

PRIME

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

Traveller

**Андрей Вдовин,
Игорь Витошинский,
Ольга Куриленко, Рено
Доннедье де Вабр,
а также наши постоянные
авторы Марк Гарбер,
Андрей Деллос
и Дмитрий Савицкий**

о гольф-полях Исландии, отелях
Америки, красотах Индии,
культуре Франции, ледниках
Норвегии, кухне Скандинавии
и судьбе России



ЭНДРЮ ЛОРЕН
КИНЕМАТОГРАФИСТ



Реклама

RALPHLAUREN.COM

С Е Н Т Я Б Р Ь

В НОМЕРЕ

PRIMEместа

- 26 **The Dolder Grand** Гастрономический фестиваль
- 26 **Le Bristol** Коктейли от лучшего бармена Франции
- 26 **Porto Montenegro** Развлекательный комплекс Lido
- 26 **Belmond Hotel Splendido** В стиле Dolce Vita
- 28 **The Peninsula** Новый отель Парижа
- 30 **Verdura Golf&Spa Resort** Единственный гольф-курорт Сицилии
- 32 **Palais Namaskar** Королевский прием
- 34 **Mandarin Oriental** Теперь и в Бодруме
- 36 **Hotel du Palais** «Императорский» отель
- 38 **Sea Gallery Villas и Akamas Bay Villas** Достойные инвестиции
- 39 **Urso** Отель в Мадриде
- 39 **Spice Hotel&Spa** Хлеба и зрелищ!
- 39 **«Гранд Отель Поляна»** Каникулы продолжаются
- 39 **Lufthansa** Один из лучших
- 39 **Kempinski** «Фирменный» окунь
- 40 **Astoria** Культурная традиция
- 41 **Four Seasons** Фестиваль для гурманов
- 41 **Hotel Hermitage** Истина в вине
- 41 **Grand Resort Bad Ragaz** Просторный Presidential Suite
- 41 **Hotel du Cap-Eden-Roc** Ужин в честь юбиляра
- 41 **The Greenwich Hotel** С высоты пентхауса
- 42 **Maxx Royal** Заповедная зона
- 43 **Green.me** Оздоровительный центр
- 43 **The Ritz-Carlton Moscow** Много нового
- 43 **«У Патриарших»** Два в одном
- 43 **«Чистые пруды»** Центр здоровья и красоты
- 43 **Simple Bar** Открытие террасы
- 44 **World Class** День красоты
- 44 **Rodial** «Золотое» средство
- 44 **Wrap me** Занятия по акварели
- 44 **Trattoria Siciliana** Вкус Сицилии
- 44 **«Командир. такси»** Стабильный баланс

СЕНТЯБРЬ

ВНЮМЕРЕ

PRIMEвещи

- 48 **Graff** Ювелирная работа
- 48 **Alexander Arne** Русская классика
- 49 **Jaeger-LeCoultre** На связи с космосом
- 49 **Cluev** Украшения на все времена
- 49 **Bang&Olufsen** Нет предела совершенству
- 49 **Tous** Сумка-медведь
- 50 **Pasquale Bruni Zegna** Мандала в украшениях
- 50 **Nason Pearl** Цветочные мотивы
- 50 **Esteban** Ароматы для дома
- 50 **Roberto Coin** Драгоценная лошадь
- 50 **Helen Yarmak** «Шкурное» дело
- 51 **Tumi** Скромные формы Sinclair
- 51 **Nespresso** Кофейный коктейль
- 51 **Brioni** Всегда впору
- 51 **Roger Dubuis** Разница есть!
- 52 **S. T. Dupont** Ручки с жемчужной короной
- 52 **Castello d'Oro** Качество гарантировано
- 52 **Messika** Бриллиантовые россыпи
- 52 **Moser** Хрусталь ручной работы
- 53 **Bottega Veneta** Gardena через плечо
- 53 **1.61** «Легкомысленные» украшения
- 53 **Bovet** В форме овала
- 53 **Bork** «Умная» кофемашина
- 54 **Chopard** Украшения для Красной дорожки
- 54 **de Grisogono** Кольца для особого случая
- 54 **Loree Rodkin** Всегда в Podium Jewellery
- 54 **Bulgari** Всего четыре!
- 55 **Alena Akhmadullina** Детям во благо
- 55 **Altercasa Collection** Декор для дома
- 55 **Mikimoto** Жемчуг в коллекции Laurel
- 55 **Tom Ford** Мал золотник да дорог
- 55 **Estet Moscow** «Энергетическая» коллекция
- 56 **Toyota** Перемены налицо

PRIMEbeauty

- 58 **Clarins** Осенняя коллекция
- 58 **Clinique** «Умная сыворотка»
- 58 **Thalgo** Сила морских глубин
- 59 **Diptique** Натуральная косметика
- 59 **Lundenilona** Дело в ножках
- 59 **Jo Malone** С ароматом моря
- 59 **Sensai** Идеальный макияж

Hotel Cipriani, Венеция

СЕНТЯБРЬ

В НЮМЕРЕ



PRIMEлюди

- 62 **Марк Гарбер** Рыбалка в Норвегии
- 64 **Дмитрий Савицкий** Назад, в СССР!
- 66 **Ольга Куриленко** О самых ярких путешествиях
- 68 **Андрей Деллос** Здоровая кухня Скандинавии

Интервью и репортажи

- 70 **Весь этот гольф** Андрей Вдовин и лучшие места для игры в гольф
- 74 **Кашемир и Шелк** Традиционная регата Loro Piana
- 80 **Фрегат и двадцать пятый вид счастья** Особенности отдыха на Сейшелах
- 88 **Каменный гость** Место силы – остров Пасхи
- 96 **Тысяча миль по часам** Маршрут Mille Miglia
- 100 **Best Drive** Главные автомобильные новинки
- 108 **PRIME time** Отчет о выставке Baselworld
- 118 **PRIME круиз** Турецкий вояж
- 122 **PRIME weekend** Венеция
- 124 **PRIME art** Biennale des Antiquaires
- 128 **Events** Календарь событий: выставки, фестивали, светская жизнь
- 130 **Игорь Витошинский** Вопрос–ответ



Нью-Йорк, Центральный парк

Слово редактора

Часто мы задаем героям нашего журнала вопрос о том, какой вид отдыха они предпочитают – ленивый или активный? Нравится ли им просто спокойно лежать на пляже с книжкой или обязательно нужно каждую минуту открывать для себя что-то новое, гуляя по улицам незнакомых городов? И чаще всего получаем ответ, что пляжный отдых в классическом его понимании это здорово, однако все хорошо в меру. Тихо полежать пару дней на белоснежном песке иногда бывает полезно, но жажда новых знаний заставляет двигаться навстречу приключениям, руководствуясь тем принципом, что отдых – это смена деятельности.

Этим летом я впервые за последние несколько лет подписалась на полноценное двухнедельное «ничего неделание». Остановить внутренний мотор удалось не сразу, однако море, солнце, книги и сон в тепличных курортных условиях Хорватии сделали свое дело, и привычный быстрый ритм жизни, необходимый для существования в Москве, удалось немного снизить. И теперь я точно знаю, что иногда стоит говорить себе «стоп». Хотя бы потому, что в этот момент появляется время на то, на что раньше никогда не хватало. Я, например, наконец-то освоила Instagram.

На фото вверху – фото осеннего Нью-Йорка. Просто потому, что это красиво!
Надежда Караваева

primeавторы



Татьяна Сивакова

Тревел-журналист, побывавший более, чем в 70-ти странах, своим жизненным девизом Татьяна считает слова великого сказочника Ганса Христиана Андерсена: «Путешествовать – значит жить». А еще она уверена, что неинтересных мест на планете нет, нужно просто уметь разглядеть детали. Когда ее спрашивают, где она получила самые яркие впечатления, всегда отвечает: Перу, Галапагоссы и остров Пасхи. Именно о нем она рассказывает в своей статье (стр. 88).



Алексей Тарханов

Архитектор по образованию, журналист по роду деятельности, Алексей руководил отделом культуры в ИД «Коммерсантъ», а сейчас работает его собственным корреспондентом во Франции. Его статья в этом номере Prime Traveller, впрочем, посвящена Италии, а именно – знаменитому ралли Mille Miglia, которое он посетил в этом году (стр. 96).



Федор Гоголев

Бесменный главный редактор российской версии журнала Golf Digest, Федор знает о гольфе не понаслышке. Благодаря в том числе, наверное, и его работе, гольфистов в России, да и вообще на постсоветском пространстве стало больше, появились чемпионские поля и частные гольф-клубы не только в Подмосковье, но и на Урале, в Сибири, на юге России. О лучших гольф-полях мира, спортивном и социальном подходе к игре и многом другом Федор поговорил с президентом ассоциации гольфа России Андреем Вдовиным (стр. 70).



Остров Фрегат, Сейшелы

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор
НАДЕЖДА КАРАВАЕВА
n.karavaeva@korsamedia.ru

Арт-директор
МАРИАНА МОДЫРКА

Шеф-редактор
НОННА МАРТИРОСЯН
n.martirosyan@korsamedia.ru

Дизайнеры
ЕЛЕНА АРТЕМЬЕВА
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

Корректор
ОЛЬГА СИЛИНА

Коммерческий отдел

Издатель
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@korsamedia.ru

Директор по рекламе
ЛЮБОВЬ ХВАТОВА
l.khvatoва@korsamedia.ru

Заместитель директора
по рекламе
ОЛЬГА АБРОСИМОВА
o.abrosimova@korsamedia.ru

Отдел управления производством

Директор по производству
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Руководитель службы по
работе с рекламодателями
МАРГАРИТА КОВАЧИНСКАЯ
m.kovachinskaya@imedia.ru

ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@korsamedia.ru

Финансовый директор
ВАЛЕРИЯ НОВИКОВА
v.novikova@korsamedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@korsamedia.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Ксения Баранова, Федор Гоголев, Владимир Головин, Ирина Егиазарова, Екатерина Кинякина, Елена Кириленко, Анна Лебедева, Вячеслав Николаев, Маша Никулина, Татьяна Сивакова, Ксения Соколова, Алексей Тарханов, Слава Филиппов, Игорь Шеин, Ирина Шипилова, Carlo Borlenghi, Jeff Brown, Laura Holt, Margaretha Olschewski/folio-id.com, Sabina Tchelnokova

Предпечатная подготовка:
SMARTPIXELS, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3
Печать: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
«ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ»,
109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

АДРЕС РЕДАКЦИИ PRIME TRAVELLER:
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1;
тел. +7 495 232 3200, факс: +7 495 232 1761

Тираж 45 000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Учредитель и издатель журнала: ООО «Корса Медиа»,
адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №5 (43), сентябрь 2014 г.
Выход в свет — 21.08.2014 г.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции.
Издание предназначено для лиц старше 16 лет.
Главный редактор — Караева Н.А.

PRIME Hotel Collection

ЧЛЕНЫ КЛУБА PRIMЕCONCERT И КЛИЕНТЫ КОМПАНИИ PRIME ПОЛЬЗУЮТСЯ МНОГИМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. НИЖЕ НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ОТЕЛЕЙ.

ФРАНЦИЯ

Hôtel Plaza Athénée (Париж)



Легендарный отель в самом центре модного квартала Парижа. В его баре Кристиан Диор создавал эскизы своих будущих творений за бокалом аперитива, а элегантные интерьеры послужили декорациями к последним двум сериям

сериала «Секс в большом городе».

Привилегии для членов клуба:

- завтрак включен
- гарантированное повышение категории номера при бронировании Guest Room
- повышение категории номера при заезде в Junior Suites (при наличии)
- неограниченный доступ в интернет
- премия 100 EUR на финальный счет

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

The Savoy (Лондон)

The Savoy – это легенда Лондона, икона стиля и роскоши многих десятилетий. Недаром тут останавливаются самые взыскательные путешественники со всего мира. Кстати, в сентябре тут пройдет сразу несколько интересных мероприятий и мастер-классов.



Привилегии:

- завтрак включен
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)

ИСПАНИЯ

Villa Magna (Мадрид)

Villa Magna – роскошный мадридский отель с уникальным прошлым, которое проявляется в бесчисленных деталях классической элегантности. Раньше на месте отеля располагался дворец де Англада. Сегодня в интерьерах Villa Magna гармонично сочетаются имперские стулья и китайские ширмы.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии), за исключением категорий Villa Magna Suite, Royal Suite и Real Suite
- скидка 10% в спа Club Wellness by Kiara Kare



ИТАЛИЯ

CastaDiva Resort & Spa (озеро Комо)

CastaDiva Resort & Spa – шикарный курорт, расположенный на восточном берегу озера Комо в очаровательной деревушке Блевио, в 5 км от центра города Комо и 65 км от международного аэропорта Милана. Курорт окружен парком общей площадью 26 000 кв. м. CastaDiva станет идеальным местом для романтических выходных или просто недели отдыха от городской суеты.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- поздний выезд (при наличии)
- скидка 10% в спа-центре

ГРЕЦИЯ

Elounda Mare & Elounda Peninsula



Отели Elounda находятся на частном полуострове, откуда открывается прекрасный вид на Эгейское море и залив Мирабелло. Здесь все создано для идеального отдыха: многочисленные рестораны, суиты с бассейнами и гамаками, Six Senses Spa, кинотеатр и винный погреб...

Привилегии:

- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- трансфер из/в аэропорт включен
- две 50-минутные процедуры массажа
- бесплатное посещение бассейна талассотерапии и сауны до или после спа-процедур
- обед на две персоны (напитки не включены)
- бокал шампанского при заезде
- подарок в номере

ПОРТУГАЛИЯ

Reid's Palace (Мадейра)

Отель Reid's Palace расположен на скалистом утесе в западной части залива Фуншал, откуда открывается захватывающий вид на безмятежные воды Атлантики и столицу острова, где виноградные лозы перемежаются с пышной геранью, роскошным гибискусом и ароматным шалфеем.

Привилегии:

- поздний выезд до 16:00
- повышение категории номера (при наличии)
- приветственное письмо от генерального менеджера

PRIME

32

ЛУЧШИХ И САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОТЕЛЕЙ/
РЕСТОРАНОВ/ БУТИКОВ/ КЛУБОВ И СПА
В РОССИИ/ ГОНКОНГЕ/ ТАИЛАНДЕ/
ШВЕЙЦАРИИ/ ГЕРМАНИИ/ ОАЭ/ КИПРЕ/
ФРАНЦИИ/ США...

Места

The Dolder Grand



01

The Dolder Grand, Цюрих

11 друзей Нидера

В этом году в швейцарском отеле The Dolder Grand дебютирует гастрономический фестиваль The Epicure. Продемонстрировать мастерство шеф-повар отеля Хайко Нидер пригласил 11 своих именитых коллег из Франции, Италии, Германии, Норвегии, Нидерландов и Португалии. В течение четырех дней (с 18 по 21 сентября) те, кто посетит отель, смогут не только продегустировать кулинарные шедевры от звездных шеф-поваров, но и узнать их профессиональные секреты.

THEDOLDERGRAND.COM

02

Le Bristol, Париж

Лучшие из лучших

Отель вновь подтвердил звание одного из лучших во французской столице – на этот раз благодаря бармену Bar du Bristol Орели Пезе, одержавшей победу в ежегодном конкурсе на Кубок Скотта и ставшей обладательницей почетного титула «Лучший молодой bartender Франции». В свои 23 года Орели Пезе имеет внушительный послужной список, в котором значатся бары лучших отелей класса люкс – от Normandy Lucien Barrière до Hemingway в парижском «Ритце». Отныне дегустация коктейля в исполнении титулованного бармена – абсолютный must для всех гостей Le Bristol.

LEBRISTOLPARIS.COM



Le Bristol

03

Porto Montenegro, Черногория

Комплексный подход

Настоящая luxury-резервация на Адриатическом побережье – Porto Montenegro этим летом открыл комплекс Lido, объединяющий эксклюзивный для членов клуба бассейн Lido Mar, дневной ресторан Lido Pranzo, ресторан высокой кухни Lido Rooftop и ночной клуб Scaramanga. Идеальным вдохновителем развлекательного комплекса стал Давид Сан-Андре, ранее возглавлявший закрытый клуб Morgons в Лондоне, а за винную карту отвечает Денис Овчаренко из лондонского ресторана Novikov.

PORTOMONTENEGRO.COM

04

Belmond Hotel Splendido, Портофино

С французским акцентом

Название нового суита – Dolce Vita – красноречиво говорит само за себя. На родине этого словосочетания знают толк в роскоши, правда, на этот раз воплотить ее в жизнь Belmond доверил французскому Мишелю Жуане. Тот постарался на славу: мебель для Dolce Vita Suite создана лучшими французскими мастерами, интерьеры дополняют элегантные ковры, зеркала из муранского стекла и картины французских мастеров.

HOTELSPLINDIDO.COM



Porto Montenegro



05 The Peninsula, Париж

В лучших традициях

В Париже состоялась одна из самых ожидаемых отельных премьер сезона – первых гостей начал принимать The Peninsula Paris. Расположившись в старинном здании в 16-м округе французской столицы, новая гостиница воплотила лучшие традиции парижской архитектуры и характерный дизайнерский «почерк» мировой сети: мраморные полы, высокие потолки, элегантная драпировка занавесок и роскошная люстра в лобби, изготовленная на мануфактуре Lasvit специально для Peninsula Paris. Попастъ в отель можно как с авеню Kléber, так и с авеню des Portugais. 200 номеров гостиницы выдержаны в сдержанной серо-бежевой гамме. В честь открытия отеля для гостей будет организована серия тематических вечеров, посвященных французской культуре и гастрономии: послеобеденный чай с круассанами под аккомпанемент классической музыки и мастер-классы от именитых шеф-поваров.

PARIS.PENINSULA.COM





06 Verdura Golf & Spa Resort, Сицилия

Полноценный отдых

В отношении Verdura Golf & Spa Resort можно наверняка сказать только то, что, остановившись тут, вы вряд ли захотите выезжать за пределы этого курорта, несмотря на все красоты восточного побережья Сицилии. И это понятно. Огромная территория Verdura (230 га) очень располагает к спокойному и уравновешенному отдыху на лоне природы, будь то долгий пеший моцион вдоль апельсиновых и оливковых рощ и гольф-полей или велосипедные прогулки (благо велосипеды выдаются всем гостям абсолютно бесплатно). Кроме того, на курорте несколько теннисных кортов, бассейн, отличный пляж с изумрудной чистой водой Средиземного моря, спа-салон, четыре ресторана, бары и даже собственный амфитеатр, в котором регулярно показывают кино под открытым небом. Время от времени тут также проходят выставки работ местных мастеров. Впрочем, в номерах представлена и постоянная «экспозиция» предметов искусства сицилийских художников.

ROCCOFORTEHOTELS.COM



07 Palais Namaskar, Марракеш

Как в сказке

Вот уж где восточная тяга к роскоши развернулась, не смущаясь, во всей красе. Галереи с резными арками, мраморные колонны, позолоченные купола, витые решетки, пышные сады и бассейны с прозрачной водой – все в лучших традициях ориентальной архитектуры. Хотя на дворец Алладина Palais Namaskar походит главным образом внешне. Его внутреннее убранство вполне себе по-европейски сдержанно и элегантно, правда, местами та самая «тяга к роскоши» все же дает о себе знать.

В отеле всего 41 номер, впрочем, его владелец Филипп Сулье и не скрывает, что Palais Namaskar – место для избранных. Об этом красноречиво свидетельствует тот факт, что из аэропорта своих гостей отель встречает на Bentley, а при желании (и возможности, что немаловажно) может отправить за ними свой личный

бизнесджет в Касабланку, да что там – в Нью-Йорк, Дубай или Москву. За каждым номером закреплен свой батлер, готовый, подобно сказочному джину, исполнить любое пожелание гостя, будь то партия в гольф, прогулки на воздушном шаре над холмами Джебиле, полеты на вертолете в пустыню или просто ужин при свечах на собственной вилле. Кстати, о гастрономии: кухня в Palais Namaskar главным образом французская и марокканская. Обязательно стоит попробовать здешние десерты, например, приготовленные по авторскому рецепту местного кондитера макарони.

PALAISNAMASKAR.COM

Рестораны и бары: Le NAMASKAR ОТКРЫТ ЕЖЕДНЕВНО ДЛЯ УЖИНОВ, Le SAWADEE – РЕСТОРАН ТАЙСКОЙ КУХНИ, Le TABLE D'ANTOINE – КАФЕ С ВИДОМ НА САД И БАССЕЙН, No MAD BAR – ЯПОНСКИЕ ЗАКУСКИ, СУШИ, КОКТЕЙЛИ, ESPACE T – ЧАЙНЫЙ САЛОН С ОТКРЫТОЙ ТЕРРАСОЙ.

Спа-центр: шесть процедурных кабинетов, хаммам, массаж, шиацу.



PRIME МЕСТА





08 Mandarin Oriental, Бодрум

Нужен нам берег турецкий

Начиная с этого лета отдых в Турции приобретает особый шик – в Бодруме открылся Mandarin Oriental. Принадлежность к всемирно известной гостиничной сети Mandarin Oriental Hotel Group уже зарекомендовала турецкого «новобранца» как одного из лучших отелей на Эгейском побережье. Начать хотя бы с того, что расположился новый гостиничный комплекс в самом живописном месте Бодрума – в бухте Paradise Bay, в окружении оливковых рощ и сосен, откуда открываются панорамные виды на Эгейское море. Под определение «самый-самый» подходит и номерной фонд отеля из 109 сунитов, над оформлением которых потрудились модный итальянский дизайнер Антонио Читтерио; и гастрономический сектор, представленный 10 ресторанами и барами, в числе которых итальянский Assagio, круглосуточное заведение Sofra и фирменная кондитерская Mandarin Cake Shop; и спа-центр площадью 2700 кв. м с весьма впечатляющим набором общеоздоровительных и косметических процедур на основе традиционных турецких методик и фирменных спа-программ Mandarin Oriental. К слову о красоте: в ближайшее время в отеле ожидают открытия фирменного салона красоты Mandarin Salon, где можно будет воспользоваться услугами мужского мастера-цирюльника в легендарном для отелей сети мужском клубе Barber.

MANDARINORIENTAL.COM



Расположение: в 45 минутах езды от международного аэропорта Милас-Бодрум.
Территория: 60 га.

Номера: 109 сунитов, в том числе Sea View Rooms и Mediterranean Suites площадью от 72 до 145 кв. м с естественным освещением.

Все номера имеют собственные террасы с обеденными зонами на открытом воздухе, а люксы располагают мини-бассейном и душем в саду с видом на Эгейское море.

Рестораны и бары: Olive Garden – ресторан турецкой кухни на пляже, Pool Bar & Restaurant – ресторан-бар, M2 – бар рядом с пляжем, Mandarin Bar, The Terrace Lounge – салон-бар.

Инфраструктура: два конференц-зала, бальный зал The Oriental Ballroom, два песчаных пляжа, собственный причал для яхт.

Развлечения: тренажерный зал, йога, пилатес, два теннисных корта, баскетбольная площадка, дайвинг, парусный спорт, рыбалка.

Дополнительные услуги: аренда яхт, вертолетов и лимузинов.



09 Hôtel du Palais, Биарриц

Создан быть лучшим

«Отдохнул с настоящим императорским размахом» – так могут вкратце охарактеризовать свое пребывание в Hôtel du Palais те, кому посчастливится гостить здесь. И в этом не будет ни капли преувеличения. Бывшая летняя резиденция французской императрицы Евгении – щедрый подарок ее супруга императора Наполеона III, в то время носившая название «Вилла Евгения», ныне превращена в один из самых фешенебельных отелей Франции. Стоит ли говорить, что с тех пор, как императрица облюбовала Биарриц для летнего отдыха, нарядными косяками сюда потянулись монаршие семьи со всего света – королева Изабелла Испанская, король Вутенбургский,

Леопольд II Бельгийский... Не обошли своим вниманием именитый французский курорт на побережье Атлантики и члены русской императорской семьи. Конец XIX века был ознаменован ежегодными «Русскими сезонами», открывавшимися здесь в октябре. С 1920-х череда коронованных особ сменилась представителями мира политики и искусства, моды и финансов. Несмотря на многочисленные перестройки, Hôtel du Palais и сегодня сохранил свой неподражаемый имперский шик, который чувствуется во всем – от богато убранных суитов до высочайшего уровня сервиса. В 2011 году Министерство туризма Франции присвоило Hôtel du Palais статус Distinction Palace. На Атлантическом побережье Франции он единственный, удостоившийся подобной чести.

HOTEL-DU-PALAIS.COM

Расположение: 1 AVENUE DE L'IMPÉRATRICE, в 10 минутах езды на автомобиле от аэропорта Биарриц.

Номерной фонд: 154 номера различных категорий. Номера 1-3 этажей относятся к историческим памятникам, хранящим классический дворцовый стиль эпохи Наполеона III.

Рестораны: LA ROTONDE с классическим дворцовым интерьером, LA VILLA EUGÉNIE, отмеченный звездой Мишлен, L'HIRROSAMRE – на террасе у бассейна.

Спа: уникальный в своем роде Императорский спа-центр GUERLAIN предлагает оздоровительные и косметологические процедуры на основе эксклюзивной линии GUERLAIN (массаж, гидротерапия, бальнеотерапия, лифтинги, пилинги и др.).





Akamas Bay Villas

10 Sea Gallery Villas и Akamas Bay Villas, Кипр

С видом на море

Кипр, остров утопающий в лучах солнца, – идеальное место для второго дома или просто инвестиций в недвижимость. Ведущая компания элитной недвижимости Cybarco, существующая с 1945 года, представляет на суд самых взыскательных клиентов два новых проекта. Первый объединяет 20 эксклюзивных, отдельно стоящих вилл Sea Gallery Villas, расположенных в самом престижном районе Лимасола и в непосредственной близости, что немаловажно, от центра города. Главной изюминкой Sea Gallery Villas является их уникальная архитектура. Из каждой виллы открывается чудесный вид на Средиземное море. Для тех, кто больше всего ценит простор, предлагаются трехэтажные виллы по индивидуальным архитектурным проектам. Каждая располагает огромной солнечной террасой и бассейном. Отдельно следует отметить, что от вилл до пляжа, отмеченного голубым флагом, буквально рукой подать. Кроме того, в окрестностях находятся раскопки одного из древнейших городов Кипра – Аमतунда.

Вторым проектом компании Cybarco стал комплекс Akamas Bay Villas, возведенный на северо-западном побережье Кипра. Эта местность на



Sea Gallery Villas

острове славится своей нетронутой природой и считается самой экологичной. Элитный жилой комплекс Akamas Bay Villas объединяет 39 вилл с жилой площадью до 481 кв. м, располагающих внушительными участками земли на средиземноморском побережье. Сочетание современной архитектуры и девственных пейзажей обеспечивает идеальный баланс. Внутреннее оснащение вилл отвечает самым современным тенденциям в дизайне и высоким технологическим требованиям. Огромные панорамные

окна делают пространство воздушным и открывают великолепные виды на море. Неподалеку от Akamas Bay Villas, всего в 12 километрах, раскинулся национальный заповедник Акамас. Еще одна из достопримечательностей в окрестностях – рыбацкая гавань Лачи с ее прибрежными тавернами и прекрасным пляжем. Еще к одному прекрасному соседству следует отнести знаменитый Anassa Hotel, расположенный в пешей доступности от жилого комплекса.

CYBARCO.RU

Расположение: комплекс SEA GALLERY VILLAS – в 60 км от международного аэропорта Ларнаки и в 8 км от центра Лимасола; AKAMAS BAY VILLAS – в 45 км от международного аэропорта Пафоса.

Площадь вилл: комплекс SEA GALLERY VILLAS – до 585 кв. м, AKAMAS BAY VILLAS – до 481 кв. м.

Стоимость: SEA GALLERY VILLAS – от 1 270 000 евро, AKAMAS BAY VILLAS – от 1 880 000 евро.



Kempinski



I2 Spice Hotel & Spa, Белек

Удовольствий и зрелищ!

Отдохнуть на одном из лучших турецких курортов Spice Hotel & Spa – значит не только с утра до вечера любоваться сумасшедшей красоты средиземноморскими пейзажами, нежась в роскошных интерьерах его люксов и вилл, принимать солнечные ванны на его песчаных пляжах, потягивать коктейли у бассейна и предаваться гастрономическим удовольствиям в ресторане Defne. Это еще и побывать на концертах популярных исполнителей, таких как Александра Стан и Вера Брежнева.

