PRIME Traveller

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

Борис Белоцерковский, Юлия Векслер, Давид Якобашвили, Полина Киценко, Андреа Бочелли, Татьяна Фукс, Ованес Погосян, Снежана Георгиева, Марк Гарбер, Андрей Деллос, а также Валентин и Галина Юдашкины

об отдыхе с детьми, собственном музее, беговых лыжах, маленьком римском отеле, лондонских галереях, новом московском клубе, актуальности психотерапии, инвестициях в искусство и Нью-Йорке

16+


GUCCI
ПОСЕТИТЕ GUCCI.COM

ФЕВРАЛЬ

В НОМЕРЕ

PRIMEместа

24 **Copacabana Palace** Юбилейный год
24 **Eleven Mirrors** Отель в Киеве
24 **Swissotel** «Новая ракета» Павла Буре
26 **Mandarin Oriental** В Майами как на праздник
27 **Four Seasons** Теперь в Танзании
27 **Eventi** Отель с размахом
27 **The Tuscany** Пентхаус впридачу
27 **Cordee des Alpes** Уютная резиденция
27 **Fairmont Makati** Высокий отель Манилы
30 **Rixos** Новый отель Шарм-эль-Шейха
31 **The Wellesley** Больше звезд
31 **Macalister Mansion** Современная старина
31 **The Ritz-Carlton** Романтика во всем
31 **The Gate Hotel Kaminarimon** В центре города
32 **Taj Exotica Resort&Spa** Место для свадьбы
33 «**Гранд Отель Поляна**» С новым меню
33 **Peninsula** Китайский Новый год
33 **Sir Albert Hotel** В новом облике
33 **The St. Regis Bal Harbour** Sushi Lounge открыт!
34 **Lufthansa** Обновленные салоны бизнес-класса
35 «**Командир. такси**» Сертификаты в подарок
35 **Prime 101** Гид по лучшим ресторанам
35 **«Азбука Вкуса»** Кофе в упаковке
35 **Novikov Group** Двойная выгода

Eventi Hotel, Нью-Йорк

ФЕВРАЛЬ

В НОМЕРЕ

PRIMEвещи

38 **Castello d'Oro** Мода Италии
39 **MB&F** Часы или спорткар?
39 **Emilio Pucci** «Золотая» коллекция
39 **Baume & Mercier** Классика бессмертна
40 **Harry Winston** Все о воде
40 **Bell&Ross** Часы для настоящих мужчин
40 **Chopard** Украшения, достойные красной дорожки
40 **Gucci** Реинкарнация лоферов
41 **Mobiado** Мужская игрушка
41 **Marni** Элегантные сумочки
41 **Breitling** Весь мир в часах
41 **Pasquale Bruni** Талисман любви
42 **La Cornue** Кухонная плита на все времена
42 **Piaget** Драгоценная роза
42 **Urwerk** Контроль постоянен
43 **Patek Philippe** Обновленный хронограф
43 **Gant** Выходные наряды
43 **Ermenegildo Zegna** В подарок любимому
44 **Blancpain** Статусная вещь
44 **Lanvin** Портфель для леди
44 **de Grisogono** Юбилейная коллекция
44 **Jaquet Droz** SW в новой интерпретации
45 **Ulysse Nardin** Швейцарская «соната»

PRIMEbeauty

46 **3LAB** Средство для глаз
46 **Guerlain** Драгоценный парфюм
46 **Shiseido** Компактный. Защитный. Легкий.
46 **Clarins** В новой версии
46 **Givenchy** Путешественникам в дорогу
46 **Estee Lauder** Здоровый румянец
47 **Sisley** Крем для мужчин
47 **Xerjoff** Аромат-оберег
47 **Pola** Старость подождет
47 **Calvin Klein** На пути обольщения
47 **Pal Zileri** Стильные ароматы
47 **Baldessarini** Дело в характере
48 **SkinCeuticals** Эликсир молодости

