PRIME

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

TRAVELLER

ЮБИЛЕЙНЫЙ НОМЕР

Обновленный Infiniti Q70

INFINITI

INSPIRED PERFORMANCE[1]

УСПЕХ – ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

Мы считаем, что нет предела для совершенства, и поэтому сделали наш премиальный седан Infiniti Q70 еще изысканнее, комфортнее и безопаснее. Обновленный дизайн, как всегда элегантный, приобрел новые черты благодаря стремительным линиям кузова и ультрасовременной светодиодной оптике. Полный привод позволяет с комфортом ездить по любым дорогам. Для Вашей безопасности мы предусмотрели новейшие системы предупреждения столкновений. Приходите в салоны Infiniti, чтобы лично оценить, как изменился Q70.

[1] Сила вдохновения

Реклама

3.7
8 800 200 7077
www.infiniti.ru
InfinitiRussia
infinitirussia

Я — цветная фантазия, порождение ночи...
Иллюзия темной сознанья парчи...
Я — то, что сжигают дневные лучи...
Что я?

(Сон)

реклама

CLUEV

HAUTE JOAILLERIE

ПЕРВАЯ ЗАГАДКА ТУРАНДОТ

Ювелирная коллекция
«ВОСТОК»

СЕРЬГИ

2 опала – 6,21 карата,
248 бриллиантов –7,768 карата,
белое золото

** Время работы над изделием — 350 часов*

СОЗДАНО В РОССИИ

КОЛЬЦО

1 опал – 4,46 карата,
214 бриллиантов –3,843 карата,
белое золото

** Время работы над изделием — 250 часов*

СОЗДАНО В РОССИИ

Ваши Драгоценности жизни

Отель «Рэдиссон-Славянская», Москва, пл. Европы, 2 • Крокус Сити Молл, Москва, МКАД, 65-66 км • Отель «Украина», Москва, Кутузовский пр-т, 2\1, стр. 1

Служба клиентской поддержки: **+7 (495) 961-46-36**

www.cluev.com

В НОМЕРЕ

PRIME

18 События
Москва, Нью-Йорк, Париж

20 Открытия
Москва, Лондон

24 Клуб
Сан-Томе, Италия, Антарктида, Тибет, Исландия

26 Украшения
Индия

28 Часы
5 швейцарских новинок

30 Prime 101
Москва

32 Разговор
Джейкоб Арабо о вечеринках в честь своего юбилея в Нью-Йорке и в Москве

51 Автор
Марк Гарбер вспоминает, как все начиналось

52 Автор
Дмитрий Савицкий рассказывает, как трудно быть роботом

54 Тренд
Ольга Слуцкер о новой роскоши Монако

58 Экстрим
Новая Гвинея

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЮБИЛЕЙНАЯ СЕКЦИЯ

35 Best of the Best
50 самых ярких моментов из жизни Prime Traveller

45 Wishes
Друзья поздравляют Prime Traveller с юбилеем

49 Юбилеи
Вспоминаем тех, кто тоже отмечает в этом году юбилеи

ПРЕСС-ФОТО

«ЛУНАР УАН» Реклама

Коллекция L.U.C
Каждая деталь – настоящий шедевр

Рычаг переключения даты, отличающийся замысловатой формой, приходит в движение ровно в полночь, поворачивая колесо даты на 11,6129 градуса, что соответствует одному дню. Выполнив свою задачу, он на 24 часа возвращается в состояние покоя. Как и все остальные детали калибра L.U.C 96.13-L, каждый рычаг даты проходит окончательную обработку и декоративную отделку, которые выполняются вручную мастерами Мануфактуры Chopard. Часы **L.U.C Lunar One** оснащены механизмом, носящим престижное клеймо качества Poinçon de Genève («Женевская печать») и являющимся сертифицированным хронометром, протестированным Официальным швейцарским бюро по сертификации хронометров (COSC).

L.U.C LUNAR ONE

эксклюзивно в *Mercury*

Москва: Третьяковский проезд, 9, бутик Chopard, тел. 495 933 3383
ЦУМ, ул. Петровка, 2, бутик Chopard, тел. 8 800 500 8000
Кутузовский пр-т, 31, магазин Mercury, тел. 495 933 3031
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., бутик Chopard, тел. 495 225 8875
С.-Петербург: ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, бутик Chopard, тел. 812 648 0850

Chopard

В НОМЕРЕ

PRIME

64 **Яхты**
Австралия

68 **Авто**
Андрей Деллос
о поездке по Нормандии

70 **Арт**
Марат Гельман о Черногории

75 **Вдохновение**
Кейт Хьюм о Чили
и весенних цветах Лондона

76 **Beauty**

79 **Spa**
Баден-Баден

80 **Spa**
Ксения Собчак
об испанском детоксе

84 **Вещи**

86 **Hot**
Бодрум

90 **Hotels**
Анси, Барселона, Амальфи

93 **Выбор**

96 **Еда**
Тоскана

100 **Хроника**
Москва, Канны

104 **Афиша**

106 **Впечатления**
Арам Мнацаканов

ПРЕСС-ФОТО

реклама

Восточное побережье полуострова

Президентский сьют с частным бассейном

Veghera Club

СЛОВО РЕДАКТОРА

Тасмания. О регате Rolex Sydney Hobart, которая завершается как раз в Тасмании, читайте на стр. 64.

До недавнего времени к датам, даже самым круглым, я относилась довольно равнодушно. И к своим, и к чужим. А потом мы стали готовить этот юбилейный номер, и каждый день получали поздравления от читателей: Петра Авена, Марка Гарбера, Дмитрия Савицкого, Дерка Сауэра и Эллен Фербеек (они поздравили нас, а мы их – с тридцатилетием со дня свадьбы!) и других многочисленных друзей журнала. Теплые искренние слова, на которые у всех нашлось время. Редакция с удовольствием перечитывала архив и выбирала самые яркие моменты из предыдущих номеров, а Джейкоб Арабо рассказал нам, как весело праздновал свои полвека. А мой любимый мужчина тем временем планировал отметить 10 лет в России. Придумывал текст приглашения и само мероприятие, составлял списки гостей и даже немного волновался.

Юбилеи окружили меня, и я сдалась. Так мало вещей сегодня способны остановить нас хотя бы на минуту. И если круглая дата стала одним из таких редких поводов, то почему бы и нет – отмечаем!

И этот номер в итоге получился совершенно особенным. В нем столько воспоминаний и моментов, что он, кажется, даже немного светится – не только золотой фольгой на обложке, но и счастьем.

Читайте с удовольствием!

Лена Васильева

СПАСИБО!

Компании PRIME и лично Ваге Енгибаряну – за многолетнее партнерство и участие в создании журнала, постоянным колумнистам и, конечно, всем, кто писал, редактировал и верстал Prime Traveller эти восемь лет.

ФОТО ИЗ АРХИВА ГЕРОЯ И PRIME TRAVELLER

GOLDEN BLUES

КОЛЬЦО "ВЕРОНА". БЕЛОЕ ЗОЛОТО, НЕОБЛАГОРОЖЕННЫЙ САПФИР-КАБОШОН 25,31 КАРАТА, БРИЛЛИАНТЫ И ГРУШЕВИДНЫЕ АЛМАЗЫ ОГРАНКИ "РОЗА".

*20 лет на российском рынке. Бесплатный гарантийный сервис.

ЭКСПЕРТНЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ С ДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ СО ВСЕГО МИРА

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С КЛИЕНТАМИ

СОЧЕТАНИЕ НОВЕЙШИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ ЮВЕЛИРНОЙ ШКОЛЫ

МОСКВА, УЛ. ВЕРХНЯЯ СЫРОМЯТНИЧЕСКАЯ, Д. 2, ЮЦ "ГОЛДЕН ГРОСС", ОФИС 42

ТЕЛ.: 8 (495) 917 5881 , 8 (916) 656 5067

www.golden-blues.ru

РЕКЛАМА

Отель Santa Caterina

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор и издатель
ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВА
e.vassilieva@korsamedia.ru

Управляющий редактор
ВАРВАРА БРУСНИКИНА
v.brusnikina@korsamedia.ru

Арт-директор
ЕКАТЕРИНА НИЖАРАДЗЕ
e.nizharadze@korsamedia.ru

Beauty-редактор
МАРИЯ АТЧИКОВА
m.atchikova@korsamedia.ru

Корректоры
АННА СУХАРЕВА
АНАСТАСИЯ СЕНЬКОВА

Коммерческий отдел

Директор по рекламе
ИРИНА ЧУЖАКОВА
i.chuzhakova@korsamedia.ru

Заместитель директора по рекламе
ОЛЬГА АБРОСИМОВА
o.abrosimova@korsamedia.ru

Менеджер по продажам
ВИКТОРИЯ ГЛУШКОВА
v.glushkova@korsamedia.ru

Отдел управления производством

Директор по производству
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Руководитель службы по работе с рекламодателями
МАРГАРИТА КОВАЧИНСКАЯ
m.kovachinskaya@imedia.ru

ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@korsamedia.ru

Коммерческий директор
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@korsamedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@korsamedia.ru

Над номером работали:

Тимур Бараев, Юлия Савельева, Александр Потоцкий, Игорь Шеин, Юлия Рванцева, Ольга Хамитова, Маша Никулина, Юлия Морозова, Анна Исаева

Предпечатная подготовка
Smartpixels, Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3

Печать
ООО "Первый полиграфический комбинат", Россия, 143405, Московская обл. Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, Ильинское ш., 4-й км.

Адрес редакции
Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1
тел. +7 495 232 3200,
факс: +7 495 232 1761

Тираж 45 000 экземпляров

Распространяется бесплатно.

Учредитель и издатель журнала
ООО «Корса медиа», Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime traveller №4 (50), июль-август 2015 г.

Выход в свет — 25.06.2015 г.

Свидетельство о регистрации СМИ пи № фс77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года.

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции.

Издание предназначено для лиц старше 16 лет.

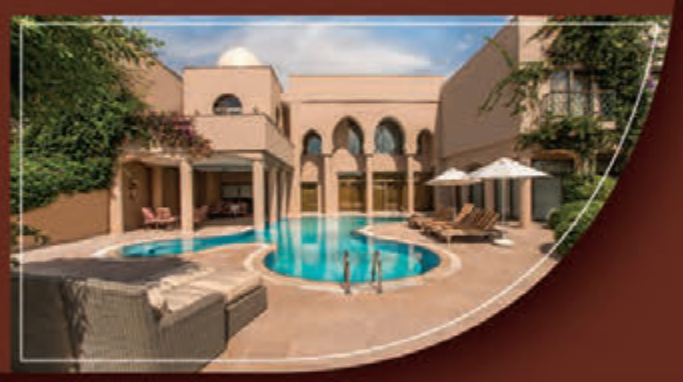
Главный редактор:
Васильева Е.А.

ПРЕСС-ФОТО

реклама 0+

VILLAS&SUITES

your rules, your holiday



SPICE
HOTEL&SPA

İskele Mevki, Belek - Antalya / Türkiye Tel: (+90) 242 715 35 35 Call Center: (+90) 850 800 07 07 /spicehotelbelek
info@spice.com.tr • www.spice.com.tr

duzenuhendisleri.com

Неповторимый опыт средиземноморской роскоши

THE RESIDENCES
MANDARIN ORIENTAL
BODRUM

Новые виллы и апартаменты уже в продаже

Изысканная комбинация стиля, роскоши и комфорта

Готовые виллы и апартаменты доступны для покупки в Резиденциях Mandarin Oriental, г. Бодрум.

Резиденции расположены на 60 гектарах набережной Дженнет Кою (Райский залив), Бодрум, Турция. Эту набережную часто называют новым Сан-Тропе. С резиденций, созданных известными архитекторами и дизайнерами, открывается захватывающий дух вид на Средиземное море, а окружают их оливковые рощи, сосновые леса и песчаные пляжи.

Уникальные владения на Турецкой Ривьере позволяют владельцам получить привилегированный доступ ко всем услугам Mandarin Oriental, Бодрум. Вам открыты двери в превосходный спа-салон в Mandarin Oriental, Bodrum, и выбор среди десяти ресторанов и баров, которые предлагают лучшую кухню в регионе.

Свяжитесь с нашей службой продаж, чтобы обрести здесь свое уютное и уединенное владение и погрузиться в новый средиземноморский образ жизни.

ASTAŞ HOLDING
Developer of Exclusive Lifestyles

Astaş Holding A.Ş. Девелопер
The Residences at Mandarin Oriental, Bodrum, Турция.

Телефон менеджеров по продажам вилл и резиденций
Бодрум: +90 (252) 311 26 26, Стамбул: +90 (212) 215 29 29
info@astas-holding.com
www.MOresidencesbodrum.com

Телефон для бронирования отеля: +90 (252) 311 18 88
mobod-reservations@mohg.com
mandarinoriental.com/bodrum

Mandarin Oriental Hotel Group (MOHG) не является девелопером, инвестором, собственником или продавцом резиденций Mandarin Oriental, Бодрум (Резиденции). MOHG или какие-либо ее аффилированные структуры не выступают с заверениями и гарантиями в отношении резиденций. Девелоперы и владельцы резиденций используют наименование и товарные знаки, принадлежащие MOHG, на условиях лицензионных соглашений.

реклама

Эрих Хеккель «Купальщицы в пруду»

НЬЮ-ЙОРК
до 31 августа

Выставка «Русский модернизм: пересечения стилей немецкого и русского искусства, 1907–1917»

На выставке представлено около 90 работ, большинство которых принадлежит Петру Авену, чья коллекция искусства конца XIX – начала XX века считается крупнейшей. Русский и немецкий модернизм впервые встречаются в одном пространстве в таком количестве. «Теоретически связь очевидна для всех. Но когда видишь это своими глазами, это совершенно другое ощущение. К тому же художники вроде Ларионова, Гончарова и Лентулова очень недооценены, и это отличная возможность их показать», – говорит Авен.
где: Neue Galerie
neuegalerie.org

НЬЮ-ЙОРК
18–19, 22–23, 26–27, 30–31 июля

Концерты U2

В Нью-Йорке в рамках тура iNNOCENCE + eXPERIENCE в поддержку 13-го альбома Songs of Innocence, которым Apple совершенно безвозмездно поделилась с более чем полумиллиардом слушателей, U2 дадут аж семь концертов. Это первый за последние десять лет тур. Продлится он до ноября, и U2 успеют дать концерты в Лондоне, Барселоне, Стокгольме, Барселоне, Амстердаме, Берлине, Турине, Кельне, Глазго и Париже.
где: Madison Square Garden
thegarden.com

МОСКВА
11–13 сентября

Cosmoscow

Единственная в России международная ярмарка современного искусства пройдет только осенью, но мы традиционно напоминаем об этом заранее. На этот раз визуальный стиль ярмарки будет основан на произведениях художницы Александры Паперно, а в программу, как и в прошлый раз, войдут выставка коллекционеров и благотворительный аукцион Off white. Все собранные средства будут отправлены в фонд «Обнаженные сердца».
где: Гостиный Двор
cosmoscow.com/ru/

ПАРИЖ
до 26 июля

«Черчилль – Де Голль»

С апреля в парижском Музее армии в Доме инвалидов в рамках официальной программы празднования сразу двух юбилеев – 70-летия окончания войны и 50-летия со дня смерти Уинстона Черчилля – при поддержке часовой компании Bell & Ross проходит выставка, посвященная, собственно, Черчиллю и генералу де Голлю. В нее вошли живопись и личные вещи, униформа и архивы, а также мультимедийные экспонаты.
где: Музей армии
musee-armee.fr

Еще больше событий на стр. 104 〉

ПРЕСС-ФОТО

#всёсамоекрасивоевподиуммаркет

www.podium-market.com

1 Ресторан

Москва

«Семирамис»

«Семирамис», новый проект рестораторов Аркадия Новикова и Татьяны Беркович, появится этим летом на месте закрывшегося кафе «Галерея». Вдохновение черпали в романтическом прошлом – рестораторы прониклись желанием возродить легендарный ресторан из 1990-х с одноименным названием. Акцент у кухни будет греческий, а главным хитом обещает стать мясо на гриле, приготовленное в необычных маринадах и по нестандартным рецептам. В ответе за атмосферу ресторана – Сергей Лезник и Александр Соркин.

где: Петровка, д. 27

novikovgroup.ru

2 Музей

Москва

Новое здание МСИ «Гараж»

12 июня в Парке Горького открылось новое здание «Гаража», который из центра современного искусства превратился в музей. Теперь МСИ «Гараж» находится в пустовавшем на протяжении последних двух десятилетий здании, где когда-то работал популярный в советское время ресторан «Времена года». Стараниями Даши Жуковой и известного голландского архитектора Рема Колхаса в массивном строении на площади более 5000 кв. м появились пять выставочных залов, лекторий, образовательные аудитории, медиатека, книжный магазин, кафе и детский творческий центр. На крыше расположилась терраса, а двор станет выставочным пространством для паблик-арта. Новый этап в жизни «Гаража» откроется программой из пяти выставок, в числе которых инсталляции одного из основателей соц-арта Эрика Булатова и нью-йоркского аргентинца Риркрита Тиравании и первая в России ретроспектива творчества скульптора Луизы Буржуа.

где: Крымский Вал, д. 9, Парк Горького

garageccc.com

ПРЕСС-ФОТО

Castello d' Oro

121248 Москва, Кутузовский проспект, дом 2/1, строение 1, Radisson Royal Hotel Moscow
119180 Москва, ул. Большая Якиманка, дом 22, ТЦ "Гименей"
121099 Москва, ул. Новый Арбат, дом 32, отель Marriott
107031 Москва, ул. Кузнецкий Мост, дом 7
Единый телефон в Москве +7 (916) 777 77 66

www.castellodoro.com

Реклама

3

Отель

Лондон

The Lanesborough

Этим летом в четырехэтажном особняке 1719 года, расположившемся между Гайд-парком и Букингемским дворцом, после масштабной реконструкции открывается наконец легендарный The Lanesbourough. Здесь все очень по-лондонски дышит историей и традициями: интерьеры сохранили британский стиль эпохи Регентства, возраст некоторых марочных коньяков в баре Library перевалил за 200 славных лет, а five o'clock по-прежнему сакрален. Идеологически руководить кухней в ресторане Apsleys будет знаменитый Эрик Фрешон, практически – Флориан Фаварио. А еще The Lanesbourough станет первым лондонским отелем, где обратиться к батлеру за помощью можно будет 24 часа в сутки.

Hyde Park Corner

lanesborough.com

4

Магазин

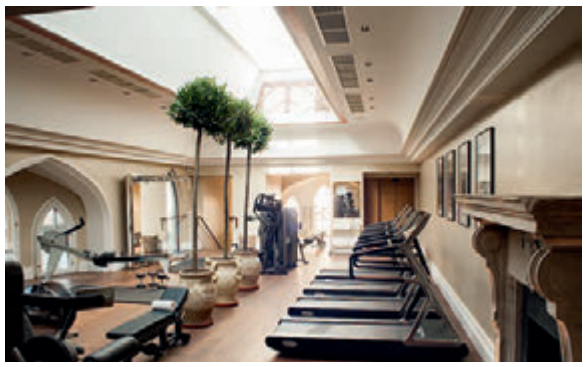
Москва

Rocco P

В ГУМе открылся первый в России магазин итальянского обувного бренда братьев Пистонези. Rocco P они придумали в начале 1990-х, унаследовав от родителей обувную мануфактуру с полувековой историей Principe di Bologna, а вдохновение черпают в кино, музыке и снах. Помимо основной коллекции раз в сезон в московском бутике будут появляться несколько пар более дорогой линии I Can Feel Your Heartbeat. Модели из этой линии можно будет приобрести под заказ в любом цвете и размере.

где: ГУМ, Красная площадь, д. 3

shoproccop.it



5

Клуб

Лондон

South Kensington Club

Закрытый клуб South Kensington Club – новый проект небезызвестного Луки дель Боно. «Лондон давно ждал именно такого клуба, так что он рискует стать настоящей жемчужиной города», – вдохновенно рассказывает дель Боно. Членство в клубе дает доступ к самым интересным событиям, программам и услугам культурной, гастрономической и светской жизни, открывает новые границы для путешественников и предлагает передовой спортзал с огромным бассейном. Основное здание клуба – в особняке конца XIX века, построенного для мюзик-холла Queen's Gate, где позднее располагались Pineapple Dance Studios и клуб Рона Вуда. Ежегодный взнос для британцев – £3500, для иностранцев и тех, кому нет 30, – £2800.

где: 38-42 Harrington Road

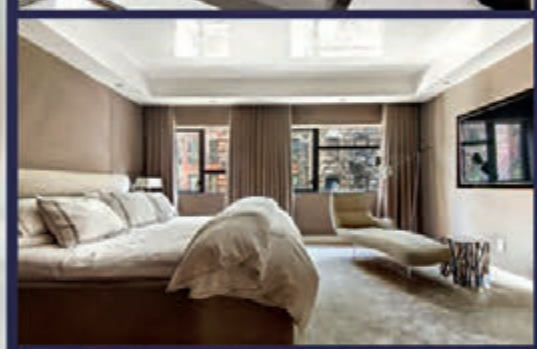
southkensingtonclub.com

ПРЕСС-ФОТО

ИДЕАЛЬНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ - НЬЮ-ЙОРК, 57-Я УЛИЦА

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РОСКОШЬ

ЭЛИТНАЯ 6-ТИ УРОВНЕВАЯ КВАРТИРА В ЗДАНИИ С КОМПЛЕКСНЫМ ОБСЛУЖИВАНИЕМ



. 441 East 57th Street, TH 1, NY

. КОЛ-ВО СПАЛЕН: 4

. КОЛ-ВО ВАННЫХ КОМНАТ: 6

. ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ: 515.6 КВ. М

. СЕРВИСНЫЕ ВЗНОСЫ (МЕС): $7,107

. ЦЕНА: $9,499,000

Реклама

Somerset Residential *"Representing buyers and sellers in the purchase and sale of luxury real estate in New York"*

450 Park Avenue, 25th Floor
New York, NY, USA 10022
+1.212.825.1300
www.somersetres.com

Michael Balanevsky
Лицензированный агент по недвижимости
моб. тел.: : +1.917.873.5007
mbalanevsky@somersetres.com

ТАК ДАЛЕКО, ТАК БЛИЗКО

Ни для кого не секрет, что для членов своего клуба **PRIME** организует незабываемые путешествия в любой уголок земного шара, предоставляя полный цикл услуг: от разработки уникального маршрута до бронирования лучших ресторанов и билетов на закрытые мероприятия.

По-другому и быть не может, когда в партнерах крупнейшие авиаперевозчики и компании, предоставляющие услуги премиум-класса, а в Prime Hotel Collection входят легендарные гостиничные сети: Four Seasons Hotels and Resorts, Mandarin Oriental Hotel Group, Rocco Forte, Dorchester Collection и т. д., которые, в свою очередь, присвоили PRIME статус preferred partner. А это значит, что у клиентов PRIME там всегда привилегии: специальные цены, повышенные категории номеров, подарки и прочие бонусы, позволяющие получить максимум удовольствия от путешествий.

Поэтому изменять любимым отелям и маршрутам клиенты PRIME не спешат – самыми популярными летними направлениями, например, остаются Лазурный Берег, Сардиния, Форте-деи-Марми, Марбелья и Греция. Однако есть и те, кто готов рискнуть и вместо излюбленных мест сорваться в экстремальное путешествие. Вот, к примеру, пять нестандартных маршрутов, которые PRIME создавал по запросу клиентов. PT

ПЯТЬ НЕОБЫЧНЫХ МАРШРУТОВ ОТ PRIME

1. Путешествие к экватору, на остров Сан-Томе в Гвинейском заливе, для наблюдения за солнечным затмением в сопровождении специалиста по астрономии.

Когда ехать: июнь – сентябрь. *Перелет:* Москва – Сан-Томе – Москва (через Лиссабон). *А/к:* TAP. *Цена:* бизнес-класс от 297 264 руб.

2. Четыре дня – четыре фестиваля. Короткое путешествие по Италии с посещением крупнейших летних фестивалей классической музыки.

Когда ехать: август. *Перелет:* Москва – Верона – Москва (прямой). *А/к:* S7. *Цена:* бизнес-класс от 58 498 руб.

3. На круизном лайнере в Антарктиду. Путешествие, включающее экспедицию и дайвинг, посещение научных станций и, конечно, потрясающие виды и природу самой южной точки планеты.

Когда ехать: декабрь, январь, февраль. *Перелет:* Москва – Ушуайя – Москва (две пересадки, в Амстердаме и Буэнос-Айресе). *А/к:* KLM. *Цена:* бизнес-класс от 299 549 руб.

4. Путь вокруг Кайласа. Экстремальный паломнический маршрут по нетуристическим диким местам Тибета с целью совершения коры (ритуального обхода).

Когда ехать: апрель – сентябрь. *Перелет:* Москва – Лхаса – Москва (пересадка в Пекине). *А/к:* Air China. *Цена:* бизнес-класс от 322 394 руб.

5. Тур в Исландию с посещением частной зоны Голубой лагуны, прогулкой на яхте в открытом море, во время которой можно наблюдать за китами, обедом в хижине в долине Хёйкадалюр возле долины гейзеров и заселением в частное владение известного шеф-повара, который готовит местные деликатесы, исходя из пожеланий гостей.

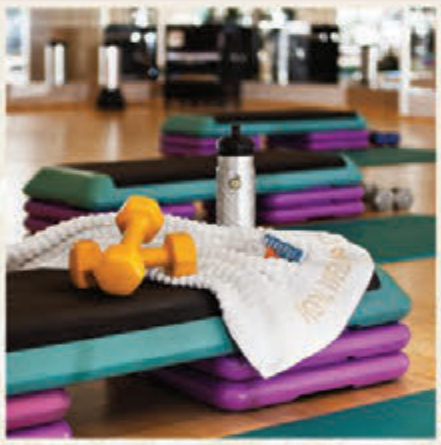
Когда ехать: июнь – сентябрь. *Перелет:* Москва – Рейкъявик – Москва (пересадка в Хельсинки). *А/к:* Finnair. *Цена:* бизнес-класс от 151 857 руб.

Рэдиссон Ройал Отель, Москва* Реклама

Гостиница «Рэдиссон Ройал, Москва»

– идеальный климат, достойное окружение

ГОСТИНИЦА УКРАИНА МОСКВА



В комплексе отеля: *Ройал Веллнес Клуб, рестораны «Татлер Клаб», «Бифбар Джуниор», «Боно», «Трибека», «Иль Форно», «Фарси», «Солюкс Клаб», «Марани», «Эрвин», «Мерседес-бар», караоке-бар «Трубадур», ресторан под шпилем для двоих «Романтик», а также 26 моно и мультибрендовых бутиков, автосалон «Роллс-Ройс», Флотилия «Рэдиссон Ройал».*

Гостиница «Рэдиссон Ройал, Москва»
121248, Москва,
Кутузовский проспект, 2/1, стр. 1
Тел./Факс: +7 495 221 55 55
www.radisson.ru
www.ukraina-hotel.ru

2015 TRAVELLERS' CHOICE tripadvisor

WORLD TRAVEL AWARDS WINNER 2014

Radisson ROYAL HOTEL* MOSCOW

Текст Юлия Савельева

1. **Bvlgari**
Парадные колье индийских махараджей выглядели как пышные воротники из мириад драгоценных ярких бусин. И это колье наследует традицию – узор из золота и россыпи бриллиантов сдобрен бусинами гранатов и изумрудов. И словно кисти с этого «ковра» ниспадают крупные капли рубеллитов и аметистов.

2. **Tiffany & Co.**
Главная птица из сада во дворцах махараджей – популярный сюжет у ювелиров. Сложно сказать, что завораживает больше – ажурный хвост из желтого золота с акцентами синих сапфиров и турмалинов или всполохи крупного австралийского черного опала в теле птицы.

3. **Chopard**
В ежегодной коллекции *Red Carpet*, которую готовят специально к Каннскому кинофестивалю, есть самые разнообразные культурные влияния, индийские в том числе. Изумруды круглой огранки здесь в обрамлении, напоминающем силуэт тюльпана, излюбленного декоративного мотива старинной индийской архитектуры.

4. **Pomellato**
Название украшения *Arabesque* говорит само за себя: в ажурном узоре из матового розового золота угадываются восточные мотивы. Отдельные витиеватые арабески тронуты холодными бесцветными бриллиантами, что подчеркивает их пышность.

5. **Graff**
Все тот же роскошный павлин из индийских садов исполнен британскими ювелирами лаконично – всего в двух красках, зато каких! Сияние крупных бесцветных бриллиантов круглой и грушевидной огранки в хвосте птицы, общей каратности которой позавидовал бы и махараджа, выгодно подчеркнуто россыпью розовых бриллиантов.

6. **Van Cleef & Arpels**
Миниатюрная скульптура на броши *Clip Eléphant enchanté* из коллекции *Peau d'Ane raconté par Van Cleef & Arpels* создана из белого, желтого и розового золота и усыпана бриллиантами, цветными сапфирами, изумрудами, гранатами и акцентами жемчужин. А в шатре на спине слона возвышается рубеллит овальной огранки весом 14,84 карата.

ПРЯНОСТИ И СТРАСТИ

В начале XX века европейские ювелиры отправились в Индию за редкими драгоценными камнями, а привезли с собой еще и влияния индийского ювелирного искусства, которые не теряют актуальности и сто лет спустя.

ПРЕСС-ФОТО

КЛУБНЫЕ ДОМА В МОСКВЕ
ЗНАКОВЫЕ АДРЕСА

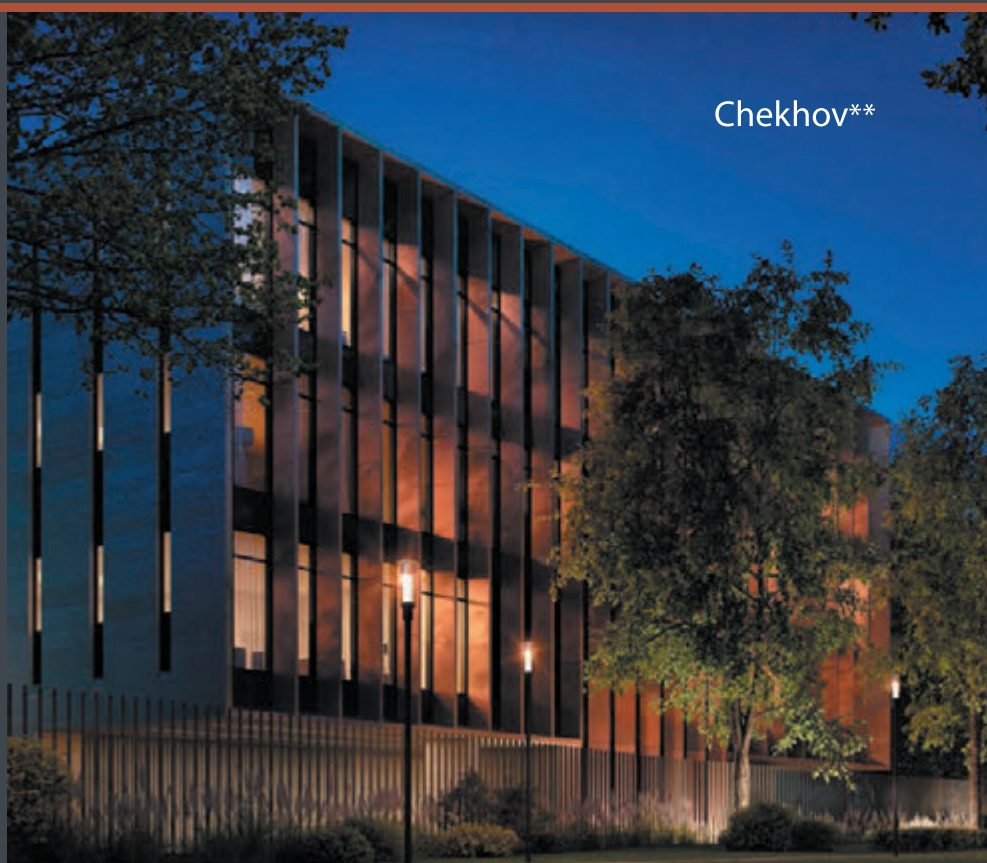
Новый клубный дом Chekhov, расположившийся на М. Дмитровке, с выходом в сад «Эрмитаж» и комплекс премиум- апартаментов St. Nickolas с террасами с видом на Кремль в историческом доме на Никольской – проекты компании Vesper в самых престижных районах Москвы. Клубный формат, дорогие материалы, высокое качество строительства, безупречный дизайн и современные технологии делают эти проекты достойными самых взыскательных покупателей.