WWW.SPICE.COM.TR



«Гранд Отель Поляна»

I3 «Гранд Отель Поляна», Сочи

Продолжение «банкета»

С началом нового сезона один из лучших курортов Краснодарского края – «Гранд Отель Поляна» – совместно с ультрасовременным комплексом «Галактика» подготовил спецпредложение для тех, у кого летние каникулы плавно перетекают в осенние. В рамках программы «Каникулы в „Галактике“» и детям, и взрослым предстоит порезвиться в аквапарке, совершить велопрогулки по заповедным местам, посетить премьерный кинопоказ, покататься на коньках, а то и вовсе отправиться покорять новые планеты.

GRANDHOTELPOLYANA.RU



I4 Lufthansa

Высокое признание

По результатам исследования авторитетной британской компании Skytrax, которая ежегодно присуждает премию World Airport Awards, терминал 2 аэропорта Мюнхена (полностью находится в распоряжении авиакомпании Lufthansa) признан одним из лучших транзитных аэропортов мира. Определяя лучшего, компания учитывала не только инфраструктуру самого терминала, но и пунктуальность его работы, и здесь равных терминалу 2 не нашлось.

LUFTHANSA.COM

I5 Kempinski, Женева

Ловись, рыбка!

Филе окуня – специалитет женеvской кухни – можно с полной ответственностью отнести к разряду деликатесов, а все потому, что добыть этого самого окуня в Женевском озере – задача не из простых. Однако для Grand Hotel Kempinski нет ничего невозможного. Благодаря стараниям шеф-повара ресторана Le Grill Джеймса Нормана отведать фирменное блюдо в лучшем исполнении здесь можно всегда.

KEMPINSKI.COM

II Urso, Мадрид

Открыты для гостей

Если и останавливаться в Мадриде, то в новом Urso – первом пятизвездочном бутик-отеле города, элегантный дизайн интерьеров которого в полной мере отражает современный стиль жизни города. Расположившись прямо в центре испанской столицы, он все же держится особняком – вдали от проторенных туристами троп, но рядом с главными районами города. Особая гордость гостиницы – первый в Мадриде брендированный спа-центр испанской марки Natura Bissé.

HOTELURSO.COM



Urso

16 «Астория», Санкт- Петербург

Искусство в массы

Вот уже более ста лет «Астория» находится в эпицентре культурной жизни Северной столицы. Именно эта гостиница была любима деятелями искусства самых разных эпох, от Сергея Дягилева, Анны Павловой и Михаила Булгакова до Майи Плисецкой и Ульяны Лопаткиной. Она располагает собственными ложами в Мариинском и Михайловском театрах. Сегодня эту культурную традицию продолжает ее партнерство с биеннале современного искусства Manifesta 10, которая в этом году своей площадкой избрала Санкт-Петербург. В рамках сотрудничества «Астория» попала в число выставочных площадок биеннале, например, в ее лобби можно увидеть инсталляцию художницы Марии Колдобской «Личный багаж». Однако, кроме эстетического удовольствия, гостей «Астории» ждет еще и целый ряд привилегий от Manifesta 10, таких как приглашения на закрытые мероприятия, организованные в рамках биеннале, возможность посещать выставки, закрытые для широкой публики, и творческие вечера с художниками и с главным куратором биеннале Каспером Кенигом. Manifesta 10 продлится до 31 октября 2014-го.

ROCCOFORTEHOTELS.COM

Кроме прочего, этой осенью в Санкт-Петербурге запускается специальная программа «Театральная касса „Астории“», воспользовавшись которой гости отеля смогут не только получить доступ к лучшим местам в зрительном зале, но и пробраться за кулисы главных сцен города. Сегодня в числе участников проекта — Мариинский, Михайловский и Александринский театры. Обещают, что до конца года этот список будет значительно расширен, как и перечень уже существующих экскурсий.



Four Seasons



17 Four Seasons, Бангкок

Праздник живота

В начале сентября в Бангкоке вот уже в 15-й раз состоится Международный фестиваль гурманов. Пройдет он по сложившейся традиции в бангкокском Four Seasons. Отведать гастрономических изысков от ведущих шеф-поваров мира смогут не только гости отеля, но и все желающие. Фестиваль пройдет с 1 по 7 сентября 2014 года.

FOURSEASONS.COM

18 Hôtel Hermitage, Монте-Карло

Приятное с полезным

Уникальная в своем роде возможность представляется всем, кто собирается в ближайшее время погостить в Hôtel Hermitage Monte-Carlo: с 1 сентября по 14 декабря здесь действует спецпредложение на винную дегустацию. Погреба Hôtel Hermitage – настоящая сокровищница, хранящая редчайшие сорта вин, так что подготовиться к дегустации рекомендуется основательно.

HOTELHERMITAGEMONTECARLO.COM



Hôtel Hermitage

19 Grand Resort Bad Ragaz, Бад-Рагац

Без границ

На свой новый Presidential Suite монашеский Grand Resort Bad Ragaz явно не поспешил: на площади 300 кв. м расположились две спальни, просторная гостиная, полностью оборудованная кухня, винный шкаф и даже сигарная комната. Довершают роскошь классические люстры муранского стекла, обилие кристаллов Swarovski, мраморные полы, мебель палисандрового дерева и обои с золотым напылением. Тем же, кому и этого покажется мало, будет предложено расширить Presidential Suite до Presidential Floor. В этом случае в распоряжении гостей окажутся уже целых 600 кв. м с шестью спальными комнатами (каждая с отдельной ванной), гостиной и балконами с видом на Рейнскую долину и виноградники.

RESORTRAGAZ.CH



Grand Resort Bad Ragaz

Hôtel du Cap-Eden-Roc



20 Hôtel du Cap-Eden-Roc, мыс Антиб

Такое бывает раз в 100 лет

Грандиозным ужином 5 сентября 2014 года отметит столетие Павильона Eden-Roc и его знаменитого бассейна Hôtel du Cap-Eden-Roc. Специально для этого события на одной кухне соберутся восемь лучших шефов отелей Oetker Collection, так что феерия вкуса гостям обеспечена. Аккомпанировать кулинарным гуру будут три лучших сомелье мира: Серж Дабс, Маркус дель Монего и Андреас Ларсон.

HOTEL-DU-CAP-EDEN-ROC.COM

21 The Greenwich Hotel, Нью-Йорк

Простые вещи

Дизайнерский Greenwich Hotel обзавелся новым пентхаусом, занявшим весь верхний этаж. Над интерьерами The Tribeca Penthouse потрудился знаменитый творческий тандем дизайнеров – бельгийца Акселя Вервордта и японца Тацуро Микки. Результат получился на любителя: простые до аскетичности интерьеры, темные тона и обилие антикварной мебели.

THEGREENWICHHOTEL.COM



The Greenwich Hotel



22 Maхх Royal, Кемер

Отдыхать с умом

Расположение: 60 км от аэропорта Анталии и 6 км до центра Кемера.
Номерной фонд: 291 номер, включая виллы и резиденции.

Рестораны и бары: рестораны Steak House и Sushi Salsa, бар Brasserie, кондитерская Le Melange.

Спа-центр Aven Royal: оздоровительные и косметические процедуры для лица и тела.

Развлечения: уроки танцев, водная аэробика, мастер-классы по приготовлению коктейлей, йога, детская анимация, вечерние шоу-программы в Qis Beach Club.

Отельная сеть Maхх Royal успешно «опутывает» лучшие курорты Турции. Ее очередным детищем стал открывшийся в июле на побережье курортного поселка Кириш Maхх Royal Kemer Resort & Spa. Места здесь и впрямь заповедные: уютные бухты, сосновые леса и простирающийся вдоль склонов Таврских гор песчаный пляж. Виды, открывающиеся из номеров, как несложно догадаться, сплошь фантастические, правда, придется столкнуться с некоторой дилеммой: поселиться ли, например, в Royal Residence Family у подножия гор, день и ночь вдыхая ароматы хвои, или на виллах Royal Beach с морскими пейзажами и соленым бризом, а то и вовсе отдать предпочтение вилле Maхх Laguna с джакузи, собственным садом и персональным выходом к бассейну. Но главной «фишкой» Maхх Royal Kemer Resort & Spa, безусловно, стало то, что вне зависимости от расположения каждая вилла оборудована системой контроля «Умный дом», с помощью которой вы сможете управлять всем оборудованием номера из любой точки отельного комплекса, например, пробуя сочные стейки в ресторане Steak House или дегустируя изыски японской кухни в Sushi Salsa и даже прохладжаясь в спа-центре Aven Royal и веселясь в пляжном клубе Qis Beach Club.

MAХХROYAL.COM





The Ritz-Carlton Moscow



Green.me

23 Green.me

Программа омоложения

В единственной в России детокс-студии Green.me созданы все условия для комфортного преображения. Комплексная детокс-программа, рассчитанная на 3, 7, 14 или 21 день, позволяет всем желающим стать здоровее и моложе. В команду профессионалов входят любимый многими врач Евгений Грибин (имя которого немало значит для его пациентов), а также диетолог, гомеопат, психолог, фитнес-тренеры и детокс-специалист. В общем, к процессу преображения здесь подходят комплексно и серьезно.

DETOXGREEN.ME
+7 495 201 4420

24 The Ritz-Carlton Moscow

На пути хай-тека

Гостиница The Ritz-Carlton Moscow серьезно обновила номерной фонд. Во всех номерах были установлены новейшие модели телевизоров LG с диагональю 47 дюймов, HDMI-интерфейсом и функциями Wi-Fi Direct и Smart TV. В сuíтах отеля появились футуристичные музыкальные системы Bowers & Wilkins Zeppelin и Z2, обеспечивающие беспроводную передачу музыки по технологии AirPlay. До этого The Ritz-Carlton установил в своих номерах новейшие кофемашины и чайники, а также одним из первых среди московских отелей внедрил бесплатный Wi-Fi на всей территории гостиницы.

RITZCARLTONMOSCOW.RU, +7 495 225 8888

25 «У Патриарших»

Жизнь как искусство

Дом «У Патриарших» представляет собой не только жилой комплекс класса премиум (семь этажей, двухуровневый подземный паркинг, уютное лобби с круглосуточно работающей рецепцией и зоной отдыха с кафетерием для жильцов дома), но и современную площадку для различных культурных мероприятий. Недавно, например, в лофт-пространстве на седьмом этаже в рамках pre-party Венецианского кинофестиваля состоялся закрытый кинопоказ короткометражных фильмов.

UPATRIARSHIN.RU
+7 495 236 9579 (отдел продаж)



«Чистые Пруды»



26 «Чистые Пруды»

Здоровый образ жизни

Велнес-клуб «Чистые Пруды» представляет собой по-настоящему изысканный оазис здорового образа жизни в пространстве мегаполиса. С членами клуба занимаются профессиональные врачи, авторы массажных методик, победители соревнований мирового уровня, а также стилисты и мастера эстетики тела. В общем, к вашим услугам лучшие специалисты.

PRUDI.RU, +7 495 628 6000

27 Simple Place

Зимнее волшебство

Получить удовольствие от последних теплых московских вечеров сезона можно на террасе Simple Place, расположенной в гостинице «Метрополь». Прекрасный вид на центр Москвы, авторское меню от шеф-повара Андрея Шмакова и уникальные коктейли. Спешите!

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПР-Д, 2, +7 499 270 1062

«У Патриарших»

PRIME партнеры



World Class

28 World Class

Спорт и развлечения

В Москве состоялось главное фитнес-событие этого лета – XIV Летние Игры World Class им. Дмитрия Жирнова, которые активно поддерживают друзья и члены клубов: известные спортсмены, актеры театра и кино, популярные ведущие и звезды эстрады. Завершились соревнования праздничным концертом.

WORLDCLASS.RU
+7 495 933 2494



29 Trattoria Siciliana

Сделано со вкусом

За какой бы проект ни взялась Semifreddo Group, которой, к слову, в этом году исполняется 10 лет, – это всегда стопроцентное качество еды и сервиса. Чего стоит неизменный лидер разнообразных ресторанных рейтингов – «Семифреддо»? Уверены, что их новое заведение под говорящим названием Trattoria Siciliana (откроет свои двери уже в конце сентября) ждет не меньший успех, ведь его бренд-шефом является именитый Нино Грациано.

SEMIFREDDO-GROUP.COM



Trattoria Siciliana



Wrap me

30 Wrap me

Тяга к творчеству

Компания Wrap me не устает приобщать и взрослых, и детей к искусству и красоте, которые, безусловно, должны находить свое отражение даже в мелочах. В уютном магазине на Брестской, например, начались занятия по акварели. Мастер-классы проходят тут каждый четверг и затрагивают разные жанры: портреты, пейзажи, цветы... Ознакомиться с темой занятий, а также записаться на них лучше заранее.

WRAPME.RU, +7 495 509 5839

31 Rodial

Эффект гарантирован

За фразой «золотой крем» отныне не скрывается никакой метафоры, ведь в состав кремов для тела бренда Rodial, представленного в центрах красоты Aldo Coppola, входит, кроме всего прочего, 24-каратное золото, а также капсулы с жидким золотом. Драгоценный «ингредиент» обладает поистине омолаживающим свойством, эффект от которого можно оценить не только в салоне, но и дома.

ALDOGOPPOLA.RU
+7 495 646 5879

32 «Командир. такси»

Удобство во всем

Чтобы сделать каждую поездку максимально комфортной, компания «Командир. такси» все взаиморасчеты предлагает совершать прямо на сайте в «Личном кабинете» пользователя. Так Вы можете заранее пополнять свой баланс при помощи кредитной карты (в том числе American Express) и пользоваться услугами водителя в любое удобное для вас время без необходимости оплаты наличными.

KOMANDIR.COM
+7 495 988 8888

25 prime ресторанов Лондона

ПО СОВОКУПНОМУ РЕЙТИНГУ MICHELIN, ZAGAT И S.PELLEGRINO



Лондон – мировая столица самых передовых и интересных ресторанов высокой кухни. Чтобы сориентироваться и выбрать лучшие из них, достаточно воспользоваться совокупным рейтингом, составленным на основе рекомендаций трех авторитетных и влиятельных ресторанных гидов: французского Michelin, британского S. Pellegrino и американского Zagat. PrimeConcept рекомендует!

Название	Адрес	Сайт	ZAGAT Food	ZAGAT Interior	Michelin	San Pellegrino	Rating (F)	Rating (I)
1 The Ledbury	127 Ledbury Rd. GB - North Kensington	www.theledbury.com	28	25	**	10	0,83	0,80
2 Dinner by Heston Blumenthal	Mandarin Oriental Hyde Park, 66 Knightsbridge	www.mandarinoriental.com/london/fine-dining/dinner-by-heston-blumenthal	26	24	**	5	0,83	0,80
3 Gordon Ramsay	127-129 Parkway	www.gordonramsay.com	28	25	***		0,64	0,61
4 Alain Ducasse at the Dorchester	53 Park Ln	www.alainducasse-dorchester.com	27	26	***		0,63	0,62
5 Square	6-10 Bruton St. GB - Mayfair	www.squareresaurant.com	28	24	**		0,53	0,49
6 Le Gavroche	43 Upper Brook St. GB - Mayfair	www.le-gavroche.co.uk	28	25	**		0,53	0,50
7 Greenhouse	27A Hays Mews Map	www.greenhouserestaurant.co.uk	27	25	**		0,52	0,50
8 Marcus Wareing at the Berkeley	87 Knightsbridge, Wilton Pl.	www.marcus-wareing.com	27	25	**		0,52	0,50
9 Hélène Darroze at the Connaught	Carlos Pl. GB - Mayfair	www.the-connaught.co.uk	25	26	**		0,50	0,51
10 Hibiscus	29 Maddox St. GB - Mayfair W1S 2PA	www.hibiscusrestaurant.co.uk	25	22	**		0,50	0,46
11 Hedone	301-303 Chiswick High Road, London, England W4 4HH	www.hedonerestaurant.com	23	21	*	63	0,49	0,47
12 Sketch (The Lecture Room & Library)	9 Conduit St	www.sketch.uk.com	23	28	**		0,48	0,53
13 St John	26 St John St. GB - Clerkenwell	www.stjohnrestaurant.com	26	19	*	55	0,44	0,36
14 Petrus	1 Kinnerton St	www.gordonramsay.com/petrus	28	26	*		0,42	0,40
15 L'Atelier de Joël Robuchon	13-15 West St. GB - Strand and Covent Garden	www.joelrobuchon.co.uk	28	25	*		0,42	0,39
16 Umu	14-16 Bruton Place	www.umuresaurant.com/umu.htm	27	25	*		0,41	0,39
17 Yauatcha	15-17 Broadwick Street, London	www.yauatcha.com	27	24	*		0,41	0,38
18 Pied a Terre	34 Charlotte St GB - Bloomsbury	www.pied-a-terre.co.uk	27	23	*		0,41	0,37
19 River Café	Thames Wharf, Rainville Rd Hammersmith	www.rivercafe.co.uk	27	23	*		0,41	0,37
20 Club Gascon	57 W Smithfield	www.clubgascon.com	27	22	*		0,41	0,35
21 Nobu London	19 Old Park Lane	www.noburesaurants.com	27	21	*		0,41	0,34
22 Apsleys	Hyde Park Corner	www.apsleys.co.uk	26	26	*		0,40	0,40
23 Hakkasan Mayfair	17 Bruton Street	www.hakkasan.com	26	25	*		0,40	0,39
24 Murano	20 Queen St Mayfair	www.muranolondon.com	26	22	*		0,40	0,35
25 The Clove Club	Shoreditch Town Hall, 380 Old St	thecloveclub.com				87	0,04	0,04

PRIME

ВЕЩИ

33

ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/
СУМОК/ ЧЕМОДАНОВ/ ВЕЛОСИПЕДОВ/
ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ЯХТ/ ОБУВИ/
ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/ ...

01 Graff

Один из ведущих ювелирных домов мира представил очередную серию шедевров, на этот раз объединив их в оригинальную коллекцию с не менее оригинальным названием Rhythm. Эффект ритмичного движения в украшениях создается за счет особого, ручного крепления драгоценных камней в разных направлениях. Для роскошных сетов из колец и серег по традиции использовались самые лучшие в мире драгоценные камни круглой огранки, огранки «маркиз», «груша» и «изумруд». Бриллианты ювелиры Graff закрепили на платиновый каркас, используя систему невидимой оправы, чтобы дополнительно подчеркнуть их ажурную невесомость, а рубины, изумруды и сапфиры (как, например, в этом колье) гармонично вплели в каскады из белых бриллиантов. Изделия из коллекции Rhythm этой осенью появятся в продаже в Москве.

«БАРВИХА LUXURY VILLAGE»
+7 495 225 8867

02 Alexander Arne

С таким бэкграундом, как у ювелирного дома Alexander Arne, каждая новая коллекция «обречена» становиться классикой. С 1880 года мастерские петербургского ювелира Виктора Арне были официальным партнером Дома «Карла Фаберже» и выполняли для него ряд произведений ювелирного искусства с использованием техники эмали. Сегодня главной задачей Дома Alexander Arne является возрождение традиций русской ювелирной школы и их адаптация к требованиям нового времени. Его украшения демонстрируют, что с этой задачей он справляется блестяще. Чего только стоят серьги из белого золота и бриллиантов, увенчанные морскими жемчужинами, – абсолютная классика жанра.

Б. ПАТРИАРШИЙ ПЕР., 8
+7 495 697 1520





05 Bang & Olufsen

Казалось бы, усовершенствовать современную бытовую технику уже невозможно. Но только не для Bang & Olufsen. Их новое детище – телевизор BeoVision Avant – являет собой очередное доказательство научно-технического прогресса. Главные достоинства BeoVision Avant – это безукоризненное изображение Ultra High Definition и инновационная акустическая система, скрытая в звуковую панель, раскрывающуюся при включении телевизора и снова скрывающуюся при его выключении. Но Bang & Olufsen изменили бы себе, не уделив должного внимания дизайну: даже в выключенном состоянии BeoVision Avant прекрасно вписывается в интерьер, превращаясь едва ли не в самостоятельный дизайнерский объект.

СМОЛЕНСКАЯ, 3, +7 499 252 7198



03 Jaeger-LeCoultre

Существует всего восемь экземпляров часов Jaeger-LeCoultre Master Grande Tradition Grande Complication. По замыслу создателей, их задача – сделать возможным ежедневное наблюдение астрономического времени. Циферблат часов изображает небосвод Северного полушария, на котором располагается орбитальный парящий турбийон. Индикатор в виде солнца выполняет полный оборот вокруг диска за 24 часа таким образом, что на шкале поочередно появляются обозначения часов, дней, месяцев и знаков зодиака. Корпус часов из белого золота украшен 294 бриллиантами, а циферблат – бриллиантами, сапфирами и гильошированным диском.

СТОЛЕШНИКОВ ПЕР., 14
+7 495 980 9048



04 Cluev

Отечественные ювелирные дома в очередной раз доказывают, что вполне способны конкурировать со своими именитыми западными коллегами с многолетней историей. Яркий пример тому – российский бренд Cluev, уже зарекомендовавший себя среди знатоков и ценителей высокого ювелирного искусства. Cluev делает ставку на редкие драгоценные камни, которые ювелиры Дома собирают по всему свету. Их многокартность, умноженная на высочайшее мастерство огранки, делает украшения Cluev желанным объектом для коллекций, как, например, кольцо из белого золота, увенчанное крупным сапфиром. Красоту камня подчеркивают обрамляющие его белые бриллианты.

CLUEV.COM
+7 495 961 4636



06 Tous

Один из самых узнаваемых в мире символов – знаменитый мишка Tous – отныне «поселился» и на сумках осенне-зимней коллекции Welly. Правда, обнаружить его удастся не сразу – милый сердцу всех поклонников испанского бренда косолапый зверь скрывается на дне сумки Bearing M. Вернее, само дно приняло очертания его силуэта. В коллекции представлены модели на любой вкус – из водоотталкивающей резины и мягкой кожи, а цвет – от ярко-розового до черного. Внутри предусмотрены два внутренних отделения, два отделения для ручек и карман на молнии. «Медвежья» коллекция сумок Bearing M. уже представлена в московских магазинах Tous.

НИКОЛЬСКАЯ, 19-21/1
+7 495 628 4009

08 Nasonpearl



Женская любовь к цветам возрастает буквально в геометрической прогрессии, когда речь заходит об их копиях, отлитых в драгоценных металлах. Этот факт дает ювелирам возможность бесконечно фантазировать на «растительные» темы и порой демонстрировать настоящие чудеса драгоценной селекции. Например, благодаря особой технике ювелиров Nasonpearl золотой нарцисс «сорта» Belcanto буквально «расцветает». Главным образом на своей владелице. Сердцевину драгоценного цветка из желтого золота украшают нежно-голубые топазы, а венчает его драгоценный жемчуг Южных морей оттенка «шампань». Носить рекомендуется круглый год.

NASONPEARL.RU
8 800 250 9970

07 Pasquale Bruni

Повсеместное увлечение европейцев Востоком отразилось и на ювелирном искусстве. Креативный директор Pasquale Bruni Эугения Бруни выдала на суд ценителей коллекцию Mandala, объединившую восточную эстетику и западные ювелирные традиции. Украшения из новой коллекции – драгоценная интерпретация знаменитого восточного символа мандала. Центральное место в коллекции отдано родолиту, согласно поверьям, приносящему победу и славу своему обладателю. В коллекцию вошли крупные кольца в нескольких вариациях, колье, подвески и серьги.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР.-Д, 7
+7 495 933 3393



10 Roberto Coin



Держать лошадей всегда было делом престижным, но крайне хлопотным. А вот завести себе «скакуна» от Roberto Coin гораздо проще и ничуть не менее статусно. Речь идет о ювелирной коллекции Horse, посвященной, как уже можно было догадаться, этому благородному животному. Всю красоту и грацию лошади маэстро Роберто Коин воплотил в скульптурных ювелирных украшениях. Коллекция представлена браслетами, кольцами и серьгами из белого, розового и желтого золота, усыпанными белыми и черными бриллиантами. На внутренней стороне каждого украшения помещен рубин – фирменный знак бренда Roberto Coin и по совместительству символ благополучия и процветания.

НИКОЛЬСКАЯ, 10
+7 495 721 9117

09 Estéban

В нашу жизнь активно входит такое понятие, как «парфюм для дома». И выбрать его бывает не легче, чем духи для себя. Правда, когда речь заходит о бренде Estéban, проблема выбора решается сама собой. Его новая коллекция ароматных аксессуаров для дома Ebène et Cuir построена на сочетании теплых нот дерева, бархатистой замши, эбена и кожи – то, что нужно в пасмурную московскую осень. Остается выбрать лишь способ «подачи» аромата: стильные декор-букеты, аромасвечи из натурального воска, аромабрелок из пропитанной парфюмерной эссенцией керамики или концентрированный аромат во флаконе.

ПОСЛАНИКОВ ПЕР., 9, СТР. 3
+7 495 589 1881

11 Helen Yarmak



Духом свободы проникнута новая коллекция Spirit of freedom сезона весна-лето – 2015 от Helen Yarmak, «премьерный показ» которой состоится в начале сентября в нью-йоркском Royal Terrace Penthouse of the Crown Building на Пятой авеню. Зрители увидят уже ставшие для марки культовыми роскошные шубы из горностая, рыси и соболя. Кроме «классических» для Helen Yarmak мехов, в коллекции представлены лисица, визель и ягненок. Все изделия отличаются оригинальный дизайн и особая технология выделки, присущая бренду. Цветовая палитра новой коллекции многообразна: например, черно-красно-белые сочетания сменяют глубокие оттенки ночного неба.

КАДАШЕВСКАЯ НАБ., 22/1
+7 495 951 9809





14 Brioni

Чтобы костюмчик, а также другие, не менее важные детали мужского гардероба сидели, ЦУМ предлагает услуги индивидуального пошива. Например, в магазине Brioni итальянские портные с чувством, толком и расстановкой снимут мерки, помогут определиться с силуэтом, цветами и фактурой. Причем выкройки одежды каждого клиента будут храниться в архиве ателье Brioni. В распоряжении итальянского модного бренда всегда лучшие ткани, от мягчайшего шелкового кашемира до высокотехнологичного «Эскориала» – первого эластичного немнущегося натурального волокна, эксклюзивные права на которое принадлежат компании, а также выполненная вручную фурнитура.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



12 Tumi

В широкой линейке багажа Tumi нового, осенне-зимнего сезона отдельного внимания заслуживает женская коллекция сумок и портфелей Sinclair. Выполненные из полимерного материала с холщовым тиснением модели исполнены в классических формах. Лаконичные силуэты компенсируют дизайнерские акценты, привлекающие внимание: серебристая фурнитура, декоративные медальоны на фронте или даже нанесенные (при желании) инициалы владелицы. Внутри сумок и портфелей предусмотрено отделение для планшета. Цветовая гамма коллекции Sinclair также весьма сдержанна: гранатовый, рыжий, песочно-глиняный, серый и темно-синий оттенки.

ПЕТРОВКА, 21, СТР. 1
+7 495 621 6925



13 Nespresso

Самые невероятные, на первый взгляд, коктейли на основе сортов кофе Grand Cru предлагает продегустировать Nespresso. Меню коллекции Ultimate Coffee Creation содержит по-настоящему уникальные композиции: «малиновый кофе со льдом», «кофейный мохито», «охлажденный кокосовый кофе», «ледяной кофе с апельсиновым соком», «тропический манго», «кофе с имбирным пряником» и т. д. Вне всяких сомнений, «коктейльная карта» Ultimate Coffee Creation расширит вкусовые горизонты даже самых искушенных кофейных гурманов. Впрочем, для чуждых к подобного рода экспериментам в коллекции Nespresso всегда найдутся старые добрые эспрессо, капучино и латте.

ТВЕРСКАЯ, 9
+7 495 926 7901



15 Roger Dubuis

Первые модели коллекции Hommage увидели свет в 1995 году. Проектируя новое поколение этих часов, в Roger Dubuis сделали ставку на подчеркнутую простоту их облика, скрывающего сложнейший механизм с двойным «парящим» турбийоном. Наряду с такими традиционными элементами дизайна, как тонкие продолговатые лапки крепления ремешка, bezель с внутренней канавкой, крупные римские цифры, рифленая заводная головка и раскладывающаяся застежка, новая модель отличается рядом специфических штрихов. Однако главной «фишкой» новых часов, несомненно, стало оригинальное оформление поверхности в технике гильоше.

ПЕТРОВКА, 5
+7 495 258 2828

17 Castello d'Oro

Итальянский модный бренд издавна славится бескомпромиссным качеством своих товаров, будь то одежда, обувь, аксессуары или товары для дома. Для своего производства Castello d'Oro использует только итальянские материалы и фурнитуру, руководствуясь скорее не патриотическими чувствами, а высокими требованиями к качеству. Новая коллекция сумок и багажа не стала исключением: все в ней – от кожи и подкладки до молний и заклепок – сделано на итальянских фабриках.

