь все равно старше нас всех. Крестившего этот край святого уже к XIV веку успели прочно забыть и обнаружили его белый мраморный саркофаг только потому, что коровы встали на этом месте на колени и стали рыть землю копытами. Но это легенда, а есть еще и история: «В 722 году мы не сдались сарацинам, – торжествуя говорит моя провожатая, – а вообще-то основание положено самим Хлодвигом». За первые несколько дней я уже успела привыкнуть к гасконской старине, но даты из трех цифр встречаются мне нечасто. Хлодвиг, это когда? Боюсь спросить, все-таки учительница. Кажется, то ли пятый, то ли шестой век: Русь еще не крещена, ислам не родился...

Французы – известные любители вкусно есть и сладко пить. На фото сверху – задиристые гасконские петухи на фермерском рынке. Справа – производство арманьяка



И кругом – чеснок, косы из чеснока и снопы из белого чеснока, это еще одна местная драгоценность, на этот раз не золотая, а серебряная.

Деревянный ряд кресел для монахов вырезал для церкви явно какой-то местный. Апостолы и евангелисты похожи на гасконских крестьян. Святой Лука с теленком, святой Иоанн с орлом, который больше напоминает местную курицу, кто-то из святых держит виноградную ветвь. В деревне моя провозжатая показывает мне миранды – галереи на фахверковых домиках, где кожевники когда-то вывешивали шкуры. Здесь живут 690 человек. «Но вы не думайте, у нас две булочные, мясная лавка и начальная школа работают» – я высчитываю про себя, значит, по крайней мере пятнадцать детей от шести до десяти, не так плохо. «У нас и эстетический кабинет есть, с косметическими процедурами и массажем. И вообще, моя дочь живет в Лозанне и говорит, что у нас в Симорре жизнь живее и веселее», – подхватывает собеседница. Я смотрю на сцену, построенную под платанами возле кафе – местного центра этой живой жизни, и в голове начинает формироваться план: «А что, если...» Если, например, жить здесь, переходя из ласковых рук косметички прямо по запаху теплого хлеба в булочную?

Но пора дальше – я еще не была в том углу, где делают арманьяк. В центре разливанного арманьячного моря, которое старше коньяка лет на сто, – город Кондом. Там даже ресторан расположился в часовне XIII века. Его повару Эрику Санпьетро дали мишленовскую звезду в немалой мере за то, что эта кухня следует сезонам. Скоро осень, виноград в этом году начнут собирать позже недели на три, природа на этот раз запаздывает не хуже заядлой горожанки. Зажгутся горелки под змеевиками в хозяйстве Делор. Отец и два сына будут гнать по старинке напиток с ароматом старого дома и нового урожая. Приготовят в арманьяке местный огромный чернослив и каштаны, сварят крепленое вино «флок», что не уступит отличному портвейну, честное гасконское. Осень – и что мне делать? Возвращаться в город? Или жить там, где счастье, – в полях? ☺





ОСТРОВА ТАИЛАНДА

Из всех азиатских стран Меккой для тех, кому особенно по душе щедрая тропическая природа вкупе с белоснежными песочными пляжами, кристально чистой водой и богатым подводным миром, безусловно, является Таиланд. Особенно интересно путешествовать по этой стране на яхте.



Grand Marina Ao Po ^{день 1} Khao Phing Kan ^{день 2} Ko Yao Noi ^{день 4} Ko Hong ^{день 5} Krabi ^{день 7} Ko Phi Phi Don ^{день 9} Ko Mai Thon ^{день 10}
 Ko Yao Yai ^{день 11} Ko Nakha Noi ^{день 12} Grand Marina Ao Po

ТАИЛАНД. ЗАЛИВ ОСТРОВА ПХУКЕТ (12 дней)

Территория залива между Пхукетом и основным континентом – это природный заповедник Таиланда, в котором есть место как для подводных пещер и буйной тропической флоры, так и для белых пляжей из кораллового песка, изумрудного моря, богатства морской и наземной фауны. Чтобы лучше ознакомиться со всем ее многообразием, предлагаем воспользоваться морским путешествием, разработанным с учетом интересов каждого гостя.

Как добраться: прямой перелет до острова Пхукет предлагает только авиакомпания «Трансаэро».



День 1: Grand Marina Ao Po – Khao Phing Kan.

Посадка на яхту происходит в марине Гранд Марина Ao По, расположенной у залива Панг Нга, которые, к слову, составляют национальный парк. Скалы и пещеры, мангровые заросли, бурная тропическая растительность, чистейшая вода, кокосовые пальмы и белоснежный коралловый песок – вот основные характеристики этого удивительного по своему природному многообразию места.

День 2: Khao Phing Kan – Ko Yao Noi. Второй пункт путешествия приходится на остров Джеймса Бонда, или на Као Пинькан, где была снята финальная сцена фильма «Человек с золотым пистолетом». Несмотря на всю свою красоту, особое внимание туристов привлекает не этот остров, а его малый сосед, остров Ко Тапу, выступающий из моря подобно клину. Это самая узнаваемая скала-остров Таиланда.

День 3: Ko Yao Noi. Следующим этапом круиза будет Ко Яо Ной – крупный административный центр, на котором располагаются все правительственные учреждения. Также на острове много достопримечательностей, для осмотра которых отведен один день. Если «фундаментальным» красотам Ко Яо Ной вы предпочитаете простую экзотику маленьких островов, расположенных в непосредственной близости от него, посмотреть их не составит труда.

День 4: Ko Yao Noi – Ko Hong. Ко Хонг в переводе с тайского означает «остров-пещера». Такое название взято потому, что здесь располагаются известные пещеры со свисающими вниз сталактитами. Во время прилива можно поплавать в кристально чистой воде каждой комнаты-пещеры. Кроме того, остров знаменит своими обитателями – стрижами, строящими тут свои гнезда. К слову, суп из гнезд стрижей является деликатесом не только в Таиланде, но и в других странах Юго-Восточной Азии.

День 5: Ko Hong – Krabi. Переход на остров Краби, самой красивой провинции Южного Таиланда. Невероятные по красоте пейзажи, кристально прозрачные воды, живописный подводный мир и буйная тропическая растительность не оставят равнодушным ни одного гостя.

День 6: Krabi. Весь день посвящен отдыху на одном из самых красивых островов залива Пхукет.

День 7: Krabi – Ko Phi Phi Don. Остров Пхи Пхи Дон, расположенный на одноименном архипелаге, славен своими известняковыми скалами, изумрудного цвета водой, белым коралловым песком, пещерами и богатым подводным миром. Для любителей дайвинга – просто находка.

День 8: Ko Phi Phi Don - Ko Phi Phi Leh - Ko Phi Phi Don. В этот день можно посетить и соседний с Пхи Пхи Доном остров Пхи Пхи Ле. В сущности, они очень похожи: те же известняковые холмы, длинные белоснежные пляжи, пещеры и богатый подводный мир, идеальный для дайвинга.

День 9: Ko Phi Phi Don – Ko Mai Thon. Остановка на острове Ко Май Тон будет особенно приятна тем, кто остальным видам деятельности предпочитает рыбалку. А красивые структуры кораллового рифа, окруженного экзотическими рыбками, станут отрадой для любителей дайвинга. Остальным же можно искупаться в чистых прибрежных водах острова, позагорать или прогуляться по его территории.

День 10: Ko Mai Thon – Ko Yao Yai. Самый большой остров в районе Яо, Ко Яо Яй прежде всего знаменит своими пляжами, коих тут множество. Второй особенностью острова являются наскальные рисунки аборигенов, сохранившиеся тут с незапамятных времен. Во всем остальном он, как и его собратья, станет прекрасным пристанищем для тех, кто любит рыбалку, плавание и дайвинг.

