PRIME Traveller

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

Ирина Кудрина, Заха Хадид, Александр Роднянский, Ольга Шальнова, Елена Ищеева и Джудит Рипка
о каникулах на Гавайях, солнечном Бейруте, секретах Лос-Анджелеса, прогулках по Парижу, Фарерских островах и нью-йоркских выставках

наши колумнисты
Марк Гарбер и Андрей Деллос
об отказе от путешествий и удивительном Фонтенбло

А также:

детокс в Кении, гольф в горах, вилла на Мальдивах, круиз по Патагонии, дизайнерское шале в Австрии, новый отель в Куршевеле и многое другое

16+

ФЕВРАЛЬ

В НОМЕРЕ

PRIMEместа

26 **Velaa Private Island** Новый на Мальдивах
26 **IWC** Бутик на Петровке
26 **The Chedi Andermatt** Первый в Европе
28 **Gran Meliá** Отель с «приданым»
30 **Spice Hotel&Spa** Все для молодоженов!
30 **The Broome Hotel** Маленький да удаленький
30 **Limassol Marina** На яхте в Limassol
30 **Panerai** Фирменный магазин в Москве
30 **Paramount Hotel** Результаты реконструкции
32 **The Mulia** Курорт-парадиз на Бали
34 **«Рэдиссон Ройал, Москва»** Сплошные комплименты
36 **Ulysse Nardin** Уже в Сочи
38 **InterContinental** Давосский исполин
38 **The Residences** В новом стиле
38 **Baur au Lac** Звезда Мишлена
38 **Hugo Boss** Новый монобренд в Москве
40 **L'Apogée** Выход в свет!
42 **«Сердце столицы»** Новинка от «Донстроя»
44 **Chalet N** Самое дорогое шале в Лехе
46 **Mandarin Oriental** С новым суитом
48 **Cottin** Золотая техника
48 **Blanc de Vicennes** Авторский фарфор
48 **World Class** После бала
48 **GetTaxi** С новыми классами
48 **Just For You** Detox-сессии на весну

Тинь, Франция

ФЕВРАЛЬ

В НОМЕРЕ

PRIMEвещи

52 **Van Cleef & Arpels** Вторая жизнь
52 **Inbar** Все в единственном экземпляре
53 **Hublot** Классика жанра
53 **Chopard** Сказочная коллекция
53 **Hyundai** Equus рулит
53 **Bovet** Часы «удачи»
54 **Lanvin** Задает тренд
54 **Rolex** Oyster Perpetual Day-Date в новом дизайне
54 **de Grisogono** Больше «солнца»!
54 **Bottega Veneta** С сумками Brera
55 **L'Epée** Настольные часы для избранных
55 **Baccarat** Ваза из хрусталя
55 **Raff House** Исключительность Al-Noor
55 **Chloé** Сумки по алфавиту
56 **S.T. Dupont** Лошадь на удачу
56 **Brioni** Футболки на лето
56 **Tamara Comolli** Украшения для настроения
56 **Graff** Часы в стиле баттерфляй
57 **Helen Yarmak** «Олимпийская» коллекция
57 **Corum** Часы со спортивным характером
57 **Bulgari** Цветы для Diva
57 **Jimmy Choo** Красочная коллекция сумок
58 **Tiffany&Co.** Ключи к сердцу женщины
58 **Messika** Бриллианты на каждый день
58 **Harry Winston** Украшения Sunflower
58 **Girard-Perregaux** Революционные часы
59 **Patek Philippe** Небо в циферблате
59 **Cluev** Благородные формы
59 **Sarah's Bags** Модные клатчи
59 **Rimowa** Ретрочемоданы

Paramount Hotel, Нью-Йорк

ФЕВРАЛЬ

В НОМЕРЕ

PRIMEbeauty

60 **La Mer** Антивозрастная сыворотка
60 **Kilian** Посвящение России
60 **Elixir** Молочко для снятия макияжа
61 **Dior** «Золотая» коллекция
61 **L'Artisan Parfumeur** Ароматы эмоций
61 **Kiehl's** Морщины не страшны
61 **Estéban Paris Parfums** Достойный подарок

PRIMEлюди

64 **Марк Гарбер** Простые вещи
68 **Андрей Деллос** Французская классика
72 **Елена Ищеева** Делу время, потехе час

Mandarin Oriental, Нью-Йорк

ФЕВРАЛЬ

В НОМЕРЕ

Интервью и репортажи

76 **Гений места** Путешествия в жизни Захи Хадид
80 **Два в одном** Лыжи или гольф?
86 **Без устали** Джудит Рипка о родине своих предков, работе и семье
90 **Шено и в Африке Шено** Кения как место для детокса
96 **PRIMEкруиз** Маршрут по Патагонии
100 **LA Confidential** Александр Роднянский о столице кинематографа
104 **Место встречи** Любимые направления Ольги Шальновой
106 **Идеальный «эскейп»** Новая вилла на Мальдивах
108 **Сильнее поJARa** Лучшие драгоценности на нью-йоркской выставке
110 **PRIMEбренд** Дело техники
112 **Events** Выставки, фестивали, концерты, светская жизнь
113 **English Summary** The essence of this issue in English
114 **Ирина Кудрина** Вопрос-ответ

Lion in the Sun, Кения

Chalet N, Австрия

Слово редактора

Как-то одной театральной актрисе подруга сделала замечание на тему внешнего вида – вне сцены та действительно была удивительно далека от образа роковой красавицы. Такие заклятые подруги есть у каждой женщины, а вокруг верных служительниц Мельпомены их, должно быть, скапливается особенно много, однако сейчас не об этом. В данной истории интересна не собственно критика, а ответ на нее. «Понимаешь… – объяснила актриса. – Когда красота становится профессией, лишний раз крутиться перед зеркалом в обычной жизни нет ни сил, ни желания».

Примерно с таким настроением я в конце декабря уходила на новогодние каникулы. Кому-то это может показаться странным, но когда путешествия становятся частью рутины (хоть и приятной ее частью), в свободное от работы время перемещения в пространстве хочется сократить до возможного минимума. Так что первую неделю января я благополучно провела на даче в ближайшем Подмосковье в узком семейном кругу. И хотя 10 дней для такого жесткого релакса это, пожалуй, все-таки многовато, иногда стоит заставить себя снизить темп и никуда не спешить. Как минимум затем, чтобы, отдохнув, с новыми силами ринуться в бой, точнее, отправиться в новые путешествия.

Надо сказать, что, к счастью для журнала Prime Traveller, большинство из вас, дорогие читатели, не любят подолгу оставаться на одном месте и, самое главное, готовы делиться с нами своими впечатлениями от увиденного в разных уголках земного шара. А если в какой-то момент вам покажется, что вы устали от путешествий, знайте – это ненадолго!

Надежда Караваева

primeавторы

Андреа Варани

Карьера этого фотографа началась аж в 1982 году – и сразу довольно успешно: автор февральской обложки Prime Traveller уже тогда работал с ведущими итальянскими изданиями, с каждым годом расширяя свои творческие и жизненные горизонты. И вот сейчас, в 2014-м, Андреа Варани – известный в fashion-индустрии фотограф, который делит свою жизнь между несколькими странами, включая Францию, Германию, Испанию, Мексику, Японию и Россию, и, конечно, сотрудничает с самыми модными и известными журналами.

Альбина Ермолова

Отчаянный ритм жизни не оставляет иного выхода, как учиться все делать заодно – совмещать порой мало совместимые, но жизненно необходимые вещи. К примеру, получать удовольствие от работы, а к планированию удовольствий применить рабочую хватку. Так, если страсть к горным лыжам и гольфу одинаково сильна, то не стоит мучить себя выбором: зная места, можно совместить и то и другое – и даже в один день. Где такие курорты? Читайте на странице 80.

Ксения Соколова

Заместитель руководителя проекта «Сноб» Ксения нашла способ отлично выглядеть и одновременно наслаждаться жизнью, ни в чем себе при этом не отказывая. В своем материале под названием «Шено и в Африке Шено» на странице 90 этого номера Prime Traveller она делится с читателями (и главным образом с читательницами) своими тайными знаниями.

The Ritz-Carlton, Алма-Ата

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор
НАДЕЖДА КАРАВАЕВА
n.karavaeva@korsamedia.ru

Арт-директор
МАРИАНА МОДЫРКА

Шеф-редактор
НОННА МАРТИРОСЯН
n.martirosyan@korsamedia.ru

Дизайнеры
ЕЛЕНА АРТЕМЬЕВА
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

Корректор
ОЛЬГА СИЛИНА

Коммерческий отдел

Издатель
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@korsamedia.ru

Директор по рекламе
ЛЮБОВЬ АРБУЗОВА
l.arbuzova@korsamedia.ru

Заместитель директора
по рекламе
ОЛЬГА АБРОСИМОВА
o.abrosimova@korsamedia.ru

Отдел координации печати

Руководитель отдела
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Руководитель службы по
работе с рекламодателями
МАРГАРИТА КОВАЧИНСКАЯ
m.kovachinskaya@imedia.ru

ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@korsamedia.ru

Финансовый директор
ВАЛЕРИЯ НОВИКОВА
v.novikova@korsamedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@korsamedia.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Ксения Баранова, Алексей Башмаков, Юлия Блюм, Нино Габедава, Ирина Егиазарова, Альбина Ермолова, Мария Железнова, Елена Кириленко, Анна Лебедева, Маша Никулина, Юлия Савельева, Ксения Соколова («Сноб»), Игорь Шеин, Lisa Grainger, Alec Luhn, Andrea Varani (folio-id.com)

Предпечатная подготовка:
SMARTPIXELS, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3
Печать: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
«ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ»,
109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

АДРЕС РЕДАКЦИИ PRIME TRAVELLER:
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1;
тел. +7 495 232 3200, факс: +7 495 232 1761

Тираж 45 000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Учредитель и издатель журнала: ООО «Корса Медиа»,
адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №1 (39), февраль 2014 г.
Выход в свет — 22.01.2014 г.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года.

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции.

Издание предназначено для лиц старше 16 лет.
Главный редактор — Караваева Н.А.

PRIME Hotel Collection

ЧЛЕНЫ КЛУБА PRIMECONCEPT И КЛИЕНТЫ КОМПАНИИ PRIME ПОЛЬЗУЮТСЯ МНОГИМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. НИЖЕ НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ОТЕЛЕЙ.

США

Acqualina Resort & Spa on the Beach

Acqualina Resort & Spa on the Beach – это великолепный отель на Атлантическом побережье, состоящий из 188 резиденций, 98 номеров и номеров категории Suite. В спа-центре ESPA к вашим услугам 16 комнат для процедур, бассейн, финские сауны и ледяные фонтаны. Также на территории отеля расположены три ресторана и бассейны с видом на океан. Специально для детей разработана уникальная развлекательная программа.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- приветственные фрукты
- бесплатный доступ в Интернет
- ежедневный ваучер 40 USD на спа
- ваучер 100 USD на посещение ресторана Piazzetta
- бесплатный доступ к детской программе для детей от 5 до 12 лет

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

45 Park Lane

45 Park Lane идеален для отдыха стильной молодежи. Знаменитый дизайнер Тьери Деспонт создал интерьеры, придающие отелю уютную клубную атмосферу, а особые конструкции фасадов помогают использовать солнечную энергию для обогрева и охлаждения помещений.

Привилегии:

- завтрак включен
- ежедневный ваучер на 100 GBP
- бесплатный доступ в Интернет

СЕЙШЕЛЬСКИЕ ОСТРОВА

Four Seasons Resort Seychelles

Гостям Four Seasons Seychelles обеспечены невероятные впечатления от проживания на острове в шикарных виллах на деревьях. Потрясающие виды на воды Индийского океана и пышную растительность острова, безлюдные пляжи, а также непревзойденный сервис Four Seasons сделают отдых незабываемым.

Привилегии:

- повышение категории номера при наличии во время заезда
- завтрак включен
- ваучер 100 USD при посещении ресторанов курорта
- бесплатный доступ в Интернет при размещении в категориях люкс

США

Mandarin Oriental San Francisco

Центральное расположение в финансовом центре Сан-Франциско позволяет гостям Mandarin Oriental San Francisco насладиться всеми прелестями этого динамичного города. Ужин в японском ресторане, романтичные прогулки по Маленькой Италии или сальса в мексиканском баре – все многообразие культур Сан-Франциско в шаговой доступности. Главное достоинство отеля – потрясающие виды на залив, мост Золотые Ворота и другие достопримечательности города.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера при наличии во время заезда
- ваучер 100 USD на посещения ресторанов или спа

ЧИЛИ

The Ritz-Carlton Santiago

The Ritz-Carlton Hotel Santiago выгодно расположен в Эль Гольф – одном из самых престижных районов чилийской столицы. Собственный фитнес-центр предлагает потрясающие виды на город и снежные склоны Анд, а внутренний бассейн и джакузи станут идеальным местом для полноценного отдыха.

Привилегии:

- гарантированный поздний выезд до 16:00
- завтрак включен
- специальный подарок

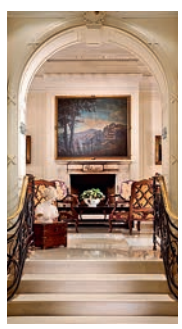
ИТАЛИЯ

Hotel Eden

Из окон Hotel Eden можно увидеть все семь холмов Вечного города. Если к захватывающему виду хочется добавить изумительный ужин с бокалом роскошного вина, рекомендуем провести вечер в ресторане La Terrazza dell'Eden, расположенном на крыше отеля.

Привилегии:

- гарантированное повышение категории при бронировании гостевых комнат
- повышение категории при бронировании Juniour Suite (при наличии)
- завтрак включен
- ежедневный ваучер на 100 EUR при бронировании категорий Suite
- бесплатный доступ в Интернет



PRIME места

28

ЛУЧШИХ И САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОТЕЛЕЙ/ РЕСТОРАНОВ/ БУТИКОВ/ КЛУБОВ И СПА В РОССИИ/ ФРАНЦИИ/ ШВЕЙЦАРИИ/ США/ ВЕЛИКОБРИТАНИИ/ ТУРЦИИ/ ОАЭ/ ВЕНГРИИ/ ...

Velaa Private Island

IWC

01

Velaa Private Island, Мальдивы

Быть первым

Вы когда-нибудь оказывались в числе первых гостей на новом курорте? Всю прелесть этого положения уже оценили первые клиенты Velaa Private Island Maldives – курортного отеля класса люкс на маленьком коралловом острове в Индийском океане, открывшегося 20 декабря 2013 года. Название отеля переводится как «черепаший остров», в честь обитающих здесь редких черепах, впрочем, и сам остров с высоты птичьего полета своими очертаниями напоминает черепаху. Velaa Private – «отличник» по всем статьям: его бунгало, резиденции и виллы неправдоподобно хороши, гастрономия – выше всяких похвал (для этого сюда выписали шеф-повара Адлин Граттар, разумеется, с мишленовской звездой «на погонах»), в винном погребе отеля хранится самая обширная на сегодняшний день коллекция вин на Мальдивах, а любители гольфа смогут усовершенствовать свои навыки под чутким руководством самого Хосе Марии Озлабаля – ярчайшего представителя европейского гольфа.

VELAAPRIVATEISLAND.COM

02

IWC, Москва

И снова здравствуйте!

После трех лет ожидания швейцарская часовая марка IWC вновь открыла бутик в Москве. В декабре 2013 года столичной публике был представлен обновленный магазин, включающий выставочный зал и лаундж-зону на первом этаже и кабинет для VIP-клиентов на втором. Гостей здесь собираются радовать безукоризненным сервисом и, естественно, последними часовыми коллекциями бренда и лимитированными моделями.

ПЕТРОВКА, 5
+ 7 495 660 1868

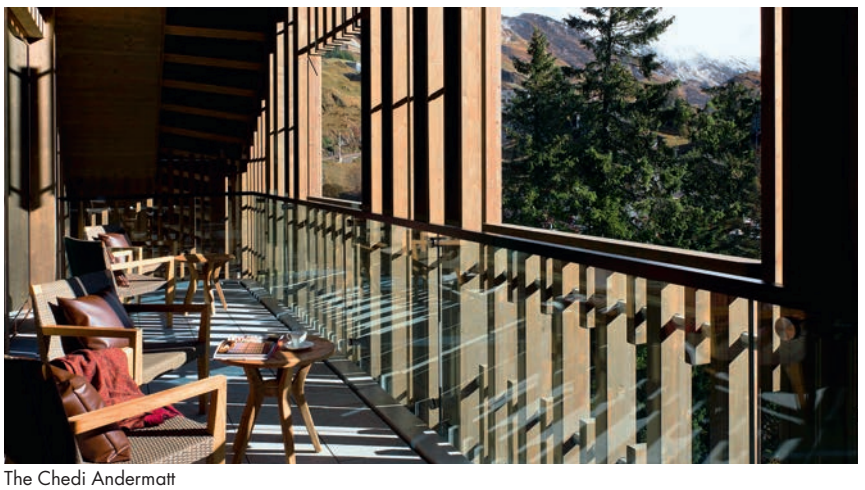
03

The Chedi Andermatt, Андерматт

Экспансия на Запад

Гостиничная сеть GHM открыла свой первый в Европе отель. Дебютный The Chedi Andermatt на 104 номера в курортном швейцарском Андерматте построен в альпийском стиле, но не лишен ориентальных черт, присущих стилю GHM. Эта тенденция нашла отражение и в гастрономии: наряду с европейской здесь широко представлена азиатская кухня.

THECHEDI-ANDERMATT.COM



The Chedi Andermatt

04

Gran Meliá, Рим

Единственный в Риме

Создание римского отеля Gran Meliá было сопряжено с большим количеством трудностей, на решение которых ушло ни много ни мало пять лет. Причиной тому – загадки Вечного города. Не раз в фундаменте будущего отеля строители обнаруживали следы прошлых цивилизаций – виллы Агриппины, матери императора Нерона. Но раскопки наконец благополучно завершились, отель открыл свои двери, и сегодня о прошлом здесь напоминают традиционные ткани, обрамляющие элегантные интерьеры, фрагменты картин знаменитых итальянских художников, а также большая парковая территория (к слову, Gran Meliá считается единственным «курортным» отелем в центре Рима). Все остальное вполне соответствует современной эпохе дизайна, в основе которой – минимализм и многофункциональность. Из трех ресторанов отеля особого внимания заслуживает Vivavoce под руководством знаменитого в Италии шефа Альфонсо Лакарино, который потчует гостей отеля традиционными итальянскими блюдами, созданными из продуктов, выращенных на его собственной органической ферме.

MELIA.COM

Отличное расположение (по соседству с Ватиканом и базиликой Св. Петра, площади Навона и Пантеоном) делает прогулки по Вечному городу еще приятнее, ведь все главные достопримечательности находятся в пешей доступности от отеля. А расслабиться после многочасовых походов можно либо в бассейнах, в том числе под открытым небом., либо в местом спа-центре YHI Wellness, в котором можно быстро и легко привести себя в норму.

Panerai

Spice Hotel & Spa

05
Spice Hotel & Spa, Белек

Пиршество любви

Шампанское, торт в виде сердца, корзина экзотических фруктов, завтрак в постель, массаж для двоих в романтической обстановке и масса других приятностей ждут молодоженов в турецком Spice Hotel & Spa. Поэтому тем, кто решит приурочить долгожданное событие, например, ко Дню святого Валентина, стоит поторопиться. Специальные предложения для молодоженов включают проживание на три, четыре или пять ночей. В качестве бонуса – красивейшие средиземноморские закаты и живописные пейзажи.

WWW.SPICE.COM.TR

The Broome Hotel

06
The Broome Hotel, Нью-Йорк

История и современность

Подобно многим своим собратьям, обитающим в центре крупных городов, The Broome являет пример ультрасовременного бутик-отеля, заключенного в историческую оболочку. И в этом его особая прелесть. Отель расположился в здании1825 года постройки, близ таких достопримечательностей Нью-Йорка, как Бруклинский мост, Manhattan Skyline и Cinema Village. В The Broome всего 14 номеров, поэтому попасть сюда – настоящая удача.

BROOMESTREETHOTEL.COM

07
Limassol Marina, Лимассол

Курс на Кипр

Владельцы собственных яхт отныне могут бросить якорь в Лимассоле: здесь открылся грандиозный средиземноморский яхт-курорт Limassol Marina. В единый комплекс в центре города объединены 162 роскошные квартиры, 74 уникальные виллы и, конечно, 650 причалов для яхт длиной до 115 метров. К весне владельцы курорта обещают закончить строительство и коммерческой зоны курорта, которая будет включать 40 магазинов,12 ресторанов и баров, культурный центр, школу по обучению навыкам судовождения, яхт-клуб и спа-центр.

LIMASSOLMARINA.COM

Limassol Marina

08
Panerai, Москва

Часовой флагман

Итальянский часовой бренд со швейцарской пропиской Panerai давно числится в фаворитах у наших соотечественников. К их радости, фирменный бутик марки теперь появился и в Москве. На площади 214 кв. м представлены все коллекции часов Officine Panerai, включая лимитированные выпуски. Отдавая дань исторической связи Officine Panerai с военно-морским флотом Италии, в интерьере часового бутика преобладает морской стиль.

ПЕТРОВКА, 5
+7 495 662 7576

09
Paramount Hotel, Нью-Йорк

Спешите видеть!

После очередной реконструкции Paramount Hotel на Таймс-Сквер вновь принимает гостей. Исторический отель, повидавший немало на своем веку, теперь обзавелся новым рестораном Paramount Bar and Grill, итальянской кофейней Corso с фирменным панини и магазином Free & The Brave. Но главным событием этой зимы стало открытие ночного клуба и театра Diamond Horseshoe, названного в честь легендарного шоу 1930-х театрального продюсера Билли Роуза. До середины февраля в Diamond Horseshoe можно будет увидеть спектакль Queen of The Night Рэнди Вайнера.

NYCPARAMOUNT.COM

Paramount Hotel

10

The Mulia, Бали

Сплошной релакс

Остров Бали давно стал настоящей Меккой для туристов со всего света и обязательным пунктом в шорт-листе любого уважающего себя путешественника. Отельное меню здесь на любой вкус и уровень достатка, но тем, кто не привык экономить на своем комфорте, прямая дорога в The Mulia. Всего 25 минут езды от международного аэропорта Нгурах-Рай – и вы на месте. Роскошный отельный комплекс отхватил лучшие земли на восточном побережье Бали, в курортном местечке Нуса-Дуа. В этом убеждаешься, едва оказавшись здесь: 30 гектаров территории окружены пышными садами и белоснежным пляжем. Будучи разделенным на три комплекса, отель предлагает размещение на любой вкус – от просторных номеров с видами на сад и океан в The Mulia до роскошных вилл с шестью спальнями в Mulia Villas. Интерьеры представляют собой причудливый симбиоз современной роскоши со стойким привкусом индонезийского колорита. На территории отеля есть вместительный бальный зал, уютные часовни для венчания и даже ультрасовременные конференц-залы, если кому-то вдруг придет в голову ехать на Бали с деловыми целями. Но таких находится немного. Сюда едут любоваться закатами, нежиться на девственных пляжах Индийского океана, засыпать от блаженства на процедурах в местном спа, лениво потягивать послеобеденный коктейль и просто ничего не делать.

themulia.com

Номерной фонд: 111 номеров в комплексе The Mulia, 526 номеров в Mulia Resort и 108 Mulia Villas.
Рестораны и бары: ресторан международной кухни с видом на океан, средиземноморская кухня, японская кухня, лоджия с напитками и библиотекой.
Спа-центр: процедуры по уходу за телом и лицом, основанные на традициях острова Бали и современных методиках.

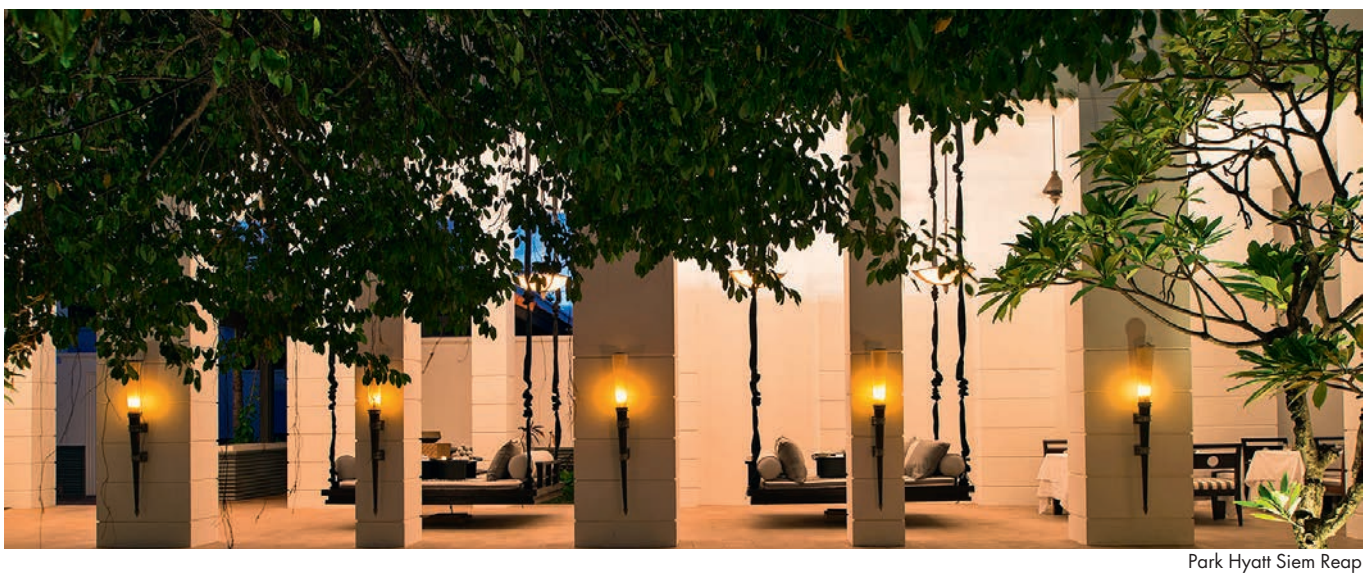
Radisson Royal Hotel

11
Рэдиссон Ройал, Москва

Предложение, от которого трудно отказаться

В последние несколько лет желающих скрепить себя узами брака в Валентинов день становится все больше. Эту тенденцию с радостью поддерживают в гостинице «Рэдиссон Ройал, Москва»: здесь действует специальное предложение для молодоженов на уик-энд, включающее размещение в люксе с ранним заездом и поздним выездом, круиз по Москве-реке на борту белоснежной яхты флотилии «Рэдиссон Ройал» и комплимент в виде бутылки шампанского. Кстати, ко Дню святого Валентина влюбленных тоже ждет специальное предложение. Подробности на сайте.