Eleven Mirrors, Киев

ФЕВРАЛЬ

В НОМЕРЕ

PRIMEлюди

51 **Карл-Фридрих Шойфеле** Презентация новых «гоночных» часов
52 **Андрей Деллос** Вложения в искусство
54 **Давид Якобашвили** Музей личной коллекции бизнесмена
58 **Полина Киценко** Места для катания на беговых лыжах
60 **Валентин и Галина Юдашкины** Рекомендации по Нью-Йорку
62 **Марк Гарбер** Болезни души и их лечение
64 **Татьяна Фукс** Любимые места в Лондоне

Интервью и репортажи

66 **Основной инстинкт** Путешествия в жизни Андреа Бочелли
70 **Свои люди** Новый клуб от Ованеса Погосяна и Снежаны Георгиевой
78 **Женское дело** Жизнь и работа Юлии Гохнер
82 **Вьетнам: по следам Мария, короля седангов** Краткий экскурс в историю Вьетнама
90 **В горах наше сердце** Горнолыжные курорты весной
94 **Prime круиз** Маршруты по Антарктике
98 **Bovet: путешествие в Китай и обратно** История создания марки
100 **Год змеи Bulgari** Serpenti в развитии ювелирного Дома
102 **Новое поколение** Maserati Quattroporte 2013
104 **Events** Календарь событий: выставки, фестивали, светская жизнь
106 **Борис Белоцерковский** Вопрос–ответ

Four Seasons, Серенгети



©PATRICE TERRAZ

Подготовка к «Параду света» в Марселе 10 января 2013 года

Слово редактора

Выбраться куда-нибудь на отдых в феврале удается далеко не всегда. Новогодние каникулы позади, майские праздники еще не скоро – о долгих вылазках в приятные далекие места говорить не приходится. Зато февраль – отличный месяц для того, чтобы отправиться на пару дней в какой-нибудь европейский город.

Межсезонная погода оставляет желать лучшего, но можно с чистой совестью провести время, скажем, в музеях, благо 2013-й будет богат на интересные выставки не только в привычных Лондоне – Нью-Йорке – Париже, но и в других, чуть менее популярных у туристической толпы, городах. Одно из моих недавних личных открытий, к примеру, – музей современного искусства в итальянском городке Роверето, расположенном недалеко от озера Гарда. Называется он Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto и сам по себе вполне может служить поводом отправиться в этот красивый регион.

Ну и конечно, советую обязательно включить в свои планы поездку в Марсель. Этот портовый город в 2013 году является официальной культурной столицей Европы, и по этому поводу здесь запланировано много интересного. Следите за афишей на официальном сайте (mp2013.fr) и, конечно, за публикациями в журнале Prime Traveller!

Надежда Караваева

primeавторы





Дидье Голт

Работа фэшн-фотографа всегда так или иначе связана с путешествиями. Дидье Голт, автор фото с обложки этого номера Prime Traveller, не исключение. Своей первой и серьезной поездкой он считает переезд из Франции в Нью-Йорк, где и начал свою карьеру. Сейчас Дидье живет на три страны, много времени проводя в том числе на Коста-Рике. Правда, необходимость постоянных перемещений в пространстве его совсем не утомляет, ведь путешествия уже стали частью его жизни.



Владимир Широков

Владимир Широков, один из самых известных фотографов Москвы, давно уже стал частью светского бомонда – его фотографии появляются во всех модных журналах страны. Причина тому – неиссякаемый творческий потенциал, который призывает его открывать в себе все новые грани таланта. Так, за последние годы автор ярких портретных фотографий именитых людей, некоторых из которых можно увидеть в журнале Prime Traveller, пробует себя и на музыкальном поприще. Правда, оценить и послушать его выступления пока может только узкий круг почитателей его таланта.



Юлия Савельева

Будучи студенткой искусствоведческого отделения исторического факультета МГУ, Юлия Савельева всегда считала интересующую ее тему старинных ювелирных украшений и часов слишком легкомысленной и занималась иным направлением. По иронии судьбы именно данная тема стала ее журналистской специализацией сначала в журнале Harper's Bazaar, а затем и в «Как потратить», приложении к газете «Ведомости». Впрочем, эта фирменная тема оказалась столь обширна, что печатной продукции для нее всегда было мало, и в итоге Юлия запустила сайт watch-n-jewel.ru, который ежедневно рассказывает обо всем интересном из мира часов и ювелирных украшений. Для нас Юлия написала об истории создания Serpenti, самой известной коллекции Дома Bulgari, в римских мастерских которого ей посчастливилось побывать прошлым летом и лично убедиться, какая сложная ювелирная работа стоит за созданием каждой драгоценной «змеи».