День 11: Ko Yao Yai – Ko Nakha Noi. Остров Ко Накха Ной знаменит своей девственной природной красотой, подобной которой практически нет. Тут также располагается ферма по производству жемчуга Нага. В случае заинтересованности можно посмотреть процесс выращивания этого драгоценного камня и приобрести изделия из него в местном сувенирном магазине.

День 12: Ko Nakha Noi – Grand Marina Ao Po. День отведен для возвращения в отправную точку морского путешествия – в Гранд Марина Ao По.

M/Y Princess Iolanthe 45 m

Верфь: Mondo Marine

Количество кают: 5

Количество пассажиров: 10

Стоимость: 7 дней — 150 000 евро,
12 дней — 257 160 евро + расходы





ЛЕТАЮЩАЯ ШПОРА

Тестируем комфортабельный и мощный
седан Bentley Flying Spur.

Слова Игоря Шеина (Interni)

ВООБЩЕ, ГОВОРЯ ПРО ЛИМУЗИН BENTLEY FLYING SPUR, имеет смысл сделать небольшое отступление. Как известно, новейшая история Bentley началась с купе Continental GT. Это был и есть феноменальный автомобиль. Именно ему марка обязана своим стремительным возрождением после десятилетий виртуального существования. Он, несомненно, икона стиля, появившаяся буквально на наших глазах. И вполне понятно, почему компания отказалась от радикальных перемен, создавая купе второго поколения. А вот с прямым родственником GT – седаном Continental Flying Spur – с самого начала пошло как-то не так. Вероятно, создатель купе бельгийский дизайнер Дирк ван Брекекель впал в столь глубокую зависимость от своего шедевра, что побоялся что-либо менять и просто пририсовал Bentley Continental GT другую корму! Для того чтобы понять, насколько сомнительна эта идея, попробуйте представить, к примеру, 911-й Porsche в кузове седан, но с неизменной передней частью. Поэтому Continental Flying Spur получился довольно спорным внешне. Он, безусловно, пользовался спросом, поскольку обладал беспрецедентными для своего класса техническими показателями, но большинству поклонников марки было очевидно: так дальше продолжаться не может.



Развивая мощность 616 л. с. и крутящий момент до 800 Н·м, новый Flying Spur является самым мощным четырехдверным автомобилем за всю историю компании Bentley. От 0 до 100 км/ч он разгоняется за 4,6 секунды, а его максимальная скорость составляет 322 км/ч

В результате главный дизайнер Bentley Дирк ван Брекейл был с почестями отправлен в отставку (чему в немалой степени способствовал и не самым лучшим образом принятый концепт SUV, его последнего детища), а на место нерешительного мэтра призывали молодого и амбициозного Люка Донкервольке – создателя Lamborghini Aventador.

Столь долгая увертюра нам потребовалась в связи с тем, что очередной Bentley Flying Spur – это первый автомобиль марки, вышедший под началом нового дизайнера. И, к радости поклонников, внешне он совершенно не похож на купе. Более того, чтобы зафиксировать перемены, в компании отказались от слова Continental в названии. Теперь это просто «Летающая шпора», и о том, что она находится с GT в кровном родстве, свидетельствует лишь практически идентичная купе панель приборов в салоне.

Люк сохранил стопроцентную узнаваемость Bentley, но в то же время добавил седану солидности (притом что он легче аж на 50 кг). Параметры автомобиля практически не изменились, но визуально он кажется ниже (несмотря на то, что выше) и шире предшественника (хотя ширина та же). Значительно повышен уровень комфорта: в салоне царит тишина даже на приличной скорости, а пневмоподвеска настроена заметно мягче, чем у предшественни-

ка. Она же автоматически уменьшает клиренс по мере увеличения скорости. Дорожные неровности помогают гасить и эксклюзивные покрышки, разработанные специально для этого автомобиля.

Как и принято в Bentley исторически, комфорт (а это, помимо плавности хода и шумоизоляции, еще и 10 квадратных метров натурального шпона редких сортов дерева, разумеется, из возобновляемых лесов, а также кожи 12 цветов) неотделим от скорости. Или наоборот, как угодно. Flying Spur – не исключение. Более того, наличие шестилитрового W12 с двумя турбинами и 625 скакунами под капотом делают его самым мощным седаном в истории компании. Добавьте к этой мощи скорострельный восьмиступенчатый автомат ZF с системой Quickshift и вы получите настоящего дорожного монстра, способного ускориться до сотни за 4,6 секунды и достигать максимальной скорости в 322 км/ч без видимых усилий.

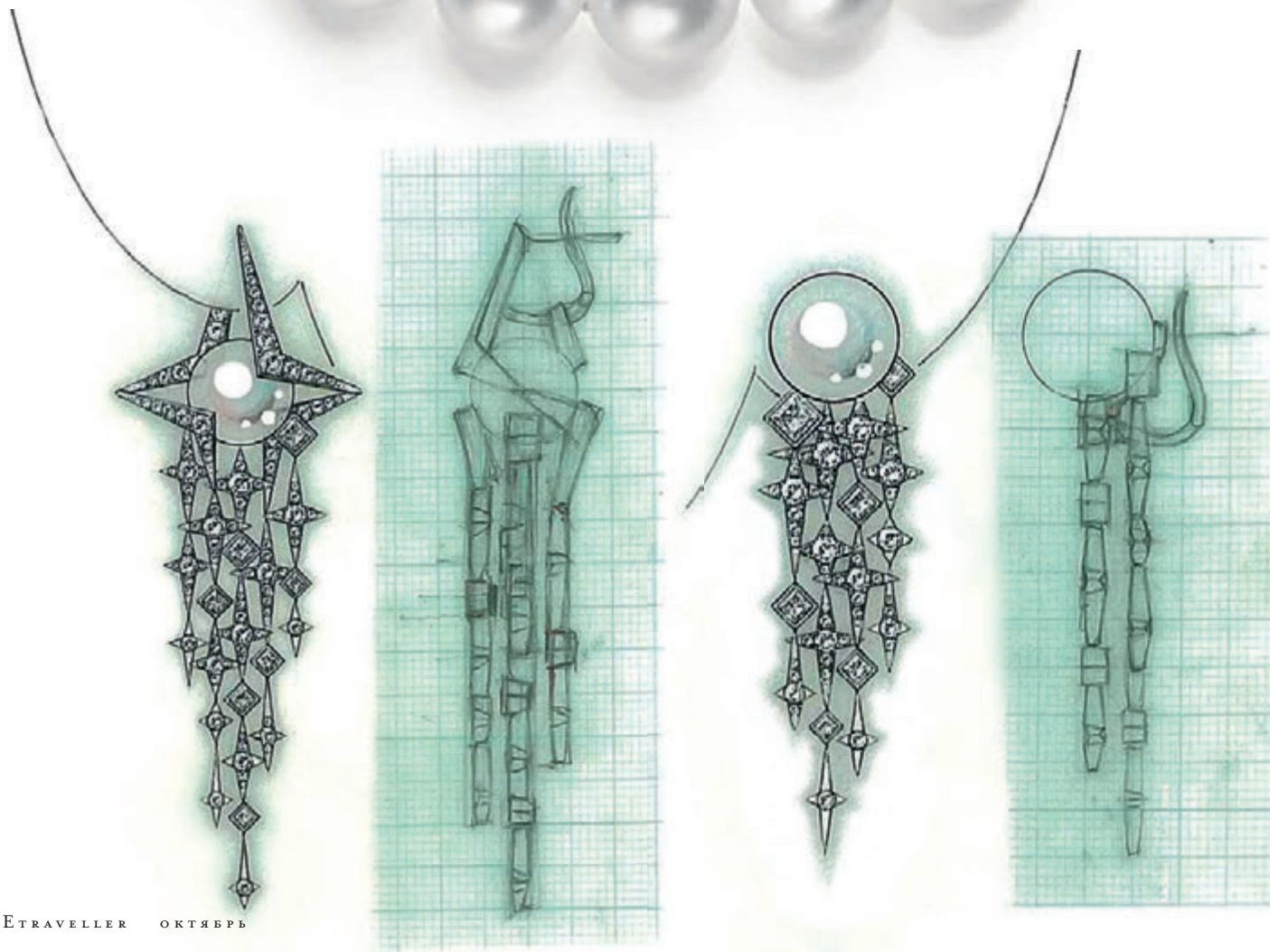
Тестируя автомобиль на безлимитном автобанае в окрестностях Берлина, мы не имели возможность разогнать «шпору» до предела по причине довольно плотного трафика. Точнее, он всегда таким кажется, если вы преодолеваете отметку 200 км/ч. Нареканий к автомобилю нет. Иногда, правда, казалось, что порывы ветра на большой скорости ему явно не по душе. Но это, пожалуй, субъективное впечатление. Да и зачем так гнать, собственно говоря? По крайней мере у нас этого делать точно не стоит. ☺