UKRAINA-HOTEL.RU



Park Hyatt Siem Reap

The Ritz-Carlton

12
The Ritz-Carlton, Алма-Ата

Весомый аргумент

Романтическую февральскую эстафету подхватил и новый алма-атинский The Ritz-Carlton: предложение для влюбленных включает ночь в люксе The Ritz-Carlton, частную прогулку на вертолете (восхитительной красоты горы и каньоны оставят незабываемые воспоминания), а также катания на лыжах и сноуборде на лучшем в Средней Азии горнолыжном курорте Шымбулак (куда с комфортом доставит персональный водитель) и… кольцо с бриллиантом от Tiffany & Co. Шансы получить отказ, согласитесь, равны нулю.

RITZCARLTON.COM/ALMATY

13
Park Hyatt Siem Reap, Камбоджа

Первый и лучший

Экзотическое путешествие в Камбоджу теперь обещает стать еще и суперкомфортным. А все потому, что в августе прошлого года здесь открыл двери первый в стране отель сети Hyatt. Park Hyatt Siem Reap в провинции Сиемреап вмещает 108 номеров и суитов. В отеле также есть два ресторана, бар, конференц-залы, спа, фитнес-центр и два бассейна.

SIEMREAP.PARK.HYATT.COM

14
Stemphys, Москва

В пользу вечной молодости

С недавних пор в Москве работает Центр регенеративной медицины. Здесь исповедуют принципиально новый подход к омоложению и обещают своим пациентам в буквальном смысле остановить ход времени. «Фишкой» Центра Stemphys является тесное сотрудничество с ведущими японскими научными лабораториями, весьма преуспевшими в борьбе за вечную молодость и красоту.

ГИЛЯРОВСКОГО, 7, +7 495 933 8777

Stemphys

Краткая справка:
Ulysse Nardin – швейцарская часовая мануфактура, основанная в 1846 году, является одним из лидеров часовой индустрии и состоит в числе новаторов, создающих не только материалы для производства деталей, но и самые необычные механические шедевры.
2009 год – первый российский бутик компании в Санкт-Петербурге.
2010 год – второй российский бутик компании в Москве.
2013 год – третий российский бутик компании в Сочи.

15
Ulysse Nardin, Сочи

Бутик в олимпийской столице

Несколько лет назад, когда Россия боролась за право проведения зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи, казалось, что до этих самых игр остается еще целая вечность. Однако вот он, февраль 2014-го. Работа по благоустройству территории, проделанная (и не проделанная) за это время в славном городе, – тема для серии отдельных статей, и не только в нашем журнале. Соотношение цена/качество применительно к местным строительным объектам и нововведениям вызывает жестокие споры. Однако есть и однозначно положительные моменты. Скажем, открывшиеся в Сочи бутики известных люксовых брендов совершенно точно способствуют приданию лоска черноморскому побережью.
В частности, в конце прошлого года здесь торжественно открыл двери третий (после Санкт-Петербурга и Москвы) российский бутик Ulysse Nardin, расположившийся в историческом комплексе Морского порта центрального района города. Дизайн нового монобренда швейцарской часовой марки выполнен в традиционной для нее морской эстетике (что, к слову, особенно актуально в Сочи) с витринами-иллюминаторами, декоративными элементами из тикового дерева и, конечно, фирменным якорем. Помимо новинок и регулярных моделей в бутике также представлена специальная коллекция, выпущенная с пометкой Exclusive Boutique line, – модели Blue Toro, Freak Platine, Sonata Boutique и Blue Executive Dual Time, каждая из которых – прекрасный пример инновационных инженерных разработок и независимого духа компании.
войкова, 1
+7 862 241 8162

The Residences

16
InterContinental, Давос

Всем хорош

Открывшийся в Давосе в канун нового, 2014 года отель InterContinental рассчитывает стать популярным как среди преданных поклонников давосских горнолыжных склонов, так и среди участников ежегодного Всемирного экономического форума. Первым наверняка придется по душе расположение отеля – прямо у подножия горного перевала Флюэла, на высоте1500 метров, вторым – футуристичная архитектура и ультрасовременное оснащение отельного комплекса. И можно с уверенностью заявить, что и те и другие по достоинству оценят великолепные виды на озеро Давос и Альпы, отличную кухню каждого из четырех ресторанов и спа-центр, специализирующийся на процедурах с камнями и травами.

INTERCONTINENTAL.COM

Baur au Lac

17
The Residences, Женева

Перемены к лучшему

Известный нью-йоркский дизайнер интерьеров Тони Чи разработал для номеров и люксов женевского отеля совершенно новый стиль, построенный на сочетании четких, строгих линий и натуральных материалов в бежевых, серых и пастельных тонах. Однако в ходе масштабной реновации изменился не только дизайн, но и концепция отеля: теперь здесь во всем стараются придерживаться принципов экологичности – использовать рациональные энерготехнологии, такие как установка 600 новых окон с шумо- и теплоизоляцией, системы двухпотокового кондиционирования, энергосберегающих лампочек и теплорегенераторов.

INTERCONTINENTAL-GENEVA.CH

18
Baur au Lac, Цюрих

С первой звездой!

Шеф-повар главного ресторана цюрихского отеля Baur au Lac Лоран Эперон стал обладателем первой звезды Мишлен. Помимо этого по-настоящему знаменательного события, ресторан Pavillon был также удостоен 17 пунктов в гастрономическом гиде Gault Millau 2014 года. Сегодня радующий публику кулинарными изысками (начиная с 1917 года) Pavillon предлагает своим гостям новую концепцию меню – так называемую contemporary fine dining, которая представляет современную интерпретацию классической французской кухни.

BAURAULAC.CH

19
Hugo Boss, Москва

Дождались!

В Москве открылся флагманский бутик легендарного немецкого бренда. На первом этаже исторического особняка в центре столицы представлены линии женской одежды и аксессуары, а также мужские спортивные коллекции Boss, на втором этаже расположилась деловая мужская одежда Boss и Hugo наряду с мужскими аксессуарами Boss.

КУЗНЕЦКИЙ МОСТ, 9/10, СТР. 1
+7 499 685 1951

Hugo Boss

InterContinental

20

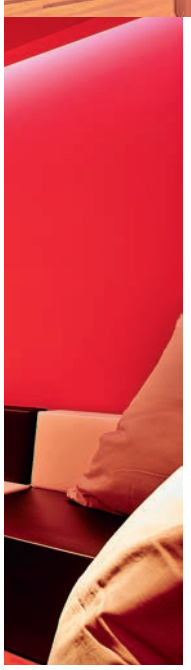
L'Apogée, Куршевель

Грандиозное открытие

Наверное, в отношении Куршевеля как одного из самых популярных и лучших горнолыжных курортов мира можно уверенно сказать, что отелей в таком месте много не бывает, а достойных – тем более. Правда, уже сейчас ситуация на местном рынке гостиничного бизнеса резко поменялась, ведь на карте Courchevel 1850 появился L'Apogée – новый пятизвездочный отель-шале, возведенный на месте старого трамплина. Как следствие, такие важные для горнолыжной гостиницы опции, как ski-in/ski-out, подъемники, доступ на склоны, а также одежда, лыжи, шлемы и прочие необходимые для катания вещи тут предусмотрены (одежду и аксессуары можно приобрести в местном бутике). Стоит также отметить очень приятное и полезное соседство отеля со знаменитым Cheval Blanc и так называемым кварталом миллионеров – чтобы встретиться с друзьями, далеко ходить не придется. Но не только хорошим расположением ограничиваются преимущества самого отеля. Над интерьерами просторных и стильных номеров (среди которых суиты разных категорий, пентхаус и шале L'Amarante) трудились Индия Мадави и Жозеф Диран; в футуристическом ресторане le Comptoir de L'Apogée можно попробовать местные деликатесы; атмосфера и оформление Champagne Lounge располагают к долгим и спокойным разговорам за бокалом шампанского или коктейля; Le Bar de L'Apogée (самое популярное место в отеле) идеально для встреч, перекусов и непродолжительных бесед. Конечно же, есть и спа-центр. Работает он под брендом Sisley и состоит из нескольких зон: бассейн, сауны и хаммамы, процедурные кабинеты и детский клуб, в котором будет интересно не только маленьким гостям, но и их родителям. Тут всех научат делать фокусы, создавать украшения или ароматы, шоколад или конфеты, ставить научные эксперименты, изучать флору и фауну региона, а также распознавать запахи и вкусы местной кухни.

LAPOGEECOURCHEVEL.COM

Отличной альтернативой катанию на лыжах является ходьба на снегоступах. Заряд положительной энергии, отличная и приятная физическая нагрузка, свежий морозный воздух, звенящий от тишины лес, а также эстетическое удовольствие от изумрудных озер, бурлящих горных рек, высоких гор и искрящегося снега вам обеспечены.



21

«Сердце столицы», Москва

Выгодное предложение

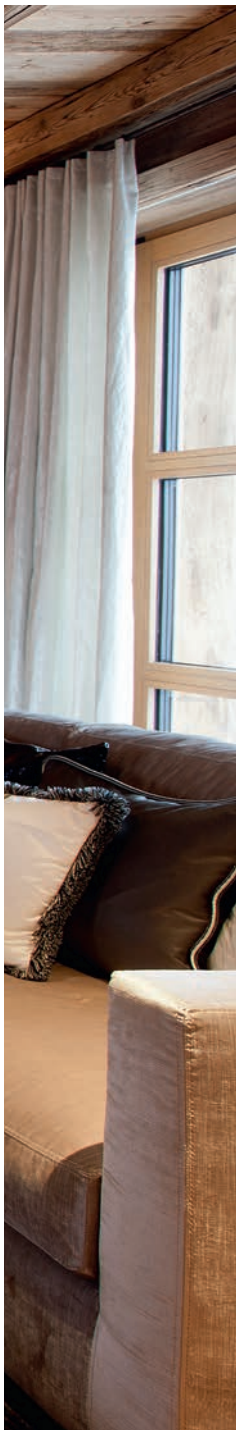
За последние годы архитектурный облик Москвы претерпел массу изменений. Этому не в последнюю очередь способствовала простая необходимость – привнести в инфраструктуру районов то, без чего в наши дни немыслима жизнь в столице: парковки для автомобилей, развязки дорог для снижения пробок, строительство новых домов на месте старых пятиэтажек, строительство торговых площадей для удобства жителей. Конечно, любая перемена, особенно если она затрагивает исторический центр, вызывает буйные споры и дискуссии, так как каждое здание внутри Садового кольца – это все же дань истории, часто памятник архитектуры и культуры. Можно сколько угодно спорить о том, нужны ли городу новые дома с более удобной планировкой, но на это уже есть ответ: нужны! Когда есть спрос, будет и предложение. Вернее, оно уже есть. Компания «Донстрой», например, объявила об открытии продаж в новом проекте под говорящим названием «Сердце столицы», расположенном в районе Шелепихинской набережной рядом с деловым центром «Москва-Сити». И речь идет не просто о строительстве отдельного дома, выполненного с соблюдением современных технологий и с учетом необходимой инфраструктуры, «Сердце столицы» – это масштабный проект комплексной застройки, суммарная площадь наземной части которой составит более 635 тысяч кв. м, включая дома и общественные пространства. Проектированием занимается архитектурная мастерская Speech под руководством Сергея Чобана.

Уже сейчас на продажу выведены суиты в комплексе апартаментов, расположенных на первой линии квартала (к слову, отсюда открываются прекрасные виды на Москву-реку). Стоимость стартует с 5 328 000 руб., что, согласитесь, немного, учитывая ежегодный рост цен на столичную недвижимость. В общем, «Сердце столицы» – как минимум хорошее вложение капитала, ведь, если выйти из проекта, деньги вернутся с процентами, правда, спустя три года.

donstroy.com

«Сердце столицы» — квартал нового поколения, в рамках которого предусмотрено строительство не только жилых площадей разного формата, но и всей необходимой инфраструктуры: детских садов и школ, фитнес-центров и бассейнов, кафе и ресторанов, магазинов и медицинских центров, площадок для выгула собак и спортивных игр, велоплощадок и роллердромов и многого другого. Часть территории отведена под парки и скверы.

Отправляясь в Chalet N, вы не должны везти за собой лыжи, сноуборд и ботинки. Все это, включая прочую экипировку, к вашему приезду подготовят в Chalet N. Кроме того, если на горнолыжных склонах вы пока чувствуете себя не вполне уверенно, помогут нанять инструктора (самостоятельно найти хорошего специалиста в высокий сезон не всегда просто). Кроме того, шале относится к типу ski in/ski out, что весьма удобно.



22

Chalet N, Оберлех

Альпийский стиль

Недолгий перелет из Москвы до Цюриха, часа полтора на внедорожнике, который встретит вас в аэропорту, – и вы у цели. Обыкновенное с виду здание Chalet N, аккуратно вписанное в деревушку Оберлех на престижном австрийском горнолыжном курорте, внутри представляет собой современное дизайнерское пространство с великолепным техническим оснащением. Арендовать его можно только полностью, и главная идея в том, чтобы чувствовать там себя как в частном доме, однако здесь все организовано как в отличном отеле. Каждая комната имеет свой электронный ключ, в каждой есть отдельная просторная ванная с косметикой Hermes, мини-бар и все прочие привычные amenities. Что делает шале прекрасным местом не только для отдыха с семьей или близкими друзьями, но и для, к примеру, проведения выездного совета директоров.

Всего в шале могут одновременно проживать 18 взрослых человек и шестеро детей, причем для последних предусмотрена отдельная детская комната, оборудованная всем необходимым для игр и оформленная в ярких тонах.

Chalet N называют самым дорогим шале в мире. Стоимость его аренды начинается от 270 000 евро за одну неделю и взмывает вверх практически до бесконечности, в зависимости от запросов клиентов. Помимо спален есть совмещенная с баром гостиная, столовая, кухня, винный погреб, а также фитнес-зал и большой бассейн в спа-центре (работающем на косметике La Prairie).

Строительством и оформлением интерьеров шале занималась группа молодых дизайнеров из мюнхенского бюро Landau + Kindelbacher. Им удалось создать удивительно гармоничное пространство, совместив натуральные материалы с хай-теком. Самое удивительное, впрочем, это даже не какие-то технические детали, а то, что с момента начала стройки до завершающего штриха внутреннего оформления Chalet N прошло всего пять месяцев. Его владелец, проживающий в Инсбруке, не любит ждать. Впрочем, как и вмешиваться в полет творческой мысли приглашенных дизайнеров. По их собственным словам, за все пять месяцев работы с владельцем они встретились всего три раза.

Большое внимание при проектировании здания было уделено безопасности. В частности, все окна пуленепробиваемые.

chalet-n.com

23 Mandarin Oriental, Нью-Йорк

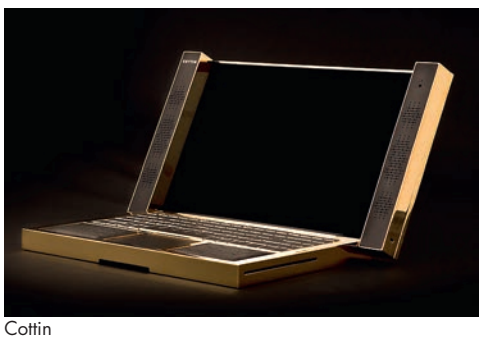
С видом на город

Отправляясь в Нью-Йорк, важно выбирать отель не только исходя из его расположения и качества обслуживания, но и не в последнюю очередь, ориентируясь на виды, открывающиеся из окон номеров. Один из лучших отелей города в этом смысле (впрочем, не только в этом) – Mandarin Oriental, занимающий верхние этажи Time Warner Center. Совсем недавно на его 50-м этаже открылся новый просторный Suite 5000 общей площадью 297 кв. м. На его территории помимо спален и гостиной поместились рассчитанная на десять персон столовая (одна из стен который инкрустирована кристаллами Swarovski), кухня с отдельным входом, фитнес-зал и большая ванная комната. Из всех комнат открываются панорамные виды на Манхэттен, Центральный парк или реку Гудзон. Разработка проекта принадлежит бюро архитектуры и дизайна BBG-BBGM, которое для оформления люкса выбрало мягкую приглушенную цветовую палитру оттенков слоновой кости, серого и голубого. Стоимость проживания в номере Suite 5000 начинается от 28 000 долларов США в сутки.

MANDARINORIENTAL.COM/NEWYORK

Нью-йоркский отель азиатской гостиничной сети Mandarin Oriental расположен на территории Time Warner Center, на углу Центрального парка. Всего он вмещает 244 номера, включая суиты, ресторан, бар, лобби-лаундж, где можно заказать легкие закуски, а также спа-центр с потрясающим панорамным бассейном.

Blanc de Vicennes



Cottin

24
Cottin

Не такой, как все

Любой компьютер, созданный в парижском ателье небольшого семейного предприятия Cottin, собирается вручную более 100 дней лучшими мастерами Франции – специалистами по электронике, шлифовщиками и лакировщиками, художниками по мозаике, мастерами ювелирного и кожевенного дела. Новая коллекция Royale была создана с особым вдохновением. Каждая модель – это произведение искусства. В отделке этого дескноута, к примеру, используется 24-каратное золото, а также ценные виды кожи и дерева. Компания Cottin готова создать компьютер по индивидуальному заказу с учетом всех пожеланий.

COTTINPARIS.COM/RU

25
Blanc de Vicenne

Цветы в интерьере

Впервые в Восточной Европе в рамках VII Московского международного салона изящных искусств компания «Арт Консул» представляет уникальный «ботанический» фарфор Vladimir Kanevsky для Blanc de Vicennes. Живущий в настоящее время в Нью-Йорке художник-фарфорист Владимир Каневский своими руками создает уникальные цветы, которые выглядят как живые и никогда не увядают.

ARTCONSUL.RU

26
World Class

Новогодний праздник

21 декабря в Государственном музее А. С. Пушкина состоялся Новогодний бал World Class. Это ежегодное мероприятие каждый раз становится одним из самых ярких событий для самых маленьких членов сети, а также их родителей. В этом году посетителями Новогодней елки стали более 1000 гостей, среди которых были замечены давние друзья и члены сети World Class. В этом году юным гостям предстояло окунуться в мир старинных английских легенд и сказок. Каждый смог попробовать себя в роли храброго рыцаря, примерив доспехи и участвуя в игре против злых сил.

WORLDCLASS.RU

World Class

27
GetTaxi

Новый уровень

Международный сервис вызова такси GetTaxi объявляет о запуске Бизнес- и VIP-класса. Бизнес-класс автомобилей будет представлен стильными Mercedes E класса, а VIP – Mercedes S-класса. Такси становится полноценной альтернативой личному автомобилю, как минимум избавляя от сложностей с парковкой. По мнению представителей компании, новый сервис имеет исключительную важность для всего сектора, задавая новый стандарт и обозначая ориентир для клиентов, использующих представительский и бизнес-класс.

GETTAXI.RU

Just For You

28
Just For You

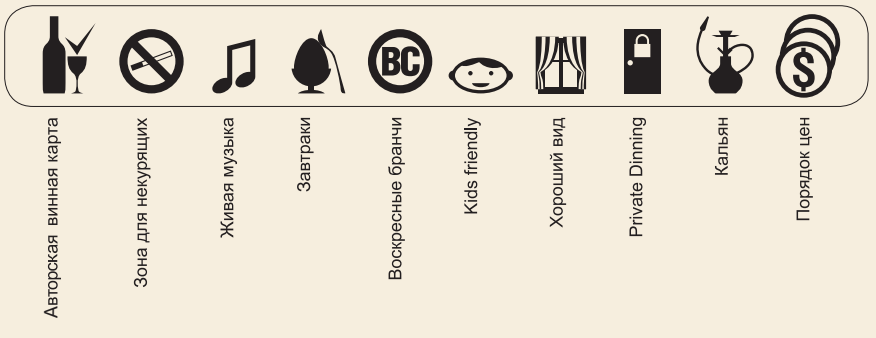
Подготовка к весне

Компания здорового питания Just For You всегда заботится о своих клиентах. Начало весны – лучшее время для курса очищения организма, так что к этому времени здесь подготовили три эффективные detox-сессии: Raw Fairies от своих лондонских партнеров, Green Life – чудодейственные зеленые коктейли, а также Detox V – программу, созданную американским нутрициологом Алиной Жуковской. А для тех, кто соблюдает Великий пост, в Just For You с 3 марта по 19 апреля будет доступно специальное постное меню. В общем, отличное предложение для тех, кто хочет быстро и безболезненно прийти в себя после затяжной московской зимы, которая в этом сезоне выдалась особенно мрачной и дождливой.

JUSTFORYOU.RU, +7 985 991 1594

PRIME 101

НОВЫЕ РЕСТОРАНЫ МОСКВЫ



5642 Высота

Б. Черкасский пер., д.15-17, стр. 1

www.novikovgroup.ru

Кухня: кавказская, кабардино-балкарская

Новый ресторан Аркадия Новикова назван в честь высоты западной вершины Эльбруса – самой высокой точки России и Европы. В главном зале ресторана находится увешанная окороками и связками различных трав открытая кухня с двухметровым мангалом – это территория бренд-шефа Виталия Кима. В меню блюда кавказской кухни, с особым акцентом на адыгейскую. Команду поваров привезли специально оттуда. Главными блюдами, без которых не стоит уходить из ресторана, являются наваристый суп харчо, сытный садж и приготовленный в печи хычин с картофельно-сырной или мясной начинкой.

PRIME Choice: *суп харчо, садж, хычин с картофельно-сырной или мясной начинкой.*

шеф-повар:
Виталий Ким

Barlotti

Петровка ул., д. 2, ТЦ «ЦУМ»

(495) 223-02-62
www.barlottimoscow.com
Время работы:
12:00-00:00

Кухня: итальянская, средиземноморская

В ЦУМе открылся ресторан с итальянским акцентом, новый проект от создателей Buddha-Bar. Кухня под руководством талантливого миланца Мариано Валерио и французский интерьер превращают этот ресторан в место, где каждый сможет почувствовать себя особенным. Пространство освоено таким образом, что заведение подходит под любой формат отдыха – будь то деловой обед, семейный ужин или вечер с друзьями за коктейлем. В меню традиционные блюда Средиземноморья с авторскими уточнениями. Особое внимание стоит уделить тартару из тунца «Блюфин» с таджаскими оливками, равиоли с фуа-гра, а также особому авторскому блюду от шеф-повара – пицце с белужьей икрой «18 карат».

PRIME Choice: *тартар из тунца «Блю-фин» с черной икрой, равиоли с фуа-гра, пицца с белужьей икрой «18 карат».*

шеф-повар:
Мариано Валерио

Boston Seafood&Bar

Лесная ул., д. 7

(495) 228-46-00
www.boston-restaurant.ru
Время работы:
12:00-00:00 (пн-чт, сб-вс);
12:00-01:00 (пт)

Кухня: морепродукты

Главный акцент ресторана, как можно догадаться из названия, ставится на морепродукты. Самые свежие креветки нескольких видов, омары и снежный краб тут не заканчиваются. Помимо морепродуктов в меню присутствует рыба — например, рыбный суп и огромные стейки из чилийского сибаса, палтуса или трески. Ресторан также специализируется на широком выборе пива.

PRIME Choice: *ассорти из креветок.*

шеф-повар:
Кирилл Мартыненко,
Антон Лялин

Christian

Кутузовский пр-т, д. 2/1, стр. 1а

(499) 243-25-69, (499) 243-25-67
www.ginzaproject.ru
Время работы:
09:00-00:00

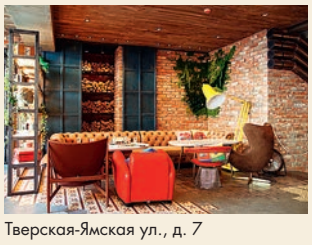
Кухня: итальянская

Новый ресторан семейства Ginza Project расположен на первом этаже дома, примыкающего к гостинице «Украина». Дружелюбную и уютную атмосферу тут создают необычный дизайн, освещение и посуда, эксклюзивная ручная работа из Португалии. Необычная подача блюд является отличительной особенностью ресторана – печень в вазе для цветов, шарики из паштета фуа-гра, походящие на маленькие метеориты. Блюда готовятся здесь по семейным рецептам от шеф-повара Кристиана Лоренцини, в честь которого и назван сам ресторан. Гигантская розовая сахарная вата приводит в восторг даже самого серьезного посетителя.