кузнецкий мост, 7
+7 495 762 6688



16 S.T. Dupont

S. T. Dupont продолжает удивлять роскошью своих аксессуаров: на этот раз в сотрудничестве с известным производителем таитянского жемчуга Робертом Ваном, а также с мастером украшений Филиппом Турнером бренд создал новую коллекцию King of Pearls, воспевающую красоту черного жемчуга. В подтверждение этому корону ручку Neo-Classic President украсила 15-миллиметровая таитянская черная жемчужина. Ручка располагается на подставке из перламутровой раковины, а ее корпус также декорирован перламутровыми вставками. Под короной на ручке King of Pearls расположилась золотая Сирена. В тандеме с ручками King of Pearls представлены зажималки.

«БАРВИХА LUXURY VILLAGE»
+7 495 225 8870



18 Messika

«Молодо-зелено» – это не про Валери Мессика. Несмотря на весьма юный, по меркам серьезных ювелирных домов, возраст, ее бренд уже успел заявить о себе и обзавестись поклонниками по всему миру. Возможно, причиной тому послужила невероятная бриллиантовая щедрость, с которой Валери Мессика делает свои украшения, питая, как и все девушки, особенно «дружеские» чувства к этому камню, или же уникальный стиль ее изделий. Некоторые коллекции Messika уже стали культовыми, например Silk. Одним из ее ярчайших произведений стали треугольные серьги из белого золота с бриллиантами. Особенность этих серег в их гибкости, позволяющей бриллиантам играть всеми гранями.

ДУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



19 Moser

Перечень именитых производителей посуды и предметов интерьера, представленных в магазинах «Дом фарфора», впечатляет: здесь собраны лучшие образцы фарфора, фаянса, хрусталя и стекла ведущих производителей мира. Почетное место в коллекциях «Дома фарфора» всегда занимали изделия чешского бренда Moser, выпускающего хрусталь исключительно ручной работы. Среди знатоков особо ценится ручная технология огранки, позволяющая хрустальному реагировать даже на самое незначительное преломление света. Ваза «Грань», выполненная в технике андерлей, тому наглядное подтверждение.

«ДОМ ФАРФОРА», ГАЛЕРЕИ «ВРЕМЕНА ГОДА»
КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 48
+7 495 797 9839



22 Bovec

В прошлом году Bovec впервые в своей истории представил часы в овальном корпусе Récital 9 Miss Alexandra, произведя фурор в среде знатоков часового искусства. На волне успеха Bovec решился на выпуск второго поколения часов в овальном корпусе – Récital 11 Miss Alexandra. «Родство» моделей очевидно: Récital 11 Miss Alexandra в верхней части циферблата оснащен указателем фазы Луны, а стрелки имеют ту же форму, что и в Récital 9. Основной циферблат с индикацией часов и минут смещен от центра вниз к положению 6-часовой отметки. Récital 11 выпускаются в корпусе из красного или белого золота. По желанию на корпусе часов можно сделать индивидуальную гравировку.

СМОЛЕНСКАЯ ПЛ., 3
+7 495 937 8117



20 Bottega Veneta

Яркая и удобная сумка через плечо, которая изначально появилась в женской коллекции Bottega Veneta и привлекала покупательниц своими изящными деталями, этой осенью доступна и в мужской интерпретации. Выполненная из мягкой кожи сумка Gardena очень вместительна, при этом отлично сохраняет форму. «Фамильные» черты Bottega Veneta читаются в плетеных элементах, металлической фурнитуре и в особой обработке кожи, подчеркивающей ее фактуру. Модель представлена сумками из трех видов материала: ткани, телячьей и страусиной кожи. Приобрести новинку можно в московских бутиках Bottega Veneta и в ЦУМе.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300

21 I.61



По-летнему легко и непринужденно смотрится коллекция украшений I.61 Fine Jewelry. Однако за кажущейся несерьезностью скрывается тяжелая многокаратная «артиллерия». Например, серьги и кольца из белого золота, бриллиантов и разноцветного лунного камня за счет особой технологии обработки материалов, которой владеют ювелиры марки I.61, играют всеми драгоценными гранями. Несмотря на то что украшения коллекции, которая пестрит яркими цветами – красным, синим, голубым, желтым, оранжевым, розовым, явно настраивают на беззаботный летний лад, отказываться от их покупки не стоит. Возможно, это именно то, что нужно в начале слякотной осени.

161AGENCY.COM
+7 985 233 4095



23 Bork

Приготовление кофе – настоящее искусство, которым в совершенстве владеет кофейная станция Bork S805. Она самостоятельно мелет, трамбуется, устанавливает давление и температуру, вам остается всего лишь выбрать, какую из 45 степеней помола и крепость предпочесть (задача тоже не из простых, следует заметить). Из приятных мелочей – два бойлера для одновременного приготовления кофе и взбивания молока и самоочищающаяся трубка-капучинатор. Но и это еще не все: к кофемашине Bork S805 прилагается профессиональный бариста, готовый приехать на дом, чтобы помочь разобраться со всеми функциями станции и преподать мастер-класс по приготовлению эспрессо, капучино или американо. BORK.RU

24 Chopard

Эти украшения достойны того, чтобы пройтись в них по красной дорожке. Так можно в одной фразе описать суть коллекции Red Carpet, которую на протяжении вот уже 16 лет выпускает ювелирный дом Chopard, с тех самых пор, как стал официальным партнером Каннского кинофестиваля. От обилия звездных имен, дефилировавших в разные годы по красной дорожке фестиваля в украшениях Red Carpet, рябит в глазах: Кейт Бланшетт, Пенелопа Крус, Эммануэль Беар, Гвинет Пэлтроу, Анджелина Джоли, Шэрон Стоун, Катрин Денев... После столь громких премьер «звездные» шедевры Red Carpet отправляются в мир, в том числе и в московские бутики марки.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 9
+7 495 933 3383



25 de Grisogono

Особо чувственным натурам посвящена коллекция коктейльных колец от Фаваза Груози. Sensualona (с итал. – «еще чувственнее») стала превосходной степенью созданной годом ранее коллекции Sensuale. Мягкие линии полудрагоценных камней-кабошонов перекликаются с закругленной формой украшения. В коллекции представлены как минималистичные варианты из розового золота с черными кварцами или аметистами, так и инкрустированные вариации. Однако de Grisogono – это не только роскошь, но и инновации: в кольцах Sensualona использована раздвижная система, позволяющая менять размер кольца и носить его на разных пальцах.

«БАРВИХА LUXURY VILLAGE»
+7 495 225 8868



26 Loree Rodkin



27 Bulgari

Не снижая градус роскоши, галерею произведений ювелирного искусства продолжает Bulgari с коллекцией Design Medium High Jewellery. Начать хотя бы с того, что в нее вошли всего четыре предмета – кольцо, серьги и два кольца. Зато каких! С помощью желтого золота, бриллиантов, аметистов и халцедонов (одна из разновидностей кварца) и, главным образом, мастерства ювелиров Bulgari на свет появились очередные рукотворные шедевры. Дизайн украшений Design Medium High Jewellery и их цветовая гамма позволяют смело отнести их к так называемому средиземноморскому ювелирному стилю, столь любимому дизайнерами прославленной итальянской марки.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 1/1
+7 495 933 3390



Охотницы за самыми «свежими» украшениями от ведущих ювелирных брендов отлично знают московские адреса, где в этом смысле всегда есть чем поживиться. Неизменной точкой на карте их маршрутов остается Podium Jewellery. Здесь всегда представлены яркие образцы из последних коллекций американской марки Sutra Jewels, сочетающей современный дизайн и старинные техники, оригинальные изделия Antonio Palladino, Charlotte Bjorlin D'Elia и известного голливудского дизайнера Loree Rodkin. Последней принадлежит это кольцо из белого золота, инкрустированное бриллиантами.

КУЗНЕЦКИЙ МОСТ, 14
+7 495 761 3666

28 Alena Akhmadullina



Линию эксклюзивных свитшотов, разработанную специально для благотворительного фонда «Живи», представила модный российский дизайнер Алена Ахмадулина. Это тот самый случай, когда приятное можно успешно объединить с полезным, ведь все средства, вырученные от продажи свитшотов, будут направлены на лечение одного из подопечных фонда «Живи», специализирующегося на оказании целевой помощи детям, нуждающимся в высокотехнологичных и дорогостоящих лечении и реабилитации. Приобрести памятный свитшот, а заодно приобщиться к доброму делу можно в одном из московских бутиков Alena Akhmadullina.
+7 495 500 2995

30 Mikimoto



Бренд Mikimoto давно и прочно ассоциируется с лучшим в мире жемчугом. Одна из его последних линеек украшений – Laurel, несмотря на свойственную японскому ювелирному дому приверженность классической элегантности, все же отличается несколько инновационным дизайном. Центральная роль в коллекции, разумеется, принадлежит жемчугу: на этот раз круглая белая жемчужина предстает в окружении трехмерных бриллиантовых узоров. В коллекцию Laurel вошли кольца, подвески, серьги и кольца из белого 18-каратного золота, жемчуга и бриллиантов круглой огранки, приобрести которые можно в московских бутиках марки уже этой осенью.
ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 7
+7 495 933 3393

32 Estet Moscow



Ювелирные коллекции Choice Estet Moscow вдохновлены энергией чувств, возникающих между людьми. По замыслу создателей, шесть сетов призваны символизировать шесть видов энергии: энергию флирта, влюбленности, любви, семейных отношений, соблазна и азарта. «Флирт» и «Влюбленность» выполнены из белого золота, «Любовь» и «Азарт» – из розового, а «Семейная любовь» и «Соблазн» – из желтого. Что касается камней, то во «Флирте» использованы бриллианты, во «Влюбленности» – топазы, в «Любви» – бриллианты и цитрины, в «Семейной любви» – рубины, в «Соблазне» – аметисты, а в «Азарте» – аметисты, цитрины и хризолиты. Какой из «энергий» отдать предпочтение – решайте сами.
ESTETMOSCOW.COM



29 Altercasa Collection

Молодой и амбициозный проект архитектурно-дизайнерского бюро premium-класса Altercasa известен своими нетривиальными решениями для оформления домашних и офисных интерьеров. На этот раз в центре внимания оказалось металлическое панно Verde Fiume, сотканное из листьев кувшинки разной формы. Размеры настенной инсталляции весьма впечатляющие – 1 метр в диаметре. Несмотря на кажущуюся хрупкость и воздушность эмалевых листьев, все элементы изделия прочно закреплены на высокопрочную металлическую основу. Изготовители считают, что особенно эффектно декоративное панно будет сочетаться с интерьерами в стиле модерн и хай-тек, но выбор, конечно же, за вами!
ALTERCASA.NET
+7 495 226 0404

31 Tom Ford



Наступающий осенне-зимний сезон пестрит новыми коллекциями именитых и не очень брендов. Маэстро Том Форд, например, на этот раз в числе прочей модной «амуниции» представил на суд поклонников весьма аскетичную модель сумки, правда, с весьма претенциозным названием Isop. Предельную лаконичность силуэта компенсирует крупный логотип из позолоченной меди. Новый must have сезона предлагается в трех размерах и разных вариантах исполнения – из кожи тельяка, ящерицы и аллигатора.
ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 4
+7 495 933 3382

33 Toyota

Прошлый год для Toyota был ознаменован выпуском Highlander на новой платформе. Особенно приятно, что столь популярный на отечественных просторах автомобиль был серьезно адаптирован именно для российского рынка. Внешне от своего «предка» новый Highlander отличается хромированными акцентами, трапециевидной радиаторной решеткой, новой формой светодиодных фар ближнего света, а также мощными колесными арками и атлетичной боковой линией корпуса. Дизайн интерьера по-прежнему на высоте: дорогие материалы отделки и впечатляющая функциональность – интеллектуальная система доступа в автомобиль и запуска двигателя нажатием кнопки Smart Entry & Push Start, трехзонный климат-контроль, память настроек водительского сиденья, подогрев и вентиляция сидений переднего ряда, а также подогрев задних сидений и рулевого колеса. Новинкой для третьего поколения Toyota Highlander стал бензиновый мотор рабочим объемом 2,7 л, позволяющий разогнаться до 100 км/ч за 10,3 с. А вот за безопасность нового Highlander ручается протестировавший его Страховой институт дорожной безопасности США.

TOYOTA.RU



PRIME beauty

07

КРЕМОВ/СЫВОРОТОК/ЛОСЬОНОВ/ТЕНЕЙ
ДЛЯ ВЕК/ПОМАДЫ/ТУШИ/РУМЯН/ПУДРЫ/
ДУХОВ И ДРУГИХ КОСМЕТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ...



01 Clarins

Осень – время пастельных тонов! Свою новую осеннюю коллекцию макияжа французская компания Clarins видит именно такой. Теплые оттенки в различных вариациях, безусловно, подойдут абсолютно всем, но одним этим фактом преимущество данной коллекции не ограничивается. В основе каждого средства, будь то тени или помада, лежит новая улучшенная формула, которая на практике выражается в мягкой, бархатной текстуре с матирующим и «долгоиграющим» эффектом.

CLARINS.RU



02 Clinique

В век научно-технического прогресса умной, как оказалось, может быть не только техника, но и косметика. В частности, таким инновационным продуктом является сыворотка Clinique Smart Custom-Repair Serum, которая распознает проблемы кожи и обеспечивает ее восстановление, исходя из индивидуальных потребностей. Секрет эффективности заключается в идеально выверенном сочетании высокоактивных и успокаивающих ингредиентов, «включающихся» в работу по мере необходимости.

CLINIQUE.RU



03 Thalgo

После жаркого лета кожа особенно обезвожена. Справиться с этой проблемой поможет новая линия средств под говорящим названием «Морской источник» от Thalgo. Это стало возможным благодаря морской воде Sève Bleue, богатой минералами и микроэлементами, а также комплексу активных компонентов, в числе которых Lumisource (отвечает за детоксикацию клеток кожи). В результате использования, например, сыворотки тон кожи заметно выравнивается, а природное сияние восстанавливается.

LETOILE.RU



04 Diptyque

Стремление ко всему экологичному уже давно стало частью жизни. Это касается и косметических средств. Линию средств по уходу за лицом L'Art du Soir от Diptyque, может, и нельзя отнести к сугубо органической, но к натуральной уж точно. Создание каждого продукта основано на традиционной рецептуре, в которой все ингредиенты представляют собой экстракты растений. Например, «Вода для лица» (вверху) – это «настой» из девяти растений и цветов с экстрактом настурции и дамасской розы.

MOLECULE.SU



05 Lundenilona

С наступлением осенней прохлады порой приятно устраивать себе спа-процедуры на дому, тем более что сейчас стали доступны вполне профессиональные средства по уходу за телом и лицом. В частности, недавно у бренда Lundenilona появился новый продукт – антицеллюлитное подтягивающее обертывание Body Sculptor, в составе которого уникальный биокомплекс из экстрактов различных водорослей и растений в сочетании с артезианской водой. Полезно и приятно.

LUNDENILONA.RU



06 Jo Malone

С новым одеколоном Wood Sage & Sea Salt от Jo Malone (представлен также в виде свечи, геля для душа и крема для тела), который появится в магазинах с сентября, ностальгия по морю и морскому воздуху вам больше не грозит. Возможно, ноты семян амбре, морской соли и шалфея на первый взгляд не очень отражают запах морского бриза, однако именно эта идея в него закладывалась. Эту композицию, к слову, можно сочетать с Lime Basil & Mandarin или Nectarine Blossom & Honey.

ЦВЕТНОЙ Б-Р 15, СТР. 1
+7 495 969 2102



07 Sensai

Тот, кто хоть раз пробовал средство японской марки Sensai, знает, какой нежной становится кожа сразу после его нанесения. Все благодаря натуральным маслам и экстрактам растений, входящим в его состав. Речь идет не только о продуктах по уходу за лицом, но и о декоративной косметике. Например, такая необходимая вещь, как основа под макияж, должна присутствовать в любой косметичке, особенно если это Brightening Make-up Base от Sensai. Благодаря ей кожа «дышит» и выглядит свежей и сияющей.

SENSAI-COSMETICS.COM

PRIME ЛЮДИ

ГЛАВНЫЕ СВЕТСКИЕ СОБЫТИЯ/ САМЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПАРТНЕРСТВА/ ИНТЕРЕСНЫЕ АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ/ ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ/ АВТОРСКИЕ ФОТОРАБОТЫ/ ...

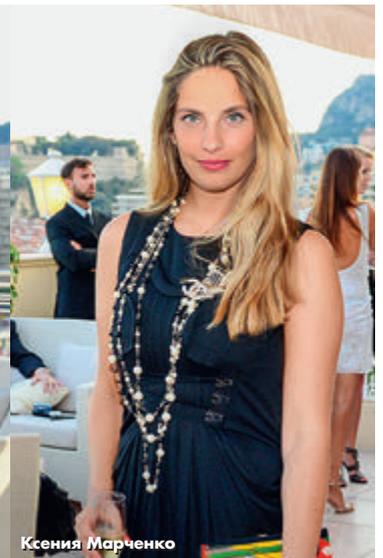


ВЫСТАВКА JACOB & CO. В МОНТЕ-КАРЛО

7 августа в Монако на террасе отеля Hermitage состоялось одно из самых запоминающихся событий лета – ежегодная выставка ювелирно-часовой компании Jacob&Co. «Для нас честь видеть столь большое количество друзей и поклонников бренда», – сказал основатель и президент компании Джейкоб Арабо, собравший в тот вечер все светское общество Лазурного побережья.



Джейкоб и Анджела Арабо



Ксения Марченко



Ирина Чайковская



Андрей Фомин и Алла Вербер

Руслан Фахриев с гостями вечера



MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Самым красочным и одновременно загадочным мероприятием из тех, что проходили в Москве этим летом, безусловно, можно назвать Midsummer Night's Dream, костюмированный бал и фестиваль искусств, собравший в подмосковной усадьбе Лермонтовых Середниково около 3000 сказочно одетых гостей.



Иосиф Бакштейн со спутницей



Маша Цигаль



«Агафонников бэнд»



Андрей Малахов



Синиша Лазаревич



Алексей Ягудин и Марина Трояновская

НОЧНАЯ МОСКВА

Ночная гонка ретрокаров, организованная Ралли клубом классических автомобилей и гостиницей «Украина», прошла в столице этим летом. 43 экипажа на старинных Rolls-Royce, Mercedes-Benz, Renault, Citroën, Cadillac, Dodge, Chevrolet, «волгах», «москвичах» и «запорожцах» пронесли по улицам, набережным и бульварам ночного города.

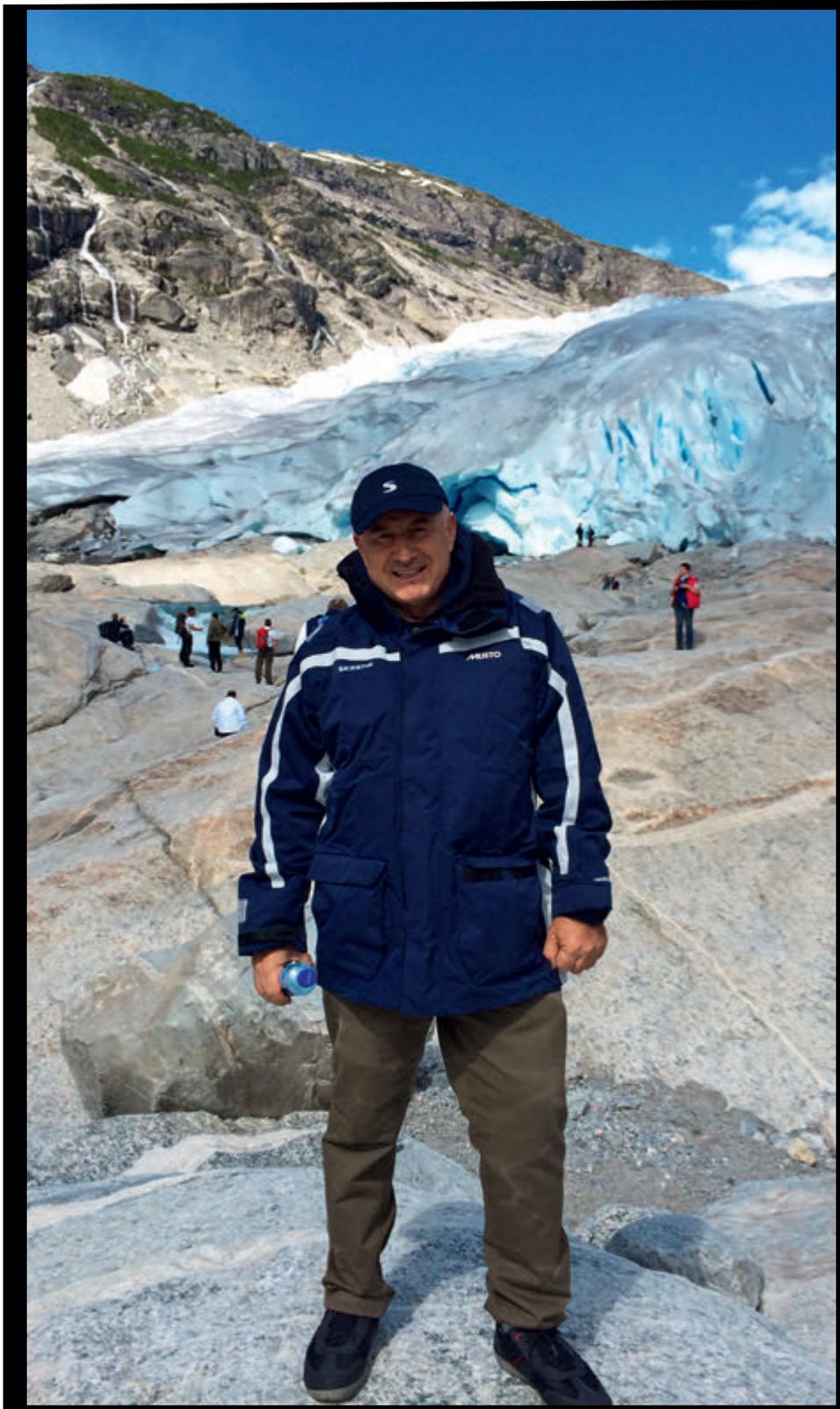


ARARAT PARK HYATT MOSCOW

Премьера сунтов Winter Garden в отеле Ararat Park Hyatt стала поводом для светской Москвы собраться на террасе бара «Консерватория», чтобы отлично провести время теплым летним вечером. В рамках мероприятия организаторы устроили лотерею с ценными призами от компаний Jaguar Land Rover, Jaeger-LeCoultre, Sotheby's Real Estate и Bang&Olufsen.

Марк Гарбер

...о фьордах, ледниках и рыбалке в Норвегии



Удивительно, но столько водопадов, как в Норвегии, я не видел нигде – горы, отвесные внизу, становятся пологими ближе к вершине. Тающие шапки ледников и выпадающие в горах дожди наполняют тысячи горных рек, которые живописными водопадами срываются в пропасть.

В августе прошлого года мы с группой товарищей по любезному приглашению Юрия Шефлера совершили круиз по западному побережью Аляски от Кетчикана до Джуно. Поездка была незабвенно восхитительной и с учетом уникальных возможностей построенного Юрой корабля Serene (лодкой это язык не поворачивается назвать) выявила новые возможности в организации экспедиций высокой комфортности. Serene сам по себе может быть предметом бесконечного рассказа, превращающегося в естественный дифирамб. Надо отдать должное хозяину: он строил его вдохновенно с вниманием и присущим ему перфекционизмом. Получилась сказка.

И вот в начале июля довольно спонтанно родилась идея посетить норвежские фьорды. Мне приходилось бывать в Норвегии, но путешествовать по фьордам по воде не доводилось. «О скалы грозные дробятся с ревом волны» – слова из арии варяжского гостя невольно всплывают в сознании, когда перед вами открывается величественная картина гор, обрамленных ярко-синим северным небосводом и разрезанных рукавами фьордов. Удивительно, но столько водопадов, как в Норвегии, я не видел нигде – горы, отвесные внизу, становятся пологими ближе к вершине. Тающие шапки ледников и выпадающие в горах дожди наполняют тысячи горных рек, которые живописными водопадами срываются в пропасть.

Индейцы считали, что места соединения разной воды обладают духовной силой. Конечно, идеально слияние трех видов вод, но и двух в Норвегии хватает, чтобы почувствовать величие природы.

Гурманы всего мира давно поняли, что скандинавы оказались знатными кулинарами – лучшие повара сегодня, безусловно, они. Мишленовские звезды – красноречивое тому подтверждение. В городке Берген мы зашли на маленький припортовый рынок, где продавались свежее выловленные дары моря: лобстеры, креветки, треска, лосось, палтус и т. д. Тут же все это могли приготовить. Боже, как это было вкусно и не требовало ничего! Чуть позже в популярном ресторане недалеко от Бергена, которым владеет колоритный норвежец с незабываемым смехом и длинными рассказами о себе, мы попробовали живого лобстера (он-то их просто целиком съедает!). Должен признаться, это было очень вкусно.

И тут я понял, как мне кажется, одну очевидную и банальную штуку насчет кухни. Это стараются обойти стороной повара, но как три правила риэлтора (location, location, location) имеют непреходящую ценность, так и в кулинарии свежий, качественный и минимально обработанный продукт и есть само по себе блюдо. То, что есть на месте, то и вкуснее. Не ошибетесь. Не надо заказывать борщ в итальянском ресторане. В общем, неожиданно выяснилось, что жирные (по-научному – богатые омегой-3) северные морские обитатели сильно отличаются по вкусу от приобретаемых даже в хороших магазинах и ресторанах.

Отдельное место хочу уделить рыбалке. Во фьордах особенно не наловчишься, а вот в горных речках и озерах – пожалуйста. Должен сказать, что весьма цивилизованная и заорганизованная норвежская рыбалка не шла ни в какое сравнение с нашим аляскинским опытом тотального рыбного изобилия и разумной рыбацкой вольницей. В Норвегии вы обязаны отпускать самок (они еще снесут икру), можно забрать самца. Поразило существование рыбной поликлиники, куда надо успеть привезти полузамученную рыбу. Ее выводят и отпускают. Зато осознав, что рыба что-то не знает о собственной поимке к обеду, я повернулся назад и понял, что поляна позади нас просто изобилует огромной и чистой земляникой. Такую натуральную и вкусную землянику я не пробовал со времен детского сада.

В горах вдалеке от моря народ не сильно доверял морской стихии, а потому ели в основном мясную пищу. И варили замечательное черное пиво, подтверждение чему мы нашли в колоритном горном ресторанчике.

Поход на ледник – это всегда замечательная спортивная прогулка с возможностью взять с собой кусочек спрессованной воды, которой может быть несколько сотен тысяч лет, а может быть и больше. Под давлением воздух выходит из льда и со временем становится ярко-синим. Вот такой лед и нужен для виски. Он делает вкус этого великолепного напитка другим – намного мягче. К тому же лед отказывается таять и остается с вами в бокале очень долго. А если к этому бокалу вы еще добавите белые ночи, то поймете, что вам просто необходимо поплавать во фьордах. К тому же это очень недалеко от Москвы и совсем рядом с Питером...



Дмитрий Савицкий ...о путешествии назад в будущее

Однажды западные журналисты спросили у Джорджа Майкла: «У вас есть мечта?» И знаете, что он им ответил?
– Красный «фerrари»!
– Ну так купите же его себе!!! – хором воскликнули изумленные журналисты.
– Но тогда мне не о чем будет мечтать... – ответил Джордж Майкл.

Не могу не порадоваться на ситуацию в нашей стране. Неожиданно, в XXI веке, когда в нашем представлении машины должны были уже начать летать по воздуху, нам в одночасье запретили есть французских устриц, норвежского лосося и австралийскую баранину. Не за горами визы на выезд и другие, милые сердцу любого человека, родившегося в прошлом веке, приметы СССР. Нет, согласитесь, ведь мы уже совсем от рук отбились. Ну что это такое – «в Париж по делу срочно»?! Когда-то эта шутка Михал Михалыча Жванецкого вызывала



завистливый смех у наших сограждан, но прошло время, и это стало обыденным делом. А поездки на отдых? Галечные пляжи Сочи перестали прельщать нас. Нам подавай охоту на трюфели в итальянской провинции, неспешные прогулки по взморью севера Франции, мы хотим проехаться на мотоциклах по пустыне и слетать посмотреть на кенгуру в Австралию или жирафов в ЮАР. А поездки по США? 101-я трасса? Пересечь на старом «мустанге» с открывающимся верхом континент по Route 66! Это как вообще? А что это за непрерывные покупки в бутиках Faubourg Saint-Honoré? Совсем обезумели? Или летать на оперный фестиваль в Финляндию! Это как вообще понимать?

Мы перестали радоваться самому факту выезда за границу. Нам этого не то что мало, а скорее столь незначительно, что некоторые даже умудряются делать расстроенное лицо и произносить:

– Если он не сможет приехать Москву, мне придется лететь к нему в Лондон...