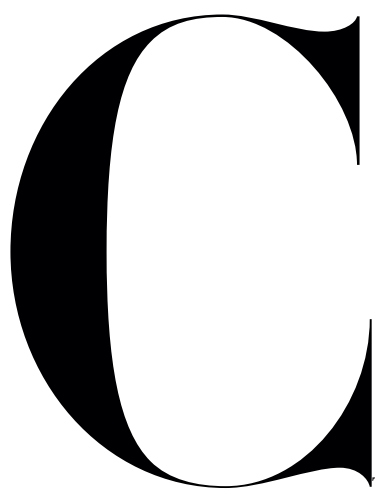


ВАШЕ СИЯТЕЛЬСТВО, ЖЕМЧУГ

Свой 120-летний юбилей ювелирный дом Mikimoto решил отметить в России особенным образом – создав для взыскательных российских клиентов коллекцию единственных в своем роде украшений под названием Celebration.

Слова Юлии Савеевлевой





Готоит произнести в светском обществе название ювелирного бренда Mikimoto, и у большинства присутствующих дам, скорее всего, возникнет ассоциация с ниткой классического идеально ровного культивированного жемчуга – такую носили еще Жаклин Кеннеди и Грейс Келли. Безупречная, старая добрая классика не подведет, и желательно, чтобы жемчужины в ней были покрупнее, чем у этих именитых владелиц. Некоторое время назад в компании справедливо решили, что пришло время этот стереотип сломать. Потому как творения Mikimoto – это не столько самый идеальный в мире культивированный жемчуг, это еще и придуманная вокруг него драгоценная история, порой талантливая и оригинальная настолько, что кажется, будто жемчужина родилась в раковине, чтобы стать частью именно этого, единственно возможного дизайна украшения. Как правило, уникального украшения уровня haute joaillerie, которое можно будет не только с особой гордостью выносить в свет, но и передать по наследству как ценную семейную реликвию.

Первым шагом к изменению этого консервативного представления о Mikimoto два года назад стала первая коллекция единственных в своем роде украшений The Eternal Collection, созданная исключительно для российских клиентов бренда. Тогда целью этого «вечного» собрания из 10 украшений было знакомство с самыми раритетными и самыми дорогими в мире образцами жемчуга, включая конх и мело. Каждая жемчужина в той коллекции подобна отпечаткам пальцев – не имела себе равных ни по редкости, ни по качеству.

И вот теперь в год своего юбилея (120 лет с того момента, как в 1893 году основателю компании Кокичи Микимото впервые в мире удалось культивировать жемчужину) в Mikimoto решили создать вторую коллекцию украшений исключительно для российских взыскательных клиентов – случай в мировой практике беспрецедентный, никакой другой рынок подобной привилегии еще не удостоивался.

Итак, коллекция под названием Celebration («Чествование») на этот раз состоит уже из 16 единственных в своем роде украшений, объединенных в семь сетов с индивидуальным дизайном, каждый из которых демонстрирует природную красоту того или иного вида жемчуга, а значит, через него рассказывает историю богатого наследия Mikimoto. Именно такую цель ставила перед собой автор коллекции Эми Ким-Аранео, вице-президент по дизайну и продукции американского отделения Mikimoto.

Начинается коллекция Celebration вполне традиционно с той самой классики, но постепенно набирает фантазийные обороты, от украшения к украшению демонстрирует все более динамичный, оригинальный дизайн.

Занятно, что начинается коллекция Celebration вполне традиционно с той самой классики, которую по-прежнему ценят в России, но постепенно набирает фантазийные обороты, от украшения к украшению демонстрирует все более динамичный, оригинальный дизайн и под финал удивляет совсем уж невиданными у нас и весьма дорогостоящими решениями.

Начало «Чествования» – это короткое кольцо под горло Beholden из 25 идеально круглых белоснежных жемчужин и с застежкой в паве из бриллиантов; подобных коле за всю свою историю Дом Mikimoto изготовил немало, но, пожалуй, никогда еще жемчуг в данном украшении не был столь крупным! Дуэтом к этой вечной, но исключительной классике созданы серьги с такими же круглыми жемчужинами, закрепленными на двух бриллиантах грушевидной и круглой огранки.

Не менее элегантно выглядит и ансамбль Prestige – кольцо с белоснежной жемчужиной, окруженное растительным орнаментом из бесцветных бриллиантов грушевидной огранки маркиз, и серьги с жемчугом чуть поменьше с более пышным цветием бриллиантовых лепестков на мочке уха.

Застывшая и спокойная изысканность Beholden и Prestige в третьем гарнитуре под названием Spiral уступает место динамичному эмоциональному дизайну уже вокруг барочных жемчужин неправильной, фантазийной формы, названных так по эпохе барокко, в которую он был излюбленным материалом европейских ювелиров. В колье 35 жемчужин разного размера и разной же формы объединены в композицию спиралевидными линиями из золота в россыпи бриллиантов.

Еще один «барочный» сет в этой коллекции создан уже с золотистыми жемчужинами южных морей. Колье Radiance состоит из 17 культивированных жемчужин примерно одинакового размера, однородного цвета и блеска и похожей асимметричной формы – только чтобы собрать подобный барочный жемчуг, требуется несколько лет. Каждая из них в этом украшении заключена по бокам в витой орнамент из желтого золота в россыпи бесцветных бриллиантов, который оплетает все кольцо словно причудливый узор кораллов в морских глубинах.

Сет под названием Milky Way – это вновь ода безупречно ровному, круглому, белоснежному жемчугу южных морей и сорту Акойя. Преувеличено длинное, едва не доходящее до талии кольцо состоит из семи ниспадающих рядов жемчужин, размер которого увеличивается к низу. Но самая примечательная часть украшения находится в его левой боковой части: «млечный путь» из белого золота и бриллиантов в форме четырехконечных звезд с крупной жемчужиной и россыпью более мелких и дал название этому сету.