PRIME Choice: *паста гитара с тунцом.*

шеф-повар:
Кристиан Лоренцини

DoubleDutch



Тверская-Ямская ул., д. 7

(495) 916-85-55
www.ginzaproject.ru
Время работы:
12:00-00:00

Кухня: современная, авторская

Совместный проект Александра Оганезова и шеф-повара Вильяма Ламберти расположился в самом центре города. Дизайн выдержан в стиле поп-арт, с забавными яркими картинами на стенах (работа известного московского художника) и разноцветной мебелью. За кухню отвечает Вильям Ламберти. В меню – понятные блюда в авторском исполнении. На закуску стоит попробовать хрустящую лепешку с козьим кремом и артишоками гриль или портобелло гриль с сыром бри и зеленью; из основных блюд – томатно-сырную лазанью с соусом песто или DoubleDutch бургер. И невозможно пройти мимо авторских десертов— банановый медовик, ставший хитом данного заведения.

PRIME Choice: *лепешка с козьим кремом и артишоками гриль, портобелло гриль с сыром бри и зеленью, DoubleDutch бургер, банановый медовик.*

шеф-повар:
Вильям Ламберти

El Gauchito

Кутузовский пр-т, д. 48, галерея «Времена года»
(495) 660-22-74
www.elgauchito.ru
Время работы:
12:00-00:00

Кухня: аргентинская, стейк-хаус

В торговом центре «Времена года» открылся новый аргентинский ресторан, являя собой более демократичную версию ресторана El Gaucho. Из окон открывается вид на Поклонную гору и самую эффектную часть Кутузовского проспекта. Ресторан мясной, поэтому к выбору основного продукта здесь подходят крайне серьезно. В меню популярные среди гостей стейки из австралийской и аргентинской говядины травяного откорма, а также новозеландская ягнятина. Интерьер в черно-белой гамме – классический и модный, с акцентами из знаменитых костюмных тканей в стиле Коко Шанель и Ральфа Лорена, с эксклюзивной мебелью от лучших европейских дизайнеров.

PRIME Choice: *стейк из австралийской и аргентинской говядины травяного откорма.*

шеф-повар:
Роберто Гамино

Honest

Столешников пер., д. 10, стр. 3

(499) 678-01-60
www.facebook.com/pages/honest_ul/1431362873753300
Время работы:
12:00-00:00

Кухня: современная, авторская

Шеф-повар ресторана Вильям Ламберти продолжает удивлять и покорять московскую публику своими несложными, но поразительно вкусными блюдами. Недавно открывшийся в самом модном переулке столицы на четвертом этаже бутика Aizel ресторан уже полюбился московским гурманам. Бронировать столики в данном заведении нужно заранее. Среди закусок выделяются бургер с крабом и оладьи из цукини с черным трюфелем и сливочным сыром. Среди пасты – равиоли с рикоттой и шпинатом, к которым Ламберти добавил поджаренный на гриле баклажан.

PRIME Choice: *бургер с крабом, оладьи из цукини с черным трюфелем и сливочным сыром, равиоли с рикоттой и шпинатом.*

шеф-повар:
Вильям Ламберти

Novikov Restaurant&Bar

Тверская ул., д. 3 (1-й эт. отеля The Ritz-Carlton)
(495) 797-57-20, (495) 229-01-08
www.novikovgroup.ru
Время работы:
с 12 до последнего гостя. Время работы кухни: 12:00-01:00 (вс-ср), 12:00-02:00 (чт-сб)

Кухня: паназиатская

Ресторан расположен на первом этаже отеля The Ritz-Carlton. В центре выдержанного, лаконичного интерьера – полукруглый маркет со свежими овощами, травами, сезонными фруктами, рыбой и морепродуктами на льду. Меню идентично лондонскому ресторану, а в барной карте по-настоящему царский выбор саке, виски и другого элитного алкоголя.

PRIME Choice: *тартар из тунца, салат из камчатского краба, сашими.*

шеф-повар:
Ллойд Робертс

Osteria Bianca

Лесная ул., д. 5а

(495) 508-25-17/18/19
www.osteriabianca.ru
Время работы:
круглосуточно

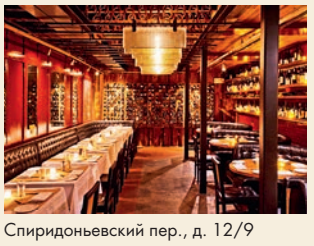
Кухня: итальянская

Новое заведение с итальянской кухней открылось в бизнес-центре «Белая площадь» на Лесной улице. На кухне вместо одного целых три итальянских шефа: шеф-повар Сальваторе Барбара, паста-шеф Джованни Пинто и пиццайоло Джамбаттиста Сабиа. В меню – аутентичные блюда различных регионов Италии.

PRIME Choice: *ньокки с фисташковым песто и креветками.*

шеф-повар:
Сальваторе Барбара, Джованни Пинто, Джамбаттиста Сабиа

Saxon+Parole



Спиридоньевский пер., д. 12/9

(903) 755-03-43
www.saxonandparole.ru
Время работы:
17:00-00:00 (пн-пт);
15:00-00:00 (сб-вс)

Кухня: новая американская

На карте Москвы появился новый ресторан и бар, который собирает самую интернациональную публику. Совместный проект американской компании, управляющей пятью заведениями в Америке, включая одноименный ресторан на Манхэттене, и российской компании Global Point Family. Отличительной чертой ресторана являются бургеры, стейки и по-настоящему классические коктейли, ради которых и собирается вся московская элита.

PRIME Choice: *бургер, мозговая косточка с беарнским соусом, мусс из грибов портобелло с желе из трюфеля и виски.*

шеф-повар:
Бред Фермери

PRIME вещи

30
ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/ СУМОК/ ЧЕМОДАНОВ/ ВЕЛОСИПЕДОВ/ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ЯХТ/ ОБУВИ/ ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/ ...

01 Van Cleef&Arpels

Своего рода традицией многих именитых европейских ювелирных домов является переиздание коллекций, ставших в свое время легендарными. Van Cleef&Arpels не исключение. Сегодня выпущенная семь лет назад к 100-летнему юбилею Дома коллекция Pierres de Caractère обрела вторую жизнь в серии Pierres de Caractère – Variations. Кольца, серьги, броши и ожерелья сияют тысячами граней редких драгоценных камней. Однако настоящей «жемчужиной» коллекции Pierres de Caractère – Variations по праву может считаться роскошное ожерелье Oriental Princess. Выполнено оно из белого золота и буквально соткано из бриллиантов круглой и грушевидной огранки, а венчают его 42 пылающих мозамбикских рубина общим весом более 40 каратов. Отличительной особенностью ожерелья Oriental Princess являются съемные зажимы.

столешников пер., 9
+7 495 937 9042

02 Inbar

К созданию коллекций в компании Inbar подходят крайне ответственно: дизайнеры создают не просто эскиз будущего ювелирного произведения, но и его 3D-модель, а также макет, отлитый из серебра с драгоценными камнями, дабы проверить их цветовое сочетание, и только после этого изделие отливается в золоте. Неудивительно, что при таком подходе Inbar выпускает лишь ограниченные серии изделий, созданных в единственном экземпляре, которые становятся особенно дороги для поклонников израильской ювелирной марки. Как, например, эти золотые серьги с перламутром, бриллиантами и рубинами, эксклюзивно представленные в ювелирном доме «Голконда».

воздвиженка, 10
+ 7 495 783 7454

05 Hyundai

Процент представителей российской богемы среди поклонников автомобилей Hyundai растет день ото дня с тех самых пор, когда компания «Хендэ Мотор СНГ» презентовала свой новый премиальный седан Equus. Автомобиль был представлен на суд взыскательной публики в июне 2013 года и покорил ее не только роскошным внешним видом и техническими характеристиками, но и заоблачной высоты сервисом. Счастливые обладатели нового Equus в течение пяти лет будут обеспечены бесплатным техническим обслуживанием автомобиля, помощью на дорогах, а также подменным автомобилем Equus на время ремонта или сервисного обслуживания.

HYUNDAI.COM/RU

03 Hublot

Часовая марка Hublot в представлении не нуждается, все, что делают мастера швейцарской мануфактуры, в мгновение ока становится классикой. Яркий тому пример – Classic Fusion Chronograph Diamonds, потомок легендарной серии хронографов Hublot, выпущенной в 2008 году. Лаконичную строгость Classic Fusion компенсирует щедрая россыпь бриллиантов, обрамляющих круглый черный циферблат с накладными часовыми индексами. Сердце модели – высокоточный швейцарский механизм с автоматическим подзаводом, запасом хода 42 часа и функциями индикации часов. Classic Fusion Chronograph Diamonds представлены в титановом и золотом корпусе.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 7
+7 495 933 3393

04 Chopard

В буквальном смысле сказочные украшения теперь можно приобрести во всех бутиках Chopard. Все дело в том, что свою новую ювелирную коллекцию креативный директор марки Каролина Шойфеле посвятила мультипликационным героиням Уолта Диснея. Почувствовать себя сказочной принцессой можно, например, в серьгах из белого золота с танзанитами, аметистами и бриллиантами, посвященных Белль, главной героине мультфильма «Красавица и Чудовище». Витиеватый дизайн украшения призван подчеркивать ее многослойное платье, а сочетание камней разных оттенков – отражать разные грани жизни, которые Белль испытала на пути к счастью.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8875

06 Bovet

Прекрасным подарком к 15-летию компании Da Vinci стала коллекция женских часов Château de Môtiers от Bovet. С пожеланием удачи и процветания одному из крупнейших российских ритейлеров High Jewellery швейцарский часовой дом представил линию, получившую название по историческому замку Мотье (некогда принадлежавшему семье основателей марки, а несколько лет назад приобретенному и восстановленному ее нынешним главой Паскалем Раффи). Миниатюры на перламутровых циферблатах часов в золотом корпусе изображают символы удачи, например, птичку колибри. Приобрести «счастливые» часы можно только в Москве.

СМОЛЕНСКАЯ ПЛ., 3
+7 495 937 8117

07 Lanvin

Новая сумка Lanvin Paper Bag – абсолютный must-have грядущего сезона весна-лето – 2014. Необычную форму-мешок дополняет особая выделка кожи, за счет которой достигается металлический эффект – главный тренд новой коллекции Lanvin. Цветовое разнообразие Paper Bag заставит модниц покорпеть над выбором: бронзовый, серебристый, белый, черный, темно-синий – Paper Bag отлично смотрится в любом из этих оттенков. Венчает «бумажную» новинку декоративная ручка-цепочка, собранная из крупных звеньев оригинального плетения. В продаже с конца февраля.

третьяковский пр-д, 4
+7 495 933 3380

08 Rolex

Легендарные часы Oyster Perpetual Day-Date предстали в обновленном дизайне. С момента своего появления в 1956 году Day-Date стали первыми наручными часами-хронометром, показывающими на циферблате день недели и дату без сокращений. Обновленная модель приводится в действие калибром 3155, произведенным на мануфактуре Rolex. Подобно всем механизмам Perpetual, калибр 3155 имеет сертификат швейцарского хронометра, который выдается часам наивысшей точности, прошедшим тесты швейцарского института хронометрии (COSC). Модель выпущена в 36-миллиметровом корпусе с рифленым ободком и ремешком из крокодиловой кожи.

тверская, 16/2
+7 495 935 7789

09 de Grisogono

Воображариуму Фаваза Груози – основателя ювелирной марки de Grisogono – позавидуют самые именитые режиссеры. Его бесконечные ювелирные эксперименты приводят в восторг как знатоков, так и простых поклонников украшений deGrisogono. Результатом одного из таких экспериментов стала коллекция Sole – современная вариация на тему барокко с присущими ему пышными формами и витиеватыми линиями.
В «солнечной» коллекции представлены массивные серьги-кольца, кольца и кулоны из белого или розового золота с бриллиантами. Центральный элемент украшений – закрученная спираль без начала и конца, символизирует бесконечное обновление.

барвиха luxury village
+7 495 225 8868

10 Bottega Veneta

В вишлисты столичных it-girls для нового весенне-летнего сезона – 2014 уже попала новая сумка Brera из круизной коллекции Bottega Veneta. Завсегдатаи итальянской модной столицы сразу поймут, что свое название it-bag получила в честь респектабельного района в Милане. Создавая новую модель, креативный директор Bottega Veneta Томас Майер позаботился не только о внешности Brera, но и о ее функциональности. Вместительная сумка прямоугольной формы представлена в двух размерах из гладкой телячьей кожи в богатейшей цветовой палитре пастельных и ярких оттенков. В Москве приобрести желанную новинку можно начиная с конца января.

цум, петровка, 2
+7 495 933 7300

13 Raff House

Исключительные по своей технической и художественной значимости часы Al-Noor представил Дом Raff House. Модель создана именитым часовщиком Бернхардом Ледерером по индивидуальному заказу владельца Raff House Рафаэля Папяна. На циферблате в золотом корпусе искусно нанесены аяты из Корана. Каллиграфически записанные аяты появляются и в 4-миллиметровых окошках циферблата, сменяя друг друга каждый час.
В техническом отношении модель усложнена механизмом турбийон. Коробка Al-Noor выполнена в форме Каабы, а в дополнение к часам прилагаются четки и лупа. Серия представлена всего в 55 экземплярах и доступна только в Raff House.

м. никитская, 25
+7 495 726 5545

11 L'Epée

Лучшей рекомендацией настольным часам швейцарской марки L'Epée служит то, что в разное время они украшали рабочие столы премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля, президента США Джона Кеннеди, Папы Римского и многих других выдающихся государственных деятелей. Сегодня бренд выпустил очередную новинку, достойную современного политического лидера, – первые в мире каретные часы Skeleton. 8-дневный запас хода, турбийон, репетир, высокоточный механизм с боем и изысканный дизайн удовлетворят вкус самого утонченного ценителя часового искусства. Коллекция выпущена ограниченной серией.

ararat park hyatt, неглинная, 4
+7 916 293 7200

12 Baccarat

Свою любовь к вину известный гурман и гедонист, а по совместительству дизайнер интерьеров Марсель Вандерс увековечил в коллекции хрустальной посуды, созданной специально для Baccarat. Один из предметов коллекции – массивная ваза Les Rois de la Forêt («Короли леса»), представленная в четырех вариантах исполнения. Элегантные предметы интерьера покоятся на классических постаментах оттенков золото, темная бронза, позолоченное серебро и хром и впишутся в любой интерьер. На поверхность сосудов нанесен резной орнамент, контрастирующий с геометрическими формами оснований. Серию дополняют вазы из хрусталя с постаментом из белого мрамора.

никольская, 19/21
+7 495 933 3381

14 Chloé

Созданную некогда основательницей бренда Chloé Габи Агьон традицию давать своим коллекциям названия согласно алфавитному порядку возрождает нынешний креативный директор марки Клэр Уайт Келлер. С ее подачи в 2012 году в Chloé выпустили сумку Alice, в 2013-м – сумку Baylee. В грядущем сезоне весна-лето – 2014 им на смену придет модель Clare, названная в честь самой Клэр Уайт Келлер. Легкая и вместительная сумка с удобными карманами выполнена из зернистой телячьей кожи. Закрывает ее двухцветный клапан. Clare будет представлена в нескольких цветовых решениях. В Москве приобрести любую из них можно будет уже в конце февраля.

цум, петровка, 2
+7 495 933 7300

16 Brioni

Февраль – самое время заняться изучением модных тенденций грядущего весенне-летнего сезона. Brioni, например, в новой коллекции, как всегда, сделал ставку на вечную (как историческая родина бренда – Рим) классику, что, впрочем, не помешало дизайнерам включить в коллекцию линию весьма легкомысленных разноцветных футболок. Фотографии рекламной кампании новой коллекции Brioni, снятые американским фотографом Кольер Шорр, превратились в инсталляцию Brioni на Неделе моды в Милане.

третьяковский пр-д, 7
+7 495 933 3387

15 S.T. Dupont

Аккурат к наступлению Нового года по китайскому календарю S.T. Dupont приурочил выход новой, лимитированной коллекции аксессуаров, посвященной символу года – лошади. Коллекция Horse, состоящая из уникальных письменных инструментов, зажигалок и аксессуаров с изображением благородного животного, имеет также серию Premium, куда вошли большая ручка Néo Classique, традиционная зажигалка Ligne 2 и запонки из палладия с позолотой, покрытые уникальным лаком. Каждое изделие серии Premium выпущено ограниченным тиражом в 888 экземпляров. Не только отличный подарок, но и настоящий талисман удачи.

кутузовский пр-т, 31
+7 495 933 3031

17 Tamara Comolli

Коллекции американского ювелира Тамары Комолли давно и прочно поселились в умах и сердцах всех, кто неравнодушен к ювелирному искусству. Ее украшения, всегда сочные, яркие и очень солнечные, как нельзя лучше подходят для весны и лета, что, впрочем, вовсе не мешает носить их и в слякотное межсезонье для поднятия настроения. Эффект 100-процентный: взять хотя бы вот этот золотой браслет, собранный из десятков разноцветных, радующих глаз, полудрагоценных камней, ограненных в форме желудей. Приобрести этот браслет, как и другие украшения Tamara Comolli, можно в ювелирном бутике Evrotime – официальном представителе бренда на российском рынке.

б. лубянка, 30
+7 495 635 3440

18 Graff

Бабочка как символ женственности является неисчерпаемым источником вдохновения для дизайнеров ювелирных украшений, в частности, для Graff, который недавно представил новую модель женских часов Butterfly. На циферблат из белого золота, усыпанный белыми бриллиантами круглой огранки, помещена бабочка из четырех крупных изумрудов. Каждый из драгоценных камней, как заведено у ювелиров Graff, отбирался в соответствии со строжайшими критериями качества. Атласный ремешок оснащен раскладывающейся застежкой. Несмотря на «легкомысленную» внешность, часы имеют высокоточный механизм. Серия представлена в 300 экземплярах.

третьяковский пр-д, 5
+7 495 933 3385

21 Bulgari

В рамках линии Diva, посвященной великим кинодивам прошлых лет, таким как Элизабет Тейлор, Ава Гарднер и Клаудия Кардинале, итальянский бренд Bulgari представил украшения High Jewellery (созданные в единственном экземпляре), коллекцию ярких украшений Medium High Jewellery и даже коллекцию сумок. Один из сетов в коллекции Diva Medium High Jewellery вдохновлен цветами. Цветочные мотивы еще с 1950-х заняли центральное место в ювелирных коллекциях бренда. На этот раз объемные украшения с плавными линиями выполнены из розового золота и украшены белыми бриллиантами. Уникальность украшений подчеркивает безупречно выполненное паве.

третьяковский пр-д, 1/1
+7 495 933 3390

19 Helen Yarmak

Грядущая Олимпиада в Сочи не оставила равнодушным и главу Дома Helen Yarmak. Специально к этому значимому для нашей страны событию дизайнер Елена Ярмак приурочила выпуск меховой коллекции. Ее презентация состоялась в Нью-Йорке, а теперь изделия «олимпийской» коллекции можно увидеть, впрочем, как и приобрести, в Москве. Пальто-трансформеры, куртки-бомберы и пальто-жилеты со съемными рукавами из баргузинского соболя, норки и лисы, по словам самого дизайнера, будут уместны как на олимпийских склонах, так и на красной дорожке. На то, чтобы проверить это, остается совсем немного времени, поэтому имеет смысл поторопиться с покупкой.

кадашевская наб., 22/1
+7 495 953 4862

20 Corum

Швейцарский часовой Дом Corum представил на суд поклонников свое новое творение – Admiral's Cup Seafender 47 Tourbillon Chronograph. Турбийон этих часов приводится в действие автоматическим калибром, что само по себе редкость для такого серьезного усложнения. Сквозь заднюю крышку из сапфирового стекла можно наблюдать безукоризненную отделку калибра круговым зернением платины, мостов и колес. Спортивный характер модели подчеркивают морские сигнальные флажки, расположенные на внутреннем фланце двенадцатигранного корпуса. Внушительного размера корпус Admiral's Cup представлен в трех вариациях, выполненных из розового золота 750-й пробы.

corum.com

22 Jimmy Choo

Предстоящие весна и лето будут яркими, по крайней мере для поклонников Jimmy Choo. Новая коллекция креативного директора марки Сандры Чой поражает воображение не только разнообразием форм, но главным образом – цветовой палитрой. Сама дизайнер признается, что на создание коллекции ее вдохновила дикая природа, вернее, ее жизнерадостные краски и обитатели – птицы и пресмыкающиеся, насекомые и растения. Что ж, охотно верим. Цвет одного из предметов весенне-летней коллекции – объемной сумки из мягкой телячьей кожи с позолоченной фурнитурой – был явно позаимствован у сочной моркови.

столешников пер., 11
+7 495 923 0917

23 Tiffany & Co.

Подобрать ключи к ее сердцу несложно. Главное – знать, где они хранятся. Самая большая коллекция ключей, отпирающих любые, даже особенно сложные «замки», хранится в Tiffany & Co. Декоративные ключи-подвески самой разнообразной формы из белого, желтого или розового золота, инкрустированные бриллиантами, лишили покоя не одно поколение представительниц прекрасного пола. К слову, в феврале в ГУМе открывается новый монобренд легендарной американской ювелирной марки. Поэтому, если вы все еще ломаете голову над тем, что подарить ей на День святого Валентина, знайте: ключ к этой головоломке совершенно точно отыщется в Tiffany & Co.

TIFFANY.COM
ГУМ, КРАСНАЯ ПЛ., 3

25 Harry Winston

В лучшие друзья девушкам, как выясняется, годятся не только бриллианты, но и сапфиры. А еще лучше, когда они составляют прекрасный «дружеский» тандем, как в случае с украшениями из коллекции Sunflower от Harry Winston. Роскошные серьги из платины с уникальными сапфирами глубокого синего оттенка весом в 12,52 и 11,77 карата окружены бриллиантами огранок «груша» и «маркиз» общим весом 11,9 карата. Дополняет серьги не менее роскошное платиновое колье, которое венчает такой же синий сапфир, изысканно обрамленный восемью крупными бриллиантами.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 7
+7 495 933 3393

24 Messika

Страсть к бриллиантам, унаследованная Валери Мессика от отца, в свое время преуспевшего в продаже этих камней на французском рынке, привела к логическому продолжению – созданию Валери ювелирной марки. Дизайнер по-прежнему не изменяет своим любимым бриллиантам: они доминируют практически во всех ее коллекциях – то складываются в причудливые, кружевные узоры, то принимают форму бабочки, то вьются игривой змейкой. И, судя по всему, девиз Messika – «бриллианты на каждый день» – находит горячий отклик в сердцах всех поклонников бренда, которые теперь могут приобрести творения талантливой француженки в ЦУМе.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300

26 Girard-Perregaux

Для новинки Constant Escapement часовые мастера швейцарской марки Girard-Perregaux разработали революционный механизм спуска постоянной силы. Принцип инновационного устройства заключается в том, что вне зависимости от напряжения заводной пружины спусковой механизм сообщает балансовому колесу энергетические импульсы одинаковой величины и обеспечивает часам непревзойденную точность. Модель, увидевшая свет после пяти лет кропотливой работы, была признана настоящим техническим прорывом в часовом искусстве и получила главный приз на престижном часовом конкурсе Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2013.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 7
+7 495 933 3393

29 Sarah's Bags

Сумочки дизайнера из Бейрута Сары Бейдун вызывают восторг у редакторов модных европейских глянцевых журналов, а следом за ними – и у простых смертных модниц. Главный объект всеобщего желания – причудливые клатчи Sarah's Bags, украшенные вышивкой, бисером и стеклярусом, отсылающие к художественному наследию Ближнего Востока – исторической родины дизайнера. А еще все аксессуары Sarah's Bags – самый настоящий hand made, так как Сара категорически против автоматизации и, соответственно, глобализации своего производства. Новая коллекция клатчей Sarah's Bags уже доступна в Москве, в Podium Concept Store.

кузнецкий мост, 14
+7 495 926 1535

27 Patek Philippe

Карта звездного неба с отображающимися текущими значениями углового положения звезд, фаз и орбит Луны, а также времени прохождения меридиана Сириусом и Луной – все это виртуозные мастера Patek Philippe смогли уместить на циферблате астрономических часов Sky Moon Ref. 6104G-001. 44-миллиметровый корпус уникальной в своем роде модели, украшенный бриллиантами багетной огранки, скрывает механический калибр 240 LU CL C с автоматическим заводом, обеспечивающим 48-часовой запас хода. Sky Moon оснащены ремешком из крокодиловой кожи с раскладывающейся застежкой, украшенной бриллиантами.

кутузовский пр-т, 31
+7 495 933 3031

28 Cluev

Российский ювелирный дом Cluev вполне может составить конкуренцию именитым европейским брендам с историей. Более того, уже делает это. Свидетельство тому – все возрастающее число поклонников отечественного производителя High Jewellery. Основатель Дома Илья Клюев питает страсть к редким драгоценным камням, которая находит отражение в его ювелирных коллекциях. Собранные по всему свету редкие экземпляры камней в руках мастеров Дома Cluev превращаются в настоящие произведения искусства, как, например, это кольцо на фото вверху из белого золота с бриллиантами, увенчанное удивительной чистоты рубином.