Реклама. *Сент Николас, **Чехов

VESPER

KALINKA
Real Estate Consulting Group
Since 1999

+7 495 725 25 81



Текст Тимур Бараев

В отличной форме

В этом году ведущие часовые дома ищут новые формы для своих культовых бестселлеров и новые способы индикации времени.

1. **MB&F** *HM6 Space Pirate*
Часовая машина №6 от авангардиста часового искусства Макса Бюссера и его друзей – это макет космического корабля из сериала «Капитан Будущее», созданного из двух сфер. В двух верхних кабинах «Космического пирата» виднеются роторы автоподзавода, в левом нижнем – индикация часов, справа – минут, а в центральном кокпите расположился парящий турбийон. Изготовлен корпус с габаритами 49,5 x 52,3 x 20,4 мм из сверхпрочного легкого сплава титана, ванадия и алюминия. Уникальный автоматический механизм имеет запас хода 72 часа.

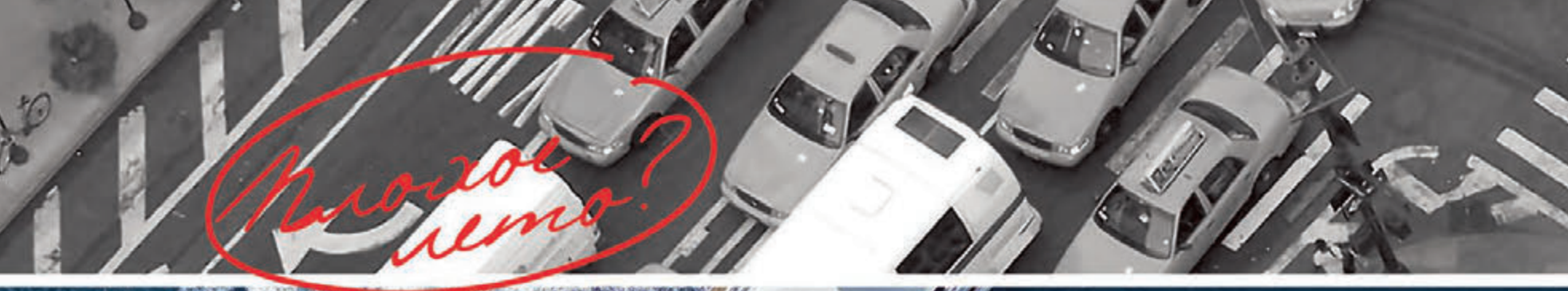
2. **Patek Philippe** *Nautilus 5711/1r*
Культовая модель Nautilus теперь представлена топ-версией в корпусе из розового золота и на красно-золотом же браслете. Диаметр корпуса вырос до 40 мм, водонепроницаемость – до 120 м. И хотя он обзавелся прозрачной сапфировой задней крышкой, его по-прежнему делают как монокок, который открывается, словно книжка. Внутри работает прославленный автоматический механизм 324 SC с центральной секундной стрелкой и календарем (дата). Конечно же, калибр имеет клеймо качества и гарантии Patek Philippe Seal.

3. **Chopard** *L.U.C Quattro*
Гордость дома Chopard – мануфактурный механизм с ручным заводом, четырьмя заводными барабанами и запасом хода на девять суток – вышел в двух новых оправах из платины и розового золота. Диаметр корпуса – 43 мм. Циферблат платиновой версии переливается всеми оттенками синего и голубого, в розово-золотом варианте он окрашен в светло-шоколадный тон. Знаменитый механизм был собран и декорирован вручную по строжайшим требованиям знака качества «Женевское клеймо». Его ход отрегулирован в пяти позициях, а о высокой точности свидетельствует сертификат Швейцарского центра сертификации хронометров (COSC).

4. **Rolex** *Cellini*
Прошлогодняя сенсационная новинка Rolex Cellini обзавелась сразу четырьмя роскошными версиями с ободком, инкрустированным бриллиантами. Бриллианты также служат часовыми метками лакированного циферблата. Изящный корпус из белого золота или фирменного розово-золотого сплава Everose диаметром 39 мм позволяет носить эти часы как господам, так и дамам. У моделей есть славный автоматический механизм Rolex 3135.

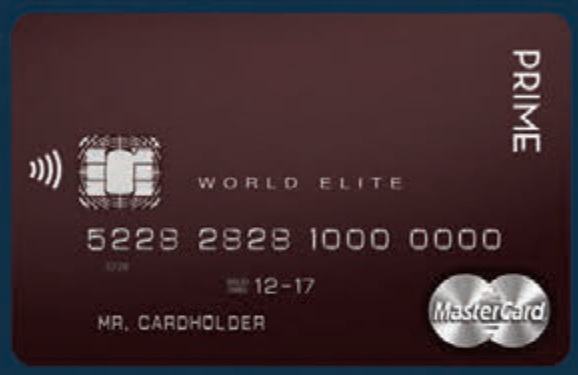
5. **Girard-Perregaux**
Neo-Tourbillon With Three Bridges
Еще одна культовая модель предстала в новом облике. Решение отказаться от традиционно пафосного исполнения в золоте с ручным декором мостов механизма было неожиданным, но открыло новые эстетические возможности мануфактурного автоматического калибра GP09400-0002. Его мосты и патина сделаны из титана и защищены черным матовым PVD-покрытием. Скульптурные арки мостов надежно фиксируют турбийон в титановой каретке. Заводной барабан скелетонизирован и отполирован, на его оси есть и ротор автоподзавода из платины. От прежней золотой роскоши остались только стрелки. Корпус диаметром 45 мм сделан из титана. PT

ПРЕСС-ФОТО



Реклама

ОБРАТИТЕСЬ В PRIME!



Компания PRIME - лидер
в сфере услуг lifestyle management и travel

+7 963 64 64 404
www.primeconcept.co.uk

Полный пакет обслуживания PRIME

PRIME АССИСТЕНТ

Ассистенты PRIME - часть отлаженного механизма:
команда специалистов самого современного колл-центра с опытом успешной работы более 7 лет.
Мы готовы выполнить любые Ваши запросы в сфере lifestyle management в режиме 24/7/365:

- Забронировать стол в самом востребованном ресторане в любой точке мира
- Найти и забронировать яхту, частный самолет или виллу
- Предоставить билеты и приглашения на самые значимые события культурной, спортивной и светской жизни
- Найти уникальные подарки Вашим близким
- Организовать праздник для Вашей семьи или коллег

PRIME TRAVEL & SERVICE

Мы не только организуем Ваше путешествие, но и во время поездки обеспечим полное сопровождение в режиме 24/7.
Мы сделаем все возможное, чтобы Ваше путешествие было незабываемым и беззаботным:

- Разработаем индивидуальный маршрут
- Найдем и забронируем билеты и обеспечим для вас VIP-зал в аэропорту
- Забронируем лучшие апартаменты в легендарных отелях на уникальных условиях
- Повысим категорию номера до самой высокой
- Окажем визовую поддержку
- Сделаем для Вас Pre Check-in и Check-out и предупредим обо всех изменениях на маршруте
- Окажем помощь в решении любой сложной ситуации - от поиска багажа до вызова экстренной медицинской помощи

PRIME ПРОГРАММА ПРИВИЛЕГИЙ

- Клубная платежная карта PRIME категории World Elite MasterCard
- Считывание привилегий по программе лояльности PRIME при оплате товаров и услуг партнеров
- Доступ к привилегиям более 700 наших партнеров*
- Лучшие в мире отели присвоили PRIME статус Preferred Partner и входят в уникальную коллекцию PRIME HOTEL COLLECTION**

* Среди партнеров PRIME: Mercury, Bosco di Ciliegi, «ДжамильКо», Crocus Group, «Аэрофлот», «Трансаэро», Novikov Restaurant Group, Ginza Project, World Class, Podium, Aldo Coppola и многие другие.

**Four Seasons Hotels and Resorts, Mandarin Oriental Hotel Group, The Ritz Carlton, The Dorchester Collection, Fairmont, Raffles, Swissotel, Belmond, Starwood Hotels & Resorts, Rocco Forte Hotels и многие другие.

ЛУЧШИЕ ВЕРАНДЫ МОСКВЫ

PRIME 101

Bistrot
Кухня: итальянская
Шеф-повар: Максим Хазов
Изящная плетеная мебель, цветущая зелень, музыка и, конечно, итальянская кухня с тосканскими мотивами – то есть все, чтобы почувствовать себя на отдыхе на средиземноморской ривьере.
PRIME choice *Грильята миста, ризотто с шампанским и скампи*
Б. Саввинский пер., д. 12, стр. 2
+7 (499) 248-40-45

Cantinetta Antinori
Кухня: итальянская, тосканская
Шеф-повар: Мауро Панебьянко
Веранда в рустикальном стиле позволит на время перенестись из центра столицы в окрестности Тосканы. Располагайтесь в плетеном кресле за столиком, накрытым хрустящей белоснежной скатертью, и вдыхайте ароматы цветов в кадках.
PRIME choice *Филе черной трески по-ливорнски, крем-суп из спаржи с мясом краба*
Денежный пер., д. 20
+7 (499) 241-33-25

La Marée
Кухня: авторская, средиземноморская
Шеф-повар: Зитуни Абдессаттар
Сочетание рыбного бутика и ресторана высокой средиземноморской кухни – редкий формат.
PRIME choice *Тосканский молочный козленок, голубой бретонский лобстер в сливочно-трюфельном соусе*
Проточный пер., д. 7
+7 (499) 252-87-77

Bolshoi
Кухня: русская, французская
Шеф-повар: Камель Бенмамар
Торжественная терраса органично дополнила архитектурный ансамбль Кузнецкого Моста. Несмотря на оживленную пешеходную улицу, веранда получилась камерной, укрытой от внешнего мира пышной зеленью и цветами.
PRIME choice *Филе альпийского ягненка, запеченное с овощами, ньокки с омаром*
ул. Петровка, д. 3/6, стр. 2
+7 (495) 789-86-52

«Консерватория»
Кухня: европейская, армянская, японская
Шеф-повар: Себастьян Келлерхофф
Летняя терраса на десятом этаже отеля Ararat Park Hayatt под изящной стеклянной крышей подойдет для любой погоды. И вид на Кремль захватывающий.
PRIME choice *Сибас-гриль, ризотто «Винере», карамельная тарталетка с кешью*
Неглинная ул., д. 4
+7 (495) 783-12-34

Bosco Café
Кухня: итальянская
Шеф-повар: Давиде Корсо
Главные бонусы ресторана – великолепный винный бар, одна из лучших паст в городе и возможность заказать то, чего нет в меню: шеф-повар приготовит блюдо по желанию гостя.
PRIME choice *Пармская ветчина с дыней, ризотто «Венере» с королевскими креветками*
Красная пл., д. 3, ГУМ
+7 (495) 620-31-82

«Бабель»
Кухня: одесская, европейская, авторская.
Шеф-повар: Алена Комар
С приходом теплых дней зимний сад ресторана авторского проекта с одесской кухней в свежем прочтении превратился в летнюю веранду с собственным баром и живописным видом.
PRIME choice *Форшмак из дунайки, заливное из осетрины с соусом «Хрен» и острой горчицей, биточки из тюлечки*
1-й Николощеповский пер., д. 6, стр. 2
+7 (499) 922-66-60

Château de Fantômas
Кухня: интернациональная
Закрытый клуб для отдыха и общения, попасть в который можно, только будучи членом клуба или его гостем. Вечеринки, шоу, спектакли, веранда с шикарным видом и отличная кухня.
PRIME choice *Ризотто с морепродуктами, десерты*
Болотная наб., д. 4, стр. 3
+7 (925) 585-41-46

«Ласточка»
Кухня: азиатская, европейская, итальянская
Шеф-повар: Доминико Филиппоне
Летом верхняя палуба ресторана-теплохода превращается в открытую веранду. Авторский стиль формировался в лучших ресторанах Италии и Франции.
PRIME choice *Нежное мясо осьминога с молодым картофелем, филе телятины «Россини» с фуа-гра*
Южный причал, Лужнецкая наб., напротив д. 24
+7 (495) 778-89-94

«Марио» в Жуковке
Кухня: авторская, итальянская, средиземноморская
Шеф-повар: Владимир Петренко
Летом открывается веранда в сосновом лесу, и гости могут разместиться за столиками под кронами сосен. Блюда готовятся по домашним итальянским рецептам из продуктов из Италии .
PRIME choice *Омар «Термидор», ягненок на косточке*
Рублево-Успенское ш., дер. Жуковка, д. 54Б
+7 (495) 651-43-83

«Семифреддо»
Кухня: авторская, итальянская, рыбная
Шеф-повар: Нино Грациано
После переезда на Тимура Фрунзе в ресторане две веранды. Они работают круглогодично, но к лету окна разъезжаются, и пространство становится открытым. Ресторан вошел в 100 лучших по версии San Pellegrino. А у Нино Грациано две звезды Мишлена.
PRIME choice *Молодой ягненок на косточке с тимьяном и розмарином, филе говядины с утиной печенью и трюфелем под соусом из портвейна*
ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 55
+7 (495) 181-55-55

«Турандот»
Кухня: паназиатская, азиатская, европейская
Шеф-повар: Дмитрий Еремеев
Трельяжная терраса на крыше старинного особняка – это настоящий зеленый оазис в центре Москвы – винтажные фонтаны, ажурные колонны, уютные диваны.
PRIME choice *Устрицы жилардо с томатным сорбе, тартар из тунца с красной икрой*
Тверской б-р, д. 26/5
+7 (495) 739-00-11

«Причал»
Кухня: интернациональная
Шеф-повар: Сергей Носов
Летняя веранда у воды окружена потрясающим пейзажем: лес, река, пляж. Популярные закуски, сезонные блюда – все пожелания гостя будут удовлетворены.
PRIME choice *Скумбрия домашнего посола, дорадо с томатами*
Ильинское ш., 2-й км
+7 (495) 635-40-32

Twins
Кухня: авторская
Шеф-повара: Иван и Сергей Березуцкие
Веранда Twins – это внутренний двор старого жилого дома. Подают здесь затейливые вариации на тему русской кухни, а меню разделено не по принципу «первое, второе, третье», а по наименованию главного ингредиента.
PRIME choice *Равиоли со сметаной, сердцем ягненка и печеным картофелем, салат с маринованной утиной грудкой, хурмой и зеленой фасолью*
ул. М. Бронная, 13
+7 (495) 695-45-10

O2 Lounge
Кухня: европейская, японская, перуанская
Шеф-повар: Флоран Курриоль
O2 Lounge – единственный в столице ресторан современной перуанской кухни. А с открытой веранды открывается потрясающий панорамный вид.
PRIME choice *Говядина вагю с соусом сальтадо, лобстер со спаржей и маринованными грибами маутакэ*
ул. Тверская, д. 3, крыша отеля The Ritz-Carlton
+7 (495) 225-88-88

Soho Rooms
Кухня: интернациональная
Шеф-повар: Александр Саматов
В будни терраса работает как ресторан, а по выходным – это место для лучших вечеринок с утопающий в зелени лаунджзоной под открытым небом.
PRIME choice *Салат с уткой с хрустящей корочкой на подушке из овощей и ростков сои, ригатони с соусом болоньезе из мяса ягненка*
Саввинская наб., д. 12/8
+7 (495) 988-74-44

«Аист»
Кухня: авторская, средиземноморская, итальянская, японская
Шеф-повар: Антон Булыгин
С террасы на крыше открывается неповторимый вид. А рисунок неровных улиц старого центра – одно из самых приятных впечатлений, которые дарит город.
PRIME choice *Тюрбо, запеченная с молодым картофелем*
ул. М. Бронная, д. 8/1
+7 (499) 940-70-40

«Манон»
Кухня: авторская
Шеф-повар: Микеле Броджи
Здесь из года в год проходят отличные вечеринки. А каждый четверг, пятницу и субботу ужин здесь сопровождается небольшим концертом. Но основной акцент теперь ставят на развитие гастрономической составляющей.
PRIME choice *Тальятелле с крабом, корейка ягненка с медовыми баклажанами, прошутто из ягненка со свеклой и соусом из горгонзолы*
1905 года ул., д. 2
+7 (495) 651-81-00

Piazza Italiana
Кухня: итальянская, средиземноморская
Шеф-повар: Ремо Маццукато
Просторная веранда оборудована большим экраном и сценой для вечерних выступлений музыкантов. На ней комфортно размещается до 80 гостей.
PRIME choice *Телятина «Вителло Тоннато», филе «Россини» с гусиной печенью и черным трюфелем под соусом «Порто» и спагетти с омаром и помидорами черри*
Б. Саввинский пер., д. 11
+7 (495) 788-68-78

Black Thai
Кухня: тайская, азиатская
Шеф-повар: Джунтабуп Аод
Уютная веранда в самом центре шумного города. Шефу Джунтабупу Аоду удалось сделать национальную еду одновременно современной, ироничной и аутентичной. Также здесь отличные фруктовые кальяны.
PRIME choice *Том ям с кокосовым молоком, слоеный баклажан с курицей и морским гребешком*
Б. Путинковский пер., д. 5
+7 (495) 699-22-10

Джейкоб Арабо

«Я НЕ БЫЛ В ЯПОНИИ. И НА КАМЧАТКЕ ТОЖЕ НЕ БЫЛ. НО ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ»

Пока мы готовили наш юбилейный 50-й номер, **Джейкоб Арабо** отмечал свой **50-й день рождения**. И это не метафора, а чистая правда: процесс подготовки номера занял примерно столько же времени, сколько и празднование юбилея Джейкоба. Мы встретились на середине процесса и узнали, как прошла первая часть.

Итак, вам на днях исполнилось 50. Расскажите, как отметили. Начать нужно с того, что я отмечаю весь месяц. Начал 3 июня в Нью-Йорке. Была вечеринка на 170 гостей. Я не хотел делать пышную вечеринку, куда все должны приходить в коктейльных платьях и костюмах – хотел, чтобы людям было комфортно. Но все равно все пришли очень нарядные и гуляли до трех утра, несмотря на то что это был просто ресторан. Организацией вечеринки занимался Колин Коуи. Приехали Gipsy Queens, Баста Раймс… Было прекрасно. А 6 июня я прилетел в Москву и устроил вечеринку здесь. Точнее, Ваге организовал прекрасную вечеринку в Baccarat. Нас было 50 человек, и мы съели четыре килограмма черной икры, выпили два ящика «Петрюса» и опять просидели до трех утра. Начали мы в восемь, и я был уверен, что к часу все разойдутся. Но получилось очень весело и очень вкусно!

И сколько еще вечеринок запланировано? Сейчас надо немножко передохнуть. А потом будет еще две – 20 июня в Швейцарии и 27 июня в Монте-Карло. Вот такой вот юбилей. Думаю, он мне надолго запомнится.

40 лет вы так же бурно отмечали? Да еще круче! Тогда я устраивал в Нью-Йорке вечеринку на 350 человек. Люди до сих пор ее вспоминают. Это было в Cipriani, и за ужином выступал Cirque du Soleil. Было очень здорово. 50-летие отмечаю уже по-стариковски *(смеется)*.

Давайте про возраст. Как ощущаете свои 50? Я чувствую себя очень счастливым. Я с детства считал года и, можно сказать, ждал этого. Мне кажется, я за эти годы поумнел, возмужал и, может, даже повзрослел. И 50 – еще один шаг вперед.

То есть годы не давят? Абсолютно.

Расскажите, что нужно делать, чтобы хорошо себя чувствовать в 50. Я играю в теннис с молодыми парнями и у них выигрываю. В баскетбол еще играю. Возможно, у меня просто гены хорошие, но все говорят, что я выгляжу моложе, и за цифры особо не волнуюсь. И никогда не оглядываюсь назад с сожалением: «Вот бы вернуться в свои 25 или 30…» Мне всегда нравится тот момент, в котором я живу.

Вы всего добились, чего хотели, или остались нереализованные амбиции? Я живу с мыслью, что еще ничего не сделал. Есть такой лозунг: «We haven't begun to fight». Это слова моряка Джона Пола Джонса. Он сражался в Войне за независимость против британцев. Потопил очень много кораблей, но в итоге и ему досталось. И капитан его спросил: «Враги хотят знать, мы сдаемся? Мы все-таки потеряли 70% флота». А он встал и сказал: «Tell them we haven't begun to fight». Вот этим я и живу.

И на каком фронте разворачивается основная борьба? Бизнес, конечно. Я люблю работать. Каждый день в восемь утра я уже на работе.

А конкретно над чем работаете? Ну вот, например *(протягивает руку)*, мои новые часы SF 24. Показывают время в 24 главных городах мира. А еще одни часы мы сделали вместе с Флавио Бриаторе. Называются Billionaire. Они стоят 18 млн долларов. Там бриллианты в 260 карат. Я делал их два года.

Уже знаете, кто их купит? Да, есть несколько мыслей. Я веду переговоры, но пока не готов их продавать, хочу летом устроить с ними тур – буду показывать в клубах Billionaire. Пусть сначала весь мир увидит, а потом продам. Куда спешить?

Что хорошего открылось в Нью-Йорке в последнее время? Мой новый ресторан Limani *(смеется)*. Где я и отмечал свой юбилей.

А не из вашего? Очень красивый отель Baccarat, очень вкусный японский ресторан Kappo Masa и прекрасный итальянский ресторан Carbone.

Чем вас вдруг привлек ресторанный бизнес? Как бизнес он меня совершенно не захватывает – просто захотелось иметь свой ресторан. В работе я доверяю профессионалам, а сам в основном проверяю, чтобы еда была вкусная и свежая *(смеется)*. Ресторан греческий, а я очень люблю греческую кухню. Вообще Limani уже десять лет популярен на Лонг-Айленде, мы просто открыли еще один в городе. Хочу еще сигарный клуб открыть, а потом лаундж. Очень люблю курить сигары.

А увлечения новые у вас с возрастом появились? Недавно мотоцикл купил. Чоппер собран вручную, очень красивый. Катаюсь ночью по району. Еще начну, пожалуй, в гольф играть.

Время пришло? Да, пожалуй! *(Смеется.)*

Расскажите про последнюю поездку, которая вас порадовала. Мы с женой летали на день рождения к Дэвиду Бекхэму в Марракеш. Ему исполнялось 40, и он собрал 40 пар в прекрасном отеле Mamounia. Мы отлично провели время. Очень красиво и вкусно. Они делают самсы из воробья – я такого никогда не пробовал. Но меня каждая поездка до сих пор радует. А вот поездка, которой я очень жду, – путешествие в конце июля на лодке на Ибицу. У моего друга есть лодка Serene 135 метров длиной – как целый остров на воде. И мы собираемся мужской компанией и колесим на ней по морю. На Аляске были, в Новой Зеландии, в Норвегии. Новая Зеландия – как будто другая планета. Там вообще нет хищников, представляете?

А что из нереализованного осталось? В Японии еще не был. И на Камчатке. Но жизнь только начинается *(смеется)*.

Поскольку у нас 50 тоже, пожелайте нам что-нибудь. Я очень люблю ваш журнал и всегда с удовольствием его читаю. И желаю вам, чтобы вы жили как минимум еще лет 50. Это наше время. Желаю вам быть номером один на рынке. И вы, по-моему, именно в эту сторону и двигаетесь. PT

Юлия Рванцева

Нью-Йорк – Москва

Джейкоб и Анжела с Ольгой Крутой, Эдрианом Броуди и Крисом Ноттом

«СВОЙ ЮБИЛЕЙ Я ОТМЕЧАЮ ВЕСЬ МЕСЯЦ. 3 ИЮНЯ В НЬЮ-ЙОРКЕ БЫЛА ВЕЧЕРИНКА НА 170 ЧЕЛОВЕК»

«БУДЕТ ЕЩЕ ДВЕ – 20 ИЮНЯ В ШВЕЙЦАРИИ И 27 ИЮНЯ В МОНТЕ-КАРЛО. ВОТ ТАКОЙ ВОТ ЮБИЛЕЙ».

ФОТО ИЗ АРХИВА ГЕРОЯ

BEST OF THE BEST

50 САМЫХ ЯРКИХ МОМЕНТОВ ИЗ ЖИЗНИ PRIME TRAVELLER

Джейкоб Арабо и Валентин Юдашкин в Майами

«Вместе с Jacob & Co. Джейкоб и его компания»: в специальном проекте Prime Traveller Ксения Собчак, Игорь Крутой, Аркадий Новиков, Ваге Енгибарян, Ольга Слуцкер, Павел Фукс, Леонид Фридлянд снялись в часах и украшениях Jacob & Co.

ВСЕ ФОТОГРАФИИ МАТЕРИАЛА ИЗ АРХИВА PRIME TRAVELLER

Филипп Старк. *Сентябрь 2009 (14)*

5 НАШИ ГЕРОИ РАЗМЫШЛЯЛИ О РОСКОШИ...

Ирина Кудрина: «Это здоровый мозг, наверное».
Лори Родкин: «Водитель на полный день и массажистка».
Владимир Воронченко: «Морковка, к которой стремится все человечество. Эквивалент человеческого эго».
Фрэнсис Форд Коппола: «Номер с двумя ванными, для меня и жены».
Игорь Витошинский: «DVD первых фильмов Джеймса Бонда».
Лапо Элкан: «Роскошь – это когда вы строите собственную яхту, заходите в Huntsman или Anderson & Sheppard на Сэвил Роу, чтобы заказать для своей жены или подруги ювелирное украшение… Иметь мечту, нарисовать ее на бумаге, а потом воплотить в жизнь – вот настоящая роскошь».

4) Петр Авен о поездке в Чили: «Мы охотились 31 декабря и хотели собрать хороший новогодний стол. Настреляли гусей какое-то количество. Потом Аркадий Новиков готовил их вместе с поваром, в итоге мы остались без ужина *(смеется)*. Гуси были большие и жесткие, так что с едой у нас не очень получилось».

Март – май 2011 (21)

6) Аркадий Новиков о 5 любимых ресторанах Москвы, кроме собственных: «Семифреддо», «Палаццо Дукале», Baccarat, «Кофемания» и «Макдоналдс».
Александр Соркин о том же: «В основном я посещаю свои рестораны, совмещая приятное с полезным: гораздо приятнее питаться под звуки кассового аппарата».

«Я не гурман. У меня два критерия – не отравиться и не растолстеть»

Спецвыпуск-2011

3) Аркадий Новиков о поездке в Шотландию с Кириллом Гусевым и Александром Соркиным: «Там играл пианист, но так, без настроения: не играл, а работал. Когда он ушел, мы спросили разрешения поиграть на рояле, администрация пошла навстречу, но с таким явным скепсисом. И тут Александр садится к роялю, оценивает состав аудитории, понимает, что перед ним в основном американцы. Звучали песни из репертуара Фрэнка Синатры и других американских классиков. Все танцевали, а потом спрашивали у нас, насколько известный пианист перед ними выступает».

Декабрь – январь 2012/13 (30)

7

7) «Альфа-Тим» в Индии: Дмитрий Азаров, Александр Гафин, Александр Абрамов, Шалва Бреус, Дмитрий Фридман, Борис Киперман, Владимир Григорьев, Игорь Сосин.

Чтобы выстроить этот кадр, Дмитрию Азарову, его автору, пришлось долго уговаривать коллег забраться на эту крутую лестницу. Что скрывается за дверью наверху, так и осталось для всех загадкой

Декабрь – январь 2008/09 (10)

8) Путь «Альфа-Тим» в Бирму пролегал через Китай. На фото Михаил Фридман с пандой в китайском зоопарке.

Декабрь – январь 2011/12 (24)

9) Эмин Агаларов: «Я с удовольствием езжу туда, где по моим представлениям находится мой дом. В частности, это родной город Баку и очень редко, один-два раза в год – Америка, где я провел много лет. Все остальные поездки для меня – весьма муторная процедура».

Сентябрь – ноябрь 2007

10

Борис Немцов: «Если упал и накрыло большой волной – расслабься. Не надо пытаться выныривать, потому что может накрыть всерьез», «Большие волны я освоил на Маврикии. Волны с трехэтажный дом. Те, кто видел меня в тот момент, говорили, что в это невозможно поверить».

Июнь – август 2007

НАШИ ПОСТОЯННЫЕ АВТОРЫ РАССУЖДАЛИ О РАЗНОМ...

11) Дмитрий Савицкий: «Самое привлекательное для меня в Норвегии – то, что местные жители не едят грибы. Глядя с ужасом на синеющую ножку подосиновика, они в священном ужасе шепчут: “Пойзон! Пойзон!”, и никакая бутылка “Белуги” не заставит их попробовать вкуснейшую картошечку с грибами, луком и сметаной. Хотя норвежцы не собирают грибы, но, как люди, воспитанные в традициях уважения к природе, они их не рвут и не топчут остервенело сапогами. И именно поэтому грибы растут тут повсюду – где только можно, включая газон на парковке в аэропорту».

Март – апрель 2015 (48)

12) Марк Гарбер о Нью-Йорке: «Мне приятно там находиться. Не знаю чем объяснить, но в Нью-Йорке мне все кажется естественным, легким и понятным. В гастрономе на Брайтон-Бич есть маленький кафетерий с абсолютно советской уборщицей, которая запросто может прикрикнуть на вас, если вы что-то не доели».

Сентябрь – ноябрь 2010 (19)

13) Андрей Деллос: «Про летний отдых я не скажу ничего оригинального – Италия. И прежде всего Амальфитанское побережье – все, что ниже Неаполя. Потому что это своеобразная копия Крыма, которого мы лишились, но в отличие от Крыма там вкусно везде!»

Июнь – август 2010 (18)

О 8 Марта: «Советский праздник 8 Марта имени Клары Цеткин перестал вызывать аллергию, более того – он очень гармонично прижился в нашем времени, отвечая на весеннее желание совершить что-то прекрасное. Только порыв обычно заканчивается какой-нибудь банальностью: у замерзшего русского человека фантазия разыгрывается уже ближе к маю...»

Март – апрель 2013 (32)

Леонид Огородников

14) Леонид Огородников об участии в ралли «Дакар»: «Ралли – отличное спа для мужчин».

Февраль – март 2012 (25)

Сергей Полонский

15

Сергей Полонский о джунглях Камбоджи: «Когда ты на работе, у тебя всегда есть кнопка, тебе принесут кофе, чай... А там неважно, сколько у тебя денег, там важно, кто ты, потому что вокруг только ты и джунгли».