Точно так же сияние звездчатых сапфиров вступает в столь активный диалог с белым культивированным жемчугом южных морей в подвеске, кольцах и серьгах Celestia, что может считаться полноправной частью этих украшений. Собрать для них редкие камни с особым внутренним природным сиянием в виде звезды, да еще и разных цветов – молочного, розового и голубого – было занятием куда более сложным, чем подобрать к этому украшению четыре жемчужины, пусть даже и диаметром в 15 и 16 мм. В одном только колье композиция состоит из дюжины звездчатых сапфиров всех трех оттенков общим весом в 29,17 карата.

Точно так же шесть искусно вырезанных вручную медальонов из белого нефрита являются полноправными элементами кольца из некрупных золотистых культивированных барочных жемчужин южных морей в сете Silhouette, а вот в двух версиях серег к этому колье жемчуг – белый или золотистый – выступает лишь каплей-акцентом в овальном медальоне из жадеита.

Так или иначе, в этом невероятно разнообразном диалоге жемчуга и драгоценных материалов мастера Mikimoto продемонстрировали лучшие из своих дизайнерских приемов работы с выдающимися образцами их излюбленного природного материала, которые они накопили за 120 лет работы. И в этом смысле коллекцию Celebration можно считать достойным собранием будущих раритетов. ☺



LANCEL

СУМКА ДЛЯ ЖИЗНИ

Оценив главную сумку Lancel нынешнего сезона – новую версию French Flair Haute Maroquinerie, журнал Prime Traveller решил вспомнить яркую историю создания дамских сумок этой французской марки, из которых каждая в свое время становилась незаменимым аксессуаром для тысяч женщин.

Слова Юлии Савельевой

История французского Дома Lancel – это история того, как в течение 137 лет менялся образ жизни женщины, ее роль в обществе, а вместе с этим – и ее сумки, их предназначение. Недаром бренд Lancel был создан женщиной, и ее собственная жизнь, а затем и дальнейшая биография бренда, в которой «засветилось» немало известных дам, – самое красноречивое тому подтверждение.

Обладавшая незаурядным умом, фантазией и смелостью Анжель Лансель в 1876 году открыла собственный магазин в самом оживленном квартале Парижа того времени, рядом с только что отстроенной Opéra Garnier. Ее муж Альфонс занимался изготовлением курительных трубок, а также портсигаров и кisetов для табака, которые обтягивались натуральной кожей для большей элегантности. Анжель долгие годы успешно торговала этими атрибутами для курильщиков и... курильщиц – эмансипированные француженки также частенько заглядывали в ее магазинчик. Но вот на стыке веков привычный уклад жизни начал меняться, в числе прочего был запущен процесс активной эмансипации, женщины стали более активными покупателями, и Лансель переориентировала свою торговлю на украшения и аксессуары.

В ту эпоху стиль жизни, а вместе с ним и мода менялись столь стремительно, что светские дамы постоянно вынуждены были приобретать новые аксессуары и далеко не везде могли купить искомое. А тут из нарядов того времени исчезли накладные карманы, и модницам некуда стало класть необходимые мелочи, а курильщицам – еще и свои мундштуки. И тогда прозорливая Анжель решила сама создать новый аксессуар, который идеально бы подходил к любому дамскому туалету. Так в начале 1900-х на свет появилась самая первая сумочка Lancel, которой предстояло заменить собой скучные классические ридикюли. Ее дизайн объединил в себе актуальные тенденции с традиционными приемами кожевенного ремесла, и она быстро стала одним из символов нового женского облика.

Вслед за первой последовали и другие дамские сумочки, не просто утонченные и элегантные, но настолько практичные, что многие дамы не расставались с ними от рассвета до заката. Идеально выверенные пропорции и тщательно продуманные Лансель внутренние карманы позволяли разместить максимум необходимых мелочей в минимальном пространстве. Утренние и вечерние сумочки из кожи тапира, морского котика или мягкой замши, которым Анжель дала свою фамилию Lancel, роскошные ридикюли в виде мешочков, затянутых тесьмой, пользовались у прекрасных дам оглушительным успехом. Среди постоянных клиенток бренда

Архивная фотография фасада парижского бутика Lancel на площади перед театром Opéra Garnier



были Югетт Дюфло, королева французского немого кино и актриса театра «Комеди Франсез», и Иветт Гилбер, звезда мюзик-холла, навсегда прославленная в живописи Тулуз-Лотреком.

К 1917 году количество магазинов предприимчивой Анжель по всей Франции выросло до 17-ти, а в их витринах красовались не только те самые сумочки, но также часы, ювелирные изделия, декоративная посуда, столовое серебро, фонографы и фотокамеры, а потом и саквояжи с чемоданами, необходимыми атрибутами эпохи океанских лайнеров и долгих путешествий на поездах.

В 1927 году Lancel создал свою легендарную Bucket Bag, дамскую сумочку-ведерко, которая стала для женщин символом «французской легкости», – в 2006 году эту модель (и сегодня числящуюся в бестселлерах бренда) переименовали в Premier Flirt. Год спустя была создана и запатентована знаменитая Umbrella Bag, или «сумка-зонтик», а в 1929 году теперь уже Дом Lancel занял четыре этажа здания на Place de L'Opéra в Париже, где и поныне размещается флагманский бутик марки. К этому времени семейный бизнес возглавил сын Анжель Альберт и постепенно превратил его в процветающую компанию по производству высококачественных кожаных изделий, в продукции которой, к слову, сегодня используется около 80 видов кожи. А тогда едва ли не в каждом выпуске популярного тогда журнала Illustration восхвалялся суперсовременный чемодан Aviona Trunk – «легкий, привлекательный новейший дизайн, удобный, элегантный...», и именно этот аксессуар для путешествий можно чаще всего было встретить на рейсах океанских лайнеров или на вокзалах до самого конца 30-х.

После войны мир изменился: путешествия теперь были доступны каждому и потому изготовление кожаных товаров и чемоданов превратилось в основное направление деятельности Lancel. Но новые виды транспорта требовали более практичных чемоданов, что заставило Lancel задуматься о создании крайне практичной новинки – так в 1956 году появился первый в мире мягкий чемодан Kangaroo из эксклюзивной нейлоновой ткани «нелак» с наружным карманом, который стал особенно популярен среди постоянно га-

В 1929 году Дом Lancel занял четыре этажа здания на Place de L'Opéra в Париже, где и поныне размещается флагманский бутик марки.

стролирующих музыкантов или летающих по кинофестивалям актеров. В эти же годы в Европе стал активнее развиваться автомобильный туризм, и выпущенная в 1960 году кожаная обложка для дорожных карт до сих пор остается одним из бестселлеров линии мужских аксессуаров. Впрочем, Альберт никогда не забывал о дерзком и легкомысленном духе, принесенном в изделия Lancel его матерью и о провозглашенном ею девизе бренда «Французская легкость», и поэтому модельный ряд пополнялся новыми дамскими сумочками.

В 1970-е в Lancel по заказу Сальвадора Дали создали уникальную сумку для его жены Галы: ее кожу покрывал декоративный орнамент из придуманного художником тайного любовного зашифрованного алфавита, а ее ручка была выполнена из велосипедной цепи, символизирующей тесную связь между двумя энергетическими потоками, движущимися в одном направлении.

2000-е компания встретила уже под крылом швейцарской группы Richemont и начала новую главу в своей истории.