н. арбат, 36, стр. 3
+7 495 690 7220

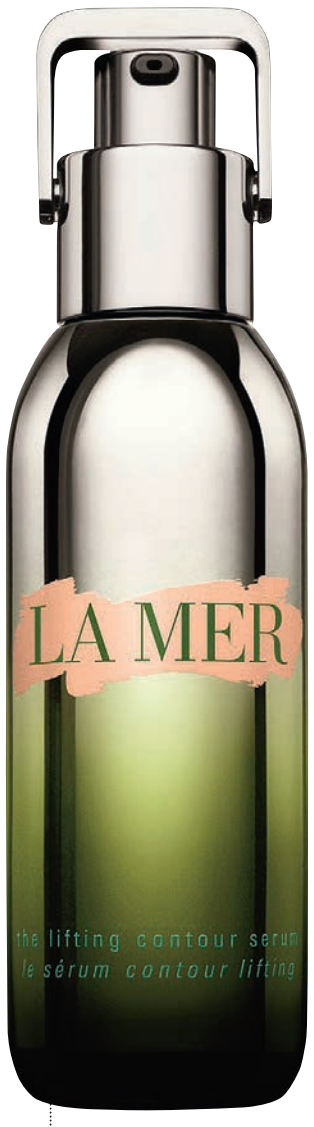
30 Rimowa

Серия Classic Flight от Rimowa адресована прежде всего часто путешествующим любителям старого, доброго ретро. Винтажного вида чемоданы, тем не менее, обладают ультрасовременными техническими характеристиками. Корпус Classic Flight выполнен из прочного сплава алюминия и магния, а за безопасность его содержимого отвечают кодовые TSA-замки. Ретроэффект достигнут благодаря отделке ручек мягкой кожей шоколадного цвета и принту с изображением раритетного самолета Junkers на подкладе. Серия представлена чемоданами вместительностью от 63 до 104 литров. Приобрести продукцию марки можно в новом корнере в магазине Equipage.

ленинский пр-т, 60
+7 499 137 2025

PRIME beauty

07
КРЕМОВ/СЫВОРОТОК/ЛОСЬОНОВ/ТЕНЕЙ ДЛЯ ВЕК/ПОМАДЫ/ТУШИ/РУМЯН/ПУДРЫ/ДУХОВ И ДРУГИХ КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ...



01 La Mer

В погоне за красотой женщины часто прибегают к различным, порой кардинальным способам поддержания молодости, включая хирургическое вмешательство. Однако с развитием науки решить многие возрастные проблемы можно и более щадящим образом.
La Mer, один из лидеров beauty-индустрии, не остается в стороне от тенденций и активно работает над созданием антивозрастных средств. Так появилась сыворотка The Lifting Contour Serum, благодаря которой кожа станет выглядеть более подтянутой, а контуры лица – четкими.

CREMEDELAMER.COM

02 Kilian

В преддверии Дня святого Валентина обратите внимание на новую коллекцию ароматов The Art of Love от Килиана Хеннесси, созданную специально для России. Четыре ольфакторных парфюма помещены во флаконы яйцевидной формы. Вдохновением для дизайнеров послужили творения Карла Фаберже, а именно первое драгоценное яйцо, изготовленное мастером для Александра III в подарок его супруге. Каждая упаковка содержит сюрприз – эротический аксессуар.

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 2/1, СТР. 1
+7 495 229 8342

03 Elixir

IXXI – это молодая французская косметическая марка, создающая средства по уходу за кожей, в основе которых – добытое из коры сосны мощное антивозрастное вещество OPC PIN, богатое биоактивными полифенолами. Среди широкого ассортимента продуктов этой марки хочется выделить молочко для снятия макияжа Elixir, имеющее бархатистую и приятную структуру и подходящее для любого типа кожи. Такое молочко вкупе с мицеллярной водой для снятия макияжа Inixial не только очистит, но и сохранит молодость кожи.

IXXI-COSMETICS.RU

04 Dior

Dior провозглашает золотую зиму, ведь последняя коллекция декоративной косметики – дань разным оттенкам золота. Возможно, не в последнюю очередь выбор цвета связан и с частью имени Дома Dior («or» в переводе на русский означает «золото»). Как бы то ни было, сногсшибательный золотой лак для ногтей с кристаллическим микрожемчугом создает трехмерное сияние, тени из палетки 644 Golden Snow придают взгляду выразительность, а содержащая перламутр пудра Diorific Rose d'Or делает кожу светящейся и совершенной, придавая ей к тому же тонкий аромат J'Adore.

ГУМ, Красная пл., 3
+7 495 788 4343

05 L'Artisan Parfumeur

Накануне Дня всех влюбленных также стоит изучить коллекцию новых ароматов Бертрана Дюшофура – Explosions d'Émotions, «Взрывы эмоций». В композиции каждого из трех парфюмов (Amour Nocturne, Déliria и Skin on Skin) – инновационные ингредиенты, представленные в неожиданных комбинациях, благодаря которым и создается тот самый «взрыв», заложенный в названии коллекции. Например, Déliria отражает безумство страсти. В его основе – нотки металла, рома, яблока и сахарной ваты.

ЦУМ, Петровка, 2
+7 495 933 7300

06 Kiehl's

Как известно, средств для борьбы с возрастными изменениями кожи много не бывает. Каждое хорошо по-своему. Однако Kiehl's поставил себе более глобальную цель – решить не отдельные проблемы зрелой кожи, а разработать комплексный подход для коррекции возрастных изменений. Так появился крем Super Multi-Corrective – средство для снятия признаков старения. Его «сила» основывается на трех ингредиентах: жасмоновой кислоте, экстракте бука и гиалуроновой кислоте.

ТРЦ «Атриум», Земляной вал, 33
+7 495 970 1555

07 Estéban

Несмотря на то что ароматы Estéban Paris Parfums предназначены и для женщин, и для мужчин, все же некоторые из них, как, например, Tonka, точно понравятся сильной половине человечества. Основная композиция этого аромата строится на сочетании бархатистых ноток бобов тонка и сандала. Шлейф древесного аккорда дополняют пряные нотки имбиря, бергамота и перца, пачули, корицы, ветивера и сухофруктов. Уверены, что «Тонка» станет достойным подарком к 23 февраля.

ЦУМ, Петровка, 2
+7 495 933 7300

Максим Каширин

Елена Царева, Александр и Елена Ястриб и Алина Каширина

«БЕЛЫЙ ТРЮФЕЛЬ»

В конце 2013 года компания Simple в седьмой раз провела благотворительный ужин «Белый трюфель». В этот раз партнерами ежегодного мероприятия наряду с фондом спасения тяжелобольных детей «Линия жизни» стали благотворительный фонд Аркадия Новикова и ресторан Tatler Club, шеф-повар которого, Сергей Векшин, разработал меню с белым трюфелем, накануне ужина специально доставленным из Альбы в Москву. В этот раз организаторам ужина во главе с Максимом Кашириным, генеральным директором группы компаний Simple, удалось собрать рекордную сумму 4 400 000 рублей, которая будет направлена детям, нуждающимся в срочном лечении. За годы своего существования проект собрал почти 15 000 000 рублей и помог более чем 50 детям из разных регионов России.

Михаил Двинский с супругой

Виктория и Антон Борисевич

Фаина Захарова и Анатолий Корнеев

Ирина Федосеева и Илья Лобанов

Анастасия Ипатова и Максим Каширин

Марк Гарбер

...о пути к себе

Марк Гарбер во время путешествия по Аляске

Когда-то встреча Нового года предполагала максимум перемещение на дачу или в загородной дом отдыха. Сегодня в ответ на безобидный вопрос: «Куда на праздники?» – вы внутренне разве что не готовы услышать про полет на Луну, ибо все остальные точки на глобусе уже не удивляют. Это чудо случилось всего за два десятка лет, и мы все к этому привыкли. Привыкли кататься на лыжах в Альпах, привыкли бороздить Карибские моря на парусных и моторных судах. Когда-то это казалось невозможным и фантастическим, теперь – обыденным. Как стало привычным и Великое детское чудо Нового года. Это естественная плата за познание – познание жизни, познание мира.

Если разобраться, коллекционирование впечатлений в путешествиях не отличается от коллекционирования впечатлений любого иного порядка, включая полученные от просмотра телевизора. Но лишь в том случае, если это – эмоционально заряженное восприятие.

Перемены обстановки – это адреналин нового. Попробуйте взглянуть по-новому на то, что привычно, вспомните свое первое впечатление от посещения знакомого места, попытайтесь захотеть туда с новой силой. И тогда – вперед к новым открытиям. Но надо для начала разобраться в себе и понять, куда же вам хочется поехать. Или не хочется. Может, пришла пора остановиться и не бежать за фастфудом впечатлений, навязанным подобно имплантированным воспоминаниям, стремительно меняющейся модой. Может быть, надо посидеть дома, подумать, встретиться со старыми друзьями, почитать книгу или посмотреть сериал. Встретиться с собой – большая роскошь и именно то, что не дает сделать статусное путешествие со всеми атрибутами оного.

Наверное, странно писать эти строки в журнале, посвященном путешествиям, но я хочу пожелать читателям в этом недавно наступившем году быть с собой. И когда вам вдруг неожиданно страшно захочется куда-нибудь поехать, вот это и будет искреннее и лично ваше желание. Тогда вы поедете в путешествие с собой. Неважно куда, но именно с собой, а не от себя.

Скоро начнется восточный Новый год. Пусть синяя лошадь волшебным образом переместит вас в самые потаенные уголки вашего воображения, и если при этом придется перемещаться еще и в пространстве – это замечательно!

Новых вам лично ваших впечатлений в 2014 году!

Привыкли кататься на лыжах в Альпах, привыкли бороздить Карибские моря. Когда-то это казалось невозможным и фантастическим, теперь – обыденным.

ПРЕМЬЕРА «ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ»

В конце 2013 года в ГУМ-кинозале состоялся закрытый премьерный показ последнего фильма Алексея Германа-старшего «Трудно быть богом», организованный клубом PrimeConcept и интеллектуальным клубом «418» Ирины Кудриной и Надежды Оболенцевой. «Трудно быть богом» – последний фильм режиссера Алексея Германа по мотивам одноименной повести братьев Стругацких. Работа над картиной началась еще в 1999 году и завершилась лишь после кончины режиссера. Десятилетняя работа над картиной велась в Выборге, Санкт-Петербурге и Чехии.

Татьяна и Влад Мельниковы, Лада Брилинг и Иннокентий Быстров

Александр Раппопорт

Михаил Прохоров, Алексей и Ирина Кудрины

Игорь Юргенс с супругой

Надежда Оболенцева и Кира Турчак

Анастасия Долгих

Юлия Визгалина

Игорь Шайтанов

Ольга Панченко и Анастасия Рагозина

Борис Фруман и Надежда Михалкова

Мария Маргевич, Константин Войцеховиц и Юлия Бондарук

Марина Костина, Юлия Косова и Надежда Оболенцева

Светлана Меткина и Полина Киценко

Яна Расковалова

Снежана Георгиева

Ника Белоцерковская

Ксения Собчак

«МОРОЗНОЕ КРУЖЕВО»

В конце 2013 года в магазине Podium Concept Store на Кузнецком Мосту состоялась вечеринка по случаю презентации новой коллекции украшений под названием «Морозное кружево» от российского ювелирного бренда Yana. Главной темой вечера стал приближающийся Новый год. Пространство магазина превратилось в сказочное царство Снежной королевы, а большинство дам последовали указанному в приглашении дресс-коду и пришли в белом. Угощения были предоставлены BlackBerry cafe, а в качестве подарков гостям вручали лаки для ногтей из специальной коллекции от Deborah Lippmann.

Анна Андронова

Рената Литвинова и Светлана Бондарчук

CARRERA BY JIMMY CHOO

В Москве состоялась презентация капсульной коллекции солнцезащитных очков Carrera by Jimmy Choo. Цветовая палитра коллекции включает в себя черно-золотой леопардовый принт, темное золото и мерцающий бежевый. Специально для этого вечера известный шеф Уильям Ламберти разработал уникальное золотое меню, а стильный интерьер ресторана Honest дополнили золотые свечи, салфетки с леопардовым принтом и черными розами Баккара в золотых вазах.

Оксана Бондаренко и Наталья Гольденберг

Александр Терехов и Снежана Георгиева

Андрей Деллос

...о феномене Фонтенбло

Ренессансный стиль Франциска I сменился второй школой Фонтенбло времен еще одного замечательного бабника – короля Генриха IV, и это тоже шедевры нового французского стиля, которые поражают всех.

Жанры путешествий в наши дни могут быть бесконечно разнообразны, но для меня путешествие без волшебства – дело непривлекательное. Ведь есть страны волшебные, в первую очередь это, конечно, Франция и Италия, а есть страны, которые можно очень любить, но волшебства в них ноль… Америка, например. Что делает место волшебным? Конечно же, многие века истории и искусства, которые еще хранят тайны и живое дыхание прошлого. И чем больше ты любишь и знаешь об этом, тем больше эти «путешествия во времени» дарят тебе открытий.

Если говорить о Франции, то для меня такое магическое во всех отношениях место – Фонтенбло. Во-первых, это единственный замок на свете, где беспрерывно на протяжении 800 лет жили правители страны, очевидно, это место было уникальным всегда. Во-вторых, легендарный лес Фонтенбло – до сих пор чудо природы, несравнимое ни с чем по масштабам и сохранности какой-то доисторической красоты (округ Фонтенбло вместе с природным заповедником равен по площади Парижу). Если подойти к нему с правильной стороны – через деревушку Барбизон (она, кстати, тоже подарила миру в XIX веке школу великих открытий в живописи), вы начнете понимать, почему Фонтенбло притягивало самых ярких личностей, которые здесь, под сенью лесов, создавали историю Франции. Это место гипнотизирует какой-то планетарной мощью, от которой я всегда поеживаюсь, – в этом есть что-то мистическое, как будто тебя дурят искусные сценографы… Так что великолепный замок возник в этих могучих лесах, всего в 55 км от Парижа, совсем не просто так. Первые короли поселились здесь в XII веке, а дальше волшебство рождало волшебство.

Великий «ренессансный» король Франциск I просто с ума сходил по этому месту, и именно он решил воздвигнуть здесь величественный замок, достойный его амбиций родоначальника французского Возрождения. Это был полный отрыв от средневековой концепции крепости и первый образец парадного дворца. С именем Франциска и рождением чуда Фонтенбло связаны великие имена итальянского Ренессанса – Бенвенуто Челлини, например, который создал для короля шедевр декоративной скульптуры. Я абсолютно влюблен в это малоизученное направление – так называемый маньеризм школы Фонтенбло. Невероятно одаренные итальянские художники – Россо Фьорентино, Понтормо, Приматиччо, приглашенные для декорации замка, получили богатейшие возможности для фантастического развития ренессансного стиля. Это было так смело и загадочно, что критики окрестили феномен Фонтенбло непонятным словом «маньеризм», то есть декаданс Возрождения. Всем бы такого декаданса! Лично я благодаря Фонтенбло понял, что такой закат Ренессанса мне нравится гораздо больше его хрестоматийных взлетов. И все потому, что пресловутая идеальная гармония духовного и телесного в классике сменяется запредельным и совершенно нереальным выпендрежем отдельных гениальных художников. Для меня это триумф личности автора – полная свобода фантазии. К тому же Франциск был немыслимым бабником и ценителем всех радостей жизни, которые он сумел-таки настолько облагородить искусством, что с тех пор мир восхищается таким феноменом, как «французский стиль жизни» и «французский вкус». Эта любовь к женщинам и женской красоте мне лично гораздо ближе, чем пугающе бисексуальные образы титанов итальянского Возрождения с их мускулистыми и сладострастными мужчинами и довольно бледными женщинами.

Ренессансный стиль Франциска I сменился второй школой Фонтенбло времен еще одного замечательного бабника – короля Генриха IV, и это тоже шедевры нового французского стиля, которые поражают всех. Для меня это предмет абсолютного восхищения. Невероятная сексуальная энергетика, загадочная эротичность женских образов. Чего стоят знаменитые «Девушки в ванной» – обнаженные фаворитка Генриха IV Габриэль д'Эстре и ее сестра! В общем, феномен школы Фонтенбло, созданной как королевский стиль Франции, дал в XVI веке такой взлет отцветавшему итальянскому искусству, что вся Европа буквально сошла с ума – и с тех пор весь мир смотрит на Францию как на законодательницу моды во всем.

Дворец Фонтенбло был неистово любим всеми, кто там жил, и каждый старался оставить в нем свой стиль и вкус – к несчастью, подобными «реновациями» были «убиты» замечательные произведения искусства, но зато смешение всех больших королевских стилей Франции дает возможность путешествовать по временам, буквально переходя из одного интерьера в другой. Здесь вы гуляете по самым интимным уголкам французской истории, освященной любимыми книгами и фильмами: спальня Анны Австрийской из «Трех мушкетеров», будуар Марии-Антуанетты, «Двор прощания», где Наполеон в последний раз приветствовал свою старую гвардию, – в любимом Фонтенбло, где Жозефина ждала его из походов, изменивших историю всех стран… Это и есть та настоящая Франция, которую мы начинаем любить еще в детстве и которая благодаря таким путешествиям может подарить волшебство любому взрослому.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «РЕСТОРАННОГО ДОМА АНДРЕЯ ДЕЛЛОСА»

PRIME
Art of Life

PRIME Events

Свадьбы • Дни рождения • Детские праздники
Тематические вечера • Корпоративные мероприятия
Романтические свидания

Организация мероприятий по всему миру • Уникальная партнерская база
Индивидуальный подход • Оригинальные сценарии
Лучшие площадки • Креативные решения

+7 495 641 57 05
www.primeconcept.co.uk
events@primeconcept.co.uk

РекламА

ДЕТСКИЙ & СВЕТСКИЙ НОВЫЙ ГОД

В декабре в ресторане Bistrot прошло ежегодное семейное мероприятие клуба PrimeConcept «Детский & Светский Новый год» при поддержке ювелирного дома Shamira. Праздник прошел в атмосфере настоящей сказки и помог перенести маленьких гостей и их родителей в волшебный лес. Двор ресторана превратился в настоящий мини-зоопарк: дети смогли поиграть с дружелюбной ламой и пушистыми кроликами, покормить морковкой мини-лошадь, а также покататься верхом на пони.

Сергей и Светлана Дзюбы с детьми

Анна Зайцева

Евгения Ветрогон с дочерьми Линой и Настей

Ирина Шамилова с сыном Александром

Наталья и Аркадий Колесниченко

Ирина Чайковская с дочерью Илоной и Эллой Михалец

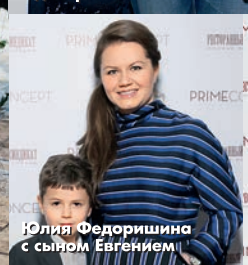
Елена и Григорий Шифрины с дочерью

Наталья Лучанинова с сыном Давидом

Дарья Лисиченко с дочерью Еленой

Ирина и Борис Шафировы с дочерьми

Иннокентий Быстров и Лада Брилинг с сыном



Юлия Федоришина с сыном Евгением

Татьяна Завьялова с дочерьми Любовью и Софьей

Ирина Козловская с сыном

Светлана Родина с сыном

Веселье в разгаре

Ирина Шамилова с гостьями вечера

ПРЕМИЯ КАНДИНСКОГО

В центре современного искусства «Ударник» прошло награждение премии Кандинского. Лауреатов (чьи работы можно было увидеть на выставке с 12 сентября по 24 ноября) выбирали из шести финалистов. Торжественный ужин после церемонии состоялся в ресторане Baccarat Cristal Room при поддержке ЦУМ Art Foundation.

Петр Авен

Марк Гарбер

Валерия Роднянская

Нино и Шалва Бреус

Гостиница Novotel Москва Сити
Novotel Moscow City Hotel

- Уникальное расположение в 5-ти минутах от «Экспоцентра», рядом с ТРЦ «АФИМОЛЛ Сити»
- 360 современных номеров
- 8 конференц-залов вместимостью до 270 гостей
- Бесплатный WI-FI
- Ресторан «MC Traders» с отдельной VIP-зоной
- Лобби-бар с камином и пивным погребом
- Велнес-центр и тренажерный зал

Бизнес-ланчи от 490 руб.
Пн-Пт, с 12:00 до 15:00

Москва, Пресненская наб., д. 2
Email: H7149@accor.com
Тел.: +7 495 664 89 89
www.accorhotels.com
www.novotel-moscow-city.com

Реклама

Елена Ищеева

Накануне очередной ежегодной церемонии вручения премии «Банк года», которая в этот раз будет проводиться в сотрудничестве с клубом PrimeConcept, партнер информационного агентства «Банки.ру» рассказала нам о том, как все начиналось.

Записала Надежда Караваева, Фото Марии Железновой

Церемония «Банк года» родилась семь лет назад, когда с телевидения я перешла работать в Сеть. Первоначально брала интервью для рубрики «Звезды в банке», где с известными персонами говорила о деньгах и обслуживании в кредитных организациях. Затем ввела на портале видеоформат: интервью с первыми лицами банков, репортажи с пресс-конференций. Потому что это умела делать сама от начала до конца. Также у меня был опыт ведения сложных корпоративных мероприятий и торжественных ивентов – родилась идея создать свою церемонию под названием «Банк года». Помню, на первое мероприятие мы сняли небольшой ресторан, позвали наших друзей, включая победителей в различных номинациях – банкиров. Тогда уже на всю Москву гремел «Народный рейтинг» «Банки.ру», поэтому интерес к личному общению в неформальной обстановке для всех участников процесса был очевиден. Нас поддержал и почтил своим присутствием Виктор Геращенко, приехали за наградами весомые люди из солидных банков, и мы поняли – нам верят, нас заметили!

После успешного старта мне захотелось сделать церемонию ежегодной, однако на тот момент я даже не подозревала, на что подписываюсь. Сайт зарождался у Филиппа (супруг Елены Филипп Ильин-Адаев. – Прим. ред.) как хобби, а вылился в серьезный бизнес. На сегодняшний день «Банк года» – это огромное мероприятие, которое целиком и полностью лежит на моих плечах наряду со всей остальной работой. Это прием на 350-400 гостей. А так как, даже работая в столь непростом сегменте, я осталась человеком творческим, то всегда ставлю цель сделать мероприятие максимально ярким и запоминающимся.

В этом году мероприятие пройдет в «Метрополе», одном из красивейших отелей Москвы. Я прекрасно знаю его, часто там бываю. На закрытом ужине мне довелось познакомиться с новым владельцем гостиницы, при свечах мы поговорили о многом: для меня всегда важна атмосфера, в «Метрополе» под его великолепным высоким куполом в обрамлении фресок и витражей в стиле модерн она просто сказочная. Я приняла решение, что седьмая церемония «Банк года» пройдет в этом уникальном памятнике архитектуры. Ход ва-банк с учетом того, что мы представляем интернет-индустрию, работаем для поколения next. Вот мне и захотелось банковских управленцев «вывести в свет» и погрузить в золотую эпоху расцвета российского предпринимательства. Задача амбициозная, но своим желаниям отказывать я не привыкла.

Что же касается отелей как мест для персонального отдыха, то я не всегда приветствую напыщенные интерьеры и чрезмерную позолоту, как, например, в парижском «Ритце» на Вандомской площади. Меня подобная атмосфера угнетает. В последнее время предпочитаю небольшие бутиковые отели с ограниченным количеством постояльцев и, главное, высоким уровнем сервиса. Для меня свежие фрукты и вкусный хлеб значат гораздо больше, чем количество звезд. А после отдыха в Исландии, где мы были прошлым летом, я вообще поняла очень простую вещь: красивый вид из окна, чистая комната и мягкая вода из крана могут сделать меня абсолютно счастливой, даже если это простой деревенский дом, стоящий посреди лавовых полей.

В этом году мероприятие пройдет в «Метрополе», одном из красивейших отелей Москвы. Я прекрасно знаю его, часто там бываю.

По дороге в Исландию мы еще на недельку заехали на Фарерские острова. Выгрузились с парома и на своей прошедшей уже 30 стран машине стали в ночи разыскивать самый известный местный отель, где в свое время останавливался Билл Клинтон. Плутали долго, так как внешне фарерский отель напоминал собой большой коровник и находился где-то на вершине холма. Hotel Føroyar раскрылся утром, когда, сидя за завтраком, мы всей семьей наблюдали великолепный рассвет над городской бухтой и видели все неимоверные оттенки зеленого цвета, которым изобилуют Фареры. Овцы здесь бегают прямо по гостиничной парковке и могут запросто сбить с ног постояльца, что в тумане со мной и приключилось. Очень рекомендую посетить столицу Торсхавн, более спокойное место на планете сложно даже представить. Случилась с нами и другая забавная история. Решили мы поужинать в ресторане отеля, где столкнулись с «молекулярной кухней». Это когда 10 блюд готовят 2,5 часа, салат выкладывается пинцетом и каждое блюдо не превышает по размеру наперсток. В итоге мой сын устроил скандал, угрожая голодной смертью. Покинули мы это «крутое» место с хохотом на удивление изысканной местной публики, которая готова была медитировать над тарелками еще не один час!

Из любимых отелей на материковой Европе выделю польский Andel's в Лодзе. Он расположен в здании отреставрированной фабрики, и тут главная фишка в бассейне, который буквально парит над городом. Там такие пространства и виды – не передать! Яркие дизайнерские решения и хороший вкус во всем сделали этот отель одним из моих любимых за последнее время.

Недавно совершенно случайно открыли для себя прекрасный новый отель в Вене, он называется Sans Souci. Летели на бал, друзья подвели, и вот пришлось срочно искать место для ночлега. Приятная гостиница, с элементами модернового изыска, недалеко от центра и великолепными завтраками авторской кухни.