Taj Exotica Maldives

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК
e.verbeek@imedia.ru

Главный редактор
НАДЕЖДА КАРАВАЕВА
n.karavaeva@imedia.ru

Арт-директор
МАРИАНА МОДЫРКА
m.modirca@imedia.ru

Шеф-редактор
НОННА МАРТИРОСЯН
n.martirosyan@imedia.ru

Дизайнеры
ЕЛЕНА АРТЕМЬЕВА
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

Корректор
ОЛЬГА СИЛИНА

Коммерческий отдел

Издатель
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@imedia.ru

Директор по рекламе
ЛЮБОВЬ АРБУЗОВА
l.arbuzova@imedia.ru

Старший менеджер
по рекламе
ЗИЛЯ ХАБИБОВА
z.khabibova@imedia.ru

Отдел координации печати

Руководитель отдела
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Координатор
печати рекламы
МАРИЯ ТОЛКАЧЕВА
m.tolkacheva@imedia.ru

ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@imedia.ru

Финансовый директор
ВАЛЕРИЯ НОВИКОВА
v.novikova@imedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@imedia.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Ксения Баранова, Нино Габедава, Ирина Егиазарова, Юлия Завьялова, Елена Кириленко, Ксения Мезенцева, Екатерина Мельникова, Маша Никулина, Юлия Савельева, Игорь Шеин, Владимир Широков, Didier Gault, Marcello Jolibois, Eric Martin, Nick McGrath, Giovanni Santarelli d'Angelo, Peter Spinella, Jean-Louis Tremblais

Предпечатная подготовка:
SMARTPIXELS, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3
Печать: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ»,
109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

АДРЕС РЕДАКЦИИ PRIME TRAVELLER:
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1;
тел. +7 495 232 3200, факс: +7 495 232 1761;
e-mail: primetraveller@imedia.ru,
Тираж 40 000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Учредитель и издатель журнала: ООО «Корса Медиа»,
адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №1 (31), февраль 2013 г.
Выход в свет — 21.01.2013 г.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года.

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции.

Издание предназначено для лиц старше 16 лет.
Главный редактор — Караваева Н.А.

PRIME Hotel Collection

ЧЛЕНЫ КЛУБА PRIMECONCEPT И КЛИЕНТЫ КОМПАНИИ PRIME ПОЛЬЗУЮТСЯ МНОГИМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. НИЖЕ НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ОТЕЛЕЙ.



ГЕРМАНИЯ
The Ritz-Carlton Berlin

The Ritz-Carlton Hotel Berlin, один из самых шикарных отелей Берлина, удобно расположен рядом с Потсдамской площадью, в шаговой доступности от лучших бутиков, ресторанов и исторических сооружений. Отель располагает великолепным Spa и фитнес-центром La Prairie Boutique Spa.

Привилегии:
- поздний выезд до 16.00 (при наличии)
- завтрак включен
- специальный подарок



США
Acqualina Resort & Spa on the Beach

Acqualina Resort & Spa on the Beach – это великолепный отель на Атлантическом побережье, состоящий из 188 резиденций, 98 номеров и номеров категории suite. В спа-центре ESPA вас ждут 16 комнат для процедур, бассейн, финские сауны и ледяные фонтаны. Также к вашим услугам три ресторана, бассейны с видом на океан и уникальная детская программа.