В 2000-м сумка Bucket была переиздана под именем Premier Flirt и превратилась в настоящий символ компании. В 2009 году в модельном ряду сумок бренда появилась модель Adjani, получившая свое имя в честь актрисы Изабель Аджани, которая принимала участие в разработке дизайна. Через год в творении Lancel была увековечена еще одна актриса и почитательница бренда Брижит Бардо – для нее была придумана сумочка В.В., отражающая ее вкусы, фигуру с узкой талией и даже взгляды на жизнь: Бардо – известная поборница защиты животных, и потому эта сумка создана из твида и алькантары всех цветов. А в 2011 году наконец вышла сумка L'Angèle, посвященная Анжель Лансель, – все-таки основательница Дома заслужила быть частью не только минувшего прошлого, но и живой составляющей настоящего Lancel.

И вот в нынешнем сезоне осень-зима – 2013 Lancel представляет еще одну практичную универсальную сумку для женщин, которую Анжель Лансель наверняка бы оценила по достоинству. Новая версия French Flair под названием Haute Maroquinerie имеет в своей основе почти квадратную форму, к верхним углам которой закреплена короткая ручка, а значит, сумку можно носить как через плечо, так и зажав в ладони. Представлена модель в гладкой телячьей коже исключительного качества из Гренады черного, бежевого и глубокого синего цвета и оттенка винограда, а ее отделка деликатными стежками выполнена вручную. Сумка в первую очередь предназначена женщинам, живущим активной жизнью, для тех, кто часто путешествует или просто предпочитает носить «все свое с собой» – куда бы ни отправлялись. ☺

МАДРИД

КАК ДОБРАТЬСЯ?

Перелет бизнес-классом
Москва – Мадрид – Москва
АЭРОФЛОТ: от 62 047 руб.
IBERIA: от 64 896 руб.
S7: от 55 349 руб.

PRIMEConcept рекомендует

Если лето в столице Испании жаркое и оттого не очень привлекательное, то осенью тут особая благодать: теплая и комфортная погода располагает к длительным прогулкам по городу и походам по музеям. Лучшие отели и рестораны, а также яркие события октября – в рекомендациях PrimeConcept.





ГДЕ ПОЕСТЬ?

LA TERRAZA DEL CASINO

Как видно из названия, ресторан занимает место на террасе здания казино, расположенной на крыше. Свою звезду Michelin La Terraza del Casino получил благодаря именитому шеф-повару Пако Ронсеро, который вместе со своими не менее талантливыми помощниками творит чудеса, привлекающие сюда множество гурманов.

casinodemadrid.es



SERGI AROLA GASTRO

Небольшой ресторан, вмещающий всего шесть столиков, – детище Сержи Арола Гастро, обладателя двух звезд Michelin. Тут всего три фиксированных меню на ужин, стоимость которых варьируется от 150 до 230 USD, и вполне демократичная цена на обед. Кухня средиземноморская сезонная, а все продукты исключительно местные и органические.

sergiarola.es

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

HOTEL RITZ

Со времен своего основания королем Альфонсом XIII Ritz Madrid не сильно изменился. Тут все так же уютно выглядят номера, меблированные в английском и французском стилях, так же останавливаются именитые и интеллигентные гости, так же приносят газеты по утрам, и, что приятно, так же выглядят ковры, сотканые по индивидуальному заказу королевскими ткачами более ста лет назад.

ritzmadrid.com

AC PALACIO DEL RETIRO

Несмотря на то что в более консервативном по сравнению с Барселоной Мадриде новые отели – редкость, они все же появляются. Так, за фасадом дворца XVIII века, выходящего на знаменитый парк Буэн-Ретиро, скрывается гостиница AC Palacio Del Retiro, оборудованная по последнему слову техники. И это не единственное ее достоинство, которое смогут оценить все гости отеля.

marriott.com

HOTEL VILLA MAGNA

Отель Villa Magna разместился не где-нибудь, а в бывшей королевской резиденции. Пожалуй, историческое прошлое проявляется не столько в фасаде здания, сколько в его интерьерах и атмосфере, до сих пор сохранивших свою самобытность. Создатели отеля шепчущую роскошь предпочитают кричащей. Видимо, не только они, ибо тут останавливаются главы государств, знаменитости, бизнесмены и искушенные туристы. Все довольны!

villamagna.es

ЧТО ПОСЕТИТЬ?

КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ, ПАРК РЕТИРО

Резиденция испанской королевской семьи, ныне используемая только в случае официальных мероприятий, королевский дворец – достойный пункт развлекательно-познавательной программы при посещении Мадрида.

patrimoniacionacional.es

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Всем поклонникам Гойи никак нельзя пропустить эту галерею – именно тут собрано самое большое количество его полотен, включая два автопортрета. Кроме того, Королевская академия изящных искусств Сан-Фернандо представляет работы не только испанских художников, но и не менее известных представителей других народов, например, Рубенса и Ван Дейка.

realacademiabellasartessanfernando.com

LAS VENTAS

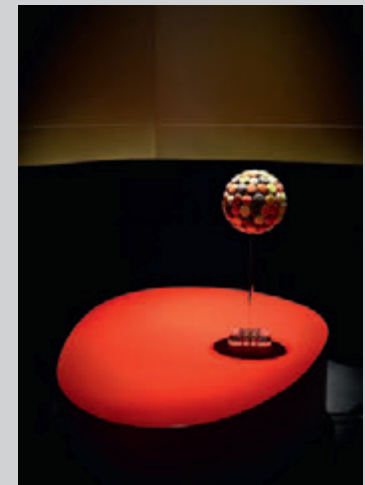
Испанская коррида вовсе не канула в Лету, несмотря на все запреты и нелюбовь к ней молодого поколения. Так, Las Ventas – одно из немногих сохранившихся событий, где бой быков все еще проходит с былой помпой и транслируется по телевидению. Коррида проходит с мая по октябрь.

las-ventas.com

УЖИН В МУЗЕЕ PRADO

Экскурсия по основной коллекции после закрытия музея для публики с возможностью остаться на ужин или коктейль. Стоимость: экскурсия – 4100 EUR, экскурсия + коктейль – 5197 EUR, экскурсия + ужин – 7202 EUR.

museodelprado.es



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

30 СЕНТЯБРЯ – 7 ОКТЯБРЯ

Architecture Week 2013

На семь дней испанская столица превратится в эпицентр архитектуры – здесь (а именно в LaSede COAM) пройдет Architecture Week 2013, объединяющая самых известных архитекторов со всего мира. В программе – выставки, концерты, мастер-классы и экскурсионные туры.

2 и 23 ОКТЯБРЯ

Футбольный матч в рамках UEFA Champions League

В рамках UEFA Champions League футбольный клуб Real Madrid встретится на домашней площадке с командами F.C. Copenhagen (2 октября) и Juventus (23 октября).

8 ОКТЯБРЯ

Концерт Ланг Ланга

Ланг Ланг – один из выдающихся современных пианистов-виртуозов в мире, включенный журналом Time в список 100 самых влиятельных людей в мире. В Мадрид артист приедет со своей программой «Моцарт и немного больше...». Концерт будет проходить в National Auditorium of Music.

8 ОКТЯБРЯ – 12 ЯНВАРЯ

Выставка

Surrealism and The Dream

Новая экспозиция в Thyssen-Bornemisza Museum исследует сюрреализм не только как движение в искусстве, но и как трансформацию современного искусства. Среди экспонатов – работы Сальвадора Дали, Рене Магритта, Макса Эрнста, Анри Бретона и многих других.

8 ОКТЯБРЯ – 9 ФЕВРАЛЯ

Выставка Velázquez and The Family of Philip IV

В Музее Prado можно будет увидеть новую временную экспозицию, посвященную тесной связи величайшего представителя золотого века испанской живописи Диего Веласкеса и семьи короля Испании Филиппа IV.