Вообще я очень спокойно отношусь к тому, что любят все. У меня есть какие-то особые места, о которых стараюсь не особо рассказывать. Мой истинный отдых таков: минимум людей, звонков, новостей на фоне максимально свежего воздуха, отменных продуктов и тишины.

Хорошее мероприятие

«Жизнь ничего не стоит, если ты не делаешь чего-то полезного для других людей»

Ирина Почитаева

«Хорошее мероприятие» – главное благотворительное событие столицы с богатой историей, за семь лет существования которого усилиями его участников было собрано более 100 миллионов рублей для оказания помощи детям с тяжелыми врожденными патологиями. Представляет мероприятие благотворительный фонд «Здоровое наследие». Участие в «Хорошем мероприятии» стало доброй традицией для известных московских семей. Следующее «Хорошее мероприятие» состоится 14 февраля 2015 года...
До встречи!

2007

Собранная сумма
2 350 000 руб.

Ресторан
Next door

Ведущие:
Александр Олешко
и Рита Митрофанова

Участницы:
1. Бондаренко Оксана
2. Брусилова Елена
3. Зайцева Анна
4. Каспарайтис Ирина
5. Крихели Этери
6. Митрофанова Рита
7. Невежко Елена
8. Почитаева Ирина
9. Рогозина Анастасия

2009

Собранная сумма
36 000 000 руб.

Ресторан
«Турандот»

Мероприятие проводилось совместно с фондом «Планета мира»

Ведущие:
Андрей Малахов и Николай Басков

Участницы:
1. Андронова Анна
2. Бондаренко Оксана
3. Бондарчук Светлана
4. Брусилова Елена
5. Вольская Ирина
6. Газинская Виктория
7. Горелова Мария
8. Делос Евгения
9. Дума Мирослава
10. Завьялова Татьяна
11. Захарова Светлана
12. Косова Ирина
13. Крихели Виктория
14. Митрофанова Рита
15. Почитаева Ирина
16. Рогозина Анастасия
17. Собчак Ксения
18. Чилингарова Ксения

2005

Собранная сумма
415 000 руб.

Ресторан
«Семифреддо»

Ведущая
Рита Митрофанова

Участницы:
1. Максимова Елена
2. Митрофанова Рита
3. Почитаева Ирина
4. Синдеева Наталья
5. Степанова Ирина
6. Рейман Ольга

2006

Собранная сумма
1 410 000 руб.

Ресторан
«Семифреддо»

Ведущая
Рита Митрофанова

Участницы:
1. Бондарчук Светлана
2. Горелова Мария
3. Зайцева Елена
4. Каспарайтис Ирина
5. Крихели Этери
6. Максимова Елена
7. Митрофанова Рита
8. Новикова Надежда
9. Почитаева Ирина
10. Степанова Ирина

Дополнительную информацию
о «Хорошем мероприятии»
можно найти на сайте www.goodaffair.com
или по телефону +7 916 650 5388

Отдельную благодарность фонд «Здоровое наследие» хотел бы выразить бессменным друзьям «Хорошего мероприятия»:

2010

Собранная сумма
25 050 000 руб.

Ресторан
«Марио»

Мероприятие организовано клубом PRIMECONCEPT

Ведущие:
Андрей Малахов, Гарик Мартиросян и Дмитрий Шепелев

Участницы:
1. Андронова Анна
2. Березкина Елена
3. Бондаренко Оксана
4. Бордовских Юлия
5. Брусилова Елена
6. Буркова Ирина
7. Волга Ольга
8. Горелова Марина
9. Долидзе Марина
10. Зайцева Анна
11. Кадырова Нигина
12. Краснянская Кристина
13. Крихели Этери
14. Курбатская Татьяна
15. Маликова Елена
16. Митрофанова Рита
17. Орджоникидже Эка
18. Попова Анна
19. Почитаева Ирина
20. Соколова-Завьялова Татьяна
21. Тейн Екатерина
22. Торчилина Татьяна
23. Чилингарова Ксения

2011

Собранная сумма
14 400 000 руб.

Ресторан
Каста Дива «Дочки-Матери»

Мероприятие организовано клубом PRIMECONCEPT

Ведущие:
Андрей Малахов и Игорь Верник

Участницы:
1. Аминова Виктория
2. Аминова Елизавета
3. Андронова Анна
4. Бабусенко Наталья
5. Бек Анна
6. Березкина Елена
7. Березкина Ариан
8. Бондаренко Оксана
9. Борисенко Валентина
10. Борисенко Юлия
11. Голдовских Ольга
12. Голдовских Виктория
13. Голдовских Монна
14. Горбачева Ксения
15. Енгибарян Марина
16. Зайцева Анна
17. Зайцева Екатерина
18. Захарова Светлана
19. Кешишева Елизавета
20. Крихели Этери
21. Лопатова Мария
22. Макарова Анна
23. Максимова Елена
24. Маниович Александра
25. Мезенцева Ксения
26. Митрофанова Рита
27. Попова Анна
28. Почитаева Ирина
29. Ремпель София
30. Ремпель Этери
31. Ремпель Юлия
32. Салимова Сона
33. Торчилина Дарья
34. Торчилина Татьяна
35. Ушакова Ольга
36. Фукс Анастасия
37. Фукс Татьяна
38. Цыганова Алина
39. Шишкина Мария
40. Шелягова Виктория
41. Яковлева Варвара

2013

Собранная сумма
21 000 000 руб.

Ресторан
Pizza Italiano

Мероприятие организовано клубом PRIMECONCEPT

Ведущие:
Андрей Малахов и Ксения Собчак

Участницы:
1. Аминова Елизавета
2. Андронова Анна
3. Березкина Елена
4. Березкина Анна
5. Бондаренко Оксана
6. Борисенко Юлия
7. Брусилова Елена
8. Кешишева Елизавета
9. Краснянская Кристина
10. Крихели Этери
11. Линович Евгения
12. Макарова Анна
13. Мезенцева Ксения
14. Полыскалова Юлия
15. Почитаева Ирина
16. Рогозина Анастасия
17. Скворцова Ксения
18. Соловьева Ксения
19. Сухинова Ксения
20. Тер-Аванесова Галина
21. Торчилина Татьяна
22. Айсель Трудел
23. Фукс Татьяна
24. Чайковская Ирина
25. Чилингарова Ксения
26. Шелягова Виктория
27. Шкулева Наталья

- **Авену Петру**
- **Байсарову Руслану**
- **Березкину Григорию**
- **Брусиловой Елене**
- **Бухтоярову Валентину**
- **Вавилову Андрею**
- **Закаряну Гагику**
- **Курочкину Алексею**
- **Муцоеву Зелимхану**
- **Ожельской Оксане**
- **Попову Роману**
- **Скотч Елене**
- **Фукс Павлу**
- **Чигиринскому Александру**
- **Шишкину Александру**
- **Якобашвили Давиду**

Ирина Почитаева – врач, руководитель фонда «Здоровое наследие» с 2002 года и идейный вдохновитель «Хороших мероприятий», Андрей Малахов – ведущий главного телеканала страны, друг и ведущий «Хороших мероприятий».

ГЕНИЙ МЕСТА

Заха Хадид считается одним из самых именитых практикующих архитекторов. В 2004 году она стала первой женщиной обладателем Притцкеровской премии, присуждаемой архитекторам, чей талант, видение и вклад в человечество существенен и высоко оценен. Ее обтекаемые здания, будь то Оперный театр в Гуанчжоу, новый Культурный центр имени Гейдара Алиева в Баку или лондонский Центр водных видов спорта, построенный к Олимпиаде 2012 года, можно найти в любой точке мира.

Интервью Lisa Grainger

Как часто вы путешествуете? Еще пару месяцев назад ездила куда-то почти каждую неделю. Прошлая зима и вовсе была сумасшедшей – я работала в Китае и Японии и одновременно преподавала в Америке и Австрии.

Где вы проводите отпуск? Раньше, чтобы отключиться от работы, я летала на Гавайи, в Таиланд или на Бали. Тогда в этих местах не было мобильной связи и телевизоров в номерах. Сегодня из-за своей работы по всему миру я уже не могу так «исчезать», приходится всегда быть на связи, поэтому свой отдых я, как правило, выкраиваю между делом в городах.

В каких городах? Обожаю Рио. Лучшие виды, великолепные пляжи и огромное количество возможностей – он для меня именно такой. А еще Бейрут – там я училась в университете, и там моя семья. Ливан вообще настолько маленький, что его можно пересечь вдоль и поперек часа за три. В студенчестве мы обычно ходили в долину Бекаа, катались на лыжах в The Cedars (это курорт на самой высокой точке горного хребта страны), а по ночам собирались в клубах Бейрута.

Есть ли у вас еще любимые места? Стамбул. В нем сосредоточено все лучшее в мире: оттоманская архитектура, острова и вода, вкуснейшая еда, отличное музыкальное сообщество, очаровательные базары и прекрасные люди. Впервые я попала туда еще ребенком, потом, в 1994 году, читала лекции – и с тех пор езжу почти каждый год. Там же в Стамбульском музее современного искусства пять лет назад я встретила королеву, после чего попала на необыкновенную вечеринку, которая проводилась в ангаре для самолетов. В городе царит та насыщенная энергетика, которая когда-то была присуща Нью-Йорку.

Где вы там останавливаетесь? В Kempinski. Отель Ciragan Palace Kempinski Istanbul находится прямо на берегу Босфора. Я всегда с удовольствием сижу у бассейна и наблюдаю за лодками, проплывающими мимо.

Что вам не нравится в городе? Транспортная ситуация. Чтобы попасть в пункт назначения, приходится часами стоять в пробках.

Идеальный день на отдыхе, какой он? Рано проснуться, обнаружить за окном солнечную погоду, при этом, чтобы никто не беспокоил. Люблю солнце. Когда мы жили в Бейруте, я всегда насмехалась над туристами, которые сразу же после прибытия в город направлялись к шезлонгам, чтобы позагорать, и в результате обгорали. Теперь же я поступаю ровно так же. Поскольку я уже достаточно долго живу в Лондоне, мне просто необходимо солнце, которое способно согреть мои кости. Раньше, когда жила в Багдаде и Бейруте, всегда много плавала. Сейчас мне этого очень не хватает. Плавание – мое единственное хобби.

Во время путешествий вы обращаете внимание на архитектуру городов? Всегда. В школе каждый год мы ездили в новые города, чтобы посмотреть на их архитектуру: мы изучали художественный Париж, барочный или Древний Рим. Думаю, именно это положило основу для моей любви к зданиям. Когда бы я ни посетила новый город, я не могу не изучить его архитектуру.

Ищете определенный стиль? Модернизм, потому что, куда бы вы ни поехали, он всегда разный: российский модернизм – совсем не то же самое, что бразильский. Самые невероятные в этом смысле города, по моему мнению, – это Чикаго (его высотки были предшественниками современных стеклянных башен по всему миру) и Мехико.

Любимые рестораны? Я всегда хожу в одни и те же места в Лондоне: Hakkasan, The Wolseley, The Delaunay и Moro, который располагается поблизости. Мне нравятся бистро и китайские забегаловки.

Расскажите нам о Баку. Это очень интересный город, который довольно быстро меняется. Мне нравятся местные базары и рестораны, такие как Art Garden, Karvansara и Mugham Club, которые находятся в Старом городе, где много лет назад останавливались на отдых путешественники во время перехода из Азии в Европу.

Без каких роскошеств вы не можете обойтись? Мне нужна чистая комната, хорошая кровать, сделанная со вкусом ванная и мягкие полотенца.

Лучшие отели, в которых вы бывали? Мне всегда нравятся отели сети Aman Resorts. Еще могу назвать The Sukhothai в Бангкоке и Park Hyatt в Пекине.

Что делает хороший отель отменным? Сервис. Именно поэтому я последние 20 лет останавливаюсь в Mandarin Oriental в Гонконге и именно за это люблю The Mercer в Нью-Йорке.

Что в отелях вас раздражает? Я не люблю помпезных мест с вычурными коврами и шторами. А еще плохая ванная комната может испортить впечатление об отеле. В номерах Hotel Imperial Vienna, например, шестиметровые потолки и дизайн в стиле версальских дворцов, при этом в ванной – убогие пластиковые жалюзи. Простые вещи, будь то подогрев пола в холодной ванной или держатель для полотенец рядом с душем, имеют важное значение.

Когда мы жили в Бейруте, я всегда насмехалась над туристами, которые сразу же после прибытия в город направлялись к шезлонгам, чтобы позагорать, и в результате обгорали. Теперь же я поступаю ровно так же.

Вы любите зимние виды спорта? Нет. Я ходила в специальную школу в Швейцарии и ненавидела ее до такой степени, что еще много лет после этого не могла заставить себя и ступить на территорию этой страны.

Вы путешествуете налегке? Раньше – да, но потом мне постоянно стало не хватать каких-то вещей. Так что сейчас со мной всегда один чемодан с обувью, второй – с сумками и всем необходимым.

Вы коллекционируете сувениры? Я собирала их, когда работала в России. Покупала каждую попавшуюся мне пластиковую безделушку: спутники, ракеты. Шопинг в наши дни уже не вызывает такой радости, как раньше, потому что мир стал очень гомогенным, кроме Японии, витрины которой великолепны, и Китая.

Лучшие авиалинии мира? British Airways, несмотря на то что их сервис уступает любой азиатской авиакомпании. Мне также нравится Lufthansa, у которой действует отличная программа по накоплению миль, в отличие от BA, – чтобы что-то получить, нужно летать почти каждый день.

Заха Хадид рекомендует...

Ciragan Palace Kempinski Istanbul
Один из лучших отелей Стамбула располагается прямо на берегу Босфора. Домашняя атмосфера, вкуснейшие рестораны и отменный сервис делают его исключительным.
kempinski.com

Mandarin Oriental Hong Kong
Первый отель знаменитой азиатской сети недавно отпраздновал свой полувековой юбилей.
mandarinoriental.com

Любимые рестораны

ЛОНДОН

Hakkasan
hakkasan.com
The Wolseley
thewolseley.com
The Delaunay
thedelaunay.com
Moro
moro.co.uk

БАКУ

Art Garden
+994 12 492 1331
Karvansara
+994 55 222 5075
Mugham Club
+994 12 4924085

THE SUNDAY TELEGRAPH/THE INTERVIEW PEOPLE, FOTODOM

ДВА В ОДНОМ

Для заядлых лыжников и отчаянных любителей гольфа, вечно раздираемых вопросом – поле или склон, есть повод паковать и бэг, и лыжи одновременно, если правильно выбрать место отдыха. Так, чтобы утром гольф, а вечером – лыжи. Или наоборот. В зависимости от настроения. Мы подобрали несколько курортов в разных частях света, которые могут предложить и то и другое почти без ограничений. Ну разве что несколько километров пути будут отделять зеленые фервеи от заснеженных трасс.

Слова Альбины Ермоловой

Большинство мест, где гольф-поля соседствуют с горными вершинами, в силу географических особенностей находятся на территории США. На фото на этом развороте – территория курорта Keystone

KEYSTONE, США

Признанный одним из лучших в Америке зимних курортов – с множеством горнолыжных и равнинных трасс, огромным катком, горками для санного спуска, академиями зимних видов спорта и, к слову, самым длинным световым днем для катания – множество трасс ночами подсвечиваются, Кейстон знаменит и своими полями для гольфа, которые вошли в список лучших гольф-курортов США по версии журналов Golf Magazine и Golf Digest. Чемпионское поле Keystone Ranch (6450 м, пар 72) спроектировал известный архитектор Роберт Трент Джонс-младший. Первая «девятка» – классический шотландский линкс, только вместо ветра игру делают значительные перепады высот – все же поле расположено в горах. Вторые девять лунок разбиты уже в настоящих горах. Второе, The River Course (6250 м, пар 71), чуть попроще, но по красоте пейзажей ничуть не уступает первому. Оно тянется вдоль реки с одной стороны и соснового бора с другой. Множество бункеров и водных преград – есть где попрактиковать навыки. Единственное «но»: одновременно покататься на лыжах и поиграть в гольф на курорте возможно, но исключительно в конце апреля – начале мая или в октябре-ноябре, на стыке смены сезонов. В зависимости от погоды такое возможно, но заранее, понятно, забронировать сложно.

keystoneresort.com

TIGNES, ФРАНЦИЯ

Московская зима сезона 2013-2014 едва ли пришлась по вкусу любителям морозной погоды и глубоких сугробов. Зато все это в избытке можно найти во Франции (на фото вверху) и в американском штате Колорадо (внизу)

Тинь расположился высоко в горах и вместе с Валь-д'Изером представляет обширную зону катания под названием Espace Killy – «Пространство Килли». Это одно из лучших мест во Франции для фрирайда. Над самим курортом находится гигантский ледник Grande Motte, на котором катаются круглый год. К подножью ледника из Тиня ведет скоростное метро. Выше, до отметки в 3456 м, еще один подъем в вагоне. На самом леднике – синие трассы, прекрасно подходящие для карвинга. Любителям фрирайда следует отправиться в сторону более низкой западной части склонов, расположенной между Коль де Вес и Коль де Пале. По-настоящему «черная» трасса Sache с перепадом высот 1200 м начинается на L'Aiguille Percée (2765 м). А на солнечных южных склонах над Тинь-ле-Лак находится прямо-таки исполинский сноупарк. Его длина почти два с половиной километра при перепаде высот 500 м. Ежегодно в начале сезона здесь проводятся чемпионаты мира по сноуборду и фристайлу. Именно здесь расположено самое высокогорное (2100 м) 18-луночное поле для гольфа Lac de Tignes Golf Club, построенное Филиппом Валаном и открытое в летний период.

tignes.net

LOVELAND, США

В Колорадо главенствуют, конечно, горы. На курорте с романтичным названием Loveland, расположенном недалеко от Денвера, созданы отличные условия для катания. Самая длинная трасса – 3219 м, самая высокая станция расположена на высоте 3231 м. Из приятных бонусов – скидки для детей. Все дети (в возрасте 4-14 лет), которые предварительно купят или завершат три полных урока, получат бесплатный неограниченный вход на сезон, чтобы продолжить практиковаться в катании на сноуборде или лыжах. Детский полный урок включает: урок, подъемник, прокат (лыжи или сноуборд) и обед. Официально сезон катания в Лавленде – с октября по май, а внизу, в долине, где расположены гольф-поля, сезон открыт с апреля по ноябрь. То есть, взяв автомобиль напрокат, вполне можно совместить приятное с приятным, сыграв ранний раунд на Старом поле (18 лунок, 6200 м, пар 72), а во второй половине дня спуститься по самой длинной трассе. Или же наоборот – сначала лыжи (или детские уроки), а потом вернуться в долину и попытать счастье на новом чемпионском поле, которым гордится Лавленд, – Mariana Butte (5990 м, пар 72), тянущимся вдоль берега Big Thompson River.

cityofloveland.org, siloveland.com

TaylorMade
cleveland

На фото вверху – осенний пейзаж территории курорта Massanutten в Вирджинии. Впрочем, зимой местные гольф-поля тоже выглядят вполне живописно

MASSANUTTEN, США

Massanutten Resort – рай для любителей зимних видов спорта и развлечений. Расположен на склоне горы Массануттен в долине Шенандоа, в 30 минутах езды от центра города Харрисонбург, штат Вирджиния. Горнолыжные трассы находятся всего в 10 минутах езды от курортного комплекса. Национальный парк Шенандоа – в 30 минутах езды. Трассы – и для лыж, и для сноуборда – любой степени сложности, есть школа для новичков и детей. Основной сезон длится с декабря по март, но в зависимости от погодных условий может быть и продлен. В Массануттене есть два отличных поля для гольфа. Горное, 18-луночное поле Mountain Greens, было открыто еще в 1976 году и полностью реновировано в 2006-м, подтвердив статус чемпионского. Но на зимний сезон оно закрывается. Зато другие 18 лунок поля Woodstone Meadows Golf Course открыты круглогодично с восьми утра до семи вечера. Оно не очень длинное и не столь сложное, что очень приятно для начинающих игроков, – всего 5065 м, пар 65, зато безумно живописное. Длинные фервеи со значительными перепадами высот, водные преграды и песчаные ловушки. Практически классика для освоения основных стратегических задач игры. Стоимость грин-фи для гостей – 49 $ пешком и 67 $ – на каре. Помимо гольфа и лыж курорт Массануттен славится аквапарком и спа.

massresort.com

SNOWBIRD, США

Snowbird находится на расстоянии 40 км к юго-востоку от Солт-Лейк-Сити, на вершине каньона Little Cottonwood. Излюбленное место отдыха жителей не только штата Юта, но и всей Северной Америки – курорт занимает 4-е место в рейтинге лучших по стране. Знаменит своим глубоким, свежим и сухим снегом. Со станций открываются великолепные панорамные виды, от которых у новичков захватывает дух, а у бывалых лыжников сердце начинает биться чаще. Всего в Snowbird 14 зеленых трасс, 17 – синих, 34 – красных и 22 черные трассы. Snowbird считается горнолыжным курортом с самым продолжительным сезоном, так как обычно не закрывается раньше конца мая. Внизу – раздолье для гольфистов: в клубе Stonebridge есть 27 лунок в стиле шотландского линкса, построенных Джонни Миллером, знаменитым гольфистом, чемпионом U.S. Open. Не менее интересны публичное муниципальное поле Bountiful Ridge Golf Course, Meadow Brook Golf Course и Mountain View Golf Course. Вообще, в паре-тройке часов езды от горных спусков расположено несколько десятков полей на любой вкус. Многие открыты круглогодично, некоторые закрываются всего на пару месяцев в году. И все весьма недороги, в среднем по 30 $ за раунд, и бронировать их заранее вовсе не обязательно.

snowbird.com

FAIRMONT HOT SPRINGS RESORT, КАНАДА

Канадский Fairmont Hot Springs Resort придется по душе не только любителям спорта. Курорт славится своими горячими термальными источниками

Долина Скалистых гор с горячими минеральными источниками известна в Британской Колумбии еще с конца XVIII века – тогда купивший эту землю Джон Хэнки предлагал всем желающим поправить здоровье всего за два доллара в день, построив бассейн и разбив вокруг палаточный лагерь, – богатая минеральными солями (но без запаха серы) вода и чистейший горный воздух действительно творили чудеса. В наши дни долина стала огромнейшим курортом, предлагающим помимо, разумеется, все тех же горячих минеральных вод, на целебных свойствах которых работает спа, богатый выбор активного отдыха. Два 18-луночных чемпионских гольф-поля – горное и речное – придутся по душе как новичкам, так и игрокам с серьезным опытом, есть поле пар 3, академия гольфа, про-шоп и, разумеется, прокат инвентаря. Хотя опытные гольфисты предпочитают играть своим сетом. Бронировать грин-фи выгодней заранее, причем можно сыграть даже пару раундов в день, с 50% скидкой на второй, если взять кар. Что касается лыжных трасс, надо подняться вверх в горы (примерно 3,5 км пути) – и к вашим услугам несколько трасс различного уровня сложности, подъемники и много снега: средняя толщина покрова – 50-60 см. В феврале некоторые трассы освещаются, так что возможно и ночное катание. Помимо гольфа и горных лыж на курорте можно заняться рафтингом, сплавляться по реке на каяках, кататься верхом и на велосипеде, покорять горные тропы, летать на параплане и еще множество других развлечений. Еда и жилье, разумеется, на высшем уровне.

fairmonthotsprings.com

БЕЗ УСТАЛИ

Интервью Юлии Савельевой

Известный американский ювелирный дизайнер **Джудит Рипка** впервые приехала в Москву, чтобы лично открыть в ЦУМе корнер собственного ювелирного бренда Judith Ripka и побывать на родине своих предков всего лишь во второй раз...

Джудит, когда мы с вами встречались в вашей штаб-квартире на Мэдисон-авеню в Нью-Йорке, вы обещали в скором времени приехать в Россию, в Москву, и вот сдержали свое обещание только спустя пять лет... Вы правы, мне понадобилось на это целых пять лет, а ведь еще до того я долго думала – отправиться ли мне в Россию или все же не стоит? Ведь это родина моих предков, которую мои родители покинули в 1922 году. И вот теперь я даже жалею, что не совершила это путешествие раньше. Нас везде роскошно встречают, невероятно вкусно кормят, мне нравится здесь даже вкус хлеба – в Америке он совершенно другой. Конечно, наверняка наши партнеры из Mercury водят нас по лучшим местам, но рестораны Baccarat и «Пушкинъ» меня поразили с гастрономической точки зрения, я даже позволила себе немного выпить водки, чего никогда не делаю дома. Я не так много увидела, кроме Кремля, где мы были в Алмазном фонде. Совершенно невероятная коллекция! Но мне понравилось даже просто смотреть по сторонам из окна машины.

Что вы знаете о своих корнях, о прошлом вашей семьи? Знаете, в нашей семье особенно об этом не говорили, это обычная эмигрантская история – из страны уезжаешь не от хорошей жизни, так что предпочитали жить настоящим. Мои родители никогда не сажали нас перед собой и не рассказывали о своем прошлом в России. К тому же я была самой младшей в семье, на 17 лет младше, чем две мои старшие сестры, они еще говорили по-русски, а я уже нет: родилась уже в Америке и была полностью интегрирована в американскую культуру. И мои дети, а тем более внуки уже практически не знают русской культуры. Правда, когда я росла, еще какие-то русские традиции в семье сохранялись – между собой родители говорили по-русски, и мама потрясающе готовила – делала пельмени и пекла пироги, и я очень любила все это есть.