Апрель – май 2007 (1)

19

Дарья Жукова в Лос-Анджелесе.
Апрель – май 2007 (1)

Татьяна Курбацкая

20) Татьяна Курбацкая о Лапландии: «Вообще в городе был всего один приличный ресторан, называется Nili. Он выполнен в национальном стиле, весь в оленьих шкурах. И я поняла, что в отсутствие выбора тоже есть своего рода отдых».
Март – апрель 2013 (32)

21) Павел Фукс о комфорте: «В Лондоне я часто останавливаюсь в Dorchester. Там хороший спортзал, отличный сервис. В Нью-Йорке нравятся St. Regis и Four Seasons. Но вообще я к этому делу подхожу очень просто. Если что, могу и на вокзале переночевать, ничего страшного».
Март 2008 (5)

22) Давид Якобашвили: «Я люблю, чтобы комфортно было. Люблю, когда много людей, движение вокруг и сервис, конечно. Не люблю уединение. Домик на сваях в лагуне на острове – это не мое».
Июль – август 2008 (7)

16

Давид Каплан: «Города, которые обязан посетить любой уважающий себя человек (это мое субъективное мнение): Баден-Баден, Ванкувер, Сан-Франциско, Нью-Йорк, Лондон, Париж, Рим. Любые острова – Бермуды, Карибы, Мальдивы, Сейшелы. В Турцию рекомендовал бы ездить, только если у вас есть дети».
Декабрь – февраль 2010/11 (20)

17) Емельян Захаров и Александра Вертинская о Марокко: «Сейчас это место, где среди ослиной мочи стоит несколько дорогих отелей».
Февраль – март 2012 (25)

18) Александр Изосимов: «Уютно – это, наверное, одно из самых интересных шведских слов, они его очень часто используют, и русский перевод не отражает всю гамму его значений».
Март – май 2010 (17)

Давид Каплан

23

Шалва Бреус о Гренландии: «Несмотря на то что продукты туда завозят разные, местные жители предпочитают рыбу. Причем протухшую… Можно покататься на нартах, но предупреждаю всех будущих катальщиков: собаки, когда бегут, периодически мочатся. Один из наших вернулся не очень довольный».

Декабрь – январь 2010 (16)

24) Полина Дерипаска: «Москва своим ритмом напоминает Нью-Йорк. В Лондоне я чувствую себя гораздо более расслабленно. Мне там не нужна машина, я люблю гулять по улицам – это дает очень сильное ощущение свободы».

Июнь – август 2007 (2)

25

Максимилиан Бюссер: «По большому счету человеку в жизни нужны любовь и работа, которую он любит, – дело всей его жизни. И все. Несмотря на то что дела у MB&F сейчас идут неплохо, я по-прежнему довольно скромен в своих потребностях. Мне больше не нужны дорогие костюмы, вполне достаточно джинсов».

Октябрь 2013 (36)

27

Владимир Познер: «Мы, русские, представляем итальянцев открытым, улыбчивым и теплым народом. Оказывается же, что все совсем наоборот. Итальянцы невероятно скрытны. То, что демонстрируется приезжим, вся эта приветливость – всего лишь маска».

Июль – август 2013 (34)

26) Эллен Фербеек о премудростях тайского шопинга: «Если хотите скопировать вещь, а не разработать дизайн с нуля, имейте в виду, что тайские портные – хорошие “копировальщики“. На цокольном этаже Landmark Hotel есть хорошее ателье. Спросите Ли».

Апрель – май 2009 (12)

Фотопроект Double Cross Санте д'Орацио. Современные художники в образе священников. *Июль – август 2008 (14)*

29

Анатолий Комм: «В любой стране мира от Англии до Австралии фермерством занимаются в первую очередь аристократы, потому что, если вы спросите любого графа, любого барона итальянского, английского, немецкого, первое, чем он начнет хвастаться, – это какую капусту он выращивает у себя в огороде. Люди, которые возделывают собственную землю, – это и есть настоящая элита. Потому что земля как женщина: если ты ее не заставляешь рожать и не любишь, она уходит к другому».

Апрель – май 2009 (12)

30) Полина Киценко и Лори Родкин в Париже.
Полина: «Я бы хотела съездить с тобой в два места: Аспен и Стамбул».
Лори: «Ха-ха, да, конечно, в Аспен. Я в снежки умею играть. Буду сидеть в отеле, пока ты с шести утра рассекаешь по склонам».

Декабрь – январь 2011/12 (24)

31) Лори Родкин: «Сейчас я лечу в Стамбул, оттуда отдыхать в Бодрум, оттуда в Париж, потом в Нью-Йорк и на Гавайи, затем снова в Москву, а потом в Токио. Довольно много переездов. Но меня греет мысль о кашемировых носках, без которых я, кстати, не путешествую – в самолетах у меня мерзнут ноги *(смеется)*».

Сентябрь – ноябрь 2007 (3)

32) Ника Белоцерковская и Ксения Собчак. Ксения: «У меня мечта: к старости, как Коко Шанель, купить себе номер в какой-нибудь гостинице и там жить. Я очень люблю ощущение гостиниц. Люди, лифты, бары – все рядом».

Март – май 2010 (17)

33) Ника Белоцерковская: «Года четыре назад мы с друзьями ездили в невероятный велотур по Провансу. Каждый день мы перемещались по 30–50 км на велосипедах. Заканчивался день в каком-нибудь шато XII–XVI века. Так как все дико уставали и от ужаса перед очередными 50 км страшно накидывались, впечатление от поездки по итогам было довольно смазанное: типа “ничего не помню, очень болит задница”».

Июль-август 2008 (7)

34

Ричард Брэнсон: «Мы организовали космическую компанию, и я хочу объявить, что мы работаем и для людей, у которых проблемы с тещами. Знаете, мы запросто можем оформить этим тещам билет в космос в один конец».

Июль-август 2008 (7)

37) Александр Мамут: «Экзотику и путешествия в экзотические страны считаю потерей времени. Есть три страны, куда надо ездить: Италия, Англия и Франция. Все остальное – вынужденное, разве что в командировку. Единственная далекая страна, куда мне хотелось бы съездить, – Аргентина».

Июнь – август 2007

35

Александр Роднянский: «В выборе отелей я консерватор. Например, в Лос-Анджелесе уже 15 лет живу в одном и том же отеле, куда меня впервые пригласила Warner Bros., в Beverly Hills Hotel. В Лондоне я был более 100 раз и живу там в одном и том же отеле Mandarin Oriental».

Февраль – март 2009 (11)

Кирилл Гусев об ужасах Форте-деи-Марми: «Поход в ресторан напоминает спортивное соревнование по двум критериям: удастся или не удастся тебе поймать официанта, а также понял ты или не понял, что тебя обманули со счетом».

Октябрь – ноябрь 2012 (29)

36

Кирилл Гусев

40) Ирина Почитаева о запуске Just For You и партнерстве с Аркадием Новиковым: «Аркадий сначала скептически отнесся, а потом позвонил и сказал, что восхищен идеей и ее воплощением: “Вы правда сами все сделали?” После того как он узнал, что моя мама дачу продала, чтобы я закончила проект, сказал, что определенно хочется здоровым питанием заниматься».

Апрель – май 2009 (12)

41) Александр Раппопорт о Гонконге: «За соседним столом сидят люди, перед ними безумной красоты блюдо. Мы говорим, что хотим то же самое. Официантка убегает, прибегает, говорит: “Нет”. Я ей: “Хотелось бы понимать почему”. Она убегает опять, прибегает менеджер. Напряженный разговор продолжается минут 20. Наконец подходит, кланяясь 20 раз, директор и объясняет, что это блюдо имеют право есть только сотрудники, потому что оно сделано из остатков ланча».

Март – май 2011 (21)

38) Шахри Амирханова: «Здесь, в Лондоне, мы стали гораздо ближе. Я рада, что тебя нет рядом. Я смотрю на мир твоими глазами и чувствую его твоим сердцем. Я никогда не заговорю о нас с тобой, поэтому закрашиваю наши истории в фон своих натюрмортов. P. S. Не посылай мне больше цветов».

Декабрь – январь 2010 (16)

39

Елена Березкина о путешествии с Григорием Березкиным и детьми в Кению: «Увидели долгожданных хищников! Кстати, спать в палатках под рев диких животных – совершенно особенное ощущение, которое сложно передать словами».

Октябрь – ноябрь 2012 (29)

МИРОВЫЕ ЗВЕЗДЫ ТОЖЕ ДЕЛИЛИСЬ С НАМИ СОКРОВЕННЫМ

42

Мэрил Стрип: «Вся наша жизнь – это принятие решений, выбор, да-да, в конце концов все сводится к проблеме выбора… И ты никогда не узнаешь, был ли он правильным, а судья появится, только когда у твоих детей появятся свои дети *(вздыхает)*».

Декабрь – январь 2011/12 (24)

43) Заха Хадид: «Когда мы жили в Бейруте, я всегда насмехалась над туристами, которые сразу же после прибытия в город направлялись к шезлонгам, чтобы позагорать, и тут же обгорали. Теперь же я поступаю ровно так же».

Февраль 2014 (39)

45

Том Форд: «У меня есть ранчо в Санта-Фе, куда я уезжаю на лето. Для меня это самое спокойное место в мире. Мне нравится заниматься хайкингом, кататься на лошадях, ходить в походы на несколько дней, не принимая душ и просто живя на природе. Для меня это высшая роскошь».

Сентябрь – ноябрь 2011 (23)

44

Моника Белуччи: «Не думаю, что я должна брать Голливуд штурмом. Пусть Голливуд бегает за мной, если я ему нужна».

Июль – август 2013 (34)

46) Леди Гага: «Я же итальянка. Мечтаю о кольце, церкви, украшенной цветами, и подружках невесты».

Декабрь – январь 2012/13 (30)

48

Ленни Кравиц: «При работе над своей последней записью я уехал на Багамы на два года. И жил там в трейлере. Без интернета, без телевизора. Было только все самое основное, и мне это очень нравилось».

Сентябрь 2012 (28)

47) Боно о записи альбома в Фесе: «Мы жили в небольшом риаде и установили всю аппаратуру во внутреннем дворе. Так что студия у нас получилась открытая, потолка в ней не было. Можно было слышать призывы к молитве, пение птиц. Две ласточки периодически прилетали, чтобы нагадить на барабаны Ларри *(смеется)*. Невесело».

Июнь – август 2010 (18)

49) Колин Фаррелл о дублинских ресторанах: «Если бы мне нужно было выбрать только один, в котором я бы мог есть каждый день, это был бы Abrakebabra, сомнительного вида кебабная. В городе таких всего восемь. В три часа ночи я завершаю свой день рождения порцией кебаба из ягненка».

Март – апрель 2014 (40)

50

Демис Руссос о лучшем в Афинах греческом салате: «Лучший у меня дома. Главная составляющая – хорошие ингредиенты: помидоры, красный лук, фета, орегано и, естественно, оливковое масло. Некоторые добавляют еще оливки и каперсы. Дело вкуса – мне лично это кажется лишним».

Декабрь – январь 2010 (16)

Каролин Шойфеле

Поздравляю Prime Traveller с 50-м выпуском! Изучать свежий номер – это всегда большое удовольствие. У вас самые увлекательные направления и вдохновляющие тексты о мире высокой кухни, дизайне, искусстве, моде и спорте. Желаю вам большого успеха, и пусть номеров впереди будет еще как минимум гораздо больше 50!

С любовью,
Каролин Шойфеле

Андрей Деллос

От всей души поздравляю Prime Traveller с юбилеем! Желаю вам ярких открытий в освоении новых уголков планеты, еще больше удивлений и восхищений.

Валентин Юдашкин

Я искренне рад поздравить редакцию журнала Prime Traveller с 50-м юбилейным выпуском. Время летит так стремительно! Кажется, мы только что делали первые совместные проекты и вот уже отмечаем настолько серьезный юбилей. 50-й выпуск – важная веха и весомый показатель того, что журнал успешен и востребован публикой, имеет множество поклонников и преданных читателей. Мне особенно приятно говорить поздравительные слова, так как я был первым колумнистом Prime Traveller.
Я хочу пожелать журналу, чтобы он оставался таким же захватывающе-познавательным и сохранял тот неповторимый образ, который был создан его редакцией за эти 50 выпусков. Удачи, творческого долголетия и новых креативных проектов!

Кирилл Гусев

Искренне поздравляю журнал Prime Traveller с 50-м, юбилейным, выпуском. Каждый номер жду и читаю с удовольствием. Вы представляете, казалось бы, уже знакомые вещи в новых красках, помогаете отвлечься от обыденности и круговорота дел, воодушевляете и заставляете мечтать. Очень радует, что материалы носят не описательный характер, а заставляют думать, анализировать, вступать в полемику. Процветания и долгих лет жизни, юбиляр!

ФОТО ИЗ АРХИВА ГЕРОЕВ

Ирина Почитаева

Уже пять лет компания Prime и журнал Prime Traveller – информационные партнеры Just for You и нашего благотворительного фонда «Здоровое наследие». Старуха Шапокляк утверждала, что «хорошими делами прославиться нельзя!..», но с Prime можно все! Хотелось бы поздравить журнал с юбилеем и пожелать сил и энергии для продвижения в жестко конкурентной информационной среде. Отдельно хотела бы поблагодарить Ваге Енгибаряна, идейного вдохновителя проекта, глубоко образованного и ответственного человека и, что особенно приятно, близкого друга моей семьи. Всегда рядом во всех ваших начинаниях!

Ирина Почитаева и команда единомышленников

Дмитрий Савицкий

Prime Traveller – мой любимый журнал о путешествиях. Во-первых, он очень красивый. Каждая обложка – произведение искусства. Во-вторых, я хочу принести личную благодарность редакции, которая никогда не ставит материалы об отелях, ресторанах и курортах с двух сторон листа. Открою тайну: не доверяя ни покойному Стиву Джобсу, ни ныне здравствующему Биллу Гейтсу, я вырываю странички из журнала с интересующей меня полезной информацией и раскладываю их в специальные папочки. Так под буковкой «с» у меня Сейшелы, а под буковкой «б» – Бали, и так далее. Столь кропотливый, можно сказать, бухгалтерский учет позволяет мне без труда выбрать отель в любой точке света и быть уверенным в его уровне. Спасибо всем, кто делает этот журнал о захватывающей, увлекательной и красивой жизни. Поздравляю всю редакцию и читателей с восьмилетием!

Ирина Почитаева, Ваге Енгибарян и Ксения Рощина

Федор Бондарчук

Поздравляю Prime Traveller с 50-м номером, желаю еще больше интересных маршрутов и ярких статей, новых открытий и уникальных интервью.

Александр Раппопорт

Дорогие друзья! Искренне поздравляю вас с юбилеем! Я действительно уверен, что мы коллеги. У нас есть счастливая возможность дарить людям вкус жизни. Пусть ваши профессиональные рецепторы никогда не устают чутко чувствовать огромный мир во всем его разнообразии!

Ваш Александр Раппопорт

Ника Белоцерковская

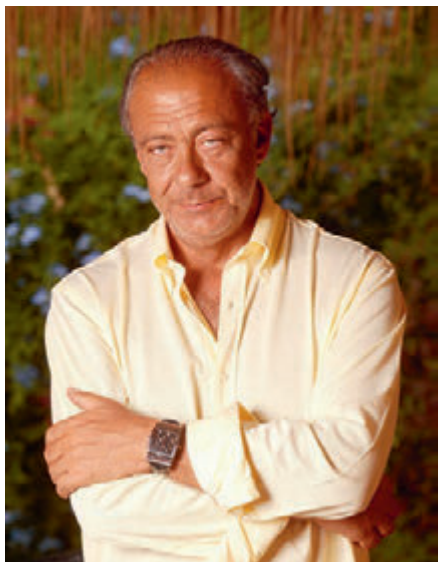
Желаю вам оставаться такими же чудесными, яркими и эмоциональными. И сохранять свой уникальный, ни на что не похожий стиль!

Дерк Сауэр и Эллен Фербеек

Наши поздравления и наилучшие пожелания 50-му номеру Prime Traveller. Это настоящее достижение! Уже 50 раз мы путешествовали с вами по маршрутам мечты, прекрасным ресторанам и аппетитным отелям, а вы вдохновляли нас историями интересных и ярких людей. Пожалуйста, продолжайте заставлять нас предаваться мечтам!

Аркадий Новиков

Поздравляю Prime Traveller с юбилейным выпуском. Это очень достойное издание – красивое, яркое, интересное по содержанию. Я очень благодарен вам за то, что вы так много внимания уделяете ресторанной теме. Удачи.



Фаваз Груози

Дорогой Prime Traveller, мои наилучшие пожелания по случаю выхода 50-го номера. Это прекрасный повод задуматься обо всем, чего вы достигли, и начать смотреть вперед, где вас ждет еще столько захватывающего! И спасибо большое за вашу поддержку de Grisogono. С нетерпением жду следующего выпуска!

Валерия Роднянская

Желаю вам расширять преданную аудиторию, а также больше новых и интересных маршрутов. За восемь лет существования журнала слова prime и traveller перестали быть иностранными для читателей.

Петр Авен

Prime Traveller – чудесный журнал. Красивый, информативный, стильный и непошлый. И кому бы еще удалось уговорить писать колонки Гарбера, Савицкого и Деллоса, а отчеты о путешествиях – Фридмана, Белоцерковского, меня и других известных мироедов? А получить советы о «правильных» местах во всех столицах мира от многих вовсе не публичных фигур?.. Держите уровень и увеличивайте тираж.

С искренней симпатией,
Петр Авен

Григорий Березкин

Поздравляю Prime Traveller с выходом 50-го номера, желаю вам еще больше путешествий в самые красивые и заповедные места, ярких впечатлений и интересных материалов!

Ксения Собчак

Поздравляю Prime Traveller с тем, что уже много лет у вас самые интересные материалы от настоящих путешественников и вас всегда интересно читать и разглядывать. Спасибо и с днем рождения!!!

Ольга Слуцкер

От лица сети фитнес-клубов World Class и от себя лично я рада поздравить Prime Traveller с юбилейным выпуском. Желаю команде, работающей над журналом, развития, достижения всех поставленных целей и новых побед.

100 лет

Breitling

Все хронографы 100 лет назад были монопуссуарами. Чтобы запустить секундомер, остановить его и обнулить показания, нужно было три раза нажать на кнопку, которая была вмонтирована в заводную головку, что усложняло конструкцию часов и снижало их надежность. Однако в 1915 году сын основателя компании Гастон Брайтлинг придумал независимую кнопку для управления модулем хронографа и разместил ее на отметке «два часа». А вскоре запатентовал и вторую – для обнуления показаний – в положении «четыре часа». Его изобретение повысило функциональность хронографов: теперь после их остановки и записи показаний повторным нажатием на первую кнопку можно было продолжить измерение без сброса результатов. В честь юбилея Breitling выпустил модель под названием Transocean Chronograph 1915. Для нее был разработан новый мануфактурный калибр Breitling B14 с 30-минутным счетчиком, ручным заводом и интеллектуальной системой двухъярусного двойного колонного колеса. Модель вышла ограниченной серией 1915 экземпляров в стальном корпусе диаметром 43 мм.

10 лет

Big Bang Hublot

Десять лет назад Hublot представили первую модель линии Big Bang – Big Bang Gold Ceramic. Ее появление было подобно Большому взрыву в часовой галактике – она дала импульс развитию часов класса sport luxe. 10-летие коллекции часовой дом отметил тремя новинками. Во главе – модель Big Bang Unico 10 Years Haute Joaillerie стоимостью $1 млн в корпусе (45 мм) из белого золота, инкрустированном либо 653 черными бриллиантами багетной огранки, либо 653 белыми бриллиантами багетной огранки, либо 653 бриллиантами багетной огранки и голубыми сапфирами той же огранки, либо 653 бриллиантами багетной огранки и рубинами. Не менее впечатляют часы Big Bang Unico Full Magic Gold: корпус изготовлен из единственного в мире устойчивого к царапинам золота Magic Gold. И, конечно же, вершина мастерства – часы Big Bang Tourbillon 5-Day Power Reserve Indicator Full Magic Gold.

155 лет

Chopard

Уже 52 года дом возглавляет семья Шойфеле, сделавшая из скромного часового бренда одну из крупнейших ювелирно-часовых компаний. Началась история в 1860 году, когда Луи-Улисс Шопар открыл часовую мастерскую в швейцарском кантоне Юра, где изготавливали высокоточные карманные часы. А в немецком Пфорцхайме в 1904 году Карл Шойфеле основал компанию Eszeha по производству ювелирных часов. А затем внук Шопара Поль-Андре продал полуразорившуюся компанию Карлу Шойфеле III. И в новой истории Chopard был уже не один приз «Золотая роза Баден-Бадена» за дизайн часов. В 1985-м вице-президентами теперь уже Chopard Group стали дети Карла Шойфеле, Карл-Фридрих и Каролина, и началось создание ювелирных коллекций. В 1996 году бренд вернулся к корням и основал во Флерье, все в том же кантоне Юра, часовую мануфактуру, специализирующуюся на производстве механических калибров L.U.C. С того момента здесь было выпущено немало нашедших признание сложных часов.

140 лет

Grand Hotel Europa

Старейшей гостинице Санкт-Петербурга в этом году исполняется 140 лет. За это время здесь успели отметиться и Блок, и Достоевский, и Фредерик Бегбедер. Первый писал матери: «…завтракали на крыше Европейской гостиницы… вид на весь Петербург, который прикидывается оттуда Парижем», последний назвал блинчики с красной икрой и рюмкой холодной водки из легендарного икорного бара «лучшим блюдом на свете». «Во Франции не умеют готовить crepes, они там слишком толстые, а в России – пропеченные, тончайшие, хрустящие. Со сметаной, обжигающе горячие – я запомнил это на всю жизнь», – подводил итог гастрономическим размышлениям французский писатель. Здание и интерьеры отеля внесены в список культурного наследия, а в год 140-летия в Grand Hotel Europa открыли ресторан Azia, что характерно, с посадкой на 140 мест.

ПРЕСС-ФОТО

105 лет

Grand Hotel Tremezzo

Отель на озере Комом открыл свои двери 10 июля 1910 года с легкой руки бывалого путешественника, уроженца Белладжио, самого живописного на озере городка, и его жены Марии Орсолини. И с тех самых пор, несмотря на сменявших друг друга владельцев, двери свои ни разу не закрывал, даже во время Второй мировой войны принимая постояльцев. К 105-му дню рождения здесь открылся новый трехуровневый T Spa, расположенный на исторической вилле XVIII века. На потолках зоны отдыха сохранились древние фрески и мозаики, а за современность отвечает подогреваемый бассейн инфинити с живописным видом на озеро. Частный доступ к T Spa есть на уединенной вилле Emilia.

10 лет

MB&F

В честь своего скромного юбилея женевская часовая лаборатория MB&F («Максимилиан Бюссер и друзья») выпустила среди прочего под лозунгом «Креативный взрослый – это выживший ребенок» удивительные настольные часы в виде робота по имени Мельхиор. Он облачен в доспехи из стали и латуни, его глаза загадочно мерцают, в одну из шарнирных рук интегрирована ракетная установка, в другой он держит авиапушку системы Гатлинга. Он был создан по образу и подобию верного храброго робота R2-D2 из культовой киноэпопеи «Звездные войны». В его корпусе скрыт уникальный сложный часовой механизм швейцарской мануфактуры L'Epée 1839 с дисковыми индикаторами часов и минут и аж 40-дневным запасом хода. Размеры этого стража времени – 30,3 x 21,7 x 11,2 см. Вес – 6,3 кг.

20 лет

Mattioli

Инженер и предприниматель Лучано Маттиоли приобрел старейшее в Турине ювелирное производство Antica Ditta Marchisio, с 1860 года славившееся высоким мастерством и работавшее на множество брендов вплоть до 1980-х. Так марка сразу получила в наследство столетнюю экспертизу опытных туринских мастеров и проверенные временем технологии. Дизайном украшений Mattioli занялась дочь Лучано, Личия, оставив ради этого карьеру успешного адвоката. Это было вполне закономерно – все детство Личия мастерила украшения из бусин муранского стекла, а в юности интересовалась этникой и символизмом. Вкус и интуиция на все модное у нее оказались столь сильны, что она лихо «сочинила» стиль украшений на каждый день – ярких, минималистичных, комфортных, при этом умело использовала при их создании старинные технические секреты. Визитной карточкой Mattioli считается золотая цепь – модернизированные старинные техники плетений можно видеть в коллекциях Rugaida, Puzzle, Liason или Tibet.

185 лет

Baume & Mercier

На самом деле история дома началась еще в 1610 году, когда прадед основателей открыл свое первое часовое ателье. В честь 185-летия Baume & Mercier выпустили ограниченной серией из 185 экземпляров часы Clifton с мощным механизмом, запас хода которого составляет целых восемь дней. Его ход отрегулирован в пяти положениях, калибр имеет функцию остановки секундной стрелки. Модель выполнена в строгом классическом стиле, а особенно впечатляет внушительный корпус диаметром 45,5 мм из розового 18-каратного золота. Часы богато декорированы, платина украшена круговым зернением, на мостах нанесены узор Côtes de Genève и греческая буква «Ф», которая является символом божественных пропорций, золотого сечения, а также логотипом часового дома Baume & Mercier. PT

ПРЕСС-ФОТО

Prime Traveller, июнь – август 2012 года.
О путешествии в Бутан

Марк Гарбер

...о кризисе, сказке и вечной молодости

Время летит быстро… Этот трюизм особенно ясно ощущается по чужим детям и юбилейным датам. Вот еще, казалось бы, совсем недавно в мои руки попал первый номер журнала Prime Traveller со смешным подзаголовком «Похождения мироедов». За окном было весело и гламурно.

Экономика переживала стремительный рост, Москва была самым веселым и быстроразвивающимся мегаполисом в мире с бесконечной чередой презентаций, ивентов, выставок и просто тусовок в ежедневно открывающихся ресторанах и клубах. Цены на недвижимость били все рекорды. Рублевская земля стремилась в космос, а салоны роскошных авто трещали от заказов. Драгоценности шли нарасхват, последние модели часов появлялись на запястьях как по мановению волшебной палочки. Мировые бренды с удивлением и радостью взирали на этот безудержный пир еще недавно сокрытой от мира, неизвестной страны.

Культ потребления зашкаливал, и люксовые бренды взывали с рекламных билбордов и страниц глянца. Ничто не предвещало грядущего кризиса и последующего изменения настроений. Казалось, что эта пирамида вечно будет грохотать безудержным легкомыслием, рассыпаться в фейерверках праздников и детских дней рождений с участием зоопарков и первых лиц мировой попсы.

Однако, подобно героям Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, нам пришлось в очередной раз нашей новейшей истории пережить смену формата. Помимо объективного фактора – экономического кризиса, приведшего к смене стандартов потребления, в стране изменилась атмосфера, появились новые герои, живущие мехом внутрь и несклонные выставлять напоказ свою жизнь, привычки и домашнюю обстановку. Вслед за начавшимся огосударствлением экономики и возникновением новой государственной элиты прежние персонажи светской жизни были вынуждены принять новые правила игры и во избежание возможных проблем спрятаться в робкой надежде «с глаз долой – из сердца вон». Авось не заметят. Многие из читателей журнала, не называя это, впрочем, эмиграцией, как-то понемножечку, частями переместились за границу. Как правило, вслед за отправленными на обучение детьми и приобретенной недвижимостью тянулись мамы, а там и папы начинали понемногу смотреть на новые бизнесы за рубежом…

Удивительно, как в течение всего этого времени Prime Traveller сохранял боевой задор и убеждал своих читателей, что все хорошо и жизнь продолжается. И не просто жизнь, а интересная, яркая, с новыми путешествиями и приключениями. Мне кажется, журнал создал свою сказку, свою восхитительную реальность, сохраняющую искры немодного ныне винтажного гламура, сказку для взрослых, манящую и призывающую не унывать, а идти вперед и знать, что новые впечатления будут еще ярче. Prime Traveller подобен шампанскому, которому нипочем окружающая действительность, ибо оно само создает свою реальность неунывающего веселья.

Я хочу пожелать всем читателям PT – и тем, кто прожил с ним эти восемь лет, и тем, для кого этот номер первый, – зарядиться оптимизмом и задором, наполниться ветром приключений и перемен. И той легкости бытия, которую несет этот замечательный, красивый и всегда жизнерадостный журнал! И да – в восемь лет все только начинается… PT

«Prime Traveller создал свою восхитительную реальность, сохраняющую искру немодного ныне винтажного гламура»

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

Дмитрий Савицкий

...о жизни роботов

Моя жена считает, что я робот, и каждый раз сообщает мне об этом голосом, полным скорби и упрека. Действительно, я не хочу непрерывно пить, мне не дует в ресторане / машине / дома (то есть нигде не дует), мне не бывает холодно, и я никогда не хочу писать в самый неподходящий момент. Но самое главное мое отличие от окружающих (и в том числе от моей жены) – в том, что я все планирую заранее. Моя жизнь расписана на долгие месяцы вперед. 22 июня в 14.30 у меня встреча в Ницце, 30 июля в 10.05 я улетаю в Стокгольм на концерт Николаса Джаара, 23 августа в 11.30 я выхожу с корзинкой собирать грибы в Норвегии, а 16 сентября в 14.00 у меня экскурсия по биеннале в Венеции. Также у меня уже куплены билеты на все лучшие спектакли Чеховского фестиваля, назначены встречи со строителями на даче на середину июня и начало июля и так далее. Я не могу не планировать свою жизнь, потому что каждый раз я с ужасом представляю себе перспективу остаться без авиабилетов или номера с видом на океан либо, напротив, сидеть букой дома и напряженно всматриваться в серый по содержанию голубой экран вместо того, чтобы жарить шашлыки с друзьями.

Формула «чем раньше, тем проще, дешевле и качественнее» для меня не нуждается в доказательствах. Всякая попытка сделать что-либо не по плану оборачивается полным крахом и разрушением всей драматургии.

Не далее как пару недель назад я, будучи в США, улетел из Майами в Оклахому без обратного билета. Чтобы не прослыть нудным и скучным роботом, я решил дать эдакого пофигиста и бодро сказал жене: «Какая ерунда, мы купим билет прямо в аэропорту, как только решим вернуться!» Мы были в самом центре США. Вокруг нас было три больших города и три крупнейших аэропорта, с каждого из них выполнялось по три-четыре рейса в Майами в день. И что? Ни на один не было билетов. Никаких. Ни за какие деньги. Моя помощница чудом нашла ночной перелет из Денвера, куда пришлось десять часов пилить на машине. И после этого кто-то называет меня скучным роботом? Конечно, нервный поиск билетов за любые деньги в страхе заночевать под газетой в зале ожидания – вот действительно веселое и увлекательное занятие.

Но все мои друзья и знакомые придерживаются иной концепции. «Ты не хочешь сегодня сходить в Большой?» – звонит мне и ленивым голосом интересуется мой близкий товарищ. Звонит примерно часа в четыре дня. Хочу! Еще как хочу! Но не могу! У меня планы! Планы, сверстанные месяц назад! И завтра не могу, и послезавтра тоже. Послепослезавтра, наверное, смогу, если очень постараться и перенести одну встречу. Но послепослезавтра меня уже не зовут в Большой, а мой товарищ – любитель оперы – уже где-то в Сингапуре со своей девушкой, и лиловый негр подает им манто.

«Не хотите к нам в гости 13 июня?» – звоню уже я друзьям, которые живут в десяти минутах езды от нашей дачи. Дело происходит в середине мая, и они вежливо сообщают, что не имеют представления даже о том, что будут делать завтра, не говоря уже о 13 июня. «А когда же вы будете иметь представление?» – сварливо спрашиваю я. «Ну, давай созвонимся числа десятого и решим!» – выносят они себе смертный приговор, потому что я-то знаю, что драгоценная суббота будет «забукирована» гораздо раньше.

Ужас в том, что мы не можем встретиться по полгода. Все честно хотят приехать попить вина или посидеть в ресторане, но мы не можем совпасть: я рассчитан на 220 вольт, а они – на 110. У меня метрическая резьба, а у них – дюймовая. Я измеряю по шкале Цельсия, а они – по Фаренгейту. «Какие у вас планы на пятницу? – радуясь, что у меня слетело мероприятие, кричу я в трубку своему другу. – Может, в кино сходим?» – «Мы в четверг летим в Куршевель кататься на лыжах! Вернемся в понедельник и сразу улетим в Амстердам на пару дней». Я знаю, что в пятницу случайно выяснится, что они передумали и не полетели в Куршевель, зато в субботу улетают почему-то в Тбилиси. Амстердам тоже пока решили отменить. Правда, поход в кино в любом случае не состоится.

