PRIME TRAVELLER

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

ДУБАЙ
ТЕЛЬ-АВИВ
ЛОНДОН

ГИД ПО РОССИИ:

Карелия, Алтай, Плес, Сочи

А также:
Санкт-Петербург Александра Раппопорта

ТЕМА НОМЕРА

Андрей Деллос
о путешествиях с детьми

Марк Гарбер
об образовании

Дмитрий Савицкий
о толерантности к чужим младенцам

Ирина Почитаева
о профессии «родитель»

16+

RALPH LAUREN
Collection

КОЛЛЕКЦИЯ «ШИРЛИНГ»
RALPHLAUREN.COM
ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПРОЕЗД, 1
БАРВИХА LUXURY VILLAGE, 8-Й КМ РУБЛЕВО-УСПЕНСКОГО Ш.
КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 31

Третьяковский проезд, 1/3, т. 495 933 3372 | ЦУМ, ул. Петровка, 2, т. 8 800 500 8000 | Кутузовский проспект, 31, т. 495 933 3033
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., т. 495 225 8854 | «Крокус Сити Молл», Красногорск, ул. Международная, 8, т. 495 933 7354

ZEGNA.COM

Реклама

Москва: Третьяковский проезд, 4, тел. 495 933 3380 • Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., тел. 495 225 8853 • С.-Петербург: ДПТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, тел. 812 648 0848 РЕКЛАМА

КАРЛ ХОЛМКВИСТ

реклама

СЕТ ПРАЙС

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 31; ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР., 7
БАРВИХА LUXURY VILLAGE, 8-Й КМ РУБЛЕВО-УСПЕНСКОГО Ш.
Г-ЦА «РЭДИССОН СЛАВЯНСКАЯ», ПЛ. ЕВРОПЫ, 2
«ГИМЕНЕЙ», УЛ. Б. ЯКИМАНКА, 22
ЦУМ, УЛ. ПЕТРОВКА, 2

Brioni

FARFETCH.COM
300 БУТИКОВ. 1 АДРЕС.

UNFOLLOW: ЭРИН

СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИК

РЕКЛАМА

ПЛАТЬЕ CALVIN KLEIN СВИТЕР CEDRIC CHARLIER ТУФЛИ PIERRE HARDY

В НОМЕРЕ

PRIME

24 События
Москва, Сочи, Сингапур, Лондон

26 Открытия
Москва, Дубай, Амстердам, Бали

28 Украшения
Белые металлы и бриллианты

30 Часы
Тренды с прицелом
на бесконечность

34 Weekend
Санкт-Петербург
Александра Раппопорта

36 Weekend
Плес

38 Разговор
Александр Чистяков
о любимых мультфильмах,
лучших местах для отдыха
и проблемах современных
детей

44 Insider
Лука дель Боно о Кенсингтоне

46 Автор
Ирина Почитаева
о профессии «родитель»

48 Автор
Дмитрий Савицкий
о толерантности и орущих
младенцах

50 Автор
Андрей Деллос
о путешествиях с детьми

«Hyatt Regency Сочи»

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ

реклама
billionairecouture.com
BILLIONAIRE
Москва: Третьяковский пр., 1, т. 495 933 3386; ЦУМ, ул. Петровка, 2, т. 8 800 500 8000; пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон Славянская», т. 495 941 8607;
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., т. 495 225 8893; **С.-Петербург:** ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, т. 812 648 0848

В НОМЕРЕ

PRIME

52 Автор
Марк Гарбер об образовании

53 Каникулы
ОАЭ, Сингапур, ЮАР, Таиланд, Англия

54 Дети
Как одеть ребенка в путешествие

56 Яхты
Мыс Аржентарио

60 Авто
Чуйский тракт

64 Beauty
О главных новинках сентября, старейшей флорентийской аптеке, правилах ухода за кожей во время перелета и подмосковном месте силы

70 Spa
Карелия

The Ritz-Carlton, Herzliya

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ

реклама

One&Only

RESORTS

oneandonlyresorts.com

Привлекательные предложения от курортов One&Only

One&Only Palmilla, Мексика

Бесплатные ночи, депозит в размере $200 на услуги курорта, 2 раунда в гольф в подарок.

One&Only Le Saint Géran, Маврикий

Бесплатные ночи и ужины в подарок.
Дети до 12 лет – бесплатно (проживание и питание).
Скидки молодоженам и на годовщину свадьбы.

One&Only Reethi Rah, Мальдивы

Бесплатные ночи при бронировании от 4 ночей.
Ужины и трансферы в подарок. Специальные условия для семей с детьми.

One&Only Cape Town, ЮАР

Бесплатные ночи на завтраках, 15% скидка при бронировании номеров категорий Suite.

One&Only Royal Mirage и One&Only The Palm, Дубай

Скидки до 25%, ужины и билеты в аквапарк Aquaventure в подарок.

One&Only Ocean Club, Багамы

Бесплатные ночи при раннем бронировании.

УТОЧНЯЙТЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ У ВАШЕГО ТУРИСТИЧЕСКОГО АГЕНТА И НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ

oneandonlyresorts.com

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ НА КУРОРТЕ И НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА РАНЕЕ СДЕЛАННЫЕ БРОНИРОВАНИЯ. ДЕЙСТВУЕТ ОГРАНИЧЕНИЕ ПО ДАТАМ И КАТЕГОРИЯМ НОМЕРОВ

В НОМЕРЕ

PRIME

76 **Time**
Доминик Берназ
и Антонио Кальче

78 **Мастер**
Джакопо Этро и Андрей Махов

80 **Гид**
Сочи

88 **Отели**
Дубай, Дубровник,
Мадрид, Тель-Авив

98 **Хроника**

103 **Prime 101**
Главные открытия Москвы

104 **Афиша**

106 **Впечатления**
Аркадий Новиков

«Swissôtel Resort Сочи Камелия»

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ

реклама

BOVET
1822

PRIDE AND PROWESS®

КОЛЛЕКЦИЯ ДИМЬЕ
RECITAL 12, *Monsieur* DIMIER
ЗАПАС ХОДА 7 ДНЕЙ, РУЧНОЙ ЗАВОД
КАЛИБР VIRTUOSO II SPÉCIALITÉS HORLOGÈRES DIMIER 1738

DAVINCI

Москва, Смоленская площадь, 3, +7 495 937.81.17

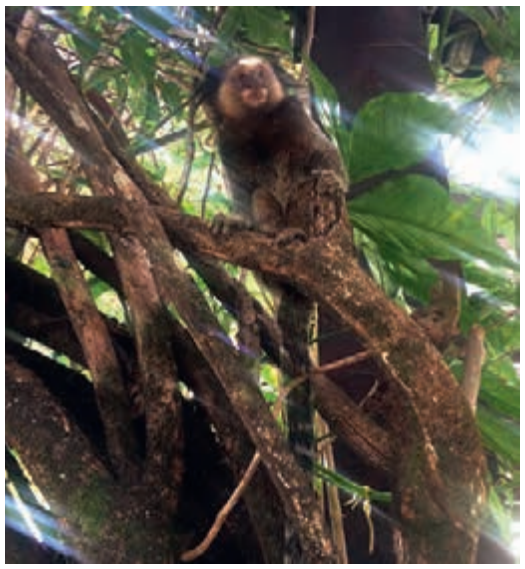
Москва, Da Vinci, Смоленская пл., 3, +7 495 937.81.17; Raff-House, Малая Никитская ул., 25, +7 495 726.55.45; **Санкт-Петербург**, Диамант, Малая Морская, 12, +7 812 571.84.18; **Нижний Новгород**, Da Vinci, Ульянова ул.,5, +7 831 296.16.32; **Саратов**, DaVinci, Волжская ул., 15, +7 8452 23.88.88; **Иркутск**, Золотое время, Богдана Хмельницкого ул., 1Б, +7 3952 24.23.99.

BOVET FLEURIER ШВЕЙЦАРИЯ

СООСНОВАТЕЛЬ СЕРТИФИКАТА КАЧЕСТВА ФЛЮРЬЕ И ПАРТНЁР ФОНДА ВЫСОКОГО ЧАСОВОГО ИСКУССТВА

WWW.BOVET.COM

WWW.BOVET.COM



В детском мире

Пару недель назад я вернулась из центральной части Бразилии, где знакомилась с семьей любимого мужчины. Там рядом все время крутились шесть детей из первого – ближайшего – родственного круга. Было шумно, но весело!

А скоро мы летим в Орландо – в этой чуть ли не главной развлекательной точке планеты живет еще один, старший ребенок моего любимого мужчины. Оливии уже 21 год, а это значит, что в парке Disney нам будет доступен не только Замок Золушки, но и Epcot, где мы собираемся тестировать алкоголь со всего света. Веселая компания, fast pass'ы на все аттракционы, забронированный кабриолет «Мустанг» – при мысли об этом божественном миксе я и сама впадаю в детство и жду этой поездки, как ребенок ждет длинные каникулы.

Дети вообще тема заразительная. Стоило немного поговорить о них в редакции, и вот уже в номере собралась целая спецсекция. Марк Гарбер, Андрей Деллос и Дмитрий Савицкий написали об отцовстве, образовании и путешествиях с младенцами. Ирина Почитаева, мать пятерых детей, в тандеме с психологом Юлией Десятниковой разбирались в непростой профессии «родитель», а Александр Чистяков рассказал о том, как научить детей фантазировать и твердо стоять на ногах.

Кажется, получилось неплохо, а значит, будем продолжать.

Читайте с удовольствием!
Лена Васильева

ИЗ АРХИВА ЕЛЕНЫ ВАСИЛЬЕВОЙ

И вдруг
ты замечаешь,
что отдых может быть
ещё и стилем жизни.
Австрия
обрети
новые силы
www.austria.info
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Плес

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор и издатель
ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВА
e.vassilieva@korsamedia.ru

Управляющий редактор
ВАРВАРА БРУСНИКИНА
v.brusnikina@korsamedia.ru

Арт-директор
ЕКАТЕРИНА НИЖАРАДЗЕ
e.nizharadze@korsamedia.ru

Beauty-редактор
МАРИЯ АТЧИКОВА
m.atchikova@korsamedia.ru

Корректор
АНАСТАСИЯ СЕНЬКОВА

Коммерческий отдел

Директор по рекламе
ИРИНА ЧУЖАКОВА
i.chuzhakova@korsamedia.ru

Заместитель директора по рекламе
ОЛЬГА АБРОСИМОВА
o.abrosimova@korsamedia.ru

Менеджер по продажам
ВИКТОРИЯ ГЛУШКОВА
v.glushkova@korsamedia.ru

Менеджер по продажам
АЛИНА БЕРЕЗИНА
a.berezina@korsamedia.ru

Отдел управления производством

Директор по производству
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Руководитель службы по работе с рекламодателями
МАРГАРИТА КОВАЧИНСКАЯ
m.kovachinskaya@imedia.ru

ООО «Корса медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@korsamedia.ru

Коммерческий директор
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@korsamedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@korsamedia.ru

Над номером работали:

Тимур Бараев, Нина Спиридонова, Александр Потоцкий, Татьяна Трофимова, Александр Золотарев, Юлия Кудрявцева, Сабина Челнокова, Юлия Рванцева, Маша Никулина, Юлия Морозова, Анна Исаева

Предпечатная подготовка
Smartpixels, Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3

Печать
ООО «Первый полиграфический комбинат», Россия, 143405, Московская обл. Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, Ильинское ш., 4-й км

Адрес редакции
Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1
тел. +7 (495) 232 3200
факс: +7 (495) 232 1761

Тираж 45 000 экз.

Распространяется бесплатно

Учредитель и издатель журнала
ООО «Корса медиа», Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №4 (50), сентябрь 2015 г.

Выход в свет – 24.08.2015 г.

Свидетельство о регистрации СМИ пи № фс77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакци

Издание предназначено для лиц старше 16 лет

Главный редактор
Васильева Е.А.

АНАСТАСИЯ ВАЛИАХМЕТОВА. ОБЛОЖКА. GETTY IMAGES/GALLO IMAGES

stefanel.com

РЕКЛАМА

STEFANEL

Реклама

*Рожден на треке, создан для дороги.
**Перечисленные характеристики автомобиля соответствуют модификации Audi R8 Coupé V10 plus.

Новый Audi R8

Обгоняет мечты

Born on the track. Built for the road*

Новый Audi R8 Coupé врывается в город прямо с пит-стопа гоночного трека.
Десятицилиндровый двигатель разгоняет автомобиль до 100 км/ч
всего за 3,2 секунды при максимальной скорости 330 км/ч**.
Audi R8 обгоняет мечты. Чужие мечты.

www.audi.ru
Информационный центр Audi: +7 495 775 8888
@audirussland
#dr8ams

Audi Sport

PRIME события

МОСКВА
15–19 сентября

Спектакль «Сказки Пушкина»

Постановка великого и авангардного Роберта Уилсона уже прогремела летом, но большинство, конечно, с нетерпением ждет начала театрального сезона, чтобы взглянуть на шесть сказок («Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Медведиха» и фрагменты поэмы «Руслан и Людмила») глазами мастера, с постмодернистической ловкостью мешающего театральное искусство и кинематограф, цирк и современный танец. В роли рассказчика – Евгений Миронов, в саундтреке – адепты американского фрик-фолка CocoRosie.
где: Театр наций
theatreofnations.ru

СОЧИ
9–11 октября

Formula 1 Гран-при России 2015

Моторы болидов в Олимпийском парке Сочи взревут только в следующем месяце, но мир замер в ожидании уже сейчас. Что неудивительно – зрителей ждут лучшие гонщики, среди которых восходящая звезда отечественного автоспорта Даниил Квят, недавно впервые поднявшийся на подиум «королевских гонок», и насыщенная развлекательная программа в F1Village и на Медальной площади. А все, кто купил билеты на четыре дня, смогут принять участие в прогулке по пит-лейну.
где: Олимпийский парк
sochiautodrom.ru

СИНГАПУР
до 31 декабря

50-летие Сингапура

В 1965 году Сингапур получил независимость от Малайзии, соответственно, 2015-й стал для государства юбилейным. Официально праздник отметили 9 августа, но праздничные привилегии действуют до конца года, причем и для туристов тоже. Более 30 отелей предлагают три ночи по цене двух, а многие музеи и аттракционы бесплатны для детей – например, знаменитые Сады у залива, Музей игрушек и колесо обозрения Singapore Flyer. А каждую первую субботу месяца проводится Ночь пешеходов – пешие прогулки по центральным улицам, игры, шоу , конкурсы и специальные акции в торговых центрах.
yoursingapore.com

ЛОНДОН
19–27 сентября

London Design Festival

Задуманный как манифест, провозглашающий Лондон мировой столицей дизайна, в этом году фестиваль вообще станет знаковым: в 2015-м исполняется 100 лет со дня рождения легендарного британского дизайнера, который фактически приучил послевоенную Англию к простой функциональной мебели. В рамках фестиваля в Лондоне, как обычно, пройдут сотни выставок, ярмарок и public talk. На официальном сайте можно ознакомиться с программой, а заодно составить для себя личную программу посещения.
где: Различные площадки
londondesignfestival.com

Еще больше событий на стр. 104 〉

РЕКЛАМА. ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ, ФОТО К СПЕКТАКЛЮ «СКАЗКИ ПУШКИНА» LUCIE JANSCH. STB

реклама

A STAR ALLIANCE MEMBER ™

Первый класс.
Пять звёзд.
Седьмое небо.

Первый класс Lufthansa: Ваши желания прежде всего

Nonstop you

5 STAR FIRST CLASS SKYTRAX

Не опоздать к вылету рейса – вот единственное, о чём Вам нужно позаботиться. Всё остальное обеспечим мы: от эксклюзивной обстановки в наших залах ожидания до непревзойденного комфорта и сервиса на заоблачной высоте. Другими словами: для нас всё начинается с Вас

Lufthansa First Class

lufthansa.com

PRIME открытия

ОТЕЛИ

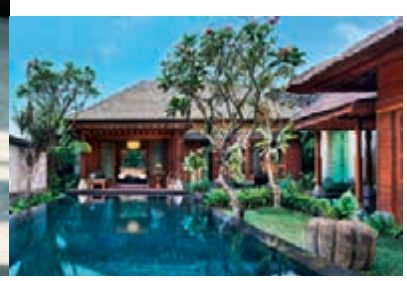
БАЛИ, ИНДОНЕЗИЯ

Mandapa, a Ritz-Carlton Reserve

Среди рисовых плантаций и извилистых троп Убуда Ritz-Carlton открывает новый курорт. Комфорт и роскошь здесь очень органично сплетаются с общей простотой атмосферы и естественной красотой ландшафта. Конечно же, один из краеугольных камней курорта – веллнес -программы, которые по доброй восточной традиции сочетают работу над телом и духом. Курорт анонсирует четыре направления: питательный детокс, коррекция тела и сознания, спа и ретрит, а также традиционное балийское хилерство.

когда: 5 сентября

ritzcarlton.com



ДУБАЙ, ОАЭ

The St. Regis Dubai

Открытие The St. Regis Dubai запланировано на начало октября. Отель станет частью интегрированного курорта, в который войдут башни с резиденциями и стилизованный под лас-вегасские театр. Архитектура отеля вдохновлена стилем боз-ар эпохи Позолоченного века в Нью-Йорке, и в интерьерах царит все та же торжественность: огромные лестницы, тщательно отобранные произведения искусства и поющие фонтаны. Всего в отеле 182 номера и 51 люкс, в числе которых дизайнерский и королевский. При этом отель удобно расположен – вблизи от главных городских достопримечательностей и развлечений и в 20 минутах езды от международного аэропорта.

когда: 1 октября

starwoodhotels.com

АМСТЕРДАМ, НИДЕРЛАНДЫ

W AMSTERDAM

Большой, современный, функциональный – в конце сентября, объединив здания бывшей Телефонной станции и банка, на площади Дам в Амстердаме открывается новый отель сети W. И очевидно, что бронировать здесь имеет смысл в первую очередь огромные угловые люксы с игривыми названиями Extreme Wow Suits Exchange и Extreme Wow Suits Bank. Отличаются они видами: окна первого выходят на канал Сингел, второго – на Королевский дворец. В остальном же набор удовольствий в них одинаковый: большие круглые кровати, джакузи, просторная гардеробная и эффектная гостиная. W Lounge Bar на крыше отеля к посещению обязателен даже тем, кто остановился в другом месте.

когда: 21 сентября

starwoodhotels.com

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

ДУБАЙ, ОАЭ

Novikov Restaurant & Bar Dubai

Этим летом до Дубая добрался и Аркадий Новиков – в отеле Sheraton Palace он открыл ресторан площадью 13 000 кв. м с посадкой на 280 человек. За мастерское соединение кулинарных традиций Азии и современных гастрономических тенденций отвечает сугубо профессиональная команда со всего мира во главе с шефом Шейном Макнейлом, в меню – фирменная новиковская утка по-пекински, запеченный королевский краб с васаби и тартар из тунца с икрой. А своими впечатлениями от открытия Аркадий поделился с PT в рубрике «Prime Впечатления» на последней странице номера.

где: 3 Sheikh Zayed Rd

novikovgroup.ru

РЕСТОРАНЫ

Novikov Restraunt & Bar Dubai

МОСКВА

«Воронеж»

Александр Раппопорт: «Концепция достаточно простая – мы хотим сделать главный мясной ресторан в России. Самое оптимальное для нас – мясо воронежского хозяйства „Заречное". На сегодняшний день это лучшее в мире мясо, которое я пробовал. И здесь нет никаких секретов. Люди скупили лучших аукционных коров и бычков, затем семь лет работал генетический центр с лучшими специалистами из Америки и России и лучшим в мире оборудованием. Плюс русский фанатизм. Когда я приезжаю туда, меня заставляют есть то, чем кормят коров. А кормят их 100-процентной кукурузой, чего не делает никто в мире. В Австралии считается, что это дорого, в Бразилии запрещено законодательно кормить скот тем, что едят люди, а в Америке просто предпочитают добавки.

„Воронеж" – это комплекс. В нем несколько залов, разных по духу и по настроению, а также серьезная мясная лавка и закусочная. Это уникальная для Москвы „кулинария" – там делаются те продукты, которых вообще не существовало в России. Наприме, один из главных нью-йоркских гастрономических аттракционов – пастрами, ради которого отстаивают полтора часа в очереди в Katz's Delicatessen и в Carnegie Deli. Технология приготовления действительно удивительная: 10–11 дней мясо маринуют, а затем три дня коптят. Парадокс в том, что это еда российского происхождения, рецепт которой был утерян. Эта еда была распространена в западной части России – в еврейских местечках Белоруссии и Литвы, поскольку она идеально подходила под представления о кашруте. Но эмиграция увезла его с собой. Мы потратили на восстановление рецептов месяца три-четыре. Ни один человек не улетал из Нью-Йорка без сумок из Carnegie Deli и Katz's. Мы делали слепые дегустации и успокоились только тогда, когда стали побеждать три раза из трех. Слава богу, Сэбби, бывший шеф Lesartists и наш бренд-шеф понимал, что с этим делать.

Еще в мясной лавке будет 30–40 сортов мяса и домашние сосиски, которых не делает в Москве никто, классические нью-йоркские сэндвичи с беконом, яйцом и помидорами. А также четыре-пять видов джерки – сухого мяса, которое в Америке можно найти либо на заправочной станции, где оно больше похоже на сухарь, либо в хороших ресторанах, где это действительно деликатес, с правильно соблюденной гранью между сухостью и нежностью».

где: Пречистенка, 4

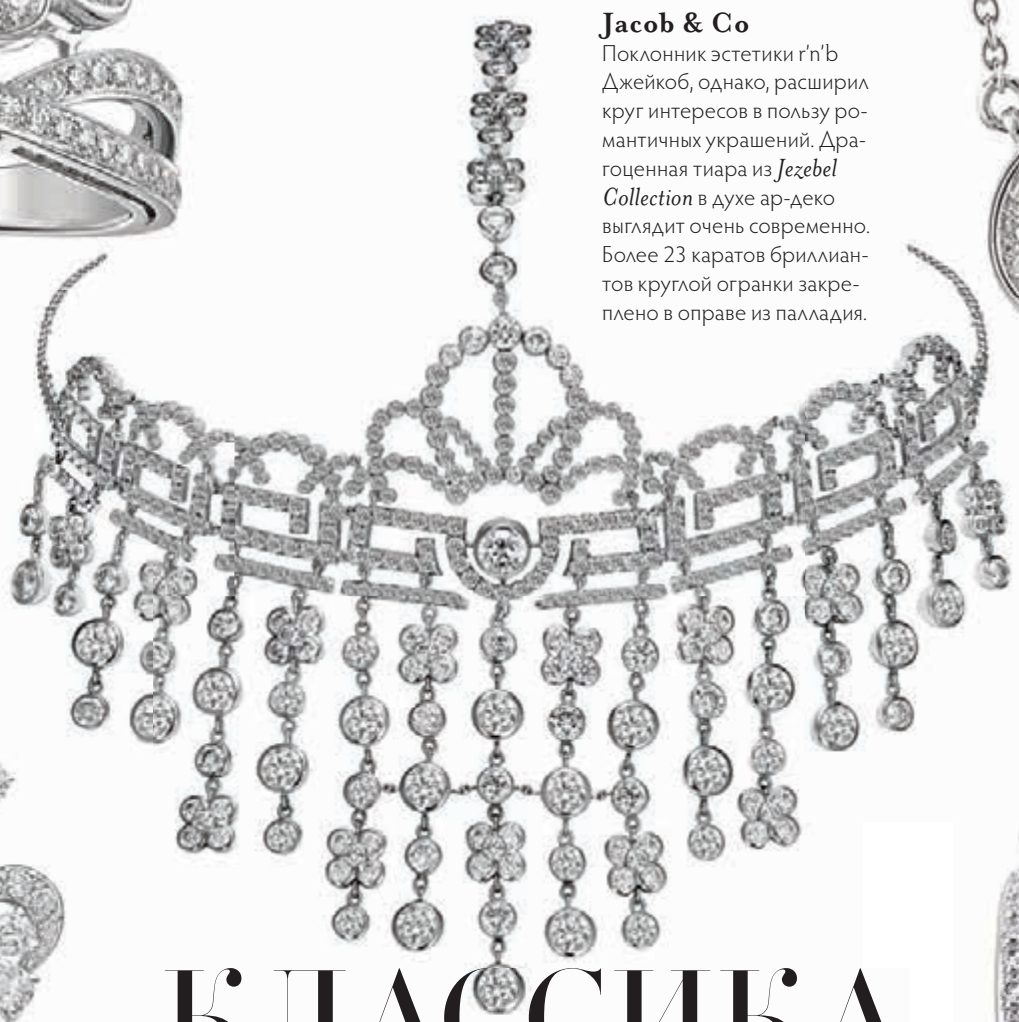
А также: о новом питерском ресторане «Блок» и любимых местах Петербурга Александра Раппопорта читайте в рубрике *Prime Weekend*

Текст Нина Спиридонова

КЛАССИКА ЖАНРА

Этой осенью ювелиры ставят на вечные ценности. В частности, на проверенный временем идеальный драгоценный тандем белого полированного металла и сияющих бесцветных бриллиантов.

Chaumet
Жозефина Богарне – не только клиентка Chaumet, но и вечный источник вдохновения для современных украшений. Платиновое кольцо *Aigrette Imperiale* из коллекции *Josephine* с прозрачным грушевидным бриллиантом весом 5,53 карата, окруженным сиянием мелких бриллиантов, сделано в форме тиары императрицы.



Jacob & Co
Поклонник эстетики r'n'b Джейкоб, однако, расширил круг интересов в пользу романтичных украшений. Драгоценная тиара из *Jezebel Collection* в духе ар-деко выглядит очень современно. Более 23 каратов бриллиантов круглой огранки закреплено в оправе из палладия.

Carrera y Carrera
Коллекция *Origen* рассказывает историю о сотворении Вселенной. Огонь – один из ключевых элементов мироздания – воплотился в оправе кулона. Завитки, напоминающие языки пламени, выполнены из матового и глянцевого белого золота, а бесцветные бриллианты усиливают сияние.

Graff Diamonds
Все 55 лет своей истории ювелирный дом подтверждает безупречную бриллиантовую репутацию, используя крупные камни чистейшей воды не только в уникальных парадных драгоценностях, но и в «коммерческих» коллекциях, как например *Cascade*.

Chanel
Коллекция *Talismans de Chanel* полна скрытых смыслов и аллюзий, чего стоят названия сетов «Таинственная», «Гипнотическая» и т.д. Центральный элемент в браслете «Привлекательная» из бриллиантов разных огранок весом более 13 каратов напоминает орден или мальтийский крест на любимых мадемуазель Шанель браслетах-манжетах.

Messika
За десять лет Валери Мессика прославилась бриллиантами на каждый день. Ее кольца и колье настолько легки и удобны, что клиентки порой забывают о том, сколько каратов украшает их руки и декольте. Крылья ангела в кольце *Angel* на два пальца из бриллиантов огранки «маркиз» и «груша». Каждое такое украшение требует до 100 часов работы.

Piaget
Ювелирная линия Possession Piaget отмечает 20-летие. К юбилею были обновлены украшения с мотивом крутящегося кольца и выпущено несколько вариантов колец, браслеты и подвески. Серьги *Possession* составлены из двух перекрещивающихся золотых колечек, покрытых 106 бриллиантами круглой огранки.

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

THE MULIA & MULIA VILLAS

NUSA DUA - BALI

2014 Condé Nast Traveler Readers' Choice Awards

ЛУЧШИЙ ПЛЯЖНЫЙ КУРОРТ В МИРЕ
3 МЕСТО В СПИСКЕ 100 ЛУЧШИХ
ОТЕЛЕЙ И КУРОРТОВ В МИРЕ
Condé Nast Traveler США - Награда «Выбор Читателей» (2014)

Реклама

Jl. Raya Nusa Dua Selatan, Kawasan Sawangan, Nusa Dua 80363, Bali, Indonesia
E: reservation@themulia.com www.themulia.com T: (62-361) 3017777 F: (62-361) 3017888
Australia Office (61) 392216118 China (86) 21 22157600 Europe Office (31) 641785520 Japan Office (81) 345401338
Korea Office (82) 220108829 Singapore Office (65) 62213225 United Kingdom Office (44) 7753236590

Текст Тимур Бараев

Проверенные временем

Часовое искусство неторопливо, а часовой бизнес требует огромных вложений и окупается нескоро. Поэтому тренды, наметившиеся в секторе роскошных часов три года назад, до сих пор неизменны – сложные модели Grande Complication, минутные репетиры, винтажная классика, скелетоны, арт-циферблаты, авиационные и автомобильные часы.

Bell & Ross BR 03-94 RAFALE

Bell & Ross давно сотрудничает с концерном Dassault Aviation и посвятил новейшую модель одному из самых эффективных многоцелевых самолетов современности Rafale. Эта почти 15-тонная «птичка» с боевым радиусом 1800 км способна нести без малого десять тонн боезапаса на скорости до 1900 км/ч. Теперь пилоты получили столь же совершенный наручный прибор для определения времени – автоматический хронограф с 30-минутным счетчиком. На фланце матового серебристого циферблата расположена тахометрическая шкала. Корпус 03-94 Rafale диаметром 42 мм сделан из легкой и сверхпрочной матовой черной керамики. Дополнительная внутренняя капсула защищает механизм от температурных перепадов и электромагнитного поля.

IWC PORTUGIESER HAND-WOUND 8-DAYS 75 ANNIVERSARY EDITION

Отмечающая 75-летие культовых часов Portugieser компания IWC выпустила 12 новых моделей на базе мануфактурных механизмов. Эти часы всегда были большими, поскольку в них использовались точные механизмы для карманных часов. Культовыми они стали потому, что, по сути, это были первые наручные часы с хронометрической точностью. Как ни странно, но самой оригинальной юбилейной моделью стала винтажная IWC Portugieser Hand-Wound 8-days 75 Anniversary Edition на базе калибра 59215 с ручным заводом и восьмисуточным запасом хода. Модель выпускается в розово-золотом или стальном корпусе диаметром 43 мм и оснащается сшитым вручную ремешком итальянской кожевенной мастерской Santoni.

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

Cartier ROTONDE DE CARTIER GRANDE COMPLICATION

Пять лет потребовалось мануфактурам Cartier, чтобы представить самые сложные часы в истории дома. Набор усложнений классический: минутный репетир, турбийон и вечный календарь. И в одном корпусе Cartier их соединили впервые. Автоматический механизм Calibre 9406 MC состоит из 578 деталей, отличается великолепной конструкцией и безупречным декором, за что удостоен Женевского клейма. Корпус диаметром 45 мм и высотой всего 5,49 мм сделан из платины. Часы выйдут лимитированной серией 50 экземпляров стоимостью 520 тысяч евро каждый. Появятся также десять часов в том же корпусе, но инкрустированном алмазными багетами весом 4 карата (620 тысяч евро).

MB&F HMX

Это нагромождение букв расшифровывается так: «Максимилиан Бюссер с друзьями представляют „Часовую машину №10"». Но седьмую, восьмую и девятую модели вы не пропустили. Скачок в нумерации объясняется десятилетием компании. Модель похожа на HM5: тот же модуль индикации часов и минут с горизонтально расположенными дисками. Вертикальную проекцию их изображения на боковину корпуса в районе отметки «6 часов» обеспечивают сапфировые призмы. Часы посвящены автоспорту. Корпус сделан из титана пятой степени очистки и нержавеющей стали, а мосты и платины автоматического механизма окрашены в четыре цвета: Lotus Black, British Racing Green, Ferrari Red и Bugatti Blue. Золотой ротор автоподзавода имеет форму автомобильной шины.

A.Lange & Sohne ZEITWERK MINUTE REPEATER

Саксонская мануфактура дополнила самую востребованную свою модель модулем минутного репетира. Это первый в мире репетир с цифровой дисковой индикацией времени. Он отбивает не четверти часов, а десятиминутные интервалы. Чтобы индикатор минут не дай бог не сработал во время боя (тогда часы придется отправлять в ремонт), модуль репетира на время работы автоматически отключается от часового механизма. Запускается бой не рычагом, а кнопкой. Часы отбивает левый молоточек, минуты – правый, а десятиминутные интервалы – оба. Часовой механизм и модуль репетира пользуют единственный заводной барабан, поэтому, когда до истечения энергии заводной пружины остается 12 часов, бой отключается. Мануфактура из Гласхютте сможет выпускать лишь пять репетиров «Цайтверк» в год. Диаметр платинового корпуса 44,2 мм.