Хоспади, бедненький! Трястись в этом чертовом бизнес-классе в этот ужасный Лондон... Ай-я-яй... Вот беда-то... Нет, нет и еще раз нет – мы совсем перестали ценить те простые и милые удовольствия, какие были у нас когда-то, в СССР.

Но теперь ведь будет совсем другое дело. Теперь, вырвавшись в другую страну (визы на выезд не за горами), мы будем вдыхать ноздрями этот удивительный запах «заграницы», состоящий из смеси хорошего парфюма и дорогого табака. Мы будем наслаждаться самой возможностью выезда за рубежи нашей Родины! Мы будем небрежно сообщать завистливым коллегам – мол, на следующей неделе планирую поехать в командировку в Болгарию! (ха-ха)

Не любили встречать соотечественников за границей? Пересаживались за другой столик? Рассказывая про то, как были где-нибудь далеко, на островах, произносили фразу «и главное – совсем нет русских»? Теперь это не будет проблемой – выезжать смогут немногие. Нет, конечно, все будет не так плохо, и на сэкономленные деньги вы не будете покупать мыло и везти на Родину стиральный порошок, но не насладиться свежими устрицами, отличным стейком и прекрасными блюдами японской кухни (к этому времени и ее должны, по идее, запретить) будет преступно. Наверное, преждевременно давить читателям Prime Traveller советы, как гладить брюки, положив их на ночь под матрас, или как вскипятить воду в чайнике при помощи двух бритв «Нева», но то, что гастрономические поездки «на запрещенку» войдут в нашу жизнь, – реалии уже сегодняшнего дня.

Да, увы, условно говоря, автомобиль становится не средством передвижения, а роскошью, ну и что? Зато как прекрасна уже было ушедшая в прошлое традиция привозить заграничные подарки всем знакомым и друзьям? Помните? Мне кажется, мы оставили эту затею примерно в конце 90-х. Теперь она снова возвращается к нам. И главное, сколько появляется прекрасных возможностей! Ведь как было трудно купить подарок тем, у кого «все есть»? А теперь? Что может быть лучше купленного в порту Хельсинки свежельовленного лосося, при вас морщинистой рукой старого моряка тут же разделанного,

Теперь, вырвавшись в другую страну (визы на выезд не за горами), мы будем вдыхать ноздрями этот удивительный запах «заграницы», состоящий из смеси хорошего парфюма и дорогого табака...

посыпанного крупной солью и укропом, завернутого в пергамент и привезенного вами вечером того же дня в Москву? Или, к примеру, притащить на своем горбу французских сыров! А? Какой роскошный подарок! Это раньше мы с легким раздражением и снобизмом относились к женщинам из провинции, впервые оказавшимся в Париже и воняющим на весь самолет купленными в дьюти-фри сырами. «О боже, неужели там, где живет она, нет „Азбуки Вкуса“?! Ну или на худой конец „Глобус Гурмэ“?!».

А теперь какая прекрасная возможность удивить друзей! А отсюда – какой прекрасный повод собрать их у себя дома, чтобы за столом продегустировать и просмаковать весь фейерверк забытых вкусов тех или иных прекрасных продуктов! Согласитесь, это дорогого стоит! Так что не грустите, а радуйтесь. Как радуются отечественные производители сельхозпродукции – теперь им не нужно думать о качестве и конкурировать с производителями Финляндии, Латвии или Франции. Как радуется ресторатор Андрей Деллос – видимо, в его ресторанах русской кухни станет больше посетителей, а необходимость закупать качественные импортные продукты отпадет. Радуюсь и я – почему бы и не вернуться на машине времени назад, туда, где мы были счастливы глотку пепси-колы, удивлялись маленьким пакетикам сока, к которым магическим образом прилагалась одноразовая трубочка, и наслаждались вкусом растворимой фанты в коричневых стеклянных банках с фольгированной крышечкой сверху.

Всем нам дается уникальный шанс вернуться в прошлое и почувствовать радость жизни от простых вещей! Так давайте пытаться получать от жизни удовольствие, даже если нас его лишают.

УЖИН OFFICINE PANERAI

Открытие своего монобренда на Петровке известная итальянская часовая марка Officine Panerai отпраздновала в компании своих самых верных клиентов, пригласив их на торжественный ужин в знаменитый особняк Берга, резиденцию посла Италии в Москве. Вниманию гостей были представлены часовые новинки марки, премьеры которых состоялась на выставке SIHH 2014 в Женеве.



Ксения Горбачева



Михаил и Елена Фадеевы



Ирина Аلكсимова



Стелла Мячина и Анастасия Трофимова



Анжело Бонати

ПРЕМЬЕРА В ЛАТВИИ

В Латвийской национальной опере с большим успехом прошло представление оперы Родиона Щедрина «Очарованный странник» в постановке Мариинского театра. Специально на этот спектакль в Ригу прибыл сам композитор со своей супругой, легендарной балериной Майей Плисецкой. По окончании спектакля в их честь был дан прием от имени банка Rietumi. На мероприятии присутствовало более 200 гостей из числа известных деятелей культуры и искусства, влиятельных политиков и предпринимателей из Латвии, России и других стран.



Майя Плисецкая и Александр Гафин



Родион Щедрин



Ольга Куриленко

Знаменитой на весь мир актриса проснулась несколько лет назад после выхода очередного фильма из цикла бондианы, получив вместе с ролью девушки агента 007 путевку в большое кино. В 2014 году запланировано сразу несколько кинопремьер с ее участием, и рабочий график Ольги расписан буквально по минутам. Тем не менее для путешествий время находится всегда. О своих впечатлениях от поездок по миру она делится с читателями Prime Traveller.

ИНТЕРВЬЮ LAURA HOLT

Ваши воспоминания о первой поездке?

Санкт-Петербург. Когда мне было восемь лет, мама повезла меня тогда еще в Ленинград, чтобы познакомить с культурой, показать все достопримечательности этого города. Я помню величественные дворцы, в которых когда-то жили цари, и реку Неву, поскольку мы как раз гуляли вдоль ее берегов. Мы ездили туда летом, поэтому погода нам благоприятствовала: было красиво и тепло. Все выглядело таким ярким и золотым.

Любимое место в Англии?

Лондон. Я люблю его, именно поэтому живу там уже три года. Впервые влюбилась в него, когда стала больше сниматься в фильмах на английском языке. Какое-то время я буквально не выезжала из отелей, это было безумие, и я решила, что надо уже просто переехать в этот город. Люблю Челси и Ноттинг-Хилл, все парки, а также прогулки в солнечную погоду. Еще люблю выпить чая в Fortnum & Mason, который, конечно, очень туристический, но мне это даже нравится.

Лучшее место для отдыха?

Юг Франции. Особенно люблю Прованс, всегда хотела купить там дом. Прошлым летом я ездила туда отдыхать и замечательно провела время. Несмотря на то что была там не в первый раз, поездка была особенной. Это место такое тихое и умиротворенное, мы с друзьями гуляли по живописным местам, готовили еду и разговаривали. Мы жили рядом с горами – там не так много туристов, как на побережье.

Чему вы научились в своих поездках?

Всегда берите с собой все, что вам может понадобиться в поездке. Не думайте, что сможете достать необходимое на месте. Упакуйте книги и все, что нужно для развлечения, в чемодан – я, например, не могу сидеть без дела даже на отдыхе. А еще не забудьте захватить сумку с лекарствами.

Лежание на пляже, культурный отдых или поиски адреналина?

Если кто-то говорит «мы идем на пляж», я страшно этому радуюсь. Но уже на следующий день чувствую, что мне просто необходимо прогуляться или съездить куда-нибудь. Если пляж находится недалеко от города, то это идеальное сочетание. В этом случае иду и изучаю город с рюкзаком за плечами. Мне нравится открывать для себя новые места.

Самая большая роскошь во время путешествий?

Если вы хоть раз в жизни полетите частным самолетом, вы поймете, насколько это вполне себе настоящая роскошь, потому что вам никогда не надо ничего и никого ждать. Я так много летаю, что огромное количество времени провожу в аэропорту, регистрируясь на рейс, сдавая багаж, простаивая в очередях. Возможно, у меня



Индия. Я ездила туда в отпуск, останавливалась в отеле Taj Lake Palace в Удайпуре (Раджастан). Это было невероятно, мы потрясающе провели время. Гуляли по улицам, делали покупки на рынках, катались на лодке по озеру, ели какую-то невероятную еду...

никогда не будет своего самолета, но я летала на частном джете, когда мы ездили в тур с «Квантом милосердия» и с «Обливионом». Когда у вас есть возможность пользоваться частным джетом, это круто!

Что читаете во время отпуска?

Я не тот человек, который будет читать бестселлеры сезона. Считаю, что это впустую потраченное время. Обычно читаю книги по психологии и философии. Мне интересно, почему люди ведут себя именно так и как мы развиваемся.

Какое место оставило в вашей душе особый след?

Индия. Я ездила туда в отпуск, останавливалась в отеле Taj Lake Palace в Удайпуре (Раджастан). Это было невероятно, мы потрясающе провели время. Гуляли по улицам, делали покупки на рынках, катались на лодке по озеру, ели какую-то невероятную еду. Там очень спокойно и умиротворенно. Люди там тоже очень хорошие. Это не значит, что я увидела только красивые вещи и легкую жизнь, вовсе нет. Я видела настоящую жизнь, и это то, что мне понравилось больше всего.

Ваша худшая поездка?

Однажды я оказалась на яхте в Средиземном море вместе с людьми, с которыми у нас были абсолютно разные взгляды на жизнь. Было действительно тяжело, потому что мы находились посреди моря, и мне было абсолютно некуда деваться. Мне не нравились темы их разговоров, и я не хотела в них участвовать. Смогла вырваться только через четыре дня.

Лучший отель?

Мне нравятся просторные номера. Обычно я приезжаю с большим количеством багажа, мне ведь приходится брать с собой и вещи для премьерных показов, и для пресс-мероприятий, именно поэтому нужно много места в комнате. The Waldorf в Лондоне – определенно для тех людей, которые много путешествуют и проводят в поездках больше одного дня. Отель становится буквально домом.

Лучшая еда за границей?

В Японии. Самые удивительные блюда я пробовала только там. Они поняли, насколько я любопытна и склонна к приключениям, так что подавали самые странные на первый взгляд блюда, которые даже сами японцы не едят.

Самое запомнившееся приключение?

Австралия. Я ездила посмотреть Большой Барьерный риф, и это было невероятно. Вы надеваете акваланг и плывете вдоль коралловых рифов среди всей этой разноцветной красоты. Если абстрагироваться от моря, в Австралии есть также чудесные леса, неслыханные животные. Это так отличается от всего того, что мы имеем тут. Я будто побывала на другой планете.

Куда в следующий раз?

Лос-Анджелес, а потом Торонто. Я до сих пор не была в Кении, дикой природой и жизнью которой все так восторгаются, так что там тоже хочу побывать. А еще было бы здорово поехать во Вьетнам, Лаос и Камбоджу.



Андрей Деллос

...о моде на скандинавскую кухню

В наших интересах и пристрастиях Скандинавия обычно занимает очень скромное место. А зря! Во всяком случае, сегодня в мире гастрономии сформировался устойчивый «скандинавский тренд», и мода на северные страны Европы захватила весь мир (и в частности меня лично). Я люблю моду и нахожу ее неожиданные повороты очень забавным фактом нашей жизни: все должно меняться, и искать здесь какие-то причины или логику просто бесполезно. Поэтому решение «гламурной» публики о том, что в моду вошла скандинавская кухня, которой даже на задворках гастрономии никогда не было, – вещь крайне загадочная. Факт тот, что «золушка» быстро оттеснила любимейшую всеми итальянскую и азиатскую кухню – ну, наверное, утомили всех стандарты, а смена вкусов и стилей – это и есть история человеческой культуры.

Я вижу главную причину моды на скандинавское, равно как и на 60–70-е годы, в ностальгии по расцвету стиля экономкласса. Скандинавская кухня запросто победила французскую haute cuisine со всем ее великолепием и запредельными ценами, потому что она проще и, главное, прекрасно вписывается в мировой тренд «биополитики», которая всеми воспевается, но людьми почему-то бойкотируется. Весь мой опыт ресторатора доказывает: от Парижа до Нью-Йорка никто не принимает биофитнес-продукты ни под каким видом. Ну никто на этом свете не хочет кухню «кушаем – и худеем» или просто здорово питаться. Почему? Не знаю, я тут плохой эксперт, потому что лично я по «жратве» не страдаю – это просто моя профессия. А вот клиент хочет есть вкусно и много и сходит с ума только от вкусной, но нездоровой пищи. Учитывая этот «человеческий фактор», многие специалисты перешли на «замаскированные» диетические решения, которые предохраняют человека от него самого. И здесь «северная» кухня вышла на первый план: принцип раздельного питания, легкие свежие продукты с яркими вкусовыми ощущениями – это скандинавская традиция. Она, конечно, более минималистична, чем южная, поэтому она никак нигде не прижилась (в Москве попытки «объяснения в любви» Северной Европе через открытие ресторана были полнейшей неудачей).

Я исследовал этот феномен и пришел к выводу: в таком ресторане должен быть гениальный шеф-повар, а вот его-то и не было. Поэтому для задуманного мною современного скандинавского ресторана под названием Orange Tree на Тверском бульваре шеф-повара я искал два года, не начиная стройку даже в проекте. Среди примерно 30 поваров были, конечно, хорошие, но этого мне было недостаточно – я искал гения. Все известные шефы – настоящие нарциссы, и это правильно, потому что скромный повар – это мертвый повар. Но это не все: как и в кино, где артист не может играть только во имя своей славы (есть общая игра и общий замысел), так и шеф должен быть и звездой, и командным игроком. В результате я дождался абсолютного героя финской кухни – Саули, который уже обратил на себя внимание яркими работами по миру. Уже на этапе беседы (а для меня именно беседа перед дегустацией имеет решающее значение) я увидел абсолютного единомышленника, который сказал: «Я существую ради вкуса». Саули – это такой невероятно эмоциональный и энергичный викинг, причем это энергия настоящего маньяка кухни и вкуса. Так что я сразу подумал: «Дорогой маньяк, добро пожаловать в наше сообщество!» – и молил Бога, чтобы он поразил меня и на дегустации. Увиденное превзошло все ожидания: викинг летал по кухне как теннисный мячик, присутствуя в каждой точке места и времени и участвуя во всех блюдах (вдобавок редчайший случай – он еще и прекрасный кондитер!). В нашей профессии это максимум: абсолютный творческий контроль, который в тираже исключает недосмотры и ошибки.



Я вижу главную причину моды на скандинавское, равно как и на 60–70-е годы, в ностальгии по расцвету стиля экономкласса. Скандинавская кухня запросто победила французскую haute cuisine со всем ее великолепием и запредельными ценами, потому что она проще и, главное, прекрасно вписывается в мировой тренд «биополитики».



Фаваз Груози



Изабель Дос Сантос и Синдика Доколо



Элисабетта Григорачи и Флавио Бриаторе

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ФАВАЗА ГРУОЗИ

Основатель и креативный директор de Grisogono Фаваз Груози – персонаж легендарный, сумевший превратить в Бренд с большой буквы не только свою компанию, но и самого себя. Каждый год светские хроникеры главных глянцевого изданий мира с нетерпением ждут наступления 8 августа, чтобы в очередной раз убедиться: праздновать дни рождения так, как Фаваз, мало кто умеет. В этом году гости, пришедшие на вечеринку в клуб Billionaire в Порто-Черво не зря были заинтригованы темой Irresistible Troublemaker: изюминкой вечера стало выступление королевы бурлеска Диты фон Тиз. Дресс-код, как не трудно догадаться, глядя на снимки, предписывал гостям сделать выбор между красным и белым.



Гости вечера



Виктория Сильвстедт и Хофит Голан



Аллегра и Виолетта Груози



Лоуренс Графф, Валерия Марини и Фаваз Груози



Дита фон Тиз



Справа – Андрей Вдовин во время игры в гольф.
Внизу – Андрей Вдовин, Владислав Слом, Константин Лебедев и Евгений Богачев с семьями во время путешествия в Норвегию



ВЕСЬ ЭТОТ ГОЛФ

ИНТЕРВЬЮ ФЕДОРА ГОГОЛЕВА
(GOLF DIGEST)

Каждый год основатель М2М Прайвет Банка и президент Ассоциации гольфа России **Андрей Вдовин** вместе с женой и детьми улетает из Москвы на край света: Южная Африка, Япония, Аргентина, Исландия... Отправляясь отдыхать, Вдовины могут забыть плавки и купальники, но бэги с гольф-клюшками – никогда!

Хотел бы вас поздравить с третьим (!) уже hole-in-one... вашей жены. Миллионам поклонникам древней шотландской игры поразить лунку одним ударом не удастся за жизнь ни разу.

Спасибо. Мне пока тоже. Соня первый счастливый удар сделала три года назад в Московском городском гольф-клубе.

А второй с третьим?

Второй был в прошлом году. Мы месяц отдыхали на Майорке. Снимали дом на севере острова и почти каждый день играли в гольф в Alcanada. Это самая красивая и сложная гольф-арена в этой части Майорки. К нам приехали наши друзья – Тимур и Маргарита Хайрутдиновы. Уже традиция – устраивать состязания по гольфу между нашими семьями. В тот день Тимур играл в паре с моей женой. И она делает hole-in-one. Тимур этого момента не видел, и Соня даже расстроилась. Честно говоря, я бы тоже расстроился. Спустя год – представляете! – Соня опять, в третий раз, попадает в лунку одним ударом. А мы – я, Тимур, Марго – в это время что-то оживленно обсуждали и чудо-удар не видели. А случилось это на нашем семейном турнире в середине июля в Греции, в Коста-Наварино.

Мне кажется, что атмосфера релакса, расслабленности, избавленности от ежедневных проблем и стрессов окрыляет гольфиста. Он на поле способен творить чудеса, что и демонстрирует два года подряд ваша София. Не так ли?

Пожалуй, соглашусь. В Москве мы постоянно находимся в каком-то графике, все время голова забита делами, встречами. А на отдыхе мозги избавлены от нагрузок. Самая большая – выбрать правильно клюшку и оценить дистанцию до лунки...

В ЮАР, Японии и Аргентине гольф популярен. Ваш выбор места для далекого путешествия мне ясен. А вот Исландия? Она-то как возникла?

Мы были там в мае этого года большой компанией. Везли с собой клюшки специально. У нас не было какого-то плана, но был очень напряженный график... Я удивился: северная страна, живет всего 320 тысяч, а гольф-сооружений – 65. Больше, чем в России и других бывших республиках вместе взятых... На севере Исландии мы попали на небольшой рыбачий остров, где живут три тысячи человек и есть 18-луночное поле, построенное в 1932 году. Потрясающая красота – гринны, фервей на скалах, на лаве. Мне, Соне и Константину Лебедеву, главе группы компаний «Гольф-Профи», с трудом нашли «окошко» в игровом конвейере. Это гольф-поле настолько популярно, что буквально забито с утра до вечера. Кстати, я на этом не очень длинном поле, где дуют бешеные ветры, сыграл один из лучших своих раундов.

А вы играли на легендарном Old Course шотландского Сент-Эндрюса, откуда шесть веков назад и пошел современ-

ный гольф и куда, как в Мекку правоверные, мечтают попасть все поклонники гольфа?

Был. Но не играл. В 2012 году мы ездили в Шотландию на остров Айл. В одном из последних номеров журнала Golf Digest помещена фотография поля Махри. Мы играли и на этом поле, и на Махрикари, и на Тонбери, и на Лохломонде, и еще на одном. Шесть полей за неделю... Но я скажу, что гольф в Шотландии – это совсем другой гольф. Жуткий ветер. На голове волосы встают колом, в ушах гудит. В общем, интересно. В Японии гольф необычный, потому что специфика, традиции. В одном клубе сидим в ресторане пьем чай – есть время до старта – и наблюдаем такую картину: стоят на грине четверо игроков, мимо едет гольф-кар – без водителя! Игрок принял стойку, чтобы отправить мяч в лунку. Пустой кар останавливается – чтобы не мешать и не отвлекать бьющего. Когда тот выполнил удар, машинка трогается и куда-то исчезает... Мы потрясены. Неужели в Японии уже есть гольф-кары-роботы?! Все оказалось куда проще: в этом клубе можно



София и Андрей Вдовины на фоне горячих источников Чили

играть только с кедди. А кедди управляют дистанционно – при помощи пультов – гольф-карами, на которых перевозятся бэги с клюшками. По всему полю проложены дорожки с магнитными рельсами, и вот по этим-то рельсам чудо-кары и перемещаются.

Верно ли, что японцы в своих гольф-клубах так же раскладываются, как в кино, – невероятно приветливы?

Да, именно так. Атмосфера очень дружелюбная, радушная. Но в саунах, где есть большие ванны, в которых японцы любят посидеть, полежать, висят таблички: «Вход лицам с татуировками запрещен!». То есть среди членов престижных японских гольф-клубов представителей якудза вы не встретите... Собственно, если даже у тебя на руке есть крохотная буковка, выколотая в глубоком детстве, тебя не пустят.

Андрей Вадимович, что в вашем представлении это за субстанция такая – «гольф»? Какой у него социальный статус?

Гольф – уникальный вид спорта. Я не считаю себя хорошим гольфистом, но играю достаточно давно. Считаю, что нет другого такого вида спорта, который включал бы в себя столько положительных компонентов. Для себя я разделил всех гольфистов на два типа: спортивные и социальные. Я классический социальный гольфист, потому что соревновательная часть гольфа для меня вторична. Я получаю удовольствие от эстетики, красоты поля, дизайна, от общения, эмоций, компании. Я же не сильно расстраиваюсь из-за плохого результата. Прошел с клюшками свои 10 км – уже доволен. А для спортивных гольфистов важен именно результат, и не важно, с кем соревноваться – со мной, с полем. Многие спортивные играют настолько сосредоточенно, думая только об игре, что забывают обо всем на свете и не замечают вокруг никого и ничего. С такими мне играть некомфортно. Гораздо уютней играть с людьми, которые поддерживают разговор, не прочь поболтать, пошутить.

В какой момент вы почувствовали, что такое гольф? Знакомство с ним было случайным?

Нет, конечно. Меня пригласил Игорь Мальшков, тогда президент Московского городского гольф-клуба и Московской федерации развития гольфа. Я попробовал. Взял несколько уроков. У нескольких тренеров. Не скажу, что гольф мне сразу дался. Только года через три, когда я стал выходить на гольф-поле и не стесняться своей неумелости, когда преодолел все панические состояния от остракизма опытных игроков, я почувствовал прелесть гольфа. Соня в тот момент, начав играть вместе со мной, вдруг бросила, заявив, что этот спорт для пенсионеров. «Теннис, – сказала она, – это спорт, а гольф – для таких, как ты...»

Как жена вернулась в гольф? Теперь я знаю, она просто жить без него не может.

Пять лет назад она решила попробовать снова и неожиданно «заболела» им. Бросила теннис. Теперь гольф для нее на первом месте. За эти пять лет она достигла гандикапа 12 плюс три попадания с одного удара. Мои достижения куда скромнее.

Судя по бицепсно-трицепсной мощи, косою сажени в плечах и рокошущему баритону, вы в молодости, похоже, «железом» баловались?

Нет. Я всегда занимался плаванием и водным поло. Играл за «Динамо» и ЦСК ВМФ... У меня к спорту нет особых способностей. В 15 лет бросил...

...и нашел себя в бизнесе, где добился определенных высот... Верно?

Примерно. 13 лет я проработал в Экспобанке, который мы создали с моим партнером Кириллом Якубовским. До этого была работа, а с этого момента – бизнес. В 2007 году банк мы продали. И создали М2М Прайвет Банк.

Я классический социальный гольфист, потому что соревновательная часть гольфа для меня вторична. Я получаю удовольствие от эстетики, красоты поля...

Вовремя продали. На следующий год случился дефолт. Вы его предчувствовали?

Мы не чувствовали. Просто был какой-то элемент везения. В мае 2008-го мы закрыли сделку, а до этого – полтора года работы.

М2М Прайвет Банк разместился в одном здании с Конфедерацией театральных союзов и Чеховским театральным фестивалем. Случайно?

Нет. У нас ними давние и тесные связи. С 1994 года мы арендуем офис у Конфедерации, сидим под одной крышей и поддерживаем исторически Чеховский фестиваль. Второе наше направление – это благотворительность. Мы работаем с благотворительным фондом «Созидание». В нем собрались удивительные люди – подвижники. Они делают столько добрых дел, что им хочется помогать. Его учредили наши друзья – Константин Грамотнев, Леонид Меломет, Дима Журба, которые полностью взяли на себя финансирование всей административной части. Лена Смирнова, директор фонда, сама многодетная мать, очень много делает для чужих детей.

Когда вы стали президентом Ассоциации гольфа России, ваш банк не стал для нее благотворителем? Что вами руководило, когда вы предлагали свою кандидатуру на пост президента АГР?

Я не предлагал. Получилось все достаточно случайно. Ахмет Биалов ушел с поста президента АГР добровольно и до срока. И мне позвонил Женя Кафельников и спросил, интересна ли мне будет эта позиция? И Шамиль Тарпищев тоже позвонил... Я, честно говоря, об этом не думал, опыта у меня такого не было. Я сказал, что если за это надо бороться, то не хочу, а если все идет естественным путем, то можно попробовать. До выборов все так и шло, а на выборах оказалось, что это достаточно конкурентная история. Но уже было поздно давать задний ход. По-человечески... Если бы знал, что окажусь в конфликтной ситуации, я бы не пошел в этот «скандальный вид спорта» и не стал бы этим заниматься.

Конфликтный момент закончился?

Да, еще к осени прошлого года. Сегодня мы занимаемся делом с понимаем того, что если нет в виде спорта массовости (гольф не исключение), то нет и мастерства. Поэтому главная задача АГР – донести, что гольф может быть доступен, и убрать имидж буржуазного развлечения для престарелых богачей. Надеюсь, что и закон о спорте, и президентские инициативы по развитию массового бесплатного детского спорта отразятся и на гольфе. Мы реанимировали программу внедрения гольфа в школах, введения третьего урока физкультуры с гольфом. Нам придется изменить представление и отношение директоров школ, завучей, учителей к этому виду спорту. Наша задача – идти в школы, убеждать, а не ждать, когда школы придут в АГР. В наших гольф-клубах позитивно отнеслись к тому, чтобы давать ребятам возможность бесплатно заниматься и играть на полях. ☺



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА А. ВДОВИНА



На фото сверху – с друзьями на сафари в ЮАР (снизу вверх): Андрей Вдовин с экскурсоводом, Маргарита Хайрутдинова и София Вдовина, Константин Лебедев и Тимур Хайрутдинов, Эмилия и Арсений Вдовины и Анна Лебедева. На фото внизу – Андрей с сыном Арсением

**Лучшие гольф-поля мира.
АНДРЕЙ ВДОВИН
рекомендует:**

АНГЛИЯ
Sunningdale (новое поле)
Royal Brancaster

ШОТЛАНДИЯ
St Andrews (старое поле)
Machrihanish
Loch Lomond

ИРЛАНДИЯ
Old Head

США
Cypress Point
Augusta National
Pebble Beach links

КОСТА-РИКА
Four Seasons at Papagayo

ЮАР
Leopard Creek

ИСПАНИЯ
Valderrama
Alcanada

ЯПОНИЯ
Kawana

ГЕРМАНИЯ
Konstanz Golf-Club

ФРАНЦИЯ
Les Bordes

РОССИЯ
Целеево

ГРЕЦИЯ
Costa Navarino Bay



КАШЕМИР И СПОРТ

В окрестностях **Порто-Черво** состоялась традиционная регата, проводимая под патронажем компании **Loro Piana**, — единственное в своем роде мероприятие, где изысканный гламур и спортивные страсти составляют единое целое.

Слова Игоря Шеина (YACHTING), Фото Автора, CARLO BORLENGHI и JEFF BROWN



PRIMEperata



Lого Piana Superyacht Regatta на Сардинии — событие уникальное. Днем экипажи парусников отчаянно сражаются друг с другом, вспенивая воды Изумрудного берега, а по вечерам празднуют на Phi Beach, где уже благородные напитки пенятся в бокалах, а танцы и диджейские вибрации не стихают до рассвета. Очевидно, свежий морской бриз — лучшее средство от последствий веселья: недаром команда стремительной голландской лодки Firefly, убедительно завоевавшая главный приз регаты, одержала накануне символическую победу по потреблению коктейлей.