Привилегии:
- бесплатный доступ в Интернет
- ежедневный ваучер на 40 долларов на двоих на спа-процедуры
- ваучер на 100 долларов в ресторан Piazzetta
- бесплатный вход в AcquaMarine Kids Camp для детей от 4 до 12 лет

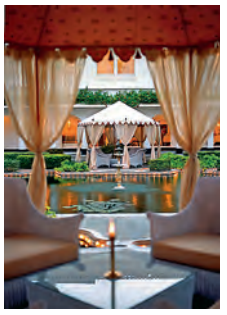
МАВРИКИЙ
Four Seasons Mauritius at Anahita

Отель-курорт Four Seasons Mauritius считается идеальным местом для уединенного отдыха. С одной стороны гостиницу окружает тихая голубая лагуна, а с другой – силуэты зеленых гор. Отелю принадлежит островок Île aux Chats, на котором находятся лучшие виллы гостиницы, а также рестораны и спа-центр.

Привилегии:
- повышение категории номера (при наличии)
- завтрак включен
- спа-ваучер на сумму 100 $
- бесплатный доступ в Интернет
- фруктовая корзина



ИНДИЯ
Taj Lake Palace



Отель Taj Lake Palace – белый мраморный дворец, возведенный 250 лет назад на озере Пикола, предлагает клиентам все самые современные удобства и услуги. Отель расположен в 26 км от аэропорта Удайпура и одном километре от городского центра, благодаря чему давно стал излюбленным местом туристов.

Привилегии:
- завтрак
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- повышение категории номера (при наличии)
- бесплатный часовой сеанс йоги



США
The Beverly Hills Hotel



The Beverly Hills Hotel – это 12 акров тропических садов, экзотические цветы и уединенные прогулочные аллеи. Здесь в атмосфере роскоши живут и отдыхают знаменитости и представители деловой элиты со всего мира. Отель находится поблизости к голливудским студиям Century City и Rodeo Drive, в 35 минутах езды от международного аэропорта Лос-Анджелеса.

Привилегии:
- завтрак
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- повышение категории номера (при наличии)
- специальный подарок

ЯПОНИЯ
Mandarin Oriental Tokyo



Поднявшись на 38-й этаж на личном лифте, гости Mandarin Oriental Tokyo по достоинству оценят открывающиеся панорамные виды Токио из своих апартаментов. Отель располагается в буквальном центре города Nihonbashi, создав себе статус небоскреба современной роскоши.

Привилегии:
- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)

PRIME места

24

ЛУЧШИХ И САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОТЕЛЕЙ/ РЕСТОРАНОВ/ БУТИКОВ/ КЛУБОВ И СПА В РОССИИ/ БРАЗИЛИИ/ ГОЛЛАНДИИ/ США/ ВЕЛИКОБРИТАНИИ/ ИТАЛИИ/ ЕГИПТЕ/ КИТАЕ/...



Copacabana Palace

01 Copacabana Palace, Рио-де-Жанейро

Юбилейная дата

В этом году легендарный отель Copacabana Palace отмечает 90-летний юбилей. Построенный в 1923 году в стиле ар-деко, он по сей день является одной из главных архитектурных достопримечательностей города. К этой знаменательной дате в январе отель завершил масштабную реновацию, в ходе которой новый облик получили все номера и ванные комнаты, а также ресторан Cipriani, считающийся одним из лучших в Рио.

COPACABANAPALACE.COM

02 Eleven Mirrors, Киев

В зазеркалье

Поселиться в дизайн-отеле теперь можно и в украинской столице. В июне 2012 года в самом сердце делового, культурного и исторического Киева распахнул двери Eleven Mirrors Design Hotel. Его открытие было приурочено к чемпионату по футболу Евро-2012. Автором концепции отеля стал олимпийский чемпион Владимир Кличко. Все номера 11-этажного здания гостиницы, как и следует из названия, декорированы зеркалами.

11MIRRORS-HOTEL.COM

03 Swissôtel, Москва

За русский хоккей!

Коктейльную карту панорамного бара «Сити Спейс», что на 34-м этаже гостиницы «Swissôtel Красные Холмы», пополнило новое творение миксологии. Коктейль, названный в честь Павла Буре «Русская ракета», был презентован на пресс-конференции, посвященной введению легендарного хоккеиста в Зал хоккейной славы. В рецептуре любимые Павлом ингредиенты: ирландский виски, сок лайма, сироп маракуйи и специи.

SWISSOTEL.COM



Eleven Mirrors

04

Mandarin Oriental, Майами

Еще раз с Новым годом!