Corum FEATHER WATCH

В 1970 году, когда мир практически забыл о технике декора под названием плюмаж, Corum неожиданно выпустил часы с декорированным перьями циферблатом. Сейчас, когда арт-циферблаты вновь сверхактуальны, вышел ремейк той модели. Циферблат украшен перьями павлина (есть версия, где они дополнены 120 бриллиантами весом 0,71 карата). Перья были тщательно отобраны по длине, толщине и плотности, очищены, обработаны паром и обрезаны вручную. Затем в технике мозаики их одно за другим выложили на циферблате. Наносить на циферблат логотип компании Corum не стал, разместив его на обратной стороне сапфирового стекла. Автоматический механизм CO 082 имеет запас хода 42 часа. Корпус диаметром 39 мм выполнен из розового золота 750-й пробы.

De Grisogono

NEW RETRO

Актуальность винтажной классики подтверждает рождение этих часов de Grisogono, достаточно молодого бренда, который не может выпускать ремейки бестселлеров прежних времен. Без преувеличения великий Фаваз Груози давно мечтал создать часы в этом стиле, но ничто из придуманного его не устраивало. Озарение пришло, когда он вертел в руках золотой портсигар с эмалевой отделкой, с гладкой поверхностью и утонченными округлыми гранями. Часы-портсигар имеют крупный прямоугольный корпус 50 x 44 мм из белого или розового золота с прозрачной сапфировой задней крышкой, сквозь которую виден автоматический калибр DG 10-01 с золотым черненым ротором, декорированным элегантным ажурным рисунком с завитками.

Jaeger-LeCoultre

MASTER GRANDE TRADITION
À RÉPÉTITION MINUTES

Гран-мезон из Ле-Сантье выпустил в этом году несколько репетиров, в том числе и для дам, но самый классический и традиционный вышел в коллекции Master Grande Tradition. Это первый репетир в коллекции, механизм которого оснащен автоподзаводом. Традиционный рычаг-слайдер, активирующий бой, здесь также заменен на кнопку. Для запуска репетира достаточно легкого нажатия, поэтому в часах предусмотрена функция блокировки от случайного срабатывания. Мастерам Jaeger-LeCoultre удалось достичь эффекта хрустального боя. Работу модуля минутного репетира можно увидеть с обратной стороны корпуса. Для этого золотой ротор автоподзавода скелетонизирован. 39-миллиметровый корпус создавался по лучшим традициям карманных часов, но при этом имеет герметичность пять атмосфер – это рекорд для минутных репетиров. PT

Vacheron Constantin

MÉTIERS D'ART MÉCANIQUES AJOURÉES

Самый лучший скелетон удался великому дому Vacheron Constantin. Это шедевр высокого часового искусства, образец того, как нужно декорировать скелетоны. А вооружившись лупой и тщательно рассмотрев скелетонизированный мануфактурный Calibre 4400 SQ, можно получить исчерпывающий ответ на все вопросы о новых критериях Женевского клейма. Высота механизма всего лишь 2,8 мм, состоит он из 127 деталей, имеет ручной завод и почти трехсуточный запас хода. 40-миллиметровый корпус сделан из белого золота. На базе Calibre 4400 SQ выпущено четыре модели.

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

Ведущая люксовая сеть отелей The Peninsula Hotels гордится своей историей – это одна из старейших гостиничных компаний в Азии, основанная в 1866 году семьей Кадоори, которой до сих пор принадлежит большинство акций.
На сегодняшний день в портфолио компании десять отелей в таких городах, как Гонконг, Шанхай, Пекин, Токио, Нью-Йорк, Чикаго, Беверли- Хиллс, Париж, Бангкок и Манила, а также два новых проекта в Янгоне и Лондоне.

PRIME
Hotel Collection

The Peninsula Hotels являются участниками программы PRIME Hotel Collection и предоставляют клиентам компании Prime эксклюзивные привилегии:

- Peninsula Time – это гибкое время заселения и выезда по расписанию гостей *;
- завтраки для двоих;
- повышение категории номера при заезде в отель*;
- бесплатные дополнительные 30 минут к любой 50-ти минутной спа процедуре *;
- неограниченный доступ к беспроводному интернету в номере;
- бесплатные международные звонки через систему VoIP в отелях The Peninsula в Гонконге, Шанхае, Токио и Париже.

* *К вышеуказанному могут применяться специальные условия и ограничения.*

THE PENINSULA
HOTELS

реклама

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

глазами Александра Раппопорта

«Гранд Отель Европа»

Four Seasons

ПРОЕКТ

Ресторан «Блок»

«Блок» получился очень красивым. На мой взгляд, даже, может быть, слишком красивым. Кто-то говорит, что он напоминает нью-йоркские рестораны 30-х: громадные, пафосные. Такого ресторана точно не было в Питере, да и, пожалуй, нигде в России. Там безумной красоты вид на Таврический парк – совершенно не туристический. Зелень, красота и совсем иная история. Возможно, это не то, ради чего к нам помчится турист, на один день оказавшийся в городе, но человеку, живущему в городской среде, этот вид определенно приятен. «Блок» – это аттракцион. И гастрономический, и эмоциональный. И он рассчитан на людей, живущих в городе, в первую очередь, и на жителей мегаполисов вроде Москвы, Краснодара или Екатеринбурга. Конечно, мы снова говорим о русской кухне. Но не о рецептуарной, а о кухне продуктов. Креветки с Сахалина, гребешки из Мурманска, рыба из Байкала. Но в основе, конечно, как и в московском «Воронеже», лучшее в стране мясо.

Одно из первых развлечений в сентябре – это лодки. Первый раз я прокатился всего пару лет назад – до этого относился к ним с сомнением, как к туристической забаве. Но теперь считаю иначе. Мне нравится проект **Volga-Volga**, особенно последний отъезд где-то в 11 вечера, когда смеркается и начинают разводить мосты. Но главное это, конечно, маленькие лодочки. Для меня это даже более очаровывающее зрелище, чем Венеция. В Венеции вы с воды смотрите тот же город, что и с суши. А в Петербурге – абсолютно другой.

Абсолютный пятничный маст – **PMI Bar**, зарекомендовавший себя как культовый ресторан. С лучшей в городе летней верандой. И идеальная, на мой взгляд, барная карта.

Если силы остаются и глубокой ночью, то как бы странно это ни звучало, надо идти в **«Будда-бар»**. Санкт-Петербург – единственное место, где «Будда-бар» еще и гастрономическое развлечение. Там это один из лучших паназиатских ресторанов, которые я когда-либо видел.

О гостиницах

Я останавливаюсь в двух гостиницах. В **«Гранд Отель Европа»** есть некий шарм, несмотря на определенную потертость. А **Four Seasons** – одна из лучших сетей. Я сейчас создаю себе внутреннюю конкуренцию, но все-таки поделюсь.

→ **Дорога**
Езжу только на «Сапсане». Более того, только на первом. Он идет на 40 минут меньше, без остановок, и это, конечно, совсем другое ощущение

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

Питерская публика, с точки зрения гастрономии, значительно менее избалована, чем московская, но, как ни странно, более требовательна. В Москве аудитория, покрывающая рестораны, шире. В Петербурге же люди чаще ходят в рестораны не просто чтобы съесть ужин, а чтобы хорошо провести время.

Volga-Volga

Tse Fung

Гостиница коммерциализирована, но если мы говорим про первый этаж, то там, несомненно, есть дух. Поднимаясь по парадной лестнице, вы попадаете в другой мир. Я всегда живу только на первом этаже.

О еде

Чего точно нет в Москве, так это улицы Рубинштейна. 1,5–2 км ресторанов, в любой из которых можно зайти безо всякой резервации. Еще есть прекрасный гастрономический проект **«Дуо»** и замечательный **«Винный шкаф»**. В Питере всегда был дух, но не было гастрономии, а теперь есть эти заведения в подворотнях, но с современной едой и подачей, со средним чеком – боюсь даже вслух это произнести – около тысячи рублей. Из более дорогих мест, конечно, замечательная швейцарская франшиза **Tse Fung** – по красоте превосходящая китайский аналог.

О культуре

В Эрмитаж я вряд ли пойду, а вот в Русский музей хожу. Да простят меня люди, серьезно относящиеся к искусству, это серьезный аттракцион. А если вы живете в «Гранд Отель Европа», прямо напротив Филармония. Темирканов еще в достаточно сильной форме, и это ровно то, что трудно получить в Москве. Кроме того, в сентябре, по слухам, планируются гастроли Гриши Соколова. На мой взгляд, это пианист №1 в мире, который уже очень много лет в России не приезжает никуда кроме Санкт-Петербурга.

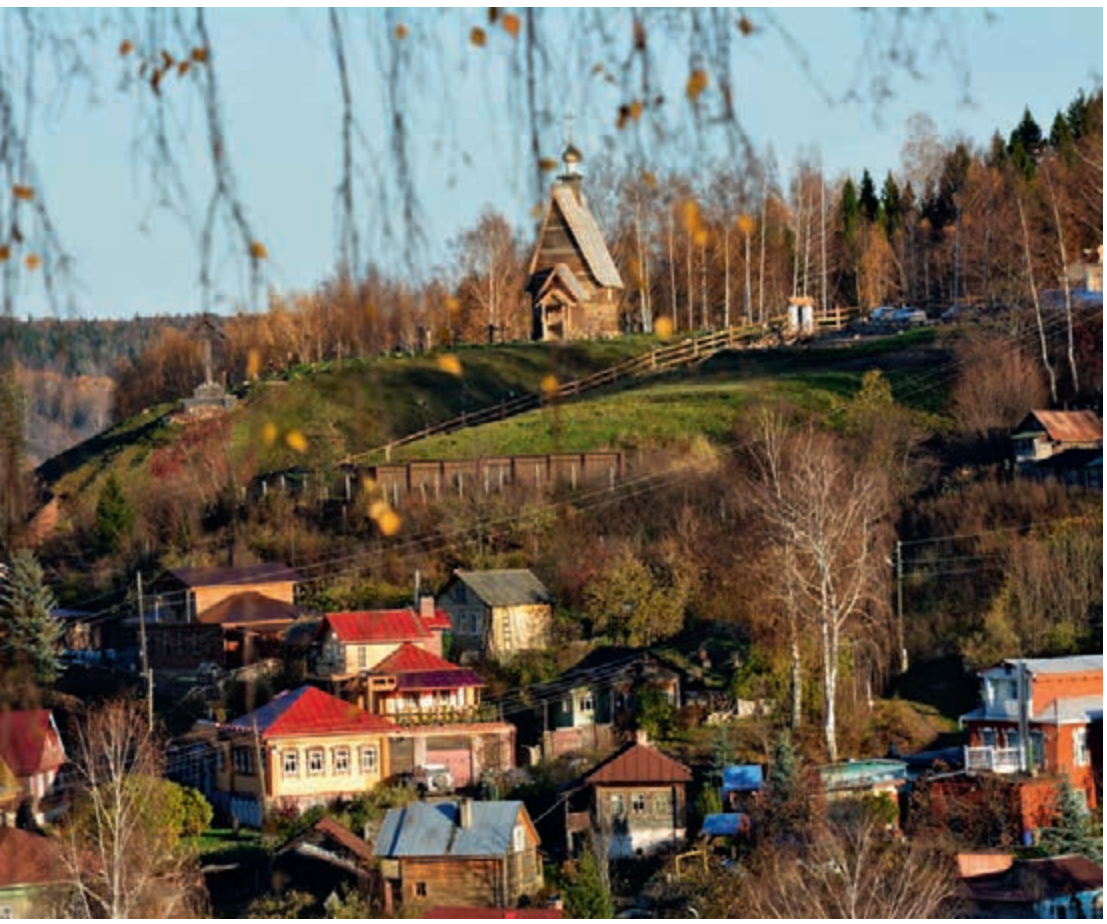
О прогулках

Петербург – город, который нужно смотреть из подворотен. Петербург Достоевского, левая сторона Невского… Хотя на Литейном и на правой стороне значительно больше красивых домов и полудворцов. Там каждый переулок удивительный. Уже сойдя с туристических улиц, ты видишь безумную красоту. Может, и пошарпанную, но потрясающую. Как явление меня поразила Петроградская сторона. Это абсолютно другой город. И он куда больше напоминает мне Европу, Вену например, чем туристический Петербург. Петроградской надо посвятить несколько дней: взять карту, походить по ней. Из хороших заведений там **«Пробка»**, **Big Wine Freaks** и **«Гинза»**. Последняя лично мне очень нравится. Это был первый ресторан Ginza Project и, на мой личный взгляд, он лучшим и остался. Долгие годы мне казалась очень эффектной фраза Бунина, мало относящаяся к действительности: есть две улицы, которые могут соперничать между собой по красоте – Елисейские поля в Париже и Большой проспект Васильевского острова. Около года назад я наконец потратил сутки на обход Большого проспекта. Сам по себе он не произвел на меня впечатления, но там, где начинаются линии, красота потрясающая и абсолютно иная. PT

Гостевой дом «Частный визит»

ПЛЕС

Самый северный город Золотого кольца стал одним из любимых направлений искушенной публики, поскольку именно здесь она находит то, что давно искала: полную гармонию внутренней насыщенности места и внешней картинки. Самые верные поклонники, среди которых, например, Дмитрий Анатольевич Медведев, покупают здесь дачи.



Дачные сезоны

История Плеса как дачного места – одна из самых давних в России. В то время как дачные поселки под Москвой и Санкт-Петербургом стали строиться только в конце XIX века, первые дачи в Плесе появились еще в 1812-м, благодаря, как ни странно, Наполеону. Во время войны в Плес было эвакуировано балетное училище Большого театра, и поскольку молодые балерины пользовались популярностью у дворян, да и сам Плес уже создал себе репутацию места, где можно красиво провести лето, сюда стала стекаться состоятельная московская публика того времени.

Главным плесским дачником стал, конечно, Левитан, написавший здесь треть своих знаменитых картин, включая «Вечерний звон». Путешествуя по Волге, поначалу он остановился в Васильсурске, но там ему было скучно и отношения с местными жителями не сложились, поэтому вместе со своей подругой Кувшинниковой и учеником Скворцовым Левитан вернулся в Плес. И возвращался потом еще три года.

ИЗ АРХИВА ГОСТЕВОГО ДОМА «ЧАСТНЫЙ ВИЗИТ» И АНАСТАСИИ ВАЛИАХМЕТОВОЙ

Вертолет. Плес находится в запретной зоне, поэтому посадка возможна на геоточке в 2,5 км либо там же на в/п МЧС. На обратном пути необходима дозаправка.

→ *Перелет:*
2ч 05 мин Москва – Плес
2ч 57 мин Плес – Кострома – Москва
Robinson (3-4 места) от 155 400 р., *Eurocopter* (5-6 мест) 199 000 р.

Лодка. Лучше всего плыть из Костромы. Говорят, этот восьмикилометровый отрезок – идеальная водная гладь, по сравнению с которой Сардиния выглядит бледно. Плес, к слову, одно из немногих мест в России, где целых три яхтенные марины и новейшая плавучая заправка «ЛУКойла».

Культ личностей

Дом, в котором жил Левитан, сохранился в первозданном виде, а в мезонине почти доподлинно воспроизведена обстановка комнат. В нем сейчас очень приятный музей, где нужно не только смотреть живопись, но и слушать потрясающие музыкально-поэтические вечера. В Музее пейзажа собраны картины первоклассных художников, работы которых можно увидеть в Третьяковской галерее. А в музее-заповеднике есть отдел декоративно-прикладного искусства с шедеврами соседних Палеха и Холуя.

Одно из самых ярких событий в насыщенной культурной жизни Плеса – **Дачный фестиваль имени Шаляпина** (который, кстати говоря, был влюблен в Плес и даже построил неподалеку в Утешном дачу, пожить на которой ему, правда, не удалось). Организаторы стремились собрать классическую академическую музыку, но с легким акцентом. И это у них получилось. В 2016 году фестиваль пройдет 20–21 мая.

Осенний призыв

Плесу очень повезло в советские годы: в нем не было ни райкома, ни железной дороги, поэтому он сохранился нетронутым. И неровные изгибы улиц, и знаменитая белая набережная из непохожих друг на друга двухэтажных купеческих особняков, и холмы, которые здесь гордо зовут горами. При этом ни в самом Плесе, ни в радиусе 30 км вокруг нет ни одного промышленного объекта. Осенью же нетронутая урбанизацией природа особенна хороша – в Плесе на 20% больше пород лиственных деревьев, чем в Москве и Подмосковье.

Волга-Волга

Смотреть на осеннее многоцветье с воды – отдельное удовольствие. Можно дойти до Кинешмы, до Юрьевца, родины Тарковского, до развалин бывшей дворянской усадьбы Борщевка или усадьбы Богданово-Витово, выстроенной в стиле русского модерна семьей Витовых – одной из богатейших в России XIX века. На другом берегу современная экодеревня, куда можно приплыть за продуктами с местной мини-фермы и домашней кухней.

ГДЕ ЖИТЬ

Останавливаться надо в гостевых домах. В *«Частном визите»*, *«Соборной слободе»* с доведенными до современного уровня комфорта купеческими домами или, например, *«Волге-Волге»* с баней и домашними обедами из фермерских продуктов. Впрочем, всегда можно снять дом вроде особняка на набережной в стиле ар-деко с восемью комнатами и тремя кухнями, где останавливался принц Майкл Кентский.

РЕСТОРАНЫ

Лучший ресторан русской кухни в России – при *«Частном визите»*. Шикарная терраса, лучшие в мире пирожки и, собственно, хрустящие черные грузди. Также стоит обратить внимание на *«Крымов»*, *«Чугунок»* и *«Плесский пивной дом»*, где не только варят отличное пиво, но и делают потрясающие деликатесы из лосятины. А находится пивной дом в восстановленном старинном здании, которое, к слову, можно увидеть на картине «Воскресенье, базарный день» Маковского.

Спортивный интерес

Плес не только город-музей, но и город-парк. По нему отлично гуляется пешком. Можно заняться хайкингом и подняться в горы. Можно записаться на йога-семинар, которые там же, в горах, проводят до наступления первых холодов знаменитые тренеры.

Кто в лес...

В Плесе очень длинный грибной сезон. И не нужно быть сильным грибником, чтобы собрать корзину белых. А вот чтобы найти черные грузди, которые местными ценятся гораздо больше, нужно знать, куда идти. Как узнать? Только у местных.

...кто по сыры

В Плесе шикарный выбор сыров из костромских сыроварен, которые в свое время были не только лучшими в России, но и знаменитым экспортным товаром. На костромской сырной бирже 46 видов сыров, в Волгореченске, в 20 км от Плеса, делают лучшую российскую моцареллу и бурату, а козьего сыра здесь порядка семи видов. PT

Александр Чистяков:

«ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА НАШИХ ДЕТЕЙ В ТОМ, ЧТО ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВИЗУАЛЬНЫЕ»

Беседовала Варвара Брусникина

Я **вас перед встречей долго гуглила, но толком ничего не нагуглила.** Я редко даю интервью, поскольку считаю, что их надо давать по какому-то поводу.

А сейчас есть что-то, о чем хотелось бы рассказать? О главном увлечении, которое, надеюсь, станет бизнесом. Мы с Максимом Фадеевым выпускаем мультфильм «Савва. Сердце воина», над которым работали целых семь лет. Мы уже продали его более чем в 30 стран. В России премьера 12 ноября. А к 2016-му он выйдет почти по всему миру. Режиссер – Максим Фадеев, а в английской версии роли озвучивали Мила Йовович, Шэрон Стоун, Джо Пеши и Вупи Голдберг. Я всегда любил мультфильмы. Учился в художественной школе и даже сам рисовал когда-то. А когда мне было лет двадцать, с удовольствием ходил в кино на диснеевских «Аладдина» и «Красавицу и чудовище».

А самые любимые какие? Из современных, конечно, Pixar. Они делают новую классику. При этом не берут сложившиеся сюжеты, как «Дисней», и не строят истории исключительно на гэгах. «Валли», например, гениальный мультфильм, а «Головоломку» я смотрел два раза. Сначала на русском, а потом с детьми в Испании на английском.

А детям понравилось? Она ведь сложная. Моему сыну 15, до-

«Я всегда любил мультфильмы. Учился в художественной школе и даже сам рисовал когда-то. Сейчас надеюсь, что увлечение скоро станет бизнесом»

Юлия Рванцева

черям – восемь и четыре. Маленькой стало страшновато, средней все равно, что смотреть – главное, что что-то происходит, а старшему очень понравилось. По глубине мультфильм, конечно, совсем не детский, но там все очень здорово обыграно. И Pixar, в принципе, не делает сугубо детских мультфильмов – это искусство иного уровня.

А аниме любите? Очень спокойно отношусь. Мне интересно что-то более визуально-прорывное. А с японцами мы очень по-разному слышим. То, что для нас просто действие, для них – характер действия. Но мне их сюжетные линии кажутся очень примитивными. Мне больше нравится классическая советская анимация. «Голубой щенок», например. Абсолютная арт-история, и надо было что-то очень серьезное употреблять, чтобы написать такие тексты и сделать такой мультфильм (*смеется*). Те же самые «Бременские музыканты» – очень серьезный мультфильм для своего времени, уровня «Диснея» тех же лет.

А ваши амбиции в мультипликации как далеко заходят? Хотите создать российский Pixar? Это все равно что сказать, что я хочу построить космический корабль в гараже. Pixar – стечение моря обстоятельств и огромный труд. Мне просто нравится заниматься мультипликацией, потому что это креатив, в наименьшей степени связанный с человеческими амбициями. Здесь все рождается только командой увлеченных единомышленников. И мне нравится сочетание творчества и технологий и сам производственный процесс, который надо организовывать – а процесс менеджмента я вообще люблю. Но мультипликация, конечно, ›

не главное дело моей жизни – в среднем мне на нее хватает полутора дней в неделю. С тех пор как я не работаю в государственных энергетических компаниях, у меня есть время на многое, правда, нет понятия выходных и отпуска.

А в Москве много времени проводите? Очень. Иногда, когда сильно устаю, уезжаю за границу и думаю: «О, как здесь спокойно и хорошо». Но больше трех недель нигде провести не могу. Москва, пожалуй, самая родная для меня среда. Даже родной Петербург не может надолго меня удержать.

То есть вы вне тенденции, в рамках которой жизнь смещается за пределы России? В первую очередь смещается центр семейных интересов – у многих за границу перебираются семьи, и Москва становится исключительно местом для заработков. Но я живу здесь. Моя жена живет – и работает – здесь. И центр тяжести все же здесь. Даже с отъездом сына на учебу в Америку нет мыслей о том, что центр тяжести сместится.

Зато с тем, где учить детей – здесь или за границей, – вы, похоже, определились. Я считаю, что начальная школа (до 12 лет) у нас хорошая. Раньше я был ярым поборником и нашего среднего образования. Но сейчас вижу, в какой кошмар это превратилось. Почему детей 10–12 лет заставляют читать русскую классику в огромном количестве? В этом возрасте, как ни крути, интересен сюжет, а сюжеты у нее, к сожалению, предельно примитивные. Красоту языка они пока оценить не могут. Философию – тем более. Почему нельзя просто организовать посещение театров, где все совершенно по-другому воспринимается? Учителя говорят: «Ну мы вот пробовали в субботу, но дети не очень хотят…» А почему они должны хотеть в субботу? Почему нельзя сделать то же самое в будни? «Ну что-то сложно…» И это частная школа, которая стоит, как Гарвардский университет. Поэтому все, что у нас происходит хорошего, происходит вопреки системе. На мой взгляд, американские частные школы – лучшие. Все европейское, а наше в особенности, образование – лекционное. А там детям говорят: «Мы будем обсуждать экономические последствия отмены рабства. Вот перечень литературы, читайте». Они читают, думают и потом обсуждают. Это формирует совершенно другое сознание – выпускники американских школ и университетов способны к коммуникации. А еще там смотрят вперед. Мы с сыном, когда он поступал, проехали семь школ, и почти все за последние три года провели полную реконструкцию корпусов, где преподают научные дисциплины. Обновили программу, ввели робототехнику, и когда я спросил, зачем, они удивились: «Ну как же? Это то, куда движется мир».

«Если ставить задачу, что ребенок должен состояться сам, обучение в Америке неизбежно. Наше среднее образование превратилось в кошмар»

А разлуку с сыном как переносите? Конечно, трудно отправлять ребенка в школу-интернат. Но я убежден, что современным детям там лучше. Там они учатся отвечать за свои поступки. У нас же такая страна, что дети с малых лет привыкают к тому, что на них покричат-покричат, но все будет, как и было. А с годами и вовсе понимают, что от каких-то вещей можно откупаться, от каких-то – уклоняться. А там по-другому. Даже просто некорректное отношение к девочкам может привести к очень серьезным дисциплинарным последствиям. И потом, когда ты

ЮЛИЯ РВАНЦЕВА

просто приходишь в школу, ты можешь быть ненастоящим. А когда живешь в среде, ничего не изобразишь – тебя либо принимают, либо нет. Поэтому если ставить задачу, что ребенок должен состояться сам, обучение в Америке неизбежно.

И для девочек тоже? Теоретически, конечно, и для девочек. Но дочки для папы – отдельная история. Так что я пока не определился *(улыбается)*.

А будущее сына вы где видите – здесь или в Америке? Он хочет жить в Америке. Не потому, что ему Россия не нравится, а потому что мечтает поступить в MIT и заниматься технологиями: IT, робототехника, инженерия. В Америке есть места, позволяющие материализовать свои способности, причем в серьезном масштабе. У нас главный тот, кто платит. А там – тот, у кого есть идеи. Если среда изменится, я думаю, он с удовольствием вернется. Лично мне бы, конечно, хотелось, чтобы он принес пользу нашей стране.

А вам лично что ближе – Европа или Америка? Для отдыха точно Европа и иногда даже Азия. А с точки зрения работы и культуры – все-таки Америка. Я спокойно отношусь к Нью-Йорку и очень не люблю Майами, мне нравится Западное побережье: Калифорния, Колорадо, Орегон. А больше всего люблю Лос-Анджелес и Сан-Франциско. За последние десять лет там очень многое изменилось. Большинству людей, которых ты видишь в дорогих отелях и ресторанах, – по 30 лет. И даже если им уже не 30, они все равно молодые – не потому что молодятся, а потому что у них другой менталитет. Они думают не только о материальном. Несчастен ведь не тот, у кого нет, а тот, кому мало. Так вот им достаточно, и они хотят чего-то более интересного. Лос-Анджелес в этом смысле, конечно, не так интересен, хотя тот же Винус Бич из городского мусоропровода превратился в хипповый район, где при этом находится и рекламный офис Google, и Snapchat, возле которых вместо велосипедов паркуют серфы. То есть люди с утра катаются, а потом идут на работу. И работают при этом крайне эффективно.

А вы сами на серфе катаетесь? Пробовал пару раз в Калифорнии, но это очень трудоемкий вид спорта – чтобы просто встать на доску, надо этому посвятить две-три недели. С кайтом проще, но все равно не складывается. Равно как не складываются и отношения с механическими средствами: мотоциклы, квадроциклы и прочее. Мне не доставляет удовольствия «сесть на что-то и гнать куда-то» – ощущение, что я не совсем контролирую ситуацию. Поэтому, наверное, и конный спорт не люблю *(улыбается)*.

А какой любите? Игровые виды: баскетбол, бадминтон, теннис, правда летом, на открытом воздухе. Раньше занимался кикбоксингом и прочими боевыми искусствами, но семь лет назад вылетел с квадроцикла и упал на него обратно. В результате большая грыжа, парализованная нога и очень серьезная операция на позвоночнике. И для восстановления начал заниматься йогой. Операцию мне делали в сентябре 2008 года, и в Швейцарию со мной полетел мой близкий товарищ, и когда меня привезли в палату и я очнулся после наркоза, он сказал: «Ну все, похоже полная задница». Это был день обвала рынка. А я первый раз за две недели лежал на спине и у меня ничего не болело. И мне было наплевать. С этого, наверное, и началось изменение моего сознания *(смеется)*.

«Сказать, что я хочу сделать российский Pixar, – все равно что сказать, что я хочу построить космический корабль в гараже. Мне просто нравится мультипликация»

То есть вы йогой не как зарядкой занимаетесь, а включаетесь в философию? Сначала я относился к ней как к восстановительной процедуре. Но включение происходит само по себе. Причем не нужно о нем постоянно думать – просто после занятия хочется улыбаться. Мне повезло, что мой первый преподаватель – индус и йог в третьем или четвертом поколении – закончил биофак или что-то вроде того. Он мне рассказывал, почему те или иные упражнения полезны для организма на всех уровнях биофизики. Благодаря ему, ко мне пришла научная вера в то, что это имеет длительную пользу. А потом я начал это чувствовать.

А каким видом йоги вы занимаетесь? Мне нравится менять и практику, и преподавателей. Они сами говорят, что нельзя много лет подряд заниматься с одним и тем же человеком. Поэтому я пробую все. Хотя вот кундалини пока – это совсем не мое. Хотя раньше я думал, что и две минуты держать позу – это слишком долго, а сейчас часовое занятие пролетает как пять минут, и я занимаюсь три раза в неделю по полтора-два часа с преподавателем и по полчаса каждый день сам. Кто-то мне сказал, что в йоге первые девять лет ты начинающий. Семь вот уже прошло. Посмотрим, что будет еще через пару лет *(улыбается)*.

Но вы себя чувствуете новичком или продвинутым пользователем? Продвинутым новичком, наверное. Конечно, есть и ощутимый прогрес, а есть и естественные данные – например, я с детства сажусь в поперечный шпагат. Когда мы смотрели фильмы с Ван Даммом, я легко изображал на двух стульях его классические трюки.

То есть спорт в вашей жизни с детства? Да, минимум два-три раза в неделю. Я забросил спорт только на первом курсе института, по понятным причинам, но потом все вернулось на круги своя. Мне всегда это психологически и физически было нужно.

А в зал ходите? Когда я начал заниматься йогой, один товарищ мне сказал: «Ты все остальное бросишь, тебе будет совсем не интересно». И в целом так оно и вышло. Тяжести я не поднимаю, мне после операции нельзя, да и структура у меня не совсем та, чтобы 150 кг жать от груди.

А на отдыхе спорт так же важен? Да. Лето мы почти всегда проводим в Марбелье – там очень много детских мест: два зоопарка, крокодиловая ферма, парк бабочек, парки аттракционов и очень хорошие детские клубы. И при этом масса спортивных развлечений. Гольф-поля, теннисные корты и хорошие детские конные клубы – в горах, с огромными территориями, где детей действительно учат ездить и влюбляют в процесс. У нас девочки давно увлекаются конным спортом. А лично мое самое любимое место для отдыха – это горы. Больше всего люблю Три долины. Я много где был, но Три долины – лучшие. По протяженности трасс, сер- ›

вису, развлечениям в горах и вокруг. Я и сноуборд люблю, и лыжи. В этом году поставил на лыжи младшую дочь – ей теперь тоже очень нравится. Старшему раньше тоже нравилось, но сейчас уже меньше – до того чтобы отпускать его по вечерам с друзьями в бар, он еще не дорос, а постоянное катание подростков утомляет. А я еще и запрещаю во время катания пользоваться телефоном. Зачем подниматься в горы, если едва сойдя с подъемника, ты сразу достаешь телефон?

А как же Instagram? Там дело не в Instagram *(улыбается)*. Но у меня вообще с этим серьезная борьба – мы детям запрещаем пользоваться какими бы то ни было экранами. Со старшим бороться уже бесполезно, но средней дочери мы сказали, что до 12 лет у нее телефона не будет.