МЮНХЕН

КАК ДОБРАТЬСЯ?

Перелет бизнес-классом
Москва – Мюнхен – Москва
LUFTHANSA: от 43 011 руб.
АЭРОФЛОТ: от 41 878 руб.
S7: от 36 920 руб.

PRIMEConcert рекомендует

Мюнхен, столица Баварии, является третьим по значимости городом Германии. Тут и правда есть что посмотреть, попробовать и где остановиться. Для того чтобы сюда приехать, особых причин не нужно, а поводов более чем достаточно.





ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

MANDARIN ORIENTAL MUNICH

Несмотря на несколько старомодный облик, Mandarin Oriental, пожалуй, самый изысканный отель в Мюнхене. Восточный стиль тут деликатно сочетается с западным. Это касается не только интерьеров, но и кухни. Кстати, на территории отеля несколько ресторанов, среди которых есть и один мишленовский – Mark's.

mandarinoriental.com

THE CHARLES HOTEL

Сегодняшний Мюнхен – современный космополитичный город, и в нем наряду с традиционными отелями начинают появляться и новые. Так, с открытием отеля The Charles (на фото вверху) можно быть уверенными, что высокопоставленные гости и представители бизнес-элиты будут обслужены на должном уровне.

charleshotel.de

SOFITEL MUNICH BAYERPOST

Отель Sofitel Munich Bayerpost похож на Мюнхен в миниатюре. На первый взгляд он консервативный и весьма традиционный, но при ближайшем рассмотрении – удивительно современный и почти авангардный. Это старинное здание почтамта, расположенное всего в ста метрах от центрального железнодорожного вокзала города, сохранило свой фасад, полностью обновив интерьеры и инфраструктуру. В результате получился ультрасовременный и потрясающе стильный отель класса люкс.

sofitel.com

ГДЕ ПОЕСТЬ?

ZUM FRANZISKANER

Традиционный баварский ресторан, рекомендованный гидом Michelin. Меню небольшое, но интересное – едва ли найдется много мест, где можно попробовать блюда баварской кухни в таком качестве и с такой подачей.

zum-franziskaner.de

REITSCHULE

Стильное кафе, расположенное в историческом центре рядом с английским садом, привлекает и жителей, и гостей города. В производстве блюд используются только органические продукты из близлежащих ферм. В меню простые и «сложные» европейские блюда. Идеальное для позднего ланча или перерыва на кофе.

cafe-reitschule.de

TANTRI

Один из лучших ресторанов не только Мюнхена, но и вообще Германии. Неожиданно, но в основе его концепции – буддистская философия, очень органично перенесенная на мир кулинарии. Атмосферу, дизайн, гастрономическую кухню, высокий сервис оценят даже самые искушенные гурманы. На сегодняшний день у ресторана две звезды Michelin, и он имеет все шансы вскоре получить и заветную третью.

tantris.de

ЧТО ПОСЕТИТЬ?

PINAKOTHEK DER MODERNE

Третья по счету пинакотека открылась в Мюнхене в 2002 году, после Alte Pinakothek der Moderne (в которой представлены работы XIV-XVIII веков) и Neue Pinakothek (XVIII-XIX века).

LANGE NACHT DER MUSEEN

Серьезная программа, включающая не только походы по музеям, но и большое количество перформансов и концертов. В октябре провести ночь в мюнхенском музее можно будет с 19-го на 20-е.

АНГЛИЙСКИЙ САД

С конца XVIII столетия Английский сад – один из самых больших городских парков мира. Прекрасные деревья, красивые пивные и так называемая китайская башня привлекают внимание посетителей в любое время года.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

До 6 октября

Oktoberfest

Всемирно известный фестиваль пива собирает гостей и жителей Мюнхена на баварском Терезином лугу.

11 сентября – 17 ноября

Две выставки ранних работ

Энди Уорхола

В городе почти одновременно откроются сразу две выставки работ великого Энди Уорхола. В Галерее Даниэля Блау и в Пинакотеке современного искусства (с 12 сентября по 25 октября и с 11 сентября по 17 ноября соответственно).

5 и 7 октября

Балет «Ромео и Джульетта»

На сцене Баварской национальной оперы можно будет увидеть балет величайшего хореографа Джона Кранко «Ромео и Джульетта» на музыку Сергея Прокофьева.

9 октября

Выступление Pink Martini в Prinzregententheater

Музыка Pink Martini известна благодаря хиту «Je ne veux pas travailler» и саундтреку к фильму

«Мистер и миссис Смит». Группа играет во всех стилях: от джаза до босса-новы. Композиции на японском, французском, испанском и английском языках погружат вас в ретроатмосферу конца 60-х.

13-14, 17, 19, 23

и 26 октября

Балет «Сон в летнюю ночь»

Балетмейстер Джон Ноймайер поставил на сцене Баварской национальной оперы балет «Сон в летнюю ночь» по мотивам одноименного произведения Шекспира.

28 октября

Концерт группы Morcheeba

В мюнхенском Theaterfabrik выступит Morcheeba – одна из самых известных трип-хоп-групп наших дней. Morcheeba – это смесь британской меланхолии и музыки, которую идеально слушать под шум волн где-нибудь на Карибских островах. Типично лаунджевая гипнотизирующая атмосфера их композиций удачно дополняется ярким женским вокалом, ставшим визитной карточкой команды из Великобритании.



prime ART

Знаменитый британский коллекционер современного искусства Чарльз Саатчи планирует выставить на продажу около 50 крупногабаритных скульптур в рамках специального аукциона под названием Thinking Big. Торги будет проводить Christie's.

МАСШТАБЫ СААТЧИ

Слова Юлии Тарасюк



'The Healers'
Дэвид Алтмейд, 2008

Дэвид Алтмейд

«Самое главное для меня – создавать „живые“ работы. В этом смысле трансформация лишь один из методов. Я также использую приемы, которые позволяют создавать контраст и напряжение. Например, контраст с объектом создает определенное напряжение, которое, в свою очередь, производит энергию, визуально оживляющую сам объект».

Дэвид Бачелор

«Я часто использую цвет в качестве определенной атаки на форму, мне интересно попробовать изменить, растворить форму в цвете. Однако чистота цвета, его так называемое трансцендентное присутствие совершенно не интересуют меня. Поэтому, если использую цвет, чтобы растворить форму, я в то же время использую форму, чтобы предотвратить отделение цвета от контекста повседневной жизни».



Аукцион состоится 17 октября после недельной выставки в здании бывшего почтового офиса в центре Лондона, на которой будут продемонстрированы произведения ведущих современных художников. Выставка Thinking Big пройдет во время арт-ярмарки Frieze и обещает стать одним из самых ожидаемых событий сезона.

Предстоящий аукцион станет, пожалуй, одним из самых необычных для Christie's. Впервые лоты будут представлены без заявленных эстимейтов и резервов, то есть минимальная цена лота не определена и не фиксирована. Теоретически это означает, что любая работа может быть продана за абсолютно символическую цену, равную даже одному пенсу. Филиппа Адамс, директор галереи Саатчи, комментирует подобное решение следующим образом: «Одной из главных целей отсутствия барьеров для приобретения работ является наше желание предоставить самые широкие возможности для приобретения работ государственным музеям, институциям и коллекциям. Это первый случай в истории, когда действительно знаковые работы будут доступны для всех. Для нас подобное решение является отражением политики галереи: постоянно поддерживать и создавать новые

возможности для развития молодых талантов. Мы надеемся, что эта новая платформа позволит увидеть эти произведения искусства новой международной аудитории».