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

И ведь так живет абсолютное большинство читателей Prime Traveller. Была у меня робкая надежда на моего соседа по даче – норвежца Гуннара. «Он же норвежец! Характер нордический! Вот с кем можно договориться, как с нормальным человеком», – думал я. «Гуннар, салют! Приходи водку пить на следующей неделе!» – пишу я ему SMS. «Давай в конце недели договоримся!» – отвечает он. «Нет правды на земле!» – жалуюсь я жене. «Ну ничего, просто ты один в мире такой придурок-робот, а остальные живут нормальной жизнью», – утешает она меня.

В принципе не могу не согласиться с этим грустным объяснением, поскольку недавно я столкнулся с еще большим роботом, чем я сам, и с неприязнью увидел, как это выглядит со стороны. Обычно, когда мне предлагают встретиться «пораньше», я всегда спокойно соглашаюсь и уточняю: «А „пораньше“ – это у вас во сколько? В 10? В 11?» А если речь идет, к примеру, о сотрудниках глянцевых изданий, то «в 12?». Мы созванивались в начале апреля, и солидный человек, медиамагнат, предложил встретиться 1 мая (выходной, все уезжают из Москвы) в десять часов утра в «Кофемании» в центре. В принципе мне нравится такая драматургия – договариваешься за месяц и говоришь: «Ну все, до встречи». Не «накануне созвонимся», а вот прям сразу: «До встречи!» Это звучит так, как будто Бог – это ты, и ты не предполагаешь, а именно что располагаешь.

Но так получилось, что 30 апреля я лег спать в пять утра. В 9.00 в полусонном бреду мне пришла в голову навязчивая мысль, что он наверняка забыл про встречу, назначенную месяц назад и, конечно же, уже где-то в Рио-де-Жанейро или, возможно, охотится на крокодилов где-то на Алеутских островах. Мозг отчаянно сопротивлялся побудке в столь раннее утро в выходной день и представлял моему вниманию вполне реалистичные картины, на которых я в полном одиночестве сижу ранним субботним утром в «Кофемании»: как пенсионер, жую кашу и, как пионэр, пялюсь на одиноких студенток консерватории. «Ну не робот же он, в самом-то деле!» – думал я, уверенный, что встреча отменится. Но звонить и проверять не позволяла гордость: у нас, роботов, так не принято, договорились – значит договорились. В 9.50, когда я, заспанный и помятый, спускался в гараж, мне пришла SMS: «Я в зале слева от входа».

Увидев себя со стороны, я стал представлять себе, как встану на путь исправления и в своей новой жизни, неспешной и сибаритской, буду просыпаться и прям вот сразу же выпивать бокал шампанского. Затем лениво размышлять, идти мне на работу или лучше, скажем, отправиться с друзьями-олигархами в баню (хочешь стать олигархом – непременно ходи по будням в баню). А может быть, плюнуть на все (эх, опостылело!) и улететь в Антверпен кормить булкой лебедей на каналах? Во сколько там ближайший рейс? А впрочем, нет, пойду, пожалуй, вечером в театр на оперу (или куда там еще?)…

Мои мечты прерывает жена: «Слушай, а ты отель на Новый год забронировал? А то потом мест не будет!»

«22 июня в 14.30 у меня встреча в Ницце. 23 августа в 11.30 выхожу с корзинкой из дома собирать грибы в Норвегии»

Ольга Слуцкер

...О НОВОЙ И СТАРОЙ РОСКОШИ МОНАКО

Я много бывала в Монако в конце 1980-х – начале 1990-х, но после рождения первого ребенка мои маршруты изменились: я стала ездить в более спокойные места. Монако, в который я приехала в 1988 году, и сегодняшний сильно отличаются друг от друга. Тогда женщины выходили на улицу в длинных платьях и невозможных музейных колье, а мужчины были дико благообразными и франтовыми. Кроме автомобилей уровня Jaguar, Bentley, Ferrari и Rolls-Royce ни одну машину не ставили на парковку перед Casino. У Mercedes и BMW не было шанса. А сейчас куча туристов приплывает на этих огромных лайнерах, выходит толпой на берег и бродит по Монако в шортах…

Но правда в том, что Монако был очень старым. Прежнюю публику занятия фитнесом мало интересовали. Поэтому здесь есть все, а современного спорта нет. Сейчас Монако молодеет. И само понятие роскоши меняется. Недавно роскошью считалось начать день с бутылки Rosé Crystal, сесть в открытый Bentley или Jaguar и поехать в ресторан выпить еще одну бутылку розового, посидеть на пляже в собственной будке, а потом нарядиться к ужину и после танцевать в Jimmy's до утра. А теперь – встать пораньше, сесть на велосипед, поехать на рынок за свежими овощами, рикоттой и фруктами, вернуться домой, позаниматься спортом, поплавать, сходить в ресторан и пообедать легкой пастой и салатом из сезонных овощей и максимум одним бокалом вина, а вечером пойти на концерт или в гости к друзьям, которые приготовят ужин. Вот роскошь сегодняшнего дня.

И здесь очень много людей, которые эту новую роскошь любят. Балы, тусовки, выпивка, проигрыши, выигрыши на лазурном море и под палящим солнцем остались в прошлом. Выбирая отель, люди смотрят, есть ли в нем хороший фитнес-зал и бассейн. Просто потому, что не хотят отрываться от своих обычных активностей даже на отдыхе. Поэтому мы открываем новый World Class именно здесь, в Монако.

ПРЕСС-ФОТО, ИЗ АРХИВА ОЛЬГИ СЛУЦКЕР

Балкон отеля Monte Carlo Beach

Я решила, что правильнее всего будет открыть клуб World Class в Монте-Карло спортивным праздником, который начнется со сдачи норм ГТО. 2015-й – год русской культуры в Монако, и мэрия нас поддержала, пообещав перекрыть улицы, чтобы забег выглядел празднично. Мы планируем ежегодно устраивать нечто подобное.

Зачем лететь на соревнования в Монако? Прекрасный климат и природа, харизматичный город, куча магазинов и удобных отелей. В Ниццу летают рейсы из любой части мира, а до Монако оттуда всего полчаса на машине или десять минут на вертолете, что позволяет экономить самый важный актив – время.

И здесь есть развлечения по душе для всей семьи. Пока муж принимает участие в турнире, жена с детьми может сходить в аквариум, в музей или, в конце концов, съездить в Прованс. А если, наоборот, спортом занимается жена, а муж ненавидит фитнес и любит вкусно поесть, он тоже останется доволен.

World Class в Монако откроется 31 июля возле стадиона Louis II и станет самым большим клубом на Лазурном Берегу. Помимо тренировок в зале в программе, как обычно, outdoor-активности, благо погода здесь к ним настойчиво подталкивает: йога на рассвете, скандинавская ходьба с палками, подготовка к триатлону, командные игры и многое другое. Wellness-зона – с хаммамом, сауной и ледяными фонтанами и салон красоты Beauty SPA by World Class прилагаются.
6 Avenue Marquet, 06320 Cap d'Ail

“Людям до сих пор нравится игра в гламур. Так мало в мире осталось мест, которые можно назвать роскошными… И хотя на отдыхе я люблю ходить без косметики и без каблука, здесь, в Монако, – ровно то место, которое вдохновляет на то, чтобы надеть красивое платье, высокий каблук, ювелирное украшение и увидеть своего любимого мужчину нарядным”.

МОНАКО ОЛЬГИ

Где жить
Я останавливаюсь у друзей. Мне повезло: принцип «не имей 100 рублей, а имей 100 друзей» в действии.

Где есть
Вокруг меня могут стоять телеги, нагруженные тортами, но я всегда найду в меню свое севиче, салат из сезонных овощей и рыбу с солью. Из конкретных мест люблю Beefbar, La Marée, но они есть и в Москве. Из совсем местных часто хожу к Жоэлю Робюшону в Metropole.

Шопинг
Я не психосоматический шопер, но в Монако люблю зайти в Chanel или Prada. Во Франции мне Chanel вообще очень нравится, а здесь есть коллекции, представленные только в Монте-Карло. По крайней мере, так говорят. Не знаю, может, врут.

Пляж
Терпеть не могу бетонный пляж Монако. В прошлом году друзья пригласили нас на обед, и я была в ужасе: как я когда-то могла ходить сюда каждый день?!

Где спасаться от суеты
Была недавно с детьми в зоопарке. Он крошечный, но прекрасно организован.

World Class Монако

Bio Sama – ассорти из летних овощей и редиса из сада Паоло с оливковым маслом и мелкокристаллической солью из Камарга

ХОРОШЕЕ ОТНОШЕНИЕ К ОВОЩАМ

Тренд на новую роскошь в Монако начинает постепенно проникать в святая святых – традиционно избыточную и далеко не воздушную местную кухню. Правда, звезда на небосклоне органической кухни сияет здесь пока всего одна. Зато уже на пару со звездой Мишлена. Речь о Паоло Сари, шефе ресторана **Elsa** при отеле **Monte Carlo Beach.**

Текст Варвара Брусникина

В Elsa все радикально органическое. Даже дегустационное меню напечатано на переработанной бумаге. Паоло Сари всегда мечтал создать биоресторан, а когда честный труд сливается с мечтой, не получиться не может.

В 2006 году Паоло провел три месяца в монастыре на корейском острове Чеджудо, изучая овощи под присмотром 80-летних монахов, выглядевших не старше 30. А потом друзья предложили Паоло 4 га земли в горах неподалеку от Монако, где он разбил свой сад – неиссякаемый источник сезонных фруктов, овощей и пряных трав. Затем заключил контракт с 30 эксклюзивными поставщиками из Италии и Франции – и понеслось… Собственная моцарелла из буйволиного молока, четыре тщательно отобранных вида регионального оливкового масла и хлеб из биологической муки. В принципе, даже если не есть ничего кроме хлеба с оливковым маслом, это все равно будет гастрономическое удовольствие. А не есть их совершенно невозможно: у каждого масла действительно яркий, характерный вкус. Впрочем, Паоло подчеркивает, что органическая кухня к диетической никакого отношения не имеет.

Сам Паоло называет свою органическую концепцию провокацией и уточняет, что в его амбициозные планы входило заставить людей в стране роскоши, денег и недвижимости думать green, а не gold. И надо сказать, у него получилось. Даже тот, кто страшно далек от интереса к органике и любому блюду предпочитает хороший стейк, уже с первого ужина с дегустационным меню впадает в своего рода медитационный фанатизм от того, что Паоло творит с овощами, рыбой и морепродуктами. Мясо, впрочем, в меню тоже есть (ягнятина и птица – говядину Паоло «забанил»), но о нем забываешь где-то сразу после тончайшего карпаччо из хвостов красных креветок Сан-Ремо. И когда на следующий день на дегустационном обеде вдруг приносят того самого ягненка, то смотришь на него с подозрением и некой жалостью. Не потому что невкусный, а потому что немного лишний на этом гастрономическом празднике.

Влюбленный в свое дело и в себя немного, расслабленный, в модных джинсах и клетчатых кедах, Паоло умеет вдохновлять – он так органично вписал органику в мир денег, роскоши и недвижимости, что Monte Carlo Beach ввел для всех своих ресторанов программу Beach Goes Bio. И теперь шведский стол в ресторане Deck похож на настоящий рынок: корзины со свежими овощами, котлы с мидиями и севиче, которые готовят прямо при вас, равно как и моцареллу, и хамон улыбчивый повар режет прямо в вашу тарелку. А органическая пицца Parmigiana из пляжной La Pizzeria стала в 2014 году лучшей иностранной пиццей на Pizza World Championship.

ПРЕСС-ФОТО

То самое карпаччо из креветок, что кружит голову своим насыщенным вкусом и заставляет усомниться в собственной любви к стейкам

Monte Carlo Beach

расцветал на волне гламурной роскоши 1920-х. А при реставрации приняли решение не менять фасад, чтобы сохранить пейзаж. Здесь ничто не напоминает самоуверенный блеск центральных отелей Монте-Карло. Расположенный на Рокбрюн-Кап-Мартен, формально уже за пределами Монако, Monte Carlo Beach – это история про совсем другую роскошь: уединение, дышащее под балконом море и вневременное, размеренное счастье. Абсолютный must – долгий завтрак на собственном балконе. Но имейте в виду: чайки будут сидеть рядом, не скрывая своего интереса к вашей еде, и стоит на секунду зазеваться – останетесь без завтрака.

... А ТАКЖЕ

L'Hirondelle

В ресторане при морских термах два меню: menu du marché (продукты с рынка) и menu santé (полезное). Во втором вместо шницеля из телятины овощные равиоли с песто или рыбная трилогия, а на десерт вместо эклеров фруктовая тарелка или салат с низкокалорийным сыром. Полезное меню вообще получилось куда более развернутое и интересное, чем первое.
Place du Casino

Fitness Cafe by World Class

В World Class Монако также откроют кафе, где не придется делать выбор между гастрономическим удовольствием и пользой для здоровья. В меню напитков будет много соков, смузи и чая, а любое блюдо можно будет заказать навынос.
6 Avenue Marquet, 06320 Cap d'Ail

НОВАЯ ГВИНЕЯ:

всему свое племя

Нет места более самобытного, чем остров Новая Гвинея. Здесь живут те, кто вырос среди лесов и гор, а не на улицах привычных нам городов. Они папуасы. Люди с большой душой, открытым сердцем и жестокими обычаями.

Текст и фото Александр Потоцкий

Когда видишь перед собой разъяренную толпу папуасов, понимаешь, что попал в первобытный мир, где живут не по законам государства, а исключительно по законам племени. А значит, человеческая жизнь здесь обесценена в разы.

Мы заблокированы буйной толпой и бежать нам некуда. Кажется, папуасы готовы разорвать на куски побледневшего человека позади нас. А началось все с такой мелочи, о которой даже говорить смешно. Но толпа требует правосудия. И требует его прямо сейчас – без судей и права на помилование, ведь приговор уже был единогласно вынесен.

Мимо проезжают машины, гуляют прохожие, в парикмахерской напротив стригут очередного клиента, а в магазине, где мы прячемся, отпускают очередные товары. Окружающему миру нет дела до того, что сейчас на этих улицах может пролиться кровь. Папуасы не похожи на безумных дикарей: они одеты, живут в поселковых домах и ходят на работу. Но сейчас они готовы если не убить беднягу, то как минимум покалечить. И только приезд местного ОМОНа спасает его. Крепкие спецназовцы дубинками разгоняют самых агрессивных, затаскивают нас в машину и увозят в участок.

Эта история приключилась со мной на шестой месяц жизни в Новой Гвинее, и я ее не забуду, пожалуй, никогда. Не забуду тот страх и то чувство беспомощности. Но тогда я получил свой самый ценный урок. Новая Гвинея – это территория племен. И с ними необходимо считаться. Иначе ваше увлекательное путешествие долго не продлится. ›

«В быту абориген неприхотлив – кровать ему заменяет пыльный угол. Но начать день без завтрака он не может»

Дети гор

Вождь Яли бежит вдоль забора к полю с высокой травой. Наполеоновского роста – метр шестьдесят от силы, но крепок и жилист, как шахтер, который всю жизнь посвятил тяжелому физическому труду. Достигнув поля, он замирает – выжидает. И не зря – вот-вот должен объявиться путник, которому не посчастливилось забрести в его владения.

Вождь безоружен и гол, как младенец. Мужское достоинство его прикрыто котекой – фаллокриптом, который носят горцы. На голове шапка с пером в половину роста. Лицо равномерно покрыто сажей, а веки – для большей выразительности – обведены глиной. На теле также имеются узоры, напоминающие окрас тигра. Сейчас Яли не трудно спутать с самим чертом из седьмого пекла. Он страшен и опасен.

Черт ложится на землю и ровно с этой секунды начинается охота. Охота на человека. Только перо торчит из травы.

Несчастного путника застают врасплох – раздается ужасный вопль и по команде на бедолагу бросаются два десятка воинов во главе с Яли. Голые папуасы, которые все это время выжидали в траве, вооружены копьями и луками. В неподдельной ярости они валят путника на землю, чуть ли не водят вокруг него хоровод и того и гляди проткнут его копьем. Очевидно, что путник обречен… Но это всего лишь шоу. Пожалуй, лучшее в долине Балием. Так вождь Яли с десятками папуасов-театралов в подчинении зарабатывают себе на хлеб.

В обычной же жизни Яли – милейшей души человек. Он не перестает улыбаться, обнажая почерневшие зубы, обнимает меня и обращается не иначе как «сын мой». Кроме того, он знает приветствия на многих языках, включая немецкий, испанский и украинский. Мы сидим вдвоем на сельской тропинке, беседуем о былом и настоящем. На вожде больше нет грима, шапку он оставил дома, а на левой руке у него китайские часы Adidas. Иногда Яли прерывает нашу беседу, чтобы при помощи надломленного прутика выщипнуть очередной волосок на бороде. В эти моменты он всегда морщится от боли.

«Война была нашей культурой, мы войной жили! И от этого мы никогда не болели, были сильными и высокими. А теперь что стало? Посмотри на нас!» – Яли строит гримасу отвращения.

Издревле горные долины Новой Гвинеи были самыми густонаселенными районами острова. В горах было развито земледелие, и горцы могли выращивать достаточно пищи для себя. А достаток в пище обычно приводит к росту населения. Кроме того, такие долины, как Балием из-за труднодоступности оставались фактически изолированными. Поэтому с другими племенами масштабных войн горцы не вели, бились только между собой. Воевали за земли, женщин и свиней. Война была не более чем модой, а вовсе не бойней на истребление. Совершили набег, убили одного-другого – и все, домой спать.

Но потом появился белый человек и навсегда изменил мир папуасов. Позже пришли индонезийцы, которые притеснили аборигенов и установили здесь свои правила. Так, люди дани перестали воевать и убивать друг друга. Кроме того, им пришлось отказаться от многих жестоких обычаев – например, отрубание женщинам фаланг пальцев каменными топорами. Теперь бывшие воины развлекают туристов и выясняют отношения на поле в деревне Восилимо, где проходит ежегодный фестиваль племен. На фестивале команды соревнуются в тактике ведения боя, демонстрируют традиционные танцы, стреляют из лука и метают копья.

Я не знаю, сколько лет Яли. Вряд ли, впрочем, он сам знает: когда будущий вождь появился на свет, аборигены и считать-то не умели. Зато сейчас Яли занимается весьма прибыльным бизнесом. Он не только устраивает шоу, но и сдает туристам традиционные дома, которые построил специально для них. Хижины предприимчивый папуас оборудовал минимальными удобствами. Например, кроватями. Вырученную же прибыль, полагаю, он хранит в банке в городе. Поэтому его детям от пяти жен не придется разукрашивать себя и водить хороводы голышом вокруг туристов. Они смогут пойти учиться в колледж или даже в университет. Их мир действительно изменился.

Как добраться

Перелет бизнес-классом
Москва – Джакарта – Москва –
от 167 тыс. руб., Москва — Денпасар –
Москва – *от 220 тыс. руб.*

•

Перелет Джакарта – Джаяпура –
Джакарта – *от 150 тыс. руб.*,
Денпасар – Джаяпура – Денпасар –
от 120 тыс. руб.

•

Перелет Джаяпура – Вамена –
от 10 тыс. руб.

До места, где живут короваи, придется плыть из Декая двое суток на мотоканоэ и идти через джунгли. Жить придется либо в палатках, либо в домах короваев, а питаться той едой, которую на костре приготовят местные носильщики. Они обязательно будут вас сопровождать: без них не найти дорогу к племенам.

Виза

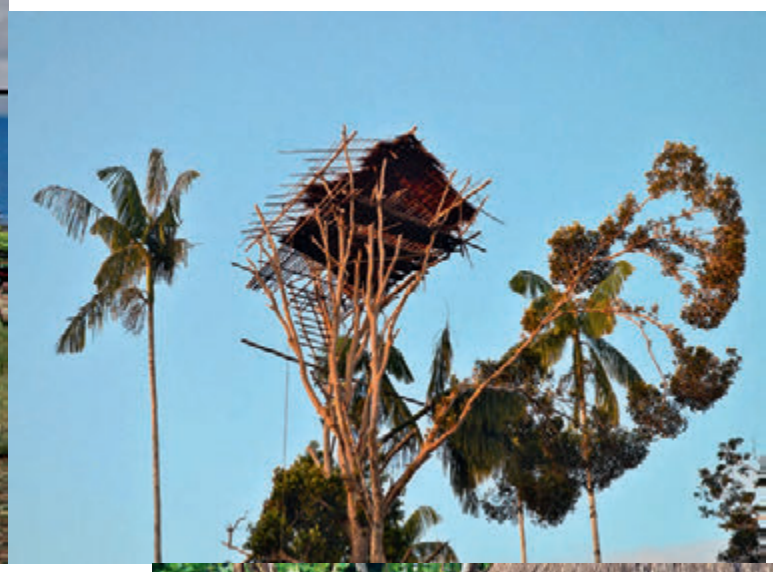
Короваи и дани живут на западной половине острова Новая Гвинея, которая принадлежит Индонезии. Поэтому вам понадобится обычная туристическая виза, получить которую можно по прилету в Джакарту или Денпасар. Но уже в Папуа придется получить специальное разрешение (сурат джалан) в полицейском участке. Процесс может занять от получаса до пары суток. Помогает взятка.

Дети леса

Новый день в доме Бехемохона начинается, как и положено, с рассветом. В его мире нет ни часов, ни времени — есть только естественный цикл, который задает своими восходами и закатами солнце. Бехемохону не нужно проверять почту, варить кофе, чистить зубы и собираться на работу. Ему это вообще все незнакомо. Нет у него и кровати, которую нужно заправлять. Вместо нее пыльный угол хижины. Как у собаки.

В быту абориген весьма неприхотлив. Но даже он не может начать день без завтрака. Поэтому, только проснувшись, Бехемохон разводит костер прямо внутри дома. К потолку тянется едкий дым, жилище наполняется запахом горящей древесины. Он вполне бы мог развести этот костер одним лишь трением. Но зачем, когда есть китайская зажигалка? Эта заморская штуковина, в которой и газа-то осталось совсем чуть-чуть, – подарок из другого мира. Мира, в котором сам Бехемохон никогда не был. Нет, он знает, конечно, что существует что-то за пределами этого леса, ведь ушли же туда его соплеменники. Но о том, что рисует ему воображение, остается только догадываться.

На первый взгляд Бехемохон – конченый ворчун, который всегда всем недоволен. Но нрава он на самом деле добродушного, а внешность и поведение не внушают страха. Его курчавые патлы торчат в разные стороны, мясистые губы всегда чуть приоткрыты. Кажется, он вообще не дышит носом. Просто ›



у него перегородка пробита – в ней отполированная кость убитого животного. Из одежды на Бехемохоне нет ничего. Штанам он предпочитает зеленый лист. Впрочем, Бехемохон – дитя этого леса, и этим все объясняется.

На костер Бехемохон ставит чугунную сковородку. Еще один предмет из того мира. Сковородка накаляется, и на ее поверхность абориген бросает куски саго, которые отламывает от твердого куба, завернутого в сухой банановый лист. Если у нас хлеб всему голова, а в Азии – рис, то у короваев это, конечно же, саго. Добывают саго из ствола особых пальм, затем промывают, сушат и лепят из клейкой массы кубы. По мере приготовления Бехемохон утрамбовывает его рукой и получается лепешка. Совершенно безвкусная и неизвестно какими полезными веществами богатая.

К утренней трапезе присоединяется брат аборигена Сидан. Не сказать, что лицом они похожи, но патлы Сидана торчат в разные стороны, одежды на нем нет, а в носу отполированная кость. Живут они вместе и спят на одном полу. Только вот еду по-братски не делят. Бехемохон берет лепешку и освобождает сковородку для Сидана.

Пока мужчины трапезничают, женщина, возраст которой сложно определить, занята привычными домашними делами. И она в отличие от Бехемохона с Сиданом – при параде. На женщине травяная юбка, грудь обнажена, волосы аккуратно собраны в шарики на макушке. Лауфон берет под мышку собаку, идет на порог и спускается вниз по вырубленным в десятиметровом стволе ступеням. Племена короваев строят свои жилища над землей – на деревьях.

Когда до земли остается метра полтора, Лауфон отпускает питомца гулять, сбросив его вниз. Сама же возвращается в дом. На шее у некоторых членов семьи ожерелья из зубов собаки. Эти зубы – самая большая драгоценность в этом лесу. В прежние времена они ценились даже больше свиней. Поэтому короваям не нужно ни золота, ни жемчуга, ни денег. У них совсем другие ценности.

«Дом разделен стеной по половому признаку. Есть поверье, что муж облысеет, если жена нарушит границу»

Дом на дереве разделен стеной по половому признаку. Женщины к мужчинам в гости не ходят, как и мужчины к женщинам. У короваев есть поверье, согласно которому муж облысеет, если жена нарушит границу. Так что, по сути, большая и дружная семья живет раздельно. А чтобы зачать детей, аборигены уходят в лес.

На женской половине суматоха. Вокруг, похрюкивая, бегают маленькие поросята и норовят своими пятачками сунуться в запасы саго. Раздается детский плач. Взрослых дам это нисколько не беспокоит. Они заняты изготовлением травяных юбок. Поэтому ребенка убаюкивает девочка Халилон.

«Нет у него еще имени», – отвечает на наш вопрос Лили и запрещает фотографировать дитя: примета плохая. Оказывается, это ее ребенок.

Когда наша съемочная группа вошла в дом, семья вела себя диковато. Короваи боялись смотреть на нас и держали ощутимую дистанцию. Сейчас же они немного к нам привыкли и смирились с нашим обществом.

«Раньше мы жили прямо над джунглями, в самом высоком доме, – говорит Бехемохон. – Но однажды пришел такой сильный ветер, что дерево задрожало. Он унес с собой крышу и лестницу. Поэтому нам пришлось спускаться по лианам, чтобы спастись. Вся семья тогда до смерти перепугалась, и с тех пор мы тот дом обходим стороной. Даже тропинку новую проложили.»

Дом коровая – его крепость. Причудливые хижины, которые аборигены строили в кронах высоченных деревьев, помогали ›

им держать оборону во время набегов других племен и кланов. А если жить над джунглями, тебя не достанет ни стрела, ни вражеский лазутчик.

Сегодня же надобность в таких пентхаусах почти отпала, поскольку воевать больше не с кем. Другие племена давно сюда не заглядывают – у них теперь свои заботы, а большинство самих короваев переехали в современные дома, построенные для них индонезийским государством. Семей, которые, как семья Бехемохона, решили остаться, совсем мало. Поэтому все земли поделены между немногочисленными кланами, и мир установлен на веки вечные. Теперь аборигены ведут борьбу не за свою семью, а за тех, кто остался в этом лесу. А дома над джунглями в этом не помощники.

Те, кто выбрал путь предков, верят: здесь их настоящий дом. И безымянному ребенку Халилон предстоит продолжить род короваев. Если только, когда он вырастет, вокруг еще будут деревья.

Территория племен

Папуа уже давно не принадлежит племенам. Западную половину острова у них отобрали и присоединили ее к своей островной империи индонезийцы. Но есть еще места, где аборигены сохранили свою самобытность. Помимо дани и короваев на реке Мамберамо живут, например, вано, известные как лучшие изготовители каменных топоров, а в окрестностях озера Паниай можно и копьем получить, если сунешься к людям мони без приглашения. Все они говорят на разных языках, чтут предков и стараются сберечь то, что осталось от их культуры. Но правда в том, что помочь им никто не сможет: процесс глобализации давно уже необратим.

Зато пока есть возможность увидеть, как эти племена живут. К некоторым из них добраться нетрудно, к другим необходимо организовать целую экспедицию. При этом здесь можно заболеть малярией (я переболел раз семь), можно угодить в пасть крокодилу, которыми кишат некоторые реки, или сгинуть навсегда в джунглях, где до сих пор могут скрываться неконтактные племена (те, что не были найдены). Достаточно вспомнить Майкла Рокфеллера, который в 1961 году без вести пропал на территории асматов и грандиозные поиски которого, организованные его отцом, так и не увенчались успехом.

Еще здесь регулярно бьются самолеты, тонут лодки и идут охоты на ведьм. Но тот, кто к такому риску готов, найдет в Новой Гвинее приключение всей жизни. В конце концов, где еще можно встретить рассвет на пороге дома в кроне дерева, послушать байки предков Туя, друга Миклухо-Маклая, или выйти на охоту с луком и стрелами вместе с теми, для кого это ежедневная рутина? PT

Язык
В Новой Гвинее говорят более чем на полусотне языков, но многие владеют индонезийским. Он очень прост, и выучить дежурные фразы можно еще дома. Это серьезно облегчит путешествие.

Малярия
Если она попадает в организм, то остается на всю жизнь. Поэтому перед поездкой желательно пропить курс профилактических таблеток, а на месте избегать укусов комаров – пользоваться репеллентами, спать под москитной сеткой, носить только закрытую одежду.

Отели и рестораны
Рассчитывать на привычный уровень комфорта в джунглях было бы странно. Самый приличный из немногочисленных отелей Вамены – трехзвездочный *The Baliem Valley Resort.* Считается, что лучший вид – из бунгало №8. Sekan Village, Baliem Valley, Jayawiiaya Highlands
DR-WEIGLEIN-EXPEDITIONS.DE

USA 12358

НА СВОЕЙ ВОЛНЕ

Исторический момент: российская команда празднует победу

В декабре 2014 года легендарной океанской гонке **Rolex Sydney Hobart** исполнилось 70 лет. А российская команда на юбилейной гонке впервые одержала победу в дивизионе PHS 1. Да и, по сути, вообще впервые приняла участие в гонке как отдельная команда. О том, как это было, рассказывает ее идеолог, вдохновитель и менеджер **Александр Водоватов**.

К сведению

Rolex Sydney Hobart – самая сложная, опасная и, соответственно, престижная океанская гонка. Протяженность маршрута – 608 морских миль. Стартует она в Сиднее, а дальше идет к Тасмании вдоль ревущих сороковых. Штормы, сильный ветер… Точка финиша находится в бухте с говорящим названием Storm Bay, которая расположена южнее 43° южной широты.

Требования организаторов к участникам достаточно строги. И это не прихоть – это разумное следствие трагедии 1998 года, когда во время сильного шторма 15 яхт перевернулись, пять затонули, а до финиша дошли лишь 44 из 115 стартовавших. Тогда погибли шесть человек. Поэтому теперь 50% команды должны иметь опыт участия в океанских гонках, 30% – обладать сертификатом ISAF Sea Survival, а двое из 12 членов команды должны быть врачами.

В общем, в связи со сложностью и недоступностью Rolex Sidney Hobart у меня возникла мечта принять в ней участие. Причем не просто погоняться самому, а собрать российскую команду. И я начал искать партнеров. Организация процесса участия – сложная история. Обычно ей занимаются пять-шесть человек: кто-то отвечает за логистику, кто-то – за чартер, кто-то решает вопросы, связанные с уходом за лодкой и т. д. Все, кому я предлагал этот проект, относились к нему очень скептически – дорого, сложно, опасно и непонятно, как в России, где яхтенный спорт пока, к сожалению, не настолько развит, взять 12 человек, отвечающих требованиям организаторов…

[redacted]

Подготовка

Я искал потенциальных участников на Facebook, затем проводил интервью с кандидатами. Дальше подходящих отправляли на тренировку к Юрию Фирсову в Турцию, где они принимали участие в двух ближайших регатах. Когда выяснилось, что нам не хватает сертификатов Sea Survival, пришлось впервые провести в России курс ISAF. Московская яхтенная школа оказывала информационную поддержку.