И как она это восприняла? Нормально. Конечно, самое простое – это посадить ребенка перед экраном. Но мы пользуемся этим только в полете. На земле у нее должно быть занятие. Конечно, нам приходится включаться самим и включать нянь. Но зато это очень меняет восприятие. Я вообще уверен, что основная проблема наших детей в том, что им не надо фантазировать, потому что все развлечения визуальные. Кто-то за них придумал мир, а они только воспринимают чью-то фантазию. Когда дети читают или просто общаются во дворе – они фантазируют и придумывают свой мир.

А как же мультфильмы? Полчаса в день по выходным и на каникулах. И в кино иногда можно сходить. А поскольку я люблю мультфильмы, я с девочками много разговариваю о них.

На ноябрьские каникулы с детьми куда-то собираетесь? С тех пор как дочка пошла в первый класс, а сын уехал в Америку, каникулы у детей в разное время, и стало очень тяжело что-то организовывать. Да и интересы разные. Поэтому пока планов нет. Но обычно в ноябре это было море, причем в радиусе четырех-пяти часов перелета и с минимальной разницей во времени. В итоге получался Дубай. Но лично мне Дубай совсем не нравится. Я не переношу пляжный отдых. Находиться на пляже больше часа для меня пытка. Могу, если играю в волейбол или еще чем-то занимаюсь. А вот это вот: полежал, поплавал, полежал, поплавал, поел, потом опять полежал – вообще не могу. Поэтому Дубай – история спорная. У меня вообще ощущение, что это какой-то город-лего посреди пустыни. Пусть и с очень прорывными вещами, но там нет ощущения, что он вырос из какого-то сознания – кажется, что люди просто решили «а давайте-ка построим сразу все». Кстати, такое же ощущение у меня в Лас-Вегасе – больше двух дней там невозможно находиться. Тоже какая-то театральная декорация без окон. В казино я не играю – в азартных играх мне не везет, и слава богу, меня это не увлекает. А смотреть на пластиковую Венецию мне тоже не очень интересно.

А к спорту вы детей тоже приучаете? Наша задача дать им возможность выбора. Младшая очень любит гимнастику и танцы. Она ко мне сама подошла, когда ей только исполнилось три, и сообщила: «Пап, почему-то мне очень нравится гимнастика». И наш пример, конечно, работает. Недавно девочки попросили заниматься йогой, и сейчас в Испании занимаются с преподавателем. Это пока скорее развлечение, но зато это здорово их переключает. И все дети у нас с младенчества плавали и продолжают плавать сейчас. Старший плавал два-три раза в неделю – ничего серьезного, но в 13 лет уже выигрывал взрослые заплывы в World Class. Сейчас, правда, переключился на легкую атлетику и тренирует выносливость. Ну кому в 14 лет могут нравиться стайерские дистанции? А ему нравятся. Каждый день, в том числе на каникулах, бегает по семь-восемь км. Вообще я считаю, что из обязательной программы у детей должен быть спорт, искусство и иностранные языки. Минимум один надо знать в совершенстве – дальше по мере необходимости и интереса.

Доступ детей к соцсетям вы ограничили. А сами пользуетесь? У меня есть твиттер. Я его использую как агрегатор новостей. Это удобно – все, от музыки до политики, можно собрать в одну ленту. Есть там и несколько друзей, но в последнее время, я смотрю, никто не пользуется твиттером – информационные соцсети опять-таки уступают место визуальным. Инстаграм у меня есть, но сам я очень редко что-то выкладываю. Времени жалко, и нет потребности делиться личной жизнью с чужими людьми. Пару раз, когда я ужинал в компании с подругами жены, разговоры выглядели примерно так: «А мы были...» – «Да-да, видели в инстаграме…», «А вот…» – «Да-да, видели!». Они же даже не обсуждают ничего! *(Смеется)*. В общем, я там подписан на пять человек. А недавно подписался на NBA и НХЛ – мне очень нравится. PT

«Находиться на пляже больше часа для меня пытка. Вот это вот: полежал, поплавал, полежал, поплавал, поел, потом опять полежал – я вообще не могу»

ЮЛИЯ ГВАНЦЕВА

Реклама

ОБРАТИТЕСЬ В PRIME!

Компания PRIME - лидер
в сфере услуг lifestyle management и travel

+7 963 64 64 404
www.primeconcept.co.uk

Полный пакет обслуживания PRIME

PRIME АССИСТЕНТ

Ассистенты PRIME - часть отлаженного механизма:
команда специалистов самого современного колл-центра с опытом успешной работы более 7 лет.
Мы готовы выполнить любые Ваши запросы в сфере lifestyle management в режиме 24/7/365:

- Забронировать стол в самом востребованном ресторане в любой точке мира
- Найти и забронировать яхту, частный самолет или виллу
- Предоставить билеты и приглашения на самые значимые события культурной, спортивной и светской жизни
- Найти уникальные подарки Вашим близким
- Организовать праздник для Вашей семьи или коллег

PRIME TRAVEL & SERVICE

Мы не только организуем Ваше путешествие, но и во время поездки обеспечим полное сопровождение в режиме 24/7.
Мы сделаем все возможное, чтобы Ваше путешествие было незабываемым и беззаботным:

- Разработаем индивидуальный маршрут
- Найдем и забронируем билеты и обеспечим для вас VIP-зал в аэропорту
- Забронируем лучшие апартаменты в легендарных отелях на уникальных условиях
- Повысим категорию номера до самой высокой
- Окажем визовую поддержку
- Сделаем для Вас Pre Check-in и Check-out и предупредим обо всех изменениях на маршруте
- Окажем помощь в решении любой сложной ситуации - от поиска багажа до вызова экстренной медицинской помощи

PRIME ПРОГРАММА ПРИВИЛЕГИЙ

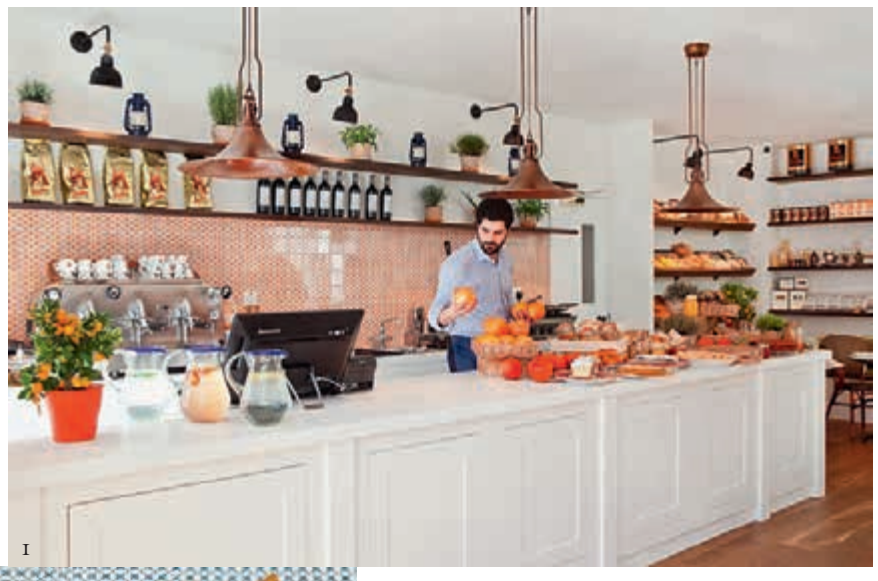
- Клубная платежная карта PRIME категории World Elite MasterCard
- Считывание привилегий по программе лояльности PRIME при оплате товаров и услуг партнеров
- Доступ к привилегиям более 700 наших партнеров*
- Лучшие в мире отели присвоили PRIME статус Preferred Partner и входят в уникальную коллекцию PRIME HOTEL COLLECTION**

* Среди партнеров PRIME: Mercury, Bosco di Ciliegi, «ДжамильКо», Crocus Group, «Аэрофлот», «Трансаэро», Novikov Restaurant Group, Ginza Project, World Class, Podium, Aldo Coppola и многие другие.

**Four Seasons Hotels and Resorts, Mandarin Oriental Hotel Group, The Ritz Carlton, The Dorchester Collection, Fairmont, Raffles, Swissotel, Belmond, Starwood Hotels & Resorts, Rocco Forte Hotels и многие другие.

Лондон

Лука дель Боно, основатель **South Kensinghton Club (SKC)** рассказал PT о самых знаковых местах своего любимого района Лондона и о том, зачем в современном мире нужны частные клубы.



1, 2. В Iddu удалось все: и атмосфера, и сицилийская кухня

3. Проверенная временем романтика Maggie Jones

КЕНСИНГТОН

Лондон всегда был интересен в первую очередь людьми. Британцы, пожалуй, одна из самых гостеприимных наций. Именно благодаря этому здесь образовалась такая мультикультурная среда, к которой пока не готовы ни Италия, ни Франция. Вторая перспектива, которой привлекает Лондон, – это, конечно, образование. Третья – отсутствие бюрократии, четвертая – безопасность.

При этом сам по себе Лондон до сих пор разделен на множество деревень и «племен». И каждая – это отдельное измерение. Кенсингтон изначально был английским предместьем за чертой города, поэтому здесь столько зелени, сколько нет больше нигде в Лондоне. И здесь до сих пор можно купить дом с садом, причем вполцены по сравнению с тем же Найтсбриджем. Я живу на Holland Street, в двух минутах ходьбы от меня с одной стороны Hyde Park, с другой – Kensington Park. Именно это привлекает топовую публику, которой среди жителей района масса, начиная с принца и принцессы Кэмбриджских, перебравшихся из Сент-Джеймсского дворца в Кенсингтонский.

И в отличие все от того же Найтсбриджа, ставшего похожим на массмаркет, здесь еще сохранилось само понятие квартальной жизни. Конечно, летом все разъезжаются, и здесь, как и везде, в основном туристы. Но зимой это ощутимо вполне отчетливо. Прекрасные старые дамы, одетые и живущие с большим вкусом, по-прежнему держат здесь маленькие магазинчики, фотографы снимают студии. Этого нет больше нигде в Лондоне, потому что аренда непосильно высока. Семьи любят квартал за хорошие школы: Queen's Gate, Glendower и NPW, а русские – за наличие единственной в центре Лондона православной церкви в Ennismore Gardens. Отец Максим там и правда потрясающий.

ИЗ АРХИВА ПРЕСС_СЛУЖБ

КЛУБ SKC

О главных критериях отбора членов SKC, о вдохновляющих путешествиях и русской бане.

Как люди узнают о SKC?
Когда у тебя хороший продукт и прямой выход на аудиторию, трудно спрятаться. А дальше включается принцип сарафанного радио.

Но круг достаточно узок?
С одной стороны, да. Все частные клубы всегда так работали, подчеркивая свою избранность. Но с другой – наши двери открыты для всех и мы с удовольствием встречаемся со всеми, кто желает стать членом клуба. А потом беседуем с человеком и решаем, подходит он нам или нет. Главный критерий отбора – готов ли ты оказаться с этим человеком в бане. У нас, между прочим, открывается первая в Лондоне закрытая баня. А если серьезно – не важно, что у тебя есть и кого ты знаешь, важно, что ты из себя представляешь. Мы за баланс. В том числе и гендерный, возрастной и национальный.

А отказываете часто?
А я ничего не решаю, для этого есть специально обученные люди *(смеется)*. Но чем чаще говоришь «нет», тем больше люди хотят попасть к тебе. Это же как в отношениях мужчины и женщины *(смеется)*.

А что насчет путешествий?
К нам приходят разные писатели и журналисты и рассказывают о вдохновляющих путешествиях. Льюис Пью рассказывал, как проплыл километр на Северном полюсе без специального костюма. Бывший адвокат – о том, как бросил карьеру и отправился в путешествие вокруг света на велосипеде. Вдохновение – это важно. Меня лично на всю эту историю вдохновило путешествие на Байкал около четырех лет назад. Я летел на Камчатку через Байкал и на два дня поехал в Ольхон. Это было лучшее приключение в моей жизни. И я хочу дарить людям такие же сильные впечатления. И члены нашего клуба уже съездили на Северный полюс и к зулусам. А в планах – велосипедный тур по Тоскане и Стромболи.

Зачем вообще люди приходят к вам в клуб?
15 лет назад я оказался в русско-турецкой бане в Нью-Йорке, куда ходит Мик Джагер. И там, голые на скамейке, все были равные. К нам ходят за тем же. И потом, это необходимая пауза в безумной городской жизни, которую приятно разделить с приятными людьми. Выпить, поговорить, поиграть в шахматы, поужинать – у нас прекрасный ресторан на 70 человек. Таких мест в мире мало – даже в Италии есть только аристократические клубы, куда ты приходишь во фраке, отключая мобильный телефон. А у нас люди чувствуют себя как дома, делают что хотят и столик бронируют по WhatsApp.

МЕСТА

Если идти от **Kensington Square** по **Thackeray Street**, по пути будет масса прекрасных локальных магазинчиков: французская булочная *Patisserie Boulangerie Francaise*, *The Map Shop*, итальянский ресторан *Locanda Ottoemezzo* и прекрасный шляпный магазин *Milliner's*.

Между **Gloucester Road** к **South Kensington** куча старых кафе. Например, *Caf Deco*, куда любят заходить Гай Ричи и Марко Пьер Уайт. Из новых, конечно же, мой *Iddu*, с домашней сицилийской кухней и прекрасной атмосферой, и отличный *Brutti & Bonni*. А еще на Gloucester Road отличный скейтерский магазин. Я хожу туда с тех пор, как мне исполнилось 11. Он до сих пор лучший в городе.

На **Kensington Street** есть бистро *Builder's Arms* в прекрасном георгианском здании – там отлично кормят. Здесь можно в полной мере прочувствовать дух района. На **Bute Street** по субботам с 9.00 до 12.00 работает отличный *фермерский рынок*. А настоящий бриллиант – аптека *DR Dajani*, где вам помогут при любых обстоятельствах.

Ну и, конечно же, классика. Один из моих любимых пабов *The Churchill Arms* и ресторан *Maggie Jones's*. Там очень романтично: свечи, английская еда, особый шарм. Если девушку зовут туда на ужин – на нее имеют виды. *Clarke's* на **Church Street** – самое популярное место для завтрака. Люсьен Фрейд жил в соседнем доме и ходил сюда каждый день. Район вообще интеллектуально насыщен: здесь жили также Ивлин Во и Фрэнсис Бэкон (к слову, в здании *SKC*). Сегодня здесь располагается орнитологическое общество, масса музеев, например *Музей естественной истории и науки*, но мои фавориты – *V&A* и независимые книжные, например *South Kensington Books* на **Thurloe Street**.

Если выбирать, где остановиться, я бы сказал *Blakes* – первый бутик-отель на **Roland Gardens**.

Kensington Street

Brutti & Bonni

Builder's Arms

Blakes

РОДИТЕЛИ ВЫБИРАЮТ

Удивительно, но почти всегда, начиная рассказ о себе, о наличии детей я упоминаю в последнюю очередь. А все потому, что в обществе существуют негласные установки: представляться необходимо, начиная с профессиональных достижений, а уже после можно упомянуть о семейном положении, затронув вскользь факт наличия детей; да и вообще уместно это далеко не всегда.

Ирина Почитаева

Доктор, основатель проекта здорового питания Just For You, руководитель благотворительного фонда «Здоровое наследие», а главное – мама пятерых сыновей

С улыбкой вспоминаю фрагмент из фильма «Однажды двадцать лет спустя», в котором героиня Гундаревой на вопрос: «Чего вы добились в жизни?» отвечает: «Если в двух словах, то я – мама». На что получает: «А что ты делаешь, где работаешь?». И она говорит: «Ну как, ну я дома работаю. Я работаю мамой». Все считают, что она многое упустила в жизни: погрязла в быту, не сделала карьеры, в то время как другие женщины успешно реализуют себя в работе, доверив воспитание своих детей детскому саду и школе. Бывший одноклассник предлагает ей место в своей фирме, не реагируя на ее оправдание: «У меня дома очень много дел...».

На мой взгляд, это наглядно характеризует устоявшееся отношение общества к роли родителя, в данном случае матери. Я соглашусь, что быть родителем – это природная данность, но вместе с тем и самая сложная и самая благородная работа. Единая для всех и неповторимая в каждой отдельно взятой семье. Если смотреть на развитие общества масштабно, то каждый из нас, воспитывая своего ребенка, формирует будущее этого общества.

За годы воспитания своих детей я получила колоссальный опыт. Адаптация к новым местам жительства в разных странах, постоянная нехватка времени из-за ведения бизнеса, развод, новый брак. Все это заставляло меня глубже осознавать свою роль в жизни моих детей и искать индивидуальный подход к каждому из них. Именно благодаря этому во мне родилось чувство солидарности с другими родителями: я захотела делиться своим опытом и советами экспертов-профессионалов.

Мне посчастливилось взять интервью у ведущего детского психолога Юлии Десятниковой. Помимо неоспоримого профессионализма у Юлии есть глубокая убежденность, что чем плотнее ты соприкасаешься с человеком в процессе его развития, тем сильнее ты влияешь на его мир, а значит, и на мир в целом. Юля рассказала, в чем, собственно, заключается смысл профессии «родитель».

Юлия Десятникова на фото в центре

Юлия Десятникова

Практикующий психолог, бизнес-консультант и создатель проектов «Гимназия №1» в Лондоне, Париже и Тель-Авиве и London Gates Education Group в Москве, Санкт-Петербурге и Риге

Общие положения

Сегодня никому не приходит в голову усомниться в том, что чтобы стать профессиональным юристом, врачом и даже сантехником, необходимо получить серьезное и глубокое специальное образование и приобрести значимый и желательно продолжительный опыт в своей области. Более того, современное общество признает сложную иерархию уровней профессионализма в разных областях и определяет способы их сертификации – не ради официальной бумаги, а потому, что объективная оценка специалиста крайне важна для правильной организации любых работ.

Совсем не так обстоят дела с человеческими отношениями. Какое там специальное образование – эта сфера отдана на откуп судьбе. Когда ко мне на терапию приходят пары с острыми, на грани развода проблемами, я чаще всего слышу одну и ту же фразу: «Наши отношения не сложились». Разговор всегда начинается с осмысления этого безличного глагола. Отношения между супругами и между родителями и детьми не складываются сами собой – их «складываем» мы. Если не предпринимать для своего счастья никаких осмысленных действий, то удачные отношения действительно могут сложиться только благодаря счастливому случаю.

ИЗ АРХИВА АВТОРА

И если в отношениях с партнером за неудачи платим мы, взрослые, то за ошибки в отношениях с детьми всегда платят дети. Платят неврозами, сложностями в карьере, отношениями. Нам не очень приятно об этом думать – еще бы, такая ответственность. И мы живем, не ставя перед собой никаких задач по предварительной подготовке к воспитанию своих детей. Даже мысли такой у большинства не возникает. И никто не обязывает семейную пару прочесть специализированную литературу перед тем, как родить ребенка. И отрегулированной системы обучения для родителей не существует. И мало кто понимает ее необходимость. Люди склонны заниматься изучением всего что угодно, кроме того, что для них по-настоящему важно. Все происходит на основе индивидуального выбора родителей и, к сожалению, чаще всего по воле моды. Помните, как 30 лет назад все родители читали Бенджамина Спока? Почему именно его? Что они вынесли из его книг? Неизвестно.

Частная практика

Как мама я сделала огромное количество ошибок. Но эти ошибки, к счастью, не помешали моему сыну многого добиться в жизни. Что бы ни происходило, у меня всегда было непоколебимое правило: отношения с ребенком важнее всего. Важнее дисциплины, распорядка дня, оценок и вкусов. Поэтому мы всегда были и остаемся друг для друга большими друзьями. Я никогда не оказывала на сына давление в выборе профессии. Он пробовал себя в разных областях: был крайне успешен в бизнесе, науке и преподавании, но закончилось все дипломом Центра Анны Фрейд и специализацией по детскому психоанализу и клинической психологии. В итоге мы сформировались не только как друзьяц, но и как профессиональные партнеры. Мне очень повезло, потому что это самое большое счастье – когда твой ребенок тебе нравится.

Работать за семерых

Сегодня, если человек в состоянии нанять «семь нянек», ему искренне кажется, что он хороший родитель, поскольку создал для своего ребенка все условия. Он приглашает батальоны домашних учителей, отправляет ребенка учиться за границу, отдавая огромные деньги за модный интернат (boarding school), чтобы там его ребенка воспитали «как нужно». Но достаточно ли одних лишь материальных вложений, чтобы воспитать счастливого, здорового и успешного человека? Мы позволяем себе не думать об этом, потому что так проще живется.

Многих детей из обеспеченных семей подстерегает одна сложность. От того, какими людьми мы себя окружаем – и речь не только о друзьях, но и об обслуживающем персонале, – зависит очень многое. Даже у самого маленького ребенка есть картина мира. Ее основу составляют взрослые, в первую очередь родители и лица, частично исполняющие их функцию. Сегодня, если попросить трехлетних детей нарисовать свою семью, они рисуют маму в одном углу листа, папу в другом, а себя – в центре, в окружении нянь, повара Ромы и водителя Саши. Нужно понимать, что раз родители делят с этими лицами свою функцию, то ребенок делит с ними свою привязанность к родителям. Вместе с родителями они создают модель людей, которых в будущем он будет считать «своими». Поэтому безумно важно, чтобы окружение было родителями придирчиво выбрано, чтобы реакции были выверены, а в семье была единая стилистика общения. Если с персоналом специально не работать, то грань между пониманием требований и избыточной услужливостью становится размытой и тонкой. И если для взрослых людей это может быть неприятно, но ничем не чревато, то для детей это бывает абсолютно фатально.

В семье, которую я консультирую не первый год, когда няня двухлетней девочки встала и захотела выйти из комнаты, девочка хлопнула себя по коленке и крикнула: «Стоять!». Конечно, это было совершенно очаровательно, все рассмеялись, но было очень важно, что же произойдет дальше. От того, как на эту ситуацию в эту конкретную минуту отреагирует окружение, и в том числе няня, у ребенка сложится алгоритм действий: так можно или так нельзя, а если нельзя, то почему.

Мне все чаще и чаще приходится видеть подобные ситуации. Мальчик, которому всего четыре-пять лет, может запросто сказать преподавателю: «Придет мой папа и вас всех уволит». И ведь он же не родился с этой фразой, он откуда-то ее принес. И важно проследить, в какой момент у четырехлетнего человека взялась такая идея; понять, как формируется социальный вкус и важен ли он для той семьи, в которой ребенок растет. А еще важно четко знать, какие правила вы устанавливаете в вашем доме, и хорошо понимать, что любят нас или не любят, определяется не материальными вещами. И хорошо, когда мы даем человеку и материальные, и духовные возможности, когда ему есть что сказать этому миру и он не выглядит нелепо, капризничая и громко хлопая себя по коленке.

«Если в отношениях с партнером за неудачи платим мы, взрослые, то за ошибки в отношениях с детьми всегда платят дети»

А постоянные переезды семьи с места на место? В большинстве случаев дети сегодня играют роль чемодана: с ними никто ничего не обсуждает, в лучшем случае самые разумные родители сообщают четырехлетнему ребенку: «Мы едем на юг Франции». Для ребенка эта фраза абсолютно бессмысленна. Он понятия не имеет, что такое юг Франции, он не понимает вообще, что мы ему сказали. Но мы прочли в книжке, что ребенка надо оповестить, и оповестили. Молодцы.

Не надо заниматься профанацией. Нажмите пару клавиш компьютера, покажите ребенку пять картинок и постройте для него хоть какой-то образ юга Франции. Таким простым способом вы сбережете огромные эмоциональные ресурсы, которые ему очень пригодятся при этом переезде. С этим справится даже любая няня, если поставить ей такую задачу, но кто-то должен эту задачу поставить. Хотя я очень рекомендую сделать это самим. Вам обоим понравится.

На проектной основе

Мы очень серьезно относимся к деловым проектам. И бизнес-план строим, и риски просчитываем, и двадцать раз перебираем возможных инвесторов и партнеров. Но воспитывая детей, мы обо всем этом забываем. А ведь такому чрезвычайно важному проекту нашей жизни, как «ребенок», очень нужен хороший менеджер. У менеджера может быть миллиард помощников, но для успешного предприятия должна быть генеральная линия, и вести и контролировать ее – вам. И бессмысленно врать себе и говорить: «Лишь бы ребенок был здоров». У нас у всех есть мечты, и наши дети – их выражение.

Дмитрий Савицкий

...о детях, путешествиях и терпимости

Три года назад у нас в семье появился малолетний хулиган, а по совместительству мой сын Степан. Полгода назад к нему присоединился его брат Иван. Теперь это уже организованная преступная группировка, терроризирующая наших собак и кота, ломающая игрушки, а также кухонную утварь, предметы интерьера, произведения искусства, ювелирные изделия и автомобили. Поскольку вместе мы банда, я чувствую себя доном Карлеоне в исполнении Марлона Брандо (надеюсь только, серию, где он умирает, из моего сценария вырежут). Поскольку я самый ответственный и надежный член банды, наши многочисленные родственники обращаются именно ко мне с просьбами прислать фотографии детей и рассказать что-нибудь новенькое из их преступной жизни. Родственников много, а я один (жена благоразумно имитирует болезнь Альцгеймера, очень убедительно делая вид, что все забывает). Поэтому в голову пришла идея сделать блог в ЖЖ, чтобы все были в курсе последних новостей и оставили меня в покое. Так появился журнал stepan-ivan.livejournal.com, который постепенно стали читать не только все наши родственники, но и, к моему изумлению, несколько тысяч посторонних людей со всех уголков мира. Так, на старости лет я стал автором, популярным у молодых мамочек, которые меня знают как «папу Степы», а вовсе не как директора радиостанции «Серебряный дождь».

«На старости лет я стал автором, популярным у мамочек, которые знают меня как „папу Степы", а не как директора „Серебряного дождя"»

В свой детский журнал я обязательно пишу каждый день (поверьте, поддерживать такой ритм очень и очень непросто), а иногда провожу викторины со смешными призами или даю читателям полезные советы, исходя из личного опыта. Стесняюсь сказать, но я уже давно перестал удивляться письмам вроде: «Дмитрий, а вы не подскажете, какую коляску лучше всего купить для поездки с ребенком за границу?» (на всякий случай: только YoYo, забудьте про «Макларен»!).

На днях мне пришло очередное письмо от читательницы моего детского журнала: «Недавно читала дискуссию мамочек и дамы без детей, которая уверяла всех, что курицы те мамаши, которые берут малышей на длительные рейсы, где те, в свою очередь, орут

ИЗ АРХИВА АВТОРА

и мешают другим спать. Я задумалась, много ли людей рассуждают так же? А то теперь страшно лететь куда-либо, боюсь не сдержаться в комментариях. И мне кажется (возможно, я ошибаюсь), что только русские люди могут так мыслить. А заодно нагрубить и высказать свое недовольство поведением чужого ребенка».

«Ребенок не может сообщить о своих желаниях, кроме как плачем. Равно как не может выйти покричать в тамбур, развлечься свежей газетой или заказать бутылочку шабли»

Я написал, что не стоит бояться. И что к таким людям вполне можно применить пословицу от бабушки одной моей знакомой: «Люди? Срать им на груди!». Написал, что, как правило, пассажиры с детьми путешествуют по понятным «детским» направлениям: Анталия, Майами, Кипр, Греция, Испания, – и в самолете полно мам с детьми. И еще написал, что нельзя переставать жить и путешествовать только потому, что рядом могут оказаться невоспитанные люди.

А вот насчет «только русских» я рассказал одну историю. Когда-то давно, когда у меня еще не было детей, я ехал в поезде из Парижа в Ниццу. Путь был не близкий, вагон полный, и рядом со мной сидела женщина с грудным ребенком. Разумеется, ребенок плакал. Нет, не плакал, а орал. Практически не переставая. Я всегда относился к плачущим детям ~~как к неизбежному злу~~ философски. Может, ему плохо, может, скучно, может, он хочет пить, писать или есть. Но у него нет никакой другой возможности сообщить об этом кроме как своим плачем. И он не может сходить покричать в тамбур, увлечь себя свежей газетой или заказать в вагоне-ресторане бутылочку шабли. И не стоит из-за этого нервничать, как не стоит нервничать в пробках или из-за декабрьского снегопада. Но так явно не считала худосочная француженка-блондинка, сидящая напротив меня. Сначала она с ужасом посмотрела на зловещий кулек, оказавшийся от нее в опасной близости. Затем привстала со своего места и начала демонстративно озираться по сторонам, изучая, нет ли в вагоне другого места. Но пересесть было некуда, и, сделав крайне расстроенную гримаску, она села на место.

Поезд тронулся, и ребенок прибавил децибел. Его несчастная мама не знала, куда провалиться от стыда, и все время давала ему то соску, то воду, то погремушку. Но все было напрасно. Все мы через это проходили. И никто не умер. Но девушка напротив вела себя, как австралийский утконос (лат. Ornithorhynchus anatinus), который, как известно, умирает от слишком громких звуков. Она вертелась на своем сиденье, пыхтела, вздыхала, «пыталась читать», в изнеможении закатывала глаза. Ехать предстояло часа четыре, а у кулька аккумуляторы явно были полные – запаса энергии, по моим прикидкам, должно было хватить на весь путь. Девушка захлопнула книгу и обессиленно откинулась в кресле, закрыв глаза. Минут через десять она изобразила: «Эврика! Какая ж я была дура!» и раскачиваясь, словно мачта яхты в открытом море, стала стаскивать с полки свой чемодан. Я был заинтригован тем, как она будет ставить чемодан в раскачивающемся вагоне обратно. Помогать ей у меня не было ни малейшего желания. Девушка бросила чемодан посреди прохода, приоткрыла его и одной рукой стала шарить внутри. «Хотя бы не увижу кучу лифчиков и трусы-„недельки"!» – злорадно подумал я. После долгих манипуляций в стиле Игоря Кио она вытащила запутавшийся в проводах наушников плеер. «О! – уважительно подумал я, – мадемуазель применяет технические средства защиты!»

«Девица достала плеер. Младенец понял, что враг применил спецсредства, и решив, что лучшая защита – контрнападение, на всякий случай обильно покакал»

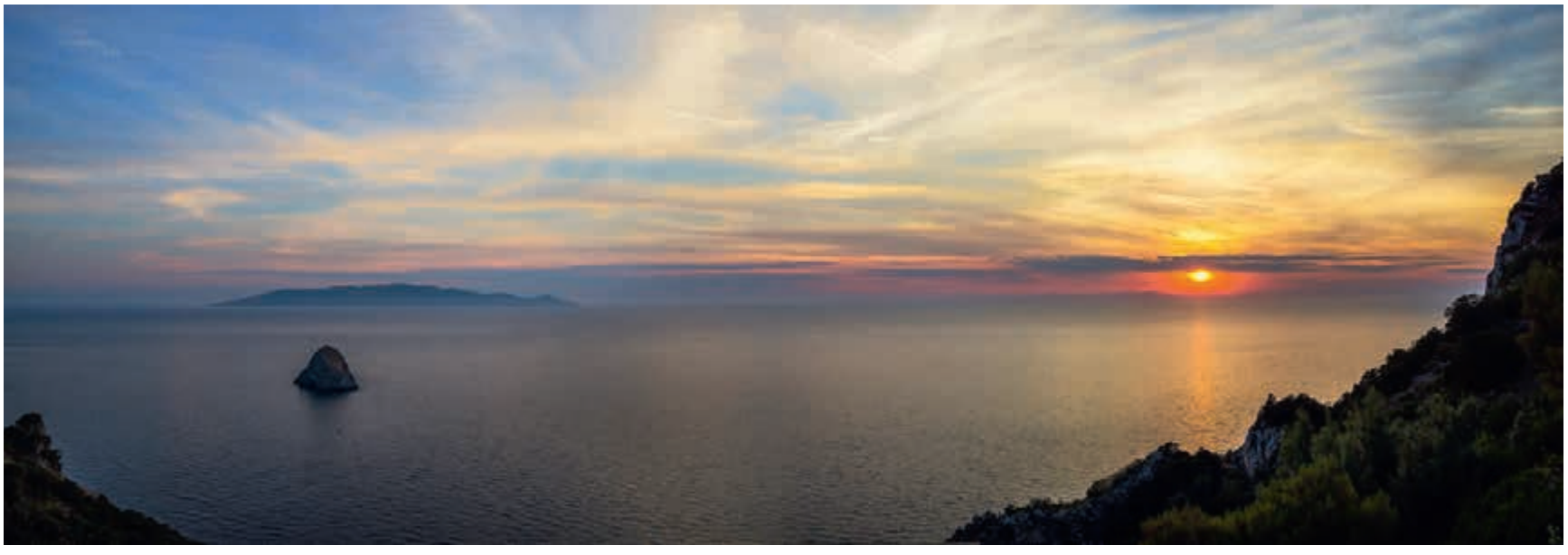
Кулек тоже понял, что противник применил спецсредства, и, видимо, решив, что лучшая защита – контрнападение, на всякий случай обильно покакал. Блондинка обеспокоенно повела носиком. Я был на переднем фланге и не испытывал иллюзий относительно исхода сражения. Перевес был явно на стороне младенца. Сам он, чтобы не испортить сюрприз и не смазать эффект от «гвоздя программы», на время притаился и затих.