Кроме того, эта регата традиционно собирает и хозяев гоночных парусников, которые на прощальном ужине в YCCS, яхт-клубе Коста-Смеральды, не без удовольствия соревнуются друг с другом в подгонке темно-синих блейзеров и белизне брюк. Многие прибывают в Порто-Черво на мегаяхтах, благодаря чему пристань городка превращается в Монако Boat Show. Владелец уже упомянутого Firefly, к примеру, прибыл на стильном экспедиционном судне. По сравнению с его brutальными габаритами Firefly выглядит словно зубочистка, тем не менее, владелец ласково называет судно «мой тендер».

Для Пьера Луиджи Лоро Пьяна эта регата особенная. И не только потому, что его в недавнем прошлом семейная компания является титульным спонсором. Само место ее проведения связано с детством Пьера Луиджи. Каждое лето совсем мальчишкой он любил ходить под парусом в районе архипелага Мадалены, среди сказочной красоты необитаемых островов, делать остановки в уютных лагунах, купаться и загорать на крошечных, никому не известных песчаных пляжах.

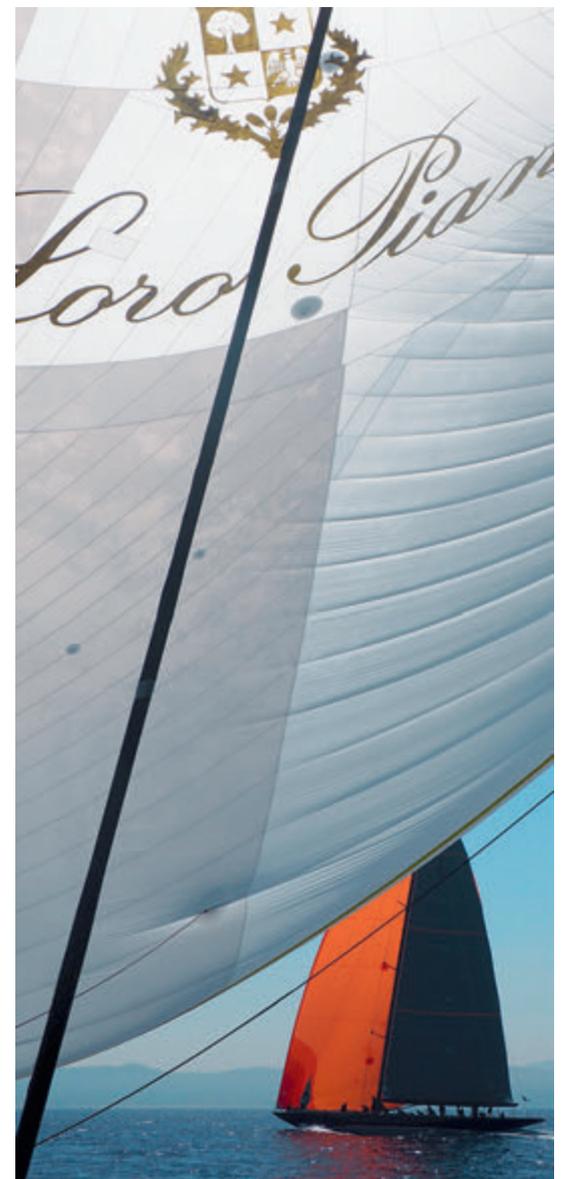
В регате Пьер Луиджи традиционно выступает на собственной лодке My Song, которой недавно исполнилось 15 лет. Этот комфортабельный круизер специально для соревнований превращается в гоночный болид — с него удаляется все «лишнее»: стол на палубе на восемь персон, винный «погреб» с доброй сотней бутылок отменного вина, мебель, ТВ-панели, посуда — все, что прибавляет ненужных в спорте килограммов. После такого жесткого «фитнеса» яхта сбрасывает порядка двух тонн.

Команда, выступающая на My Song, — особая гордость Пьера Луиджи. Фактически это супергруппа — двадцатка ragazzi, молодых и не очень сухопарых крепышей и мускулистых гигантов, которые, словно «друзья Оушена», собираются вместе по призыву синьора Лоро Пьяна. Они настоящие кудесники своего дела — достаточно сказать, что среди них есть такие легенды, как пятикратный чемпион мира Франческо Де Анджелис. В свободное от регаты Logo Piana время парни, разумеется, не скушают, принимая участие в самых экстремальных парусных гонках: Volvo Ocean Race, American Cup, Louis Vuitton Cup и ряде других.



Круизер My Song специально для регаты избавляется от всего лишнего: мебели, ТВ, посуды и «погреба» на сотню бутылок хорошего вина, превращаясь в гоночный болид.





На предыдущем развороте: регата проходит в удивительной по красоте акватории маддаленских островов. Вверху: Loro Piana Superyacht Regatta в Порто-Черво впервые состоялась в 2008 году. Слева: парусник My Song длиной почти 25 метров выступает в группе С. Внизу слева: Firefly — безусловный лидер регаты, сразу после окончания соревнований был выставлен на продажу без малого за 4 млн евро. Внизу: иногда только чудо и мастерство команды позволяют избежать столкновений



Loro Piana Superyacht Regatta проходит в течение четырех дней. Этим летом первые три дня ветер был идеальным — 15-20 узлов. Взволнованный от адреналина и позитивных эмоций владелец яхты Aegig даже признался: «Если Господь изобрел яхтинг, то специально для этого он создал Сардинию». Однако утром в финальный и решающий день соревнований ветер стал медленно слабеть и стих совсем. Все команды, уже покинувшие порт, неподвижно замерли на позициях в надежде, что ветер достигнет хотя бы шести узлов — таков критический минимум, необходимый для старта. Но приборы предательски показывали «около нуля». Пьер Луиджи решил прервать томительное ожидание, предложив команде немного размяться и расчехлить грот. Не успел красавец-парус размером с многоэтажный дом, украшенный всемирно известным каллиграфическим логотипом Loro Piana, полностью распрямиться, как случилось невероятное — откуда ни возьмись появились облака, а вместе с ними и довольно плотный бриз! На лодке началось движение, команда быстро сгруппировалась вокруг капитана, обсудили тактику, после чего зазвучали слова «атенционе», «аллора рагацци», и матросы разбежались по местам в ожидании старта.

В умелых руках, как известно, современные парусные лодки могут творить чудеса: идти против ветра, быстрее скорости ветра, резко поворачивать под любым углом etc. Если вам посчастливилось оказаться на борту парусника во время гонки, главное — не зависать, наблюдая невероятную красоту процесса, не мешать и по возможности уворачиваться от стремительно перемещающихся по борту профессионалов. Одетые в эксклюзивную униформу от Loro Piana, помнящие наизусть расположение всех лебедок и стопоров — они свое дело знают! Вот только просто наблюдать не получится. Это гонка, и даже если вы гость, будьте любезны вместе со всеми быстро перебежать с борта на

Это гонка, и даже если вы гость — будьте любезны вместе со всеми перебежать с борта на борт для баланса. При этом постарайтесь не набить шишку о гик и не споткнуться о такелаж.

борт для баланса. При этом постарайтесь не набить шишку о гик и одновременно не споткнуться о такелаж. Наградой вам будет один из самых волнующих моментов: сидеть свесив ноги на высоком наветренном борту бок о бок с профи и ощущать сопричастность к действию. Лодка при этом бесшумно глиссироват по воде, практически без брызг разрезая волну, словно плавник рыбы-парусника. Восторг!

Команда Пьера Луиджи уверенно выиграла в своем классе в этот день. Не беда, что по итогам регаты My Song заняла третье место. Победители выступали на гораздо более современных и скоростных лодках, обогнать которые — не это ли свидетельство мастерства? Во всяком случае, Пьер Луиджи выглядит очень счастливым. «Мне понравилась гонка! Вообще, здорово, когда хорошо подготовленная лодка, отличные паруса, команда, действующая





Слева: во время гонки приходится десятки раз перебежать с подветренного борта на наветренный. Главное в этот момент — заранее определить свое место и не споткнуться. Экипаж *My Song* традиционно выступает в фирменной униформе *Logo Piana*, сделанной из натуральных материалов, но обладающей водоотталкивающими свойствами *Storm System*. Вверху и основное фото: лодки, «распустившие» спинакеры — огромные паруса, буквально наполненные ветром, особенно красивы. Однако умение быстро собрать спинакер в чехол требует от команды большого мастерства и слаженности. Внизу: Пьер Луиджи Лоро Пьяна после окончания регаты



как единый организм. Вот возьмите круиз: там ведь всегда кто-то чем-то недоволен — то солнце слишком ярко светит и надо установить тент, то, наоборот, надо его убрать. То давайте здесь бросим якорь, то не здесь. А во время гонки капризы исключены».

Все так, но, конечно, маэстро немного лукавит. На самом деле он регулярно и с большим удовольствием устраивает круизы для членов семьи, друзей и партнеров, во время которых царит потрясающая атмосфера. Но больше всего Пьер Луиджи любит стоять за штурвалом на закате дня, когда все уже отдыхают, на лаге комфортная скорость в восемь узлов, лодка идет по спокойной воде без волн, а из динамиков доносится *My Song* Кита Джаррета. По его словам, эта божественная мелодия ассоциируется у него с одиноким парусником в море. Пьеру Луиджи Лоро Пьяна, романтику, энтузиасту и визионеру иногда тоже хочется побыть одному. ☺

Наконец-то я поняла, зачем человеку нужны дети – чтобы брать и тащить их через полмира, в подбрюшье Индийского океана, на остров Фрегат Сейшельского архипелага.

Слова Ксении Соколовой («Сноб»)

ФРЕГАТ И ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ВИД СЧАСТЬЯ





ТАК СЛУЧИЛОСЬ, ЧТО МОЙ СЫН этой осенью не полетел со мной на Сейшелы – учителя что-то ворчали про недостаточные успехи в учебе, и я их послушала. О чем пожалела: по собственному опыту знаю – будущую неповторимую личность формирует совсем не «обалдевание знаниями», а приключения и путешествия. Но что сделано, то сделано – ребенок остался писать контрольные в ноябрьской Москве, а я полетела на Сейшелы.

На Сейшельских островах мне уже доводилось бывать. Я жила на самом большом из них – Маэ – и лично убедилась в том, что слышала от бывалых путешественников: Сейшелы – одно из лучших и красивейших на земле мест, уникальный природный заповедник, где сохранились десятки видов растений и животных эндемиков, в том числе знаменитая кокосовая пальма с острова Праслин. При этом на островах благоухает пышным цветом тропический социализм, одним из следствий которого является самый медленный и тупой в мире сервис. Обозрев эндемические пальмы и черепах, я пришла к выводу, что соседние Мальдивы, пусть и не такие роскошные, все же более пригодны для комфортного отдыха. Так я думала, пока не попала на остров Фрегат.

Фрегат – частный остров в составе Сейшельского архипелага, до недавнего времени практически необитаемый. Обитаемым он стал 30 лет назад, когда его купил инвест-банкир, по национальности немец. Сначала владелец острова наслаждался новым приобретением сам, но вскоре решил построить на своем острове отель. Предприятие имело успех – у Фрегата был узкий круг постоянных гостей, которые понимали, за что платят: таких впечатлений от комфортного пребывания в условиях практически дикой природы невозможно получить нигде в мире.

Проблема у владельцев была только одна, специфическая для Сейшел, – сервис. Расслабленная манера обслуживания не соответствовала ни уровню острова, ни деньгам, которые человек должен выложить за отдых такого класса. Чтобы изменить положение дел, владельцы отдали остров в управление знаменитой группы Oetker Collection.

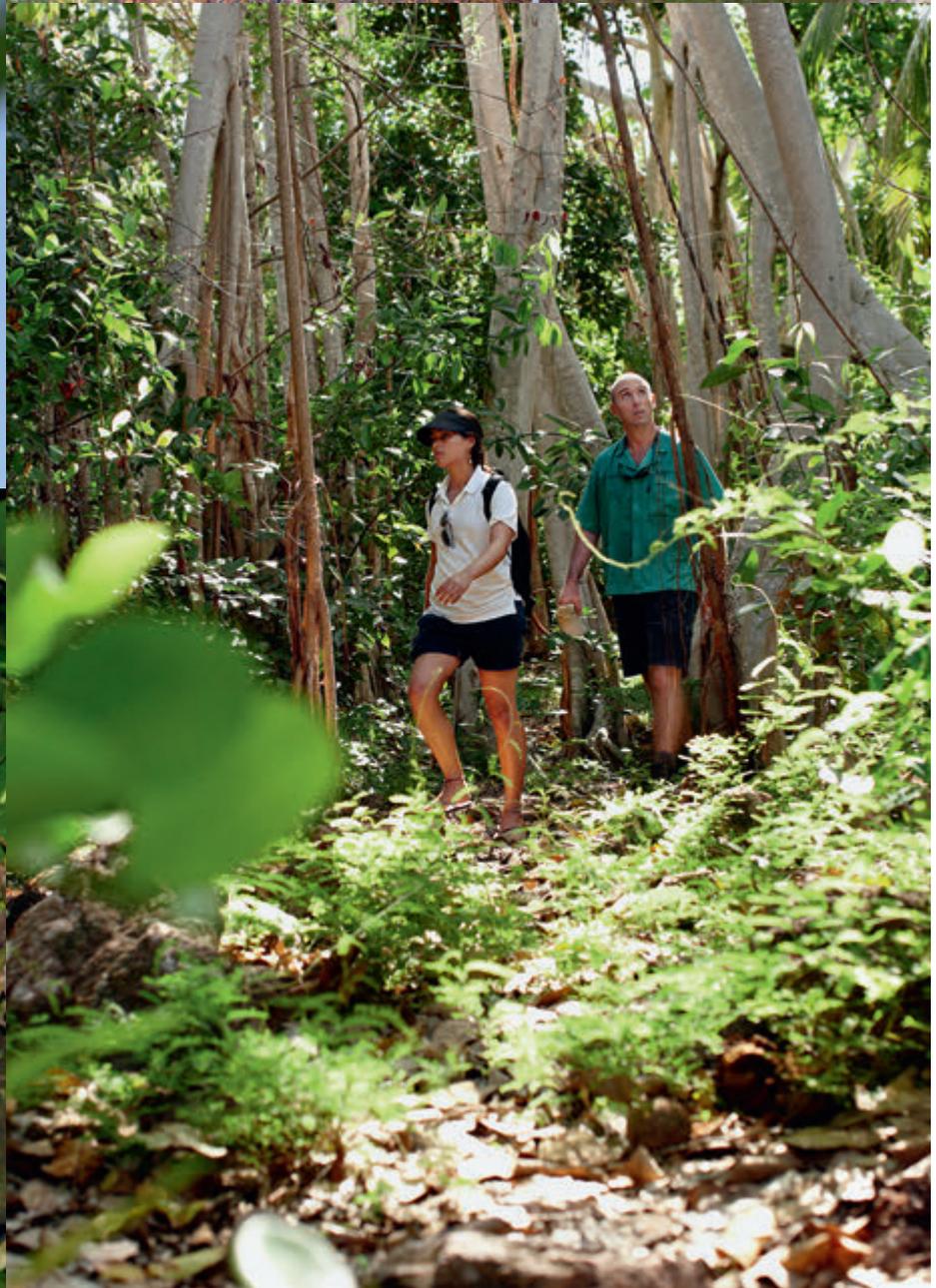
За год владения островом по-немецки педантичный Oetker смог изменить многое, но не все. Будучи гражданами бывшего СССР, мы не понаслышке знаем, что, если где-то завелся социализм, выкурить его оттуда весьма непросто. Это дело хуже плесени. Так я думала, глядя в иллюминатор маленького самолета по дороге со столичного острова Маэ на Фрегат. По сейшельским законам отель не может обзавестись собственным самолетом, в его распоряжении только два вертолета – весьма комфортабельных. Но если вы не любите вертолеты или вас много, добро пожаловать на борт государственной авиакомпании. Борт вполне надежный, но внутри выглядит как салон рейсового автобуса советских времен. Самолетик красиво парит в бирюзе небес над водой, в которую, словно изумруды в драгоценную оправу, вкраплены острова, потом делает резкий разворот и садится прямо на траву. Пропеллеры разгоняют жаркий воздух, и к борту спешат белые гольф-кары. Еще минута – и ваше багги скрывается в прохладном лесу, который выглядит как тщательно собранный экзотический дендрарий – баньян, макасар, железное дерево... Повсюду птичьи гнезда: на ветвях деревьев и просто на земле – в плетенке из веточек комочки нежного белого пуха. Кажется, что гнездо упало с дерева и птенцы в беде: нет, так и должно быть. На Фрегате нет хищников – это его уникальное свойство. Единственная в своем роде оторванная от мира экосистема существует в необычайно дружелюбном режиме, который в случае надобности «подправляют» экологи – международная группа специалистов работает на острове в течение 20 лет. Багги тормозит: мы пропускаем большую – нет, просто огромную! – черепаху, которая переходит дорогу, медленно передвигая лапами, словно в глубоком сне. Проходит минута, прежде чем черепаха достигает зеленого ростка кокосовой пальмы и уступает нам дорогу. В этот момент я впервые остро жалею, что пошла на поводу у учителей и не взяла с собой 12-летнего мальчика: несколько дней на Фрегате я попробую смотреть на все его глазами и ощущать восторг и счастье, которые почувствовал бы он.

Багги совершает крутой вираж – и мы оказываемся у дверей виллы. Батлер показывает мне гостиную, бассейн, маленькую библиотеку. Я отправляю его восвояси, нахожу в холодильнике бутылку Moët и ложусь в шезлонг. Я не иду на ужин, пишу СМС про усталость и джетлаг, но на самом деле просто предаюсь любимому занятию – смотрю в небо и море до тех пор, пока не увижу Глаза Бога.

В тропиках сумерки опускаются быстро и окончательно, как занавес, скрывающий театральную сцену. Под стрехой начинают возиться летучие мыши – flying foxes, а на небо выплывает тревожная оранжевая луна. Я ныряю под марлевый полог и сразу же засыпаю.

Утром меня ждет завтрак: кофе, бельгийские вафли и нечто особенное – свежий сок из местной, очень сладкой маракуйи. После завтрака я отправляюсь на прогулку по острову: лихо рулю на электромобильчике по асфальтовым дорожкам по волшебному лесу. Пейзаж вокруг просто невероятный: сросшиеся корни-ветви баньянов напоминают колонны средневековых соборов или трубы гигантского органа. Между «трубами» –

Сначала владелец острова наслаждался новым приобретением сам, но вскоре решил построить на своем острове отель. Предприятие имело успех...





На Фрегате легко быть добрым. На рассвете индийский мастер занимается с вами йогой. После завтрака можно отправиться на пляж Виктория. Я зову его пляж-олигарх, поскольку он занимает первую строчку в пляжном рейтинге Forbes. Не забудьте повесить табличку «Занято» – и тогда на Викторию кроме вас никто не придет.





сятся разноцветные птицы: знаменитый сейшельский дрозд с красной головой – я уже знаю, что особо ценное поголовье этих птиц, которых на земле оставалось всего несколько десятков, экологи бережно восстанавливали 20 лет. Если остановить багги и раскрошить на ладони печенье, то дрозд и другие разноцветные птички просто прилетят и усядутся вам на руку. Это совершенно удивительное ощущение, нарушающее базовые законы природы с ее «вековой давилей» – на острове нет хищников, и поэтому его обитатели чувствуют себя в абсолютной безопасности, принимая за доброго бога даже такую скотину, как человек. От этого всеобщего младенческого доверия земных тварей человек как-то выпрямляется и начинает вести себя прилично: например, выступает мудрым арбитром в схватке воробьев и гекконов за крошки шоколадного бисквита; почтительно уступает дорогу черепахе; старается не раздавить колесами багги огромную зеленую гусеницу...

На Фрегате легко быть добрым. На рассвете индийский мастер занимается с вами йогой. После завтрака можно отправиться на пляж Виктория. Я зову его пляж-олигарх, поскольку он занимает первую строчку в пляжном рейтинге Forbes. Не забудьте повесить табличку «Занято» – и тогда на Викторию кроме вас никто не придет. Privacy – на Фрегате основной закон, и все сделано для того, чтобы обитатели вилл не встречались друг с другом, а только с птицами и черепахами. Лежа на белом горячем песке Виктории, ощущаешь абсолютное растворение в пейзаже, страх и восторг от мысли, что здесь никого, кроме тебя, нет. И даже если тебя унесет течением в изумрудную глубину, никто не станет суетиться и кричать. Вот они – одиночество и свобода, пусть и доставшиеся недешево!

Сквозь счастливую дремоту пробивается какой-то звук: кто-то шаркает по песку, и это не человек. Я медленно открываю глаза и застываю: на меня с интересом глядит огромная морская черепаха. Судя по следам, эта фея вылезла из пальмовых зарослей и теперь на своих лапах-ластах ковыляет по песку к воде, а я – препятствие у нее на пути, вроде камня. Я перекачиваюсь на бок и уступаю черепахе путь. Я беру айфон и снимаю, как это

уделанное богом, неуклюжее, трогательное существо ползет по песку и ныряет в прохладную голубую воду. Я так и слышу, как черепаха выдыхает: «Ну, Господи, наконец-то!»

Я нажимаю кнопку и отправляю изображение своему сыну, и в ответ не получаю ничего: мой мальчик, кажется, надулся, и его можно понять.

Я покидаю Викторину и отправляюсь по важным делам. Шеф обещал показать, как выращивает на гидропонике помидоры – в тропиках чрезвычайно трудно вырастить овощи, и над огородами здесь трясется так, словно это копи, богатые алмазами. Вечером мы с подругами идем в черепаший детский сад – дети могут выбрать маленьких черепашек, дать им имена и выпустить в дикую природу. Поскольку ребенка у меня нет, мне разрешают посадить дерево и наречь его Ksenia. Ksenia – это кофе. Картинка с деревом отправляется в Москву, и я получаю «лайк». Ужин заработан: мы едим беби-лобстеров и салат из пальмовых сердечек прямо на пляже, у музея – домика плантатора. В домике – выставка, посвященная небогатой, но впечатляющей истории острова, который несколько сотен лет служил убежищем для пиратов. Разумеется, существует легенда, что на Фрегате закопаны несметные сокровища. Среди сокровищ экспозиции – морские мундиры, пиратские снасти, треуголки, кандалы и коричневые трубки. Во времена пиратов специи были дороже золота. Хозяин дома – плантатор – долгое время обитал на Фрегате в одиночестве. Острова боялись: из уст в уста поколения моряков передавали легенду про Безголовую Женщину. Якобы одна женщина, жившая некогда на острове, полюбила моряка, а тот отсек ей голову. С тех пор душа Безголовой Женщины томится, а ее привидение бродит по острову, стонет и убивает моряков.

Присутствующие в компании дети, разумеется, немедленно стали играть в Безголовую Женщину, оставив взрослых пить белое вино под огромными звездами у черного океана. И это был уже какой-то двадцать пятый вид счастья, который я испытала на удивительном Фрегате.

В следующие дни мы ездили на рыбалку – поймали большого тунца; завтракали шампанским на дереве, собирали раковины на пляже, с которого уехал песок (благодаря течению песок здесь «мигрирует» с пляжа на пляж в зависимости от сезона); мы ныряли, рассматривали рыб, пообедали свежайшими лобстерами и горячей от солнца сладкой маракуйей и сами срывали себе на завтрак маленькие ананасы. В качестве бонуса я обрела уникальное знание, как отличить самку взрослой черепахи от самца: оказывается, у самки на панцире есть специальная вмятина, которая возникает в процессе занятий черепахой любовью, когда панцирь трется о панцирь. И что если ночью в джунглях на острове, где нет хищников, слышишь жуткий трубный звук – это кричит самец черепахи, у которого оргазм. Не при каких других обстоятельствах черепахи не издают ни звука.

Неделя на Фрегате пролетела быстро, как один день. И это действительно получилась по-детски счастливая неделя. Ко мне как будто вернулись восторг и непосредственность восприятия, словно это не я объездила весь мир и требовала у мироздания другой глобус. Оказалось, у нашего скудного шарика есть скрытые ресурсы.

Просто места надо знать. ☺

**Privacy – на острове
основной закон, и все
сделано для того, чтобы
обитатели вилл не
встречались друг с другом,
а только с птицами
и черепахами.**

PRIMEнаправление

Мать-природа щедро одарила Сейшелы. Белоснежный песок, лазурная вода, богатая флора и фауна, а также редкая фотогеничность: это одно из тех мест в мире, которое вживую выглядит именно так, как на фотографиях.



КАМЕННЫЙ



ГОСТЬ

Про крошечный островок, затерявшийся в Тихом океане, знает сегодня, наверное, каждый школьник. Рапа Нуи, или на европейский манер – остров Пасхи, – родина загадочных каменных идолов и место паломничества огромного числа туристов.

Слова Татьяны Сиваковой



ОДИН ТАКОЙ

Н и один из островов Полинезии не может похвастать хотя бы одним подобным каменным изваянием. Может быть потому, что, когда зарождался культ предков (именно их символизируют каменные истуканы), островитяне жили достаточно обособленно и не общались друг с другом. Правда, известный путешественник и ученый Тур Хейердал нашел много общего в культуре рапануйцев и древних жителей Южной Америки, предположив, что «длинноухие люди» приплыли сюда первыми на бамбуковых плотках. Путешествием через океан на плоту «Кон-Тики» Хейердал теоретически доказал такую возможность. Свою точку зрения он весьма убедительно подтверждает в книге «Аку-Аку» (рекомендуем ее прочитать перед путешествием). Но, увы, современные ученые с помощью новых исследований вроде генетического и спектрального анализа опровергают эту гипотезу. И вообще, загадок на Пасхе гораздо больше, чем ответов на них. Чего только стоит энергетический центр острова – горячий камень, на котором проводят различные ритуалы.

КАК ЭТО БЫЛО

Местные гиды говорят, что на острове насчитывается около восьмисот каменных изваяний, путеводители же пишут о шестистах. Но и этого вполне хватит, чтобы обеспечить туристов экскурсиями минимум на пару месяцев.

Каменные изваяния – маои (символы бога и предка) – вырубали из туфа, ставили на платформы аху – специ-

альные могильные плиты, под ними хоронили усопших. Головы некоторых, особо важных истуканов, украшали каменными шапками, их делали в отдельной каменоломне из красного камня на вулкане Пуна Пао. Считалось, что из глаз истуканов исходит мана – энергия предков, дающая силу и удачу. Поэтому аху располагались неподалеку от деревень и все статуи смотрели в сторону жилищ. Кстати, раньше в глаза истуканов вставляли полудрагоценные камни, и они ярко сверкали на солнце. Лишь одна группа статуй на острове смотрит в сторону моря, видимо, шлет «лучи добра» всему миру. Ученые пока не нашли этому внятного объяснения. И сегодня существует примета, что пристально смотреть в глаза каменному истукану – к удаче.

До сих пор ученые спорят, как тяжелые шестиметровые статуи транспортировали из каменоломен. Когда-то считалось, что местные жрецы могли заставить маои идти силой заклинания, но на самом деле их, скорее всего, перекатывали с помощью больших бревен.