Признаюсь честно, все эти годы я боялась ехать в Россию – не понимала, что увижу, и не хотела разочароваться. И долгие годы тема поездки просто не поднималась мною в принципе. Притом что многие наши друзья и знакомые по нескольку раз уже бывали в Санкт-Петербурге и Москве и рассказывали о своих впечатлениях. Сейчас я совершенно очарована Москвой, а летом, в июле, мы с мужем впервые побывали на дне рождения моих клиентов в Санкт-Петербурге, в загородном дворце, и меня поразила красота этого города.

А потом, когда мне предложили представлять мои украшения здесь, в Москве, я страшно разволновалась, но подумала, что это идеальный союз: не я сама, так мои украшения, которым я всю жизнь отдавала всю себя, отправятся в Россию, а там, может, и я последую за ними. Так и получилось в конце концов. И мне, конечно, лестно, что у меня, американского дизайнера, у которого в Нью-Йорке четыре магазина, есть теперь еще и такой прекрасный корнер в московском ЦУМе.

Откуда в вас эта творческая жилка дизайнера? Передалась по наследству? Именно, это все от моей матери. Она была, как бы мы сейчас сказали, кутюрье, придумывала и сама шила нам невероятные наряды. Правда, одевала только семью, хотя могла бы стать вполне преуспевающим дизайнером-портнихой, но мой отец считал, что женщина не должна работать, а должна заниматься домом. Так вот мама создавала наряды нам, дочерям, и мы всегда были прекрасно одеты, хотя и жили небогато.

Но что побудило вас заняться именно ювелирным делом? В семье хранилось несколько бабушкиных украшений: кольцо из розового золота с овальным кораллом-кабошоном невероятно интенсивного оттенка, длинная нить жемчуга и брошь-булавка в виде окружности на длинной прямой, этакое лаконичное украшение начала прошлого века, – я с детства пыталась завладеть этими сокровищами. И потом все в семье – мама и сестры – получали в подарок по праздниками и коллекционировали подвески-шармы и браслеты к ним. А я была еще слишком мала для таких украшений. Так вот однажды, в одну прекрасную субботу, когда мои родители вставали позже обычного, я проснулась раньше всех, потихоньку пробралась в комнату родителей, утащила оттуда шкатулку, собрала из нее все браслеты и с помощью каких-то кусачек отрезала с них все шармы, нашла у отца красивую ленту из бакалеи и закрепила на ней эти подвески-шармы, надела на себя и так, при полном параде, встретила родителей, когда те проснулись, необычайно гордая собой. Родители, конечно, были в шоке, ведь мне было всего шесть лет. И так было все детство – я постоянно что-то меняла во всех предметах, привносила в них нечто свое, индивидуальное.

Моя сестра до сих пор хранит браслет, который она получила на 16-летие от своего бойфренда. Это был браслет в виде змейки, к которой были прикреплены горн и ключик, и на обратной стороне была гравировка: «Сильвии от Жака». Разумеется, в один прекрасный день я, маленькая, стащила его, чтобы пойти в нем поиграть в соседний дом к подружке, и где-то по-

На странице слева – Джудит Рипка в окружении своих внучек. Справа – с Биллом и Хилари Клинтон и мужем. Бывшая первая леди США – поклонница украшений Judith Ripka

теряла. Сестра устроила мне допрос с пристрастием – это наверняка ты взяла мой браслет! К счастью, его нашли соседи и принесли Сильвии – благо там было ее имя. Мама здорово меня наказала за то, что я взяла без спроса чужую вещь, я рыдала, но жажда украшений у меня проявлялась уже тогда. Кстати, сестра вышла замуж за того парня и счастливо прожила с ним 50 лет – и вот хранит тот самый предмет моего детского вожделения.

А прежде чем вступить на путь ювелирного дизайна, вы окончили знаменитую Parsons School of Design... Верно, именно там немного систематизировали мои дилетантские эксперименты на ниве дизайна, но все же я всегда шла своим индивидуальным путем, делала так, как сама видела, и постоянно рисовала украшения. В самом начале создавала украшения из золотой проволоки, буквально в подвале родительского дома, где оборудовала себе подобие мастерской.

И точно так же продавать первые вещи я тоже начала у себя в гостиной –подруги приходили посмотреть, что я там этакого сделала, захотели что-то приобрести, потом привели с собой своих подруг, а те других, так все и закрутилось – типичное «сарафанное радио».

А отец одной из моих подруг, живущей в соседнем доме, был ювелиром, и он был в курсе, как я люблю это дело, и однажды спросил меня: может быть, ты хочешь знать, как делаются модели будущих украшений из воска? И предложил мне – у меня работает сотрудник, который вполне может делать какие-то вещи для тебя бесплатно. Этот человек научил меня делать модели из воска, хотя безупречно у меня эта работа никогда не получалась, но я точно знала, что моя жизнь будет проистекать в области дизайна украшений, и отдавала себе отчет в том, что просто нужно будет найти лучших ювелиров, которые могли бы реализовывать мои идеи. Но этот процесс занял у меня много лет. К тому качеству, которым отличаются украшения Judith Ripka сегодня, я шла не один год. Возьмите любое мое украшение с обратной стороны – оно так же хорошо, как и с лицевой. Хотела бы я, чтобы моя мать видела мой сегодняшний успех...

Она совсем не застала ваши первые шаги в ювелирном мире? К счастью, застала! И несмотря на мои детские выходки, постоянно твердила, что мне надо развивать свои эксперименты, сподвигла меня взяться за создание украшений, поддерживала меня в этом начинании. Еще таким человеком была Дуан Мэллоу, тогдашний президент Bergdorf & Goodman, именно она в свое время открыла для всего мира дизайнера Тома Форда и запустила его карьеру, у нее был весьма творческий подход. Когда она впервые посмотрела на мои эскизы и какие-то первые вещи, то сразу уверенно сказала – тебе надо заниматься этим серьезно, двигаться в этом направлении. Именно благодаря ей я и получила свою первую работу в Bergdorf & Goodman, мои украшения стали представлять именно в этом универмаге.

А мама, к слову, с удовольствием носила все, что я создавала. Выйдя на пенсию, родители перебрались во Флориду, на море, я регулярно навещала их и привозила маме свои новые драгоценности, правда, она носила только самое изысканное золото, никакого серебра. Так мама и сидела в Judith Ripka вокруг бассейна в компании таких же, как она, пожилых леди, и те с восторгом разглядывали ее украшения во всех деталях, а она не уставала нахваливать – это моя дочь создала эти вещи! И это было отличной рекламой.

У вас пять внучек – они счастливицы: могут носить Judith Ripka с юных лет!

Представляете, чтобы со мной было, если бы им вдруг не нравились мои украшения?!

Похоже, ваш бизнес сегодня стал совершенно семейным, кто еще, кроме вашего мужа и внучек, которые позируют с вами на портрете, вовлечен в бренд Judith Ripka? Я уже долгие годы занималась ювелирным дизайном, прежде чем встретила своего мужа юриста, разумеется, теперь он возглавляет все дела нашей ювелирной марки. Именно он поставил бренд Judith Ripka на серьезные рельсы в 1977 году, до его появления я просто продавала большим универмагам украшения, которые реально придумывала у себя в спальне, а потом в подвале дома реализовала с помощью местного ювелира.

Но все же в бизнес вовлечены не все члены семьи. Мой старший сын стал юристом, как и его отец, но в области недвижимости. А вот его брат, мой младший сын, успешно трудится в нашем бренде уже больше 20 лет и отлично им управляет на пару со своим отцом. Но надо сказать, что у меня вообще работают невероятно талантливые люди, которые не являются членами моей семьи, но мы с ними столько лет вместе, что уже почти сроднились.

Как изменился ювелирный мир за те 30 лет, что вы в нем работаете? Кардинально изменилось отношение к дизайну. Когда я создавала свои первые украшения, первый дилер, которому я их предложила, сказал, надо, чтобы они были тоньше и легче, а я возразила – нет, они должны быть объемными и весомыми. И с самого начала, как только я смогла позволить себе драгоценные камни, использовала цветные сапфиры, особенно желтые, а дилеры говорили – нет, мы хотим только бесцветные сапфиры или бриллианты. Так что и я немного меняла те стереотипы, что диктовали все в ювелирном мире. Сегодня в нем нет никаких границ и правил, вокруг царит одна сплошная креативность и невероятное разнообразие, которого, конечно, близко не было 30 лет назад. Полная свобода, а тогда мне вокруг только и говорили, что и как я должна делать, хорошо хоть во мне присутствует бунтарский дух, а то неизвестно, смогла бы я прорваться через все преграды.

Если взять в руки любое из ваших украшений, то очевидно, что за ним стоит огромная работа – ведь на его поверхности не будет ни одного гладкого места, все проработано до мельчайших деталей, золото сплошь покрыто той или иной гравировкой, похоже, вы никогда не искали легких путей в дизайне? Это точно подмечено! В прошлом году одни люди, с которыми мы создавали новую коллекцию, предложили – давайте сделаем гладкое, сияющее украшение, без всякой сложной текстуры на поверхности. И другая часть команды сказала – мы не хотели бы этого делать, а я согласилась: давайте попробуем в качестве эксперимента. И ни один человек не взглянул на эту вещь в Лас-Вегасе, крупнейшей ювелирной выставке Америки, ни один! Так что я любима и узнаваема именно за эту богатую текстуру моих украшений. Кстати, мы выставляемся в Вегасе 15 лет, все годы существования в этом городе выставки, до этого она проходила в Аризоне, в Чикаго, в Орландо. Помню, когда я только начинала, то сказала кому-то, что хотела бы участвовать

По словам Джудит, и в редкие часы семейного отдыха она продолжает думать о работе, даже в океанской воде ей видится цветовая гамма будущих украшений

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ДЖУДИТ РИПКА

И мужчины способны создавать красивые вещи, но в несколько ином ракурсе. Разные вкусы и подходы заставляют наш ювелирный мир крутиться.

в большой ювелирной выставке в Нью-Йорке, и услышала – они не берут женщин, у тебя нет никаких шансов. Я узнала, кто организатор, позвонила им, и мне назначили встречу со словами, что я первая женщина ювелирный дизайнер, изъявившая желание участвовать в шоу. Я показала им свои украшения и выставлялась на этом шоу последующие лет двадцать, потом они перестали проводиться и в конце концов перебрались все в Вегас, и вот уже там было довольно много женщин. Мы, ювелирные дизайнеры-женщины, создаем украшения для самих себя, для таких же, как мы, женщин, конечно, и мужчины способны создавать красивые вещи, но в несколько ином ракурсе. Так что разные вкусы и подходы заставляют наш ювелирный мир крутиться.

Вы работаете с огромным количеством камней – драгоценных, полудрагоценных и даже поделочных, есть ли среди них любимые? О да, я работаю со всеми возможными камнями! К сожалению, в работе с камнями я должна думать о том, сколько они стоят сами по себе и, соответственно, сколько будет стоить мое украшение. Чтобы его цена не была заоблачной, я в свое время придумала рубины, изумруды и сапфиры использовать в виде тонких пластов, и эффект у них весьма красивый, пусть камень в таком виде вовсе не глубок. Единственный камень, который я использую не слишком широко за всю свою карьеру, – это бесцветный бриллиант, в этом сильны другие ювелиры. Я всегда хранила верность яркой палитре, даже когда все вокруг ударились в минимализм, конечно, я тоже добавила в свою коллекцию какой-то процент монохромных изделий, но, знаете, на цветные украшения спрос особо никогда не падал – я уверена, что женщинам просто необходим цвет.

Так что мой конек – это цвет и богатая текстура, хотя, конечно, исключения случаются, так у меня в коллекции есть браслет-манжета со сложным узором, выложенным полностью в паве из бриллиантов. Я могу сделать центром украшения, скажем, перламутр и окружить его более дорогими камнями, впрочем, перламутр у меня не простой, а лучший в мире, с невероятными переливами, я его покупаю у единственного поставляющего подобный перламутр человека по имени Патрик, который сотрудничает с JAR, Жоэлем Артуром Розенталем, главным ювелиром нашего времени.

Джудит, что вы делаете, когда не работаете, не делаете эскизы, как вы отдыхаете?

Как и положено бабушке – со своими восемью внуками. Пять девочек вы видите на портрете – они таким образом поддержали бабушку, а еще есть три мальчика. Так что все свое свободное время я провожу с семьей и друзьями семьи. На выходные мы уезжаем из Нью-Йорка загород, летом всегда в наш дом в Южном Хэмптонсе – там время останавливается ненадолго и я не думаю о работе. Хотя, если я смотрю на плескающееся море, то моментально начинаю думать, как бы повторить такой голубой цвет в моих украшениях. Кстати, именно поэтому после моих летних каникул количество украшений с теми или иными оттенками драгоценных и полудрагоценных камней значительно увеличивается.

Иногда за городом я играю в гольф, не очень хорошо, но мне нравится тот факт, что помимо пользы хоть и неспешного, но движения на гольф-полях не разрешают пользоваться мобильным телефоном, вот от чего порой не помешает отдохнуть! Это дается мне очень тяжело, но я себя заставляю. В Европу мы выбираемся нечасто, в Америке можно прекрасно отдохнуть – и не так дорого, к слову. Правда, в июне мы всегда отправляемся в Лондон, на выставку современного искусства Frieze, чтобы пополнить нашу коллекцию какими-то интересными приобретениями. Мы вообще стараемся не пропустить ни одного крупного события из мира искусства, бываем на ярмарке Art Basel Miami, разумеется. Только увлеченный поиск чего-то интересного в произведениях искусства позволяет мне переключить мозг и не думать о бизнесе каждую секунду.

Кстати, я даже свои командировки рассматриваю как прекрасные маленькие каникулы, особенно если во время них мне удается посетить музеи, галереи и прочие достопримечательности, вот как сейчас в Москве. Хотя я человек, который не любит сидеть без дела, каждый день мы с мужем просыпаемся в 6:30 утра, от звука газет, которые бросили на крыльцо, это многолетняя привычка, казалось бы, уже можем позволить себе поспать, но встаем и принимаемся за дела, а я каждое утро тщательно планирую свой день. С годами я поняла, что отношусь к той редкой категории творческих людей, которым нужна строгая организация, и я идеально организовала свой бизнес, не без помощи других, конечно. Я даже эскизы делаю по плану – каждый понедельник, среду и первую половину дня в четверг я рисую новые украшения. Конечно, теперь у меня есть целая дизайнерская команда, которая развивает мои идеи дальше и дорабатывает их до идеала, но его определяю я сама, и я же даю отправной художественный импульс.

В каких жизненных ситуациях вы можете отдохнуть от собственных украшений?

Таких ситуаций нет! Я вижу украшения буквально во всем. Тут мы как-то ехали в машине по Флориде с моей давней сотрудницей Мари, которая работает со мной 20 лет, и вот мы проезжаем мимо здания, огромная стена которого вся завешана разными лого и рекламой, и я ее спрашиваю: «Мари, что ты видишь на этой стене?». И она мне отвечает: «Я не вижу ровным счетом ничего, кроме логотипов, но не сомневаюсь, что ты уже увидела там новый браслет!».

И это правда – я вижу будущий элемент украшения, его цветовую гамму или вообще украшение целиком повсюду: в архитектуре, в живописи, в природе...

И сама я ношу украшения Judith Ripka каждый день, за окном может идти снежная буря, но я все равно надену серьги, браслеты и кольцо! Без серег я просто чувствую себя «раздетой», словно мое лицо осталось «незаконченным» на портрете художника.

ШЕНО и в Африке ШЕНО

Последнее десятилетие моей жизни напоминало сложносочиненный научный эксперимент под рабочим названием «Как делать все плохое и при этом выглядеть хорошо?»

Слова Ксении Соколовой («Сноб»)

Диетические лобстеры на гриле; изделия местных мастеров используются как в интерьерах, так и для сервировки столов; шатер под пальмами – отличное место, чтобы укрыться от солнца

Как известно, миллионы пытливых умов, исследующих эту животрепещущую тему до меня, не смогли достичь утешительных результатов. Никаких оптимальных рецептов, кроме как жевать рукколу, запивая зеленым чаем или проводить жизнь в спортзале, подобно маньяку, считая БЖУ, человечество до сих пор, к моему удивлению, не изобрело. Меня такая перспектива совершенно не устраивала. Я искала способ наслаждаться жизнью – пить шампанское, есть что хочу и т. д. и при этом быть худой и нравиться себе внешне. Задачка казалась нерешаемой. Но, как известно, нет ничего невозможного для человека с интеллектом! В результате многолетних экспериментов способ я нашла.

Не буду скрывать, стиль жизни, который отвечал моим объективно противоречащим друг другу пожеланиям, с точки зрения времени и денег оказался довольно затратным. Его вряд ли можно рекомендовать широкой публике. Но если вы относитесь к весьма небольшой категории людей, которые привыкли добиваться поставленной цели, какой бы вздорной она ни казалась окружающим, во что бы то ни стало, то вполне можете воспользоваться методом имени Ксении Соколовой. Он незатейлив и прост: в течение трех месяцев вы живете как хотите, едите и пьете что хотите, два-три раза в неделю ходите в спортзал, бегаете, плаваете, играете в теннис в необременительном режиме, а потом уезжаете на неделю на детокс. Если в течение этой недели вы соблюдаете диету, режим, слушаете врачей и ходите на назначенные процедуры, за семь дней вы восстанавливаете форму. Дальше опять можете вести образ жизни разгильдяя и делать что хотите. Но через три месяца опять непременно собираете чемодан. При этом важно помнить: неделя, которую вы проводите в стерильных стенах, потребляя парфе из киноа и вареную моркву, – это не отдых! Это тяжелый обременительный труд, достойный раба на галерах. Чтобы подружки оцепенели от зависти, глядя на изящную и свежую вас по возвращении домой, неделю придется провести в суровом монашеском режиме. Диета, детокс, массаж, спортзал и т. д. Ваши волевые усилия будут вознаграждены тремя месяцами, во время которых вы можете наслаждаться всеми благами цивилизации без всяких угрызений.

Начав лет пять назад практиковать описанный образ жизни, я довольно быстро выяснила, что мест, которые могут обеспечить за неделю желаемый результат при всем многообразии предложений, – считанные единицы. Есть клиники и методы, которые, безусловно, работают, но которые оказались мне не близки. Например, Лазерхоф в Австрии и ей подобные. Сумрачный германский гений берется за дело как-то уж очень серьезно. Вас начинают всерьез обследовать и непременно прописывают овсяный напиток и колонотерапию. Попутно выясняется, что процессы, происходящие в тонком кишечнике, влияют на экзистенциальное восприятие мира. И да, Господи, это истинно так, потому что на второй день в гулких коридорах германских замков, превращенных в стерильные храмы очищения и похудания, вас охватывают настоящая тоска и депрессия. Видимо, тонкий кишечник совсем никуда... Короче, немцев и австрийцев я забраковала, несмотря на то что многим моим друзьям они нравятся. Не буду перечислять все перепробованные мной опции – это тема отдельного цикла лекций. Замечу лишь, что пятилетнее изучение рынка эмпирическим путем, то есть на собственной шкурке, выявило следующее. С моей точки зрения, при всем многообразии предложений по настоящему, без побочных эффектов, дает результаты только одна методика. Это методика доктора Шено.

Когда несколько лет назад я впервые увидела легендарного доктора в его отеле Palace Merano в Северной Италии, я была весьма удивлена. Внешне Анри Шено напоминал вкрадчивого средиземноморского жулика, впаривающего вам втридорога виллу

какой-нибудь разорившейся маркизы. Его методы и советы также нельзя было назвать революционными: медленно пережевывайте пищу; откажитесь от алкоголя; избегайте стресса и т. д. Базовая программа в Мерано теперь уже, наверное, известна всем, кто хотя бы начинал интересоваться детоксом: 600 калорий в день, ванна, грязевое обертывание, массаж. Все по методике, разработанной лично Шено. За пять лет я побывала в Мерано несколько раз, параллельно исследовав десятка два мест подобного рода в Азии, Америке и Европе. И могу сказать со всей ответственностью: в моем рейтинге доктор Анри Шено на сегодня абсолютный фаворит. Судя по всему, выходец из испанских Пиренеев нашел какой-то золотой баланс. Вы приезжаете в Merano Palace, испытывая глубокое отвращение к окружающему миру вообще и своему внешнему виду в частности, а спустя неделю покидаете это удивительно место с улыбкой и легкостью в теле и голове. Как это работает, я, признаться, точно не знаю. Да и стоит ли поверять алгебру гармонией? Работает – и отлично! Многочисленные клиенты доктора Шено доверяют ему настолько, что готовы следовать за своим гуру на край света. Ему постоянно предлагают построить филиалы на основе франшизы – в большинстве случаев доктор отвечает «нет», объясняя свое нежелание тем, что здание можно построить за несколько месяцев, а вот обучать специалистов нужно годами. А именно от них зависит успех предприятия. Шено сделал лишь несколько исключений. На мой взгляд, наиболее удачное из них – это совместное предприятие Анри Шено и Флавио Бриаторе под названием Lion in the Sun в Кении.

Еще один плюс африканско-океанского климата состоит в том, что в жаркую погоду легко держать диету. Тем более что в Кении это не жесткие 600 калорий, как в Мерано, а все же побольше. Кормят хотя и мало, но очень вкусно: свежайшие лобстеры, огромные креветки, рыба, фрукты, овощи и т. д.

На фото слева – дизайн курорта Lion in the Sun выполнен с уважением к африканскому стилю. Вверху: водные процедуры – обязательная часть детокс-программы

Вилла Lion in the Sun находится в местечке Малинди на берегу Индийского океана. Пожалуй, единственный недостаток этого места – долгая дорога. Из Москвы прямых рейсов в Кению нет. Так что лететь приходится с пересадкой, и это довольно утомительно. Зато если вы преодолеете этот путь, вас ждет без преувеличения самый эффективный детокс на свете. Я лично побывала в этом месте три раза и гарантирую, что при исполнении всех правил распорядка за неделю вы отдохнете, отлично похудеете, загорите и придете в благостное расположение духа. Теперь о том, как достигается вау-эффект.

Базовый набор ежедневных процедур, который придумал гениальный Шено, весьма несложен. Это ванна с гидромассажем, горячее грязевое обертывание и полуторачасовой массаж. Эти процедуры включены в базовый пакет в Мерано и в Кении. Секрет в том, что в Кении их эффективность удваивается за счет климата. Горячие обертывания открывают поры, а поскольку вокруг очень жарко и влажно, процессы теплообмена ускоряются, так что шлаки и лишняя жидкость покидают ваш организм с поразительной скоростью. Если вы добавите к процедурам ежедневную часовую тренировку в спортзале, то не только потеряете килограммы, но и быстро приобретете красивый рельеф. Еще один плюс африканско-океанского климата состоит в том, что в жаркую погоду легко держать диету. Тем более что в Кении это не жесткие 600 калорий, как в Мерано, а все же побольше. Кормят хотя и мало, но очень вкусно: свежайшие лобстеры, огромные креветки, рыба, фрукты, овощи и т. д. Кофе не дают, алкоголя, разумеется, тоже. Следующее обстоятельство, которое очень радует лично меня, – это уединенность и абсолютно расслабленная, домашняя атмосфера, царящие в Lion in the Sun. Отель представляет собой элегантную, колониальную, кропотливо отреставрированную виллу, в которой всего 16 апартаментов. На территории изумительной красоты сад и бассейны. Посвятив утро спортзалу и процедурам, остальное время можно проводить в шезлонге с книжкой или шлифовать зимний африканский загар. Неделя подобного времяпрепровождения – воплощенная мечта социопата, утомленного мегаполисом. Для более деятельных и беспокойных натур Флавио Бриаторе только что достроил отель и клуб Billionaire на берегу океана, буквально в полукилометре от Lion in the Sun. Так что теперь главная итальянская тусовка перемещается с Сардинии в Африку. Открытие Billionaire в Малинди намечено на рождественские праздники и обещает быть весьма впечатляющим. Разумеется, подобное соседство несколько затрудняет задачу провести неделю в монашеском режиме и на строгой диете. Тем более что обедать вы будете на террасе Billionaire с видом на океан. Но если хватит силы воли, результат порадует вас даже больше, чем спагетти с лобстером и ледяное розе. Шено в кенийском климате действительно творит чудеса: их в буквальном смысле можно наблюдать каждое утро, на весах и в зеркале. Чтобы окончательно избавить себя от искушений, можно лишить себя свободного времени, набрав пакет индивидуальных процедур. Мне, например, очень нравится массаж лица по методике Шено, который качественно делают кенийские девушки. Хорошо работают и антицеллюлитные процедуры – комбинированный аппаратный и ручной массаж с применением концентрированной сыворотки, разглаживающей кожу. Эффект от семи процедур очевидный – в буквальном смысле.

Помимо вышеперечисленного, у Lion in the Sun есть один секрет. Когда Анри Шено рассказывал мне о том, что невозможно открыть по всему свету его заведения из-за того, что необходимо 10 лет, чтобы обучить персонал, я отнеслась к его словам не особенно всерьез. И только попав в Кению, я поняла, насколько прав был доктор. Дело в том, что в Lion in the Sun работают две абсолютно гениальные женщины – директор отеля Сабина и «заведующая медчастью» Марга. Этим хрупким дамам удалось создать изумительную атмосферу тепла и любви, которая будет окружать вас все время пребывания в Lion in the Sun. Вам будет казаться, что вы – ребенок, за которым все ухаживают, переживают и радуются его успехам. Те, кто не побоялся долгой дороги и побывал в Lion in the Sun, обычно возвращаются еще и еще. Не только за стройностью, загаром, хорошим настроением, но и за этим ощущением – искренней заботы и любви, которые не обозначены в прейскуранте отеля. Это можно получить только бесплатно – как все лучшее, что есть в этом мире.