Минут через пять девушка, как, впрочем, и весь вагон, оказались погружены в миазмы продуктов жизнедеятельности младенца. «На войне трупов не считают, а вот гражданское население страдает», – подумал я, встал и отправился в ~~укрытие~~ буфет. Кофе, круассан и симпатичная буфетчица примирили меня с окружающей действительностью и придали сил. Я вернулся. Младенец радостно кричал, блондинка все еще закатывала глаза и демонстративно пыхтела, а изможденная мама ребенка была на грани нервного срыва.

– Может, вам воды принести?– спросил я ее. Блондинка взглянула на меня, как на предателя.
– Если вас не затруднит, – благодарно ответила несчастная женщина.

Я сходил за водой, радостно перемолвился еще парой слов с буфетчицей и вернулся с водой для мамы кулька. Эта история так ничем и не закончилась. Спустя пару часов поезд сделал остановку, часть пассажиров вышла, освободились места, блондинка злобно стянула с полки чемодан и пересела максимально далеко от нас. Я остался. Мне показалось, что будет как-то неудобно, если я тоже уйду. Так мы и доехали до Ниццы. И снова никто не умер. И даже ни один утконос не пострадал.

После этого поста я предложил читателям моего журнала проголосовать и ответить на вопрос: «А у вас были подобные случаи?». И дал варианты ответов: «Да, я была с ребенком и мне тоже попалась такая блондинка»; «Нет, я путешествовала с ребенком, но большинство окружающих относились к этому с пониманием»; «Да, было дело, но я была в роли блондинки». Предлагаю и читателям Prime Traveller ответить для самих себя на эти вопросы. А чем закончилось голосование, можно узнать в блоге stepan-ivan.livejournal.com. PT



Андрей Деллос

...о том, как не превратить совместный отдых с детьми в ад

Главное, что я понял про детей после моих 50, это то, что детей надо заводить… после 50. Это волшебное состояние в итоге сводится к двум словам: «сопли» и «слюни». Я открыл в себе бездны сентиментальности, достойные лучших традиций индийского кинематографа: когда этот кусочек протягивает к тебе свои лапки, весь мир вокруг просто исчезает! Это невероятный праздник и потрясающий иммунитет к любому негативу обыденной жизни. Сидишь, например, на совете директоров, слушаешь рассуждения об экономических проблемах и кризисах и тихо улыбаешься своему маленькому, но совершенно глобальному счастью…

К сожалению или нет, но я таким не был никогда: сколько себя помню, дети не вызывали у меня какого-то обостренного энтузиазма. Я бизнесмен, у которого есть своя очень активная и очень мобильная жизнь и своя система ценностей. Дети туда, несомненно, вписываются и играют важную роль (многие даже говорят, что я очень хороший отец), просто они никогда не стояли у меня на первом плане. С юности я считал раннюю женитьбу и семью чистым безумием, которое все перемешивает и ставит с ног на голову – сегодняшний социум совсем не располагает к возрасту Ромео и Джульетты для деторождения. Поэтому детей я завел довольно поздно, когда уже жизнь, в том числе профессиональная, била ключом.

«Каждому возрасту – свои увлечения. Дети стали именно увлечением – в этих отношениях я вижу главную красоту зрелого возраста»

Конечно, я всегда любил своих детей, но какого-то болезненного надрыва не было. И я даже не подозревал, что способен на что-то большее. Интересно, что взрыв «большого человеческого чувства», который случился у меня в феврале этого года в связи с рождением дочери, еще до этого коснулся и моих старшеньких. Правда, повзрослевшие сын и дочь украдкой стали поглядывать на меня с недоверием, а я понял, что каждому возрасту – свои увлечения. Дети стали именно увлечением – теперь в этих отношениях и чувствах я вижу главную красоту зрелого возраста. И совершенно не понимаю панибратских отношений отцов и детей: когда дети просто «дружбаны».

Я очень трепетно отношусь к общению с детьми. Но если мы говорим о серьезно работающих родителях, то полноценное общение возможно только на каникулах. Но тут засада: вместо совместных удовольствий долгожданный отдых вызывает массу проблем, особенно, как это ни смешно, в состоятельных семьях. Потому что в нашей стране достойный отдых – это дом за высокими стенами где-то на море или, что еще хуже, лодка, пусть и в статусе яхты. В реальности это оборачивается схемой под названием «Застрелиться!» и ведет только к лютой ненависти со стороны детей, которых держат под надзором в закрытом пространстве. Да что там дети! Если вы хотите нажить себе врагов, отправляйтесь на каникулы с друзьями хоть на самой шикарной яхте или поселитесь на самой крутой вилле с охраной. И не нужно ходить, как раньше, в разведку, чтобы понять, кто есть кто: через какие-нибудь две-три недели такого гламура, глядишь, и с большинством участников у тебя больше не возникнет желания встретиться. Аналогично и с детьми – замкнутое пространство, независимо от его роскошности, обостряет отношения, и дети просто звереют: они хотят движения, смены впечатлений, новых открытий, общения со свер-

ИЗ АРХИВА АВТОРА

Андрей Деллос с сыном и племянницей в Риме

стниками. А что их ждет на вилле? То же, что и дома, только с пальмами и осточертевшими пляжем и ресторанами – короче, нудьга и ненависть. Я эту ошибку совершал и потом долго восстанавливал отношения с детьми. Им не понять, что папе, подорванному общением в режиме 24 часа в сутки, нужен совсем незамысловатый отдых: никого не видеть, спать, купаться и сидеть за компьютером – и в полной тишине! Вот он, светлый идеал зрелого мужчины. Но с детьми не тут-то было: «Ну, паааап!!!» достает тебя изо всех углов. Что делать?! Теоретически это тупик, но я, будучи в силу своей профессии хитроумным массовиком-затейником, выход все же нашел.

Первый – это путешествие на машине. Для детей это абсолютное счастье: они помнят каждую подробность, каждый день – совершенно разные картинки и совершенно новые открытия! И возраст здесь не важен, даже в обострении пубертатного периода это все равно счастье. Каждый год я им преподношу такой подарок, и, думаю, поэтому в том числе отношения у нас очень нежные.

Второй – условно назовем его «общага». Я знаю немало людей, выбравших такое решение ради детей. Это может быть отель или кондоминиум, где собираются приятные люди (произвольно или организованно) и главная идея которого – живем и веселимся вместе с возможностью внезапно исчезнуть в своей норе. Для детей это, безусловно, рай, но проблема в том, что ваш покорный слуга – человек, абсолютно убитый общением. Поэтому для меня лично уединение всегда казалось единственно возможным вариантом отдыха. И только благодаря тому, что в приоритете то, что нужно на каникулах детям, я неожиданно нашел идеальную формулу и для себя тоже. «Общага» – чудное место для отпуска. Главное, чтобы вокруг были воспитанные милые люди и каждый занимался только собой. Задачка найти таких не из легких, но это в любом случае лучше «русского рая» типа Сардинии: днем наблюдение за окружающими из-за высоких заборов, вечером – рауты с показом достижений гламура. Убитый именно этим за долгие годы в Москве, на отдыхе я этого просто не выношу. А вот в «общаге» никому ни до кого нет дела, каждый отдыхает как может и как хочет. Возможно, кто-то скажет, что это ностальгия по советской молодости, весь СССР был, по сути, одним большим общежитием. Но не факт – все больше европейцев могли бы, но не покупают свой дом, а путешествуют налегке с остановкой в таких веселых неформальных местах, прежде всего ради детей. Это класс: о детях можно забыть, они пасутся сами и общаются друг с другом.

«Никого не видеть, спать, купаться и сидеть за компьютером – и в полной тишине! Вот он, светлый идеал зрелого мужчины»

Однако в связи с прибавлением в семействе нам пришлось изменить наработанные схемы. Мы решили провести каникулы в полном уединении на лоне сказочной природы – в скалах Тосканского побережья: воля и свобода, редкая птица, не то что человек, долетит до этих мест, даже интернет (о, ужас!) еле «берет». Но уединение на правильно выбранной вилле – дело относительное: сто с лишним километров как до Рима, так и до Флоренции, еще ближе Сиена и множество прелестных городков – короче, прекрасное место и для активного культурного отдыха. Так что даже с малюткой на руках у нас главный лозунг «Не засесть!».

Впрочем, должен предупредить о главной засаде отдыха с маленькими детьми за границей: здесь нет никакой медицинской поддержки детей ни в каких формах. Наверное, они что-то знают о российской формуле «спасение утопающих – дело рук самих утопающих» и применяют ее активно в медицине. В нашей чадолюбивой России даже не представляют, с каким «зверством» людей в белых халатах можно столкнуться в любой стране Европы – похоже, они не любят и не считают нужным лечить детей. Прямо Диккенс какой-то!

В завершение темы скажу о главной, эпохальной и глобальной проблеме – образовании детей. Я глубоко убежден, что детей нужно учить в России. Но профобразование – дело совсем другое. Поэтому я отправил дочь, которой сейчас 20, в Лондон, в один из лучших колледжей по дизайну интерьеров. А сына в 13 лет определил в самый строгий колледж-интернат в Англии. Но сделал это, «наступив на горло собственной песне». С сыном все объяснялось просто: для избалованного московской жизнью подростка нужен интернат с жесткой, но объективной системой, которая растит настоящих мужчин. К сожалению, в России это принципиально невозможно: система образования разрушена, а о правильном воспитании уж лучше и вовсе не говорить. Я достаточно повидал «сахарных деток» – продуктов российского воспитания за высокими заборами, и мне их ужасно жаль: не умеющие общаться, мобилизоваться в учебе или работе, отрезанные от жизни… А вот почти «садистская» (по русским меркам) система английского колледжа уже через два года сделала моего сына достойным и самостоятельным мужиком, который уже мечтает серьезно работать. Но та невероятная радость, с которой мои сын и дочь возвращаются в Россию, убеждает меня в том, что они действительно по душе и по привязанностям русские. И будущее свое они видят только в России. И слава богу! PT

Марк Гарбер

...о том, стоит ли устраивать из образования собственных детей социальный эксперимент

«Мы все учились понемногу...» Эти слова уже не могут в полной мере отражать сегодняшнюю реальность – понемногу не получается. Мы живем в эпоху информационных революций, когда потоком знаний необходимо управлять на новом уровне. При этом поток, точнее водопад, обрушивается на каждого, кто открывает этот ящик Пандоры под названием «информация».

Когда-то классическое гимназическое образование было структурировано и обременено, казалось бы, ненужными предметами типа древних языков. При этом нагрузка была отменная, а зубрежка являлась краеугольным камнем образовательного процесса. Как и многое другое, принципы образования Россия получила от Германии, равно как и традиционную немецкую школу, которая, по сути, продолжилась в советское время с понятными поправками на массовость и единообразие. Советская школа доказала свою эффективность: она обеспечивала всеобщее среднее и, чего сейчас особенно не хватает, среднее профессиональное образование. В соответствии с запросом Госплана стране поставлялось необходимое число выпускников профессионально-технических училищ, готовых приступить к работе на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах. Следующую ступень составляли выпускники вузов, распределявшиеся в соответствующие научные и производственные структуры.

В любом случае, работал понятный, десятилетиями формировавшийся механизм преемственного развития с обозначенными социальными лифтами и ясными маркерами успеха. Научная и производственная иерархия была четко выстроена по армейскому образцу. Система предполагала целый комплекс материальных и моральных стимулов в случае достижения успеха.

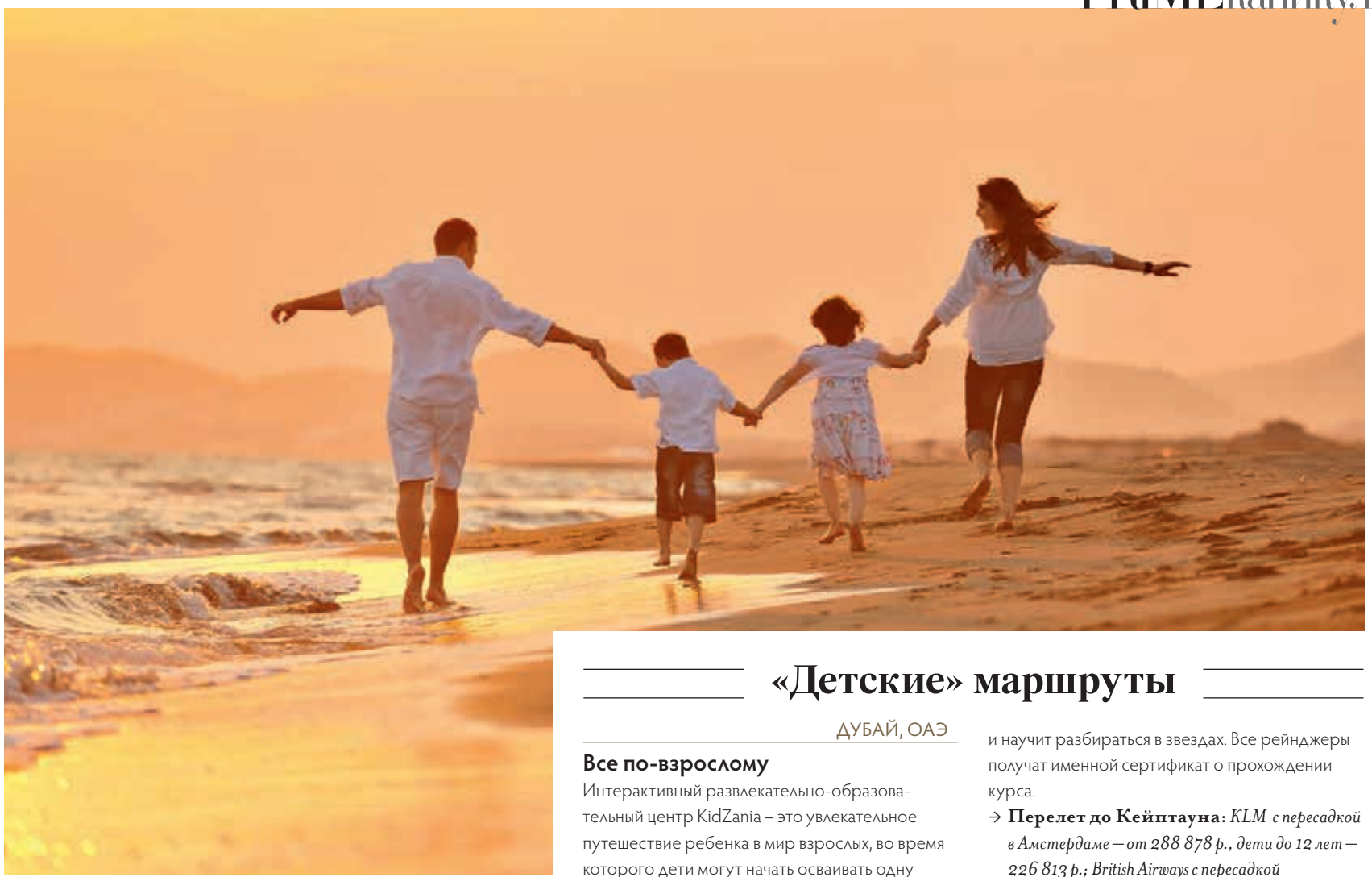
И вот страна вступила в новую жизнь, к которой оказалась совершенно не готова. Перестройку экономики за несколько лет со скрипом и ошибками сделать еще можно, а перестройка сознания занимает много больше времени. Что уж говорить про образование, требующее десятилетий для подтверждения правильности избранных перемен. Наш случай особо тяжелый: одновременно произошли и социальная, и информационная революции. Наложение одного на другое вызвало к жизни самые разные эксперименты в самых разных частях большой страны, родившие как монстров, так и выдающиеся примеры подвижничества.

Хотите ли вы, чтобы ваши дети были экспериментом? Ведь результат станет очевиден потом, и оценить его можно будет только на ваших неповторимых детях. Но и зарубежное обучение не всегда панацея. Вы создаете изначальный культурный барьер, а при нынешнем курсе на изоляцию и конфронтацию с Западом это может сильно осложнить дальнейшую жизнь молодого человека на родине. Обучение в Шанхае пока экзотика, хотя кто знает, может, через пару лет станет таким же общепринятым, как обучение в Великобритании или Швейцарии.

Наше образование переживает период своего нового становления и самоидентификации, пытаясь выработать баланс между уникализмом и униформизмом. Я вижу, что сегодня ситуация улучшается и происходит накопление предыдущего опыта. Вместе с тем крайне важно для молодого сознания понимать свои перспективы и знать, как работают социальные лифты. Кем ты станешь, если будешь хорошо учиться и работать? Каковы правила игры? Если молодые люди видят, что у них нет шанса пробиться без связей и покровительства, если единственная возможность – это «партийная карьера», происходит изначальный слом целеполагания. Есть древняя мудрость: нельзя научить, можно только научиться. И лишь мотивированное стремление получить наилучшие знания, создающие рыночные преимущества и дающие право на вход в тот самый вожделенный социальный лифт, способны сформировать условия для выработки новой образовательной системы. PT

«Перестройку экономики за несколько лет со скрипом и ошибками сделать еще можно, а перестройка сознания занимает много больше времени»

ИЗ АРХИВА АВТОРА



С детьми на вылет

В разгаре бархатный сезон, но не за горами и ноябрьские школьные каникулы. А значит, самое время планировать путешествия, отправной точкой которых станут именно детские интересы и впечатления.

Выбор места для отдыха – это всегда задача непростая, а если предстоит отправиться в путешествие с ребенком или даже с несколькими, планировать поездку приходится с особенной тщательностью, а продумывать – бесконечное количество нюансов и мелочей. От климата до услуг отеля, от меню до развлечений. Но доверив организацию путешествия компании PRIME, можно вздохнуть полной грудью и не сомневаться, что отдых с детьми превратится в увлекательное приключение и источник положительных эмоций и ярких впечатлений для всех участников процесса. А вот лишь пять из множества идей для осеннего путешествия с ребенком.

SHUTTERSTOCK

«Детские» маршруты

ДУБАЙ, ОАЭ

Все по-взрослому

Интерактивный развлекательно-образовательный центр KidZania – это увлекательное путешествие ребенка в мир взрослых, во время которого дети могут начать осваивать одну из 80 профессий. Выбор, как и в реальной жизни, широк: от телеведущего до повара, от пожарного до фотографа, от художника до менеджера.

→ **Перелет:** *«Аэрофлот» – от 94 466 р., дети до 12 лет – от 69 416 р.*
Размещение: *Atlantis The Palm, Jumeirah Beach Hotel, Al Qasr, Burj Al Arab, Mina A' Salam*

ОСТРОВ СЕНТОЗА, СИНГАПУР

Развлекай и властвуй

На острове Сентоза находится огромный комплекс Resort Word Sentosa с единственным в Юго-Восточной Азии тематическим парком развлечений Universal Studios. Аттракционов в парке море, но дети единогласно приходят в особый восторг от «Мадагаскара», «Затерянного мира», «Древнего Египта» и «Города будущего». За 70 сингапурских долларов дополнительно к входному билету можно приобрести пасс, который дает возможность прокатиться на каждом аттракционе без очереди.

→ **Перелет:** *Singapore Airlines – от 317 377 р., дети до 12 лет – от 243 787 р.*
Размещение: *Capella Singapore, W Singapore Sentosa Cove, Shangri-La`s Rasa Sentosa Resort & Spa Singapore*

ЗАПОВЕДНИК ГОНДВАНА, ЮАР

Сафари рейнджера

На территории заповедника можно не только увидеть слонов, носорогов, гепардов и прочих экзотических животных, но и пройти программу подготовки юного рейнджера. Гид расскажет, как ориентироваться в растительном мире, и научит разбираться в звездах. Все рейнджеры получат именной сертификат о прохождении курса.

→ **Перелет до Кейптауна:** *KLM с пересадкой в Амстердаме – от 288 878 р., дети до 12 лет – 226 813 р.; British Airways с пересадкой в Лондоне – от 333 828 р., дети до 12 лет – от 261 533 р.*
Размещение: *Mount Nelson Hotel, Ellerman House, One & Only Cape Town (в Кейптауне). Gondwana Game Reserve (в Гондване)*

ОСТРОВ ПХУКЕТ, ТАИЛАНД

Джунгли зовут

Совместить расслабленный пляжный отдых для взрослых и заряженное новыми эмоциями путешествие для детей можно в отеле Anantara Phuket Layan Resort & Spa. Программа захватывающих приключений обширная: гонки по джунглям на квадроциклах, сплав на бамбуковом плоту по тропической реке, прогулка на каяках, прыжки с тарзанки, сафари на слоне и т.д.

→ **Перелет:** *«Аэрофлот» – от 100 678 р., дети до 12 лет – от 78 978р.*

ЛОНДОН, АНГЛИЯ

Разный Гарри

В Музее Гарри Поттера можно рассмотреть макет школы волшебства и чародейства «Хогвартс» практически в полную величину, посетить знакомый по киноверсии кабинет профессора Дамбдора и дом самого Гарри, зайти в Визжащую хижину, отправить письмо совиной почтой, поесть сладостей в «Сладком королевстве» и отведать сливочного пива в баре «Три метлы».

→ **Перелет:** *«Аэрофлот» – от 102 316 р., дети до 12 лет – от 79 871 р.*
Размещение: *Claridge's, Corinthia Hotel London, 45 Park Lane, Four Seasons Hotel London at Park Lane*

В ДОБРЫЙ ПУТЬ

Собрать детский чемодан в путешествие, пожалуй, сложнее, чем разобраться с собственным гардеробом. Ведь важно не довести практичность до аскетичности и предусмотреть важные мелочи для развлечений и хорошего настроения. Но у нас есть несколько идей для осенних поездок с детьми.

Подвески: арбуз **Chopard**, *животные* **Alex Woo**

Городской комплект для девочки, **Marni**

Комплект для мальчика, **Cavalli Junior**

Комплект для девочки, **Cavalli Junior**

Фрисби, **Armani Junior**

Заколки для волос, **Delfina Dellettrez**

Часы, **Chopard**

Комплект для мальчика, **Etre Petite**

Кеды, **Golden Goose**

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

реклама

Реклама

Ваш доступ к привилегиям более 700 партнеров с картой

PRIME World Elite MasterCard

+7 963 64 64 404
www.primeconcept.co.uk

АО «АЛЬФА-БАНК» Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций от 16.01.2015 №1326
www.alfabank.ru

В современном прочтении

В июне тихий итальянский городок **Порто-Санто-Стефано** становится местом, где можно навсегда потерять голову при виде изящной, ухоженной… классической яхты. **Argentario Sailing Week**, одна из череды регат **Panerai Classic Yachts Challenge**, собирает в Средиземном море самые красивые классические и винтажные лодки со всего света.

Текст Александр Потоцкий

Чувство, которое охватывает, когда стоишь за штурвалом классической яхты, не передать словами. По крайней мере, печатными. Как рассказать о ветре, под порывами которого трещат и клокочут паруса? О запахе моря, который солью оседает на коже? О ярком солнце, которое бликами играет на темно-синей поверхности воды? Даже скрип снастей, и тот неповторим.

Я стою на палубе за штурвалом, а наша яхта уверенно скользит по волнам, несмотря на то что руки мои дрожат от волнения. Капитан одобрительно кивает, мы ловим наконец попутный ветер, оставляем Порто-Санто-Стефано за кормой и проходим несколько морских миль.

– Теперь нужно развернуть яхту на 180 градусов, – сообщает капитан.

– Влево или вправо?

– Да как хочешь! Главное, крути штурвал до упора!

Я кручу штурвал вправо до упора, и яхта круто ложится на левый борт. Так «Айлин» (Eilean) завершает резвый маневр, мачты с парусами возвращаются в привычное вертикальное положение. Не верится, что такая габаритная лодка (22 метра) может быть настолько послушной. Она идеальна.

Но «Айлин» не всегда была такой. Еще лет десять назад жизнь ее болталась на волоске, а историю ее можно сравнить с биографией роковой женщины, пережившей своих многочисленных любовников.

Впервые лодка была спущена на воду в далеком 1937 году, когда весь мир слушал джаз и стоял на пороге Второй мировой. Дракон, выгравированный на ее носу, – герб шотландской верфи Файфов, основанной еще в XVIII веке и с тех самых пор славившейся как лучшая корабельная мастерская.

Согласно документам, яхта меняла владельцев как перчатки. Она принадлежала и погибшим во Второй мировой братьям Фултонам, и высокопоставленным членам британской лейбористской партии, и американскому бизнесмену, чья дочь стала известной благодаря прозвищу «У папы есть миллион долларов», а в 1964 году ее приобрел известный яхтсмен, а по совместительству главный обвинитель в Нюрнбергском процессе Хартли Шоукросс. В 1968 году, уже будучи собственностью братьев Каксонов, «Айлин» впервые пересекла Атлантический океан. А чуть позже приглянулась архитектору Джону Ширеру.

Впервые на борту «Айлин» Джон побывал еще ребенком: его дядя служил на ней капитаном. Затем, спустя годы, Джон купил легендарную яхту. Он жил на ней, дюжину раз пересекал Атлантику и 20 лет катал туристов между островами Карибского моря. Так бы и продолжался ›

ПЕРЕЛЕТ

Москва – Рим – Москва («Аэрофлот»)
Цена: бизнес-класс от 80 282 руб.
До Порто-Санто-Стефано – **118 км**

•

Москва – Гроссето – Москва (частный джет на 4 чел.)
Цена: от 48 500 евро.
До Порто-Санто-Стефано – **36 км**

ФОТО ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ И АВТОРА

АНОНС

В сентябре пройдут
две последние в этом году
регаты Panerai Classic
Yachts Challenge

•

с 4 по 6 сентября
Museum of Yachting
Classic Yacht
(Ньюпорт, США)

•

с 22 по 26 сентября
Les Regates Royales
(Канны, Франция)

ГДЕ ЕСТЬ

Osteria La Pace
Один из тех ресторанов с историей, что поспособствовали превращению мыса Аржентарио в туристическую мекку. Кухня – средиземноморская авторская, вид на море – чарующий. Знакомство имеет смысл начинать с дегустационного меню, но останавливаться на нем определенно не стоит.
Via Piazzetta Anselmi, 1
+39 0564 810273

Le Chicche Di Cala Moresca Gia Del Porto
В первую очередь здесь надо пробовать рыбные блюда и как можно ближе знакомиться с винной картой. Если погода позволяет, делать это лучше на террасе – отсюда открывается один из лучших в городе видов на море.
Strada Panoramica, 154
+39 0564 824028

Gourmet Con Gusto
Сюда ходят за фантазиями и экспериментами на тему традиционной тосканской кухни, которыми славится шеф-повар Эмильано Ломбарделли, к слову, уроженец Аржентарио. Пробовать нужно абсолютно все и ни в коем случае не отказываться от десертов. Крем-брюле называют божественным.
Loc. Santa Liberata, Strada Provinciale 161, 40
+39 0564 812735

Крепкий союз флорентийских часовщиков и моря берет начало еще в прошлом веке – когда Военно-морской флот Италии обратился к Panerai с просьбой изготовить часы и точные приборы для специализированных подводных войск. Эти узы связывают их и по сей день, а с 2005 года Officine Panerai укрепляет союз, выступая спонсором регат классических и винтажных яхт. **PANERAI CLASSIC YACHTS CHALLENGE** делится на два этапа: Средиземноморский и Североамериканский, и включает также две независимые регаты: **ANTIGUA YACHT REGATTA** и **PANERAI BRITISH CLASSIC WEEK**.

этот счастливый морской роман, если бы однажды «Айлин» не столкнулась близ Португалии с паромом. Ей был необходим капитальный ремонт, а у Джона, к несчастью, не нашлось необходимых на реставрацию средств, и он вынужден был отказаться от услуг лодочных мастерских, чтобы провести ремонт самостоятельно.

Тогда Джон перегнал яхту обратно на Карибы, где ему пришлось подрабатывать на других лодках, чтобы хоть как-то свести концы с концами. Он делал все что было в его силах, но годы шли, а состояние яхты только ухудшалось. Когда-то элегантная, она превратилась в плавучую развалину без мачт и надежд на паруса. Затерянная в Карибском море, привязанная швартовыми канатами к мангровым деревьям, потерявшая мачты и пустая внутри, она доживала свои дни.

В таком виде в 2006 году она досталась Анджело Бонатти, управляющему директору компании Officine Panerai, который взялся за грандиозную операцию по ее спасению. Теперь лодку нужно было доставить на верфь в Европе, куда своим ходом дойти она уже не могла. Отправить 22-метровую «Айлин» было решено на борту грузового корабля. Как огромную посылку. А чтобы отбуксировать до ближайшего порта, ее наполнили воздушными шарами, чтобы по пути ненароком не затонула.

Таким образом «посылка» совершила путешествие через Атлантику, была спущена на воду в Генуе и отбуксирована в лодочную мастерскую, которая уже официально получила полномочия на реконструкцию яхты. Лодку полностью разобрали, чтобы выяснить, что можно оставить, а что

Факт: «Айлин» можно увидеть в клипе группы Duran Duran «Рио» 1982 года.

придется заменить. Увы, сохранились лишь немногие металлические элементы каркаса и некоторые части тиковой обшивки, которые не успели сгнить. Но композитный корпус, бронзовый рулевой механизм, кокпит, рубку и внутренние помещения восстанавливали по оригинальным чертежам. На это ушло два с половиной года и 40 тысяч часов кропотливого труда. Panerai изготовили также барометр, гигрометр, термометр и часы для кают-компании. Немудрено, что «Айлин» получила в 2010 году премию Итальянской ассоциации винтажных яхт «За лучшую реставрацию».

Несмотря на то что «Айлин» оснастили современным оборудованием, от автопилота было решено отказаться. Паруса, и те регулируются на яхте вручную при помощи веревок и балок. Поэтому ключевую роль на борту по-прежнему играет человек, а не прогресс. PT

ФОТО ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ И АВТОРА

В ARGENTARIO SAILING WEEK приняли участие 40 исторических яхт, которые прошли по путевому треугольнику в заливе Таламоне, подгоняемые ветрами от 7 до 12 узлов.