Главный февральский праздник в России – это, безусловно, День защитника Отечества. Западный мир едва ли знает о его существовании, зато в том же феврале активно отмечает День святого Валентина. Прибавьте к этому Новый год по китайскому календарю и получите довольно-таки веселый месяц с большим количеством поводов отлично провести время. Особенно охотно под каждый такой повод праздники устраивают различные гостиницы. В частности, достойно встретить китайский Новый год – святая обязанность отелей, входящих в азиатскую сеть, такую как, например, Mandarin Oriental. Так что, если вам хочется праздника, то отправляйтесь в любой отель сети. В том, который расположен в Майами, например, приготовили специальные меню в ресторанах и красочные тематические шоу – вкусно и весело будет не только взрослым, но и детям. Кстати, весь февраль в местном спа действует спецпредложение.

MANDARINORIENTAL.COM/MIAMI

Майами – популярное среди российских путешественников направление, и рейсы в этот американский город выполняют несколько авиакомпаний. В частности, из российской столицы туда можно добраться самолетами Lufthansa. Ежедневные рейсы выполняются через Франкфурт.









Four Seasons

05
Four Seasons, Серенгети

В Африку гулять

Отельная сеть Four Seasons неустанно расширяет свою географию: в конце 2012 года в одном из самых экзотичных уголков планеты – Танзании – открылся Safari Lodge Serengeti. Отель расположен посреди одного из природных чудес Африки – Национального парка Серенгети. В каждом из 77 номеров и пяти отдельных вилл есть открытая терраса с видами на парк. Дизайн лоджа вобрал архитектурные элементы современного африканского стиля и идеально сочетается с окружающим ландшафтом. В сердце Safari Lodge Serengeti – двухэтажное строение, в котором несколько ресторанов, спа и бассейн.

FOURSEASONS.COM



Eventi

06
Eventi, Нью-Йорк

Позволительная роскошь

Нью-йоркский район Челси в Южном Мидтауне Манхэттена всегда был средоточием шикарных апартаментов и дорогих бутиков. Олицетворяет эту тенденцию и открывшийся здесь весной 2010 года бутик-отель Eventi. Несмотря на позиционирование, камерности от Eventi ожидать не стоит. Наряду с 292 роскошными номерами, отель располагает обширными пространствами для проведения деловых встреч и праздничных мероприятий. Особого внимания заслуживает терраса на крыше, откуда открывается панорамный вид на «Большое яблоко».

EVENTIHOTEL.COM

07
The Tuscany, Нью-Йорк

Отельное избранное

Еще один нью-йоркский бутик-отель The Tuscany между улицами Лексингтон- и Парк-авеню, руководствуясь принципом «нет предела совершенству», добавил в свой номерной фонд новенький пентхаус, который удивит даже самых искушенных гостей.

STGILESNEWYORK.COM



Cordee Des Alpes

08
Cordee Des Alpes, Вербье

Едем в Альпы

В самом начале горнолыжного сезона 2012/13 в швейцарском Вербье открылась резиденция La Cordee des Alpes, на первых двух этажах которой располагается отель на 34 суита, а на трех верхних –14 фешенебельных апартаментов. Дизайн отеля выдержан в традиционном альпийском стиле. Комплекс построен в центре Вербье, в окружении магазинов, ресторанов и ночных клубов, а до подъемников отсюда и вовсе рукой подать.

HOTELCORDEE.COM

09
Fairmont Makati, Манила

Азиатское гостеприимство

Новый отель в филиппинской столице, разместившийся в 30-этажной башне в центре города, располагает 280 номерами, включая уникальный проект Fairmont Gold — эксклюзивный комплекс «отель в отеле». Здесь же работает спа-центр Willow Stream Spa с широким выбором процедур. До конца марта в честь открытия отеля действует спецпредложение.

FAIRMONT.COM/MAKATI



Fairmont Makati



По географическому многообразию рестораны Rixos Sharm el Sheikh уступают разве что атласу мира. Китайская, японская, итальянская, индийская, восточная – вот неполный перечень кухонь, блюда которых можно попробовать в шести ресторанах. Два же основных ресторана отеля – Zodiac и Nefertiti – на фоне остальных выглядят космополитами: выбор еды здесь свободен от каких бы то ни было географических привязок.