Как ни странно, но истуканы стали причиной упадка когда-то цветущего и плодородного острова. Каждое из племен старалось сделать свой родовой могильник самым большим и внушительным. Успешность племени измерялась статуями. Если их размеры и количество, для работы в каменоломне сгоняли все больше людей, все больше вырубали лес, чтобы было на чем катить статуи к платформам. Деревья были вырублены, началась экологическая катастрофа. Племена стали все чаще воевать друг с другом, первым делом сбрасывая навзничь статуи поверженных врагов. До сих пор многие из них так и лежат, разбитые, на земле. ☹

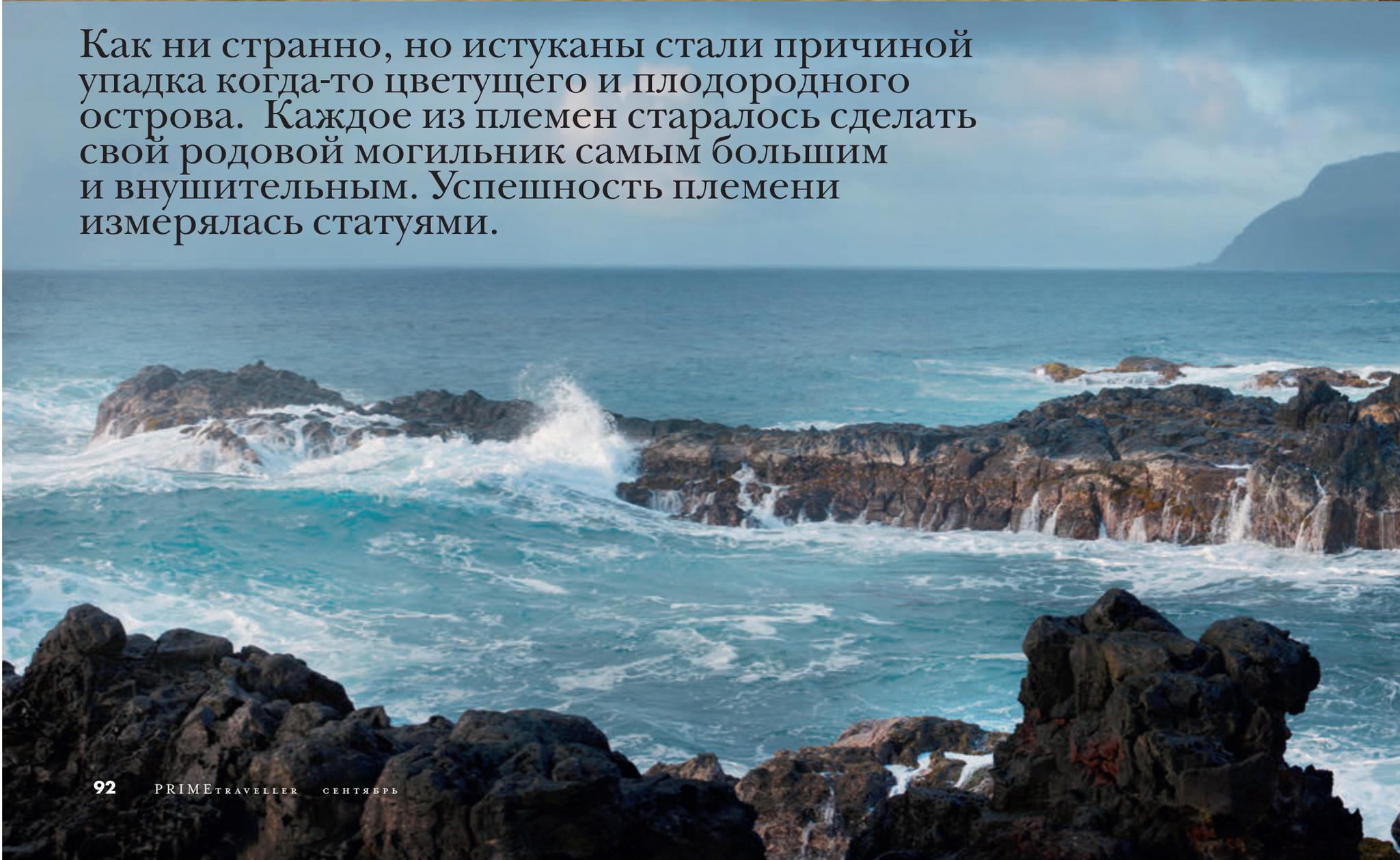


Загадок на Пасхе
гораздо больше, чем
ответов на них. Чего только
стоит энергетический
центр острова – горячий
камень, на котором
проводят различные
ритуалы.





Как ни странно, но истуканы стали причиной упадка когда-то цветущего и плодородного острова. Каждое из племен старалось сделать свой родовой могильник самым большим и внушительным. Успешность племени измерялась статуями.





Считалось, что из глаз истуканов исходит мана – энергия предков, дающая силу и удачу. Поэтому аху располагались неподалеку от деревень и все статуи смотрели в сторону жилищ. Кстати, раньше в глаза истуканов вставляли полудрагоценные камни, и они ярко сверкали на солнце. Лишь одна группа статуй на острове смотрит в сторону моря, видимо, шлет «лучи добра» всему миру.



Если вы на острове Пасха...

КАК ДОБРАТЬСЯ:

Из столицы Чили Сантьяго на остров Пасхи каждый день летают самолеты местной авиакомпании LAN, которая, по сути, является монополистом. В низкий сезон билет обойдется минимум в 21 000 рублей. Время в пути – 5 часов.

ЧТО СМОТРЕТЬ:

ПОТУХШИЙ ВУЛКАН РАНО-КАО И ДЕРЕВНЯ ОРОНГО

Вулкан с озером в кратере – одно из самых впечатляющих мест Пасхи, необыкновенно красиво. Разрушенная деревня Оронго – место церемоний культа человека-птицы, здесь сохранились сотни петроглифов с изображением птиц, животных и богов. Кстати, эти картинки очень популярны в местных тату-салонах, где туристам делают очень интересные татуировки.

КАМЕНОЛОМНЯ РАНО-РАРАКУ

– здесь можно увидеть, как делали статуи – вырубали из скал, скатывали вниз. На склонах потухшего вулкана остались «невостребованные» гиганты, которых из-за междоусобиц не успели водрузить на платформы.

ПЛАТФОРМА ТОНГАРИКИ

– когда-то в этом месте около океана возвышались около 20-ти каменных идолов, во время межплеменных войн они были опрокинуты на землю. Первым приводить в порядок это место пытался Тур Хейердал, но разрушительное цунами 1961 года свело на нет все усилия

археологов, статуи разбились, куски были унесены на километры вглубь острова. Но в 90-е годы международная команда археологов при поддержке японских спонсоров совершила чудо – 15 каменных изваяний вернулись на свои места в целостности и сохранности.

ПЛЯЖ АНАКЕНА – самое необычное место на планете. Купаться и принимать солнечные ванны на белом песочке тут можно под пристальным вниманием 15-ти каменных изваяний, каждое весом по 50 тонн.

ФОЛЬКЛОРНОЕ ШОУ

«КАРИ-КАРИ»: татуированные с головы до ног «папуасы» и местные девушки в соломенных юбках зажигательно танцуют ритуальные и народные танцы, поют и фотографируются с туристами.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ:

Большинство гостиниц острова расположены в или неподалеку от деревушки Анга-Роа, здесь сосредоточились все развлечения острова – рестораны, магазинчики, шоу. Но они в большинстве своем очень простые. Шикарные гостиницы с лучшим сервисом находятся в стороне от аэропорта и шумной тусовки. Например:

EXPLORA RAPA NUI

Пятизвездочный отель с уникальной архитектурой. Сделан из экологичных материалов – дерева и местного камня, встроены в гору и полностью сливается с ландшафтом. Все 30 номеров имеют потрясающие виды на Тихий океан. Предлагает изысканные блюда и напитки. В отеле можно заказать экскурсии с опытными гидами – рейнджерами. Есть прокат велосипедов. explora.com

HARE NOI

Пятизвездочный отель, который постояльцы обычно хвалят за удачное месторасположение – недалеко от всех основных достопримечательностей острова. Заслуживает похвалы и местный шеф-повар: стоит попробовать тунца с кунжутом в его исполнении. SPA-центр гостиницы обещает удивить гостей не только расслабляющими процедурами, но и необычным солярием из вулканического камня.

NOIHOTELS.COM





1000

МИЛЬ ПО ЧАСАМ

Слова Алексея Тарханова («Коммерсантъ»)

Только представьте себе четыре сотни прекрасных автомобилей 20-х, 30-х, 40-х и 50-х годов, мечту любого коллекционера, на итальянских дорогах и на улицах Мантуи, Сиены, Лукки, Пизы, Болоньи, Падуи, Феррары. В каждом городе их встречают восторженные толпы болельщиков, привыкших делать это каждый год. К огромной радости туристов, которым повезло оказаться в мае в этих местах.

Знаменитая Mille Miglia начинается и завершается в итальянской Брешии. Машины стартуют в шесть вечера на окраине города и летят в Рим. Дистанцию в 1600 километров (или в 1000 миль) они проходят примерно за три дня и возвращаются обратно к полудню.

Гонка проходила с 1927 года каждую весну – и всего с двумя перерывами. Первый пришелся на начало

1940-х, то есть на Вторую мировую. Второй – на конец 1950-х. В 1957 году на трассе произошла катастрофа. Несчастный маркиз Альфонсо де Портега, руливший Ferrari 290MM, пробил крышку, не удержал автомобиль на трассе, влетел в толпу зрителей, погиб сам и угробил еще 11 человек, в том числе и своего напарника Эдмонда Нельсона. После этого гонку запретили. Было решено, что трасса слишком опасна для соревнований, а пилоты в погоне за победой не соблюдают никаких правил безопасности. Хотя как можно посадить человека за руль гоночного болида и сказать: а теперь поезжай-ка помедленнее, не гони?

Это был конец исторической Mille Miglia. За двадцать четыре года к ней привыкли, ее полюбили, и известие о ее закрытии оставило ностальгию по La corsa

«Самой красивой гонкой мира» называют итальянскую Mille Miglia...

Вверху – знаменитый бельгийский гонщик Жаки Икс, выступивший в команде с Карлом-Фридрихом Шойфеле; представители Германии Юрген Колер и Маркус Леманн на Mercedes-Benz 300 SL W 198. Справа – Франк и Рене ван Харен за рулем исторической Alfa Romeo 8C 2900 A

Организаторы установили правила, которые сделали Mille Miglia Storica культовой для всех автомобильных фанатов: к участию допускаются только те машины, которые выходили или могли выходить на знаменитую трассу с 1927 по 1957 год.







На странице слева: ретроавтомобили на мощных улицах итальянских городов – событие яркое. На этой странице (сверху вниз): приветствие восторженных болельщиков красочного заезда; Андреас и Даниэла Асталлер на Autobleu Type Mille Miglia 1954 года, принимавшего участие в историческом ралли

più bella del mondo – «Самой красивой гонке мира». В итоге двадцать лет спустя красавицу разбудили, но уже в виде почти музейного соревнования. Организаторы установили правила, которые сделали Mille Miglia Storica культовой для всех автомобильных фанатов: к участию допускаются только те машины, которые выходили или могли выходить на знаменитую трассу с 1927 по 1957 год. Никаких усовершенствований, ни, паче чаяния, копий.

Теперь на трассу выходят не только жители Европы, но американцы обеих Америк, китайцы, японцы, арабы, южноафриканцы. Вот уже несколько лет в соревновании участвует русский экипаж. Москвичи Надя Баженина и Дмитрий Соловьев влюбились в Mille Miglia и купили машину O.M. 1928 года 665 Sport Superba, одну из тех, которые выпускала местная фабрика Officine Meccaniche и которые порвали соперников на первых гонках.

Теперь на трассу выходят не только жители Европы, но американцы обеих Америк, китайцы, японцы, арабы, южноафриканцы. Вот уже несколько лет в соревновании участвует русский экипаж.

Но интернациональный состав не меняет главного правила. Оно заключается в том, что гонка все-таки придумана горожанами славной Брешии – и придумана для местных жителей, а вовсе не для телевизионных каналов и спонсоров. Именно гонщики здесь – хозяева события, а не статисты для развлечения туристов, которых к вечеру в городе становится втрое против обычного. В основном это «группы поддержки» – гости самих гонщиков, родственники, друзья и люди, давно и прочно заболевшие гонкой.

С такими фанатами я встретился накануне старта на званом вечере, где среди накрытых столов, белоснежных скатертей и блюд знаменитого местного шефа стояли коллекционные машины из музея Porsche, и запах машинного масла гости вдыхали с таким же наслаждением, как запах белого трюфеля. Англичанин Филип Селкирк снял полуторачасовой фильм о Mille Miglia, по которому можно изучать историю гонки. Он сделал это уже семь лет назад, но старается приезжать сюда каждый год, потому что расстаться с Mille Miglia по собственной воле невозможно. Сопрезидент швейцарской мануфактуры Chopard Карл-Фридрих Шойфеле – один из ее деятельных поклонников. Он рассказывает, что в первый раз приехал сюда просто зрителем, но «был ранен в самое сердце красотой этой гонки». Шойфеле, как и его отец, – страстный собиратель старинных автомобилей. И уже на следующий 1988 год он не только вышел на трассу на одном из лучших экземпляров своей коллекции, но и стал поддерживать Mille Miglia как спонсор и партнер. Дело в том, что не меньше автомобилей Карл-Фридрих любит часы.

Каждый раз Chopard выпускает специальные часы, посвященные гонке. Их получают все участники, и за ними гоняются часовые коллекционеры, потому что с годами они становятся только дороже, как коллекционное вино. С 1997-го марка установила правило, что часы будут существовать в количестве, равном году. То есть к 2013 часам прошлого года в этом году добавлено 2014 экземпляров. Все это – сертифицированные хронографы в крупном красивом корпусе 42 мм, спроектированные с тем же вниманием к красоте, с которым придумана гонка. И разумеется, на циферблате есть ее логотип в виде красного знака-указателя, вроде тех, что были расставлены вдоль первой трассы.

История классической Mille Miglia – замечательна, история новой Mille Miglia – поучительна. Италия, бесконечно богатая своим прошлым, смогла внести в списки своего наследия и события XX века, сделав их такими же притягательными, как памятники Ренессанса. Рев мотора пробуждает музейные итальянские города точно так же, как звук трубы костюмированных процессий. Май в Брешии пахнет бензином, и на этот запах Mille Miglia Storica слетаются автомобильные фанаты со всего мира. ☺



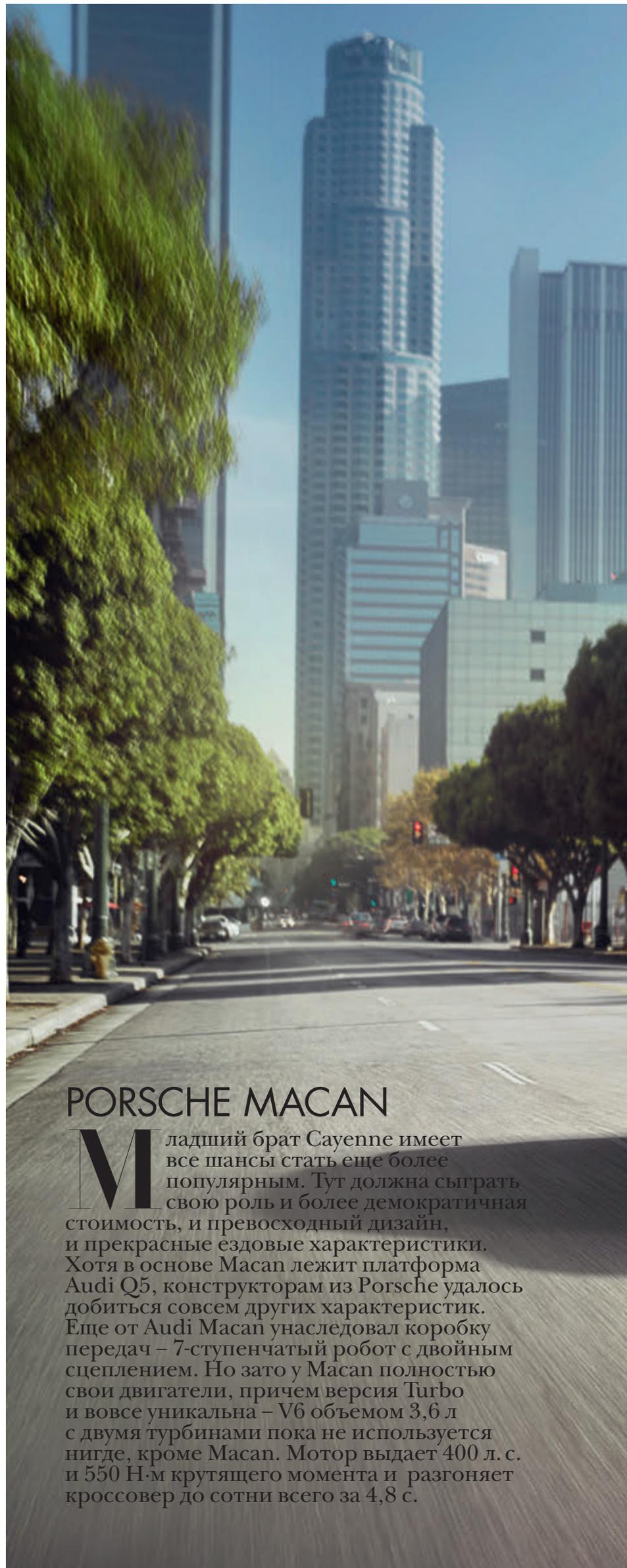
JAGUAR XFR-S SPORTBRAKE

Этот представитель семейства ягуаров впервые был показан публике в марте этого года на Женевском автосалоне. Он относится к классу универсалов, причем это самый мощный универсал за всю историю британского автомобилестроения. «Спортбрейк» построен на базе суперседана Jaguar XFR-S и оснащен таким же турбомотором V8 объемом 5 л и развивающим мощность 550 л. с. Этот могучий двигатель позволяет разогнать универсал с места до 100 км/ч за 4,6 с., а восьмиступенчатая АКП ZF даже обучена делать перегазовки при понижении передачи и не переключаться в поворотах.

BEST DRIVE

Роскошь как средство передвижения. Prime Traveller представляет главные новинки мирового автопрома, представленные на суд публики в 2014 году.

Слова Владимира Головина



PORSCHE MACAN

Младший брат Cayenne имеет все шансы стать еще более популярным. Тут должна сыграть свою роль и более демократичная стоимость, и превосходный дизайн, и прекрасные ездовые характеристики. Хотя в основе Macan лежит платформа Audi Q5, конструкторам из Porsche удалось добиться совсем других характеристик. Еще от Audi Macan унаследовал коробку передач – 7-ступенчатый робот с двойным сцеплением. Но зато у Macan полностью свои двигатели, причем версия Turbo и вовсе уникальна – V6 объемом 3,6 л с двумя турбинами пока не используется нигде, кроме Macan. Мотор выдает 400 л. с. и 550 Н·м крутящего момента и разгоняет кроссовер до сотни всего за 4,8 с.

PRIMEABTO





BENTLEY FLYING SPUR

Седан Flying Spur от Bentley стал экономичнее благодаря новому мотору. 12-цилиндровый двигатель уступил место под капотом 507-сильному 8-цилиндровому мотору объемом 4 л. С этим двигателем на одном баке топлива Flying Spur может проехать 840 км. Теперь это самый доступный лимузин в линейке британской премиальной марки. Отличить бюджетный Flying Spur от более дорогих собратьев несложно: у него красный фон фирменной эмблемы, черная сетка нижнего воздухозаборника и выхлопные патрубки напоминают восьмерку, положенную на бок.

RANGE ROVER EVOQUE AUTOBIOGRAPHY

Легендарный производитель внедорожников из Британии представил этой весной топовую версию кроссовера Evoque под названием Autobiography в двух вариантах: с турбомотором объемом 2 л мощностью 240 и 285 л. с. Во втором варианте также заметно отличаются настройки подвески и 9-ступенчатой АКПП ZF – они больше «заточены» под спортивное вождение. К мультимедийной системе автомобиля легко подключается смартфон – как под управлением Android, так и iOS, и водитель получает возможность управлять им посредством центрального сенсорного дисплея.





ROLLS-ROYCE GHOST SERIES II

Обновления «Призрака» второй серии в первую очередь коснулись дизайна передней части и интерфейса мультимедийного комплекса. На переднем бампере увеличился размер воздухозаборников, изменилась форма фар, и добавились светодиодные ходовые огни. Полностью обновлены система навигации и пользовательский интерфейс мультимедийного комплекса. Битурбированный двигатель V12 объемом 6,6 л не изменился, по-прежнему выдавая 571 л. с. и работая в паре с 8-ступенчатым «автоматом» ZF. Подвеска Ghost Series II была доработана для достижения еще большего комфорта.

BMW 4-Й СЕРИИ GRAN COUPE

Это пятидверное купе родом из Штутгарта того же размера, что и седан 3-й серии. Оно дебютировало в начале марта на автосалоне в Женеве. Оснащается купе уже знакомыми бензиновыми и дизельными рядными «четверками» объемом 2 л и трехлитровыми «шестерками» с турбонаддувом. Мощность двигателей варьируется от 143 до 313 л. с. Оснащение автомобиля соответствует самому высокому статусу: адаптивные светодиодные фары с «умным» дальним светом, мультимедийный комплекс iDrive, камеры кругового обзора и множество всяческих электронных помощников.





INFINITI Q50 EAU ROUGE

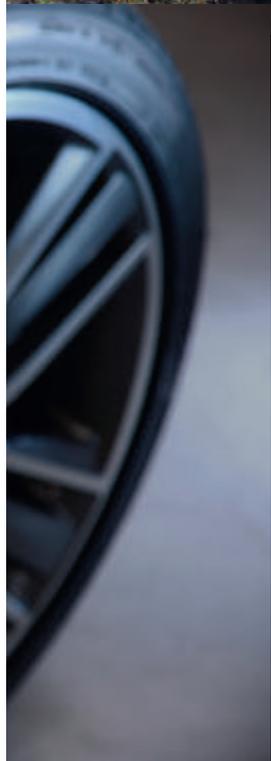
Еau Rouge получил название в честь всемирно известного поворота на трассе «Формулы-1» Спа-Франкоршам, прохождение которого требует особого мастерства от гонщика. Премиальный спортивный седан оснащен мотором V6 с двойным турбонаддувом объемом 3,8 л, мощность которого составляет 568 л. с. Двигатель работает в паре с 7-ступенчатой АКП и системой постоянного полного привода, распределяющей крутящий момент в пропорции 50/50 между осями. Болид, в разработке которого принимал участие четырехкратный победитель в гонках «Формулы-1» Себастьян Феттель, с места до сотни разгоняется менее 4 с.





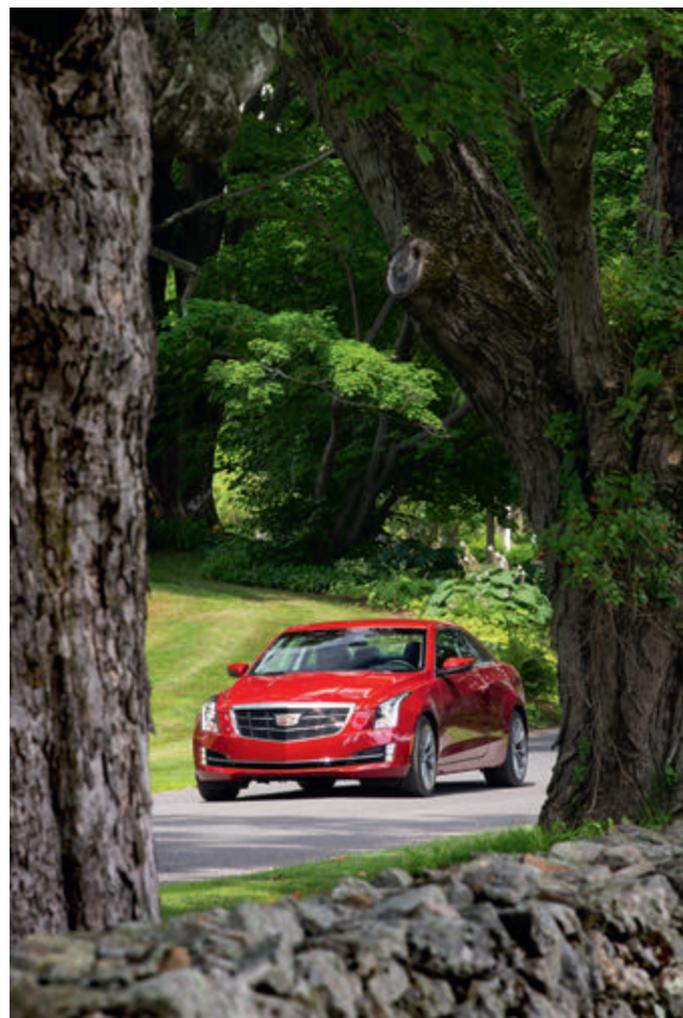
AUDI TT

Обновленная ТТ-шка третьего поколения изменилась не столько внешне, сколько внутренне, получив новые силовые агрегаты и оборудование. Хотя купе и базируется на новой модульной платформе MQB, длина ее практически осталась та же. Зато новый ТТ стал легче на 50 кг. Двигатели представлены тремя вариантами: это бензиновые турбомоторы 230 и 310 л. с. и 184-сильный турбодизель. Внутреннее же оснащение соответствует самым взыскательным требованиям: 12,3-дюймовая цифровая приборная панель, мультимедийный комплекс MMI с выходом в интернет (LTE) и Wi-Fi, акустика Bang & Olufsen и целый комплекс систем активной безопасности.



CADILLAC ATS COUPE

На автосалоне в Детройте Cadillac представил свою самую компактную модель ATS в кузове купе. Новинка получила адаптивную подвеску и систему полного привода и два варианта двигателя. Это двухлитровый турбомотор мощностью 275 л. с. и 3,6-литровый V6, развивающий 325 л. с. Кузов купе заметно отличается от кузова седана ATS, благодаря которому и появился этот автомобиль. У купе совершенно новые двери, крыша, задняя часть, и, кроме того, на обновленной решетке радиатора впервые появился новый логотип марки.





АЛЬФА — ЗНАЧИТ ПЕРВАЯ

В мире по пальцам пересчитать автомобильные марки, история которых неотделима от гонок и символизирует развитие самого автомобилестроения. Такой, безусловно, является Alfa Romeo.

Слова Игоря Шейна (YACHTING)

КОМПАНИЯ A.L.F.A. (ANONIMA LOMBARDA FABBRICA AUTOMOBILI) была создана 24 июня 1910 года в Милане и сразу же заявила участие в ралли Targa Florio на двух моделях 24HP. За рулем болидов Alfa Romeo в разные годы выступали десятки выдающихся спортсменов, в том числе и величайший гонщик всех времен Тацио Нуволари. Карьера будущего основателя Ferrari — Энцо Феррари — так же начиналась в кокпите Alfa Romeo.

Однако авторитет фирмы рос не только благодаря гоночным победам. Дорожные родстеры 6С и 8С находятся на самых почетных местах в виртуальном «зале славы автомобилестроения». Так же как и современные модели 156 и 147, удостоенные престижного звания «Европейский автомобиль года» в 1998 и 2001 годах соответственно.

В настоящий момент компания Alfa Romeo выпускает три модели, среди которых нас интересует новинка, впервые показанная публике во время последнего Женевского автосалона. Это кабриолет Alfa 4C Spider.

Поклонники стиля сразу оценили этот изящный автомобиль, построенный в дополнение к известной модели Alfa 4C Coupe. Несмотря на отсутствие крыши, спайдер тяжелее купе на 60 кг — сухой вес малютки чуть более тонны. Необходимое усиление кузова и средства безопасности неизбежно сказываются на весе. Однако разницу в динамике способна ощутить лишь чуткая электроника — Alfa 4C Spider разгоняется до сотни практически за те же 4,5 с. Максимальная скорость — 250 км/ч.

Образно говоря, Alfa 4C Spider — это своеобразный «тендер» для владельца большого лимузина. Добравшись с комфортом, к примеру, до парковки гоночного трека Moscow Raceway, любитель скорости с удовольствием пересядет с уютного заднего дивана в жесткое спортивное кресло «Альфы», крепко сожмет руль без гидроусилителя и...

Новинка отличается от купе более интересным «выражением глаз» — лампы головного света сменили дизайн. Колесные диски выполнены со спицами, а не отверстиями — одним словом, классический итальянский кабриолет вернулся! ☺

Кабриолет
Alfa 4C Spider — одна из самых
интересных автомобильных
премьер 2014 года



На Alfa Romeo по Италии!

Воспользуйтесь автомобильным маршрутом, разработанным PrimeConcept и протестированным Ксенией Собчак.

Рим — Савеллетри ди Фазано — Лечче — Матера — Неаполь

PRIMEtime



СЛОВА SABINA TCHELNOKOVA

Главное часовое событие года, выставка Baselworld несмотря на почтенные лета (без трех сто), демонстрирует ослепительную форму. Как и ее участники, позволившие дать в этом году безоглядный простор своему творчеству. Большие и малые, маститые и новички, они смело играют материалами – от яркой цветной керамики до отборных бриллиантов. Причем последние обильно засверкали и на мужских часах, включая совсем не вечерние хронографы.

BVLGARI

Berries

Свое 130-летие Дом Bulgari отмечает множеством часовых новинок. Широка праздничная палитра – от технологичного, самого тонкого в мире турбийона до роскошных часов-драгоценностей. А между ними все больше новых моделей, которые можно в равной мере отнести к сфере как высокого часового, так и высокого ювелирного искусства. Например, «ягодная» коллекция Berries. Обворожительная бриллиантовая линия безеля забегает на перламутровый циферблат, образуя петлю вокруг турбийона и одновременно очерчивая поле для прыгающего часа. Жизнерадостные цветные аккорды изумрудов или рубинов громко напоминают о римских ювелирах Bulgari, создавших богатый убор для этого сложного швейцарского мануфактурного механизма Bulgari с автоматическим заводом и 64-часовым запасом хода.

Свое 130-летие Дом Bulgari отмечает множеством часовых новинок. Широка праздничная палитра – от технологичного, самого тонкого в мире турбийона до роскошных часов-драгоценностей.