Когда команда наконец была собрана, настало время чартера. Чартер в Австралии очень дорогой – нам он обошелся в 70 тысяч австралийских долларов. Гонка опасная и хозяин сильно рискует, потому что поломки могут быть очень серьезными. А в шторм они в принципе неизбежны: порвали парус, ручка от лебедки улетела… Но все равно разумнее брать яхту в чартер, привозить свою – это колоссальные затраты времени и денег, а также неизбежный износ на пути. В Австралии очень мало чартерных компаний, поскольку условия для хождения на яхте там не очень благоприятные, поэтому начинать искать лодку надо за год или хотя бы месяцев за восемь. У меня было несколько вариантов, но я в конце концов остановился на известной австралийской Sidney 46, разработанной специально для этой гонки, с капитаном-австралийцем Мюрреем Оуэном, очень опытным участ- 〉

ROLEX / CARLO BORLENGHI, АЛЕКСАНДР ЛЬВОВ

ником океанских гонок и яхтенным инструктором. У Sidney 46 высокий борт, длинные киль и перо руля. Внутри она очень аскетичная: на ней нет ни дверей, ни микроволновки, ни холодильника, только духовка, плита спиртового типа и один гальюн (туалет) на всех. Причем не автоматический, как многие думают, а механический.

Гонка

В день старта были очень суровые погодные условия: ветер достигал 35 узлов (15–17 м/с), а волны – пяти метров. При этом была стоячая волна, от которой морская болезнь начинается даже у тех, у кого ее обычно нет. К ровной волне привыкнуть можно, а к этой сложнее. Иностранцы называют эту гонку «гонкой в стиральной машине». А еще там очень жарко – 35 градусов и сильный ветер. У нас у всех обгорели носы, шеи и запястья. Крем 40+ SPF не помогает. Я там впервые увидел гало – солнечную радугу. Говорят, она связана с озоновыми дырами. То есть нетрудно представить, как там шпарит солнце.

Это не отдых и не круизная гонка – это борьба. Движение происходит в круглосуточном режиме. Команда делится на три вахты по четыре человека. Вахта длится четыре часа. Мы шли три дня и 13 часов. Поэтому в свободное время ты только отсыпаешься к следующей вахте. И никаких желаний, кроме как поспать и поесть не остается. Разве что музыку послушать – она вдохновляет.

Многие яхтсмены переоценивают свои возможности: яхтенный романтизм затуманивает реальность. А здесь масса опасностей: травмы, переохлаждения, ожоги. И потом, сложно выбрать стратегию из-за непредсказуемых погодных условий. Тебе кажется, что дальше будет ветер, а его может не быть. Или ты можешь попасть в ветровое пятно – даже если разгонишься на старте и всех обгонишь, застрянешь в нем и придешь последним. Но в этом и весь интерес: при наличии стратегии и техники ты все равно можешь проиграть гонку. А будучи любителем вполне можешь обойти олимпийских чемпионов. Как это, собственно, и случилось с нами.

Победа

Нашей целью было принять участие и показать, что в России яхтенный спорт существует. О победе мы и не думали. Есть мнение, что правильно выбранная яхта дает очень большую фору. Вторая составляющая успеха – слаженная команда. У нас было и то и другое. Но нашу победу я считаю в некотором смысле стечением обстоятельств. Точнее, результатом божественного вмешательства. Я человек верующий, поэтому перед гонкой предложил всем участникам провести молебен Николаю Чудотворцу, покровителю всех моряков и путешественников. И уверен, что решающим фактором стало именно это. PT

РЕЗЮМЕ

Яхтенным спортом Александр начал заниматься в 2007 году. За восемь лет он успел обзавестись внушительной биографией. На его счету перегоны яхт через Атлантику, Панамский и Суэцкий каналы, Красное море, участие в крупных регатах – Giraglia, Middle Sea Race, Fastnet Race, а также победы в Банковском кубке и в чемпионате парусных школ России.

“Когда подходишь к Тасмании, открываются потрясающие виды – я таких нигде не видел. Там есть, например, органные горы, структура которых состоит из труб. А при заходе на финиш мы огибали фантастически красивый маяк. Но красота пути только в первый день и в последний, а в середине – лишь открытый океан. Многим кажется, что это скучно, я там совершенно не чувствую себя одиноким. Но океан нужно просто понимать и любить его природу”.

Из «Книги отзывов и предложений» в тасманском отеле на горе Энн: «Прибыли прошлой ночью. Замерзли, промокли и были счастливы увидеть приют», «Холодновато для нас, англичан, – чем переться на вершину, лучше пойти в паб Derwent Bridge!», «Пять часов добирались сюда, воюя со снегом. До вершины не дошли: скорость ветра – 40 узлов!», «На какой мы планете? Вместо неба сплошной туман, а в вязкой почве – путаница корней». Я проверил даты в журнале – всего четыре записи за последние четыре месяца. Сначала июля на этой горе не было ни души…

Дарси Фрай, Prime Traveller, апрель – май 2008 года

Немного истории

Изначально регата задумывалась не как спортивное событие, а как регулярное рождественское плавание для компании друзей. Задумывал ее сиднейский фотограф и один из основателей сиднейского яхтенного клуба Петер Люк. Но капитан британского флота Джон Иллингуорт, яхтенный конструктор и большой поклонник гонок в открытом море, приехав в гости к австралийцам, ненавязчиво предложил им погоняться. Сам он, конечно же, пришел первым, а вот Люк – последним. Причем побить его рекорд – 11 дней 6 часов и 28 минут – еще никому не удавалось.

ROLEX / CARLO BORLENGHI, АЛЕКСАНДР ЛЬВОВ

Rolex Fastnet Race

В этом году еще одной легендарной офшорной гонке – Fastnet Race – исполняется 90 лет. Это старейшая в Европе гонка раз в два года проходит на юге Англии. Участвовать в ней может каждый, главное – успеть зарегистрироваться. На ближайшую регату (16–21 августа) все 300 с небольшим мест были разобраны менее чем за сутки.

ПАРИЖ — ДОВИЛЬ

Андрей Деллос

...о путешествии по атлантическому берегу Франции

Вспоминая яркие страницы путешествий, которыми хочется поделиться, я понял (исколесив предварительно весь мир), что Франция для меня – самая долгая любовь. И решил рассказать о сказочных маршрутах, проложенных за 30 лет этого романа, начав с ярчайшего путешествия моей молодости.

Произошло оно благодаря успеху моей первой выставки в Париже и впечатляющим суммам, полученным от продажи картин. С юности я был сумасшедшим автомобилистом, накрутившим еще по России космическое количество километров, поэтому, что делать с деньгами, я знал наверняка: «Феррари»! Купить! И срочно! Однако, на мое счастье, один мой друг уезжал надолго из Парижа и посоветовал не покупать, а сначала взять его «Феррари» и попробовать. Ошалев от такого счастья, я сел в предоставленную мне чудо-машину в шесть утра – и уже во второй половине дня я оказался, сам не знаю как, в Бильбао! Сегодня расстояние по трассе 920 км требует около 12 часов пути со скоростью 80 км/ч. А вот 30 лет назад контроля скорости почти не было, и мне даже стыдно признаться, как можно было летать по дорогам…

После поездки на «Феррари», воняющий бензином, оглохший, с окаменевшим телом, я вычеркнул эту машину как средство передвижения из своей жизни раз и навсегда. Но зато маршрут Париж – Бордо – Бильбао стал самым любимым на всю оставшуюся жизнь. Влюбившись по уши в эти пейзажи, я превратился в «челнока», который самозабвенно «выписывал» на карте разные кружева вокруг проложенных дорог, увеличивая в размерах разнообразные варианты этой увлекательной игры. Конечно, и скорости, и уровень здоровья с тех пор сильно снизились, а вот красота осталась. И если раньше я на один день мог махнуть через Пиренейский перевал, чтобы оказаться к вечеру в Барселоне, возле Саграда Фамилия, да так и просидеть перед этим чудом всю ночь, то теперь я склонен раскладывать путешествия как мозаику, в зависимости от времени, настроения, состава команды и т. д. Кстати, первые путешествия, несмотря на дикое количество друзей, я совершал в полном одиночестве, чтобы насладиться сполна волшебными картинками. Это такое захватывающее чувство открытия, что его сначала невозможно с кем-то разделить.

Итак, я предлагаю вашему вниманию один из моих классических, устоявшихся со временем маршрутов, цель которых – получить живые, но совершенно волшебные впечатления от путешествия в культуру, историю и природу чудесных мест, которых мало осталось в мире. Сразу отметаем скоростные путешествия «по прямой»,

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

ЧЕТЫРЕ ТОЧКИ НА КАРТЕ

1
Сен-Дени. Первый «зигзаг» в маршруте путешествия. Только для тех, кто любит и знает или как минимум хочет полюбить и узнать истинную историю Франции.
*

2
Руан. Однажды увидев Руанский собор, ваши дети в волшебных очертаниях замков начнут узнавать не голливудскую продукцию, а французскую готику.
*

3
Мон-Сен-Мишель. Чем бы он ни был для вас – неземным видением, заставкой студии Диснея или замком Гарри Поттера, культурный шок обеспечен.
*

4
Ла-Боль. В отличие от прагматичного Довиля, здесь царит атмосфера великолепной старомодной элегантности, почти растворившейся в вечности.
*

а сосредоточимся на «зигзагах», которые гораздо интереснее. Начинаем мы в аэропорту Шарля де Голля и следуем по трассе Париж – Руан, где по дороге попадаются старинные городки и природные заповедники. Первый «зигзаг» – Сен-Дени, и сразу оговорюсь, что это место исключительно для тех, кто любит и знает (или хочет полюбить и узнать) истинную историю Франции. Это довольно блеклый пролетарский городок с нефранцузским населением… Но, проехав это все, вы оказываетесь перед легендарным древнейшим готическим собором Сен-Дени, где захоронены все короли Франции. Здесь есть какая-то магическая концентрация силы великой Франции, а каждое надгробие – шедевр скульптурного искусства, так что в целом это еще и фантастический музей ренессансного великолепия.

Цель нашего путешествия из Парижа – Мон-Сен-Мишель, к которому можно подъехать разными путями. Я люблю проезжать через Руан, где непременно нужно сделать остановку, погулять по старинному городу, насладиться шедевром «пламенеющей» готики – фантастическим каменным кружевом и витражами Руанского собора. Архитектура города настолько сказочна, что у детей и американцев тут же рождается возглас: «Да это Диснейленд!» И в этом есть огромная доля правды. Только если американцев не убедить, что Франция первична, то ваши дети после такой поездки, скорее всего, будут узнавать в волшебных очертаниях замков не голливудскую продукцию, а французскую готику. Нужно понимать, что увиденное в этом путешествии – сказочные старинные домики и площади, атмосфера детской мечты и суровой старины – это и есть то настоящее, из которого вышла вся красота XX и XXI веков… Можно ли здесь остановиться и заночевать, чтобы продлить, например, магию места, не знаю, никогда в Руане не останавливался, всегда рвал дальше, к Мон-Сен-Мишелю.

Это идеальное место для ночевки, позволяющей насладиться чудом: здесь все естественно, без выпендрежа, и самый люксовый уровень отеля – три звезды. Но это, поверьте, совершенно не важно. Если все же вы дорожите комфортом и всяческим комильфо, то самое замечательное – остановиться в Довиле. Это образец роскоши XIX века, олицетворение и зеркало французской буржуйской жизни. Там есть хорошие отели и очень вкусная еда, потому что мы в Нормандии, а здесь лучшие морепродукты, абсолютно везде свежайшие, их нужно поглощать полутораметровыми подносами. Но будьте осторожны! По неопытности я приналег на такой поднос за обедом, вышел на пляж и лишился чувств. Очнулся вечером с волдырями от солнечных ожогов и острейшим отравлением… йодом. Да-да, двухчасовой свежак из моря не имеет ничего общего с тем, что мы едим в наших городах.

Но вернемся к нашей главной цели. Мон-Сен-Мишель – чудо света, необъяснимый шедевр, который обязательно нужно видеть своими глазами. Ничто другое не может передать чары этого места. Когда подъезжаешь к нему, силуэт возникает как странно ожившая сказка – и все замирают как вкопанные. Для меня это неземное видение, а для большинства туристов – заставка студии Диснея или, на худой конец, Гарри Поттер. Разница поколений очевидна, но глубокий культурный шок обеспечен всем! Здесь нужно провести минимум два дня, экскурсии – на ваше усмотрение. Но главное – внимание! – приобретите книжечку, с которой не расстается ни один нормандец, – расписание приливов и отливов. Здесь все серьезно: отливы достигают 20 км, зыбучие пески – также угроза жизни. Я на своей шкуре испытал жуткий страх, убегая от надвигающейся на меня громады ледяной воды. Так что на купание здесь не стоит рассчитывать, если вы не морж…

Из элегантных и красивых туристических «гадюшников» лучший – Сен-Мало. Это маленькая Венеция, где есть старина и бутики, вполне сносные отели и прелестные ресторанчики.

Еще один «зигзаг» – мой город Гранвиль. Поскольку это глубоко личное, оставлю эту рекомендацию в скобках. А мой это город, потому что 30 лет назад парижская галерея, которая продавала с успехом мои картины, предоставила мне здесь «дом творчества», где я провел целый год. Полгорода – это новые дома, но старая часть – сплошь дома XVI века, в одном из которых меня и поселили. Гигантский очаг в стене высотой 4,5 метра, в котором я и жил – грелся, готовил и т. д., а также окно, через которое я мог наблюдать вечное «таинство» Мон-Сен-Мишеля – одно из сильнейших воспоминаний жизни. Путешествующим я советую жить в таких домах: камень необычайно сильно передает «сигнал времени».

Заезжать ли в Ренн? Для меня это идеально сохранившийся очень красивый городок, в который можно зарулить по дороге в настоящий оплот истинной аристократии и буржуазии, красивейшее место побережья – Ла-Боль. В отличие от Довиля с его движухой и современной прагматичностью, здесь вы погружаетесь в атмосферу великолепной старомодной элегантности, которая уже почти растворилась в вечности. Но место это цветущее и успешное, так что отели бронировать лучше заблаговременно. Еда просто волшебная: это уже настоящая гастрономия, причем начиная с завтрака – это церемония. Вы запросто увидите кавалькаду на берегу – и это не кино, просто они продолжают жить волшебно в своем мире… Для нас с женой это любимое место, уникально сохранившееся воплощение истинно французского образа жизни.

Надеюсь, что мой рассказ послужит кому-то путеводной звездой в поисках своего идеального места на Атлантическом побережье Франции. В следующей «серии» мы продолжим это путешествие и доберемся до чудесных городов Испании. PT

Беседовала Варвара Брусникина

Марат Гельман

«ПРОБЛЕМА В ТОМ, ЧТО В РОССИЮ Я ВЕРЮ. А СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ЛУЧШЕ БЫ ПОНИМАТЬ»

ОЛЬГА ХАМИТОВА

Дом художника в Которе

В декабре 2014 года Марат Гельман перебрался в Черногорию, чтобы развивать там собственный проект Dukley European Art Community. А заодно формировать общество будущего – постиндустриальное. PT отправился в Черногорию, чтобы выяснить у Марата, чем оно отличается от нынешнего, почему невозможно в России, а также где подают лучшее в стране мясо.

Ваш проект инвестирует девелопер, который строит жилой комплекс Dukley Gardens. Зачем им это? Здесь вырос целый кластер дешевого отдыха. Но тема дешевого отдыха себя исчерпала, а новое качество жизни не появилось. И ребята поняли, что им важно предложить людям не только жилье, но и какие-то занятия. Причем речь не только об отдыхе, но и о работе. Пришли ко мне и сказали: «Сделайте нам культурный центр». Но центр – это хорошо, когда есть среда. В Москве или Нью-Йорке достаточно было бы создать какую-то яркую институцию и бороться за внимание публики. А здесь нужно работать со всей культурной ситуацией, потому что нельзя делать культурный центр в городе на 26 тысяч человек. И работать нужно не только с Будвой, но со всей страной.

А что вообще в Черногории с культурой? Она в каком виде здесь существует? Съездите в Цетине – все вопросы отпадут. Там прекрасный художественный музей. В Союзе художников Черногории сейчас 350 членов. Для страны с населением 670 тысяч это очень неплохо. Здесь всегда была творческая элита – знаменитый король Негуш писал пьесы, его дочь – первая в Черногории женщина-фотограф. А еще народная культура: здесь албанцы, хорваты, сербы, черногорцы, а теперь и русские. Такая своего рода средиземноморская Швейцария. Когда разные культуры перемешиваются, появляется искусство. Проблема в том, что Черногория долгое время была провинцией Белграда, и самые талантливые и яркие уехали туда. Например, родители Марины Абрамович – черногорцы, но она родилась уже в Белграде. Ну и, конечно, десять лет санкций дают о себе знать. Люди углублены в прагматику – им надо выживать. Но важно, что местные власти эту проблему, равно как и проблему отсутствия людей, осознают. В своей программе я обозначил, что для успеха проекта нужен еще 1 миллион жителей.

Ваш проект для русских? Ни в коем случае. Просто первый год мы делаем акцент на России. Но уже сейчас у нас есть парижане, а летом приедет кое-кто из Нью-Йорка. Русский акцент существует просто потому, что русские здесь проводят свободное время.

В Ульцене большая «русская деревня». Вы как-то с ней взаимодействуете? Два года тому назад я впервые приехал в Черногорию именно в Ульцен, на день рождения к Паше Лунгину. Конечно, я там всех знаю – это все мои друзья. Но они приезжают только в мае, поэтому пока никакого взаимодействия с ними не было. Да в нем пока и нет особой необходимости: я просто постоянно зову разных художников, музыкантов и прочих творческих людей на резиденцию, а предпринимателей – на ПМЖ.

Зовете за чей счет? У нас есть три программы: грант «Полный резидент», программа «Гость» и Welcome-программа, а также шесть направлений работы: «Сделано в Черногории», «Иностранцы о Черногории», «События вне сезона», «Уличные театры», «Создание новых достопримечательностей» и «Творческая индустрия». Одновременно у нас проживают десять резидентов. Они приезжают на два месяца, мы покупаем им билеты, селим в нашей гостинице и даем стипендии. Но в нашем Доме художника 40 мастерских, и 30 из них мы готовы сдавать «гостям», которые приезжают сами. А предпринимателям мы всегда готовы помочь с продвижением проекта: познакомить с мэром или даже выступить в качестве соинвесторов, но пока такого не было, поскольку переезжают люди достаточно состоятельные. Вот, например, переехал завод деревянных игрушек. А из Днепропетровска привезли производство плавучих бетонных платформ. В Цетине на заводе «Обод», в котором мы с Мариной Абрамович делаем культурный центр, будет свободная зона для творческих индустрий с льготными условиями: они не платят налоги, и первый год с них не берут аренду.

«Черногория долгое время была провинцией Белграда, и самые яркие уехали туда. Ну и, конечно, 10 лет санкций дают о себе знать»

Ваш проект срочный или бессрочный? Говорят, на реализацию такого проекта нужно 25 лет. Но нереально прийти к чиновнику или бизнесмену и сказать, что результат будет через 25 лет. У нас много разных целей. Каких-то мы должны достичь за год, каких-то за три. У меня контракт на три года. Так что три года процесс должен управляться мной, еще три года нужно, чтобы он стал необратимым. Я же не Путин и не хочу 15 лет быть у власти, чтобы потом в один миг, когда я уйду, все умерло и закончилось. В общем, пока я тут пускаю корни, жилье купил, второго ребенка сделал.

Вас не смущает, что вы фактически с нуля здесь строите свой проект? Один из моих девизов – «Время важнее места». Конечно, черногорский молодой человек отличается от русского, но еще больше он отличается от своего предка, который жил 100 лет назад. Время влияет на нас гораздо больше, чем наши корни.

И что же сейчас за время? Экономика меняется, подталкивая нас к постиндустриальному миру: рынок кино уже больше, чем рынок сельского хозяйства. Мы стали в 2,5 раза меньше работать, и у нас появилось много свободного времени. А рынок обслуживания свободного ›

Открытая веранда ресторана Stari Mlini

времени в постиндустриальном мире – это культура. Только он все никак не наступит. И не наступает он потому, что индустриальный мир активно борется, стремясь сохранить вложенные в него миллиарды. Индустриальный мир стремится все унифицировать: машины, вещи, айпады – действует принцип прямой конкуренции. Если ты сделал айпад вдвое тяжелее, чем кто-то другой, он никому не нужен. Отели, например, тоже унифицированы: пять звезд, четыре, три… Но они успешны только тогда, когда стоят в уникальных местах. И эта уникальность – основа постиндустриального мира. Черногория – идеальное место для наступления постиндустриального мира. Здесь убита вся индустрия, и некому сопротивляться. Но главный вопрос – кто является двигателем, революционером? В XVIII веке фигуры художника и ученого были эквивалентны. И те и другие были маргиналами с высоким статусом, но к реальной жизни не имели никакого отношения. В реальной жизни были хлеб, война, золото, торговля. А уже через 100 лет начались огромные инвестиции в науку, ученые изменили мир и стали лидерами. Индустриальная революция произошла потому, что возникла фигура инженера – человека, который знает, как использовать странные формулы для обыденных целей. А сейчас нам нужен гуманитарный инженер – человек, который может также использовать искусство. В общем, если гельманов станет много, постиндустриальный мир наступит.

То есть вы в роли инженера на броневичке? Да. Я пытаюсь воспитывать новое понимание искусства – оно больше не сфера, которая нуждается в помощи, а сфера, которая поможет перейти на новый этап.

И какую же роль искусство будет играть в новом мире? Ту же, которую играет сейчас наука. Дальше вступает экономика. Вот в этом столе (стучит по столу) дизайна процентов на десять. А в постиндустриальном обществе люди будут чураться тиражности, стремясь с помощью вещей строить свою индивидуальность. В Токио я уже наблюдал это. Там есть улочка, где одеваются модные подростки. Каждый магазинчик держит модельер, и они ищут того, кто точно соответствует их внутреннему миру. В массмаркет-магазинах они не покупают ничего. А еще в постиндустриальном мире люди живут там, где комфортно проводить свободное время. Поэтому функция города меняется: когда-то он защищал от врагов, затем стал площадкой, затем местом, где находили работу, а сейчас это место, где проводят свободное время.

А в России никогда не наступит постиндустриальное общество? В каком-то виде оно наступит когда-нибудь везде. Но если соотносить это с моей жизнью… Они закрыли все перспективы. Некоторые морщатся: «Черногория после Москвы?» Я говорю: «Представь себе, ты в лесу и видишь два растения: одно высокое, другое пониже. Но то, что высокое, – это пень, а маленькое – это росток». Очевидно, что росток будет расти и зеленеть, а пень – обрастать мхом.

ГДЕ ЕСТЬ

Stari Mlini
Рустикальных ресторанов с деревянными террасами и собственной заводью в Черногории не счесть. Stari Mlini хорош тем, что на сайте можно заранее забронировать столик.
Ljuta BB, 85330, Cotor, Montenegro
starimlini.com

Catovica Mlini
Еще один близкий по смыслу ресторан между Котором и Герцогом Новим в Морине.
Morinj, 85338, Montenegro
catovica-mlini.com

Кто-то делает где-то нечто подобное тому, что вы делаете здесь? Я пытаюсь внедрять свои идеи. Но в принципе они и так существуют. Правда, основная проблема моих конкурентов в том, что они пытаются создать корпорацию, а не ситуацию. Построили с нуля город, сделали проект и ждут дивидендов. Но постиндустриальный мир – это не вертикаль, это сеть.

Какие конкретно проекты у вас в активе сейчас? Всего в течение года у нас 100 проектов. Мы начали в январе, но уже есть и реализованные. Флоренские сделали азбуку. Посмотреть на нее можно, например, в пешеходном туннеле между Бечичами и Будвой. Курицын перевел на русский сборник черногорской прозы. На территории Dukley Gardens скоро появится 20 скульптур. В октябре приедет Володя Яковлев со своим проектом «Возраст счастья». Будет в Петроваце учить жить людей после 50.

А Черногории-то вся ваша бурная деятельность зачем? Сейчас здесь сезон – два с половиной месяца. А крупные отельные сети не заходят туда, где сезон меньше четырех месяцев. Мы можем помочь, устраивая фестивали в мае и октябре. И общая тенденция прагматичных правительств – избавляться от дешевого туризма. Он ничего не приносит. Средний турист на 1 евро, который он потратил на гостиницу и перелеты, тратит 1,5 евро на все остальное: еду, одежду и т. д. А дешевый – 0,3 евро.

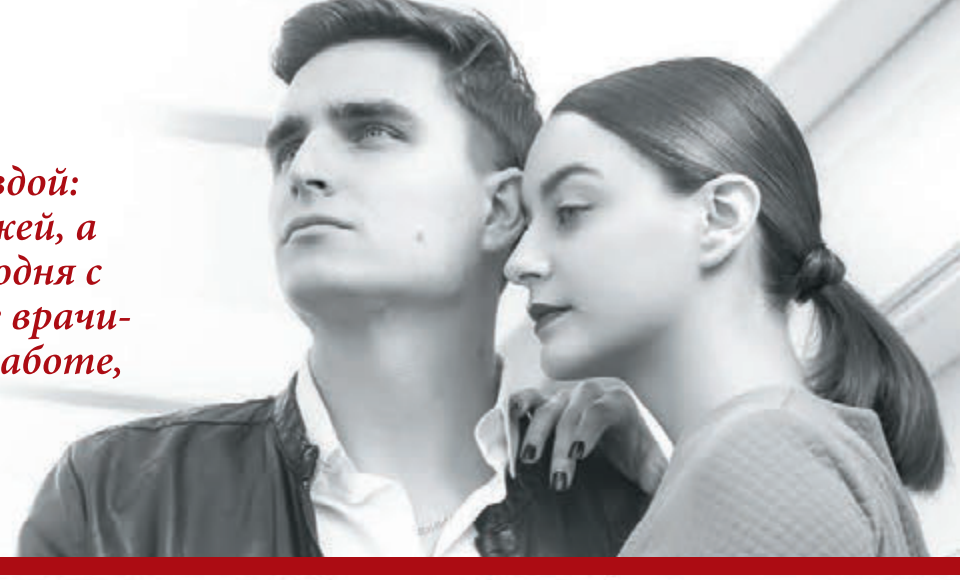
Какие проекты сейчас здесь интересны? Если обслуживать тот самый 1 евро (аренда квартир, машин, билеты, туристические агентства) кинулись все, то вот на эти 1,5 – никто. Поэтому нужны предприниматели, которые могут и хотят заниматься бизнесом в сфере туристических товаров. Главный необеспеченный запрос – это дизайн сувениров. Или, например, мода с пометкой Made in Montenegro.

Расскажите про вашу личную Черногорию. Тут я пристрастен. Я считаю, что лучшее место – это крыша нашего Дома художника в Которе. Оттуда прекрасный вид на Бока-Которскую бухту. А зимовать, конечно, хорошо в Будве – везде спячка, а она живет. Или, если вам не важно море, то в Подгорице.

А любимыми ресторанами поделитесь? Я плохой потребитель. Я сейчас начну рекламировать людей, которые занимаются моими проектами. При этом место может быть формата «невкусно, но немножко кормят» *(выразительно молчит, потом вздыхает)*. Ну ладно. Например, в Будве есть Kasper Bar – это наше любимое место. Мы там выпиваем, слушаем музыку, проводим лите- 〉

ПРЕСС-ФОТО

ПОЛУЧИТЕ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА ПО ОКАЗЫВАЕМЫМ УСЛУГАМ И ВОЗМОЖНЫМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯМ



Чтобы иметь идеальное лицо, необязательно быть голливудской звездой: достаточно хорошо ухаживать за кожей, а скорректировать несовершенства сегодня с легкостью помогут профессиональные врачи-хирурги, которые относятся к своей работе, как к ювелирному искусству. О коррекции формы носа и пластике век рассказывает Игорь Белый.

В СТРЕМЛЕНИИ К СОВЕРШЕНСТВУ

КОРРЕКЦИЯ ФОРМЫ НОСА

– Насколько коррекция формы носа востребована на сегодняшний день в сравнении с другими операционными процедурами?

– Пластика носа на сегодняшний день стала одной из самых популярных пластических операций. Она направлена на изменение формы и размера носа, что позволяет решить проблему как эстетическую, так и функциональную, например улучшить носовое дыхание. В нашей клинике она делит первое место по частоте обращаемости с операциями по коррекции груди (увеличение, подтяжки и т.п.).

– Что служит показаниями к изменению формы носа? Будете ли вы делать операцию человеку, который просто хочет нос, как у Анжелины Джоли?

– Показаниями к операции могут стать врожденные или приобретенные проблемы дыхания (в связи с последствиями травмы, искривлением перегородки носа), в таком случае операция является необходимостью. Но когда пациенты приходят с просьбой сделать «идеальный» нос, как у любимой звезды, приходится трезво оценивать целую совокупность факторов. Важную роль играет архитектоника лица, индивидуальные особенности строения носа, а также психологический настрой пациента. Хирург должен понять, что пациент хочет получить, и предложить возможные способы решения этой проблемы, а в случае если именно такую форму делать нежелательно – объяснить и показать, по каким причинам. Однако окончательное решение зависит только от пациента, и оно должно быть взвешенным.

– Насколько такая операция считается сложной, опасной?

– Любая манипуляция, даже пломбировка зуба, – сложное и опасное вмешательство. Поэтому к любой операции нужно относиться серьезно и ответственно. Любой доктор вам подробно расскажет о возможных осложнениях на консультации, при этом в любом медицинском учреждении делают максимум, чтобы исключить риск осложнений. Очень важно соблюдать все рекомендации врача в послеоперационный период.

– Сколько по времени занимает операция?

– Длительность сильно колеблется в зависимости от объема работы и масштаба вмешательства. В целом – от 30 минут до 1,5 часов.

– Каков период реабилитации? Через какое время можно любоваться результатом операции?

– В первые дни после изменения формы носа обычно наблюдается отечность как снаружи, так и внутри, что может провоцировать ощущение заложенности носа. Синяки под глазами сохраняются до 7–10 дней. Небольшая отечность тканей может сохраняться до 3–4 месяцев, но внешне это заметно не будет. Чтобы выйти на работу, достаточно 2 недель. Через 1,5 месяца нос выглядит еще лучше, но окончательно нос перестает меняться через 6 месяцев.

– Болезненно ли проходит восстановительный период?

– После эстетической пластики носа пациент может испытывать легкую боль, но она проходит довольно быстро.

ПЛАСТИКА ВЕК

– В чем заключается суть операции и на что она нацелена: только убрать мешки под глазами или также подтянуть кожу в этой зоне?

– Пластика век – пластическая операция, которая проводится для улучшения их формы, устранения мешков под глазами, нависания верхнего века и коррекции морщин вокруг глаз. Все зависит от проблемы, с которой обращается пациент: в одной ситуации коррекция «мешков» может быть выполнена без разреза на коже, а в другой ситуации убираются не только мешки под глазами и морщины, но и расправляется носогубная складка.

– Существуют ли какие-то противопоказания?

– Противопоказания для этих операций такие же, как и для стандартных плановых (обострение любого хронического заболевания, сахарный диабет, анемия и т.п.). Поэтому перед пластикой век проводится серьезное обследование, и по анализам выявляют противопоказания. Здоровье всегда на первом месте!

– Сколько длится операция, каков восстановительный период и насколько он болезненный?

– Длительность составляет от 20 минут до 1 часа. Во время операции применяется местная анестезия с седативной терапией. Ранний послеоперационный период сопровождается синяками и отечностью около 10–14 дней. В этот период может наблюдаться повышенная чувствительность и неприятные ощущения в глазах, однако необходимости в обезболивании не возникает.

– Может ли такая операция как-то повлиять на качество зрения?

– Эстетические операции не влияют на зрительный нерв и остроту зрения. Иногда пластика век позволяет улучшить ваше зрение: после коррекции обвисших век поле зрения становится более открытым.

– Нужно ли через какое-то время повторять операцию или проблема решается раз и навсегда?

– Эффект операции колеблется от 3 до 9 лет, в зависимости от общего состояния здоровья, возраста и образа жизни пациента.