Россия, Алтай

Чуйский тракт: путешествие во внутреннюю Монголию

Маршрут: Новосибирск → Бийск → Сростки →

Горно-Алтайск → Манжерок → Усть-Муны → Кош-Ашач

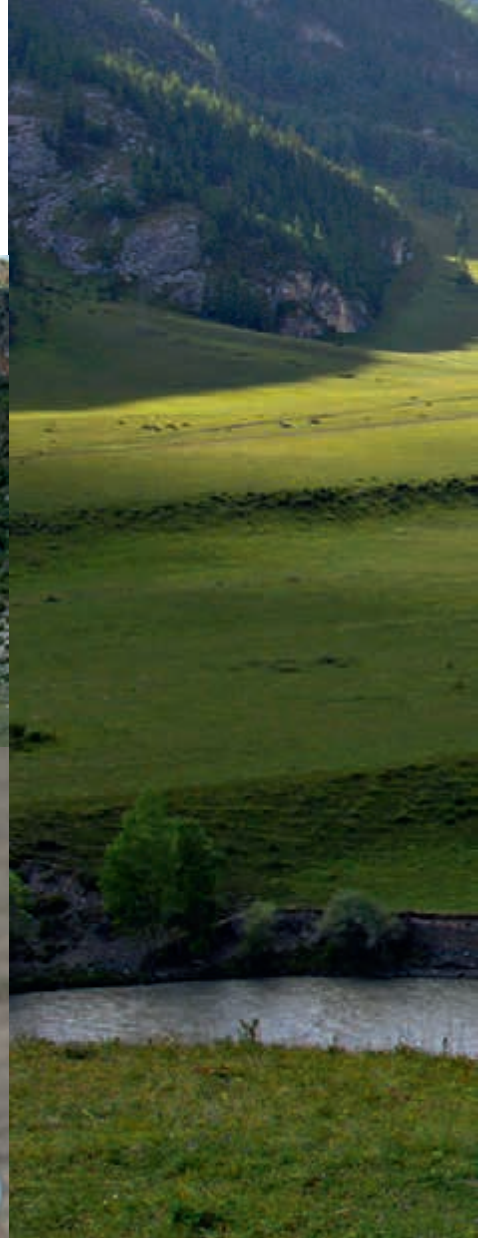
Чуйский тракт – единственная дорога на Алтае, поэтому на выбор есть два варианта начала маршрута: от Новосибирска – первые 200 км придется терпеть скучное «Подмосковье» за окном, или от колоритного Горно-Алтайска, но придется немного вернуться до Бийска, чтобы начать, как положено, с нуля.

Текст Татьяна Трофимова

После нескольких смутных лет и мощной перезагрузки компания Volvo представила абсолютно новую модель XC-90 и столь же неожиданный маршрут для тест-драйва, о котором совсем недавно даже бывалые путешественники боялись подумать. Когда-то тут проходил древний караванный путь, потом русские купцы возили товары по вьючной горной тропе от монгольских границ, затем по едва намеченной колесной дороге происходило отчаянное отступление Белой армии. Сегодня гладкий асфальтовый серпантин Чуйского тракта обещает больше медитативных, нежели острых ощущений. Но путь через два перевала в сотни километров, уводящих от благ цивилизации в жаркую пустыню, может сам по себе стать самым острым переживанием и поводом для личной перезагрузки.

Хотя эта дорога хорошо натоптана с конца XVIII века, когда первые русские купцы решили избавиться от торговых посредников и наладить собственные связи с Монголией, еще совсем недавно Чуйский тракт был не самым легким маршрутом. Конечно, не две недели пути на верблюдах по берегам бурной Катуни, но погнутые рули, диски и рессоры вдоль дороги до сих пор напоминают о том, что добраться до места в целости и сохранности было не так-то легко. После реконструкции гравийная дорога над обрывом, на которой не везде могли разъехаться две машины, превратилась в почти европейскую горную трассу. Для желающих прочувствовать настоящий Чуйский тракт сохранены параллельные старые участки дороги. Но настоящие острые ощущения открываются совсем в другом. ›

→ **Перелет:** *Москва – Новосибирск – Москва: S7 от 65 292 р., Москва – Горно-Алтайск – Москва: S7 от 44 600 р., частный джет Hawker 1000 от 35 000 евро на двоих*



Формально нулевой километр Чуйского тракта приходится на мост через реку в Бийске, откуда до приграничной Ташанты около 630 км. Несмотря на скучноватый типичный пейзаж средней полосы за окном, путешествие лучше начинать именно отсюда. Хотя бы затем, чтобы отследить, как последовательно будут сменяться климатические зоны, как в районе 150-го км после Манжерока цивилизация начнет отмирать и как после второго перевала Чике-Таман – и сегодня такого крутого, что перевод его названия, «вижу стопы», остается актуальным – окончательно пропадет сотовая связь. По пути можно взглянуть на Алтай глазами Василия Шукшина с горы Пикет в селе Сростки. Именно оттуда впервые на горизонте покажутся настоящие горные гряды, в которые и уходит Чуйский тракт.

Обычно, говоря об отдыхе и путешествиях на Алтае, имеют в виду тонкую полоску суши между горной грядой и бурлящей Катунью в районе того самого Манжерока и Усть-Муны. Тут действительно предложат и приличные отели, и рафтинг, и рыбалку, и вид на лесистые горы. Но картинка статичная и имеет мало общего с настоящим Алтаем. С тем, как изгиб за изгибом дороги за ветровым стеклом последовательно раскрываются лесистые склоны, каменные отвесные стены над извилистыми горными речками, заснеженные вершины на горизонте, жаркие степные просторы и, наконец, плато настоящей пустыни. Если повезет и это будет нужное место и нужное время, напоследок по пескам растянется тонкой сбивчивой цепочкой вереница двугорбых верблюдов.

«Это бежит олень, и за ним еще олени, а потом люди. Олени большие, люди маленькие. Почему?» – неспешно вопрошает местный алтаец на урочище Калбак-Таш, показывая наскальные рисунки III тысячелетия до нашей эры. Среди покрытых уже редкими кустарниками гор лежат раскаленные солнцем камни, на которых сохранилось несколько сотен изображений разного времени: от эпохи неолита до древнетюркской. Знаменитые писаницы. Позади два перевала, половина тракта и лесистые горы, впереди – степи. «Потому что олени ближе? Потому что олени важнее? Потому что человек слабее?» – гадаем мы. «Потому что человек понимает величие природы», – отвечает алтаец.

Применительно к Алтаю эта банальность имеет очень конкретный смысл. Редкие следы человеческой деятельности исчерпываются компактными селениями, линиями электропередачи вдоль дороги, деревянными мостами через совсем уж слабые речные протоки и самим полотном Чуйского тракта. Все приходится постоянно ремонтировать. Дощатые заслоны от сходящего с гор снега, стоящие вдоль дороги, выглядят особенно неубедительно. Алтайская природа не оставляет человеку никаких шансов побороться. И непонятным образом милует совсем уж безумные проекты.

Так, между крутыми берегами Катуни до сих пор перекинут Цаплинский мост – первый в мире подвесной двухкабельный мост. Смелая идея возникла в голове 26-летнего студента и будущего инженера Сергея Цаплина, который сам же и руководил работами. Силами заключенных при помощи задней оси грузовика канаты вручную скручивались на льду реки, потом вручную же натягивались и вручную заворачивались гайками. Титаническая работа была завершена в 1936 году, когда про-

ГДЕ ЖИТЬ

Все более или менее приличные отели находятся вблизи Горно-Алтайска. Но переночевать в Кош-Агаче тоже можно. В лучшей гостинице селения «Расул» не знают, что такое одноместные номера, но есть душ и туалет.

ИЗ АРХИВА АВТОРА

вели испытания моста. Особо старательным заключенным обещали амнистию – и слово сдержали. Только доехать домой, как говорят, не удалось никому – Чуйский тракт с его крутыми поворотами и перевалами не выпустил. А мост стоит до сих пор, уже рядом с новой металлической конструкцией, не соединяя больше ничего.

Последний населенный пункт перед монгольской границей – Кош-Агач – был основан русскими купцами как торговый пункт. Таким и остается. Местные предпочитают передвигаться на лошадях, и не стоит пугаться, если на подъездах к селению вас остановит наездник и спросит, не видели ли вы где-то тут 20 потерявшихся верблюдов. По ходу дела выясняется, что стоимость породистого верблюда может доходить до 300 тысяч рублей. 20 были явно отбившимися от стада. Дом их владельца – бедное жилище на вытоптанном участке скудной земли посреди вечной мерзлоты. Летом здесь +40, зимой –50. Материальные ценности никого не волнуют. Песчаная пустыня, несколько десятков домов, юрты – и заснеженные пики гор с лежащим перед ними прозрачным озером.

Последняя капля в погружении – традиционный ужин в юрте с бараниной, кониной, водкой и кумысом под горловое пение о принцессе Укока, застывшей в ледниках у ворот подземного мира и не допускающей проникновения зла на этот свет. В этот момент все откладывают еду и не произносят ни слова. Для закрепления эффекта – обратный путь до ближайшего аэропорта в Горно-Алтайске. Благо, что возвращаться придется той же дорогой: постепенно, из пустыни на высоте 2000 метров над уровнем моря, через выжженные солнцем степи, к каменным отвесным стенам над извилистыми горными речками и лесами Горного Алтая. PT

СВОИ ОСОБЕННОСТИ

1
ТРАССА
После реконструкции Чуйский тракт сопоставим по качеству с европейской трассой. Но все равно стоит приготовиться к неторопливой езде. На дороге часто встречаются животные: овцы, козы, коровы и лошади. А за «закрытым» поворотом может оказаться тихоходная повозка с сеном.

2
МЕСТНОСТЬ
Вопреки ожиданиям, опасаться нужно вовсе не местных. Несмотря на медлительный характер, алтайцы готовы сделать все, чтобы гость остался доволен. А вот далеко бегать по горам и по степи не стоит. По крайней мере, без резиновых сапог. Здесь водятся змеи.

3
ПЕРЕЛЕТ
С планированием чего бы то ни было в контексте перелета до Горно-Алтайска нужно быть осторожнее. Частый утренний туман над Катунью может обернуться часами ожидания прилета и вылета в Новосибирске, где самолет садится и ждет, пока туман рассеится.

Volvo XC-90

После полной переработки автомобиль Volvo стал легче, мощнее, устойчивее и умнее. Теперь он считывает дорожные знаки и проецирует их на лобовое стекло, автоматически удерживается в полосе и самостоятельно преодолевает экстремальные участки трассы. Водителю остается только расслабиться и наслаждаться панорамным обзором.

PRIME beauty

SENSAI
Cellular Performance Total Lip Treatment

Для ухода за чувствительной кожей вокруг губ обычно используют либо кремы для лица, либо более деликатные средства для кожи вокруг глаз. Но все они обеспечивают базовое увлажнение, а коже в этой зоне нужно чуть больше. Именно поэтому специалисты Sensai выпустили отдельное средство: кроме увлажнения и поддержания упругости кожи оно создает эффект объема, который в этой зоне более чем уместен.

ЦУМ, Петровка, 2

К слову: обновленная формула крема Sensai усовершенствована специально для ухода за деликатной О-зоной вокруг губ

GUCCI
Bamboo

Bamboo – новая глава в парфюмерной истории Gucci. Теплый цветочно-древесный аромат получился насыщенным, но при этом ненавязчивым. Сладким, но достаточно легким. Название выбрано неслучайно: кроме того что именно так называется модная линия марки, создателям понравилось, что бамбук в природе – гибкий и изящный, но сломать его довольно сложно. Именно такими особенностями характера, по их мнению, и должна обладать женщина Gucci.

ГУМ, Красная пл., 3

CHANEL
Entrelacs Palette

В Chanel по-настоящему любят коричневые оттенки и, что закономерно, умеют их создавать: пигменты в них смешаны так, что цвет получается красивым, насыщенным, благородным и абсолютно универсальным, подходящим для глаз любой формы и цвета. Именно поэтому палетка из осенней коллекции очень органично вписалась в эту философию бренда: в нее вошли четыре оттенка коричневого, вдохновленные цветами природы, и деликатный молочный, который станет отличной базой и подсветит внутренние уголки глаз.

Chanel Beauty Boutique, Охотный Ряд, 2

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

Текст Мария Атчикова

YVES SAINT LAURENT
Oriental Collection Magnificent Blossom

По мнению парфюмеров Yves Saint Laurent, вкусы русских дам крайне близки ко вкусам жительниц Востока. Именно поэтому для российского эксклюзивного выпуска выбран аромат из восточной коллекции, насыщенный цветочный шипр с теплым амбровым шлейфом. А по мнению дизайнеров марки, мы все-таки заметно скромнее и сдержаннее: увидеть золотые купола собора Василия Блаженного, которые использовали для оформления, можно, только открыв минималистичную черную лаковую коробку.

Эксклюзивно в Articoli, ГУМ, Красная пл., 3

К слову: нежная текстура крема Giorgio Armani тает на коже, создавая тончайшую тональную вуаль

GIORGIO ARMANI
Crema Nuda

Визажисты советуют наносить увлажняющий крем под тональный по двум причинам. Первая – функциональная: чтобы обеспечить коже нужный уход. Вторая – декоративная, потому что при таком нанесении тональный крем распределяется тоньше, а кожа приобретает красивое естественное сияние. В новинке Giorgio Armani это учтено: количество ухаживающих компонентов в нем доведено до максимума, поэтому сам крем ложится легчайшей вуалью, делая кожу красивой, здоровой и ухоженной.

ЦУМ, Петровка, 2

ESTEE LAUDER
New Dimension

Новый дуэт средств линии создан для того, чтобы подтянуть овал лица и выровнять кожу. Последовательность нанесения в новом измерении выглядит так: сначала точечно используется Expert Liquid Tape у внешних уголков глаз, вдоль скул и по носогубным складкам. Затем сыворотка: ее формула возвращает коже упругость и помогает эффективному, но безопасному и постепенному отшелушиванию кожи. А затем привычный увлажняющий крем. Результат обещают в рекордно короткие сроки: всего через три дня кожа должна преобразиться, стать более гладкой, нежной и сияющей.

Эксклюзивно в «Иль де Ботэ», iledebeaute.ru

КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ
«Оттимо»

Быстро восстановить кожу после слишком активного летнего отдыха проще всего с помощью инъекций мезоксантина: препарата, который не только исправляет все последствия солнечного воздействия, но одновременно помогает быстро подтянуть контуры лица и вернуть упругость коже. К гиалуроновой кислоте в этом «коктейле» добавили восстанавливающие каротиноиды, витамины А, С и Е, а для лифтинг-эффекта используют пептиды. Рекомендованный курс – четыре процедуры с интервалом в одну-две недели.

Мясницкая, 24, стр. 1, 3-й этаж

Текст Мария Атчикова

Традиционные ЦЕННОСТИ

Бизнес с человеческим лицом – это когда президент компании лично водит экскурсии по своим владениям, а роскошью считает далеко не материальные ценности. А еще когда сохранение вековых стен и стеклянные флаконы для крема отвечают вовсе не за эту самую роскошь, а за безусловную необходимость.

Московский бутик: Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella оформлял Филиппо Буррези, который реставрировал и флорентийскую аптеку.

ОТЕЛИ,
В SPA-ПРОГРАММАХ КОТОРЫХ МОЖНО ИСПЫТАТЬ НА СЕБЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ФОРМУЛ КОСМЕТИКИ SANTA MARIA NOVELLA

Флоренция
Four Seasons Firenze
Borgo Pinti, 99

Форте-Деи-Марми
Augustus Hotel & Resort
Viale Morin, 169

Баньо-а-Риполи
Villa La Massa
Via della Massa, 24

Эудженио Альфандери, президент компании Santa Maria Novella, проводит нас сквозь залы старейшей во Флоренции аптеки на Via della Scala, а затем в святая святых – пустые полуподвальные комнаты с фресками на стенах. «Во время наводнения здесь все было затоплено, мы полгода сушили стены и несколько лет восстанавливали историческую живопись». Еще ниже, в подвале – музей: под стеклом лежат книги с рецептами на латыни, сохранившиеся с тех времен, когда фармацевтикой в Италии занимались только монахи. И они все еще используются для производства – целебное действие трав не изменилось. Затем мы поднимаемся под крышу – под полупрозрачным куполом видны торговые залы, но Эудженио показывает на странные черные канаты, которые тянутся вдоль стен. «Мы сохраняем исторические камни, но установили специальную систему очистки воздуха – построили еще один купол, не трогая фасад. И придумали необычное укрепление старых потолков и стен – металлическая сетка удержит каркас в случае землетрясения. Дорого? Да. Но это же не роскошь, а необходимость. Стеклянные флаконы для кремов – тоже для многих роскошь, а для нас – традиция. Моя бабушка держала такой флакон на туалетном столике, его же просто приятно взять в руки. Santa Maria Novella никогда не была роскошной маркой в буквальном понимании, но мы бережем наше наследие. Поэтому наше мыло все еще выдерживается, как хороший сыр, хотя технологии давно позволяют штамповать его быстрее. Бутоны роз, лаванду и апельсиновые дольки в наши восковые пластинки для ароматизации комнат все еще засыпают вручную. А духов и одеколонов у нас так много, потому что мы просто любим их. Смотрим, конечно, на продажи, и коммерческий директор периодически хватается за голову, но мы знаем, что у каждого аромата есть свои поклонники. А роскошь... Когда красивая женщина смеется над твоими шутками. Здоровье, когда тебе больше 50... Остальное – просто работа, которую можно делать хорошо.» PT

ЭУДЖЕНИО АЛЬФАНДЕРИ

БОРТОВОЙ НАБОР

Путешествовать налегке, но при этом **выглядеть на все сто** – на меньшее не соглашаемся. В деталях все чуть сложнее, но **мужское и женское мнения** по поводу косметических процедур в салоне самолета помогут расставить все точки.

Сухие цифры статистики сообщают, что воздух в кабине самолета можно сравнить с воздухом в пустыне: влажность около 15% против комфортных для кожи 40% не оставляет пространства для маневра. Мнения специалистов по поводу того, как с этим быть, расходятся.

«В перелеты, которые длятся дольше пяти часов, нужно брать с собой любое увлажняющее средство, лучше маску, – уверен Филипп Леви, основатель марки Dr. Levy. – И в этом нет ничего предосудительного или странного – если я увижу рядом с собой такую девушку, я порадуюсь и похвалю ее за заботу о себе».

«Правильная подготовка к полету гораздо важнее, – уверена Мишель Эврар (Cosmetics 27). – Накануне нужно сделать легкий пилинг, а затем увлажняющую маску, но не позже чем за три часа до сна, чтобы избежать отечности. Это как раз тот случай, когда кожу можно «напоить впрок» – увлажнения хватит, чтобы клетки справились с последствиями обезвоженности, и дополнительные меры не понадобятся. А в полете достаточно нанести тонкий слой крема – и ничьи эстетические пристрастия не пострадают».

Еще один распространенный миф – что лучше летать без макияжа – не выдерживает критики Эрики Чанг, основательницы марки 3Lab. «Любой BB-крем действует лучше обычного тонального благодаря умным увлажняющим формулам и помогает сохранить влагу в коже. В салоне достаточно воспользоваться термальной водой или увлажняющим спреем для лица, а если перелет очень долгий, то перед сном можно снять макияж очищающей салфеткой, которая не занимает место в косметичке».

Единственное, в чем единодушны эксперты, – не стоит экспериментировать с новыми средствами, которые обычно добавляют в косметички на борту. Незнакомая отдушка крема для рук может испортить настроение и лишить сна, а непривычные компоненты – вызвать аллергическую реакцию. Поэтому все самое нужное, важное и проверенное стоит брать с собой, в миниатюрных флаконах или удобной форме для разового использования. PT

BAUER-SYNDICATION / EASTNEWS

РЕКОМЕНДУЕМ

Увлажняющий крем
Aromatherapy Associates
Rose Infinity

Увлажняющая маска
Dr. Jart+ Vital Hydra Solution

Увлажняющий бальзам для губ
By Terry

Очищающие салфетки
Filabe Skin Clear

Универсальный гель
Shiseido Ibuki

Россия, Москва

ГОРДОСТЬ БЕЗ предубеждения

Красоту можно впитывать разными способами и на разных уровнях – от визуально-эстетического до телесно-практического. Но истинное удовольствие – когда можно достичь полной гармонии, сочетая все доступные способы.

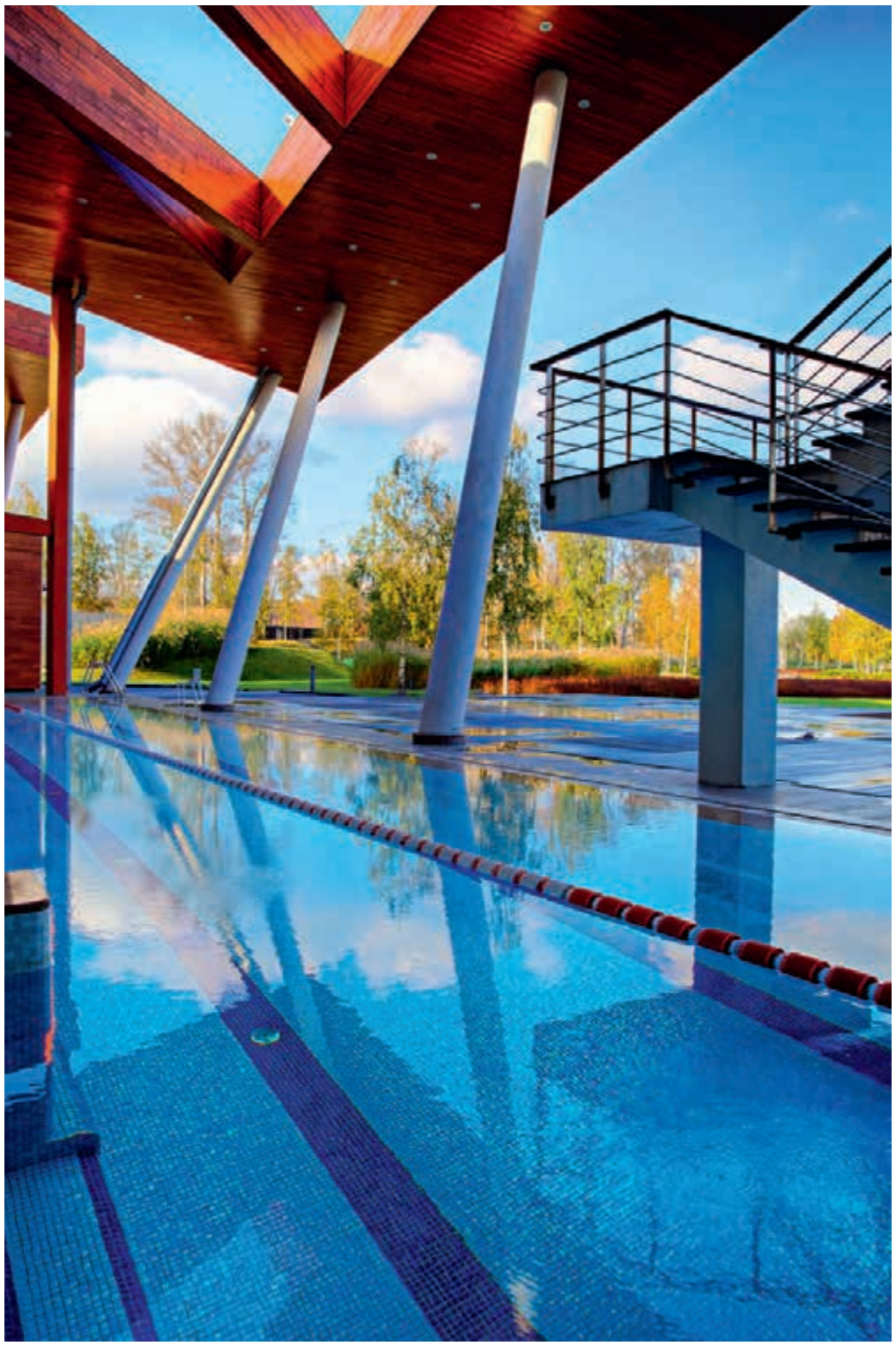
Это тотальное погружение в гармонию, пожалуй, и составляет главное преимущество *PRIDE Wellness Club*, раскинувшегося на внушительных зеленых просторах (7 га) на берегу Москвы-реки. Хотя знающие люди ездят сюда не только за гармонией духа и тела – местные тайские массажистки, по слухам, переманенные у некоторых жителей окрестной Рублевки, творят запредельные чудеса.

Всем спа

В спа-зоне клуба 12 процедурных кабинетов, банный комплекс с хаммамом, саунами – финской и низкотемпературной, и русской баней с банщиками и изготовленными на заказ вениками. Среди спа-процедур преобладают классические: талассо- и спа-программы от Thermes Marins de Saint-Malo, гликолиевые пилинги Renophase, грязевые обертывания и душ Шарко, а среди косметологических есть и вполне революционные. Например, Dermadrop TDA – безболезненная альтернатива мезотерапии и единственная неинвазивная технология, воздействие которой на глубинные структуры кожи клинически доказано. Для снятия напряжения после физических нагрузок стоит попробовать дренаж-детокс, а для лица, шеи и зоны декольте – фирменный скульптурный массаж Жоэль Сиокко, создательницы бренда Joelle Cioccо. А после процедур имеет смысл заглянуть в ресторан Pride. Помимо основного меню здесь есть уникальное меню-трансформер, составленное под руководством европейских диетологов, а также меню, по которому можно выбирать соусы, ингредиенты и способ приготовления блюда.

Открытый актив

Еще один повод для гордости PRIDE Wellness Club – бассейн с тремя закрытыми и двумя открытыми дорожками. Неудивительно, что аквафитнес здесь вообще представлен весьма обширно: есть и аквабатут, и акватренажеры, и беговые дорожки для занятий в воде. Также в клубе немало внимания уделяют боевым искусствам – в программе тайский бокс, карате и кикбоксинг – и теннису. В хорошую погоду можно выбрать один из трех открытых кортов с грунтовым покрытием или с искусственной травой. А тем, кто предпочитает функциональный тренинг, специалисты помогут подобрать оптимальную программу.



ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Малая толика

А еще в PRIDE очень любят детей. Настолько, что их можно не просто привести с собой и оставить плескаться в бассейне (хотя и так тоже можно), но и начать приобщать к спорту и уходу за собой с ранних лет. В проекте PRIDE Kids Club есть специальные детские спа-комплексы для оздоровления организма и укрепления иммунитета и детские программы, в которые входят спортивные нагрузки и занятия, развивающие творческий и интеллектуальный потенциал. Все процедуры проводятся на безвредных природных компонентах без использования взрослых препаратов. Например, среди косметики ультрамягкий шампунь и гель для тела Baby Shampoo & Body Wash Philip Kingsley. Детский бокс и детская чаша в бассейне прилагаются. А при желании можно составить совместную программу day spa для себя и ребенка и провести целый день вместе. PT

УХОД

Мадам **Сиокко**, создательница бренда *Joelle Ciocco*, биохимик по специализации и косметолог с 35-летним стажем, не использует в косметике синтетические составляющие, компоненты животного происхождения и гормональные добавки. И свято верит, что типов кожи в мире столько же, сколько и людей.

Россия, Карелия

ПЕРЕХОДИМ НА ЗЕЛЕНЫЙ

Считается, что дома и стены лечат. Возможно, именно поэтому спорить с эффективностью оздоровительных программ карельской клиники *Kivach* абсолютно невозможно.

Текст Юлия Кудрявцева

Рефлексии о том, что мы все чаще отказываемся от поездок на оздоровительные спа-курорты Италии, Германии и Франции в пользу российских центров из-за охватившего большую часть населения земного шара кризиса – чистой воды заблуждение. Опробовав множество разнообразных методик, многие склоняются к мысли: те, что практикуют в отечественных спа-центрах, гораздо больше подходят для нашего организма и, что немаловажно, менталитета. Карельская клиника Kivach – одно из ярких тому подтверждений.

Это заведение открылось в Карелии почти 20 лет назад. И с тех самых пор российские поклонники, а особенно поклонницы здорового образа жизни хотя бы раз в год заезжают сюда на плановый детокс. Вдоволь наэкспериментировавшись с модными системами питания и оздоровления, они успели сформулировать, в чем именно Kivach превосходит заморские аналоги. Один из самых популярных – отсутствие в Европе хороших массажистов. А что за курс детокса и восстановления без ежедневного массажа? Да такого, чтобы через боль и слезы, а не через поглаживания и раздражение. И давно ни для кого не секрет, что российские специалисты – едва ли не единственные, кто знает в этом толк. Недаром в любом уважающем себя европейском спа-центре непременно работает хотя бы один наш соотечественник. Но практика показывает, что для того чтобы попасть к нему, записываться нужно как минимум за пару месяцев. А какой в этом смысл, если в Kivach все специалисты именно такие?

И аргумент этот далеко не единственный. Процесс детоксикации организма здесь строится на старой доброй, а главное, десятилетиями проверенной российскими организмами системе тюбаж. Делают его в клинике по всем правилам:

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ

→ *Как добраться:*
Поезд: Москва – Петрозаводск – Москва от 15 000 р.

Перелет: Москва – Санкт-Петербург – Москва от 55 000 р., затем на авто до места – 420 км.
До 1 октября 2015 года аэрапорт Петрозаводска закрыт на ремонт

Вечнозеленые сосны на территории клиники Kivach

сначала организм готовят при помощи грелок, лечебных травяных клизм и очищения желчевыводящих путей минеральной водой и сорбитом. И только потом освобождают печень от засоров уже наверняка – при помощи масел и соков. И конечно, обязательная часть программы: баня и лечебная физкультура. Входят в программу и горячо любимые многими водные процедуры: циркулярный душ и душ Шарко. Однако в отличие от многих европейских центров основную ставку на них не делают, скорее, позиционируют данные манипуляции как вспомогательную терапию. Работу же организма здесь налаживают при помощи аппаратной физиотерапии, антимикробной и гирудотерапии, специальных БАДов «Кивач», состав которых тщательно продуман, выверен и рекомендован Институтом питания РАМН.

Ну и третий, более чем весомый аргумент – лечебное голодание. Неоднократно доказано, что именно полный отказ от пищи позволяет избавиться от многих проблем со здоровьем. Однако зачастую выдержать без еды неделю, а то и все две, практически невозможно. Здесь же это совсем не сложно. Хотя бы потому, что день распланирован (читай, до отказа заполнен процедурами) таким образом, что на мысли о еде просто не остается времени. И кстати, после прохождения такой программы люди расстаются не только с лишними килограммами, но и с повышенными артериальным давлением и сахаром в крови, бессонницей, дисбактериозом, отеками и прочими отягчающими жизнь обстоятельствами.

Для тех кто не готов или просто не нуждается в столь серьезном очищении, в клинике есть и более щадящие программы. Например, отличный курс общего оздоровления. Вдыхая аромат соснового бора и карельских луговых трав, восстанавливать силы, здоровье и душевное равновесие не только полезно, но и приятно. PT

3 первых шага

1

Перед тем как решиться на глобальную детоксикацию, непременно проведите общую диагностику организма. Только убедившись в том, что все показатели в норме, а органы пищеварения работают как часы, можно начинать процедуру избавления от накопленных шлаков и токсинов. Помните: если хотя бы одно из хронических заболеваний находится в фазе обострения, программу детоксикации лучше отложить.

2

Если вы решились на полное голодание, организм необходимо переводить на него плавно. Примерно за пару недель откажитесь от употребления мяса, консервов и жирной пищи. А где-то за неделю перейдите на вегетарианскую и преимущественно жидкую пищу.

3

После любого активного очищения организма необходимо восстановить флору кишечника. В Kivach специально для этого разработали препарат «Биофлан», в основе которого бифидо- и лактобактерии.

PRIME вещи

А также: культовые хронографы Big Bang Jeans с автоматическим механизмом HUB4300 в корпусе из стали и золота King Gold выпущены лимитированной серией по 200 экземпляров, а из стали — по 250 экземпляров

HUBLOT
Big Bang Jeans

Запуск «джинсовой» версии культовых Big Bang идеально вписался в концепцию The Art of Fusion. Сочетание принципов высокого часового искусства и модного денима превратило часы в настоящий хит: Hublot не ограничились заменой ремешка на джинсовый – из денима, обработанного по уникальной технологии в вакуумном режиме с нанесением эпоксидного покрытия, обеспечивающим абсолютную защиту ткани, изготовлен и циферблат часов. А сам ремешок с крупными стежками «подбит» синим каучуком. Светло-голубой деним сочетается в хронографах Big Bang Jeans с корпусом из стали или золота King Gold. Обе версии выпущены в двух вариантах – с бриллиантами и без. В драгоценной на безеле 36 камней общим весом 1,80 карата, а еще восемь бриллиантов сияют вместо часовых меток.