GIRARD-PERREGAUX

Cat's Eye Anniversary

Очень серьезный и по сути «мужской» бренд Girard-Perregaux стал проявлять настойчивое внимание к женщинам. И они отвечают преданностью и взаимностью, вот уже 10 лет покоренные магией часов Cat's Eye. В свой первый юбилей «Кошачий глаз» предстает в нарядной ювелирной версии: по овалу циферблата из смещенного центра расходятся интересно бликующие лучи разной длины, каплеобразные вершины которых украшены одним или двумя драгоценными камнями. Вокруг сверкают 62 бриллианта по безелю золотого корпуса. Часы предлагаются в «черной» версии с циферблатом из полированного оникса и 73 бриллиантами либо в «опаловой» – с серым перламутровым циферблатом и 73 сапфирами от красных до светло-розовых оттенков. О серьезности родителя юбилея напоминают характеристики высокого часового искусства, прежде всего, мануфактурный механизм GP03300 с автоматическим заводом, образующий собой изумительный гобеленовый узор.





Свечение плавающих бриллиантов пронзают вибрирующие оттенки драгоценного трио – изумруда, сапфира и рубина. Эти камни украшают bezель, метки, коронку завода...

CHOPARD

Happy Sport Medium Automatic

Буйство красок в знаменитой коллекции Happy Sport! Через год после ее 20-летия выпущенные к юбилею часы появляются в новом облике, в котором читается жизнелюбивый талант их создательницы Каролины Шойфеле. Свечение плавающих бриллиантов пронзают вибрирующие оттенки драгоценного трио – изумруда, сапфира и рубина. Эти камни украшают bezель, метки, коронку завода, «плавают» по отделанному бриллиантами перламутровому циферблату. Ими же отделан и корпус белого золота, контрастно сияющий на ярко-красных, зеленых и синих ремешках.

MB & F

Legacy Machine №1 Xia Hanq

«Что бы случилось, родился я в 1867-м, а не 1967 году? Ведь первые наручные часы появились в начале XX века», – так неутомимый выдумщик Максимилиан Бюссер продолжает комментировать свою идею «Исторической машины» по принципу карманных часов. Ее новая версия придумывалась в отличной компании. Ироничный китайский скульптор Ксиа Хан создал алюминиевого человечка, чтобы показывал запас хода. При полном заводе он сидит прямо и зовется Mr. Up, а по мере истощения завода наклоняется и становится Mr. Down. Мануфактурный калибр LM1 оснащен первым в мире вертикальным индикатором запаса хода и позволяет устанавливать показания на обоих циферблатах (включая минуты) независимо друг от друга.





BREGUET

Classique Tourbillon Extra-Plat Automatique

В центре экспозиции Breguet была модель Classique Tourbillon Extra-Plat Automatique, созданная год назад и теперь представшая в роскошном платиновом корпусе. Это прежде всего сверхтонкие часы с автоматическим заводом. При некоторой внешней консервативности они более чем инновационны. Защищенный несколькими патентами собственный калибр работает с исключительно высокой для турбийона частотой 4 Гц, спуск и балансирующая пружина выполнены с использованием кремния. Хотя это самозаводящийся механизм, его удалось сделать высотой всего 3 мм. Таким образом, благодаря остроумному периферийному расположению ротора эта модель с корпусом толщиной 7 мм сегодня самые тонкие в мире автоматические часы с турбийоном. Посеребренный циферблат из золота отделан тонкими гильшированными узорами в мгновенно узнаваемом стиле Breguet.

GRAFF

Butterfly Watch

Первое выступление в Базеле – и сразу овации по всем заявленным параметрам. Graff выставил сенсационные сложные турбийоны, что не совсем ожидали от хоть и прославленного, но все же ювелирного дома. Для дам приготовили новые встречи с прелестными бабочками, словно только что присевшими отдохнуть и распростершими крылышки, выложенные грушевидными камнями. Дизайн тонко играет на переключившейся симметрии очертаний крылатых чаровниц и часовых циферблатов. Женственный корпус и циферблаты лучшие мастера Дома отделали отборными алмазами. В зависимости от версии предлагаются как полностью бриллиантовые модели, так и с яркими всполохами цвета в виде сапфиров, рубинов и изумрудов.



HARRY WINSTON

Premier Precious Marquetry 36mm

Повысившийся интерес ценителей часового искусства к мозаичным аппликациям нашел живой отклик у мастеров Harry Winston. Бренд представил сразу двое часов, выполненных в этой сложнейшей кропотливой технике. В модели Premier Precious Marquetry тончайше переливаются мотивы бабочек, птиц, цветочных лепестков. Многоплановый сюжет выложен по циферблату белого золота. Здесь эмаль с золотыми блестками в технике «пайоне», россыпь сапфиров-кабошонов и 54 отборных бриллианта классической огранки, а также более шести видов перламутра – зернистого, пресноводного, гравированного и в виде кабошона. Все элементы мозаики располагаются на разной высоте для придания картине живой объемности и рельефа. Искусная композиция заключена в золотой корпус, богато отделанный 63 бриллиантами.

В модели Premier Precious Marquetry тончайше переливаются мотивы бабочек, птиц, цветочных лепестков. Многоплановый сюжет выложен по циферблату белого золота.

BELL & ROSS

BR-01 и BR-03

Влюбленная в авиационный ретро-дизайн марка Bell & Ross перечитывает его все же с приставкой «нео». На этот раз она представила ограниченный 500 экземплярами выпуск моделей BR-01 и BR-03. Они вторят уникальному концептуальному мотоциклу-самолету B-Rocket, созданному Bell & Ross в сотрудничестве с мастерами из Shaw Harley-Davidson. Модель BR-01 сразу впечатляет водителей корпусом 46 мм, еще больше – качеством установленного в часах швейцарского хронографа. Более сложная и компактная (42 мм) версия BR 03 B-Rocket предлагает дополнительно оригинальный указатель даты на основе вращающихся дисков и индикатор запаса хода наподобие бензиномера.



PATEK PHILIPPE

Nautilus Travel Time Chronograph

Нынешний сезон отмечен преображением легендарного Nautilus. Благодаря новому калибру хронограф Nautilus Travel Time позволяет мгновенно считать время в двух часовых поясах, причем с уточнением о ночи и дне. Чтобы поселить два самых востребованных усложнения в знаменитый корпус, его дизайн был пересмотрен. Перед нами все то же любимое окошко «иллюминатора», но регулирование осуществляют (всего!) четыре кнопки. В остальном последняя независимая семейная женеvская мануфактура бережно придерживается традиции.

BREITLING

Chronomat Airborne

На базельском стенде Breitling отмечали 130-летие мануфактуры и 30-летие флагманской модели Chronomat. Часы-юбиляры, уже сыгравшие в свое время судьбоносную роль в жизни бренда, в сегодняшнем своем исполнении ставят не менее высокую планку – «открыть новую главу в истории хронографов для авиационистов». Рожденная хронографом для итальянского военно-воздушного десанта, коллекция обращается к своим истокам. У технологичной модели Chronomat Airborne стальной корпус (41 или 44 мм), черный с серебристыми метками или серебристый с черным циферблатом, новый матовый безель с трещеткой, четыре выступа которого помогают отсчитывать часы полета и вращать безель рукой в перчатке. Внутри – собственный мануфактурный калибр, который сертифицирован COSC (как и все славящиеся надежностью механизмы бренда), имеет запас хода 70 часов и снабжен хронографом, точным до секунды. Довершают портрет именинника памятная гравировка в виде самолета и пилотский ультракрепкий черный ремешок в военном стиле, который крепится застежкой-клипсой.



HUBLLOT

Big Bang Ferrari Russie

Слова Эйнштейна о том, что «инновация важнее знания», как нельзя точно определяют победоносный курс Hublot, – считает глава компании Рикардо Гуадалупе. Это убеждение, как и многое другое, роднит часовую марку с ее автомобильным партнером Ferrari. Третий год их успешного сотрудничества отпразднован выпуском новых моделей, одна из которых представлена лимитированной серией в 25 экземпляров специально для России. Внутри часов Big Bang Ferrari Russie собственный мануфактурный калибр UNICO из 330 компонентов с уникальным хронографом flyback. Небывалое качество безеля керамической модели обеспечивается за счет новой технологии обработки карбонового волокна, исключая образование пузырей и обеспечивающей однородность материала.



ULYSSE NARDIN

Blue Cruiser

Рождение этих часов под именем Freak более чем объяснимо. Буквально напичканные новшествами, тогда, в 2001 году, они шли наперекор часовым устоям. К сегодняшнему дню они завоевали почет и уважение и приняли более классическое название Blue Cruiser. По-прежнему ни циферблата, ни стрелок – время показывает вращающийся механизм. Только теперь этот замечательный «парящий карусельный турбийон» полностью подвижен (его ось не закреплена). Часы также лишены заводной коронки и каких-либо кнопок, время настраивается вращением двух безелей, являющихся частью механизма, причем второй расположен на обороте корпуса. При всей своей замысловатости модель готова к крайностям дальних плаваний: мощный корпус 45 мм из белого или розового золота, солидный запас хода в семь дней и даже спуск, который не потребует смазки, потому что выполнен из кремния.



При всей своей замысловатости модель готова к крайностям дальних плаваний: мощный корпус 45 мм из белого или розового золота, солидный запас хода в семь дней.



Сомнений нет: дракон мост не отдаст, а посягнувших испепелит сам или на палящем солнце.

CORUM

Corum Golden Bridge Dragon

Мост над пустотой. Corum внес это изобретение в сокровищницу часового искусства в 1980 году. Теперь у него появился новый калибр CO 113, а у того – грозный стражник. Словно охраняя его секрет, линейный механизм обвивает огнедышащий дракон. Когтистое чудовище выглядит живым благодаря тончайшей работе граверов, проработавших весь его силуэт до последней чешуйки. Сомнений нет: дракон мост не отдаст, а посягнувших испепелит сам или на палящем солнце, которое символизирует жемчужина на его хвосте. Сказочный персонаж просматривается с любой точки бочковидного корпуса розового золота.

DE GRISOGONO

Allegra

Окруженный женским обожанием, ювелир Фаваз Груози знаменит умением дарить радость, и даже дочери он выбрал имя Allegra. Вот уже 10 лет Allegra – муза ювелирной коллекции отца, которая в эту круглую дату пополнилась часами. Отцовский талисман заимствует узнаваемое плетение, символизирующее перипетии жизни и всепобеждающие сердечные узы. Ремешок из 20 эластичных полосок ничуть не сковывает движения. Изящные квадратные часики с безелем, усеянные камнями, не оставляют сомнений в том, что это прежде всего драгоценность.

DELANEAU

Origin

Давно и заслуженно пользующаяся репутацией «часового ювелира», женеvская марка DeLanau теперь утверждает себя еще и в статусе «часового живописца». Последние годы отмечены расцветом творчества художников, буквально превращающих ее циферблаты в картины. К примеру, коллекция Origin изображает сцены природы, подсвечивая их яркими лучами драгоценных камней и бликами полупрозрачной эмали. На одной из миниатюр о подводной жизни бриллиантовый морской конек примостился, чтобы откусить кусочек коралла. Тонкое сочетание непрозрачной и пропускающей свет эмалей живо передает ощущение переливов воды, – эта импрессионистская техника придумана мастерами-эмальерами DeLanau. Раму для роскошного творения образовали собой семь десятков бриллиантов, которыми щедро отделан корпус белого золота и заводная коронка (более 2,5 карата). Внутри автоматический механизм.





DE BETHUNE

DB25 QP Black Gold

Изящно сочетая новаторские интерпретации традиционных усложнений и изумительно эстетичный дизайн, De Bethune выделяется в плеяде брендов своей волны. Очертания нового вечного календаря DB25 QP Black Gold более чем классические по меркам этой молодой марки. Однако особенность опять же кроется в усложнении и отделке. Черный золотой циферблат изящно гильширован вручную по 12 секторам. Отслеживая часы и минуты по выгнутому золотым стрелкам, вы также легко считываете показания сферического указателя фазы Луны и високосного года, крупно написанные в окошках названия дней недели и месяцев, а также дату – необычно определяемую стрелкой на малом циферблате. Автоматический механизм с пятидневным запасом хода помещен в крупный корпус (44 мм) розового золота.

JAQUET DROZ

Paillonné Enamel

Приверженец утонченной декоративности, Jaquet Droz на этот раз чаровал эмалью paillonné. Техниккой, известной с XVIII века, которой сегодня владеют немногие. Создание этого нежного цветочного узора на фоне грозовой синевы потребовало не только искусства художника-миниатюриста. Циферблат многократно обжигался при температурах, достигающих до 1000 градусов, опытными мастерами Ateliers d'Art Jaquet Droz, способными на глаз определить, достаточно ли ровно лег цвет и застыли ли под слоями эмали частички золота. Среди трех эксклюзивных моделей, выпущенных ограниченной серией в восемь экземпляров, нам особенно приглянулась Grande Seconde. Своим удобным для любования размером 43 мм, а также гармонией белых и синих полей, подсвеченных розовым золотом корпуса, узоров и окантовок.



Создание этого нежного цветочного узора на фоне грозовой синевы потребовало не только мастерства художника-миниатюриста.

Главная загадка – это магия культовой «устрицы» Rolex. Ее преобразования нескончаемы, как и нескончаем интерес к ним.



ROLEX

Oyster Perpetual GMT-Master II

Живущая особняком часовая империя Rolex оберегает свои секреты. Главная загадка – это магия культовой «устрицы». Ее преобразования нескончаемы, как и нескончаем интерес к ним. Возрожденный шедевр 1955 года Oyster Perpetual GMT-Master II стал событием часового сезона. Прежде всего, из-за красно-синего безеля. Как известно, в керамике красный цвет довольно сложен для воспроизведения, еще сложнее добиться ровного и четкого разделения при двухцветном решении. Запатентованная мануфактурная технология идеально решает давнюю проблему за счет того, что диск сначала изготавливается единым блоком в красном цвете, после чего в синий перекрашивается каждая крупинка материала. Поверхность такого безеля принципиально устойчивее к царапинам, чем у стального, невероятно блестит и не выгорает. Модель снабжена автоматическим калибром с индикацией даты и вторым часовым поясом, герметична до глубины 100 м, сертифицирована COSC. «Устричный» корпус 40 мм пока предлагается только в белом золоте.



DIOR

Chiffre Rouge A02

Круглую дату в нынешнем обильном на часовые юбилеи году отмечает и коллекция Dior Chiffre Rouge. Известная подчеркнута мужской элегантностью, эта классическая серия механических часов появилась 10 лет назад. Стиль мужчины Dior передают выразительная графичная манера, построенная на красно-черных контрастах, асимметрия и характерных линиях гравировки, а также совершенные технические решения под грифом Dior Homme. Новый хронограф A05 заключен в сдержанный по размеру корпус (38 мм) из матовой стали с красными кнопками, демонстрирует черный циферблат с красной датой и предлагается с полуматовыми черными ремешками из кожи аллигатора.



URWERK

UR-105M

Космически авангардные часы UR-105M, как ни парадоксально, вдохновлены глубоким Средневековьем. Хрупкий механизм защищен воображаемыми доспехами, титановый корпус укрыт стальной броней и вместе с мощным безелем предупреждает о непобедимости рыцаря. По центру – знакомые спутниковые указатели часа с четырьмя алюминиевыми осями. Спутники соединены с конструкцией из РЕЕК (полиэфирэфиркетона) для указания «блуждающего часа», видимого в течение 60 минут его следования вдоль минутной шкалы, после чего, ведомый «женевским крестом», спутник переворачивается, делает за три часа круговой оборот и снова появляется перед глазами. На месте фирменные характеристики Urwerk: указатель «oil change» («смена масла»), выверяющий точность регулировочный винт и массивная заводная коронка.

OMEGA

Seamaster 300 Master Co-Axial

Как же хорош новый дайвинговый Seamaster 300 Master Co-Axial, ремейк модели 1957 года! С виду легендарное ретро с винтажными стрелками, внутри – феерия замечательных новшеств. Главное из них – новые антимагнитные калибры Master Co-Axial. К слову, многие часы Omega переходят на механизмы с подобными характеристиками, что обеспечит бренду уникальное преимущество в переполненном магнитным излучением мегаполисе. Механизм, сертифицированный COSC, помещен в корпус из стали, платины, титана или собственного «омеговского» 18-каратного золота Sedna, причем предусмотрены и модные биколорные варианты. Металлический браслет с новой скользящей пряжкой удобен для использования поверх мокрого костюма. Темные, мужественные, контрастные, часы призывают вас нырнуть в водоворот приключений!

ТУРЕЦКИЙ ВОЯЖ



В мире не так уж много мест, сохраняющих печать времен. Одно из них — побережье Турции, на котором все еще можно увидеть следы античной культуры или раннехристианской и мусульманской эпохи. Чтобы посмотреть все это, воспользуйтесь предложенным маршрутом путешествия, разработанным с учетом разных интересов. В качестве альтернативы вашему вниманию предлагаются сразу две лодки различного уровня оснащённости.





День 1: Первый день круиза, начинающегося в городе Геджек, отведен исключительно под отдых. Если в прибрежном городе вам будет скучно, к вашим услугам прогулочный катер, на котором можно покататься по бухте или отправиться в Олюдениз, чтобы в этом романтическом месте посетить местные рестораны с национальной кухней.

День 2: В планах второго дня посещение большого количества достопримечательностей, как то: Ликийские гробницы в горах, античный город Миру, в котором когда-то проповедовали апостол Павел и Николай Чудотворец, а также руины древних терм, где (по легенде) когда-то купалась Клеопатра. При желании после познавательных экскурсий можно совершить погружение с аквалангом. Ужин пройдет в одном из ресторанов на берегу Геджека.

День 3: В первой половине следующего дня вам предстоит посетить древний город Каунас, или Кави, пообедать в ресторане My Marina Yacht Club, с которого открывается красивый вид на залив. Вторая же половина дня пройдет в пути в Мармарис – город, который также называют турецкой Ибицей. Такой славой он обязан своим ночным клубам и барам, которых и правда немало. Тут везде играет музыка и кипит ночная жизнь. Ужин в одном из лучших ресторанов города завершит «официальную» часть дня.

День 4: Мармарис в дневное время суток производит совершенно другое впечатление. В этом можно убедиться на четвертый день путешествия. Недаром Мармарис считается самым европейским курортом Турции и лучшим местом для активного отдыха. Так что любителям

глубоководного плавания, виндсерфинга, шопинга и прочих видов активного времяпрепровождения будет чем заняться.

День 5: Далее маршрут путешествия пролегает через живописную бухту Серче Лимани. Ее история в основном сводится к истории с затонувшим тут кораблем, перевозившим стеклянные грузы. Найденное профессором Джоржем Бассом судно на глубине 32 м оказалось в прекрасном состоянии. Уцелели и восхитительные стеклянные предметы, и прочие грузы эпохи раннего мусульманства. Все это можно увидеть в музее Бодрума.

День 6: Следующим пунктом назначения является полуостров Датча, известный своим пресноводным озером с водопадом, в котором, к слову, можно искупаться. Благо это место не слишком на слуху, так что туристов тут почти нет. После купания можно отправиться к древнему порту Книдос – центр культуры и искусства дорийцев. Не зря город воспевался и в гомеровских гимнах. Здесь просто необходимо встать на якорь и изучить многочисленные достопримечательности: городские стены, театры, террасные улицы и прочие античные постройки, в числе которых, кстати, и храм Афродиты Книдской.

День 7: Залив Гекова изобилует песчаными пляжами и идеально подойдет для купания и расслабленного отдыха. На острова Седир, или Сехир, также находится пляж Клеопатры с мелким белым песком, напоминающим маленькие жемчужины. По легенде, этот остров подарил своей возлюбленной Марк Антоний, но ей не понравился песок, который по приказу императора был заменен на особый песок, привезенный из Египта. То, что он и правда больше типичен для Северной Африки, подтверждают и английские ученые. Сегодня этот пляж – государственное достояние и охраняется Министерством культуры и туризма Турции.

День 8: Последний день путешествия можно провести в Бодруме, благо тут есть что посмотреть: достопримечательности самых разных эпох здесь повсюду. Например, замок Святого Петра, построенный крестоносцами для защиты города и залива от мусульманских завоевателей. Не менее интересным является и археологический музей. После прогулки по городу можно пообедать в Secret Garden by Halikarnas или Marina Yacht Club.

Кроме того, рекомендуем продлить свой отдых, остановившись в роскошном Hilton Bodrum Turkbuku Resort&Spa, а также посетив клуб Cipriani Billionaire.

S/Y Prana 51,70 м

Верфь: Alloy Yachts

Экипаж: 10

Количество пассажиров: 10

Стоимость: 185 000 USD (высокий сезон)

175 000 USD (низкий сезон)





Dalaman ^{день 1} — Göcek ^{день 2} — залив Ekincik ^{день 3} — Marmaris ^{день 4} — залив Serçe Limani ^{день 5} — Datça
^{день 6} — Knidos ^{день 7} — залив Gökova ^{день 8} — Bodrum



M/S Perla del Mare 42 м

Верфь: Mondo Marine

Экипаж: 5

Количество пассажиров: 12

Стоимость: 65 000 USD (высокий сезон)
 55 000 USD (низкий сезон)



ВЕНЕЦИЯ



PrimeConcept
рекомендует

Несмотря на то что самым знаменитым праздником в Венеции традиционно считается карнавал, который проходит в городе перед Пасхой, наиболее интересными являются мероприятия, проходящие тут в сентябре: архитектурная биеннале, кинофестиваль и яркая историческая регата. Где остановиться, как добраться и что посмотреть и попробовать — в наших рекомендациях.

КАК ДОБРАТЬСЯ?

Бизнес-класс «Аэрофлота» – от 66 637 руб.

ЧАСТНАЯ АВИАЦИЯ (из Внуково)

Время в пути: 3 часа 20 мин. В стоимость входит VIP-обслуживание в аэропортах назначения, горячее питание, налог на роскошь (200 EUR с человека).

Cessna Citation XLS+

Класс: Mid-Size Jet, год производства: 2012, вместимость: 8 пассажиров, стоимость рейса туда-обратно: 31 000 EUR

Bombardier Challenger 300

Класс: Super Mid-Size Jet, год производства: 2009, вместимость: 9 пассажиров, стоимость рейса туда-обратно: 34 000 EUR

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

BAUER IL PALAZZO

Этот поистине роскошный отель находится в самом сердце города, в двух шагах от площади Святого Марка и вблизи многочисленных антикварных магазинов и бутиков. Уверены, что завтраки на открытой веранде с видом на одну из самых красивых барочных церквей в городе – Санта-Мария-делла-Салюте – зададут правильный тон всему дню.

ilpalazzovenezia.com



HOTEL DANIELI

Прекрасное расположение и оснащенность отеля Danieli – отнюдь не единственное его преимущество. Над оформлением номеров во всех трех особняках, составляющих собственно гостиницу, работали именитые дизайнеры, такие как Пьер-Ив Рошон, который в сотрудничестве с Академией искусств Венеции обновил дизайн люкса дворца Дандоло. Фрески, античные люстры из венецианского стекла и мозаичные полы – все сохранилось.

danielihotelvenice.com

HOTEL CIPRIANI

Некоторая удаленность отеля от центра города (он находится в восточной части острова Джудекка) нисколько не умаляет его достоинств. Как минимум потому, что он находится вдалеке от шумных ресторанов и площадей и идеально подходит для расслабленного отдыха. Добраться до «большой земли» отсюда очень просто – достаточно воспользоваться водным транспортом, причал которого располагается прямо у отеля.

belmond.com

LUNA HOTEL BAGLIONI

Этот исторический венецианский отель размещается в великолепном дворце прямо в центре города. Со всех номеров открываются прекрасные виды на залив, остров Сан-Джорджо и на главные достопримечательности романтической Венеции.

baglionihotels.com

THE GRITTI PALACE

Самый известный отель в городе всегда на слуху: тут регулярно останавливаются члены королевских семей, знаменитые артисты, музыканты, писатели и сильные мира сего, что, в общем, понятно – дворцовая роскошь с антикварной мебелью, драпировками, старинной живописью, люстрами из венецианского стекла, зеркалами в тяжелых рамах – все это безусловно привлекает. Впрочем, любитель интерьеров минималистического стиля интерьеров тут тоже понравится. В отеле есть интересные дизайнерские суиты.

thegrittiplace.com

ГДЕ ПОЕСТЬ?

DA IVO

Для того чтобы попасть в это заведение, спрятанное подальше от туристов, столик нужно бронировать заранее. Небольшой, очень уютный семейный ресторан с типичным для Италии простым интерьером, приветливым персоналом и, конечно же, вкуснейшей пастой. Качество кухни и ассортимент винной карты оправдывают цены.

ristorantedaivo.it

GRAN CAFFÈ QUADRI

Знаменитый ресторан, расположенный прямо на площади Святого Марка. В свое время здесь любили поужинать Стендаль, Дюма, Байрон, Пруст, Вагнер. Сегодня столики располагаются как внутри на первом



На странице слева: вид на собор Санта-Мария-делла-Салюте с террасы отеля Danieli; причал у отеля Cipriani.

На этой странице: водное такси – удобный и быстрый способ передвижения; интерьер спальни Royal Suite гостиницы Bauer Il Palazzo

этаже, так и снаружи на площади, где с апреля по октябрь играет небольшой оркестр.

alajmo.it

AI GONDOLIERI

Один из тех ресторанов, визитной карточкой которого являются блюда из мяса. Тут стоит попробовать печеного ягненка, вкуснейшие стейки, а также картофельный мусс с трюфельным соусом. Несмотря на скромный вид, не удивляйтесь, если встретите тут довольно известных и влиятельных людей со всего мира.

aigondolieri.it

TRATTORIA BANDIERETTE

Меню этого заведения представлено в основном рыбой. При этом оно сезонное и довольно часто меняется. Правда, есть среди блюд и неизменная паста с кальмарами, и цукини, и свежайшие креветки. Кроме того, место славится своими десертами, как то апельсиновый пудинг с белым шоколадом.

Castello 6671

+39 041 52 20 619

LA CUSINA

Один из лучших «видовых» ресторанов в городе с романтической атмосферой прежде всего славится обширной винной картой (более 1500 бутылок), а также наличием старинных блюд региона Венето в меню. Предлагаем попробовать хрустящую рыбу с пюре и брокколи, поджаренную мочареллу с картофельным пирогом с трюфелем и омаром, равиоли с тыквой и цветочный щербет на десерт.

lacusina.com

CLUB DEL DOGE RESTAURANT

Место, где гурманы со всего мира встречаются с венецианскими кулинарными традициями, располагается в отеле The Gritti Palace. Оно прекрасно подойдет как для завтраков, так

и для обедов или ужинов в приятной изысканной атмосфере.

clubdeldoge.com

MET RESTAURANT

Обладатель одной звезды Мишлен, которую ресторан получил благодаря внедрению концептуальной системы Tra'Contemporary: традиционные итальянские блюда создаются и подаются как по классической технологии, так и в более яркой интерпретации с учетом цвета и формы блюда.

hotelmetspole.com

ANTICO PINOLO

Ресторану около двух веков. Славится своей дружелюбной и уютной атмосферой и прекрасной верандой.

anticopignolo.com

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

5 июня 2014 – 23 ноября

XIV Архитектурная биеннале в Венеции

Тема 14-й биеннале – «Основы» (Fundamentals). Ее куратор Рем Колхас планирует исследовать последние 100 лет мировой архитектуры и пройденный ею путь от национального к глобальному, рассмотреть общие для всех стран архитектурные элементы (стена, пол, крыша и пр.) и их «вариативность», а также попытаться заглянуть в будущее на примере Италии.

27 августа – 6 сентября

Венецианский кинофестиваль

В Венеции состоится 71-й по счету кинофестиваль. Хозяйкой фестиваля в этом году станет итальянская актриса Луиза Раньери.

7 сентября

Историческая регата

Каждый год в первое воскресенье сентября всем гостям и жителям города удается посмотреть яркое и захватывающее событие – гонку на гондолах, которая пронесется по Гранд-каналу. Регата традиционно сопровождается музыкой, фанфарами и едой.

prime

С 11 по 21 сентября 2014 года в Большом дворце изящных искусств GRAND PALAIS пройдет Biennale des Antiquaires – одна из самых престижных экспозиций лучших коллекций мира и демонстрация современных декоративных искусств, моды и ювелирных брендов.

арт

Интервью Маши Никулиной



Ритуальная маска племени Пуну, Габон
Galerie Bernard Dulon

О том, что происходит сегодня на рынке искусства и чем будет удивлять гостей предстоящая биеннале, Prime Traveller рассказал **РЕНО ДОННЕДЬЕ ДЕ ВАБР**, бывший министр культуры Франции и советник директора Biennale des Antiquaires.