10
Rixos, Шарм-эль-Шейх
Такой ближний Восток

Отдых в Египте для многих россиян давно стал явлением, сравнимым с поездкой на дачу. Таковы уж реалии, что добраться до древней родины фараонов стало легче, чем до собственной дачи в каком-нибудь милом сердцу Подмосковье. В этой связи новость об открытии в конце 2012 года нового роскошного отеля Rixos в Шарм-эль-Шейхе (первого отеля цепочки Rixos на территории Египта) особенно порадует наших соотечественников.

Расположился Rixos Sharm El Sheikh на песчаном пляже бухты Набк с видом на залив Акаба и остров Тиран. Такой привилегированный локейшн обеспечивает каждому из 695 номеров комплекса живописную панораму Красного моря.

Архитектура отеля выполнена в современном стиле, однако не чужда характерным чертам ближневосточной культуры. Внушительный номерной фонд позволяет каждому гостю выбрать именно то, что придется и по душе, и по карману. Есть также четыре специальные категории номеров – Superior, Deluxe, Family, Junior suites, 10 из которых имеют собственный выход к бассейну, судя по всему, специально для тех, кто жаждет эксклюзивности во всем, даже в дорожке к искусственному водоему.

Одним из многочисленных преимуществ расположения отеля является и то, что он обладает собственным коралловым рифом. Доступ к морю осуществляется по понтону длиной 147 м, позволяя плавать за рифом и совершать незабываемые подводные экскурсии. Для тех, кто не готов к подобным подвигам, на территории комплекса есть 10 бассейнов, в том числе с морской водой.

Гастрономия Rixos Sharm El Sheikh заслуживает отдельного внимания. Каждый из восьми ресторанов предлагает великое многообразие (в том числе географическое) кулинарных шедевров от лучших шеф-поваров. Скучать вечерами тоже не придется: отель располагает собственным ночным клубом, где кроме, само собой, зажигательных танцев до упаду гостям будут предложены развлекательные программы.

После активного отдыха отправиться в спа-салон сам бог велел. В Rixos он занимает целых два этажа. Кроме различных видов массажей и процедур по уходу за лицом к услугам посетителей три сауны, традиционный турецкий хаммам и витамин-бар.

rixos.com





Macalister Mansion

11
The Wellesley, Лондон

Больше звезд

Шестиэтажная гостиница в престижном районе Лондона Найтсбридж после реконструкции обещает стать самым элитным отельным объектом Великобритании, а потому без ложной скромности претендует на категорию «шесть звезд». Девять номеров, 27 суитов и самый большой в городе президентский люкс, занимающий целый этаж, с окнами на Гайд-парк и отдельным лифтом выдержаны в стилистике ар-деко. В числе прочих благ к услугам гостей настоящий «джентльменский набор»: собственная коллекция сигар Wellesley и лучшие сорта коньяка и виски в баре Crystal.

THEWELLESLEY.CO.UK

12
Macalister Mansion, Пенанг

На новый лад

Глобальная тенденция давать новую жизнь зданиям с богатым историческим прошлым плодотворно сказалась и на особняке, перешагнувшем свой 100-летний юбилей, в центре малазийского Пенанга. Трудами архитекторов студии Ministry of Design он превратился в ультрасовременный отель с эклектичным дизайном. Интерьеры вполне европейские, с преобладанием белого цвета, который смягчают деревянные полы и дизайнерская мебель в теплой гамме, а также весьма необычные аксессуары.

MACALISTERMANSION.COM



The Ritz-Carlton

13
The Ritz-Carlton, Москва

В День всех влюбленных

В преддверии 14 февраля самое время задуматься не только о том, что подарить своим возлюбленным, но и где провести этот самый любвеобильный праздник в году. В The Ritz-Carlton можно решить обе проблемы разом. В кондитерской в лобби отеля предложат тематические десерты, а в ресторане O2 Lounge организуют романтический ужин с развлекательной программой. Для тех же, кто готов пойти дальше и предложить своим возлюбленным руку и сердце, предусмотрены специальные пакеты «Романтический» и «Идеальное предложение» с размещением в люксе, украшенном лепестками роз, в котором будут ждать шампанское и клубника.