БЕЛЫЙ Игорь Анатольевич
Ведущий специалист клиники ОТТИМО.
Доктор медицинских наук, профессор, оперирующий хирург с 18-летним стажем.

КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ
ОТТИМО

Москва, ст. м. «Тургеневская», «Чистые пруды», ул. Мясницкая, д. 24, стр. 1, под. 6, эт. 3 (вход с улицы).
E-mail: info@ottimo.ru
WWW.OTTIMO.RU
Тел.: +7 (495) 621-75-57, 621-09-99, +7 (903) 700-16-24

РЕКЛАМА. Лиц. ЛО-77-01-0045-86

«Поскольку консервную промышленность убили вместе со всей остальной, тут везде очень вкусная и здоровая пища»

ратурные чтения. Там очень хороший хозяин, искусствовед по образованию, который, мне кажется, именно нас и ждал. Недавно за Перастом открылась отличная рыбарня. В Цетине есть гениальное место, называется просто – ресторан Montenegro. Там, пожалуй, лучшее мясо во всей стране. Заподозрить трудно, поскольку выглядит он как трехкомнатная квартира советского времени. В целом, поскольку консервную промышленность убили вместе со всей остальной, тут везде очень вкусная и здоровая пища.

А блюда любимые у вас есть? Пока я сюда не приехал, плескавица и чевапчичи были для меня крайне важны. А сейчас, пожалуй, перстаца – длинные мидии, очень вкусные.

А что насчет путешествий? Вы, когда сюда переехали, стали меньше путешествовать? Я очень много путешествую в связи с работой. Недавно вернулся из Норвегии, делал там выставку. До этого в Брюсселе участвовал в конференции. Сейчас еду в Венецию. Если езжу больше чем на два дня, стараюсь брать жену и сына с собой. Егору год, а он уже был в семи странах. И я ни разу в жизни не думал: «А куда бы мне поехать?»

То есть сами по себе страны никакого культурологического интереса для вас не представляют? Для людей искусства все просто: если есть культурное событие, там априори интересно.

Такой постиндустриальный весьма формат. Это правда. Один из тезисов постиндустриального общества – стремиться монетизировать увлечения.

Вы уже видите какую-то историю после Черногории или вы не загадываете? Меня научили, что у меня впереди 11 тысяч дней *(улыбается)*. 30 лет примерно. И я их поделил так: полторы тысячи здесь, потом 500 на то, чтобы добрать то, чего не хватало. За это время что-то изменится в России, и у меня еще останется время для большого проекта там. Ну и последнюю тысячу отвожу на рефлексию.

То есть в Россию вы все-таки верите? Проблема в том, что я именно верю. А когда говоришь о социальных процессах, лучше бы их понимать. А еще лучше – прогнозировать. А еще лучше – проектировать. Сейчас тупик и нет людей, которые бы понимали, как из этого тупика выйти. Понятно, что выйдут. Но как? Но, в конце концов, была фашистская Германия, был СССР, и мы все это видели. Так что я придерживаюсь позиции исторического оптимизма. Главное, чтобы он не мешал принимать правильные решения.

ГДЕ ЖИТЬ

Regent Porto Montenegro
В единственном в центре марины в Которском заливе пятизвездочном представителе международной отельной цепочки этим летом действует специальное предложение: при бронировании трех ночей в период с 1 июня по 30 сентября четвертую ночь отель дарит. Предложение включает также приоритетный доступ в пляжный клуб Lido с огромным открытым бассейном и на уединенный живописный пляж Добреч на полуострове Луштица, в 20 минутах езды на катере от отеля.
Obala BB, Porto Montenegro Village, 85320 Tivat, Montenegro
regenthotels.com

ПРЕСС-ФОТО, ОЛЬГА ХАМИТОВА

Кейт Хьюм

Весенние цветы, дальние путешествия, медная посуда, Александр Маккуин и Эльбская филармония – в этом месяце мы разбирались с тем, что вдохновляет голландского дизайнера, чьими ловкими руками было создано немало интерьеров известных московских домов.

INSPIRATION

1. Восход над Андами. Летим в Сантьяго, чтобы повидаться с друзьями. Люблю Чили. И всегда наслаждаюсь перелетом из Парижа: самолет летит прямо над Амазонкой, над Андами… И приземляется в Чили ровно к завтраку.

2. Тюльпаны из Амстердама. Как всегда, лучшие.

3. Выставка блестящего и будоражащего Alexander McQueen в Музее Виктории и Альберта в Лондоне. Фантастический «Кабинет редкостей» к просмотру обязателен.

4. Прекрасная картина Моранди на вилле Некки Кампильо в Милане. Это одно из моих любимых зданий и место действия картины «Я – это любовь». Вернулась домой и пересмотрела фильм. Тильда Суинтон определенно добавила вилле звезд своим здесь появлением. Она потрясающая.

5. Эти медные тарелки я обнаружила в Сантьяго. Заказала массу всяких вещей этого же бренда для нашего шоу-рума.

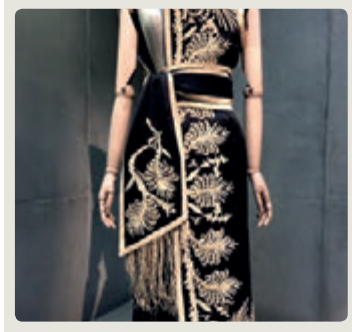
6. Ветреный рабочий день в Гамбурге. Эльбская филармония, интерьеры которой – моих рук дело. Очень люблю сочетание зеленого с фиолетовым и активно использую его в этом проекте.

7. Потрясающий дуэт миланских дизайнеров интерьеров Dimore Studio. Не могу дождаться их новой коллекции тканей.

8. Лондон в самом цвету – глициния и розовая дверь в Ноттинг-Хилле. Обожаю весенние цветы – всегда срезаю их в своем саду.

1

2


3

4

5

6

7

8

ФОТО ИЗ АРХИВА ГЕРОИНИ

PRIME beauty

L'ARTISAN PARFUMEUR
La Boule de Provence

В домашней коллекции L'Artisan Parfumeur долгожданное пополнение — ароматический шар ручной работы, наполненный парфюмированными гранулами. Ручная работа, специальная обожженная глина, украшенная тонким орнаментом и роскошный аромат лавандовых полей Прованса — шар идеально впишется в любой интерьер и наполнит дом чудесной атмосферой лета.
«Артиколи», ГУМ, Красная пл., 3

SERGE LUTENS
La Vierge de Fer

Почти полтора года великий и неповторимый Серж Лютенс продумывал концепцию своего первого бутика в Москве, одновременно узнавая все новые подробности о бизнесе в России. И вот наконец это случилось — теперь флаконы эксклюзивных ароматов коллекции Palais Royal расположились на полках только что открывшегося второго дома марки на Неглинной. Начать знакомство можно с La Vierge de Fer, обманчиво нежного аромата лилий, скрывающего стальную хватку.
Serge Lutens, ул. Неглинная, 14а

CXI Medical Beauty
Bio-Revolumetry

В Лидо теперь едут не только отдохнуть, но и вернуть молодость — именно там, в центре CXI Medical Beauty, практикуют методику биореволюметрии, которую разрабатывали совместно с доктором Эцио Костой, светилом эстетической медицины. Концепция простая, но очень честная: здесь не маскируют возрастные проблемы, но мягко корректируют их, не меняя лицо до неузнаваемости и сохраняя то, что дано природой. К каждой морщинке индивидуальный подход: гиалуроновая кислота разной молекулярной массы, разнообразные методики введения и даже сопутствующий уход. И не только для лица — даже руки, которые обычно сложно поддаются подобной коррекции, здесь умеют омолаживать всего за один сеанс.
Viale Carducci, 10, Riva del Garda, Italy

ПРЕСС-ФОТО

MOROCCANOIL
Smooth Collection

В формулу новой пары для идеального разглаживания непослушных волос к аргановому маслу, которое является основой всех средств Moroccanoil, добавили аминокислотный комплекс, восстанавливающий поврежденные участки изнутри. При использовании шампуня и кондиционера из этой линии гладкость прически сохраняется до 72 часов без утяжеления, пряди остаются мягкими и послушными.
«Инфанта Студио», ул. Зацепа, 22

NUBO
Velvet Cleansing Cream

Все гениальное просто: давно доказано, что распаривание кожи помогает эффективному очищению и увлажнению. Оставалось только создать средство с подходящей формулой и текстурой — так получился нежный крем NuBo. Достаточно нанести его на кожу, затем смочить специальное полотенце горячей водой и накрыть им лицо, как обычной маской. Тепло полотенца раскрывает поры, чтобы масла и витамины, содержащиеся в формуле крема, обеспечили одновременно и очищение, и увлажнение.
ЦУМ, л. Петровка, 2

SENSAI
Cellular Performance Extra Intensive Mask

Линия интенсивного ухода Sensai Cellular Performance пополнилась средством самого удобного для жительниц мегаполисов формата — ночной маской. С повышенным содержанием увлажняющего гиалуронового комплекса и драгоценными маслами, которые возвращают отличный цвет лица, пока вы спите, и делают кожу невероятно нежной и гладкой.
ЦУМ, ул. Петровка, 2

EX NIHILO
Venenum Kiss

Парижский нишевой парфюмерный дом с романтической историей только-только появился в Москве и уже выступил с новинкой — Venenum Kiss. «Ядовитый поцелуй» невероятно сладок, томен и соблазнителен: он понравится любительницам ванили, экзотических цветов и по-европейски «носибельного», точно отмеренного Востока с амброй и теплым сандаловым деревом.
ЦУМ, ул. Петровка, 2

«Термальное оздоровление» comfort zone

Напрягаться здесь запрещают. Даже пальцем шевелить вслед за движениям мастера не стоит. Нужно лежать, дремать и дышать ароматами эфирных масел, пока умелые руки делают свою работу: мягко массируют кожу пилингом, наносят теплую глину, укутывают пленкой и накрывают одеялом. Глина здесь, кстати, непростая, привезенная с термального курорта Гротта Джусти и смешанная с красными водорослями из Бретани, — это детокс, восстановление кожи, суставов и мышц. И минус пара сантиметров в бедрах.
Elm Tree SPA by [comfort zone], ул. Авиационная, д. 79, ЖК «Алые Паруса»

СОЛНЦА СВЕТ

И КАК ОТ НЕГО СПАСТИСЬ

Где бы вы ни проводили жаркий июль и томный август, достойная защита необходима . А в этом сезоне тема солнца будоражит даже парфюмеров . Мы выбрали шесть средств, без которых этим летом не обойтись.

1. **Giorgio Armani**
Fluid Sheer
У тональных коллекций Armani есть секрет: ни одна марка не умеет делать такие средства, придающие правильное и ненавязчивое сияние коже. Так что новые оттенки флюида исчезнут из магазинов быстрее, чем закончится короткое московское лето: розовый и персиковый создают красивый нежный румянец и эффект отпуска, даже если отпуск только предстоит.
ЦУМ, ул. Петровка, д. 2

2. **Sisley**
Super Soins Solaires
В этом году солнцезащитная линия марки переживает третье рождение, и по этому случаю четыре средства вышли с обновленными составами. Солнцезащитные фильтры остались теми же, что и в полюбившейся многими линии Sunleya GE, ухаживающих компонентов же стало больше: усилена антиоксидантная защита, улучшены питательные и увлажняющие свойства.
Articoli ГУМ,
Красная пл., д. 3

3. **Paul Mitchell**
Sun Shield
Conditioning Spray
Даже тем, кто в солнечные дни остается в городе, лучше не пренебрегать защитными средствами для волос. Кроме физического «экрана» от ультрафиолета этот спрей дает ярко выраженный смягчающий и кондиционирующий эффект – для прядей, чуть тронутых солнечными лучами, он как нельзя кстати. И отлично нейтрализует вред хлорированной воды бассейна – тем, кто любит плавать, на заметку.
Paul Mitchell, Ленинский проспект, д. 85Б

4. **Oribe**
Côte d'Azur
Истории об источниках вдохновения для парфюмеров обычно расплывчаты и поэтичны, но не в этом случае: с Côte d'Azur все предельно ясно и даже практично. Этот аромат изначально был частью ДНК марки – примерно с 1980-х годов именно так пахли средства для укладки. В этом году солнечная цветочно-цитрусовая композиция вышла наконец в формате классической туалетной воды. Независимо от привычек преданных поклонников Oribe композиция определенно заслуживает внимания.
ЦУМ, ул. Петровка, д. 2

5. **Yves Saint Laurent**
Forever Youth Liberator
CC Cream SPF 35
Лето в городе – испытание, которое может стать для кожи гораздо более тяжелым, чем отпуск у моря. Легкий и при этом эффективный защитный крем с достаточно высоким SPF помогает выдержать это испытание с честью: новинка Yves Saint Laurent обладает освежающей воздушной текстурой, слегка выравнивает тон кожи и день за днем помогает бороться с признаками возраста.
«Рив Гош»
rivegauche.ru

6. **Valmont**
Body Nurturing Cream
У летнего ухода за телом свои особенности. Нам нужно, чтобы крем быстро впитывался, восстанавливал кожу после воздействия солнца, но при этом приятно пах и не напоминал специализированные SOS-средства. Этот густой бальзам именно такой: тает от тепла пальцев, легко наносится на кожу и кроме восстанавливающего действия обладает всеми преимуществами антивозрастной формулы.
ЦУМ, ул. Петровка, д. 2

ОЛЬГА ХАМИТОВА, ПРЕСС-ФОТО

ЕСЛИ БЫ СТЕНЫ МОГЛИ ГОВОРИТЬ

В Баден-Бадене в одном из старейших отелей *Brenners Park Hotel & Spa* открылся обновленный спа-центр *Villa Stéphanie*.

Над проектом работали два года, и спа в Brenners Park благополучно захватило площадь 5000 кв. м. Первый и цокольный этажи отданы под спа, на верхних – 15 номеров, причем три из них – с собственными процедурными комнатами.

Из марок на выбор и аристократический Sisley, и эксклюзивная органика Anika Organic Luxury, и высокотехнологичная SkinCeuticals. За детокс и релакс отвечают огромная сауна и хаммам: ритуал от Отмана Шаллуфа, мастера из Северной Африки, – предмет отдельной гордости. Равно как шиатцу от Пьера Клавре, в 1992-м запатентовавшего собственную технику Kiyindo Shiatsu. Самая концептуальная процедура – слинг-терапия: массаж, во время которого пациента подвешивают на мягких ремнях. Считается, что так суставы находятся в самом правильном положении. Тех, у кого проблемы посерьезнее лишнего веса и усталости, лечат за стеной, в медицинском центре Haus Julius, соединенном с Villa Stéphanie общим коридором. Возможность не бегать по врачам, а сделать чек-ап в одном месте – сама по себе удовольствие.

Но самая главная история в Villa Stéphanie – это digital-детокс. В реконструкцию виллы было вложено несметное количество денег, большая часть которых пошла на возведение межкомнатных стен. В них вшиты специальные материалы, которые не пропускают Wi-Fi и электрическое излучение. В каждой комнате есть свой роутер, а возле кровати две клавиши, одна из которых отключает Wi-Fi, вторая – электричество, оставляя работающей всего одну розетку. Возможность выбора – дань бесконечного уважения наркотически зависимым от гаджетов клиентам. PT

Лучшие спа-отели и клиники

Выбор членов Клуба Prime

Lanserhof Tegernsee, Германия
На курорте в немецких Альпах приводят в гармонию душу и тело на базе концепции LANS Med. Главный принцип – сочетание передовых технологий с традиционными методами лечения. Пациенты могут составлять свою программу ухода вместе с физиотерапевтом.
*

L'Albereta Resort, Италия
Комплекс со спа-центром находится на берегу озера Изео в окружении парка со скульптурами современного искусства и виноградниками. Ну а профессиональный бал здесь правит все тот же гуру превентивной и омолаживающей медицины доктор Анри Шено.
*

Abano Grand Hotel, Италия
Пятизвездочный отель делюкс-класса на термальном курорте Абано-Терме создан для тех, кто готов восстанавливать физические и душевные силы исключительно в атмосфере роскоши и безупречного сервиса.
*

Kivach Clinic Medical & Spa, Карелия, Россия
В клинике «Кивач» современные методы лечения, оздоровления и эстетических мини-операций дополняют природные факторы: чистая вода озера Пертозеро, высоко ионизированный воздух соснового бора, карельские луговые травы и габозерская грязь.
*

Fonteverde Tuscan Resort Spa, Италия
Термальный курорт в Тоскане с семью бассейнами и спа-центром. Все медицинские и косметические процедуры основаны на целительных свойствах термальных источников.
*

Продолжение на стр. 82

ПРЕСС-ФОТО, ТЕКСТ ИННА ДЕНИСОВА

КУШИ ПОДАНО

Ксения Собчак

Испанский *SHA Wellness & Spa* давно и крепко любим членами клуба Prime. Мы решили опытным путем разобраться, за что именно, а разбираться отправили искушенную в вопросах детокса Ксению Собчак.

Перед поездкой я долго наводила справки и пыталась разобраться, что же такое знаменитое макробиотическое питание. Звучало угрожающе, а Испания со своим на весь мир известным подходом к сервису под названием «маньяна» смущала не меньше.

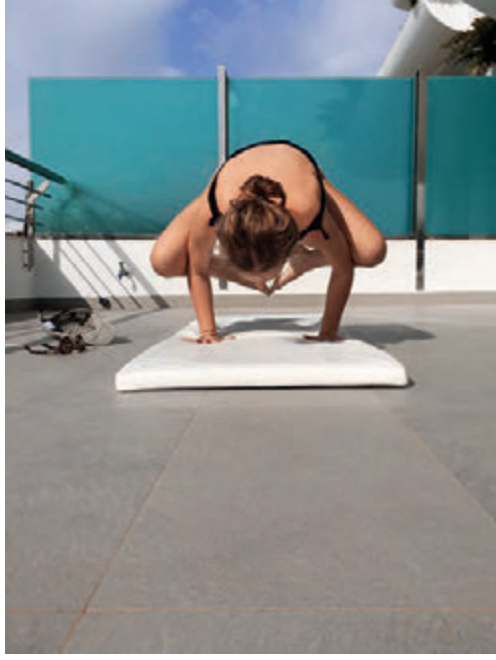
Но моим сомнениям не суждено было подтвердиться. SHA стала одной из тех спа-клиник, куда я хочу вернуться. С самого начала я почувствовала, что здесь все не как в обычных спа-ритритах, а с душой и очень по-домашнему. И ощущение меня не обмануло: SHA – это семейный бизнес. Да и не бизнес даже, потому как принадлежит богатейшей семье девелоперов Батальер.

Первый шаг

Однажды в семье произошло несчастье – глава бизнеса, Батальер-старший, сильно заболел. Диагноз был страшный – рак кишечника. Сыновья, понимая, что счет идет на месяцы, стали по всему миру искать специалистов, которые могли бы помочь. Вышли на известного кудесника-японца, у которого, как это обычно и бывает у таких целителей, все было расписано на год вперед. Старший сын Альфредо всеми силами добивался приема, даже приехал на день рождения доктора с подарком и караулил возле дома. Доктор настойчивость оценил и господина Батальера принял. А вместо химиотерапии прописал ему жесткую систему питания (та самая макробиотика) и физиотерапию. Через год рак полностью исчез.

Сейчас господин Батальер сидит со своей супругой через два столика от меня. Обоим за 70, а выглядят они как голливудские звезды: подтянутые, худые, со здоровым цветом лица, полные здоровья и сил. И это не потому, что чудо-японец прописал им чудо-диету, а они ее соблюдают. Батальер поступил как настоящий миллионер: он уговорил своего врача приехать к нему в Аликанте и открыть клинику. А на месте собственного дома построил новый и открыл в нем ресторан. Теперь вся семья, включая сыновей, которые управляют комплексом, в этом доме живет и ест. А когда люди едят дома, это как-то сразу внушает доверие – даже больше, чем история спасения, которую циничный мой читатель вообще может счесть за крутой пиар-рассказ. Между тем хозяева действительно обедают и ужинают в своем макробиотическом ресторане. И собственно, все вокруг – это их жизнь и их небольшой бизнес, смысл которого сводится к тому, что создали место, которым хотят делиться с другими.

ПРЕСС-ФОТО, ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА КСЕНИИ СОБЧАК



Суть вопроса

Прежде всего SHA – это профилактика любой онкологии. Здесь очень настойчиво рассказывают о правильном образе жизни, который настоятельно советуют перенять после отъезда. Как сказал нашему больному тот самый японец, позже разработавший всю систему клиники, «болезнь – последняя возможность организма сказать тебе, что ты делаешь со своим телом что-то не так. А питание – основа всего, главный механизм, который надо правильно настраивать».

А теперь по пунктам, чем же мне понравилась SHA.

Правильное окружение

SHA находится в невероятно красивом месте рядом с Аликанте. И утренние прогулки, которые обычно становятся главным адом и кошмаром в подобных местах, здесь превращаются во что-то незабываемое. Хочешь – идешь к маяку по красивейшему горному серпантину, хочешь – палки в руки и в режиме «нордик вокинг» в гору, с которой открывается неземной вид. Щадишь себя – отправляешься на пляж и, обдуваемый всеми ветрами, гуляешь, а лучше – бежишь по пустынной, из белого камня набережной…

Наесться за 600 калорий

Как откровенно признался мне Альфредо Батальер, после долгих и мучительных поисков нужного человека им был цинично сманен су-шеф лучшего в мире ресторана под Барселоной elBulli. А он действительно готовит так, что становится втройне обидно, что еды немного. Я выбрала систему «Куши» – несмотря на многообещающее в фонетическом смысле название программы, еды в ней всего на 600 калорий. На любой другой диете я умираю от таких цифр – здесь же в силу того, что 600 драгоценных единиц набираются за счет круп, овощей и злаков, это не так тяжело, а на третий день вообще начинаешь летать и светиться от легкости. По сути, макробиотика говорит о том же, о чем аюрведа и большинство восточных систем питания: мясо – зло, его можно только раз в месяц. Яйца и молочные продукты – зло поменьше, их можно два раза в месяц, моллюски и крабы – зло, разрешенное максимум два раза в неделю. А вот бобы, чечевица, цельнозерновые рис и хлеб, овощи и разнообразные водоросли – добро и счастье для организма. И спорить с этим трудно, да и в принципе бесполезно, ведь организм действительно начинает благодарить тебя хорошим самочувствием. ›

Лучшие спа-отели и клиники

Chiva-Som, Таиланд
Уникальный отель на берегу Сиамского залива славится своим спа-центром и спа-кухней, которая в отличие от любой диетической концепции не ограничивает набор и качество продуктов, но крайне сосредоточена на способах их обработки.
*

Palace Merano, Италия
Доктор Шено занимается диетологией уже 40 лет. Эффективность его метода, основанного на китайской теории пяти элементов, и знаменитая диета давно доказали свою эффективность. Также уединенный исторический отель доктора Шено славится своими эстетическими процедурами.
*

Ananda Spa, Индия
Деятельность спа-центра у подножия Гималаев направлена на гармонизацию энергии и восстановление баланса при помощи холистического подхода и сочетания целительских практик Запада и Востока. Особый акцент – на йогу и аюрведу.
*

Lanserhof Lans, Австрия
Здесь сосредоточены на «медицине будущего», ориентированной на комплексное улучшение показателей здоровья и долгосрочный результат. Считается одной из лучших в Европе в области восстановительной и предупреждающей медицины.
*

Kalari Kovilakom, Индия
Лечение в санатории-дворце аюрведы проходит на уровне, достойном махараджей. Аюрведические процедуры здесь дополняют психологические и духовные практики, как не трудно догадаться.
*

Скостить срок

Первыми, кого я встретила на входе, были Сергей Шнуров с супругой. Они прилетели сюда не столько на детокс (такого предательства водки от Шнурова я, конечно, не ожидала), а на встречу с легендарным доктором Рубио, остеопатом и терапевтом, которого тоже в свое время нашли для смертельно больного отца его дети и который привел его в такой вид, что теперь очевидно, что папаша Батальер еще простудится на наших со Шнуровым похоронах (если, конечно, мы не исполним данную друг другу клятву ездить в SHA два раза в год).

Доктор Рубио – большое конкурентное преимущество SHA. Записываться к нему в клинику нужно за несколько месяцев – здесь же он принимает всех клиентов раз в неделю. Много-много лет я мучилась от небольшого перекоса позвоночника. Пару страшных хрустов от доктора Рубио – и я почувствовала себя новым человеком.

Человек человеку

Я была с мужем. Но я никогда не забуду Пабло. Невинный аквамассаж оказался почти эротическим опытом. Только представьте: захожу я в полумрак маленького бассейна со свечами, а в воде блестит мышцами красавец-пуэрториканец. И низким голосом говорит: «Хэллоу, ай эм Пабло». Рассказывать, что там происходило, не буду: муж и так нервничал и волновался, почему это я хожу на аквамассаж каждый день. Также невероятный массаж делают Габриэль, Хосе Луис и Анджелина – старайтесь попасть именно к ним. В клинике замечательные специалисты по йоге (прекрасная Невес) и по тренажерному залу (Эмма). Хороших процедур вообще так много, что, если постоянно пробовать все, можно чувствовать себя более занятым, чем в Москве.

Мне очень понравилось ощущение, с которым я уезжала. И дело не только и не столько в потерянных двух килограммах, а в чувстве невероятной легкости и покоя. SHA – это очень эффективный союз восточной медицины и новейших европейских разработок. Здесь совершенно иначе начинаешь смотреть на рефлексологию и иглоукалывание – просто потому, что чувствуешь, что это на самом деле работает.

Альфредо говорит: «Наш горячий сезон начинается сразу после того, как заканчивается горячий сезон на Ибице. К нам оттуда на вертолете всего час лететь». Так что планируйте свой приезд заблаговременно, готовьтесь к переменам и даже не думайте им сопротивляться. PT

ПРЕСС-ФОТО

ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ

НОВАЯ МОСКОВСКАЯ АПТЕКА ПРЕМИУМ-КЛАССА

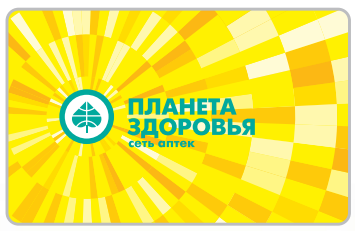
РЕКЛАМА

Аптека, в которой приятно находиться, – это не мечта. Новая аптека «Планета здоровья» на Кутузовском радует белоснежным интерьером, что приятно не только эстетически, но и благотворно для эмоционального состояния посетителей.

Дарья Михайловна Арсеньева, заведующая аптекой:
– Мы совсем недавно работаем в аптеке нового формата в Москве, в Кутузовском переулке, 2, но уже успели влюбиться в свою аптеку. Ведь она очень светлая, уютная, с особым, уникальным шармом.

Надеемся, что посетители полюбят нашу аптеку. У нас широкий ассортимент лекарственных средств, есть в наличии редкие препараты. Особо стоит отметить, что качество лекарств обеспечивается специальной программой защиты, которая исключает попадание фальсифицированных препаратов. Мы несем полную ответственность за качество лекарств. Специалисты, которые работают в аптеке, успешно прошли аттестацию профессиональных знаний. Есть сотрудники, которые являются провизорами высшей категории. В нашей аптеке для покупателей предоставлена возможность получить консультацию врача посредством программы «интернет-доктор». Общение с врачом, который находится в медицинском центре, происходит в режиме онлайн бесплатно и конфиденциально. Вопросу соблюдения тайны консультаций и процессу покупки лекарств мы придаем особое значение, понимая, как иногда это бывает важно. Не откажите себе в удовольствии почувствовать особое отношение в аптеке нового формата.

Ждем вас!



ВАШ ПОДАРОК!

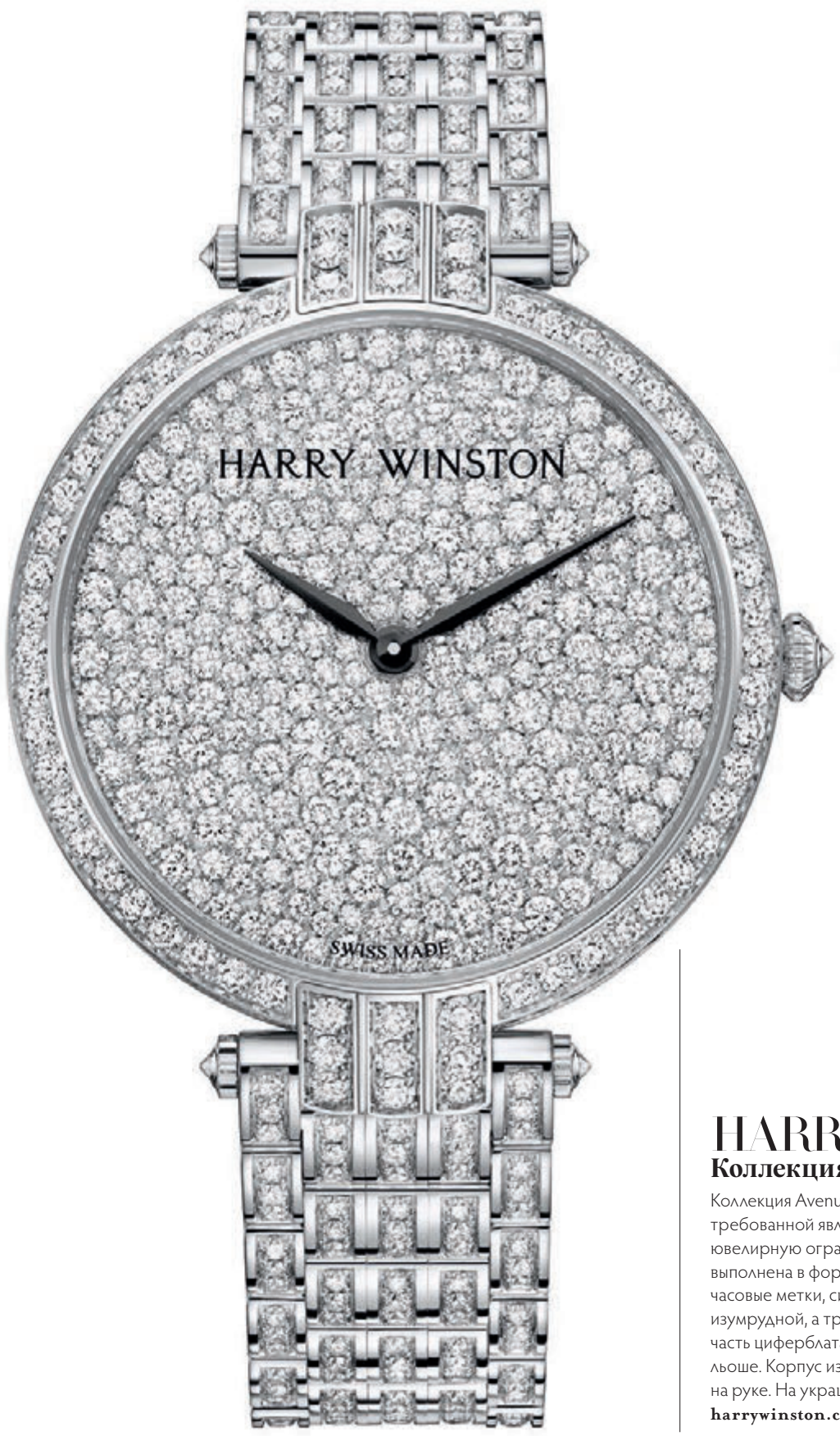
ПРИ ПЕРВОМ ПОСЕЩЕНИИ НАШЕЙ АПТЕКИ НАЗОВИТЕ КОНСУЛЬТАНТУ ПАРОЛЬ PRIME TRAVELLER И ПОЛУЧИТЕ ДИСКОНТНУЮ КАРТУ В ПОДАРОК!

Москва, Кутузовский пер., д. 2. Телефон для справок: 8 (495) 369-33-00
Мы работаем круглосуточно.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ И ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Лицензия №ЛО-77-02-006666 от 12 мая 2015 г.