МАРШРУТЫ ПО ПАТАГОНИИ

Этот суровый край земли становится все более притягательным для любителей активного туризма, которых, кажется, уже мало чем можно удивить. Природный заповедник, расстилающийся на огромной территории Патагонии, поражает своей сильной энергетикой. Тут есть и покрытые снегом горы, и девственные леса, и большие озера, и самые древние в мире ледники, и бескрайние просторы плато, и множество рек, прорезающих землю. Получить максимум впечатлений от поездки можно, взяв в чартер круизную лодку и воспользовавшись специально разработанным маршрутом...

МАРШРУТ ПРЕДОСТАВЛЕН КЛУБОМ PRIMECONCEPT, ФОТО TURISMO CHILE

Круизная лодка ATMOSPHERE 45,7 m

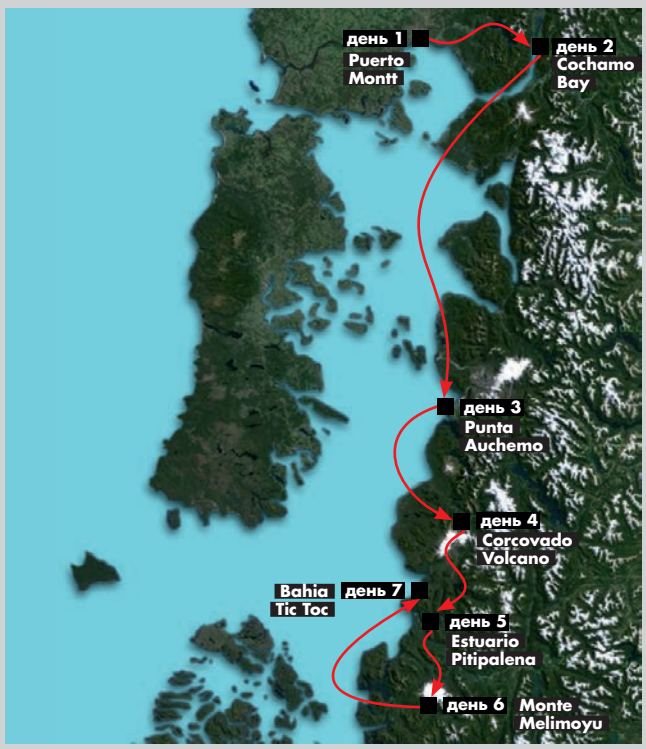
Верфь: Nomads of the Seas
Количество палуб: 5, количество пассажиров: 28, экипаж: 32

День 1: Santiago – Puerto Montt.
Сразу после встречи в аэропорту Сантьяго гостей доставят в Пуэрто-Монт, откуда и начинается путешествие на лодке Atmosphere. Остаток дня пройдет в расслабленном режиме за коктейлями, с гастрономическим ужином и отдыхом.

День 2: Cochamo Bay.
Уже утром лодка окажется в бухте Кочамо, где каждый желающий может попробовать себя в хелиски (после подробного инструктажа, конечно), чтобы позже спуститься на вулкан Осорно, откуда открываются красивые виды. После ланча, который пройдет на борту лодки, можно либо продолжить прыжки с вертолета, либо заняться любым другим видом деятельности: прогулки на моторной лодке, на лошадях, треккинг, экотуризм; спа, сауна, массажи, джакузи или бар. Вечер закончится коктейлем и ужином с дегустацией вин.

День 3: Punta Auchemo – Corcovado Volcano.
День начинается в Пунта Аучемо. После инструктажа группа отправится на хелиски в районе вулкана Корковадо. Обед пройдет на берегу Тихого океана, после чего еще будет дополнительное время для хелиски. Вторая половина дня отведена под отдых в спа и ужин с дальнейшей дегустацией вина.

День 4: Estuario Pitipalena – Monte Melimoyu.
Четвертый день, по сути, ничем не отличается от предыдущего, только вот пройдет он в другой зоне,



идеально подходящей для хелиски, – в районе лимана Петипалена и горной цепи Мелимойу. Обед на берегу лагуны в окружении ледников и ужин с морепродуктами станут приятным временем для отдыха.

День 5: Monte Yanteles.
В этот день прыгать с вертолетов предстоит на склоны гор Йантелес, куда вы прибудете уже утром. Обед пройдет на берегу самой живописной в этих местах реки. После него можно продолжить хелиски или заняться каякингом (либо катанием на моторной лодке). Вечер закончится традиционным изысканным ужином, вином и коктейлями (при желании).

День 6: День отдыха.
После небольшого брифинга и обеда можно посетить горячие источники, покататься на моторной лодке или лошадях. Если активные виды отдыха в этот день вас не прельщают, массажи, сауна и бассейны на борту Atmosphere составят достойную альтернативу.

День 7: Bahia Tic Toc.
Хелиски на склонах горной цепи Tic Toc производит яркое впечатление и требует особого внимания: спускаться придется в том числе и по ледникам. Послеобеденное время отведено на поход в лес и посещение горячих источников. На заходе солнца предусмотрен один выезд на хелиски. Вечер завершится ужином со специальным меню и вечеринкой.

День 8: Puerto Montt.
Прибытие в Пуэрто-Монт. Далее – трансфер до аэропорта Сантьяго.

На предыдущем развороте: каякинг как один из способов экотуризма. Слева – Национальный парк Торрес-дель-Пайне – одно из самых посещаемых мест Патагонии; вверху – покатые склоны местных горных хребтов идеальны для хелиски; круизная лодка Atmosphere – достойное пристанище во время круиза по Патагонии

Santiago —— день 1 —— Puerto Montt —— день 2 —— Cochamo Bay —— день 3 —— Punta Auchemo —— день 3 —— Corcovado Volcano —— день 4 —— Estuario Pitipalena —— день 4 —— Monte Melimoyu —— день 5 —— Monte Yanteles —— день 7 —— Bahia Tic Toc —— день 8 —— Puerto Montt

LA Confidencial

Гид по Лос-Анджелесу от Александра Роднянского

О центре мировой киноиндустрии – городе Лос-Анджелесе – продюсер **Александр Роднянский** знает не понаслышке. Рекомендации по отелям, ресторанам, музеям и развлечениям – в интервью Prime Traveller.

Что для вас Лос-Анджелес? Как ни банально, столица мировой киноиндустрии, «место силы», куда стремятся молодые и привлекательные актеры и актрисы, талантливые (и не очень) сценаристы, амбициозные режиссеры и продюсеры со всего мира. Несмотря на то что сама по себе индустрия в абсолютных цифрах маленькая – всего 7000 человек, принимающих основные решения, в Лос-Анджелесе все тем или иным образом крутится вокруг Голливуда. Это город, в котором каждый второй официант ходит на пробы и мечтает стать актером, а врачи, юристы и бизнесмены в свободное от работы время пишут сценарии.

Зачем туда лететь? Для профессионалов индустрии развлечений ответ очевиден, а для всех остальных Лос-Анджелес – это наполненный солнцем город на берегу океана. Кинематограф неслучайно выбрал именно ЛА как свой центр, ведь солнце здесь светит 350 дней в году. Кроме того, Калифорния известна своей уникальной природой: здесь и океан, и горы, и каньоны, и фантастическая растительность.

Что посмотреть и где побывать? Лос-Анджелес, при всей своей значимости для мировой культуры, отнюдь не является культурной столицей Америки, хотя и здесь есть куда сходить. Непременно стоит посетить Getty Center с его разнообразными экспозициями и очень по-американски наивную копию древнеримской виллы – Getty Villa, а также прекрасный LACMA (музей современного искусства) с его мультимедийными выставками и посмотреть коллекцию Norton Simon Museum. Разумеется, стоит сходить на экскурсии по крупным студиям – Universal, Fox, Sony, Warners – и посетить знаменитые тематические парки развлечений: Disneyland и Six Flags.

Любимые и лучшие рестораны/кафе/бары? Стоит непременно сходить в японский ресторан Matsuhisa на La Cienega Blvd. Первый ресторан знаменитого Матсухисы Нобу, именно он стал прообразом сети Nobu. Знаменитый бар Chateau Marmont, одно из самых значимых для истории американского кино место, практически легендарное. Непременно встретите там знакомые вам по фильмам и сериалам лица. Для деловых ланчей больше всего подходит Polo Lounge в отеле Beverly Hills, где рядом с вами за соседним столиком будет сидеть, например, Джордж Лукас или Уоррен Битти, а еще через столик влиятельный агент или глава студии непременно будет уговаривать выдающегося режиссера или сценариста принять его предложение.

Где остановиться? В Лос-Анджелесе у каждого отеля есть своя репутация и своя история. Если вам хочется именно кинематографических впечатлений, то прекрасно подойдет отель Beverly Wilshire – тот самый, в котором жил герой Ричарда Гира в фильме «Красотка», а рядом улица Родео-Драйв с бесконечными модными магазинами, по которым ходила героиня Джулии Робертс. Тем, кто хочет пожить жизнью героев фильма Софии Копполы «Где-то», стоит остановиться в Chateau Marmont, а любителям голливудской классики – в Beverly Hills Hotel с его прекрасными бунгало. Я очень люблю деревянный отель Shutters в Санта-Монике на берегу океана. Если вы остановитесь там, то сможете по утрам совершать пробежки или прогулки прямо по пляжу. Если же вас больше привлекает музыкальная история, то стоит обратить внимание на отель Sunset Marquis. Именно здесь останавливались (да и до сих пор останавливаются) легендарные рок-музыканты.

Чего нельзя пропустить зимой-весной в Лос-Анджелесе? Если уж вы приехали в Лос-Анджелес, то непременно стоит сходить на баскетбол или на хоккей в центр Staples. Буквально в часе лета или в паре часов на машине от Лос-Анджелеса можно прекрасно покататься на лыжах на озере Тахо или в Аспене или даже в соседнем штате Юта, в городке Park City, где каждый год как раз в январе проходит кинофестиваль Sundance. Купаться зимой в Лос-Анджелесе не очень принято, а вот загореть можно прекрасно, на лежаке у отеля или на берегу океана. Кроме того, зима-весна – это «сезон наград». Бесконечные вечеринки, предшествующие объявлению победителей премий Independent Spirit, Golden Globe и Oscar. Иногда это совершенно «дежурные» мероприятия, а иногда – приятные, но в любом случае вы непременно встретите там множество знакомых вам по экрану или сцене персонажей.

АЛЕКСЕЙ БАШМАКОВ

Rodeo Dr
Wilshire Blvd
MIKIMOTO

Александр Роднянский рекомендует:

ОТЕЛИ:

Beverly Wilshire

Легендарный отель, который находится прямо в сердце Калифорнии в нескольких шагах от Родео-Драйв, уместно назвать и отличной киноплощадкой. Именно здесь жил герой Ричарда Гира из легендарного фильма «Красотка». И хотя интерьеры его номера тогда снимали все-таки в студии, лобби и фасад в кадре – настоящие. В отеле превосходный сервис, великолепные номера и суиты, «звездные» рестораны и один из лучших в городе спа-центров.
fourseasons.com/beverlywilshire

Chateau Marmont

Замок-отель, вписанный в пейзаж холмистой Калифорнии, производит приятное впечатление не только своим фасадом, но и наполнением, разительно отличающимся по атмосфере от других пятизвездочных отелей региона. Номерной фонд представлен стандартными номерами, суитами, коттеджами, бунгало и пентхаусами разной категории.
chateaumarmont.com

Shutters

Деревянный отель, расположенный прямо на берегу океана, идеально подойдет тем, кто нуждается в расслаблении, никуда не спешит и предпочитает комфортный и приятный отдых «как дома», тем более что для этого тут есть все необходимое.
shuttersonthebeach.com

Sunset Marquis

Вот уже более 50 лет отель Sunset Marquis собирает под своими сводами актеров, режиссеров, музыкантов, писателей и прочих представителей творческих профессий, однако своим «домом» его называют только рок-музыканты, никогда ему не изменяющие. На огромной территории гостиницы, расположенной на одном из живописных холмов Калифорнии, легко скрыться от глаз и расслабиться в приятной атмосфере местных ресторанов. К слову, уже в 2014 году тут открылся ресторан Cavatina под руководством Майкла Шлоу.
sunsetmarquis.com

РЕСТОРАНЫ:

Matsuhisa

Именно с этого ресторана знаменитый японский шеф-повар Матсухиса Нобу начал свою яркую карьеру, положившую основу для легендарных ресторанов Nobu по всему миру.
nobumatsuhisa.com

Chateau Marmont

Меню бара Chateau Marmont, конечно, составлено со вкусом, но, пожалуй, не только этим знаменит этот бар – тут собирается элита мирового кинематографа.
chateaumarmont.com

The Polo Lounge

Удачное расположение пятизвездочного отеля Beverly Hills не в последнюю очередь способствует и успеху ее ресторана The Polo Lounge, любимого пристанища звезд, которые проводят тут завтраки и ланчи, попутно обсуждая дела.
dorchestercollection.com

РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

Кинофестиваль Sundance
Getty Center
LACMA
Norton Simon Museum
Экскурсии по студиям Universal Fox, Sony, Warner
Парки развлечений Disneyland и Six Flag
Баскетбол и хоккей в Staple

На предыдущем развороте: фасад легендарного отеля Beverly Wilshire. Слева – фирменный пудинг из ресторана Cut (в отеле Beverly Wilshire) и ресторан The Polo Lounge (в отеле Beverly Hills). Вверху – завсегдатаи Sunset Marquis (1969 год)

ЕСЛИ ВЫ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ…
ЧТО ПОСМОТРЕТЬ:

До 23 февраля

Cirque du Soleil «Totem»
Из-за огромной популярности шоу «Тотем» возвращается в Калифорнию. Десятки тысяч человек были буквально зачарованы виртуозным шоу, в котором Cirque du Soleil показал путь развития человеческого рода от первоначального состояния до наивысшего желания летать.

До 6 апреля

Выставка Джеймса Таррелла
LACMA принимает участие в праздновании 70-летия американского художника Джеймса Таррелла и представляет его инсталляции, требующие полного переоборудования пространства.

1–28 февраля

Мюзикл The Book of Mormon
Премьера этого сатирического мюзикла состоялась в марте 2011 года на Бродвее. Работа над постановкой велась около семи лет – и не зря: мюзикл успел получить многочисленные награды. Теперь его можно посмотреть в Pantages Theatre.

1–2 февраля

Гастроли Royal New Zealand Ballet
Австралийский королевский балет привезет в Лос-Анджелес свою новейшую постановку «Жизель», которая пройдет в павильоне Дороти Чендлер.

4 февраля — 8 июня

Royal Passion: Queen Victoria and Photography
Новая выставка в Getty Center посвящена увлечению королевы Великобритании Виктории новым в то время видом искусства – фотографией.

9 февраля

Концерт 10th Anniversary Celebration
Три джазовых корифея – Херби Хэнкок, Кристиан МакБрайд и Дайан Ривз – отмечают 10-летие своего сотрудничества с Walt Disney Hall грандиозным концертом.

16 февраля

Шоу Harlem Globetrotters
Harlem Globetrotters – американская команда, в своих выступлениях сочетающая элементы спорта, театрального шоу и комедии. В лос-анджелевском «Стэйплс-центре» артисты представят свое новое шоу Fans Rule.

20 февраля — 2 марта

Музыкальный фестиваль TchaikovskyFest
Оркестр LA Philharmonic организует музыкальный фестиваль (который пройдет в Концертном зале Уолта Диснея), посвященный музыке одного из величайших русских композиторов – Петра Ильича Чайковского.

22 февраля

Концерт Майли Сайрус
Скандальная американская певица Майли Сайрус выступит в «Стэйплс-центре» Города ангелов в рамках турне Bangetz Tour.

МЕСТО ВСТРЕЧИ Л

Записала Елена Кириленко

Во всем, что касается путешествий, ресторатор **Ольга Шальнова**, по ее собственному признанию, крайне консервативна и местам неизведанным предпочитает места проверенные…

Любимые города для меня – это Париж и Москва.

Самое запоминающееся путешествие – первая поездка в Амстердам. Мне было девять лет, мы поехали туда с мамой. Тогда еще мало кто ездил за границу, все было таким новым и необычным. Мороженое, конфеты, кукла Барби, игрушки, европейские дети… Пожалуй, это было самое яркое впечатление от путешествия.

Одно из самых романтичных мест на земле – Париж. Этот город скорее для взрослых, чем для детей. Туда нужно ехать именно со спутником. Он очень правильный с точки зрения романтики. И лучшее место в этом городе – гостиница Plaza Athénée, сейчас она, правда, на реконструкции, и для меня это настоящая трагедия, я как будто осталась без дома.

Главные парижские адреса – в первую очередь это Plaza Athénée. Я не знаю, что будет с ним после реконструкции, но до этого момента там подавали самый вкусный завтрак на планете Земля. Мне есть с чем сравнивать, я много езжу, всегда останавливаюсь в гостиницах одного и того же уровня и никогда не пропускаю завтрак, потому что это один из моих любимых приемов пищи. Так вот в Plaza Athénée он на 10 порядков выше, чем во всех остальных отелях. Чего стоит только их божественная выпечка! Рекомендую кафе для обедов Brad & Roses, там просто потрясающие бургеры, несмотря на то что это не типичная французская еда. Очень нравятся рестораны сети Coast – это всегда модные, тусовочные и приятные места. Но больше всего я люблю просто гулять по Парижу. Этого мне катастрофически не хватает в Москве. Люблю заглянуть на блошиный рынок Марш'о'Пюс, там можно найти все что угодно – от обычных ботинок до аукционного антиквариата. Неплохой в Париже Buddha-Bar, но все же не могу сказать, что Париж – это лучшее место для ночной жизни, с Москвой в этом плане ничто не сравнится.

Да, вот еще: всем рекомендую салон красоты David Mallett на Rue Notre-Dame, там работают потрясающие парикмахеры, что большая редкость, потому что в Париже вообще сложно с салонами. В David Mallett красят Диану Крюгер и многих других голливудских блондинок, это их фишка.

Мечтаю попасть в Австралию и Новую Зеландию, но на это нужно много времени. Также я пока не очень хорошо освоила Америку, была только в Нью-Йорке. В планах отправиться в Лас-Вегас, Лос-Анджелес и Сан-Франциско. В зоопарке последнего живут замечательные морские котики и капибара – это такая гигантская морская свинка, зверь в своем роде уникальный: ежедневно под вечер он усаживается и наблюдает за закатом. Очень хочу поехать и посмотреть на них.

Ни при каких обстоятельствах я не поеду в Индию. Несмотря на то что я туда не ездила, но зареклась и не ездить. Мне вообще не очень близко все, что связано с этой культурой. Я с уважением отношусь к их религии, но считаю, что она слишком многое оправдывает, и весь их неприглядный быт – следствие этого. Наверняка у них есть и другая сторона жизни, но то, что может увидеть обычный турист, не самый лучший вариант.

Самое большое разочарование, как ни странно, тоже связано с Парижем. С каждым годом он становится все грязнее. Для меня это правда самое большое разочарование, потому что я действительно обожаю этот город, и вот эта грязь меня очень расстраивает. Надеюсь, что французы предпримут что-то в этой связи.

Курьезные ситуации в путешествиях случаются и со мной, несмотря на то что я человек очень собранный и педантичный, перепроверяющий все по сто раз. Обычно у меня всегда все в порядке, начиная с багажа и заканчивая билетами и паспортами. Но недавно в Париже со мной приключилась сумасшедшая история. Целый год по спецзаказу я ждала сапоги из крокодиловой кожи, и кроме того, что они довольно дорогие, это был еще и единственный в мире цвет. Наконец сапоги получены, мы с семьей уезжаем из Парижа, у нас огромное количество багажа, а заказанное большое такси не пришло. Начинается суматоха, в экстренном порядке находим другую машину, грузим багаж, едем в аэропорт. Приезжаем, выгружаем чемоданы, и тут я понимаю, что нет той самой сумки с моими сапогами. Я впадаю в жуткую панику, мы обращаемся к сотруднице «Аэрофлота», которая звонит водителю такси, который по счастливой случайности дал нам свою визитку, он отвечает, что в его машине никаких сумок не осталось, я волнуюсь, кричу, что нет, это он украл мои сапоги! И тут нас осеняет, что эта сумка так и осталась там. Мы мчимся туда, откуда уезжали, и действительно, коробка с моими сапогами стоит на том самом месте, практически на улице.

Я люблю самолеты и хорошо отношусь к автомобилям. Не очень люблю поезда, если только это три-пять часов в пути. Недолюбливаю и яхты, поскольку немного страдаю морской болезнью.

В путешествиях всегда вожу с собой набор косметики La Mer.

Лучший шопинг на свете в Париже! Там действительно большой выбор, и потом – всегда проще покупать что-то там, где ты чаще всего бываешь. Кроме того, я люблю большинство французских марок, даже больше, чем итальянские: Givenchy, Hermès, Balenciaga, Céline, Dior, Chanel.

Любимые рестораны по миру – Saxon & Parole, не так давно он открылся и в Москве, сеть Public в Нью-Йорке. Есть еще замечательное кафе, которое находится на последнем этаже универмага Bergdorf Goodman на Пятой авеню, оно такое не совсем американское. Да, и очень люблю ресторан в миланском отеле Four Seasons.

В наступившем году планирую поездку в Лос-Анджелес, Лас-Вегас и Сан-Франциско и еще хочу в Сингапур, мне очень нравится местный зоопарк, потому что животные там живут в максимально естественной среде. Вообще, везде, где бы я ни была, обязательно иду в зоопарки, это мое любимое развлечение.

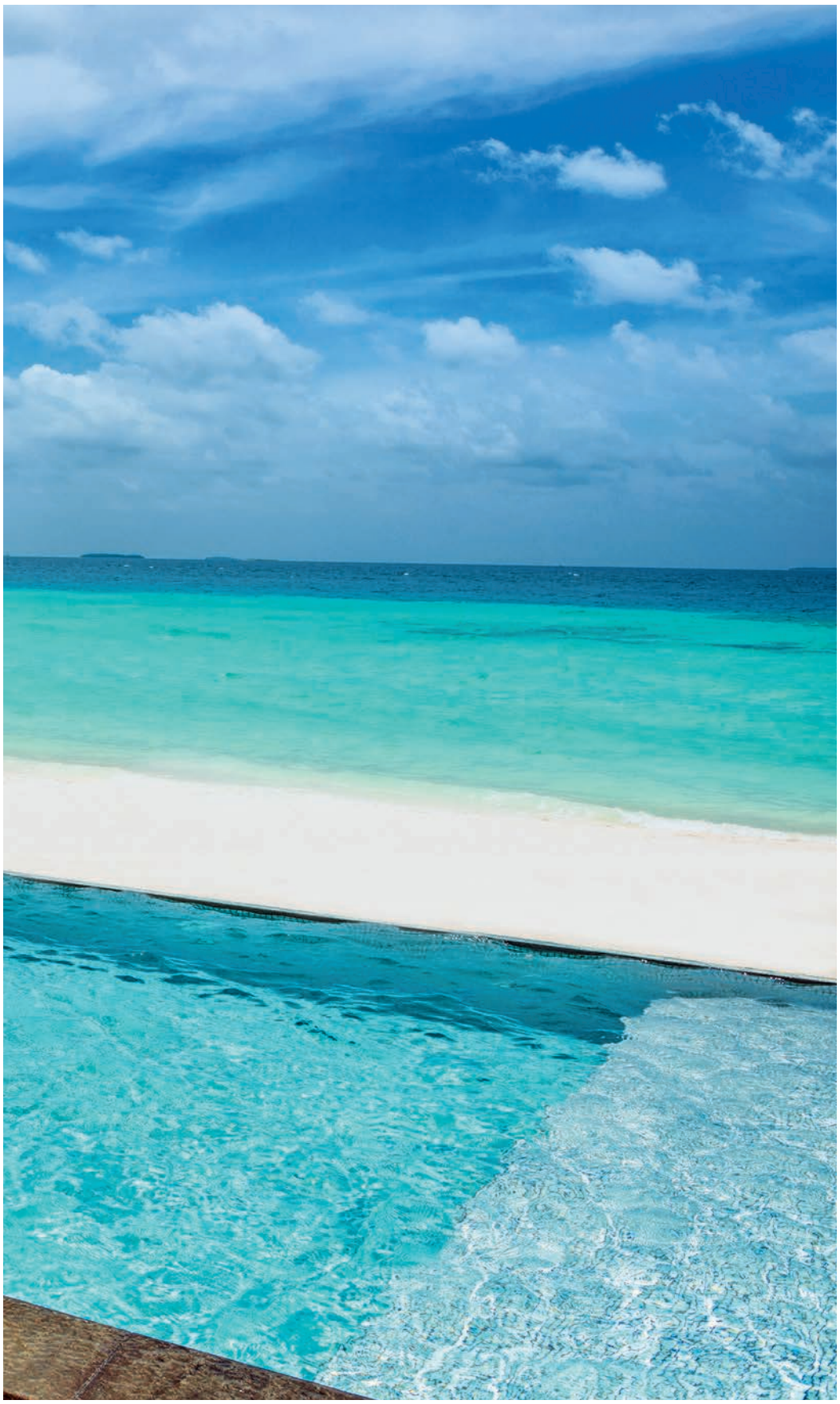
Слова Игоря Шеина

Идеальный «эскейп»

В одном из трех курортов Four Seasons на Мальдивах открылась огромная вилла.