ЦУМ, ул. Петровка, 2

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

А также: черный опал красуется не только в центре колец Chopard — сейчас он в центре внимания всего ювелирного мира

CHOPARD
Коллекция Fleurs d'Opales

В своем роскошном саду Chopard Каролина Шойфеле вырастила невиданные цветы. Лепестки и шинка кольца сделаны из окрашенного титана – легкого и очень трудоемкого металла, а серединка – из переливающегося всеми цветами радуги черного австралийского опала. Необыкновенные крупные камни весом от девяти до двадцати каратов были обнаружены в известном месторождении Lightning Ridge. Опаловые кабошоны обрамляет паве из рубинов, фиолетовых сапфиров, цаворитов. В высокую линию Fleurs d'Opales войдут шесть уникальных колец, из которых пока готовы три.

Третьяковский пр-д, 7

ESCADA
Сумка ML40

К 40-му юбилею, который марка отпразднует в будущем году, Escada представила новую сумку ML40. Названая в честь основательницы и души модного дома Маргареты Лей, ML40 – настоящее воплощение элегантности. Строгая классическая по форме сумка-портфель с откидным верхом и отстегивающимся ремешком за счет ярких цветов – модель есть и в желтом, и в насыщенно-синем цвете – выглядит современной и динамичной. ML40 представлена в трех размерах: макси, миди и мини и изготовлена из высококачественной кожи различной выделки, от обработанной вручную телячьей до экзотичной крокодиловой.

Смоленская пл., 3

Цвет: в коллекции преобладают яркие камни: аметист, топаз, зеленый турмалин, оранжевый сапфир

STEPHEN WEBSTER
Коллекция Gold Struck

На создание этой линии украшений британского дизайнера Стивена Вебстера вдохновил знаменитый клад драгоценностей 300-летней давности, обнаруженный в 1912 году в лондонском районе Чипсайд. Богатые ожерелья, византийские камеи, ювелирные флаконы для духов и уникальные часы из колумбийского изумруда сегодня хранятся в музее Лондона и являются уникальным свидетельством ювелирного искусства эпохи VXI–XVII веков. В линию Gold Struck вошли геометрические браслеты, подвески и кольца на два пальца с крупными шестиугольниками цветных камней, окруженных россыпью мелких минералов.

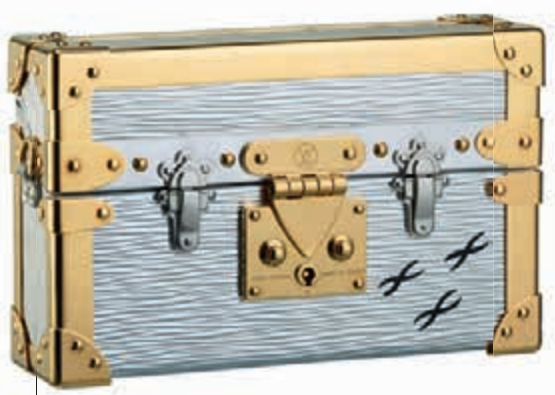
ЦУМ, ул. Петровка, 2

Коллекция *Loree Rodkin* представлена эксклюзивно в бутике *Podium Jewellery*

LOREE RODKIN
Новая коллекция

Основательница одноименного американского бренда, недавно отметившего 25-летие, Лори Родкин одной из первых ввела в ювелирную моду готические сюжеты и рок-н-рольный шик. Ее кольца с черепами, подвески в виде крестов и браслеты с мотивом королевских лилий быстро нашли поклонников, в том числе и среди знаменитостей. Украшения Loree Rodkin носят Мишель Обама и Мадонна, Рианна и Элтон Джон. Одними из самых узнаваемых стали бандажные кольца из черненого золота, усыпанные паве из черных и белых бриллиантов или цветных драгоценных камней. Кроме колец, составленных из нескольких ювелирных «фаланг», в новой коллекции есть и эргономичные кольца-змейки – гибкая драгоценная спираль оплетает палец, а вместо головы на конце красуется коньячный бриллиант грушевидной огранки.

Podium Jewellery, Кузнецкий Мост, 14



LOUIS VUITTON
Коллекция FW 2015/16

Уже завоевавшие статус it bag Petite Malle сумки в виде багажных сундучков Louis Vuitton впервые показал в осенне-зимней коллекции 2014/15 года. Но отсылают они на самом деле к 1868-му, когда дом изобрел легендарный обитый цинком чемодан. Сундучки Petite Malle весьма функциональны – в комплекте есть ремешок, поэтому носить их можно и на плече, и как клатчи – и совершенно универсальны: сумки органично дополняют как спокойные дневные, так и изысканные вечерние образы. В линейке можно найти модели разных цветов: от классического Mettalic до солнечной Orange Croisière в канве Monogram или Epi Denim цвета фуксии, например. Также можно выбрать между моделями из легендарной кожи Epi и из крокодиловой кожи. Изящное дополнение к дизайну – эмблема путешественника Альберта Кана в виде трех крестов.

Столешников пер., 10/18

Модели *Blue Hour Dou Classique* и *Blue Hour Solitaire LeGrand* есть также в виде роллера и шариковой ручки

MONTBLANC
Коллекция Meisterstück Blue Hour

В новой коллекции пишущих инструментов Montblanc стремился передать магию «синего часа» – времени, когда небо в городе окрашивается в насыщенный темно-синий цвет. Дизайн перьевой ручки Blue Hour Skeleton 149 отсылает к мерцанию оттенков синего в ярком свете уличных фонарей и подсвеченных контурах зданий. Ажурный колпачок и корпус с платиновым напылением за счет игры бликов на изысканном узоре передают атмосферу раннего вечера. А покрытые платиной детали и эмблема Montblanc из кварца подчеркивает контраст голубого и серебристого. Специально для этой коллекции были разработаны чернила Meisterstück Twilight Blue, доступные также в картриджах, а помимо Blue Hour Skeleton 149 в коллекцию вошли модели Blue Hour Doué Classique и Blue Hour Solitaire LeGrand.

ГУМ, Красная пл., 3

H.STERN
Коллекция King & Queen

В истории человечества корона всегда служила символом власти и могущества, особенно изготовленная из золота и драгоценных камней. Бразильский ювелирный бренд H.Stern превратил увесистый королевский атрибут в забавное ювелирное украшение. Кольца King & Queen изготовлены из фирменного сплава Noble Gold оттенка шампанского. Над тонким ободком кольца возвышается симметричная конструкция из бесцветных и коньячных бриллиантов разных огранок, по форме напоминающая зубцы короны. У более брутальных колец King бриллианты имеют квадратную оправу, у женской версии Queen – круглую. Носить кольца создатели рекомендуют не только по отдельности, но и одновременно; например, разноразмерные King и Queen можно надеть на один палец, разместив их короны зеркально друг другу.

ГУМ, Красная пл., 3

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ

Коллекция Stefanel осень-зима 2015/16

Спокойные натуральные оттенки, графические текстуры и лаконичный крой в стиле 70-х – новая коллекция Stefanel дышит настроениями осеннего Нью-Йорка из канонических фильмов Вуди Аллена и эпохи ярких, свободных и независимых женщин. Изящные топы, брюки клеш от бедра с завышенной талией, свитера из альпаки, клетчатый «твист» в теплой осенней гамме и грубоватые ботильоны прекрасно сочетаются друг с другом и позволяют расставить те самые винтажные акценты, которые делают образ актуальным, динамичным и по-настоящему женственным.

ТЦ «Атриум», Земляной Вал, 33

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Текст Сабина Челнокова

Имя Vacheron Constantin прочно ассоциируется с Мальтийским крестом. Гораздо меньше известно о кабинотьерском духе, питающем женевскую мануфактуру уже более четверти тысячелетия. Кабинотьерами в XVIII веке называли часовщиков, устраивавших ателье в светлых мансардах – кабинетах. О сервисе Atelier Cabinotiers и о прочем, скрытом от непосвященных, мы поговорили с хранителем вашероновских традиций в 260-ю годовщину.

Доминик Берназ:

«Часы не отделить от процесса их создания – контакта с клиентом. С некоторыми так приятно работать!»

Почему из богатой истории мануфактуры именно кабинотьеры выбраны знаменем ее традиции? Мы очень преданы своим истокам – традициям мануфактурного производства, художественных ремесел и духу кабинотьеров, творцов в поисках неизведанного. И в свои 260 лет мы остаемся новаторами.

Какие техники сохранились у вас нетронутыми с давних времен? Atelier Cabinotiers создает часы в единственном экземпляре, поэтому может изготавливать колесики и шестеренки как в XVIII – начале XIX веков. По старинке выполняется и классический декор: ювелирная отделка камнями, эмаль, зернение, например нанесение узора «Женевские берега». Для гравировки нужны лишь руки и глаза мастера – техники metiers d'art не поменялись. Но при этом мы обращаемся и к арсеналу XXI века: рисуем эскизы в 3D и делаем расчеты на компьютерах.

Сколько времени занимает изготовление часов по индивидуальному заказу? На уникальный калибр может потребоваться два-три года. Кастомайзинг на основе существующих моделей заметно скорее – до 18 месяцев.

Давайте про самое-самое. Самые сложные часы в истории вашего департамента. Узнаете через шесть месяцев. Клиент дал согласие на публичную демонстрацию. Обещаю, будете сражены! *(Интригующе улыбается.)*

Самые востребованные усложнения. Они же самые известные: вечный календарь, минутный репетир, турбийон и все разом.

Самый экстравагантный заказ. Не совсем наша тема. Хотя, безусловно, экстравагантно поступил клиент, заказавший часы на солидную сумму с одной единственной стрелкой – часовой. Внутри у них есть все для обеспечения четкости хода, включая турбийон, а снаружи стрелка, неспособная его транслировать. О точном времени оповещает только репетир.

Philosophia: Те самые часы с единственной стрелкой. Под заказ увлекающегося астрономией владельца также был разработан указатель фаз луны, а указатель запаса хода на обороте корпуса украшен изображением созвездий Большой и Малой Медведиц.

Vladimir: Одни из самых сложных в мире наручных часов. Калибр с ручным заводом приводит в движение 17 усложнений, состоит из 891 компонента, изготовленного и отделанного вручную. 20 экспертов и ремесленников трудились над ним в течение четырех лет.

Самые дорогие вашему сердцу часы. Часы не отделить от процесса их создания – контакта с клиентом. С некоторыми так приятно работать!

Ваш дом овеян легендами дальних странствий. Какими новыми идеями вы можете поделиться? Мы сейчас работаем над часами с индикаторами морских приливов, которые можно настроить под конкретную географическую точку.

Что скажете про русскую клиентуру? Мы видели часы «Владимир»... Между прочим, заказ не из России. Русские ценят высокое качество дизайна и механизма, причем последний особенно важен. При этом хорошо разбираются в теме и заказы делают солидные.

Приходится ли отказывать? Нет. Но иногда я вынужден предлагать сроки ожидания, на которые не все согласны.

К эмальерам вроде Аниты Порше очереди из марок все длиннее. Мастеров мало, они стареют и неохотно передают знания. Есть ли надежды на сохранение ремесла? Да, и обоснованные. Мы с Анитой тоже сотрудничаем, однако ставим на собственную команду. По всем направлениям художественной отделки, будь то эмаль, гильошаж, гравировка или ювелирная отделка, опытные мастера работают вместе с молодыми. Те быстро учатся. Между прочим, у вас в Санкт-Петербурге отличная школа эмальеров, и у нас в этой связи есть кое-какие идеи. PT

РЕЗЮМЕ

15 из 30 лет стажа Доминика Берназа, директора по работе с VIP-клиентами и отделения Atelier Cabinotiers Vacheron Constantin, приходятся именно на VC. На старейшую мануфактуру он вернулся в 2006 году в качестве хранителя кабинотьерской традиции.

Текст Тимур Бараев

Антонио Кальче:

«Стать CEO Girard-Perregaux – это все равно что получить согласие красавицы, на которую вы всю жизнь молились»

Легендарная женская модель *Cat's Eye Anniversary*

Модель *Vintage 1945 Small Second 70th Anniversary*

Модель *Large Date, Moon Phases & GMT, Limited Edition Traveller John Harrison*

РЕЗЮМЕ

Антонио Кальче возглавил Sowind Group, которая состоит из элитного часового дома Girard-Perregaux, компании Jeanrichard и мануфактуры, обеспечивающей оба бренда механизмами. До этого 49-летний бизнесмен был главой Corum и Eterna и успел поработать на руководящих постах в компаниях Piaget и Panerai.

Вы называли себя страстным человеком – мол, чаще принимаете решения, руководствуясь страстью, а не холодным расчетом. Ваш неожиданный переход в Girard-Perregaux тоже порыв страсти? Безусловно! Но в данном случае все совпало. Ведь Girard-Perregaux – это большая глава в истории часового искусства. Это совершенное современное производство с огромным ноу-хау и неисчерпаемым потенциалом. А какая здесь история! Вот все считают Женевское клеймо образцом технического качества и декоративного оформления. А мы уже более века назад обрабатывали наши культовые часы Three Bridges Tourbillon на два порядка лучше и качественнее. Используя все это, мы вернемся в пятерку великих швейцарских часовых домов. Впервые я попал в Girard-Perregaux, познакомился и подружился с Луиджи Макалузо, который возродил дом, еще в 1998 году. Макалузо тогда только наладил производство ныне знаменитых ультратонких автоматических калибров GP3300 и пригласил меня в музей компании. С тех пор я очарован брендом. Когда три месяца назад я снова оказался здесь, то был поражен, как много сделал Луиджи перед смертью. Теперь мечтаю о том, чтобы быть достойным его памяти.

Долго раздумывали над предложением? Нет. Такой шанс нельзя было упускать. Это все равно что красавица, на которую вы всю жизни молились, вдруг ответила вам взаимностью. Но для меня приглашение от Girard-Perregaux важнее, чем согласие красавицы!

И в каком состоянии пребывает в данный момент ваша красавица? У Girard-Perregaux легендарное прошлое, но меня не устраивает то, что сегодня дом не воспринимается великим. Мы должны входить в тройку сильнейших брендов на всех рынках. У нас множество преданных клиентов и поклонников, но неидеально выстроенный модельный ряд. До моего прихода практически не было моделей в стальном корпусе, что во многом сдерживает наш рост в Европе. Я запустил в производство стальные версии классических часов из коллекции «1966», чем привел в восторг всех дилеров. Попробую выпустить в стали и трехмостный турбийон, а также представить его версии с двумя и даже одним мостом. Если мы сделаем упор на новые материалы, наши фирменные полезные усложнения, разработаем новую ценовую стратегию и усилим свое присутствие в большем количестве ценовых сегментов, мы станем первыми.

Вы известны любовью к формированию столпов. Какие модели могут стать столпами для Girard-Perregaux? В первую очередь классические модели «1966» и линия «1945», которую я собираюсь развивать с уклоном в Métiers d'Art. Их большие прямоугольные циферблаты могут стать отличными полотнами. Третьим столпом станут Three Bridges, причем выйдут не только турбийоны, но и модели с другими усложнениями. Мы продолжим развивать и знаменитую линию часов для путешественников ww.TC, которую намерены оснастить не только индикатором времени во втором часовом поясе. Очень важны для нас и женские часы Cat's Eye. И наконец, на мой взгляд, Girard-Perregaux нуждается в часах класса sport de luxe – мощном роскошном хронографе маскулинного дизайна. PT

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР ИНТЕРЬЕРНОЙ И АКСЕССУАРНОЙ ЛИНИЙ ETRO

Джакопо Этро:

“В ИТАЛИИ, КУДА НИ ПОЙДИ, ВСЕ ВРЕМЯ НАТЫКАЕШЬСЯ НА СВЯТЫХ”

Вы много путешествуете? Да. Причем на Восток. Это возможность встречаться с людьми совершенно иной культуры и поиск вдохновения. Ткани, национальные костюмы, орнаменты на керамической посуде… Великий шелковый путь, дорога из Турции в Узбекистан, Китай или Индию. Недавно вот был в Бирме. Там очень богатая шелковая традиция. Привез оттуда огромные чемоданы старинных тканей и одежды. А для женской коллекции прошлого сезона мы вдохновлялись костюмами индейцев Навахо и вписывали пейсли в традиции индиан-фолк с помощью пастельных цветов. Когда работаешь с национальными костюмами, важно делать вещи, которые можно носить, не выглядя смешно.

Не могу не спросить – вы видели людей на улицах в вещах с принтами с едой из летней мужской коллекции Etro? Дважды! И был в шоке *(смеется)*. Но выглядели оба прекрасно. На одном были наши тренировочные брюки с принтом и очень строгий пиджак. Думаю, он все же из фэшн-индустрии. А второй, очень молодой и совершенно обычный человек, в рубашке с таким принтом и джинсах, выглядел просто прекрасно и ничуть не странно. Но вообще мы сделали их для смеха. Фэшн – это вообще развлекательная индустрия.

Вы отвечаете за коллекции для дома. Что больше всего цените в интерьере? Мода ушла от трендов и сосредоточилась вокруг индивидуальности. Сегодня самое главное – быть честным с самим собой. Как клиентам, так и дизайнерам. Так что если вы поклонник минимализма – отлично, любите антиквариат – тоже прекрасно. Лично мне нравится, когда одно смешивается с другим. И я люблю светлые интерьеры с яркими пятнами. Небольшие кресла, покрывала, картины на стенах должны быть яркими, а крупные элементы – пол, стены, кровать – нейтральными.

Ваши любимые книги – Библия, Коран и Камасутра. Прокомментируете свой шорт-лист? Библия и Коран – это основы двух главных мировых религий. А Камасутра… позволяет сделать отношения чуть менее скучными и рутинными. И зарядка опять-таки отличная *(смеется)*.

Вы увлечены темой смерти. Откуда такой интерес? В Италии, куда бы ты ни пошел, все время натыкаешься на изображения святых: Мадонна с младенцем, взрослый Иисус и далее по списку. Очень позитивные картинки. И однажды я задумался: а что насчет смерти? И стал собирать черепа и чертей, чтобы осмыслить тот факт, что все мы смертны. Это важный опыт. Люди любят позитив, а я люблю прийти домой и полюбоваться на своих чертей.

А фильмы ужасов любите? Хорошие – да. Don’t open that door! – пожалуй, самый любимый. Я вообще люблю кино категории B 70-х годов.

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

ШЕФ-ПОВАР РЕСТОРАНА
«КАФЕ ПУШКИНЪ»

Андрей Махов:

«ПУТЕШЕСТВИЕ НА АВТОМОБИЛЕ ДЛЯ МЕНЯ НАЧИНАЕТСЯ МЕСЯЦА ЗА ДВА»

Вы любите путешествовать? В последние два года у меня перерыв в связи с пополнением в семье, но я люблю ездить по России на собственном автомобиле. Валдай, Селигер... Такое путешествие для меня начинается месяца за два. Я продумываю маршрут, подбираю места остановок, составляю меню вплоть до завтрака, обеда и ужина на каждый день. Все необходимое везу с собой. Хотя из подножного корма готовить тоже очень люблю.

Любовь ко всему русскому – это у вас откуда? Никакой идеологической установки нет. Если бы Европа была от Москвы не в 2000 км, а хотя бы в 300–500, я бы с удовольствием путешествовал по Европе. Кстати, все то же самое мне очень понравилось делать в Финляндии. Мы жили там в удивительном месте. Большое озеро, полуостров, а на самом его краю – особнячок. Кругом лес, землю устилает черничник, тут же грибы, в озере ловишь лосось и тут же на берегу его готовишь. И кстати, Гоа мне тоже очень понравился. Другие люди, другие отношения, при этом дешево, доступно и, как ни странно, вкусно. Мы ели в одном из частных кафе на пляже. К 12 часам нам выносили рыбу и морепродукты, которые хозяин с утра купил на рынке, и мы выбирали, что хотим на ужин. А на обед – кафе называлось «У Коли» – «Коля» готовил шикарный борщ, рецепт которого унаследовал от украинских туристов.

То есть в путешествиях от высокой гастрономии отдыхаете? Если случайно попадаю в хороший ресторан, это всегда удовольствие. Мне совсем не чужд и пляжный отдых. Тут я предпочитаю острова: Сейшелы или Мальдивы. Причем такие, чтобы за полчаса можно было по кругу обойти. Домики на сваях, кругом песок, соседей не видно и не слышно. И в одном из ресторанов мне очень понравилась подача и вкус блюд. Все было с явным японским акцентом, но внешний вид блюд был подчеркнуто неяпонским. Такой фьюжн – это то, с чем и я люблю работать.

Любите стирать границы? Наш ресторан – это игра в хорошем смысле слова. Мы живем в XIX веке, берем рецепты, найденные в старых книгах, и переделываем их на современный манер. Было время, когда вынь да положь всем нужен был салат из рукколы или «Цезарь». С нашей концепцией это никак не увязывалось, но приходилось искать компромисс.

А какие кулинарные тренды вам близки?
Сейчас есть тенденция к простоте: в блюде важен основной, приготовленный по сложным технологиям, продукт, и подают его безо всяких гастрономических ухищрений – два гарнира, украшение, соус и минимальная барочность. В итоге получается авангардно-абстрактная тарелка, при виде которой мы не говорим и не боимся к ней притронуться. «Ах!» мы говорим, когда начинаем есть. Вот это мне не очень близко – все-таки у нас кухня барочная, и наши гости какое-то время смотрят на блюдо, прежде чем начнут есть. Но сами эксперименты с технологиями, которые не видны в тарелке, мне очень близки.

НОВОЕ МЕНЮ

«Сказки Пушкина»

Идея сделать сказочное меню давно витала в воздухе. А когда мы узнали, что легендарный *Роберт Уилсон* ставит в *Театре наций «Сказки Пушкина»*, решили соединить авторскую гастрономическую и авторскую театральную интерпретацию сказок Пушкина. Проект стартует *в сентябре*. В основу нашего сказочного меню легли те же шесть сказок, что и в основу спектакля. С театральными трактовками наши интерпретации никак не пересекаются, но это будет целое представление, в ходе которого гости отведают сет из шести блюд. Чтобы попробовать этот сказочный сет, нужно, как и в театр, купить билет заранее – как минимум накануне.

Текст Александр Золотарев

Ночной вид на Морпорт и ресторан «Чайка»

СОЧИ

→ *Перелет:* Москва – Сочи – Москва от 64 218 р.

За время подготовки к Олимпийским играм Большой Сочи пережил мощную урбанистическую трансформацию и словно переродился. Сегодня это многогранный конструктор удовольствий, собирать который можно по-разному и в любое время года.

ОСЕНЬ

Сочи осенью – это великолепные морские закаты с террасы *RODINA Grand Hotel & Spa,* хайкинг в разукрашенных осенними цветами чащобах и краснополянский чай на берегу неистового Мзымта.

ГДЕ ЕСТЬ

Ресторан «Чайка»

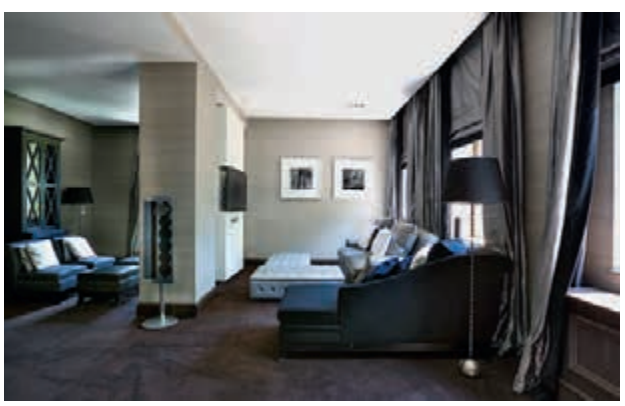
В «Чайке» в атриуме здания Морпорта впечатляющая винная карта и достойная кухня. А вид с террасы рождает ассоциации с морскими круизами на огромных лайнерах. Но эстетика выдержана со вкусом – нет ни вычурных спасательных кругов, ни пиратских шляп, да и окна не в форме иллюминаторов. Здесь не стыдно назначить серьезный деловой ужин с иностранными партнерами или же просто зайти на бокал шираза с дамой. Внутренний зал крупные сочинские компании часто снимают для корпоративных мероприятий. Приятный бонус – прилегающее к «Чайке» кафе «Ласточки» с отличными десертами.
ул. Войкова, 1

Ресторан-бар Baikal

Чуть ли не единственная отрада для зрителей Олимпийских игр сегодня – по-прежнему главный оплот гастрономии на территории Олимпийского парка и единственная альтернатива многочисленным ларькам с шавермой и чурчхелой, наседающим, словно гегемоны, на петляющую трассу «Формулы-1».
Олимпийский пр-кт, 2а

ЛУЧШИЕ ОТЕЛИ: «HYATT REGENCY СОЧИ», RODINA GRAND HOTEL & SPA, «SWISSÔTEL RESORT СОЧИ КАМЕЛИЯ», RADISSON LAZURNAYA HOTEL

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ



RODINA Grand Hotel & Spa: Одно из самых популярных мероприятий в отеле – свадьбы. Ничего удивительного – это, пожалуй, одно из самых тихих и романтичных мест Черноморской Ривьеры.

→ *До аэропорта Сочи – 29,2 км*

РЕКЛАМА

Фасад в стиле сталинского неоклассицизма

RODINA Grand Hotel & Spa

РОССИЯ, СОЧИ

Бутик-отель на 60 номеров – 40 в корпусе Grand Hotel и 20 в корпусе Villa – расположился на территории субтропического парка площадью 15 га, по которым гости свободно перемещаются на гольф-карах. Все номера относятся к категории апартаменты и делюкс, а дизайн их выполнен по авторскому проекту. В отеле четыре ресторана высокой кухни: от традиционной русской в ресторане Москва до головокружительного fusion в Black Sea Beach Club, два бара и отличная винная карта, позиции которой входят в топ-100 вин мира. Но сердце его – один из крупнейших в Европе спа-комплексов Wellness & Spa by Rodina. Помимо процедурных кабинетов, тренажерного зала и закрытого и открытого бассейнов в RODINA Grand Hotel & Spa есть все для outdoor-активностей: два теннисных корта с возможностью освещения в темное время суток, баскетбольная, волейбольная и мини-футбольная площадки, а также беговые и прогулочные дорожки. Тем, кто релаксации и бегу предпочитает экстрим, на собственном пляже отеля с удовольствием предложат массу морских активностей: гидроциклы, вейкборды, водные лыжи, каяк или, например, рыбалку.

grandhotelrodina.ru

8–11 октября

Formula 1 Grand Prix России

Рев болидов, запах резины, насыщенная развлекательная программа, концерты и сюрпризы от организаторов на лучшей гоночной трассе страны

«Сочи Автодром»

2–11 октября

Международный конкурс «Новая волна – 2015»

В этом году Международный конкурс молодых исполнителей «Новая волна» переезжает в Сочи.

Олимпийский парк

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

Океанариум Sochi Discovery World Aquarium

Проект самого большого, а заодно и самого прогрессивно оснащенного океанариума в России консультировали специалисты из Австралии, Китая и Новой Зеландии. В итоге Sochi Discovery World Aquarium ничем не уступает мировым аналогам. 30 аквариумов объемом 5 млн литров занимают шесть с лишним тысяч квадратных метров. В них обитают четыре тысячи рыб – более 200 морских и пресноводных видов. Главный магнит океанариума – 40-метровый тоннель с прозрачными стенками, будто проложенный на морском дне. Прогулка в подводной полумгле под пролетающими над головой гигантскими акулами – настоящий аттракцион.

ул. Ленина, 219а/4, Адлерский р-н, Курортный городок

ЗИМА

Сочи зимой – это заснеженные вершины, терпкий глинтвейн с розмарином на горнолыжных курортах «Роза Хутор» и «Горки-город» и редкие зрелищные смерчи в море.

ГДЕ ЕСТЬ

Red Fox

Здесь подают авторскую кухню от бренд-шефа White Rabbit Family Владимира Мухина. Основа меню – блюда, приготовленные из продуктов Краснодарского края: дичь, травы, фрукты, овощи, но во французской интерпретации.

Лаванда Набережная, 3

Red Fox

Бар «Лондон»

Дизайнерский бар-ресторан с тем же успехом мог бы находиться в Нью-Йорке, Милане или в Лондоне. Смокинги необязательны, но в шортах сюда не пустят даже днем. В конце XIX – начале XX века на этом месте была гостиница «Лондонъ», полюбившаяся поэтам Серебряного века. В разное время здесь останавливались Волошин и Бальмонт, Рахманинов и Бурлюк. По неофициальным данным, именно в «Лондоне» Брюсов работал над сборником переводов «Поэзия Армении». Сегодня в числе главных достопримечательностей бара – самая длинная в городе барная стойка, слегка претенциозный, но в целом гармоничный дизайн, крученые канделябры и богатая винная карта. В меню постоянно присутствуют стейк-хаус, гриль, русская, европейская и японская кухня и, конечно, знаменитые «лондонские» блюда на пару. Например, биточки рубленые – из норвежского лосося и из индейки. Десерты тоже достойные: сыры – шевр, рокфор, бри и филадельфия с засахаренным орехом и мандарином, а также фирменный мильфей «Лондонъ». Бар работает круглосуточно, но веселее всего здесь в пятницу вечером, когда пьют шираз из бутылок, танцуют на барной стойке, а потом дружно выходят в порт – смотреть на вереницы яхт и одиноких рыбаков.

ул. Несебрская, 6,

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ И ОРГКОМИТЕТА СОЧИ-2014

«Hyatt Regency Сочи»

РОССИЯ, СОЧИ

«Hyatt Regency Сочи» пополнил международную сеть Hyatt в сентябре прошлого года. С одной стороны, это ультрасовременный отель, созданный на основе передовых технологий и предлагающий гостям непревзойденный сервис. С другой – гармоничное пространство с потрясающими видами на Черное море. Особенность всех номеров отеля – наличие балкона и панорамное остекление, благодаря которому стирается граница между небом и морем и кажется, что комната будто парит в воздухе. За кухню в отеле отвечает Витомир Джокович, успевший поработать в Австралии, Египте и екатеринбургском Hyatt, а кроме ресторанов – дневного «Пассажа» и вечернего «Буррида» – стоит обратить внимание на бар «Мояма» с отличной коктейльной картой и японскими блюдами. Расположенный на двух этажах отеля спа-центр «Эваниа» – настоящий оазис, где можно насладиться атмосферой спокойствия и расслабленности. К услугам гостей терапевтические процедуры, сеансы традиционной ароматерапии, различные виды массажа и восстановительная практика. Тренажерный зал в спа-центре открыт 24 часа в сутки, а в числе шести процедурных комнат – зал для двоих с панорамным видом на Черное море.

sochi.regency.hyatt.com

«Hyatt Regency Сочи» подойдет для деловых и торжественных мероприятий – в отеле пять конференц-комнат и зал на 400 человек

→ *До аэропорта Сочи* – 28 км

РЕКЛАМА

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ И ОРГКОМИТЕТА СОЧИ-2014

ВЕСНА

Сочи весной – это запеченная в сливочном соусе черноморская барабуля, акула-катран, связки сушеной хурмы и, возможно, лучшие в России хинкали с бараниной. Впрочем, последние доступны в любое время года, просто весной едятся с особым удовольствием.

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

Дом-музей «Дача Валерии Барсовой»

«Русский соловей» Валерия Барсова в 1947 году завершила музыкальную карьеру, попрощалась с Большим театром и приехала в Сочи. Здесь, в тихом уголке на улице Черноморская певица построила дачу, где собиралась не только жить и отдыхать, но и открыть оперно-вокальную студию. Задумав построить виллу на Черном море, Барсова даже устроила небольшой неофициальный конкурс среди архитекторов. В итоге над проектом и строительством дачи работали сразу двое – Игорь Люблинский и Николай Тришкин. Затем почти 20 лет певица жила в своем утопающем в зелени сада двухэтажном доме с флигелем по нескольку месяцев в году. И как и планировала, занималась с молодыми певцами вокалом. Ее часто навещали коллеги, ученики и друзья: Галина Уланова, Иван Козловский, Леонид Утесов, Дмитрий Кабалевский, Мария Биешу. В 1955 году часть дома Барсова вынуждена была продать. Себе она оставила и только часть сада. За год до смерти певицы ее соседями стала семья сочинской поэтессы Валентины Сааковой, которая до сих пор живет здесь. После смерти Барсовой в 1967 году ее имущество перешло городу, а в бывшей вилле открылась детская художественная школа. Спустя еще почти 20 лет в доме певицы, признанном памятником истории и культуры местного значения, открылся музей в ее честь.