PRIME вещи



CLUEV
Восток. Великий Шелковый путь

Первая часть коллекции посвящена утраченной Согдиане, впитавшей в себя лучшие достижения своих предшественников – ахеменидской Персии, Греко-Бактрии, Кушанского царства, – и культурные влияния соседних Китая, Индии и сасанидского Ирана. Поэтому коллекция получилась насыщенной, разнообразной и по-восточному чарующей. В ней есть и уникальный 10-каратный рубин, и великолепный изумруд, и магический опал, и ослепительный жемчуг в драгоценном плену орнаментов восточных дворцов, и еще множество ярких и изысканных сокровищ.

cluev.ru

HARRY WINSTON
Коллекция Avenue

Коллекция Avenue состоит ныне из 34 моделей в прямоугольном корпусе. Самой востребованной является линия Classic. Форма корпуса Avenue символизирует любимую ювелирную огранку самого Гарри Уинстона – изумруд. Поэтому шкала циферблата выполнена в форме восьмигранника. Игру линий продолжают тонкие вытянутые часовые метки, символизирующие грани этой формы, и алмазы не прямоугольной изумрудной, а традиционной круглой огранки, которыми они выложены. Центральная часть циферблата сделана из перламутра, по которому разбегаются волны узора гильоше. Корпус из белого или розового золота с габаритами 36 x 21 мм отлично сидит на руке. На украшение этих часов ушло 205 бриллиантов общим весом 6,39 карата.

harrywinston.com

ПРЕСС-ФОТО

MAJE

Коллекция весна – лето

У французского бренда Maje в этом сезоне два фаворита – белый цвет и кружево. А когда они встречаются, получается по-настоящему бодрящий и вместе с тем легкий летний коктейль. Юбки с высокой талией, укороченные топы, приталенные платья в стиле 1950-х и расклешенные брюки в стиле 1970-х... Еще одним ключевым элементом коллекции стала ажурная вышивка. Те, кто любит романтичные ретроакценты, могут смело эксперементировать с total look от Maje, сочетая укороченные топы с расклешенными брюками и пышными юбками. Остальные же могут смело сочетать нежное кружево с агрессивными милитари-акцентами, актуальным сапфирово-синим или веками проверенным денимом.

maje.com

MIKIMOTO

Коллекция Parure

Вот уже второй раз Mikimoto создает украшения специально для российских поклонниц. Причем в коллекции Parure они решили показать еще одно свое умение – работу с крупными драгоценными камнями. Здесь представлены четыре гарнитура, или парюры, а жемчуг – визитная карточка Mikimoto – появляется в них лишь один раз. Танзаниты, синие сапфиры, изумруды и аквамарины, вокруг которых создано по несколько украшений в дуэте с бесцветными бриллиантами и белым золотом. Бриллианты оплетают их лентами, овивают лепестками, составляют несколько асимметричный узор и придают интригующую игру объемов.

mikimoto.ru.com

CASATO

Коллекция Yasmeen

Основатель и креативный директор итальянского бренда Федерико Гауттиери всегда стремился создавать украшения, обволакивающие изгибы женской фигуры, подобно «второй коже». Вот и новая коллекция Yasmeen не исключение. Бесцветным бриллиантам оригинальной огранки Navette в виде челнока или маленькой лодочки вторят той же формы лепестки из белого золота. Десятки таких силуэтов образуют плавные и текучие линии серег, подвесок, колец и браслетов. И в них иллюзия движения – они «разрастаются» в заданной траектории, как вьющееся растение, и выглядят так, словно были выложены как мозаика прямо на коже.

casatogioielli.com.

GRAFF

Коллекция Butterfly Full Motif

«Бабочки» от дома Graff – одни из самых жизнерадостных ювелирных часов. Модели из коллекции Butterfly Full Motif, усыпанные драгоценными камнями, можно отнести к престижному классу ювелирного искусства Haute Joaillerie. Корпуса часов из белого золота украшены изображениями бабочек, которые «нарисованы» изумрудами, рубинами или сапфирами и обрамлены сверкающими бриллиантами. Каждый из драгоценных камней был отобран в соответствии со строгими критериями качества и закреплен вручную в мастерских мануфактуры Graff. Часы Butterfly Full Motif выпущены лимитированными сериями по 300 экземпляров для каждого цвета.

graffdiamonds.com

С ЗАРЯДОМ БОДРОСТИ

Эгейское побережье Турции всегда было манким местом: море, сосны, дыхание греческой истории с куда более привлекательным, чем в Греции, сервисом. А теперь Бодрум и вовсе стал эгейской Ниццей, куда приятно выбраться даже на выходные – повидаться с друзьями, сходить в любимые рестораны и полежать у лазурного моря.

Erenler Sofrasi
В расположенном в саду вдали от шумного города, внешне весьма непритязательном семейном ресторане предлагают местную органическую кухню. У традиционных турецких блюд здесь добавляются сезонные акценты: салаты с баклажанами на гриле, рубленая говядина с йогуртом, рыба с черным рисом и горьким апельсином. Летом по вечерам здесь проходят оперные и фолк-концерты и кулинарные мастер-классы.
Режим работы: ежедневно 17:00–23:00
Ortakent Mh., Armutalan Sk., 48420

Cipriani Bodrum и Billionaire Club Bodrum
Cipriani в рекомендациях давно не нуждается. Разве что стоит отдельно отметить его расположение: он стоит прямо у воды на берегу острова Пальмарина. Помимо привычной радости хорошего ужина местный Cipriani сделает вам кейтеринг, если соберетесь в круиз. Здесь же находится и легендарное детище Флавио Бриаторе Billionaire Club Bodrum с бассейном площадью 700 кв. м.
Режим работы: с мая по октябрь 12:00–00:00
Cokertme Cad., № 6/C, Palmarina Yalikavak

Secret Garden
Минималистичный ресторан высокой кухни при знаменитом клубе Halikarnas. Дизайном интерьеров занималась Джейд Джаггер – стилизация под лофт, жатые скатерти и трехъярусная хрустальная люстра посередине. На разогреве – гренки с фуа-гра, жареные креветки с лесным орехом и тартар из лосося с перепелиным яйцом и трюфельным маслом. А после ужина вполне логично продолжить вечер, собственно, в Halikarnas.
Режим работы: с мая по сентябрь с 19:00 до последнего гостя
Cumhuriyet Cd., 48400 Muğla

Macakizi
У всякой Ниццы есть свой Сен-Тропе. В Бодруме это Тюрбюкю. Небольшая, но со светским блеском рыбацкая деревушка в 25 минутах от Бодрума. Яхты, бугенвиллии, бурная ночная жизнь и хорошие рестораны... Macakizi – один из них. Днем можно пообедать курицей на гриле возле бассейна, глядя, как плещутся в воде беззаботные люди с бокалами розе. Вечером – попробовать местные рыбные блюда. Пешком сюда не добраться – сюда привозят на пароме.
Режим работы: с июня по октябрь 11:00–00:00
Ba arası Mah., 48400 Muğla

ЛЕТНЯЯ АФИША

19 ИЮЛЯ – 6 АВГУСТА
Международный балетный фестиваль
Международный фестиваль балета пройдет в 13-й раз и соберет в Турции танцовщиков со всего мира.
Bodrum Castle, Бодрум

3–26 АВГУСТА
Фестиваль классической музыки
В здании церкви Eklisia, которому ни много ни мало 250 лет, на протяжении всего августа можно будет наслаждаться классикой со всего света.
Eklisia Church, Village of Gumusluk, Бодрум

15–19 АВГУСТА
Международный музыкальный фестиваль The D-Marin Turgutreis
У тех, кто к классике равнодушен, будет четыре дня, чтобы насладиться современной музыкой прямо на берегу моря.
D-Marin Turgutreis, Бодрум PT

Jumeirah Bodrum Palace
в цифрах: 135 номеров, включая 49 вилл, 57 бассейнов, 12 спа-кабинетов, 5 ресторанов и 5 баров.
До аэропорта – 20 минут
До центра города – 10 минут

Jumeirah Bodrum Palace

ТУРЦИЯ, БОДРУМ

Королевский размах в этом только что открывшемся отеле не фигура речи. Самая шикарная вилла площадью 2000 кв. м недаром называется The Palace: шесть спален, два подогреваемых бассейна, сауна, хаммам, собственный причал, частный пляж и круглосуточные услуги дворецкого. Впрочем, роскошь в Jumeirah Bodrum Palace в принципе краеугольное понятие: все номера люксы и виллы отделаны золотом, отовсюду открывается вид на живописную бухту Зейтинликаве, бесконечная просторы отеля утоплены в тюльпанах, а на балконах вилл раскинулись джакузи. Однако при всем своем классическом монументальном блеске дворец крайне технологичен: в каждом номере есть iPad для поиска и заказа услуг, цифровой сейф, в который поместится даже ноутбук, и система Smart Room Control System, управляемая с помощью Apple TV и iPad mini. В ресторане Al Nafoorah по-восточному щедро кормят блюдами ливанской кухни, в Fortunella подают итальянскую классику, в Golden Dragon – азиатскую, в Gioriette шведский стол собран из более чем десятка национальных кухонь, а в Sea Grill можно насладиться не только отличным грилем, но и панорамным видом на море – в ресторане ради этого отказались от стен. Также на территории отеля есть пять собственных баров. Ну и не попробовать на себе действие швейцарской косметики Margy 's Thermal Marinas в Talise Spa было бы неразумно.

jumeirah.com

PEKLAMA

JW Marriott Bodrum

ТУРЦИЯ, БОДРУМ

JW Marriott Bodrum в живописной бухте Ялыкавак открылся только в середине мая, поэтому все в нем дышит легкостью и новизной. Элегантные лаконичные интерьеры, не перегруженный избыточными опциями, но неизменно высокого уровня сервис и грамотно выстроенная инфраструктура. Ресторан Pool Grill, где легкий бриз и свежий запах моря бодрят лучше любого будильника, подойдет для завтрака, à la carte – для ужина. Частный пляж, огромный спа с хаммамом и соляной комнатой, два бассейна – закрытый и открытый инфинити с великолепным видом на бухту. К слову, вид на бухту открывается изо всех без исключения номеров и вилл. На некоторых виллах есть также свой бассейн, а в пакет услуг входит вертолетный трансфер из Стамбула, Измира и так далее. Пляж частный, а для тех, кто приплывает в Бодрум на яхте, в отеле есть и собственная марина. Отель идеален для семейного отдыха: в детском клубе всегда найдут чем развлечь ваших детей, и для любых мероприятий вроде свадеб, дней рождений или выездных семинаров – просторный торжественный зал здесь тоже есть. В спа нужно обязательно попробовать талассотерапию – помимо June Jacobs здесь представлена косметика бренда Thailon, специализирующегося именно на талассотерапии.

jwmarriottbodrumhotel.com

JW Marriott Bodrum в цифрах: 107 номеров и люксов, 7 вилл, 2 000 кв. м спа, 24 спа-кабинета, 420-метровый торжественный зал, 5 конференц-залов. *До аэропорта Бодрума – 60 км*

РЕКЛАМА

Компания PRIME – лидер в сфере услуг
lifestyle management и travel*

Больше комфорта
с клубной платежной картой PRIME

Новая клубная карта Prime
World Elite MasterCard Alfa-Bank

- Премиальная карта категории World Elite
- Удобный способ оплачивать услуги PRIME
- Считывание привилегий по программе лояльности PRIME при оплате товаров и услуг партнеров
- Возможность открытия не менее трех счетов в основных валютах
- Привязка карты к любому счету в АО «Альфа-Банк»

+7 963 64 64 404
www.primeconcept.co.uk

* PRIME – трехкратный обладатель премии SPEAR'S Russia Wealth Awards как лучшая консьерж-служба года (2014, 2012, 2009 гг.)

Реклама

АО «АЛЬФА-БАНК» Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций от 16.01.2015 №1326
www.alfabank.ru

Les Prés d'Eugénie

ФРАНЦИЯ, АНСИ

Путевку в жизнь Les Prés d'Eugénie в свое время подарила супруга Наполеона III императрица Евгения, каждое лето гостившая на побережье Бискайского залива. Именно с ее легкой руки маленькая деревушка Эжени-ле-Бен в XIX веке превратилась в бальнеологический курорт с репутацией. Однако с закатом эпохи Второй Империи термы оказались не у дел. Спустя почти столетие вторую и гораздо более успешную жизнь им подарили Кристина и Мишель Герар. Супружеский и деловой союз потомственных бальнеолога и повара превратили Les Prés d'Eugénie в один из популярнейших термальных курортов Франции. Концепция его спа-центра La Ferme Thermale d'Eugénie построена на своеобразном синтезе кельтской, греко-латинской и восточной культур врачевания: местный церемониал предполагает поочередное заныривание то в бассейн с лечебной белой грязью, то в термальные ванны с экстрактами лекарственных трав. Завершается целебный заплыв обертыванием термально-минеральной грязью и гидромассажем. Курс таких процедур избавляет организм от многих неприятностей. Но не бальнеологией единой жив Les Prés d'Eugénie. Вторым китом, на котором зиждется его популярность, стала гастрономия, что неудивительно, если за нее отвечает сам Герар – обладатель трех звезд Мишлена и человек номер один в мире высокой французской кухни. На территории курорта маэстро проповедует сразу три вида гастрономии: высокую французскую кухню, шедевры которой подают в ресторане Michel Guérard Les Prés d'Eugénie, диетическую, направленную на нормализацию обмена веществ, и региональную, отведать которую можно в таверне La Ferme aux Grives на территории курорта.

michelguerard.com

ПРЕСС-ФОТО

Majestic Hotel & Spa Barcelona

ИСПАНИЯ, БАРСЕЛОНА

Правильное утро в Барселоне начинается с бокала прохладного Ruinart в джакузи на крыше с видом на Саграда Фамилия. Впрочем, подобный сценарий годится для любого времени суток, окажись вы счастливым обладателем пентхауса Sagrada Familia в отеле Majestic. Справедливости ради следует отметить, что из других номеров открываются не менее живописные виды на хрестоматийные достопримечательности – например, на Каса Мила или Каса Бальо. Здание отеля Majestic на Пасео-де-Грасиа само стало знаковым для Барселоны. Отель на 100 номеров открылся здесь в апреле 1918 года, правда, в то время он назывался Majestic Hotel Inglaterra. После окончания Гражданской войны в Испании отель отстроился, стремительно разросся до 340 номеров и превратился в пристанище творческой богемы. Именем гостившего здесь севильского поэта Антонио Мачадо даже назван один из пентхаусов. Владельцы Majestic сделали ставку на искусство и высокую кухню, в результате в отеле собралась внушительная коллекция арт-объектов, а его ресторан первым в Барселоне удостоился мишленовской звезды. Сегодня звездный путь по части гастрономии в Majestic продолжает каталонский шеф Нанду Хубани. Меню каждого из трех ресторанов отеля создавалось под его руководством. К слову, творческому переосмыслению Нанду Хубани подверг и классический «шведский стол» Majestic Breakfast Experience, после которого шансы пообедать стремятся к нулю. А вот пропустить чаепитие в баре Majestic с весенне-летней коллекцией эклеров от Bvlgari, Jimmy Choo и Salvatore Ferragamo, созданных специально для Majestic Hotel, будет непростительной ошибкой.

hotelmajestic.es

Santa Caterina

ИТАЛИЯ, АМАЛЬФИ

Популярность Амальфитанского побережья хоть и набила некоторую оскомину, но приходится признать, что не утихнет она никогда. Во всяком случае до тех пор, пока тут находится исторический отель Santa Caterina, ставший уже местной достопримечательностью. Когда-то он был первой и единственной в своем роде гостиницей региона, в которой останавливались артисты, музыканты, политики и члены королевских семей. Ее уникальность – в аутентичности и преданности традициям, заложенным когда-то Джузеппе Гамбарделлой и свято поддерживаемым его потомками. Поэтому если современным отелям вы предпочитаете исторические места, наполненные особым шармом, уютом и комфортом, Santa Caterina определенно придется вам по душе. Малочисленность номеров (их всего 66) с лихвой окупается тем сервисом и вниманием, которое здесь оказывают постояльцам. Отдельного упоминания требует местный ресторан, в котором блюда итальянской кухни подаются в самом что ни на есть традиционном, а значит, лучшем виде – едва ли вам захочется перекусить где-нибудь в городе. А собственно, что еще нужно для полноценного отдыха в Италии?

hotelsantacaterina.it

ПРЕСС-ФОТО

PRIME выбор

Специальное предложение: *До 31 июля в отеле действует Yulefest Weekend Package, в рамках которого можно отметить летнее австралийское Рождество.*

One & Only Wolgan Valley

ДОЛИНА ВУЛГАН

One & Only Resorts продолжают покорять Австралию: к отелю на острове Кайман присоединился еще один, на этот раз в живописной долине Вулган, расположенной в трех часах езды от Сиднея, между двумя крупнейшими национальными парками Wollemi и Gardens of Stone. Отель состоит всего из 40 роскошных люксов и находится на территории огромного заповедника, где за последние пять лет наблюдался нулевой баланс выбросов углерода. Поэтому помимо роскошного сервиса для гостей своей миссией One & Only считают поддержание и сохранение той удивительной природной красоты, которая окружает отель.

wolganvalley.oneandonlyresorts.com

Alexander Arne

МОСКВА

На создание коллекции «Ромашки» дизайнеров вдохновила русская природа. Украшения с нежными эмалевыми лепестками и серединками-сердцами в россыпи бриллиантов складываются в четыре сета из колец и серег. Первый выполнен в золоте с эмалью молочных и коралловых оттенков и дополнен бесцветными бриллиантами, второй – из белого золота с бриллиантами и нежно-сиреневой эмалью, в третьем лепестки сделаны из молочной и розовой эмали, а в четвертый, из красной эмали, входит также шпилька для волос.

arne.com

Рэдиссон Ройал, Москва

МОСКВА

Этим летом повод заглянуть в «Рэдиссон Ройал, Москва» есть даже у тех, кто в Москве совсем не гость. Все лето в лобби-баре отеля помимо традиционных алкогольных и безалкогольных коктейлей готовят домашние лимонады. Миксологи лобби-бара придумали пять интересных дуэтов: мандарин и тимьян, имбирь и базилик, тархун и клубника, огурец и мята, малина и лайм. Шестой лимонад в меню с моновкусом – грушевый. Лимонад, пожалуй, единственный по-настоящему сезонный напиток, поэтому упускать возможность насладиться им в жаркой летней Москве не стоит.

radisson.ru

Grand Hyatt Cannes Hotel Martinez

КАННЫ

Новое меню в ресторане пляжного клуба Zplage, давно ставшем легендой Лазурного берега, уже само по себе повод в очередной раз наведаться в отель. Но не единственный – при бронировании до 30 июня в Grand Hyatt Cannes Hotel Martinez действует специальное предложение Beach Offer, в которое входит проживание и бесплатный доступ на пляж в течение всего летнего сезона. Ну и не стоит забывать, что по вечерам в июле и августе Zplage превращается в настоящий ночной клуб: здесь проходят самые яркие вечеринки – с dj-сетами, фестивалем фейерверков и концертами Znights.

cannesmartinez.grand.hyatt.com

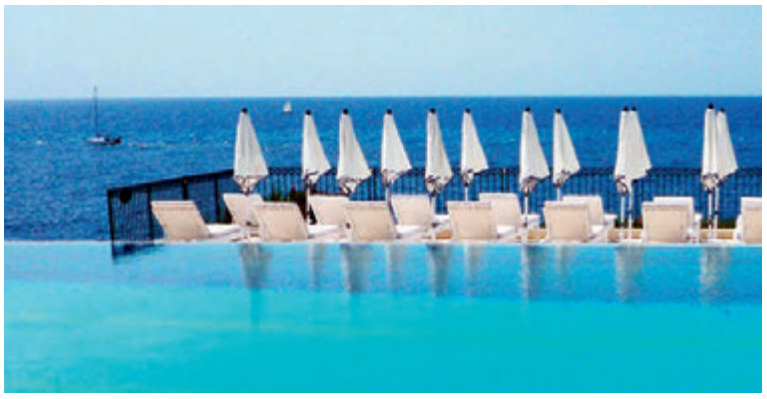
ПРЕСС-ФОТО

PODIUM market

МОСКВА, КАЗАНЬ, КРАСНОДАР

В Podium Market появилась новая коллекция Denim & Supply by Ralph Lauren. Вдохновением при создании линейки дизайнерам неизменно служат ретронастроения, а последняя коллекция позволяет отправиться в настоящее путешествие по просторам американского стиля. В ней есть вариации на все вечные темы: здесь и деним во всевозможных оттенках и решениях, и летящие юбки в стиле кантри, и жакеты милитари, и расшитые этническими узорами джемперы, и рубашки в духе 1970-х, и футболки с оригинальными принтами, например в виде головы индейца, символизирующей свободу и независимость. Коллекции доступны во всех магазинах PODIUM market и на сайте.

podium-market.com



IWC

МОСКВА

Компания IWC представила очередную модель из коллекции авиационных часов, посвященных великому французскому пилоту и писателю Антуану де Сент-Экзюпери. Pilot's Watch Double Chronograph Edition «Le Petit Prince» представляет собой сплит-хронограф (секундомер позволяет измерять продолжительность двух одновременно происходящих процессов) с оригинальнейшим индикатором дней недели в виде зажигающейся у отметки «9 часов» звезды. Часы в стальном корпусе диаметром 44 мм выйдут лимитированной серией 1000 экземпляров. Средства от продажи модели будут перечислены благотворительному фонду Сент-Экзюпери, помогающему детям.

iwc.com

Pilot's Watch Double Chronograph Edition «Le Petit Prince» – шестая модель коллекции

Grand-Hôtel du Cap-Ferrat, A Four Seasons Hotel

СЕН-ЖАН-КАП-ФЕРРА

В огромной семье Four Seasons пополнение – легендарный Grand-Hôtel du Cap-Ferrat перешел под ее управление и теперь называется Grand-Hôtel du Cap-Ferrat, A Four Seasons Hotel. Союз обещает стать по-настоящему успешным – легендарный отель с более чем 100-летней историей и лидер индустрии гостеприимства вместе наверняка возьмут очередную высоту. Собственно, Four Seasons уже озвучили свои планы – сохранить элегантность исторического здания, куда путешественники приезжают еще с конца XVIII века, доведя при этом сервис до того уровня, которым и славится Four Seasons.

fourseasons.com

Spice Hotel & Spa

БЕЛЕК

Одно из самых удивительных мест в отеле – вилла Минт. Всего их в Spice Hotel & Spa шесть, и каждая скрыта от посторонних глаз в собственном саду. Два этажа, мраморные полы, собственный бассейн, две ванных комнаты, в одной из которых есть джакузи, и уютный летний дворик в традиционном восточном стиле. Ав качестве весомого бонуса – длинный список VIP-услуг, которыми могут воспользоваться гости виллы. Помимо VIP-зоны на пляже и доступа в зону с олимпийским бассейном в них входит бесплатный трансфер из аэропорта и в аэропорт, скидка 10% на spa-услуги, бутылка вина в номер ежедневно и расширенный мини-бар, бесплатное посещение ресторанов A'la Carte и VIP-ресторана Defne, а также батлер.

spice.com

ПРЕСС-ФОТО

Swissôtel The Bosphorus

СТАМБУЛ

В отеле завершился первый этап реконструкции, и первые 198 номеров и люксов с обновленным дизайном уже открылись в западном крыле. Разработкой концепции занимался дизайнер интерьеров Хуан Чу (Khuan Chew) из компании KCA International. Вдохновлялся Хуан Чу насыщенными оттенками Босфора, динамичным городским пейзажем, в котором как нигде остро ощущается сплетение европейской и азиатской культур, и живописными красками садов Долмабахче. Одной из краеугольных его задач стала работа со светом. Поэтому особое внимание Хуан Чу уделил разработке дизайна панорамных окон. В результе потоки света с пролива Босфор проникают внутрь номеров, создавая совершенно особую атмосферу, оттеняя швейцарскую изысканность и лаконичность интерьеров теплыми восточными красками Стамбула. В принципе, в отеле можно спокойно провести целый день, наблюдая, как меняется в течение дня мерцанием вод Босфора. Теперь, когда начало положено, отель готовится к полному обновлению. На очереди реконструкции бара Gaja Rooftop на крыше и бассейна, открытие нового ресторана и 7 Loft Suites – двухэтажных люксов с кирпичными стенами и завораживающим видом на набережную.

swissotel.com

Madinat Jumeirah

ДУБАЙ

При бронировании до 31 июля одного из люксов и вилл на срок от пяти ночей в Madinat Jumeirah действует весьма соблазнительное предложение Suite Heels. Гости, а точнее, гостьи получают в подарок пару туфель от Chloé, Charlotte Olympia, Gianvito Rossi, Giuseppe Zanotti или одного из многих других дизайнеров. Помимо туфель в предложение входит сеанс педикюра в салоне Profile, который находится в том же молле Эмиратов, где расположены бутики. За доставку до молла отвечает личный водитель, а с выбором идеальной пары поможет персональный консультант.

jumeirah.com

Wrap me

МОСКВА

У компании Wrap me, с удовольствием творящих под лозунгом «искусство красивой упаковки», прибавление – к магазину на Брестской и корнерам в ГУМе и «Атриуме» присоединился корнер в ТЦ «Европейский». Так что теперь у тех, кто выбирает для шопинга «Европейский» появилась возможность присоединиться к фан-клубу Wrap me и убедиться, что упаковка – не формальность, а значимая часть подарка.

wrapme.ru

Где именно расположен корнер, более чем подробно описано на сайте

ВОКРУГ ЕДА ОКОЛО

Что есть роскошь и что есть в Тоскане? Чтобы ответить на эти вопросы, **Porsche** отправил туда целую делегацию во главе с российскими рестораторами Арамом Мнацакановым, Иваном Шишкиным, Уильямом Ламберти и Алексеем Зиминым. PT не упустил возможности присоединиться.

Текст Игорь Шеин

На фото на странице слева, внизу: Легендарный отель Castello de Casole, расположенный неподалеку от Касоле д' Эльза

На этой странице, сверху вниз: Дарио Чеккини, владелец мясной лавки Antico Maccelleria Cecchini; Наталья Малиновская, жена Арама Мнацаканова; равиоли в ресторане La Bandita Townhouse; мясные сокровища империи Дарио Чеккини; колонада Porsche на тосканской трассе

ПРЕСС-ФОТО

Когда-то я попросил уникального мастера мужского костюма Лучано Барберу дать определение роскоши. Маэстро ухмыльнулся в усы, подумал секунду и рассказал, как мать однажды поставила перед ним тарелку супа, положив рядом две ложки – металлическую и серебряную. Лучано был ошеломлен, почувствовав во вкусе ощутимую разницу. «Вот эта разница и есть люкс», – говорит Барбера. Другой итальянец, Стефано Риччи, будучи помимо прочего еще и великим путешественником, написал в своей книге, что истинный люкс – это глоток холодной воды в жаркой пустыне.

Пресловутый люкс окружает нас буквально повсюду – стоит лишь открыть глаза и включить воображение. А в век стремительно несущихся в неизвестность информационных технологий настоящей роскошью является способность остановить бег времени. Ради этого одни отправляются в природную глушь, другие – на острова, где царит принцип no shoes, no news, третьи погружаются с аквалангом к останкам затонувших кораблей, четвертые по-прежнему выбирают горы. А Porsche для этого организует автомобильные прогулки – например, по старушке Европе в стиле Gran Turismo. Такие, как в былые времена, когда дружная компания, разбившись парами по кабриолетам, передвигалась от одного ресторана к другому, любуясь пейзажами и ночуя на виллах, смакуя сразу три вида гедонизма: драйв, гламур и гастрономию. И уж когда все это происходит в Тоскане…

МАРШРУТ

День 1: Флоренция – Сиена.
День 2: Сиена – Монтепульчано – Пьенца – Касоле д'Эльза.
День 3: Кьянти – Флоренция.
День 4: Флоренция – Болонья – Флоренция.

В распоряжении нашей дружной компании оказалась кавалькада новеньких Porsche 911 Carrera 4 GTS Cabriolet мощностью 430 л. с. и максималкой 301 км/ч, за гламур отвечали отели, в которых нам предстояло останавливаться, а последней по списку, но, возможно, первой по смыслу стала гастрономия. Продукты, которые дарит благодатная земля Тосканы – такая же визитная карточка региона, как и собор Брунеллески во Флоренции. В произвольном порядке это говядина кьянина, та самая, из которой только и готовят стейк по-флорентийски, пичи – базовая паста родом из окрестностей Сиены на основе пшеничной муки и воды, оливковое масло, белые грибы (в Тоскане порчини обладают наиболее интенсивным ароматом и плотной текстурой), салями финоккьона с семенами фенхеля. И, конечно же, пекорино – маленький гений места, этот сыр производится в регионе в бесконечных вариациях. ›

Флоренция – Сиена

Первую ночь мы провели в Castel Monastero, уютном отеле, обустроенном на руинах монастыря XI века. Сперва, правда, монастырь превратился в загородную резиденцию аристократической семьи Киджи, а чуть позже разросся до романтичного городка в нескольких километрах от **Сиены**, и уж потом на его месте открыли отель. Сегодня Castel Monastero – это и крепостные стены, и окруженная каменными зданиями площадь. За ужином в местном ресторане La Cantina в сводчатом средневековом погребе, где веками хранилось кьянти, производимое на соседних виноградниках, не попробовать знаменитый тосканский специалитет pappa al pomodoro (суп из хлеба и помидоров) – преступление против гуманности.

Сиена – Касоле д'Эльза

Поскольку основной багаж следует отдельно, наутро мы загружаем самое необходимое в миниатюрные багажники кабриолетов и отправляемся в сторону **Монтепульчано**. Движемся мы не по навигатору, а дружной процессией – возглавляют и замыкают ее девушки-инструкторы, за хрупким очарованием которых кроется настоящий профессионализм. Одна из них, к примеру, обладает гоночной лицензией и не раз стартовала в заездах FIA GT. Задумано это для того, чтобы контролировать ситуацию и избегать глупостей, на которые многие легко поддаются, оказавшись за рулем мощного автомобиля. Ну, и чтобы мы не рассыпались по дороге, не сворачивали куда ни попадя (а соблазнов поступить именно так предостаточно), особо не давили на газ и вовремя собирались на промежуточных кофе-стопах. Кроме того, обгонять друг друга категорически запрещено.

Настоящие гастрономические радости начинаются в городе **Пьенца**, центр которого состоит сплошь из аккуратных пешеходных улочек. Арам Мнацаканов заходит в первую попавшуюся сырную лавку и приценивается к пекорино. Продавец опытным чутьем мигом распознает в покупателе профи и с увлечением выкладывает товар на пробу. Арам, судя по всему, доволен предложением и просит упаковать в вакуум каждого сорта грамм по 300. Крошечных бутиков, набитых сырами, салями, пастой, оливковым маслом, вином, сушеными грибами, смесями из местных специй, в Пьенце не счесть, поэтому мы ненадолго разбредаемся по городу, а на обед собираемся в ресторане La Bandita Townhouse. Рестораном владеют шотландцы и кормят здесь на убой очень вкусной местной едой – процентов 80 мы вернули, потому что просто невозможно было столько съесть. Меню было фиксированное, и, пожалуй, главным впечатлением единогласно признали тартовое цукини с пармезаном – совершенно шедевральная вещь.

Ночуем в Castello di Casole, обласканном ведущими тревел-авторитетами мира. Некоторые камни замка, в ко-

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА, ПРЕСС-ФОТО

тором находится отель, помнят аж X век. Сменив за свою впечатляющую историю несколько владельцев, замок уже в XX веке перешел в руки знаменитого итальянского режиссера Лукино Висконти, благодаря которому здесь перегостили весь Голливуд и звезды мирового кино.