Отель Four Seasons Resort Landaa Giraavaru на Мальдивах не менее статусная для островов институция, чем, скажем, Four Seasons на Парк-лейн для Лондона. Он так же гордится преданной клиентурой и имеет репутацию места намоленного. Так же как и лондонский собрат, Resort Landaa Giraavaru не нов и определенно в чем-то уступает другим более молодым островным центрам гедонизма, что вполне естественно, поскольку стандарты комфортабельного отдыха постоянно меняются. Сегодня – дело привычное, но кто бы еще лет 20-30 назад, проектируя курорт, догадался бы спланировать в номерах ванные комнаты размером с гостиную, а собственно ванную переместить в спальню?

Впрочем, как бы ни менялись со временем стандарты и куда бы не пришлось дизайнерам в будущем перемещать ванную (да хоть на кухню!), главное правило – location, location, location – еще никто не отменял. И здесь Four Seasons Resort Landaa Giraavaru вне конкуренции. Он занимает территорию Baa Atoll, расположенного в национальном парке World Biosphere Reserve, входящем в зону особого контроля ЮНЕСКО. А это означает минимум две хорошие новости для отдыхающих. Первое – здесь вам не грозит



«островная клаустрофобия», хорошо известная многим посещавшим небольшие атоллы. Остров столь велик, что можно заблудиться. Разумеется, заблудиться не по-настоящему, а романтично гуляя пешком или катаясь на велике по ухоженным тропинкам, проложенным среди джунглей, раскинувшихся на 18 га и богатых на уникальные виды растений, многие из которых можно видеть только в лучших ботанических садах. И это уже вторая хорошая новость. Подводный мир, окружающий остров, исключительно богат всеми формами тропических кораллов, рыб, моллюсков и прочих членистоногих. Прямо из бара можно наблюдать скопление гигантских скатов. Кстати, отдыхающий в Landaa Giraavaru может и не знать, но курорт способствует сохранению исчезающих обитателей морского дна, в том числе и занесенных в Красную книгу: на территории острова функционируют лаборатории по разведению мальков и даже обучению раненых или пострадавших морских черепах вновь выживать в условиях дикой природы.

Мы начали рассказ с того, что кому-то Four Seasons Resort Landaa Giraavaru может показаться недостаточно luxury по нынешним стандартам. Так вот, как говорится, «специально для вас» недавно здесь открылась вилла площадью 2000 кв. м. Она находится на изолированной территории и состоит из комплекса, который со стороны океана выглядит как три отдельно стоящих здания. В одном находится мастер-вилла для главы семейства и его супруги, либо выступающей в ее роли юной секретарши — в зависимости от того, кто как привык путешествовать. В интерьере виллы доминирует королевских размеров ложе под гигантским балдахином, из ванной комнаты предусмотрен выход в небольшой уютный дворик с бассейном под открытым небом.

На двух этажах новой виллы помещаются три спальни, огромная гостиная и два бассейна

Во втором здании, которое внешне не отличается от мастер-виллы, могут разместиться четверо: двое на первом этаже и двое — на втором. Обитатели второго этажа получают в свое распоряжение спальню, аналогичную спальне «хозяина», и бассейн на террасе, остроумно названной Stargazing lounge.

В центре комплекса расположены общая зона отдыха, выходящая на 25-метровый бассейн, и просторная кухня, оснащенная всем необходимым. Изюминкой виллы является изолированный пляж с белоснежным песком. Архитектура комплекса и его интерьеры выдержаны в стиле соседних вилл курорта и свидетельствуют о стремлении владельцев не бить в глаза показной роскошью и излишествами, а предоставить возможность отдохнуть компании из шести или более человек плюс пятеро детей, фактически не соприкасаясь с окружающими. Ну разве что выбираясь в местный спа — лучший на всем архипелаге (по данным читателей SpaFinder). Обо всем остальном позаботится батлер.

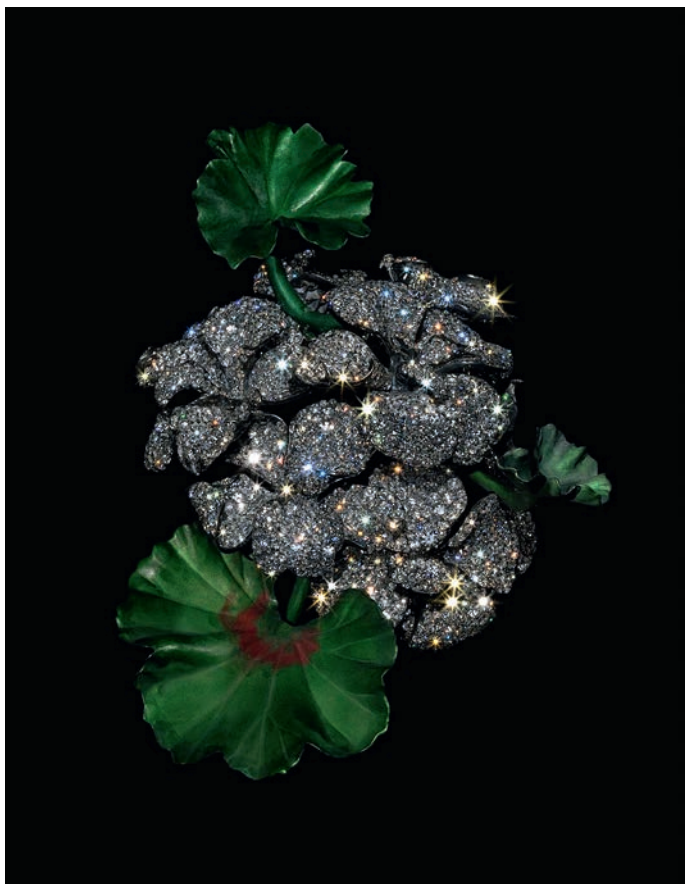
Напоследок — пара смутивших нас деталей. Да, пляж виллы выглядит идеально, однако в воду входить стоит крайне осторожно: песчаное дно усеяно обломками кораллов. Если они находятся там под охраной ЮНЕСКО и их нельзя трогать, что ж, так тому и быть. А вот место взлета и посадки гидропланов вполне можно было бы и переместить. Они садятся почти напротив виллы, регулярно смущая покой отдыхающих, заплативших серьезные 15 000 долларов за сутки, оглушительным ревом двигателей. И это единственный ощутимый минус, пожалуй.

На выставке с лаконичным названием Jewels by JAR в The Metropolitan Museum of Art в Нью-Йорке до 9 марта 2014 года можно посмотреть на 400 лучших драгоценностей Жоэля Артура Розенталя, самого загадочного и влиятельного ювелира в мире.

Слова Юлии Савельевой

Сильнее по JARа

PHOTOGRAPHS BY JOZSEF TARI. COURTESY OF JAR, PARIS



В КРУГУ ПРОФЕССИОНАЛОВ и настоящих знатоков Жоэля Артура Розенталя давно называют и ювелиром номер один, и Фаберже XX века. Но при этом многие даже не слышали о JAR и уж точно никогда не видели его украшения вживую. Что неудивительно – за 35 лет работы Розенталь нигде и никогда не давал рекламы, с клиентами работал напрямую в своем закрытом ателье в закутке на Вандомской площади в Париже и никогда не выставлял свои творения на публике.

Лишь в 2002 году, когда в Somerset House в Лондоне впервые прошла его первая персональная выставка-ретроспектива, единственными в своем роде драгоценностями восхитилась широкая публика, а напечатанный к экспозиции толстенный каталог был раскуплен в считанные дни, в первую очередь его коллегами по цеху. С этого момента JAR разошелся по миру на ювелирные цитаты – ему стали подражать практически все существующие ювелиры, большие и малые. Неудивительно, ведь именно Розенталь является главным новатором и экспериментатором XX века: смелая работа с трехмерной формой и объемом, с цветом, сочетание, казалось бы, не сочетаемых с собой материалов, даже совсем не драгоценных, внедрение не идеально ровного и гладкого, а напротив, неоднородного паве драгоценных камней разного размера, да еще с эффектом деграде и на изогнутой поверхности. Розенталь во многом оказался первым – первым стал использовать в своих украшениях забытые в XX веке шпинель и опалы, когда те и за камни-то не считались, и любые другие полудрагоценные и поделочные камни, первым стал работать с титаном, алюминием и медью и не стеснялся инкрустировать их бриллиантами, закреплять камни особым образом. Но дело даже не в простом перечислении всех технических и ремесленных достоинств изделий JAR, которые можно называть еще долго, а в их неповторимом применении для выражения одной художественной идеи – это JAR удается как мало кому, потому-то его скульптурные бабочки, цветы, растения, ягоды и даже головы животных выглядят словно настоящие.

Недаром это первая выставка современного ювелира в The Metropolitan Museum of Art – никто не повлиял так на развитие ювелирного искусства и никто другой не раздвинул широко рамки возможного в нем, как Розенталь, которого в этом музее величают «художником» и никак иначе.

К слову, Розенталь сам родом из Нью-Йорка, родился в Бронксе, юношеские годы провел в музеях, утоляя свой интерес к искусству, истории и прочим прекрасным вещам, который проявился у него с детства. Окончив в 1966 году Гарвард, отправился в Париж и здесь встретил своего единомышленника Пьерра Жанне – вторую половину истории JAR. Вместе они бесконечно проводили время в антикварных магазинах, галереях, аукционных домах и жадно изучали исторические украшения, драгоценные камни и жемчуг. А вскоре после того, как в 1978 году они открыли свое ателье на Вандомской площади, стало понятно, что весь свой накопленный годами художественный багаж они перерабатывают в невиданные миру драгоценности, за обладание которыми сегодня многие готовы платить сотни тысяч и даже миллионы. Среди известных имен клиенток JAR в разное время числились актрисы Элизабет Тейлор и Эллен Баркин, филантроп Лили Сафра (последние две расстались со своими частными коллекциями JAR на аукционе Christie's в 2006 и 2012 году соответственно, и за 18 драгоценностей JAR, принадлежавших Сафре, было выручено 11,4 миллиона долларов), наследница Анн Гетти, актриса Гвинет Пэлтроу, филантроп Джейн Ристман, модель Стелла Теннант.

JAR разошелся по миру на ювелирные цитаты – ему стали подражать практически все существующие ювелиры, большие и малые.

Так что нынешняя экспозиция, в течение пяти лет скрупулезно собиравшаяся из частных коллекций по всему миру, а также из Musée des Arts Décoratifs при Лувре и из музейного хранилища самого Розенталя, – редкий шанс, и пропустить его непростительно.

ДЕЛО ТЕХНИКИ

Датская компания Bang & Olufsen на протяжении вот уже 88 лет является настоящим трендсеттером не только по части передовых технологий, но и промышленного дизайна.

Слова Елены Кириленко

Каждое изделие под маркой B&O, будь то телевизор, музыкальная система или акустические колонки, претендует на звание самостоятельного объекта интерьера.

Союз, давший название известной сегодня во всем мире датской компании, специализирующейся на производстве дорогостоящей аппаратуры, начинался со студенческой дружбы Петера Банга и Свена Олуфсена и их общего увлечения электроникой. Банг, став инженером, более полугода проработал на одном из приборостроительных заводов США, перенимая опыт заокеанских коллег. Олуфсен в своем доме в Струере организовал лабораторию для научных экспериментов. Наконец, в 1925 году друзья решили объединить силы и создать свою компанию, которую, недолго думая, так и назвали – Bang&Olufsen. За технологии отвечал главным образом Банг, Олуфсен же занимался финансовой стороной дела.

Дела быстро пошли в гору, и уже через два года в родном Струере была открыта первая небольшая фабрика, специализирующаяся на производстве приемников. В 1927–1929 годах компания выпустила две версии ламповых приемников, а в 1938-м – первый в мире приемник с кнопочным управлением Master-39CH, который мог ловить целых 16 радиостанций. В то время как Банг без конца совершенствовал радиотехнологии, Олуфсен тоже не сидел сложа руки, активно разрабатывая систему продаж. К слову, главные принципы этой системы компания использует и по сей день.

Вторая мировая война весьма пагубно отразилась на бизнесе Банга и Олуфсена, фабрика в Струере была почти полностью разрушена, но все же в этот период им удалось расширить перечень выпускаемой продукции: к производству приемников добавились рации и военные телефонные аппараты. Уже в 1946-м был выпущен первый европейский катушечный магнитофон Beocord-84U, а всего через четыре года B&O явила миру свою пилотную модель телевизора. Кстати, приставка Beo в названии продукции стала «фамильной» чертой B&O и используется по сей день.

После смерти Банга в 1957 году новое лицо компании во многом определил дизайнер Дэвид Льюис, пришедший в B&O в середине 1960-х. За время его работы компания неоднократно удостаивалась престижных наград, как датских, так и международных. Классикой этого периода стали Beosystem AV-9000, BeoVision Avant, видеосистемы LX, MX и колонки Red Line. В 1978 году в нью-йоркском Музее современного искусства проводилась специализированная выставка, посвященная продукции Bang&Olufsen, такой чести за всю историю музея были удостоены лишь пять компаний.

В 2000-е B&O стала официальным поставщиком звуковых систем и радиоаппаратуры для автомобилей Aston Martin, Mercedes-Benz, BMW и Audi.

Знатоки утверждают, что продукцию компании B&O можно узнать даже с закрытыми глазами. Возможно. Но и смотреть на нее – удовольствие особое. Неудивительно, ведь дизайну своих изделий компания всегда уделяла не меньше внимания, чем техническим характеристикам. Каждое изделие под маркой B&O, будь то телевизор, музыкальная система или акустические колонки, претендует на звание самостоятельного объекта интерьера. О ком еще сегодня можно сказать такое?

events primeconcept рекомендует

4 февраля

Queen classic performed by MerQury & The Berlin Symphony Ensemble

Впервые на сцене «Крокус Сити Холла» будет представлен один из самых успешных европейских музыкальных проектов, в котором великое наследие группы Queen изысканно подано в пышной симфонической мантии.

4 февраля

The Australian Pink Floyd Show

Крупнейший проект, получивший лицензию на исполнение музыки Pink Floyd. Европейское турне Eclipsed by the moon отдает дань уважения легендарному альбому The Dark Side of the Moon. Пройдет на сцене парижского концертного зала Zenith.

4–9 февраля

American International Fine Art Fair (AIFAF)

В Палм-Бич в 18-й раз пройдет один из главных по своей значимости салон изящных искусств, антиквариата и драгоценностей в Соединенных Штатах, который объединяет в своих экспозициях художественные произведения старых мастеров и современное искусство, предметы интерьера и мебель, азиатское искусство и ювелирные украшения.

4 февраля — 18 мая

Выставка работ Сезанна

Впервые за последние 30 лет в Испании, в Музее Тиссена-Борнемисы, пройдет выставка, посвященная творчеству одной из ключевых фигур постимпрессионизма – Полю Сезанну.

5 февраля

amfAR New York Gala

Благотворительный фонд amfAR в преддверии Недели моды соберет своих друзей в Нью-Йорке на великолепный гала-ужин. В течение ужина будет проведен аукцион, все собранные средства от которого пойдут на лечение и реабилитацию подопечных фонда.

5–6 февраля

Шоу Let It Be

В стенах «Крокус Сити Холла» пройдет эффектный театрализованный концерт Let it Be, наполненный лучшими хитами The Beatles. В 2014 году легендарная группа празднует 50-летие со дня основания.

6–16 февраля

Международный кинофестиваль Berlinale 2014

Кинематографисты со всего мира традиционно собираются в феврале в Берлине, чтобы побороться за одну из самых престижных наград. В этом году фестиваль пройдет в 64-й раз.

6–20 февраля

VII Международный зимний фестиваль искусств в Сочи

Нынешний, седьмой по счету Международный зимний фестиваль искусств в Сочи, проходящий в Зимнем театре, обещает быть самым ярким и масштабным. Публику ожидают встречи со звездами мировой музыкальной сцены.

6 февраля — 1 июня

Выставка Дэвида Бейли Stardust

В Национальной портретной галерее Лондона откроется выставка одного из самых выдающихся фотографов Великобритании, перевернувшего мир моды, – Дэвида Бейли. На экспозиции 250 портретов знаменитых актеров, моделей, спортсменов, лично отобранных и напечатанных мастером.

7 февраля

SemperOpernball 2014

Ежегодный бал в Дрездене (в Опере Зампера) – событие уникальное, здесь собираются самые яркие представители политической и культурной элиты со всего мира, чтобы насладиться великолепными выступлениями всемирно известных артистов и музыкантов. Кроме того, на балу ежегодно вручается орден Святого Георгия за самые выдающиеся достижения.

7–23 февраля

Зимние Олимпийские игры в Сочи

Олимпийские игры – самое яркое спортивное событие в мире. Сотни атлетов готовятся к этому старту всю жизнь. Те, кому удается взойти на олимпийский пьедестал, становятся примером для миллионов. Соревнования Олимпийских игр в Сочи пройдут по семи зимним видам спорта.

13–16 февраля

BMW Winter Golf 2013

Французский горнолыжный курорт Межев славен не только своими горнолыжными курортами и гастрономическими ресторанами, но и ежегодным зимним турниром по гольфу под патронажем компании BMW, который собирает лучших игроков мира и просто поклонников этого вида спорта.

13–21 февраля

Dubai Jazz Festival

Участниками 12-го по счету Джазового фестиваля в Дубае станут Santana, The Wanted, Stone Temple Pilots, Олли Мерс, Джейми Каллум и др.

14 февраля

Премьера оперы «Мадам Баттерфляй»

Знаменитый американский режиссер, один из крупнейших представителей театрального авангарда конца XX – начала XXI века, поставил на сцене Opéra Bastille оперу Джакомо Пуччини «Мадам Баттерфляй». Партию Чио-Чио-Сан исполнит болгарская оперная дива Светла Василева.

16 февраля

Церемония вручения премии BAFTA 2013

Премия Британской академии кино и телевизионных искусств ежегодно вручается за достижения в кинематографии и телевидении и по традиции пройдет в Ковент-Гардене.

17 февраля

Аукцион Bonhams

Всемирно известный английский аукционный дом Bonhams проведет в парижском Grand Palais выставку и аукцион старинных автомобилей и мотоциклов, а также предметов искусства эпохи ар-нуво.

18 февраля

Гала-премьера оперы «Вертер»

В Метрополитен-опере состоится гала-премьера лирической оперы Жюля Массне «Вертер», главные роли в которой исполнят Софи Кох и Йонас Кауфман. Перед представлением гостей ждут коктейль и ужин при участии постановочной группы.

19 февраля

Русский бал в Вене

Особенность Русского бала в Хофбурге, который проводится восьмой раз, – неповторимая атмосфера личной причастности к происходящему, возникающая благодаря возможности непосредственного общения гостей, организаторов и участников программы.

22 февраля

Премьера оперы «Царская невеста»

Молодой режиссер Юлия Певзнер, успевшая поработать со знаменитой Франческой Замбелло в Opéra Bastille, Королевской опере Ковент-Гарден, Английской национальной опере, представит свою новую постановку для Большого театра – оперу Николая Римского-Корсакова и Ильи Тюменева по одноименной драме Льва Мея «Царская невеста».

27 февраля

Венский оперный бал

Венский оперный бал – одно из самых важных и ожидаемых светских событий в Европе с 1936 года. В Венской государственной опере по традиции соберутся все звезды мировой оперной сцены и поклонники этого искусства.

На фото вверху: постер к выставке Дэвида Бейли, которая пройдет в Национальной портретной галерее Лондона, и работа японского художника Харуми Накашима на AIFAF. Слева – традиционный бал в Венской государственной опере

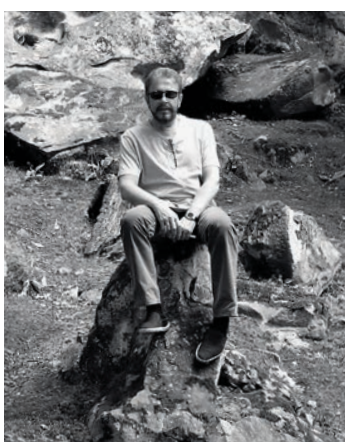
englishsummary

Andrei Dellos

These days, the number of different ways you can travel is endless, but for me, travel without a sense of magic isn't very appealing. Because there are some countries that are magical, France and Italy most of all, of course, and there are some countries that you can really love, but they have zero magic ... America, for instance. What makes a place magical? Many centuries of history and art that preserve the mysteries and living breath of the past. And the more you love and know about this, the more new discoveries you make during these "travels in time."

To take France as an example, one place that I find magical in all respects is Fontainebleau. First of all, it's the only castle in the world where a country's rulers lived continuously for 800 years; it's obvious that this place was always unique. Secondly, the legendary Fontainebleau forest is to this day a wonder of nature, incomparable to anything else in terms of its size or the preservation of some sort of prehistoric beauty (the Fontainebleau district with its nature preserve is equal in size to Paris). If you approach it from the best side, through the village of Barbizon (which, by the way, also gave the world a school of great advancements in painting in the 19th century), you start to understand why Fontainebleau attracted the most exceptional personalities, who created the history of France here in the forest shade. This place hypnotizes you with some sort of planetary power that always makes me shiver...

– Continued on page 68



Zaha Hadid

Where do you go on holiday?

Years ago, to switch off, I'd go to Hawaii or Thailand or Bali. In those days there were no mobile phones or televisions in the room. Today, because I work all over the world and like to stay in touch, my holidays are mostly city breaks.

Which cities in particular?

I love Rio; it has great views, great beaches and a lot going on. And Beirut, where I went to university and have family. Lebanon's so small you can cross it in about three hours. As a student, we'd go to the Bekaa Valley, go skiing at The Cedars and be clubbing in Beirut that night.

Other favourite destinations?

Istanbul. It has the best of all worlds: Ottoman architecture, islands and water, incredible food, an exciting music scene, a fascinating bazaar and wonderful people. I went there first as a kid, then to lecture in 1994, and have been back nearly every year since. I first met the Queen at the Istanbul Modern contemporary art gallery five years ago, and I went to an incredible party afterwards in an aircraft hangar. The city has the same intense energy that New York used to have.

Where do you stay?

The Kempinski. It's on the Bosphorus and I enjoy sitting by the pool and watching the boats go by.

Anything you don't like there?

The traffic; it can take hours to get anywhere.

Your idea of a perfect day on holiday?

Waking up early, discovering it's sunny, and being bothered by no one.

– Continued on page 76

Judith Ripka

When we met with you in your headquarters on Madison Avenue in New York, you promised to come to Russia, to Moscow, in the near future, but you only kept your word five years later ...

You're right, it took me five years to get here, and of course before that I had been thinking about it for a long time—should I go to Russia, or is it not worth it? It's the homeland of my ancestors, but my parents left there in 1922. And now I regret that I didn't make the trip earlier. Everywhere we've been given a royal welcome, fed incredibly delicious food, I even like the taste of bread here; in America it's totally different. Of course, our partners from Mercury are probably taking us to the best places, but the Baccarat and Pushkin restaurants were really amazing from a gastronomical point of view, and I even drank a little bit of vodka, which I never do at home. I haven't seen that much, besides the Kremlin, where we were in the Diamond Fund. A totally unbelievable collection! But I've enjoyed just looking out the windows of the car.

What do you know about your roots, about your family's past?

You know, our family really didn't talk about that. It's a common emigrant story; you don't leave a good life behind in your home country, so they preferred to live in the present. My parents never sat us down and told us about their past in Russia.

– Continued on page 86

Alexander Rodniansky

What to you is Los Angeles?

As banal as it might sound, it's the capital of the global film industry, a "place of power" that brings together young and attractive actors and actresses, talented (and untalented) screenwriters, ambitious directors and producers from the whole world. Even though the industry itself is tiny in terms of numbers—only 7,000 people are making the main decisions—Los Angeles in one way or another revolves around Hollywood. It's a city where every other waiter is going to castings and dreaming of becoming an actor, and doctors, lawyers and businessmen write scripts in their spare time.

Why should someone travel there?

For entertainment industry professionals the answer is obvious, and for everyone else Los Angeles is a sun-filled city on the shore of the ocean. Cinematographers didn't choose LA as their home base by accident, since the sun shines 350 days a year here. Moreover, California is famous for its unique nature: the ocean, mountains, canyons and fantastic plant life are all here.

– Continued on page 100

ИТАР-ТАСС

Ирина Кудрина

Личные предпочтения совладелицы интеллектуального клуба «418»

Где провели новогодние праздники?

всегда дома с семьей

Ваше лучшее путешествие в 2013 году?

Гавайи

Куда поедете в феврале?

никуда

Любимый горнолыжный курорт?

любой, где длинные трассы

Любимый отель/шале на горнолыжном курорте?

в хорошей компании будет хорошо

Самое красивое место на земле?

То, где родился. Для меня, Москва

Самый интересный город?

Париж

Как предпочитаете проводить время на отдыхе?

спорт, кино, книги

Книга, которую обязательно нужно прочитать в 2014 году?

Я обязательно прочитаю „Мозг" Дэвида Рока

Лучшая авиакомпания?

метало Аэрофлотом

Что вы считаете вашим самым большим достижением?

Моя семья, мой сын

Если бы роскошь была предметом, что бы это было?

здоровый мозг, наверное

А если человеком?

настоящий друг (помимо собаки)