ул. Черноморская, 8

ГДЕ ЕСТЬ

Кафе-брассери «Бригантина»

Популярное городское кафе с видом на гавань расположено на малом причале сочинского Морпорта. «Бригантина» выдержана в стиле французских брассери, а шеф-повар – аутентичный француз, перебравшийся сюда 11 лет назад из Ниццы. У Марсеаля Симмоно сегодня – отличная репутация и налаженная авиапоставка морепродуктов из Парижа. Живой канадский омар, американские устрицы из штата Мэн, французский краб, морские улитки и моллюски, а также сибас и дорадо. Марсель также держит пекарню Napoleon Boutique на улице Воровского и лично отвечает за качество круассанов, которые выпекают в Napoleon практически 24 часа в сутки. Все десерты приготовлены на основе французских ингредиентов. В холодное время года на открытой террасе устанавливают электрические и газовые обогреватели.

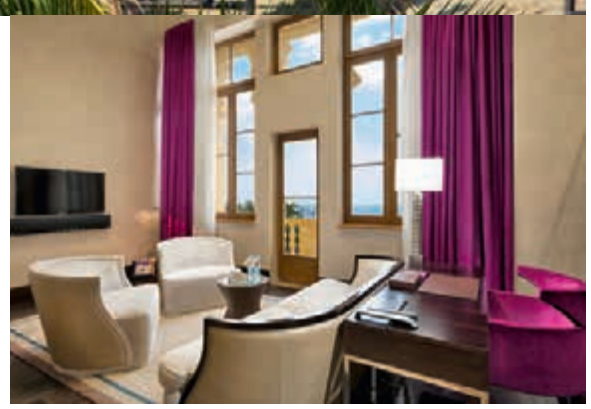
ул. Несебрская, 3, корп. 19, Морпорт

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

Институт медицинской приматологии РАМН

Крупнейший в России и один из самых больших в мире приматологических центров находится на границе с Абхазией в поселке Гумария. Здесь 80 с лишним лет изучают и разводят обезьян, проводят на них медицинские эксперименты и готовят их к полетам в космос. В обезьяньем «звездном городке» макаки-резусы проходили предполетную подготовку, здесь же готовили обезьян к полетам на биоспутниках, а работы по изучению влияния космического полета на организм приматов были удостоены премии правительства России. В огромных вольерах под открытым небом живут около четырех тысяч обезьян. Предприимчивые продавцы в магазинах на подступах к центру фасуют сушки и фрукты по маленьким пакетам, но лучше съесть их содержимое самим, чем портить пищеварение обезьянам.

Адлер, село Веселое



«Swissôtel Resort Сочи Камелия» в цифрах:
203 номера, в том числе 20 люксов, 8 из которых – двухуровневые, и 1 президентский люкс. 2 ресторана, 3 бара, 6 спа-кабинетов и пляж площадью 1 га.

→ *До центра Сочи – 10 мин.*

«Swissôtel Resort Сочи Камелия»

РОССИЯ, СОЧИ

В «Swissôtel Resort Сочи Камелия» сошлись сразу три слагаемых неизбежного качества: здание с историей, швейцарские стандарты комфорта и сервиса и современное понимание дизайна. Полностью восстановленное здание пансионата «Интурист» расположено на территории природного биосферного заповедника, а собственный пляж отеля – один из самых больших песчаных пляжей Сочи. При этом есть и открытый бассейн в форме камелии с уникальной аудиосистемой, позволяющей слушать музыку даже под водой, которая здесь круглый год подогревается до 28 С°. Отель подойдет для любого типа отдыха. Поклонники спорта оценят теннисный корт, площадки для пляжного волейбола и мини-футбола. Для тех, кто настроен на уединение и релаксацию, в отеле действует обновленная спа-программа, для путешественников с детьми работает детский клуб и анимация, а в ресторанах есть детское меню. Бальный зал площадью 300 кв. м с естественным освещением и открытой террасой идеален для крупных выездных мероприятий. Изо всех номеров отеля открывается прекрасный вид на море и на 365 дней в году пышно-зеленый парк.

swissotel-hotels.ru

РЕКЛАМА

ЛЕТО

Сочи летом – это захватывающие дух видовые панорамы Красной поляны, запах душистых акаций, кристально чистое небо и сахарная вата с карамельным сиропом.

ГДЕ ЕСТЬ

Ресторан «Синее море»

Не первый год считается чуть ли не самым высоколобым гастрономическим заведением города. Веранда на втором этаже напоминает палубу корабля, поэтому можно принять ресторан за пришвартованный океанский лайнер. В меню в основном блюда средиземноморской кухни. Из дополнительных бонусов – собственный пляж и соседство с ночным клубом «Плотформа», крайне популярным в летний сезон.
ул. Черноморская, 11

Ресторан-клуб «Лентяй»

Интерьеры ресторана, где когда-то снимали «Бриллиантовую руку», сильно изменились, а официантов переодели в шелковые серебристые пижамы. Получилось интеллектуальное кафе, где уютно в любое время суток, а миловидные девушки, раскинувшись на пуховых пуфах, читают Сартра и Кундеру или сосредоточенно трудятся на макбуках.
ул. Черноморская, 12

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

Гора Ахун и Тисо-самшитовая роща

Ахун – горный массив, расположенный между реками Хоста и Кудепста, протекающими в Хостинском районе Сочи. Гора Ахун – высшая точка массива, ее высота – 663 м над уровнем моря. На вершине горы в 1936 году по проекту архитектора Воробьева была построена смотровая башня более 30 метров высотой. А в Тисо-самшитовой роще сохранились растения, произраставшие на Кавказе еще в доледниковый период. За 30 млн лет они почти не изменились.

Музей Владимира Высоцкого

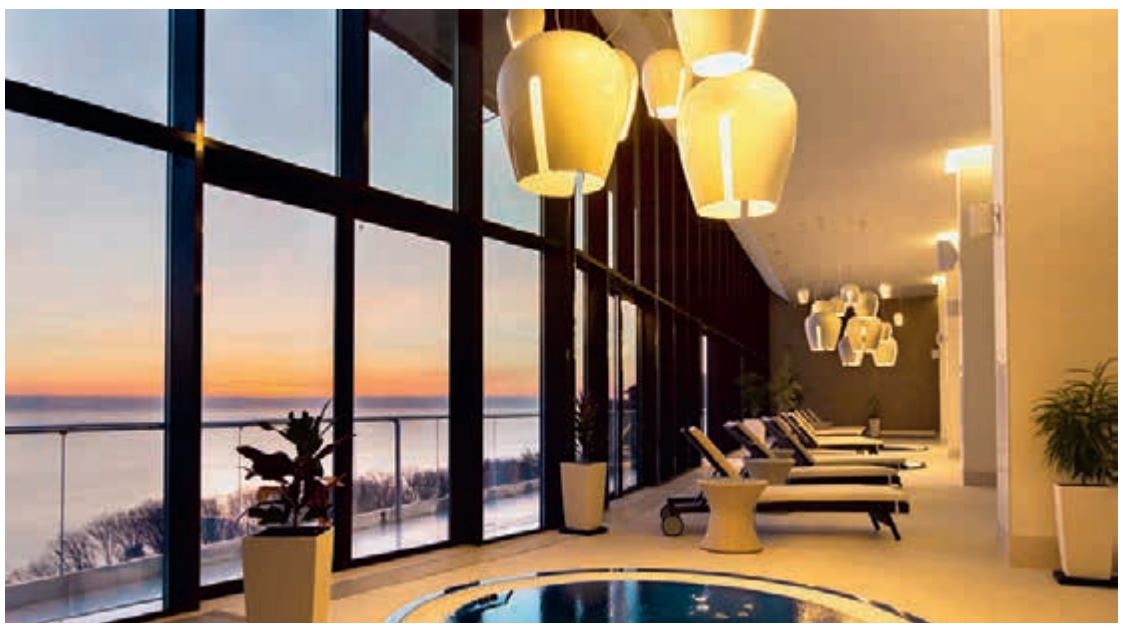
Высоцкий с ранней юности часто бывал в Сочи и город очень любил. Город платит ему тем же, причем с кабацким размахом: вслед за музеем в Сочи появились сразу два памятника и Поляна Высоцкого – концертная площадка под открытым небом в районе горы Ахун. Приземистый дом со сценой во дворе открылся к 30-летию со дня смерти артиста на средства президента благотворительного фонда Высоцкого «Вертикаль». Коллекцию привезли из Краснодара: из краевой столицы музей выселили, и он эмигрировал в более гостеприимный Сочи. В залах выставлены личные вещи Высоцкого – от любимой детской лошадки до гримерного столика, переданного Юрием Любимовым, а также все, что связано с жизнью и творчеством артиста: книги, фотографии, кадры из фильмов, плакаты. Создатели планировали водить тематические экскурсии, но нельзя сказать, что музей пользуется страшной популярностью. Но все равно – спасибо, что живой.
ул. Ленина, 233, на территории пансионата «Бургас»

Страусиная ферма «Три Софии»

В Сочи нет зоопарка, но много небольших хозяйств, где за деньги демонстрируют экзотических животных. Страусиная ферма «Три Софии» – крупнейшая на курорте. С дороги ее не видно, мешают деревья, так что ориентироваться придется по указателям. В ухоженных вольерах живут не только черные африканские страусы и австралийские эму, но и местные фазаны, лебеди, утки, гуси и павлины. Работники фермы проводят увлекательные экскурсии, рассказывая о премудростях птицеводства и характерах подопечных. Выясняется, например, что страусы вовсе не имеют привычки прятать головы в песок, а пригибаются к земле, чтобы стать менее заметными. Лишние яйца отправляют в кафе и рестораны, а также в сувенирные лавки. Не стоит лезть в вольеры обниматься: бывали случаи, когда страусы отбирали у посетителей кепки.
ул. Форелевая, 41

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ И ОРГКОМИТЕТА СОЧИ-2014

Все номера отеля оформлены в теплых уютных тонах



Radisson Lazurnaya Hotel в цифрах:
286 номеров, 6 двухэтажных вилл, 3 ресторана, 2 кафе, 3 бассейна, 6 хамамов, 5 саун, 2 парные, 1 ночной клуб и 1 собственный пляж.

→ *До аэропорта Сочи – 27,9 км*

Radisson Lazurnaya Hotel

РОССИЯ, СОЧИ

Реконструированный к Олимпийским играм Radisson Lazurnaya Hotel – идеальное место, чтобы скрыться от городской суеты. Причем скрываться можно с совершенно разными целями – от празднично-профессиональных до расслабляюще-оздоровительных: отель давно и успешно принимает крупные делегации и организует торжественные приемы и деловые конференции, а вместе с тем одна из профильных его особенностей – спа-инфраструктура. В новом двухэтажном комплексе Spa & Wellness помимо spa-кабинетов есть огромный бассейн, сауны, бани, хамамы, тренажерный зал с новейшим оборудованием TechnoGym и фитнес-бар. С подготовкой индивидуального комплекса занятий и подбором спортивного меню гостям помогают специалисты «Планеты Фитнес» и World Class. Также в отеле несколько ресторанов на любой вкус: от «Петра Великого», шеф-повар которого работает с рецептами царской России, до «Фрегата» на берегу моря, где подают свежий лосось, барабульку и креветки на гриле и, например, вареных раков. Обслуживание номеров в отеле круглосуточное, а кроме того, есть консьерж-служба, которая решит любой вопрос: от заказа театральных билетов до предоставления услуг телохранителя.

lazurnaya.ru

РЕКЛАМА

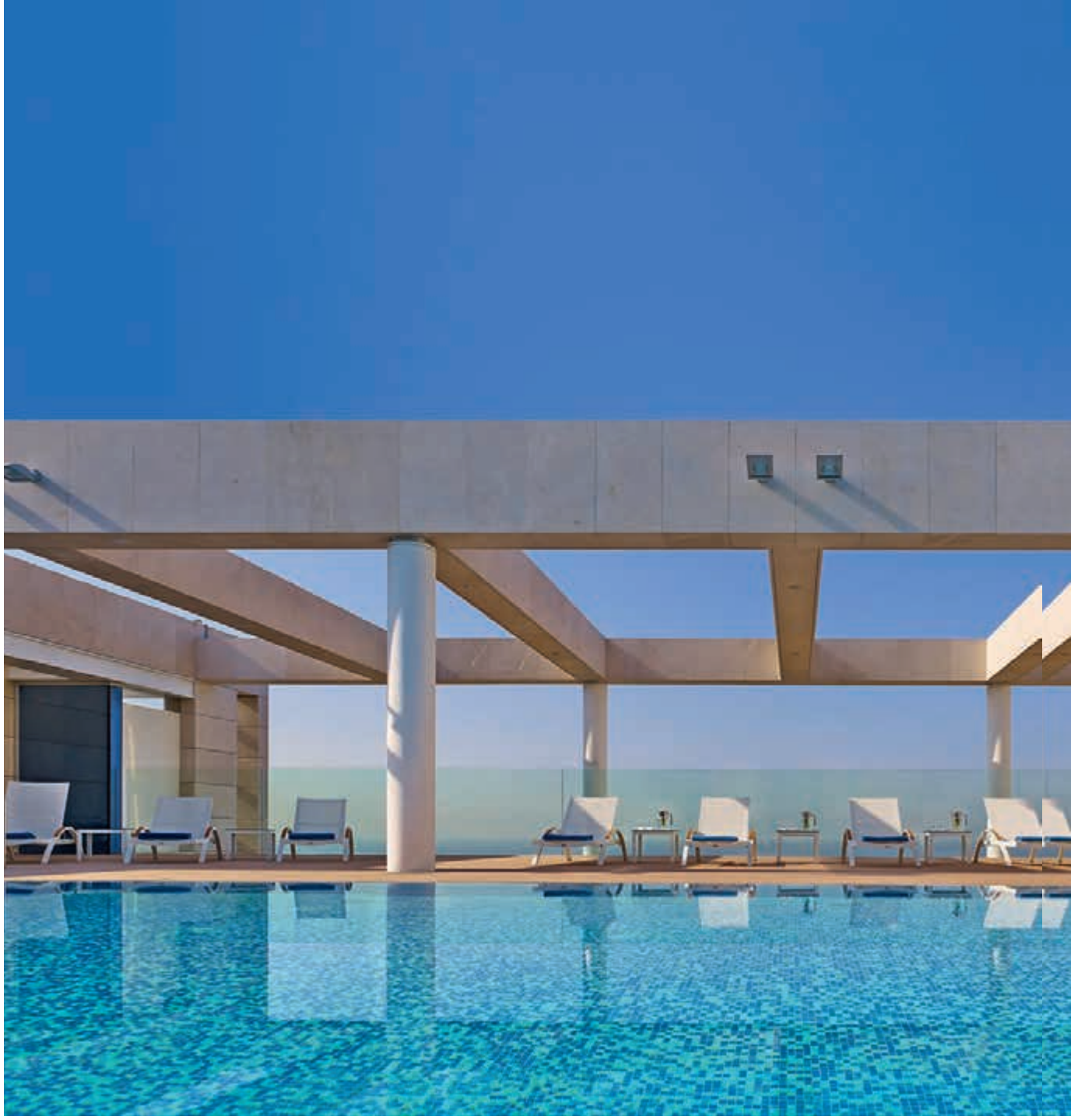
Израиль, Герцлия

The Ritz-Carlton, Herzliya

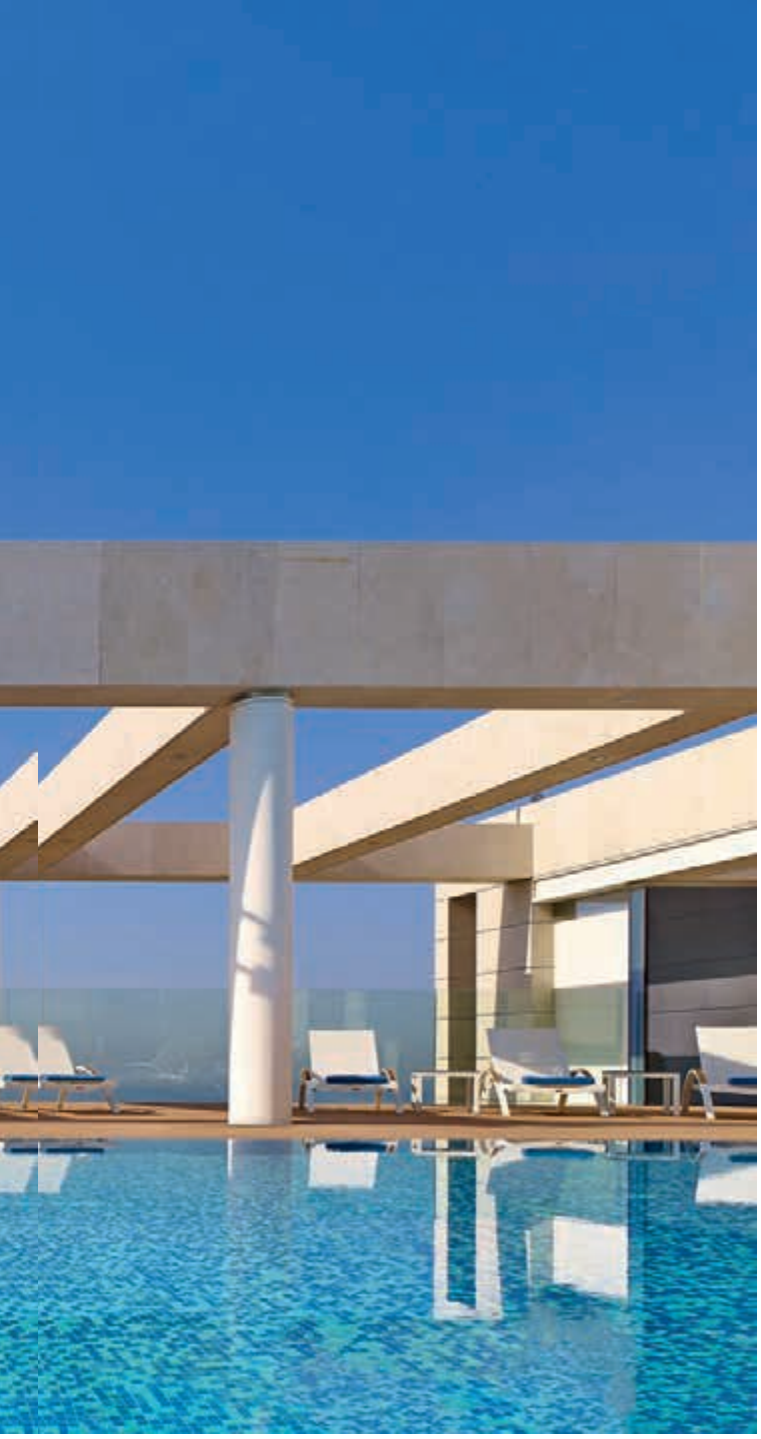
Отель стратегически удачно расположен вдали от городской суеты в марине Герцлия, в одном из прибрежных пригородов Тель-Авива. При этом дорога до центра на автомобиле займет десять минут. Но не факт, что куда-то ехать вообще захочется. На верхних этажах отеля раскинулись спа-центр и Relax Lounge, также в наличии фитнес-центр с шикарным видом на море, а из бара и бассейна на крыше и вовсе открываются захватывающие панорамные виды на все побережье. Что до кухни, то в Herbert Samuel ездят со всего Израиля – за каноническими кошерными блюдами и лучшими в городе закусками. Для бизнес-ориентированных гостей есть две переговорные, вмещающие до 75 гостей, а для торжественных мероприятий – бальная зала на 250 человек и терраса на 400 с видом на море, идеальное место для свадеб. До собственного пляжа гостей возят на гольф-карах, в аэропорт – на лимузинах, а в марине внушительный выбор яхт.

ritzcarlton.com

→ *Перелет:* Москва – Тель-Авив – Москва (от 61 601 р.)



ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ



ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

28 сентября — 5 октября

Международный кинофестиваль в Хайфе

В этом году фестиваль в Хайфе пройдет в 31-й раз, а в программе традиционно два конкурса – международный и израильский.

3–4 октября

Фестиваль воздушных шаров

В Гильбоа и Бесоре можно будет посмотреть на авиаторов со всего мира, воздушные и огненные шоу, а также отправить детей на интересные мастер-классы и, конечно, полетать на воздушном шаре.

ГДЕ ЕСТЬ

Messa

Кухня: французская, фьюжн

Недаром Messa считается одним из самых модных в Тель-Авиве ресторанов. Здесь весьма креативное меню, эффектный современный дизайн и интересный бар.

Адрес: HaArba'a St 19

Mul Yam

Кухня: рыбная, авторская

Единственный ресторан Израиля, вошедший в международный гид Les Grandes Tables du Monde и в число 140 лучших ресторанов мира. Специализируется на морепродуктах в неожиданной подаче.

Адрес: Hangar 24, Tel Aviv Port

Taizu

Кухня: паназиатская

Меню ресторана разработано по концепции AsiaTerranean Kitchen, а звездный шеф-повар Юваль Бен-Нериа умело миксует индийскую, китайскую, тайскую, вьетнамскую и камбоджийскую кухни.

Адрес: Menahem Begin Rd. 23, Lewinstein Tower

Легендарный ресторан Herbert Samuel

Вид на марину Герцлия с балкона лобби-бара The Ritz-Carlton, Herzliya

Хорватия, Дубровник

Villa Dubrovnik

Даже после введения визового режима Хорватия не теряет привлекательности. Особенно осенью, когда толпы оголтелых туристов сменяются настоящими поклонниками и знатоками Адриатики. Villa Dubrovnik – небольшой бутик-отель всего на 56 номеров – прекрасно расположен на скалистом берегу Адриатического моря всего в нескольких минутах ходьбы от стен Старого города. Из дополнительных аргументов в его пользу говорят просторные балконы с видом на море, олимпийского размера бассейн с террасой, собственный пляж, ресторан средиземноморской кухни, бар Rooftop Prosciutto & Wine Bar, а также Villa Spa Wellness & Beauty Facilities.

villa-dubrovnik.hr

→ *Перелет:* Москва – Дубровник – Москва от 37 641 р.

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

26 августа – 21 сентября

Музыкальный фестиваль Dubrovnik in late summer

Начало этому фестивалю положил Dubrovnik Symphony Orchestra с целью поддержать в городе музыкально-культурные вибрации после окончания знаменитого летнего фестиваля Dubrovnik Summer Festival. В рамках фестиваля на разных городских площадках постоянно проходят концерты.

Гостиная в люксе Villa Dubrovnik

Вид с террассы в номере Villa Dubrovnik

ГДЕ ЕСТЬ

Restaurant 360°

Кухня: средиземноморская

Современный, спокойный и очень изысканный ресторан, ставший очень модным местом на побережье благодаря тому, что шеф-повар Джеффри Велья не только творит в рамках жанра средиземноморской кухни, но и использует свои знания французской классики.

Адрес: Sv. Dominika Bb

Victoria

Кухня: перуанская, фьюжн

Шеф-повар Тьерри Каруэль необычайно ловко смешивает средиземноморские и интернациональные, в частности перуанские, акценты. Его фирменным блюдом справедливо считается жареная баранина в панировке с провансальской отделкой.

Адрес: Frana Supila, 14

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

Испания, Мадрид

Dry Martini Bar by Javier de las Muelas

Бар создан главным миксологом Испании Хавьером де лас Муэласом. Его выдающаяся карта коктейлей и идеально подобранные классические тапас сделали бар любимым местом мадридцев для pre-party. К тому же в Dry Martini Bar прекрасная открытая веранда, куда можно попасть как из лобби отеля, так и просто с улицы.

Gran Melià Fénix

Череда магазинов за углом, на улице Serrano, десять минут до парка Retiro и музея Prado, пятнадцать – до оживленной Sol. У Gran Melià Fénix на площади Colon идеальное расположение. Классические английские интерьеры разбавлены модным баром Dry Martini с обширной коктейльной картой и амбициозным слоганом Place to see and to be seen и уютным тайским салоном ThaiRoom. На последнем этаже расположился RedLevel – «отель в отеле». Гости люксов и номеров с пометкой RedLevel поднимаются сюда, чтобы позавтракать с видом на город, покурить на открытой террасе, перекусить или выпить Moet Chandon. Бронировать вообще имеет смысл только люксы, например с террасой и джакузи, у стандартных номеров очень скромный метраж. А тем, кто предпочитает современные интерьеры и путешествует с детьми, подойдут номера категории Family.

melia.com

→ *Перелет:* Москва – Мадрид – Москва от 44 701р.

ThaiRoom отеля Gran Melià Fénix

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

4–9 сентября

Гастроли Берлинского государственного балета

Берлинский государственный балет привозит постановки, созданные при участии хореографов Начо Дуато и Марко Гекке. В программе «Спящая красавица» Чайковского, And the Sky on that Cloudy Old Day на музыку Джона Адамса, Static Time и многое другое.

Teatro Real

Вид на вечерний Мадрид с открытой террасы RedLevel

ОАЭ, Дубай

Bulgari Resort and Residences Dubai

Открытие планируется в 2017 году

В БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ

В Москве любят говорить, что в Дубае спад и кризис. Между тем средняя скорость строительства в эмирате – этаж в неделю. И это при уже имеющихся 600 отелях самого разного уровня. В планах же – выйти на 20 млн туристов в год к 2020-му. А недавно был презентован еще один более чем амбициозный проект – Bulgari Resort and Residences Dubai. **Антонио Читтерио**, архитектор всех отелей бренда, и исполнительный вице-президент Bulgari **Сильвио Урсини** рассказали PT, как они строят «деревню класса люкс».

Колье с бриллиантами и изумрудами из коллекций высокого ювелирного искусства, ставшее вдохновением для Антонио Читтерио, **Bulgari**

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

Сильвио Урсини: «Для компании отели не являются драйвером бизнеса, но это отличный инструмент для пиара и наработки связей. И мы никогда не торопимся. Например, это место в Дубае мы искали целых десять лет. Правильное расположение подобно необработанному драгоценному камню – основа будущего произведения искусства. Кроме того, нам очень важен партнер, с которым мы работаем. В Дубае это компания Meraas – базируется здесь, но имеет активы по всему миру и специализируется на инновационных решениях и проектах самого высокого качества. А третий важный пункт – это уникальность. И нам очень важно не повторяться. В миланском Bulgari за нее отвечает сад, на Бали – скала, а здесь – сама концепция. В Дубае мы хотели сделать что-то очень высокого уровня, но не скучное. Поэтому мы строим не просто отель, а сообщество близких по духу людей».

Антонио Читтерио: «Роскошь сегодня – это качество жизни. И люди, которые вас окружают, сильно на него влияют. Иногда, когда моя семья занята, я еду в свой маленький дом в Портофино один. И, честно говоря, не получаю особого удовольствия от этого вынужденного одиночества. Здесь, в Bulgari Resort and Residences, вы всегда будете в приятном окружении. Это своего рода деревня для людей с похожими ценностями. А что касается дизайна, то здесь мы, как всегда, просто выбираем исключительно те материалы и предметы, которые через 20 лет станут только лучше». PT

ДЕТАЛИ

Bulgari Resort and Residences Dubai занимает часть острова **Jumeirah Bay Island**. Территория будет открыта для публики, где помимо отеля и резиденций расположатся рестораны, спа и яхт-клуб.

На продажу уже выставлено **165 апартаментов** и **15 резиденций**. Апартаменты представлены в вариантах от односпальных до четырехспальных, в резиденциях от трех до шести спален. Восемь пентхаусов, говорят, уже забронированы королевской семьей.

Всего в Bulgari Resort and Residences Dubai будет **101 номер**, включая люксы, и **20 вилл**.

PRIME выбор

«Арарат Парк Хаятт Москва»

МОСКВА

В отеле открылся шикарный двухэтажный люкс с говорящим названием «Пентхаус», созданный по проекту известного архитектора Тони Чи. Номер получился похожим на искристую «шкатулку» – свет отражается в зеркалах, переливается на глянцевых поверхностях и играет в многослойности текстур. На кухне с отдельным входом для гостей трудится личный шеф-повар, а просторная гостиная с шикарным видом на Кремль идеально подойдет и для ланча с деловыми партнерами и для романтического ужина, и для изысканного коктейля. Приватная зона расположена на втором этаже и скрыта от посторонних глаз, а видом на Кремль можно наслаждаться и лежа в джакузи из натурального белого мрамора.

moscow.park.hyatt.com

В этом кольце в *белое золото* и *бриллианты* оправлен выразительный *изумруд* весом 5,31 карата

Cluev

МОСКВА

Российского дипломированного геммолога и ювелира Илью Клюева вдохновляет Серебряный век и традиции царского Дома Романовых, русский балет и загадочный Восток. Каждое из его украшений рассказывает свою историю. Но особенно интересны захватывающие легенды драгоценностей из восточной коллекции «Восток. Великий шелковый путь». В ней собраны крупные цветные камни: от рубинов и сапфиров до морганитов и турмалинов, а оправы напоминают то сказочный ковер-самолет, то ажурные решетки дворцов, то арабески.

cluev.ru

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

Mandarin Oriental, Bodrum

БОДРУМ

Отель расположен на северном побережье полуострова в бухте с говорящим названием Paradise Bay, которую вполне справедливо называют турецким Сен-Тропе. Два частных пляжа, окруженные соснами и оливковыми деревьями, потрясающий вид на Средиземное море из окон вилл и апартаментов и, конечно же, безупречный сервис, к которому Mandarin Oriental давно приучил своих гостей. В отеле пять ресторанов с различной кухней: от традиционной средиземноморской до азиатской, три бара с отличными коктейлями и закусками и кондитерская. А в велнес-центре отеля можно не только понежиться в спа, хаммаме или позаниматься йогой, но и пройти недельную велнес-программу под руководством признанных специалистов.

mandarinoriental.com

Casio

МОСКВА

Одни из самых популярных в мире спортивных часов Casio G-Shock отмечают в этом году 30-летие. Японская корпорация шокировала поклонников моделью Casio G-Shock MT-G стоимостью почти 1000 долларов. У часов множество достоинств, например качество корпуса и браслета, и функций: автоматический корректор точности хода (по радиосигналам точного времени), вечный календарь, хронограф и индикатор мирового времени. Управляется все удобной выдвигающейся электронной заводной головкой.

casio-europe.com

А также: в Casio G-Shock MT-G можно спокойно плавать, водонепроницаемость корпуса — 200 метров

Музыка для бега

Радиостанция «Серебряный дождь» запустила проект «Музыка для бега». Каждое утро и каждый вечер в эфире звучат миксы без рекламы для тех, кто в это время бежит. Со своими миксами к проекту присоединятся и звезды, пропагандирующие спортивный образ жизни. Скоро мы узнаем, что слушают Ксения Собчак, Полина Киценко и Наталья Водянова.

Ежедневно в 06.00 и 22.00 на частоте 100.1 FM

American Academy of Cosmetic Surgery

ДУБАЙ

Один из самых заметных игроков на рынке медицинского туризма ОАЭ, Центр американской Академии косметической хирургии, предлагает клиентам новую процедуру – маску для лица из 24-каратного золота. Помимо общего ухода за кожей маска также способствует быстрому восстановлению после пластических операций. Она активно стимулирует выработку коллагена и обладает бактерицидным действием. Также маску можно использовать в превентивных целях – она предотвращает пигментацию и помогает защитить кожу от общего загрязнения окружающей среды.

aacsh.com

PRIME выбор

А также: десерты в ресторане Azia пробовать нужно обязательно

Ресторан Azia в «Гранд Отель Европа»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В амбициозном проекте встречаются кухни трех Азий: Южной, Юго-Восточной и Восточной. В меню – блюда, приготовленные в воке, тандыре, на пару и на огне с использованием 150 видов специй, в винной карте – вина со всего мира, в том числе подборка шампанского Blanc de Blancs, прекрасно подходящего к азиатским деликатесам, в интерьерах – эклектика с акцентом на противопоставлении нового и старого, Востока и Запада. Есть VIP-зона на восемь персон, любопытная коктейльная карта и огромный выбор традиционного хлеба из разных стран Азии.