В рамках выставки среди прочих будут представлены работы таких известных художников, как Трейси Эмин, Джейк и Динос Чепмены, Стерлинг Руби, Берлинда де Бруйкере и Дэвид Алтмейд. В своем роде проект носит благотворительный характер, поскольку вся прибыль от продажи пойдет на развитие галереи Саатчи и на поддержание политики бесплатного посещения и развития образовательных программ. На сегодняшний день школьные группы имеют возможность свободно посещать галерею и практически все мастер-классы проводятся бесплатно.

Галерею имени себя рекламный магнат Чарльз Саатчи основал в 1985 году. Проводимые там выставки неоднократно были признаны одними из самых противоречивых и обсуждаемых в Великобритании. На сегодняшний день коллекция Саатчи оценивается в сумму, равную приблизительно 200 млн фунтов. Галерея стала одним из первых мест в Лондоне, которое показало работы таких известных на сегодняшний день художников, как Джефф Кунс, Брюс Науман, Андреас Гурски, Сигмар Полке и Дэмиен Херст.

Стерлинг Руби

«Все, что я делаю, содержит в себе некий жест. В этом заключается определенный драматизм. Использование большого количества различных техник в создании произведений позволяет мне передавать множество ощущений. Контекстуально у них различные значения, но они часто позволяют мне создавать особенную ауру. В этом заключается определенное отражение красоты».



Работы из коллекции Saatchi Gallery. На этой странице сверху вниз: 'Brick Lane Remix', Дэвид Бачелор, 2003; 'To Meet My Past', Трейси Эмин, 2002; 'Recondite', Стерлинг Руби, 2007

Трейси Эмин

«Шитье лоскутных одеял всегда считалось ремеслом и никогда не рассматривалось в рамках категорий высокого искусства. Но я надеюсь, я чувствую, что мои произведения смогли хотя бы немного изменить подобное традиционное восприятие. Я всегда воспринимала это одеяло как картину, в ней присутствует типичные для живописи слои и текстура. Процесс создания этой работы стал для меня временем для размышлений, в том числе и о природе любви».



На протяжении последних пяти лет в Saatchi Gallery активно демонстрировали произведения современного искусства Ближнего Востока, Китая, Индии, Германии, Америки и Великобритании. В этом году прошла крупная выставка современного русского искусства, представившая работы Бориса Михайлова, Анны Паркиной, Елены Поповой, Ирины Кориной, Валерия Кошлякова и многих других. Параллельно была показана коллекция советского реализма семьи Цукановых.

В 2011 году Чарльз Саатчи предложил британскому правительству превратить галерею Саатчи в «Музей современного искусства Лондона» и был готов подарить около 200 работ из своей огромной коллекции музею и британской нации. Предложенные работы, в частности, включали произведения Трейси Эмин, братьев Чепменов, Грейсона Перри. Удивлению британского правительства не было предела, но переговоры не привели к успеху.

Случаи, когда Саатчи продавал работы из своей коллекции, известны арт-общественности. В частности, одна из самых знаменитых историй связана

с работой Дэмиена Херста 1991 года «Физическая невозможность смерти в мысли живущего». Знаменитая акула в формалине была создана художником по заказу Саатчи и выставлена в рамках нашумевшей выставки «Сенсация», а впоследствии (в 2004 году) продана инвестиционному королю Стивену Коэну за 8,3 млн долларов США. Чарльз Саатчи также передал часть работ из своей коллекции в дар государственным институциям.

Проект Thinking Big, работа над которым велась в течение последнего года, безусловно, станет новым важным этапом в развитии деятельности Саатчи. Глава департамента современного искусства Christie's Фрэнсис Аутред подчеркивает важность события также и для аукционного дома. По его словам, этот аукцион станет одной из знаковых платформ для демонстрации современной скульптуры, представляющей пять мировых континентов.

Даже само словосочетание 'thinking big' относится не только к масштабу работ, но и к широте мыслей, амбициозности и безграничному воображению художников.

events primeconcept рекомендует

1 ОКТЯБРЯ

Превью бродвейского мюзикла «Измена» (Betrayal)

На Бродвее, в театре Varrymore, состоится премьера нового мюзикла «Измена», поражающего звездным составом исполнителей. В главных ролях – Дэниэл Крейг и Рейчел Вайс.

2-6 ОКТЯБРЯ

53-й Международный салон яхт в Генуе

Главным лозунгом генуэзского салона яхт, являющегося самым важным в Италии, станет «Там, где начинается море приключений». Посетителей ждут в четырех тематических павильонах и в двух маринах, где представят новинки индустрии.

8 ОКТЯБРЯ

Концерт Бруно Марса

Суперзвезда современной поп-сцены, 13 раз номинированный на премию Грэмми, Бруно Марс представит на лондонской и парижской сцене свой новый альбом Unorthodox Jukebox.

9 ОКТЯБРЯ

Выступление The Harlem Blues & Jazz Band

«Гарлем Блюз и Джаз Бэнд» – группа совершенно уникальная, ведь в ней собрались настоящие ветераны американского джаза и блюза, творческие корни которых уходят в 20–30-е годы прошлого столетия.

9-13 ОКТЯБРЯ

Франкфуртская книжная ярмарка

Количество посетителей и участников мероприятия каждый год доказывает, что книгам есть место в современном мире. Во Франкфурт-на-Майне съедутся представители всех важнейших мировых издательств и продавцов печатной продукции.

9-20 ОКТЯБРЯ

Кинофестиваль BFI London

В этом году кинофестиваль пройдет в 57-й раз. По традиции программа насыщена громкими премьерными.

10-12, 14 ОКТЯБРЯ

Концерт Jay-Z

Американский рэппер и продюсер Jay-Z даст четыре концерта на сцене лондонского The O2 Arena в рамках турне Magna Carter World Tour.

11-17 ОКТЯБРЯ

Moscow Design Week

Уже который год MDW становится площадкой для обмена опытом и общения мэтров дизайна с молодыми талантами. Выставка пройдет в галерее Artplay.

12-20 ОКТЯБРЯ

Кубок Кремля

Кубок Кремля – первый в истории России международный профессиональный теннисный турнир, который входит в число турниров ATP в категории International Series и проходит в СК «Олимпийский».



Юрий Башмет – художественный руководитель, дирижер и солист камерного ансамбля «Солисты Москвы». На фото внизу – работы Ричарда Аведона, выставленные на прошлогодней Frieze Art Fair



16-19 ОКТЯБРЯ

i Saloni WorldWide Moscow

В «Крокус Экспо» в девятый раз состоится выставка передовых идей дизайна интерьера, воплощенных в коллекциях лучшей итальянской мебели.

16 октября – 19 ноября

Международный фестиваль современного танца Dance Inversion

В Москве в Музыкальном театре им. К. с. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко пройдет очередной Международный фестиваль современного танца Dance Inversion, называемый критиками главным российским событием

в области современной хореографии.

16 октября – 9 марта

Выставка Пауля Клее

В лондонской Tate Modern откроется выставка одной из крупнейших фигур европейского авангарда, швейцарского художника и графика Пауля Клее.

17-20 октября

Frieze Art Fair

Каждую осень лондонский Риджентс-парк принимает у себя одну из самых ярких ярмарок современного искусства, в которой принимают участие более 150 престижных галерей со всего мира.