Кьянти – Флоренция

Из Castello di Casole уезжать не хочется. Но нас ждут живописная дорога по направлению к аббатству Кольтибуоно в **Гайоле** и весьма приятный сюрприз. Арам знает Тоскану как свои пять пальцев, а многие местные рестораторы, виноделы и фермеры, в свою очередь, всегда рады видеть его у себя в гостях. Мы заезжаем к выдающемуся энтузиасту кьянины Дарио Чеккини. К сожалению, сам маэстро отсутствует, но как встречают Арама его помощники! В «империи» Дарио под названием Antico Macelleria Cecchini есть крохотная лавка, где вечно толпится народ. Здесь торгуют салями, лардо, сыром, ну и отрубами мяса, конечно же. Три гигантских размеров туши выдерживаются рядом, в специальной камере за стеклянной стеной. Мы обильно закупаемся в лавке, в том числе и Profumo del Chianti – солью с тосканскими специями, которая производится только здесь.

Флоренция – Болонья – Флоренция

Отправляемся на север. Полчаса динамичной езды по автостраде, и вот мы сворачиваем на потрясающую горную дорогу в направлении Болоньи, а затем незаметно покидаем территорию Тосканы и вторгаемся в Эмилию-Романью. Цель поездки – небольшой городок **Савиньо**, в котором с 1934 года располагается La Dispensa di Amerigo – уютный ресторан и продуктовый бутик, торгующий местными специалитетами. Подумать только, до Тосканы всего лишь несколько километров, но здесь все иное: продукты, вина. Опытные знатоки-рестораторы с интересом смотрят на винную полку, многое даже они видят впервые. Я по рекомендации Ивана Шишкина беру пару бутылок редкого деликатеса, который нигде особо не купишь: это соус Saba di Mosto Cotto – уже не вино, но еще и не бальзамик, нечто промежуточное. А также банку лукового конфитюра в придачу.

Bella macchina, bella Italia – вот вам и еще одно определение люкса, идеальная комбинация, несмотря на то что macchina сделана не в Италии. И вот еще что удивительно: все мы десятки раз порой подолгу бывали в этой стране, а Уильям Ламберти и вовсе уроженец региона Марке. Но, видимо, истина в том, что есть путешествия, которые лучше совершать раз в жизни: повторы грозят разочарованием, но Италия вне зоны риска – сюда можно смело ездить сколько душе угодно и каждый раз открывать для себя массу нового. PT

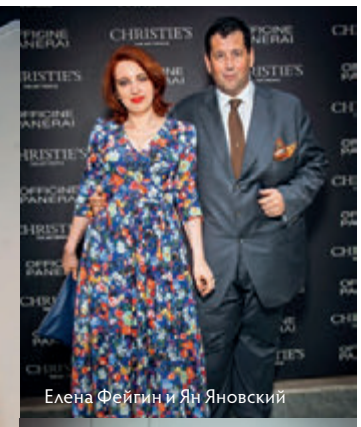
MARCO BRANCACCIA

Галина Юдашкина и Петр Максаков

Екатерина Доманькова

Владимир Овчаренко с дочерью

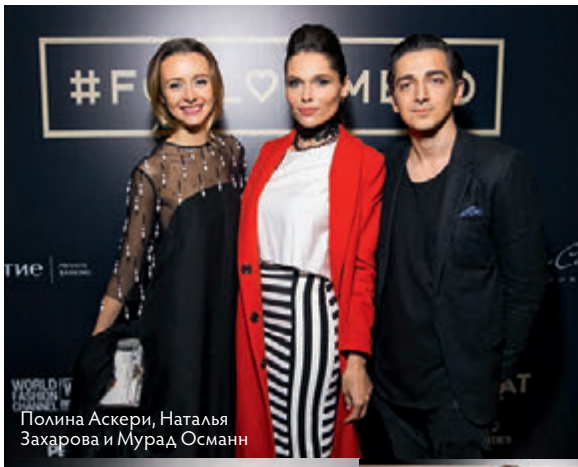
Василий Церетели, Катя Винокурова и Кира Сакарелло


Елена Фейгин и Ян Яновский

Евгения и Александр Поповы

КОКТЕЙЛЬ CHRISTIE'S И OFFICINE PANERAI

Коктейль по случаю открытия выставки шедевров живописи и часового искусства прошел в Москве в новом выставочном пространстве Christie's. На выставке были представлены лоты июньских лондонских аукционов «Искусство импрессионизма и модернизма» и «Послевоенное и современное искусство» и произведения часового искусства Officine Panerai.


Полина Аскери, Наталья Захарова и Мурад Османн

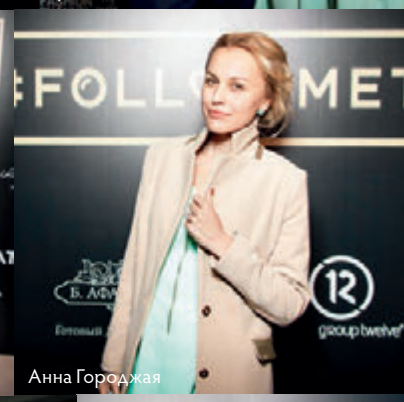
Граф Анри де Монспей и Виктория Бейлис

Александра Маниович

Юлия Кулак и Руслан Фахриев

Сергей Ильченко и Маргарита Сет

Лариса Матюхина

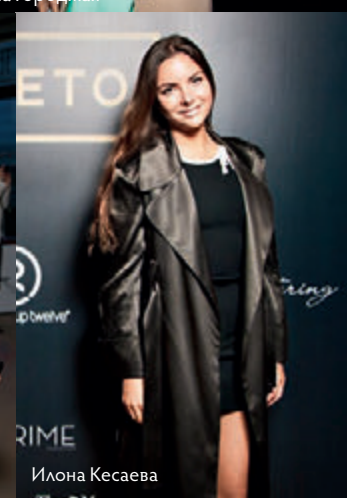

Анна Городжая

Власта Гурьева

Юлианна Караулова

Лидия Александрова и Александр Юдин

Мария Кравцова


Илона Кесаева

ПРЕЗЕНТАЦИЯ #FOLLOWMETO

Открытие выставки #FollowMeTo Мурада Османна, автора культового фотоперформанса #FollowMeTo, в рамках которого он снимает свою музу Наталью Османн по всему миру, прошло в пентхаусе в Доме «Афанасьевский». В организации выставки Османну помогали основатели pop-up галереи Secret Art Виктория Бейлис и Петр Голдман, а в организации пространства – Design Gallery Moscow.

При поддержке «Открытие Private Banking» и Novikov Catering

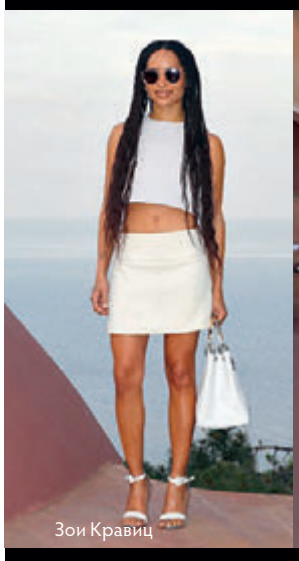
ПРЕСС-ФОТО

Элизабет фон Гуттман

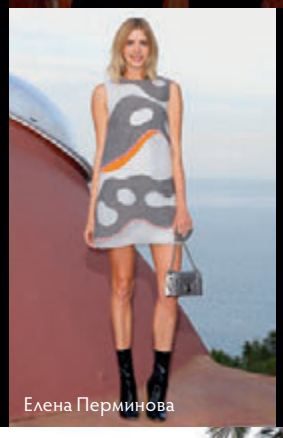
Раф Симонс и Кьяра Мастроянни

DIOR CRUISE – 2016 В КАННАХ

Презентацию круизной коллекции Раф Симонс решил устроить в Каннах на вилле Пьера Кардена Palais Bulles («Дворец пузырей»), футуристичном строении из сфер, которое символически объединяет землю, небо и море. Место само собой было выбрано не случайно: коллекция была вдохновлена цветами и светом Лазурного Берега, а также образом жизни его жителей. Свобода, игра, легкость и индивидуальность – пожалуй, четыре главных кита, на которых всегда стоял Лазурный Берег. И ни коллекция, ни сам вечер не стали исключением.


Зои Кравиц

Мирослава Дума

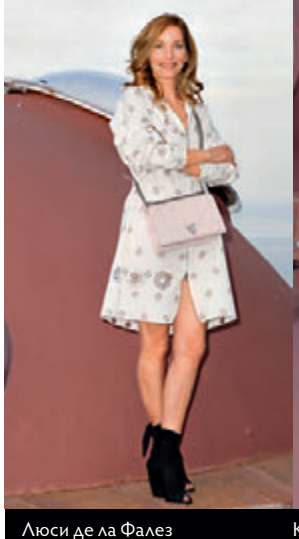

Елена Перминова

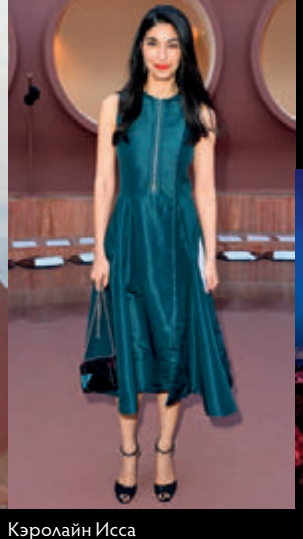
Крессида Бонас

Пьер Карден

Тереза Палмер

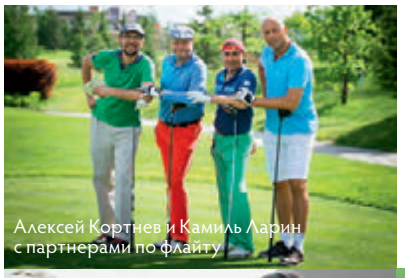
Марион Котийяр


Люси де ла Фалез


Кэролайн Исса

Дакота Фаннинг и Лаура Лав

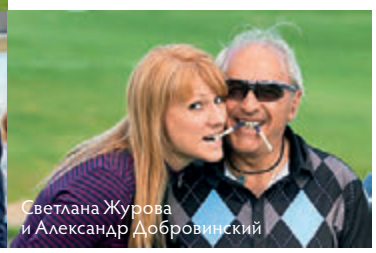
Юлия Снигирь


Алексей Кортнев и Камиль Ларин с партнерами по флайту

Камиль Ларин и Лидия Шамихина

Костя Цзю

Елена и Андрей Искандеровы, Костя Цзю


Светлана Журова и Александр Добровинский

MOSCOW CHARITY GOLF TOUR

Открытие сезона гольф-турниров Moscow Charity прошло в Agalarovo Golf & Country Club. Турнир проводится фондом «Детские сердца», который занимается социальной адаптацией детей после интернатов, уже в пятый раз. Ведущий вечера Камиль Ларин продал свою книгу на аукционе, отправив собранные средства в фонд, Александр Добровинский презентовал свои книги с автографами, а Костя Дзю угощал всех мясом, приготовленным на гриле его собственного бренда.

Галина Синельникова и Андрей Малахов

Екатерина Дробыш

Гостьи регаты

Ясмина Муратович

Мария Железнякова и Дмитрий Шипилов

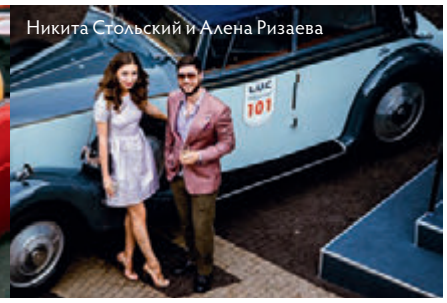
РЕГАТА HUBLOT POWERBOAT TROPHY

Яхтенный сезон Burevestnik Group открыла регата Hublot Powerboat Trophy. Открытие прошло в Московском речном императорском яхт-клубе. В роли ведущих выступили Андрей Малахов и Андрей Бойко, а первым из 24 участников пришел Максим Гуняев. Ему достался главный приз регаты – часы Hublot Classic Fusion Jeans Russia.

Олег и Виктория Шеляговы

Полина Аскери

Карл-Фридрих и Карл Шойфеле


Никита Стольский и Алена Ризаева

Петр Авен

Алла Вербер

Елена и Константин Ремчуковы

L.U.C CHOPARD CLASSIC WEEKEND RALLY

Ралли классических автомобилей проходит в Москве уже в 13-й раз и успело стать доброй традицией. Карл-Фридрих Шойфеле, как обычно, лично принял участие в заезде. Самым возрастным автомобилем в ралли стал Renault EF 1914 года выпуска, а победители по традиции получили хронометры Chopard: хронограф L.U.C Chrono One – за первое место, часы Superfast – за второе, модель Mille Miglia – за третье.

Карли Клосс

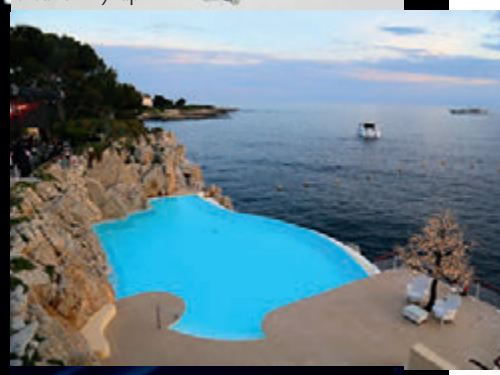
Изабель Гулар

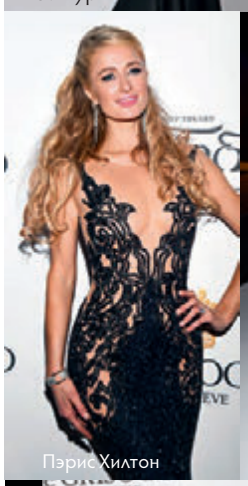
Аем Нур

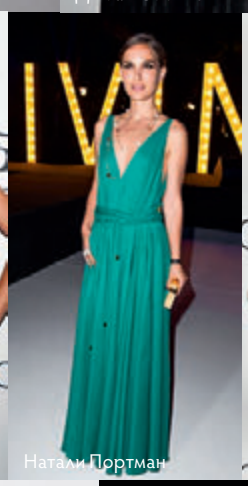
Джоан Смоллс

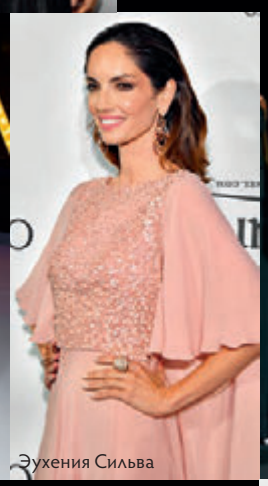
DE GRISOGONO DIVINE В КАННАХ

Вечеринки, которые Фаваз Груози устраивает в Каннах в рамках кинофестиваля, давно стали одним из самых ярких событий на Лазурном побережье. И нынешняя не исключение: в саду Divine отеля Eden Roc собралось более 700 человек, среди которых, например, были Эдриан Броуди с русской подругой Ларой Лието, Натали Портман, Антонио Бандерас с новой подругой Николь Кемпел. Показом новой коллекции бренда и гала-ужином дело не ограничилось – на afterparty для гостей вечера пели легендарные Goldsingers, Робин Тик и многие другие.

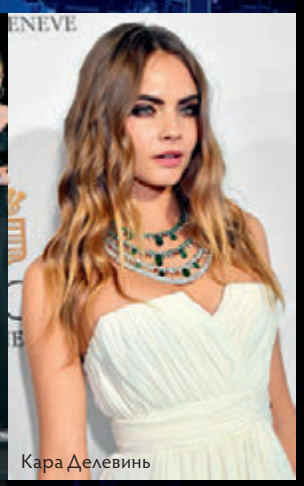



Пэрис Хилтон


Натали Портман


Эухения Сильва

Фаваз Груози и модели


Кара Делевинь

Нина Агдал

Стефен Хунг со спутницей

Шанель Иман

Николь Кемпел и Антонио Бандерас

ПРЕСС-ФОТО

Rolex Fastnet Race

1—11 июля

ВЕНА, АВСТРИЯ

Jazz Fest Wien

Во время традиционного Джазового фестиваля в Вене самые красивые места города превратятся в сцены – музыка будет звучать в Венской государственной опере, Ратуше, под открытым небом во впечатляющем Аркаденхофе.

Различные площадки

1—5 июля

ХЕНЛИ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Henley Royal Regatta

Королевская регата Хенли – это старейшая гребная регата в Европе, которая ведет свою историю с 1839 года. Кроме того, эта регата является одним из самых значительных светских мероприятий в Великобритании и проводится в старинном и уютном городке Хенли, в 60 км от Лондона.

1—28 июля

ЛУККА, ИТАЛИЯ

Летний фестиваль в Лукке (Lucca Summer Festival)

На ежегодном музыкальном фестивале в тосканском Лукке всегда выступают отличные артисты и группы. В этом году среди участников: Ленни Кравиц, Робби Уильямс, Боб Дилан, Элтон Джон, Марк Нопфлер, Джон Ледженд и другие.

1 июля

МОСКВА

Гастроли Нидерландского театра танца

Нидерландский театр танца (Гаага) привезет в Москву постановки Соль Леон и Пола Лайтфута – Shoot the Moon, Solo Echo и Stop-Motion.

Большой театр

2 июля — 18 октября

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Выставка «Одри Хепберн. Портреты иконы»

В Национальной портретной галерее откроется выставка фотопортретов легенды кинематографа и необыкновенно красивой женщины Одри Хепберн. Ее красоту запечатлели такие мастера фотографии, как Ричард Аведон, Сесил Битон, Терри О'Нил, Ирвинг Пенн и др.

National Portrait Gallery

3—18 июля

МОНТРЁ, ШВЕЙЦАРИЯ

Montreux Jazz Festival

В этом году авторитетный музыкальный фестиваль в швейцарском Монтрё пройдет уже в 49-й раз, и в рамках 16-дневной программы можно будет услышать лучших представителей этого направления.

3—5 июля

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Wireless Summer Festival 2015

Wireless Summer Festival отмечает в этом году десятилетие. Во время грандиозного музыкального фестиваля под открытым небом можно будет услышать Drake, Avicii, David Guetta, Nicki Minaj и многих других.

Finsbury Park

4—25 июля

АВИНЬОН, ФРАНЦИЯ

Театральный фестиваль Festival d'Avignon

Знаменитый во всем мире театральный фестиваль откроется в 69-й раз на территории бывшего Папского дворца. В программе – театральные постановки, концерты и выставки. Несомненно, Авиньонский фестиваль можно назвать одним из главных театральных смотров мира – здесь можно увидеть самые громкие премьеры и спектакли главных мировых театральных трендсеттеров.

Папский дворец

4 июля — 22 августа

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО

Monte-Carlo Sporting Summer Festival

Летний музыкальный фестиваль в Sporting Club – неизменная составляющая отдыха на Лазурном Берегу, на отличные концерты можно ходить почти каждый вечер. Гостей ждут выступления Тони Беннетта и Lady Gaga, Ленни Кравица, Карлоса Сантаны, Стинга, Джорджа Бенсона, Анастейши и многих других исполнителей.

Le Sporting

7—12 июля

НИЦЦА, ФРАНЦИЯ

Nice Jazz Festival

Этим летом старейший европейский

Джазовый фестиваль (основан в 1948 году) состоится на площади Массена и в парке Альберта Первого, как и в прошлом году. Среди участников этого года – Кассандра Уилсон, Джейми Каллум, Лорин Хилл, Brad Mehldau Trio, Роберто Фонсека, Kool & The Gang и другие.

9 — 12 июля

МОНАКО
Салон Art Monaco 2015
Ярмарка Art Monaco по праву считается одним из самых ключевых событий в мире искусства на всем Лазурном Берегу. Поклонники искусства, коллекционеры, искусствоведы и арт-дилеры соберутся в Монако, чтобы полюбоваться произведениями современного искусства со всего мира.
Различные площадки

10 — 19 июля

ЖУАН-ЛЕ-ПЕН
Джазовый фестиваль в Жуан-Ле-Пене
История возникновения фестиваля очень интересна. Сидней Бише, кларнетист сопрано-саксофонист, написавший известный джазовый блюз Petite Fleur, решил жениться во Франции, в славном местечке Жуан-Ле-Пен и пригласил множество друзей. Там были великие музыканты, кинозвезды, политики, журналисты, банкиры, художники и красотки со всего мира. Свадьбу гуляли ровно десять дней, и Жуан был просто потрясен нашествием знаменитостей. Дни и ночи звучал джаз и гремели оркестры. В память о нем его друзья решили ежегодно собираться на Лазурном Берегу и играть джаз. В 2015 году фестиваль отмечает свое 55-летие. В программе юбилейного фестиваля заявлены Карлос Сантана, Авишаи Коэн, Чик Кориа и Херби Хэнкок, Лайонел Ричи, Маркус Миллер, Кенни Гарретт и др.

10 июля — 19 июля

ПЕРУДЖА, ИТАЛИЯ
Umbria Jazz
Джазовый фестиваль Umbria Jazz пройдет в итальянском регионе Умбрия в 42-й раз. Среди участников – Паоло Конте, Кассандра Уилсон, Жильберто Жиль, Чик Кориа и Херби Хэнкок, Тони Беннетт и Lady Gaga и многие другие.

10 июля — 16 августа

CALELLA DE PALAFRUGELL, ИСПАНИЯ
Festival de Cap Roig
Летний фестиваль в маленьком городке на побережье Коста-Брава соберет таких мировых звезд, как Lady Gaga и Тони Беннетт, Стинг, Бен Харпер и многих других.
Jardines de Cap Roig

12 июля — 6 сентября

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО
Выставка «От Шагала до Малевича: революция авангарда»
«Гримальди Форум» представляет свою главную летнюю выставку «От Шагала до Малевича: революция авангарда», которая станет одним из ключевых событий Года России в Монако, объявленного на всей территории княжества в 2015 году. В рамках обширной экспозиции будет представлено около 150 работ ведущих художников-авангардистов, созданных с 1905 по 1930 год.
Grimaldi Forum

17 июля — 2 августа

ВЕРБЬЕ, ШВЕЙЦАРИЯ
Verbier Festival 2015
За два десятилетия своего существования Фестиваль в Вербье превратился в известнейшее и важнейшее событие в мире классической музыки. В летних концертах примут участие такие звезды, как Леонидас Кавакос, Леонид Трифонов, Анджела Георгиу, Зубин Мета, Михаил Плетнев, Джошуа Белл, Orquesta Buena Vista Social Club и другие.

18 июля — 30 августа

ЗАЛЬЦБУРГ, АВСТРИЯ
Зальцбургский летний фестиваль (Rolex)
Зальцбургский летний фестиваль, в значительной степени прославивший город Зальцбург, является одним из самых известных фестивалей в мире: с самого начала этот фестиваль отличается высочайшим музыкальным уровнем, искусством международных исполнителей и удачным сочетанием традиции и новаторства.

Как обычно, здесь соберутся самые известные театральные режиссеры, оперные исполнители, дирижеры и музыканты. Так, например, в этом году в фестивале примут участие Анна Нетребко, Йонас Кауфман, Чечилия Бартоли, Элина Гаранча, Крассимира Стоянова, Ильдар Абдразаков, а 30 июля состоится концерт Пласидо Доминго, посвященный 40-летию его дебюта на фестивале.

18 июля — 22 августа

МАРБЕЛЬЯ, ИСПАНИЯ
Starlite Festival 2015
В любимой многими курортной Марбелье пройдет очередной летний Starlite Festival. Хедлайнерами события станут Андреа Бочелли, Лайонел Ричи, Пласидо Доминго, Анастейша, Ленни Кравиц и другие. А 9 августа на великолепной вилле La Cantera de Nagueles состоится благотворительный гала-вечер под патронажем самого Антонио Бандераса.

19 июля

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО
Концерт Филармонического Оркестра Монте-Карло под рук-вом Валерия Гергиева
В рамках Года России в Монако в Княжеском дворце пройдет концерт Оркестра Монте-Карло. За дирижерский пульт встанет легендарный Валерий Гергиев собственной персоной.
Palais Princier

22—26 июля

САН-СЕБАСТЬЯН, ИСПАНИЯ
Heineken Jazzaldia
Этим летом в испанском же Сан-Себастьяне пройдет 50-й юбилейный джазовый фестиваль. Состав участников впечатляет: Грегори Портер, Ди Ди Бриджуотер, ZAZ, Earth, Wind & Fire Experience, Charles Mcpherson, Quartet6, Джейми Каллум и другие.

24 — 25 июля

РИГА, ЛАТВИЯ
World Jazz Festival
Прошедший впервые в 2014 году World Jazz Festival стал в Латвии одним из ярчайших событий года, которое было призвано привлечь поклонников джазового искусства со всей Европы и заявить о Риге, городе с большими джазовыми традициями, как об одном из главных джазовых центров мира. В 2015 году в программе Игорь Бутман и легенды мирового джаза.
Arena Riga

24 июля —30 августа

ТОРРЕ ДЕЛЬ ЛАГО, ИТАЛИЯ
Фестиваль Пуччини
Оперный фестиваль в великолепном театре под открытым небом в этом году представит четыре оперы, среди которых «Мадам Баттерфляй», «Тоска», «Турандот» и нечастого гостя оперной сцены – оперу «Ласточка».
Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini

27 июля

МАРСИАК, ФРАНЦИЯ
Фестиваль Jazz in Marciac
Джазовый фестиваль во французском городе Марсиак существует с 1978 года и за это время обрел статус одного из важнейших в Европе. В этом году в фестивале примут участие: Orquesta Buena Vista Social Club, Чик Кориа, Маркус Миллер, Роберто Фонсека, Кенни Гарретт и другие.

30 июля

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
Концерт Orquesta Buena Vista Social Club
Ковент-Гарден станет резиденцией горячих кубинских танцев и зажигательных музыкальных ритмов. Снискавший большую популярность, известный на весь мир кубинский коллектив Orquesta Buena Vista Social Club даст здесь единственный концерт в Лондоне в рамках мирового прощального турне Adios.
Royal Opera House

2, 4 августа

ЛАЯТИКО, ИТАЛИЯ
Концерт Андреа Бочелли
В маленьком городке Лаятико можно будет послушать маэстро Андреа Бочелли на сцене удивительного Teatro del Silenzio.

10 августа

ПЕЗАРО, ИТАЛИЯ
Rossini Opera Festival
Оперный фестиваль Россини пройдет на родине композитора в Пезаро в 36-й раз. Поклонников творчества Джоаккино Россини ждут великолепные постановки, среди которых оперы «Счастливый обман», «Путешествие в Реймс», «Газета», «Сорока-воровка», а также произведения «Stabat Mater» и «Messa di Gloria».
Adriatic Arena и Teatro Rossini

11 августа

ТБИЛИСИ, ГРУЗИЯ
Суперкубок УЕФА
Суперкубок – официальный футбольный турнир, открывающий европейский сезон, состоит из одного матча, в котором встречаются победители Лиги чемпионов и Лиги Европы предыдущего сезона. В этом году в Суперкубке УЕФА встретятся две испанские команды – «Барселона» и «Севилья».
«Динамо-Арена им. Бориса Пайчадзе»

16—25 августа

КАУС, АНГЛИЯ
Rolex Fastnet Race
Старейшая в Европе офшорная регата, которую спонсирует компания Rolex, проходит раз в два года. Эта гонка юбилейная – Fastnet исполняется 90 лет.

21—26 августа

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО
Парусная регата Palermo – Monte Carlo 2015
Парусная регата, стартующая на Сицилии и завершающаяся в Монако, отмечает в этом году девятилетие. Но, несмотря на молодой возраст, она уже стала легендой. Гонка на дистанции 500 миль проходит в самый разгар летнего светского сезона и привлекает к себе внимание владельцев яхт от 50 до 100 футов, базирующихся в этот момент на Лазурном Берегу, на островах Сардиния и Корсика.
Baie de Monaco

25 — 30 августа

СОЧИ
Международный конкурс "Новая волна 2015"
Финал музыкального конкурса «Новая волна» под руководством Игоря Крутого и Раймонда Паулса в этом году пройдет в Сочи.

31 августа — 13 сентября

НЬЮ-ЙОРК, США
US Open Tennis
Открытый чемпионат США по теннису – один из четырех турниров Большого шлема, проходит ежегодно в августе и сентябре. В рамках турнира проводятся первенства: одиночные мужские и женские, парные мужские и женские, смешанные парные, а также юношеские турниры и турнир ветеранов.
Billie Jean King National Tennis Center PT

ПРЕСС-ФОТО

Арам Мнацаканов,

ресторатор

О балете и отцовской гордости, о вине и виноделах, о нечаянных встречах с великими и фото в Instagram.

Настоящую родительскую гордость я испытываю, когда пробую блюда, которые готовит мой сын Михаил, окончивший недавно парижскую кулинарную школу Ferrandi. Как-то мы делали его ужин в «Пробке» в Петербурге – хитом стал медленный лосось с Фарерских островов со сливочным соусом из карельского хрена.

Невероятное впечатление произвел на меня балет «Спартак» в Большом театре. Главную партию исполнял Иван Васильев. Я не большой поклонник балета (опера мне ближе), но музыка Хачатуряна и гениальное исполнение сделали свое дело. Смотрел завороженный. В антракте обнаружил в соседней ложе моего близкого товарища Аркадия Новикова с семейством. Немедленно зафиксировали событие в Instagram.

Был искренне удивлен случайной встречей в Лондоне с Нуно Мендесом – одним из самых ярких в мире шеф-поваров. Он только что открыл на рынке Спиталфилдс португальскую закусочную Taverna do Mercado. В бородатом человеке, работающем в поте лица на кухне и разносящем блюда гостям, я не сразу распознал великого Мендеса.

Хозяин итальянской воды San Benedetto Маттео Зоппас познакомил меня с потрясающим Арриго Чиприани, сыном основателя знаменитого Harry's Bar. В свои 83 года Чиприани лично обслуживает гостей своего битком забитого бара. Получить здесь столик – настоящее везение. Нам повезло.

Не перестаю восхищаться замешанным на глубоких семейных традициях, профессионализме и ежедневном труде усилиям, которые серьезные виноделы вкладывают в свое дело. Не нахожу аналогов этому ни в одном другом бизнесе.

В Пьемонте попробовал незабываемое Barolo 1964 года. В последнее время я всерьез увлекся биодинамическими винами и теперь стараюсь чаще включать их в винные листы моих ресторанов. Признанный гений среди биодинамистов – Эмидио Пепе с его Montepulciano d'Abruzzo.

Лучший опыт вождения автомобиля – путешествие по Тоскане с Porsche Travel Club. Маршруты у клуба очень круто продуманы, в них включены действительно лучшие места. Из открытий этой поездки – отель Castello di Casole *(подробнее – на стр. 96)*.

С нетерпением жду ближайшей поездки во Францию, к морю, чтобы заняться водными лыжами и stand up paddle с нашим старинным другом и тренером Франсуа Гоше. Зимой мы ездили к нему в горы в Тинь и Валь-д'Изер. Теперь к моим любимым горным ресторанам добавилась потрясающая La Frutière.

Обязательно в путешествиях, а зачастую и дома слушаю лекции Дмитрия Быкова по литературе из его проекта «Лекторий „Прямая речь“». Меня привлекает точка зрения автора на события из жизни героев его повествований, да и на все, о чем приходится сказать «по ходу пьесы».

Очень люблю походы в кинотеатр. Каждый год жду нового фильма Вуди Аллена. Возможно, этот год принесет нам также что-то вроде «Артиста» и «Отеля „Гранд Будапешт“».

Самый уважаемый мною человек – Армен Борисович Джигарханян. Не могу сказать, что мы друзья, но имею счастье общаться с ним иногда в Петербурге и Москве и принимать его у себя в гостях. Это человек-глыба – людей подобного масштаба теперь почти не осталось. PT

ФОТО ИЗ АРХИВА АРАМА МНАЦАКАНОВА