Чем примечательна Biennale des Antiquaires 2014? Нынешняя биеннале Салона антикваров должна развеять миф о высокомерии французов, якобы ставящих себя выше всех (смеется), и открыть двери всех наших сокровищниц не только для коллекционеров и элитных покупателей (для них это всегда событие номер один), но и для любителей прекрасного из самых разных стран, далеких пока от классической европейской культуры. Такова главная задумка. Национальный синдикат антикваров поручил мне возглавить международный тур по продвижению культуры коллекционирования, которая смогла бы привлечь новые элиты и средний класс со всех континентов не только к материальному, но и духовному обогащению. Взрыв интереса мы видим в Китае, Арабских Эмиратах, Латинской Америке. Но только Россия – единственная страна с новой элитой, которая обладает великой европейской культурой, – мы связаны веками общей историей! Ведь первым страстным коллекционером был Петр I, а за ним и все ваши цари. К счастью, в новой российской элите буквально за последние два десятилетия возродился интерес к старому искусству, но мы хотели бы показать россиянам, что знают и собирают старое искусство не только богатые. Просто любовь к настоящему искусству – огромное счастье в жизни, это праздник, который всегда с тобой! Так вот, нынешняя биеннале Салона антикваров – это праздник l'art de vivre, искусства жизни. Это не только уникальная экспозиция на тему «Версаль» от Жака Гранжа в Гран-Пале. Мы задействовали все богатство культурной и светской жизни в самых «лакомых» местах Парижа: на две недели он станет творческой средой для приобщения к сказочному миру старых традиций. Короче, «приглашение к столу» самой широкой публики – это почти революционная концепция для Синдиката антикваров, ранее наглухо закрытого профессионального сообщества, который всегда имел дело только с узкой мировой элитой. Мы хотим повернуть понятие «глобализация» в другую сторону и вернуться к понятию Просвещения – как вы помните, этот мировой «культурный тренд» появился именно во Франции.

Рено Доннедь де Вабр



GETTY/PHOTOBANK.RU

Вы говорите о высокой культурной миссии Франции в деле сохранения великого наследия. А почему именно Франции? Со Средневековья и до наших дней Франция – уникальный «чердак мира», куда стекались выброшенные временем и сменой режимов обломки культур былых времен, причем не только из Европы: французы были первыми ценителями и создателями моды на «экзотическое» искусство Китая, Индии, далеких колоний. И профессия «антиквар», в отличие от понятия «старьевщик», появилась именно во Франции. Это были (и есть) невероятно образованные и любознательные люди, для которых красота материального мира и мастерства в любых вещах – будь то шедевры искусства или скромная мебель, посуда, текстиль, книги – становятся предметами страстного собирательства и ревностного хранения.

Кстати, чем отличается французская традиция торговли предметами искусства от, скажем, английской? Ведь сегодня все самые громкие покупки совершаются на аукционах, а самые крупные аукционные дома – Christie's, Sotheby's – английские. Разница огромная и совершенно очевидная. Исторически во Франции антиквары создавали мини-музеи – они собирали, хранили и изучали произведения, продавая или обменивая их среди знатоков и ценителей. В Англии же изначально «пустить все с молотка» на аукционе было вопросом только денег. И сегодня эта принципиальная разница особенно ощутима: аукцион – это бизнес, как любой другой, и, продавая на аукционе,

никто не вдается в «лирику» – только коммерческий интерес продавца и покупателя и, конечно, коммерческая гарантия подлинности, ничего личного...

Говоря профессионально, сегодняшний покупатель искусства не блещет знаниями и благородной страстью, он хочет прежде всего уверенности в экспертизе, качестве своей инвестиции и, конечно, публичности и престижности своего приобретения.

По части последних двух параметров аукционные дома обеспечивают их с лихвой – «купил на Sotheby's за столько-то миллионов» может быть единственной характеристикой вещи или меры престижности – все о деньгах, ничего об искусстве.

Во Франции все «с точностью до наоборот»: в сферах культуры, к которым я имею честь принадлежать, мы считаем, что сугубо коммерческий подход в такой тонкой сфере, как искусство, имеет огромные минусы. Вот, например, волна новых богатых, не имеющих должной культуры, допускает их с ряды покупателей самых престижных аукционов – и что же? Все чаще скандалы на торгах превращают уважаемые институты искусства в подобие роскошного супермаркета, где возможно мелкое и крупное воровство. Последнее время, например, «клиенты» из Китая «покупали» самые дорогие лоты, а потом исчезали, не оплатив. Потому что это только бизнес – статистика их эффективности часто обманчива. Что же касается экспертизы, ключевого вопроса качества и реальной ценности любой вещи, то чисто денежный интерес часто примешивается к этому крайне щекотливому вопросу. Во Фран-



Античная ваза
Chadelaud, Christophe & Cie, Paris et Emilie Reiber



Кабинет в японском стиле
Chadelaud, Edouard Lievre

ции в Синдикате антикваров действует неизблемый закон, основанный на еще средневековом «кодексе чести»: избранный всеми членами синдиката комитет из самых уважаемых профессионалов проводит свой экспертный отбор, результаты которого не могут быть оспорены. Может, это и звучит как анахронизм, но у нас честное имя в среде антикваров зарабатывается иногда столетиями – и стоит дороже всего.

Как вы можете описать, кто такой французский антиквар? Во Франции профессия коллекционера, галериста, антиквара (все это, в общем, одно и то же) подразумевает прежде всего любовь к вещам, глубокое знание, чаще всего в поколениях, своего предмета, страстную посвященность и преданность ценностям искусства. Это скорее искусство, чем бизнес, а уж тем более это далеко от пошлого слова «торговля»... Антиквар не покупает, чтобы продать – он приобретает и приносит в дом как будто нового ребенка, которым он очарован, с которым стремится пожить и пообщаться как можно дольше. Самое большое счастье для коллекционера – показать свою «семью», раскрыть для людей красоту и ценность каждой, даже рядовой вещи. У антикваров – и это очень важно понять гостям Салона – не бывает купли-продажи, а бывает общение, беседа, которая должна доставить культурное и человеческое удовольствие, и только при нахождении доверия и понимания между посетителем и коллекционером отношения могут продолжиться до приобретения вещей... Возможно, сегодня эта традиция выглядит далекой от реальности, а антиквары и вправду находятся на грани вымирания, но мы хотим во что бы то ни стало сохранить эту великую культуру и сделать ее привлекательной и доступной для любого желающего в любой стране. Это и есть главная цель и главный оригинальный замысел биеннале...

Как министр культуры Франции вы стали известны революционными и весьма спорными решениями в продвижении великой традиционной культуры Франции в страны, мягко говоря, очень далекие от нее – например, «Лувр в пустыне» в Абу-Даби. Акцент на открытости совершенно элитарного и «знаточеского» Biennale des Antiquaires – продолжение этой линии? Biennale des Antiquaires всегда был и будет великолепным феноменом европейской цивилизации, но он, как и другие культурные инициативы, должен повернуться лицом к современному миру потребления и отсутствия знаний. Беда в том, что «высокая» культура ошибочно противопоставляется современному искусству, понятному всем, и отталкивается из-за самых разных предрассудков – вроде это не для нас! Сейчас, когда мир, к великому сожалению, раскалывается от самых разных противоречий, нам хочется напомнить, что только универсальные ценности искусства и культуры могут снова объединить народы и страны. Главная цель Biennale des Antiquaires – передать людям хоть частичку своей любви к искусству, чтобы именно эта любовь стала глобальным явлением. И пусть не думают, что французы кичатся своим величием: все это в прошлом, а сегодня мы мечтаем разделить наши богатства со всем миром. Так что добро пожаловать в Париж!



Крупнейшая ярмарка произведений искусства самых разных стилей и эпох – невероятно зрелищный праздник для всех и важное событие культурной и светской жизни для избранных. Организованное Syndicat National des Antiquaires, Biennale des Antiquaires представляет собой масштабное событие в культурной жизни Франции.

"Красное растение на голубом небе", Фернан Леже
Galerie Boulakia

ЛУЧШЕЕ, ЧТО МОЖЕТ ПРЕДЛОЖИТЬ ПАРИЖ. PrimeConcept рекомендует.



INSTAGRAM.COM/NKARAEVA

Вид на Париж с обзорной площадки Эйфелевой башни

Прошедшее лето 2014 года оказалось богато на вести с полей гостиничного рынка Парижа. Свои двери открыли сразу два отеля – новый Peninsula на авеню Клебер и переживший серьезный ремонт Plaza Athénée на авеню Монтень. Сентябрь – отличное время, чтобы оценить усилия отельеров!

ОТЕЛИ

Four Seasons George V
Le Bristol
Plaza Athénée
La Réserve
Peninsula
Fouquet's Barrière
Shangri-La
Le Royal Monceau Raffles Paris
Mandarin Oriental
Le Meurice



СОБЫТИЯ

Выставка дизайна Maison & Objet
(5-9 сентября)

Открытие оперного сезона
в Opéra de Paris (8 сентября)

XXVII Biennale des Antiquaires
(11-21 сентября)

Концерт Beyoncé & Jay-Z
(12 и 13 сентября)

Гала-вечер «Звезды XIX века»
(12-14 сентября)

«Травиата»
(14 сентября)

РЕСТОРАНЫ

Для завтраков

L'Epicure (в отеле Le Bristol)
Le Meurice Alain Ducasse
Lasserre
Le Diane (в отеле Fouquet's Barrière)

Для обедов

L'Arpège
L'Astrance
L'Epicure
Le Pré Catelan
Pierre Gagnaire
Pavillon Ledoyen
Guy Savoy
L'Ambroisie
Taillevent
Le Grand Véfour
Le Cinq (в отеле George V)
Septime
Restaurant Kei
Costes

Для ужинов

L'Epicure
L'Atelier de Joël Robuchon
Le Meurice Alain Ducasse
Le Pré Catelan
Pierre Gagnaire
Guy Savoy
Pavillon Ledoyen
Taillevent
La Tour d'Argent
Le Jules Verne
Costes
Chez l'Ami Louis

events primeconcept рекомендует

27 АВГУСТА — 6 СЕНТЯБРЯ

Венецианский кинофестиваль
В Венеции состоится 71-й по счету кинофестиваль. Его хозяйкой в этом году станет итальянская актриса Луиза Раньери.

1 СЕНТЯБРЯ

Официальное открытие Raffles Istanbul

В первый день осени состоится открытие Raffles Istanbul – отеля, который станет идеальным воплощением нового Стамбула: передовой, эклектичный и энергичный. Новый отель Raffles расположен в самом сердце торгово-развлекательного комплекса Zorlu Center в районе Бешикташ, в европейской части Стамбула с прекрасным видом на Босфор, Принцевы острова и исторический полуостров. В Zorlu Center расположены бутики самых известных мировых брендов, галерея искусств, конференц- и концертные залы.

4–6 СЕНТЯБРЯ

Выставка Jet Expo 2014

При поддержке часовой марки Bell&Ross в Центре бизнес-авиации Внуково-3 пройдет девятая международная выставка деловой авиации Jet Expo 2014. Экспозиция бизнес-джетов, проходящая во Внуково-3 с 2006 года, – крупнейшее мероприятие для профессионалов деловой авиации и российских предпринимателей. Посетителям статической площадки выставки Jet Expo будут продемонстрированы наиболее востребованные модели бизнес-джетов и вертолетов, а также новинки отечественного и зарубежного авиапрома.

**4–11, 12–16 и 17–23 СЕНТЯБРЯ
23 СЕНТЯБРЯ — 1 ОКТЯБРЯ**

Недели моды

В Нью-Йорке дадут старт осеннему fashion-марафону, представляя новейшие коллекции pret-a-porter образца весна-лето – 2015. Далее столицами моды по традиции станут Лондон, Милан и Париж.

4 СЕНТЯБРЯ — 9 НОЯБРЯ

Выставка «Чарльз Ренни Макинтош: манифест нового стиля»

Музеи Московского Кремля представляют российской публике творчество Чарльза Ренни Макинтоша (1868–1928) – выдающегося шотландского архитектора, художника и дизайнера, основоположника стиля модерн в архитектуре. На выставке можно увидеть эскизы интерьеров, лучшие образцы художественной мебели, созданные для самых известных дизайнерских проектов Макинтоша, светильники, витражи, авторские трафареты, а также акварели и пейзажи, раскрывающие еще одну грань дарования гениального шотландского художника.

5–7 СЕНТЯБРЯ

Formula 1 Grand Prix

В сентябре любители скорости и адреналина могут найти хороший

повод посетить итальянскую провинцию Ломбардия, где на автодроме Monza пройдет Гран-при Италии самых знаменитых гонок Formula 1.

5–9 СЕНТЯБРЯ

Выставка дизайна Maison&Objet

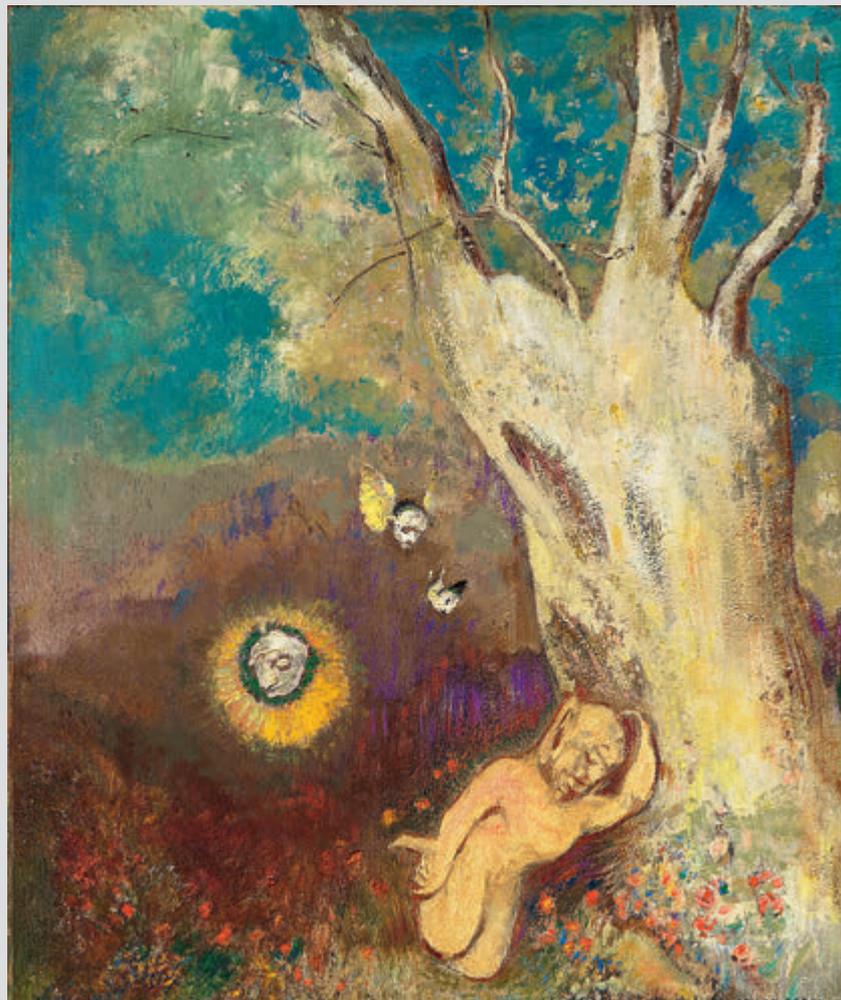
Maison & Objet – престижная выставка интерьерного дизайна – состоится в парижском выставочном центре. Дважды в год лучшие дизайнеры мира представляют актуальные решения внутреннего убранства дома, тем самым определяя тенденции будущего сезона. Президентом нынешней биеннале, которая пройдет в парижском Grand Palais, стала мадам Ширак.

6 СЕНТЯБРЯ — 4 ЯНВАРЯ

Выставка Horst: Photographer of Style

В Музее Виктории и Альберта пройдет выставка работ величайшего классика фотографии XX века – Хорста. Ретроспектива охватит 60 лет творчества мастера, включая знаменитые снимки, сделанные для домов моды Chanel, Schiaparelli, Vionnet и др.

Один из экспонатов выставки Марселя Дюшана – работа Оделона Редона «Сон Калибана» (Sommeil de Caliban)



6–28 СЕНТЯБРЯ

VI Большой фестиваль РНО

Российский национальный оркестр откроет концертный сезон 2014/2015 в Концертном зале им. П. И. Чайковского Большим фестивалем РНО. По сложившейся традиции, фестиваль представит слушателям разнообразную палитру жанров и выдающихся исполнителей.

11–21 СЕНТЯБРЯ

XXVII Biennale des Antiquaire

С 1962 года Национальный синдикат антикваров организует биеннале антикварных ювелирных украшений. Президентом нынешней биеннале, которая пройдет в парижском Grand Palais, стала мадам Ширак.

12 СЕНТЯБРЯ

Юбилейный концерт Владимира Спивакова

12 сентября 2014 года Владимир Спиваков – замечательный скрипач и дирижер, президент Московского международного дома музыки, неутомимый общественный деятель и щедрый меценат – отмечает 70-летие. Свой день рождения маэстро отметит на сцене ММДМ, в кругу друзей, блистательных музыкантов – звезд мирового музыкального искусства, среди которых Денис Мацуев, Хибла

Герзмава, Джесси Норман, Хуан Диего Флорес и другие.

12 СЕНТЯБРЯ

Концерт Il Divo

Всемирно известный коллектив-сенсация выступит в Москве, в «Крокус Сити Холле», с новой программой хитов бродвейских мюзиклов.

12–14 СЕНТЯБРЯ

Гала-вечер «Звезды XIX века»

Гала-вечер первого сезона фестиваля «Звезды XIX века» на сцене Театра Елисейских полей. Среди «звезд» – танцоры Большого и Мариинского театров: Ольга Смирнова, Семен Чудин, Оксана Скорик и Тимур Аскеров, а также танцоры американского, кубинского и мюнхенского балета.

13, 14 и 17–21 СЕНТЯБРЯ

France is in the Air

Открыть для себя стиль французского путешествия предлагает авиакомпания Air France, представляя выставку под названием France is in the Air, которая пройдет в парижском Grand Palais. Вход свободный!

14 СЕНТЯБРЯ

Опера «Травиата»

Премьера этого произведения в постановке Бенуа Жако состоялась в Парижской опере в июне 2014 года. Шедевр Верди предлагает вниманию публики один из самых ярких портретов женщины, одновременно жестокой и возвышенной.

13–19 СЕНТЯБРЯ

Выставка «Аттракция актуального искусства»

Главная идея проекта «Аттракция актуального искусства» – показать широкой аудитории, что современное искусство постоянно возвращается к истокам, трансформируя их и придавая им новые формы, невзирая на неоднозначное к нему отношение. Именно поэтому на выставке представлены два классических жанра – живопись и скульптура. Secret Art, в сотрудничестве с крупными галереями 11-12, pop/off/art, Студия Айдан Салаховой, RuArts и MSK Eastside, собрал отечественных и зарубежных художников, как уже известные имена, так и начинающие таланты. Выставка будет проходить в ЖК «У Патриарших». По вечерам будут показывать кинокартины в стиле артхаус, проводить уроки живописи, читать лекции об искусстве, а также устраивать арт-вечера на террасе.

13–21 СЕНТЯБРЯ

London Design Festival 2014

12-й по счету Фестиваль дизайна в Лондоне обещает стать самым масштабным за свою историю: более 300 событий и выставок представят лучшее в мире дизайнерской мысли.



На этой странице (сверху вниз): суперяхта *Somo* на *Monaco Yacht Show*. Посуда *Naples Garlic* Роба Кесселера, представленная на выставке *London Design Festival 2014*. Съемка костюмов Сальвадора Дали к балету Леонида Мясина «*Вакханалия*», сделанная Хорстом в 1939 году



17-21 СЕНТЯБРЯ

«Арт-Москва 2014»

Единственная в своей отрасли ярмарка в России, «Арт-Москва» в ЦДХ традиционно становится главным событием года в области современного искусства. Ярмарку посещает большое количество посетителей, включая коллекционеров, кураторов, художников, представителей российских и иностранных музеев, арт-дилеров, журналистов, арт-критиков и любителей искусства.

19-21 СЕНТЯБРЯ

Ярмарка современного искусства *Cosmoscow*

Cosmoscow – ведущая ярмарка, которая создавалась исходя из реалий современной художественной жизни Москвы, а также принимая во внимание растущий интерес по отношению к российской столице со стороны современных художников, коллекционеров и любителей искусства со всего мира.

Галереи-участники и организационно-партнеры представят вниманию посетителей ярмарки работы как начинающих, так и именитых художников. Обширная параллельная программа пройдет при участии крупнейших российских и зарубежных организаций, кураторов и фондов.

19 СЕНТЯБРЯ – 30 НОЯБРЯ

Выставка номинантов премии *Кандинского*

30 работ номинантов крупнейшей независимой премии в области современного искусства России, которые будут представлены на выставке в «Ударнике».

19 СЕНТЯБРЯ – 5 ОКТЯБРЯ

Фестиваль «Пять вечеров американского балета»

Фестиваль *DanceInversion* впервые в Москве (в Музыкальном театре им. К. с. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко) представляет проект «Пять вечеров американского балета». 19 и 20 сентября на сцену выйдут «Азур Бартон и Артисты», а в начале октября выступит труппа «Танцевальное искусство Шен Вея».

21-28 СЕНТЯБРЯ

Régates Royales Panerai Trophée 2014

В Каннах в 36-й раз пройдет парусная регата за приз *Panerai Trophée*. Кроме зрелищных соревнований, участников и гостей ждут многочисленные приемы и коктейльные вечеринки.

22 СЕНТЯБРЯ

Открытие сезона в *Metropolitan Opera*

Метрополитен-опера открывает новый театральный сезон традиционным гала-вечером. Гостей ждут приветственный коктейль, опера «Женитьба Фигаро» в постановке британского режиссера сэра Ричарда Айра при участии российского баса Ильдара Абдразакова, а также гала-ужин после спектакля.

24-27 СЕНТЯБРЯ

Monaco Yacht Show

В порту «Геркулес» в Монте-Карло пройдет *Yacht Show 2014*. Яхт-шоу в Монако – самое яркое событие в мире яхтенной индустрии. В параде яхт класса люкс и сопутствующих мероприятиях примут участие около 500 компаний и 30 тысяч человек. Торжественная церемония открытия шоу пройдет по сложившейся традиции под патронажем принца Альберта II.

24 СЕНТЯБРЯ – 5 ЯНВАРЯ

Выставка работ Марселя Дюшана

В парижском Центре Помпиду пройдет широкомасштабная выставка работ французского художника и теоретика искусства Марселя Дюшана (*Marcel Duchamp*), чье творчество оказало неоценимое влияние на формирование таких направлений в искусстве второй половины XX века, как поп-арт, минимализм, концептуальное искусство.

25 СЕНТЯБРЯ

Выступление *Brit Floyd*

В рамках мирового тура *Discovery World Tour 2014* лучший в мире трибьют легендарных *Pink Floyd* выступит на сцене «Крокус Сити Холла».

27 СЕНТЯБРЯ

«*Kremlin Gala. Звезды балета XXI века*»

«*Kremlin Gala. Звезды балета XXI века – 2014*» по традиции представит российской публике выступления танцовщиков разных стран, школ и поколений, собрание неповторимых индивидуальностей, звезд мирового балета. Среди участников: Карлос Акоста (Королевский театр Ковент-Гарден), Роберто Болле (театр Ла Скала, Американский театр балета), Ульяна Лопаткина (Мариинский театр), Театр балета Бориса Эйфмана и многие другие.

29 СЕНТЯБРЯ – 1 ОКТЯБРЯ

Концерт *Кайли Миноуг*

Австралийская певица, называемая критиками королевой поп-музыки, Кайли Миноуг представит в Лондоне, *The O2 Arena*, свой новый студийный альбом *Kiss Me Once* (2014).

29 СЕНТЯБРЯ – 1 ОКТЯБРЯ

Гастроли балета *Бориса Эйфмана*

В рамках открытого фестиваля искусств «Черешневый лес» состоятся гастроли прославленного Театра балета Бориса Эйфмана. На сцене Большого театра покажут «Реквием». Одноактный балет «Реквием» – это хореографическое воплощение одноименного произведения В. А. Моцарта. *Requiem* («Вечный упокой») – великая музыкальная загадка, которую хореографу Эйфману удалось разгадать в пластике. И никто, кроме самого художника, не скажет лучше о переживаниях, которые испытываешь, когда прикасаешься к вечному.



ФОТО СЛАВЫ ФИЛИПОВА

Игорь Витошинский

Личные предпочтения ресторатора

Где успели побывать летом? В этом году я побывал в Юрмале, а в августе был в Испании, в Коста-Браве, в городе Сагаро.

Какие новые рестораны собираетесь открыть в Москве? На данный момент у нас планируется открытие «Семифреддо» по новому адресу, в связи с переездом. Это, наверное, будет в октябре или ноябре месяце. Также открывается вторая La Bottega Siciliana на Лесной улице в бизнес-центре «Белые сады». Называться будет Trattoria Siciliana. Помимо этого, мы всегда работаем над продвижением и ростом нашей сети «Академия».

Какие актуальные тенденции в ресторанном бизнесе? Мне кажется, что все эти тенденции цикличны, и после долгого периода высокой гастрономии мы опять потихоньку возвращаемся к более традиционным методам приготовления блюд. То есть приготовлению самых высококачественных продуктов в их естественной форме. Например, использование сезонных, экологически чистых продуктов во многих странах уже давно стало стандартом, но в России к этой тенденции растет интерес именно сейчас.

Ваши любимые отели? Мне очень нравятся отели в Лос-Анджелесе — тем, что они олицетворяют города, в которых находятся. Два любимых — это отель Chateau Marmont в Западном Голливуде, в котором сразу же ощущаешь атмосферу кинофильма, и отель Bel Air, который рядом с Беверли-Хиллз. В нем погружаешься в мир роскоши этого городка. Помимо этого, я часто бываю в Берлине и очень хорошо знаю этот город. Недавно открыл для себя гостиницу Das Stue. Она открылась не так давно, и из новых мест, в которых я побывал, произвела на меня самое лучшее впечатление.

Любимый ресторан при отеле? Мне очень понравился ресторан Вольфганга Пака CUT, который находится в отеле Four Seasons Beverly Wilshire в Беверли-Хиллз. Также очень интересный ресторан The Breslin при отеле The Ace в Нью-Йорке.

Какие интересные рестораны в мире вы открыли для себя за последнее время? Буквально недавно в Барселоне побывал в японском ресторане Kou Shunka. На мой взгляд, это, наверное, один из лучших японских, которые есть в Европе.

Какому из популярных ресторанных гидов больше доверяете? Я всегда очень уважительно отношусь к подходу выбора 100 лучших ресторанов по версии San Pellegrino. Очень приятно, что и наш «Семифреддо» как-то был отмечен в этом рейтинге. Помимо этого, я, конечно, обращаю внимание на рестораны со звездами Мишлен, так как все равно в этих местах есть на что посмотреть и чему поучиться, будь то кухня, интерьер, внешний вид официантов или еще что-то. Но в последнее время я отдаю большее предпочтение разным сайтам или блогам, нежели популярным гидам. В них часто можно найти маленькие, интересные места, которые крупные гиды пропускают.

Куда собираетесь отправиться в путешествие этой осенью? Обязательно буду в Германии — в Мюнхене и Берлине. Также планирую полететь в Нью-Йорк.

Любимое осеннее блюдо? Мне очень понравилось блюдо, которое непременно будет в осеннем предложении нашего ресторана, «Семифреддо». Это голень ягненка с пюре из тыквы и полентой, обжаренной на гриле. Жду осени, чтобы попробовать это блюдо вновь!

Любимая книга на гастрономическую тему? Мне очень нравятся кулинарные книги Елены Молоховец.

Самое красивое место на земле? К сожалению, я по своей натуре не очень активный путешественник и никогда не любил ходить в какие-то походы или залезать на высокие горы, поэтому я уверен, что много чего не повидал, а назвать какую-то стандартную достопримечательность тоже не хочется. Поэтому отвечу, возможно, немного просто — но для меня все зависит от настроения. Я измеряю красоту не местами, а моментами. Когда я со своей семьей, возможно, в каком-то новом месте, а может, и там, где бывал не раз, для меня это самые красивые воспоминания, которые я всегда ношу с собой.

Если бы роскошь была предметом, что бы это было? Мне кажется, что роскошь — это и есть набор определенных предметов, которыми мы стремимся окружить себя. Для каждого они разные. Признаюсь, что я человек, которому ближе эстетика прошлого, и я очень ценю дорогие и изысканные вещи. Не могу назвать вам одну конкретную вещь, которая для меня олицетворяет понятие роскоши, так как, на мой взгляд, это должно быть много вещей в совокупности, которые создают подобную атмосферу. Но если надо назвать предмет, давайте остановимся на DVD первых фильмов Джеймса Бонда. Они для меня — репрезентация роскоши, такой, какой ее вижу и понимаю я.