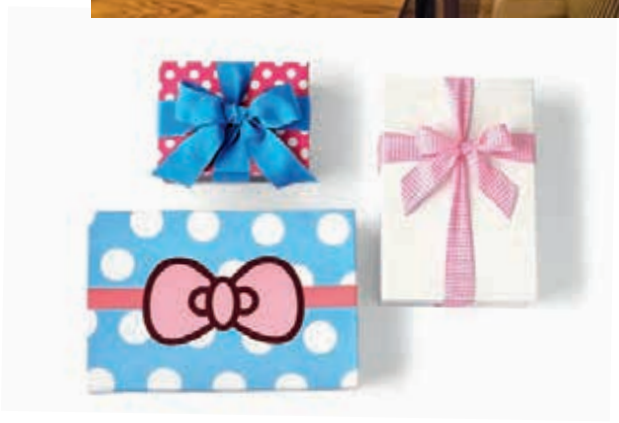
Невский пр-кт, ул. Михайловская, 1/7

Golden Blues

МОСКВА

В четырех иероглифах, нанесенных на грань чистейшего 83-каратного берилла-гелиодора, обрамленного розовыми сапфирами, эмалью и золотом, кроется философский смысл ювелирной подвески от российских мастеров. «Итай досин» – «разные тела – одна душа». Так говорят в Японии о связи любящих людей. Бамбук в японской культуре символизирует стойкость духа, твердость характера и долголетие, цветущая сакура – воплощение нежности, красоты и мимолетности бытия, знаменитые ритуальные врата Тории – удачу и процветание. Форма камня – прямоугольник, вытянутый по вертикали, – указывает на иероглиф «ни», означающий Солнце. Выбранный в качестве центра композиции гелиодор в переводе с древнегреческого означает «дар Солнца».

golden-blues.ru



Wrap Me

МОСКВА

В своем новом магазинчике в ТЦ «Европейский» Wrap Me помимо всегда безукоризненно подобранной бумаги, лент и аксессуаров для упаковки ваших подарков теперь представляет и великолепные воздушные шары для детей известного французского бренда Ampoule la boule. А покупатели «Wrap Me Атриум» теперь смогут приобрести живые цветы в стильных шляпных коробках Florentin.

wrapme.ru

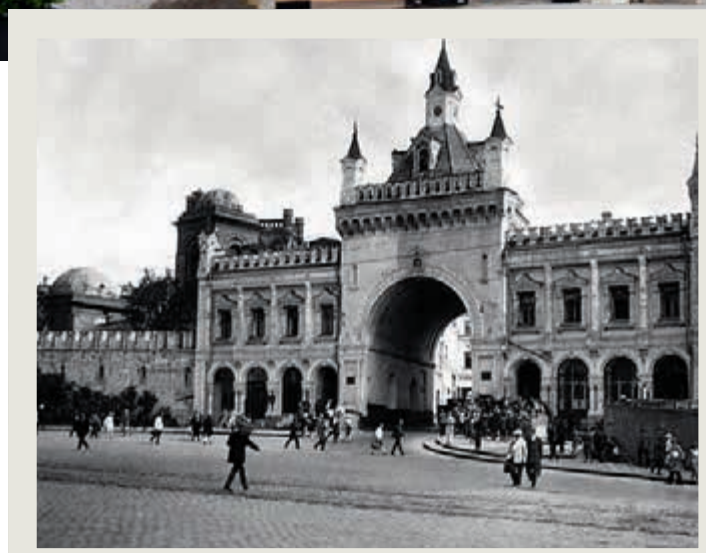
Samsung

МОСКВА

Новый смартфон Samsung Galaxy S6 Edge+ в тонком корпусе из металла и стекла получился очень элегантным и изысканным. Samsung Galaxy S6 Edge+ – это большой, потрясающе четкий, изогнутый с двух сторон AMOLED-экран диагональю 5, 7 дюйма, продвинутая камера для съемок в условиях недостаточной освещенности с функциями прямой трансляции и видеоколлажа, а также мощный аккумулятор, который можно заряжать без провода в самые короткие сроки. Новый флагманский смартфон вобрал в себя все лучшее от предшественника – модели Samsung Galaxy S6 Edge, представленной в марте 2015 года и сразу получившей самые положительные отзывы пользователей и признание специалистов.

Тверская, 18

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ



Так выглядел Третьяковский проезд в 1931 году

Третьяковский проезд

МОСКВА

Самая маленькая улица Москвы была построена на личные средства легендарных меценатов купцов Третьяковых в 1870 году. Первые частные магазины появились здесь в середине 1870-х, причем далеко не случайные – для аренды помещения требовалось знатное происхождение. Здесь размещался самый модный в Москве Торговый дом братьев Алексеевых, торговал часами и ювелирными украшениями швейцарец Вильгельм Габю, а отдельное значение придавали упаковке товара и оформлению витрин. Более ста лет спустя компания Mercury решила вернуть улице былую славу и статус знакового для города места и, проведя масштабную реконструкцию, собрала здесь более 40 самых знаковых брендов нашего времени. И останавливаться не собирается – только за последний год их ряды пополнили новые бутики Céline, Dolce & Gabbana, Saint Laurent, Alexander McQueen и Giorgio Armani.

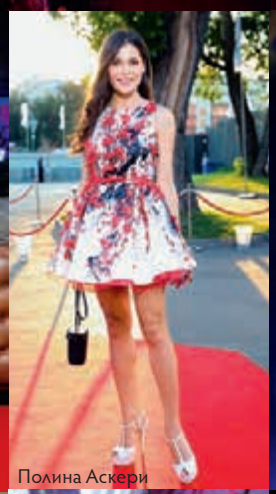
mercury.ru

Бутик Céline в Третьяковском проезде

Бутик Saint Laurent в Третьяковском проезде

Алексис Веллер, Каролин Шойфеле, Мария Богданович

Анастасия Беляк


Полина Аскери

Анна Русска, Милана Королева

Владимир Яглыч

Мария Невская

CHOPARD

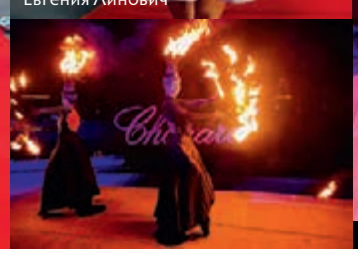
Вечеринка La Légende de la Palme d'or в Московском речном императорском яхт-клубе прошла. У гостей была возможность насладиться новой коллекцией Chopard Red Carpet и посмотреть снятый документалистом Алексисом Веллером к 60-летнему юбилею главного каннского приза фильм «Легенда Золотой пальмовой ветви», в который вошли воспоминания Эмира Кустурицы, Вима Вендерса и других.

Анна Брострем, Анна Алекса, Оксана Максимова, Ирина Чайковская, Анна Антимоний

Ирина Чайковская, Надежда Миссбах

Мария Железнякова, Дмитрий Шипилов

Евгения Линович



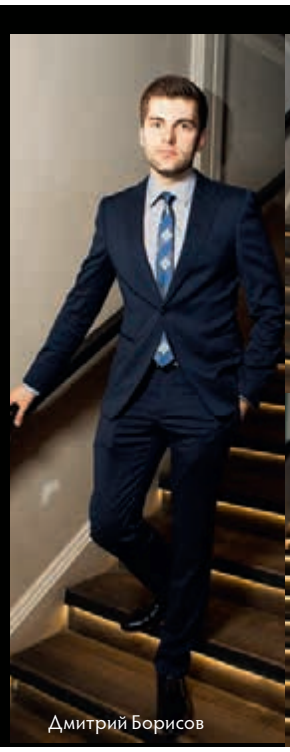
Юлия Калманович

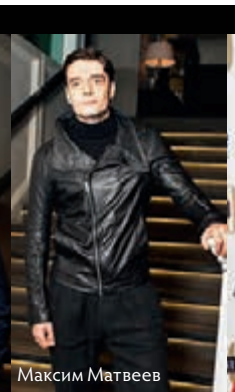
Анна Ивченко с подругой

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

НОЧНАЯ МОСКВА

В ралли классических автомобилей, организованное Ралли-клубом классических автомобилей и гостиницей «Рэдиссон Ройал, Москва», приняли участие настоящие легенды автопрома, выпущенные в период с 1930 по 1970 год. Светской темой мероприятия стали «Легенды эстрады XX века», поэтому образы гостей получились яркими и узнаваемыми.


Дмитрий Борисов


Максим Матвеев

Максим Виторган

Евгения Ким, Екатерина Одинцова

Тимур Соловьев

Александр Кожин

Джонни Манглани с супругой, Андрей Малахов

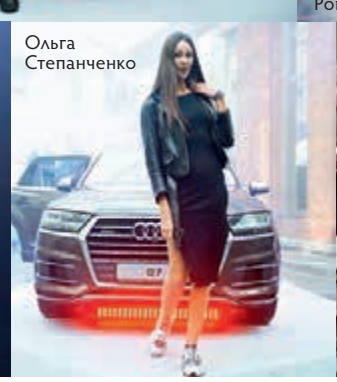
UOMO COLLEZIONI

Весенне-летнюю коллекцию итальянский бренд презентовал в ресторане Siberia Moscow. На один вечер он превратился в фэшн-джет для путешествия по итальянским городам – модному Милану, расслабленному Неаполю, динамичному Риму и романтичной Венеции. Ярким событием вечеринки стало выступление тенора Кристиана Панико.

Кейт Рок

Рошель

Катя Добрякова, Александра Федорова


Ольга Степанченко

Ахим Заурер и гости вечера

AUDI

Компания Audi представила новый внедорожник Audi Q7 на сцене Александринского театра. Гости познакомились с экспозицией современных художников музея «Эрарта» и насладились интерактивной презентацией Imagin#Q7, сделанной совместно с Samsung попыткой художественного осмысления слогана нового автомобиля «Выход за рамки возможного».

Монти Александр

Parmigiani Tonda Métrographe

Маццола Марко

Леди Гага и Тонни Беннетт

Тома Дютрон

Чарльз Брадли

PARMIGIANI FLEURIER

Великолепным шоу Карлоса Сантаны завершился в конце июля культовый джаз-фестиваль в швейцарском Монтре, который после смерти его основателя Клода Нобса проводит фонд Sandoz и часовой дом Parmigiani. Последний, как обычно, представил лимитированную коллекцию, вдохновленную афишей фестиваля, Tonda Métro MJF 2015, состоящую из одной мужской и одной женской модели.

Клод Нобс, Нора Джонс

Фаррелл Уильямс

Стиви Уандер

Ленни Кравиц

Мэри Джей Блайдж

Parmigiani Tonda Métrographe

Борис Дьяо

Анна Кальви

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

ФОТО: РЕШАТ АЛИЕВ

СВАДЬБА МАРИИ ЧИГИРИНСКОЙ И СИМОНА КРУТИРА

В столичном гольф-клубе «Сколково» отпраздновали свадьбу Марии Чигиринской. Мария сочеталась браком с сыном бизнесмена Аркадия Крутира Симоном. Торжественная церемония началась с хупы, которую провел главный раввин России Берл Лазар. Невесту в платье ливанского дизайнера Зухаира Мурада подвел по традиции к алтарю отец. После священного обряда гостей пригласили в шатер, возведенный прямо на лужайке гольф-клуба. Поздравить молодоженов и их родителей пришли более тысячи гостей. Ведущими торжества были Максим Галкин и Виктория Лопырева, выступали Анжелика Варум, Леонид Агутин, Филипп Киркоров и американский рэпер Баста Раймс, к которому на сцену поднялись и сами виновники торжества. Свадебный торт был украшен проекцией 3D Mapping. Закончилось грандиозное действие потрясающим фейерверком.

simonmariawedding, @maria_chigirinskaya, @simonkrutir

Гостья вечера

Артем Гусаров с супругой

Марго Трушина и Салават Тимирясов

Гость вечера

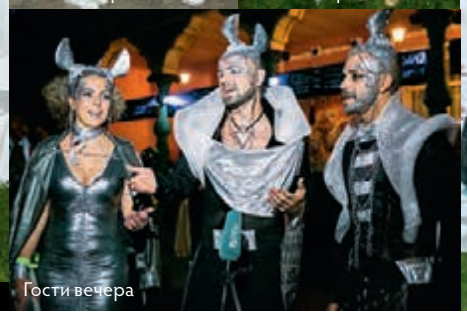
Гости вечера

Антон Лаврентьев, Ирина Шелест

Гости вечера

Гости вечера

Вун Хо и Константин Крюков с супругой Алиной


Гости вечера

Василий Церетели с другом

Гости вечера

MIDSUMMER NIGHT DREAM

Темой ежегодного летнего фестиваля на этот раз стало «Зарождение жизни», причем в концепции ретрофутуризма. Футурополис – город альтернативного будущего – раскинулся на берегу Останкинского пруда, пульсируя световыми инсталляциями и безумным звуком. Новый официальный партнер фестиваля – компания Kia – представил свои декорации и собственное видение города будущего.

Хуан-Карлос Торрес

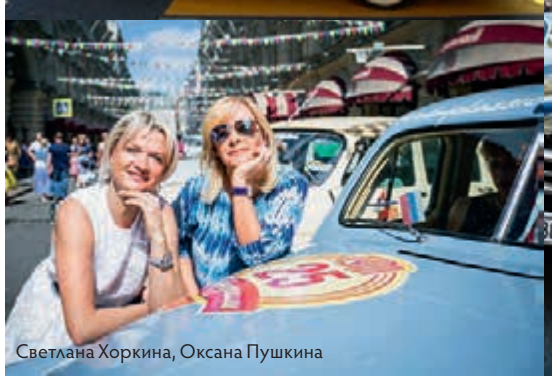
ГУМ АВТОРАЛЛИ

В традиционном пробеге автомобилей советской эпохи приняло участие рекордное количество экипажей – 100. Экипаж главного партнера ралли швейцарской мануфактуры Vacheron Constantin во главе с самим Хуан-Карлосом Торресом проехал на Rolls-Royce Silver Cloud 1962 года, а первое место занял экипаж Юрия Королева и Марата Яруллина на роскошной двухцветной «Волге» второго выпуска 1962 года.

Доминик Берназ, Николя Дефлер, Хуан-Карлос Торрес

Хуан-Карлос Торрес, Ксения Собчак, Михаил Куснирович

Юрий Королев, Марат Яруллин


Светлана Хоркина, Оксана Пушкина

Наталья Лесниковская

Лянка Грыу

Хуан-Карлос Торрес

Константин Андрикопулос, Ольга Цыпкина

ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

PRIME 101

НОВЫЕ РЕСТОРАНЫ МОСКВЫ

«Семирамис»

Кухня: мясная, греческая
Шеф-повар: Александр Лебедев

В свежей версии «Семирамиса» – кухня с небольшим греческим акцентом, причем большая часть меню отведена мясу на гриле, приготовленному по нестандартным рецептам и в необычных маринадах.

novikovgroup.ru

PRIME CHOICE *Орзо с креветками и козьим сыром; кролик, тушенный с овощами; равиоли с бараниной.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
авторская коктейльная карта, вид на исторический центр Москвы
ВРЕМЯ РАБОТЫ
пн-чт, вс 12.00–0.00,
пт-сб 12.00–02.00
АДРЕС, ТЕЛЕФОН
Петровка, 27
8 (495) 790 15 96

Balzi Rossi

Кухня: итальянская, азиатская
Шеф-повар: Эмануэль Мунжилло

Новый проект Патрика Бошара в историческом интерьере высотки на Кудринской площади с кухней от итальянского шефа. Команда – полностью англо- и франкоговорящая. Меню Balzi Rossi условно можно разделить на две части: средиземноморскую и азиатскую.

balzi-rossi.ru

PRIME CHOICE *Ризотто с моллюсками, тыквой и лимоном; тартар с соусом из горгонзолы; картофельное пюре. с трюфелем; равиоли с красным снеппером.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
веранда, коктейльная и винная карты
ВРЕМЯ РАБОТЫ
вт-сб 12.00–0.00
вс 12.00–19.00
АДРЕС, ТЕЛЕФОН
Кудринская пл., 1
8 (495) 144 74 14

Erwin

Кухня: авторская
Шеф-повар: Андрей Четвертнов

Большой, нарядный, классический ресторан с небанальной кухней. Разделен на независимые зоны: бар, обеденное пространство, зона дижестива с камином. Концепция предполагает работу на стыке набирающего популярность формата «новая русская кухня», актуальных тенденций Северной Европы и французской кухни.

erwin.moscow

PRIME CHOICE *Говядина Rossini с топинамбуром, луком-шалотом и соусом со сморчками; куриный рулет с соусом нуазет и пюре из цветной капусты, сырное суфле.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
контактный бар, открытый гриль, винная комната, камин
ВРЕМЯ РАБОТЫ
ежедневно с 12.00
до последнего гостя
АДРЕС, ТЕЛЕФОН
Кутузовский пр-кт,
2/1, стр. 6
8 (495) 785 02 22

Olymp Junior

Кухня: кавказская, европейская
Шеф-повар: Рагиб Алекберов

Ресторан предлагает своим гостям насладиться открывающимся с веранд видом на один из самых красивых парков Москвы, потрясающей кухней, за которую отвечает команда поваров из Азербайджана и Турции, и кальяном.

olympjunior.com

PRIME CHOICE *Дорадо на углях, донеры, кутабы с зеленью, люля-кебабы.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
открытая веранда, панорамный вид на парк
ВРЕМЯ РАБОТЫ
пн-вс с 11.00
до последнего гостя
АДРЕС, ТЕЛЕФОН
Лужнецкая наб.,
24, стр. 19а
8 (495) 995 99 40

ОЖИДАЕМЫЕ ОТКРЫТИЯ

Novikov Group
«Клёво» (наб. Тараса Шевченко, 12)
«Сыроварня»
(Кутузовский пр-кт, 12)

White Rabbit Family
Mushrooms (Б. Якиманка, 22)
Chicha (Новинский б-р, 31,
ТЦ «Новинский пассаж»)

Александр Раппопорт
«Воронеж» (Пречистенка, 4)
«Китайская грамота» (Барвиха)
«Латинский квартал»
(Кутузовский пр-кт, 2/1, стр. 6)

PRIME events

Опера

5 сентября — 13 октября
ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ
«Мадам Баттерфляй»
Роберт Уилсон поставил в Париже оперу Джакомо Пуччини «Мадам Баттерфляй» с Оксаной Дыкой в роли Чио-Чио-Сан.
Opera Bastille

14 сентября — 3 октября
ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
«Орфей и Эвридика»
Перуанский тенор Хуан Диего Флорес на сцене Ковент-Гардена впервые исполнит главную роль в опере Глюка.
Royal Opera House

15 сентября — 14 октября
ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
«Свадьба Фигаро»
Легендарный режиссер Дэвид МакВикар поставил в Ковент-Гардене одну из самых ярких опер Моцарта. Главные партии исполняют Эрвин Шротт и Анита Хардинг.
Royal Opera House

21 сентября
НЬЮ-ЙОРК, США
Открытие сезона в Metropolitan Opera
Традиционный гала-вечер по случаю открытия сезона. Гостей ждут приветственный коктейль и опера «Отелло» в постановке сэра Ричарда Айра.
Metropolitan Opera

23 сентября
НЬЮ-ЙОРК, США
Премьера оперы «Турандот»
Оперой Джакомо Пуччини можно будет насладиться в постановке Франко Дзеффирелли. В этом сезоне в ней принимают участие Хибла Герзмава и Марсело Альварес.
Metropolitan Opera

24 сентября
ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ
Гала-открытие сезона Palais Garnier
На гала-вечере по случаю открытия парижского театрального сезона зрителей ждут отрывки из главных постановок этого года.
Palais Garnier

Выставки

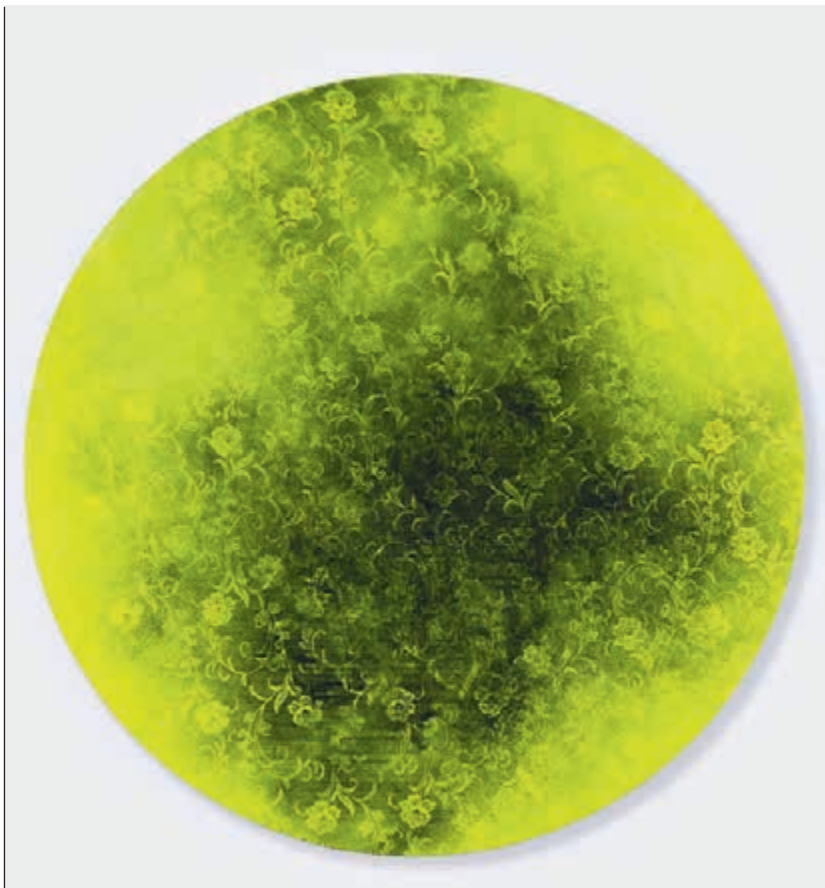
4–8 сентября
ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ
Выставка дизайна Maison & Objet
Дважды в год лучшие дизайнеры мира представляют актуальные интерьерные решения и задают тенденции будущего сезона.
Paris Nord Villepinte

10–12 сентября
МОСКВА, РОССИЯ
Выставка JetExpo 2015
Единственная в России специализированная выставка, в которой принимают участие ведущие мировые компании по производству воздушных судов и обслуживанию деловой авиации.
Центр бизнес-авиации «Внуково-3»

12 сентября
РИМ, ИТАЛИЯ
Ночь музеев (Notte Bianca)
Только во время этого фестиваля будут открыты двери некоторых частных резиденций, галерей и дворцов, обычно закрытых для широкой публики.
Различные площадки

14 сентября — 7 февраля
НЬЮ-ЙОРК, США
«Скульптура Пикассо»
MoMA впервые посвящает полноценную выставку скульптурам Пикассо. В экспозицию вошли более 100 работ.
MoMA

19–27 сентября
ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
London Design Festival
13-й по счету Фестиваль дизайна обещает стать самым эпичным за всю историю: более 300 событий и выставок представят лучшее в мире дизайнерской мысли.
Различные площадки
Подробнее — на стр. 24


«Натюрморт на том же месте», Рейчел Ховард

11–13 сентября
МОСКВА, РОССИЯ
ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА COSMOSCOW 2015
Новый выпуск единственной в России международной ярмарки современного искусства Cosmoscow под руководством Маргариты Пушкиной и Сандры Недвецкой.
Гостиный двор

19 сентября — 13 декабря
ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
Ai Weiwei
Королевская академия искусств представит масштабную выставку всемирно известного современного китайского художника Ай Вэйвэя.
The Royal Academy of Arts

22 сентября — 1 ноября
МОСКВА, РОССИЯ
6-й Московский биеннале современного искусства
Кураторы биеннале «Как жить вместе? Взгляд из центра города в самом сердце острова Евразия» – Барт Де Баре, директор музея современного искусства MUHKA в Антверпене, Дефне Айас, директор Центра современного искусства Witte de With в Роттердаме, и Николаус Шафхаузен, директор Кунстхалле в Вене.
ВДНХ

ФОТО ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ

Концерты

3 сентября — 19 октября

ФРАНЦИЯ, ПАРИЖ

Осенний репертуар Парижской филармонии

В открывшейся в январе Парижской филармонии блестящий дебютный сезон. **3 сентября** – Boston Symphony Orchestra, **9–10 сентября** – Orchestre de Paris и Элен Гримо (фортепиано), **14 сентября** – San Francisco Symphony, **23 сентября** –Джесси Норман.

Philharmonie de Paris

7–26 сентября

МОСКВА, РОССИЯ

V Большой фестиваль РНО

Откроет фестиваль российский национальный оркестр. Слушателей ждет насыщенная палитра жанров и исполнителей.

Концертный зал им. Чайковского

10 сентября

МОСКВА, РОССИЯ

Открытие XIII сезона в Доме музыки

Владимир Спиваков открывает сезон мемориальным концертом с участием солисток Большого театра Анны Аглатовой и Светланы Шиловой и солиста Валлийской национальной оперы и Королевской оперы «Ковент-Гарден» Робина Тричлера.

ММДМ

15, 17, 19, 23, 25 сентября

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Шарль Азнавур

На заключительных в концертной деятельности выступлениях легендарного исполнителя прозвучат главные хиты.

Palais des Sports

16–17 сентября

НЬЮ-ЙОРК, США

Madonna

Мадонна представит в Нью-Йорке свой последний студийный альбом Rebel Heart (2015).

Madison Square Garden

24 сентября

НЬЮ-ЙОРК, США

Открытие сезона в Линкольн-центре

Сезон откроет концерт New York Philharmonic Orchestra под управлением Алана Гилберта. Солирует пианист Ланг Ланг.

Lincoln Center

«Сейчас / Now»

30 сентября, 1 октября

Концерт Дайаны Кролл

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Канадская джазовая певица и пианистка посетит Лондон в рамках турне Wallflower World Tour.

Royal Albert Hall

Балет

12–13 сентября

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО

Вечер балета «Гала-Рюсс»

Два больших спектакля с участием звезд русского балета продолжают традицию, начатую в Монако «Русскими сезонами» Дягилева.

Grimaldi Forum

19 сентября — 2 декабря

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

«Ромео и Джульетта»

Балет представляют настоящие звезды, среди которых – российская балерина Наталья Осипова.

Royal Opera House

22–23 сентября

МОСКВА, РОССИЯ

Спектакль «Сейчас / Now»

Спектакль Каролин Карлсон покажут в Москве на Международном фестивале современного танца DanceInversion.

Большой театр

22 сентября — 11 октября

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Одноактные балеты Джерома Роббинса, Бенджамина Мильпье, Джорджа Баланчина

Первым спектаклем сезона станут одноактные балеты трех выдающихся балетмейстеров современности.

Palais Garnier

26 сентября — 23 октября

«Спящая красавица»

МИЛАН, ИТАЛИЯ

Сказочный балет Ратманского на музыку Чайковского. За дирижерским пультом Владимир Федосеев, а главные партии исполняют Светлана Захарова и Дэвид Холберг (26 сентября, 2, 6 октября).

Teatro alla Scala

26 сентября

МОСКВА, РОССИЯ

Kremlin Gala. «Звезды балета XXI века»

В международном концерте примут участие Роберто Болле, Иван Васильев, Ульяна Лопаткина и артисты Балета Бежара и Театра балета Бориса Эйфмана.

Государственный Кремлевский дворец

29–30 сентября

МОСКВА, РОССИЯ

Московская премьера балета Up & Down

Постановка Бориса Эйфмана по роману Фицджеральда «Ночь нежна» на музыку Джорджа Гершвина, Франца Шуберта и Альбана Берга.

Большой театр

Спорт

31 августа — 13 сентября

НЬЮ-ЙОРК, США

US Open Tennis

Открытый чемпионат США по теннису – один из четырех турниров Большого шлема.

Billie Jean King National Tennis Center

4–6 сентября

ЛОМБАРДИЯ, ИТАЛИЯ

Formula 1 Grand Prix

В сентябре любители скорости и адреналина едут в итальянскую Ломбардию, где пройдет Гран-при Италии самых знаменитых гонок Formula 1.

Monza

18–20 сентября

СИНГАПУР

Formula 1 Grand Prix

Следующий этап гонки пройдет в Сингапуре. Компания Rolex в третий раз станет его официальным хронометристом.

Марина-Бей

11–13 сентября

ЧИЧЕСТЕР, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Goodwood Revival

В фестивале раритетных автомобилей лучшие гонщики планеты соревнуются в условиях, воспроизводящих обстановку 1950–1960-х годов. Официальный хронометрист фестиваля – компания Rolex.

Гоночная трасса «Гудвуд»

23–26 сентября

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО

Monaco Yacht Show

В порту «Геркулес» в Монте-Карло состоится юбилейное 25-е Yacht Show, самое яркое событие в мире яхтенной индустрии. Торжественная церемония открытия пройдет под патронажем принца Альберта II.

Port Hercule

Кино

2–12 сентября

ВЕНЕЦИЯ, ИТАЛИЯ

Венецианский кинофестиваль

В этом году Международный Венецианский кинофестиваль в третий раз пройдет под руководством незаменимого Альберто Барберы.

Различные площадки

Другое

26 сентября

ИТАЛИЯ, МИЛАН

amfAR Milano

Традиционно в рамках Недели моды в Милане благотворительный фонд amfAR проводит гала-вечер при участии дизайнеров, редакторов и моделей. В программе вечера: коктейль, ужин и аукцион. Также организаторы обещают концерт, имя исполнителя держится в секрете.

La Permanente

Аркадий Новиков,

ресторатор

О новом дубайском ресторане, потрясающих сардинских персиках, подвижном долларе и самых ярких впечатлениях последнего месяца.

#NOVIKOVARKADIY

Главное впечатление последнего месяца – конечно, открытие Novikov Restraunt & Bar в Дубае. Я, правда, самого открытия не видел, а только слышал о нем, поскольку нахожусь на моей любимой Сардинии – плыву на лодке к себе домой. Ресторан пока работает в тестовом режиме – мы приглашаем сейчас не больше 80–100 человек, хотя посадка на 250. Но, думаю, официальное открытие случится во второй половине сентября.

Я не ожидал, что ресторан получится ровно таким, каким выглядел на картинке. Но соответствие поразило. Получилось очень красиво: ресторан большой, двухуровневый, с огромными окнами.

Порадовал комментарий в Instagram Novikovgroup. Человек жаловался, что уже сейчас не может к нам попасть. Это приятно. И то, что еду хвалят, тоже очень приятно. Впрочем, у нас блестящий шеф, так что это не удивительно.

Интересно, что ребята, которые делают исследования о кулинарных трендах в Дубае, сообщили, что Novikov лидирует по трем параметрам из трех. Приятно.

Меня поразило, как в Дубае работают люди. Мы ездили на производство столов. На улице 45 градусов, а в цехах вообще ад. И вот эта выносливость, это трудолюбие не могут не восхищать. Люди ведь и правда по-честному работают, а не лежат под кондиционерами.

Настроение портит только доллар, который опять скаканул.

В нашем возрасте отсутствие впечатлений – уже отличное впечатление. Хотя, конечно, получать хорошие впечатления надо всегда, вне зависимости от того, что ты делаешь – работаешь или отдыхаешь, и где находишься – на Сардинии или в Москве. На Сардинии мне очень хорошо, у меня тут много друзей. Но в Москве вот, например, сейчас самый сезон: пошли грибы, овощи, фрукты шикарные. «Уау» надо уметь видеть во всем. Хуже всего, когда привыкаешь и не можешь отличить «уау» от обыденности.

Я тут много читаю. Мне очень советовали «Господин из Сан-Франциско». Прочитал. Понравилось. А сейчас читаю «Добровинскую галерею» Александра Добровинского. Очень смешно.

Готовлю почти каждый день. Вчера вот делал цветную капусту с яйцом и сухарями. Было «уау». А до этого были баклажаны печеные. Тоже «уау». А до этого – козленок. А еще делал хачапури из моцареллы. И рыба, конечно, которую достаточно просто положить куда-нибудь и, в принципе, больше ничего с ней делать не надо. И персики тут офигенные! PT

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АРКАДИЯ НОВИКОВА