18 октября

Премьера балета «Баядерка»

«Баядерка», один из самых знаменитых балетов русской императорской сцены, вновь появится в репертуаре Музыкального театра им. К. с. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

19 октября

Концерт из цикла «Три вечера с Юрием Башметом»

В октябре в Большом зале Консерватории состоится первый концерт цикла «Три вечера с Юрием Башметом». Маэстро в сопровождении камерного ансамбля «Солисты Москвы» исполнит произведения Гайдна, Бриттена и Хиндемита.

19-27 октября

XXXV Российский антикварный салон

Ежегодная выставка-ярмарка в ЦДХ, ставшая за много лет традиционным местом встречи российских антикваров и ценителей классического искусства, в 35-й юбилейный раз приглашает посетителей приобщиться к миру старины и богатству мирового культурного наследия.

20 октября

Концерт Deep Purple

Английские музыканты, легенды рок-музыки, инструменталисты-виртуозы Deep Purple выступят в Париже в рамках мирового турне в поддержку нового альбома Now What?!

24-27 октября

FIAC 2013

Ежегодная международная ярмарка современного искусства пройдет в парижском Grand Palais. Масштаб экспозиций и число участников поражают.

26 октября – 13 ноября

«Сезон Станиславского»

В Москве пройдет IX Международный театральный фестиваль «Сезон Станиславского». Ведущие европейские театры привезут в столицу свои постановки.

26 октября – 9 февраля

Выставка «К Моне. История пейзажа XVII-XX веков»

Экспозиция, которая пройдет в веронском Palazzo della Gran Guardia, приглашает зрителей познакомиться с историей искусства пейзажа в XVII-XX веках на примере шедевров таких художников, как Клод Моне, Пьер Огюст Ренуар, Поль Гоген, Винсент Ван Гог, Эдгар Дега, Поль Сезанн и многих других.

30 октября – 4 ноября

Volvo Fashion Week

Легендарный проект российской модной индустрии, ведущий свою историю с 1994 года, представит на суд зрителей коллекции весна-лето – 2014 таких дизайнеров, как Валентин Юдашкин, Алена Ахмадуллина, Александр Терехов и др.

englishsummary

PRIME TRAVELLER / ISSUE VI / OCTOBER 2013

Maria Bogdanovich

This August I went to Australia and New Zealand for the first time. It's winter there at this time of year, with temperatures of 15 to 20 degrees celsius, which in my opinion is pretty much ideal for these places, although the locals recommend visiting in the spring. My first stop was Melbourne, and I flew there on Emirates with a



stopover in Dubai. It's an interesting city with many parks and gardens. Among everything else there it's worth visiting Attica, one of the best restaurants in the world, which stands out with its interesting cuisine and presentation.

Kangaroo Island in Australia is full of interesting nature; you can get a closer look at native animals, look at sea lions, feed pelicans or watch the sunset from ancient cliffs. It's just an amazing place. Sydney has an excellent Park Hyatt hotel that's located right next to the Harbour Bridge with a beautiful view of the famous opera house, which is also worth visiting, since it's the cultural center of the city. It's also interesting to just rent a boat or a motorboat and sail along Sydney at night, or take an observation flight on a hydroplane.

The city of Wanaka, which is located near Queenstown, is a beautiful place with stunning views of the mountains and the sea. It's an ideal place for relaxation, fishing, skiing and mountain biking.

– Continued on page 64

Andrei Dellos

People often ask me what I think of Michelin stars and why nobody has them in Russia... Let me say right off the bat that this is a French phenomenon, it's closely tied to the business interests of the tire producer, and for this reason a limited number of countries, and mostly just France, are part of it. It's more to their advantage to keep Russia outside of not only gastronomic civilization, but also off the cultural highway in general, hinting that the Siberian bear is more suited to be our friend. But if Michelin tire sales take off here, then the Michelin gourmants will start looking at Russia. Of course, this rating system has its pluses – it institutionalizes and popularizes the riches of French cuisine, and it's very important how much a restaurant is based on French cooking. For example, Pushkin would have a good chance, since it's recreated the fantasies of French chefs of the 19th century regarding Russian cuisine. There's no doubt that French culinary technologies, which are revolutionary even today, had a significant influence on Russian cuisine (remember that the dish they call "Russian salad" in Europe is called "Olivier" from the Baltics to Tajikistan). This invaluable contribution from French culture can only be a cause for enthusiasm, and so in this sense, I would welcome Michelin gastronomy to Russia.

– Continued on page 68



Iskander Khalilov

What are your favorite travel destinations? I'm in Bodrum at the beginning of June, and in August I'm taking a break and travel on a ship – France, Italy, Spain, Croatia, Montenegro...

Where would you advise going in October? As a traveller I suggest Bodrum. In October it's going to be an ideal holiday destination. All restaurants keep working, the service is superb. My partner has recently opened a new port called Palmarina. Anyone who visits the place, will discover a new Bodrum. Apart from yachts there are lots of restaurants, clubs, luxury shops, for instance Cipriani, Billionaire Club.

Last year I vacationed in Turkey, in the new D-Hotel Maris on the Datca peninsula, and I really liked it. Russians generally think of Turkey as mass-market, but that's not true.

I agree! Right now, Turkey is trying to offer great service. Of course, there's Antalya, it's less luxurious there, but there's also Izmir, Marmaris, Bodrum. All the richest Turkish people have houses in Bodrum. Of course, you can also go to Baku in October.

– Continued on page 92

Jo Nesbo

Why Oslo? It's my hometown and the setting for my novels. It has all the things that you associate with a capital city, such as art galleries, fine architecture and good restaurants. But at the same time, it has a village quality. I love the fact that I can cycle everywhere, even in winter, when I use tyres with spikes. I can get to the woods or crags in around 20 minutes and go rock climbing.

Anything special I should pack?

The best time to visit is between April and November but you should still take boots, layers and long johns. Pack some woollies or buy them there: Norwegians are very much focused on woollen clothing.

What's the first thing you do?

Until the Eighties Oslo was a rather boring town, but it's changed a lot, and is now much



more cosmopolitan. If I go downtown, I visit the harbour to see the tall ships and the ferries, and to admire the modern architecture such as the Opera House or the new Astrup Fearnley Museum on the water's edge.

Where is the best place to stay?

The 19th century Grand Hotel, where all of the rooms are different.

Where is the best place for lunch? I'm a big fan of Delicatessen, in the same part of town as Bar Boca. It has a Spanish style tapas menu and the food is really good.

And for dinner? Lorry. Harry Hole (my fictional detective hero) goes there sometimes. It's a bit off the beaten track...

– Continued on page 70



Лори Родкин

Личные предпочтения
ювелирного дизайнера

How much of your time do you spend travelling?

Three quarters of my life, I spend travelling

What's your travel agenda for October?

Paris, London, Azerbaijan, Cypress, New York

What music do you listen to when driving?

Compilation CD's that I make - including Adele, U2, Aerosmith, etc...

What book are you reading now?

Confessions of a Sociopath

What's your idea of a perfect holiday?

A private plane, an island and ideally a boat

What's your favourite art?

I just bought a piece by George Pereny and I love Petra

The most beautiful city in Autumn?

Paris

Which airlines do you like?

Emirates and Singapore Airlines. They have bedroom suites

The tastiest restaurants in Los Angeles?

Tower Bar and Nobu in Malibu

What are your favourite museums in the world?

The Guggenheim in New York and Bilbao in Spain for their architecture and content.

What's your favourite movie?

"Almost Famous" - Kinda reminds me of my youth

And your favourite cuisine?

Sushi; hands down.

The best city hotel?

Corinthia Hotel in London. They have the most amazing spa and walk in closets in the rooms. What more does a girl need

What is luxury?

Having a full time driver and a masseuse