RITZCARLTONMOSCOW.RU

14
The Gate Hotel Kaminarimon, Токио

В лучших традициях

Отличительные черты правильного городского отеля – это удачное расположение, безупречный сервис и особый колорит. Токийский The Gate Hotel Kaminarimon тому наглядный пример: расположен в окружении самых популярных достопримечательностей города, таких как храм Сэнсо-дзи и телебашня Sky Tree, сервис здесь в лучших традициях японского гостеприимства, а уж про обилие национального колорита и говорить не стоит.

GATE-HOTEL.JP



The Gate Hotel Kaminarimon



The Wellesley



15
Taj Exotica Resort&Spa, Мальдивы

Для двоих

Мальдивы уже давно снискали славу самых романтичных островов в океане. Именно сюда стремятся влюбленные со всего света, чтобы сыграть свадьбу или провести медовый месяц, а чаще – и то и другое. Немудрено, что выбор услуг по проведению свадебных мероприятий среди местных отелей огромен. Однако для столь важного события в жизни стоит выбрать лучшее, и в этом смысле Taj Exotica Resort & Spa – заведение, с позволения сказать, профильное, ведь оно входит в цепочку Special Honeymoon Hotels, а значит, под чутким руководством здешних специалистов и в окружении местных красот свадьба или медовый месяц будут незабываемы. Молодоженов здесь ждут специальные программы, подарки и множество приятных сюрпризов, как, например, ужин при свечах прямо на пляже, пикник на необитаемом острове или круиз по соседним островам.

Будучи расположенным на небольшом частном острове с непроизносимым в оригинале названием Эмбуду Финолу (видимо, именно поэтому его чаще называют просто Остров трех кокосовых пальм), курорт избрал своей концепцией полное единение с природой, а потому все виллы построены из натуральных материалов и крыты пальмовыми листьями. Комплекс вилл, стоящих на сваях прямо в водах лагуны, с высоты птичьего полета напоминает по форме пальмовый лист. Taj Exotica, по сути, очень атмосферный и уединенный курорт, где гости, в основном пары, могут в полной мере насладиться друг другом.

tajhotels.com

«Козырями» Taj Exotica являются высокая кухня и спа. В своей отрасли они входят в тройку лучших по стране, а значит, заслуживают, чтобы ради них пролететь полмира. В двух ресторанах отеля – 24 Degrees и Deep End – подаются изыски восточной, европейской и средиземноморской кухонь, а в баре большой выбор вин и экзотических коктейлей.

В местном спа-центре можно испробовать на себе целительные свойства морских грязей, гидро- и ароматерапии, а также аюрведических процедур и процедур, основанных на восточных методиках. Для молодоженов предусмотрен отдельный, «парный», комплекс спа-процедур.




«Гранд Отель Поляна»

16
«Гранд Отель Поляна», Сочи

Гастрономическая реновация

Рестораны «Гранд Отель Поляна» в Сочи представили коллекцию обновленных меню. Идейным вдохновителем гастрономической революции стал бренд-шеф Антон Немирович. Под его чутким руководством причудливый симбиоз азиатских и французских мотивов, местного колорита и современных техник приготовления воплощается в очередном кулинарном шедевре, как, например, в парфе из куриной печени, скандинавском супе из лосося с тимьяном или легком десерте – тапиока с анисовым кремом и сорбетом из лайма и огурца.

GRANDHOTELPOLYANA.RU


Peninsula

17
Peninsula, Шанхай

Новый год по-китайски

В феврале самым стойким россиянам, которые готовы без устали отмечать Новый год по всем календарям, рекомендуется ехать в Китай, чтобы своими глазами увидеть, как отмечают наступление Нового года в Поднебесной. Например, шанхайский отель Peninsula в этот период предлагает своим гостям специальную программу, в которую входят представления с традиционными танцами льва, праздничное меню и еще много чего. Не обойдется и без подарков: каждому гостю отеля будет вручена золотая монета в красном мешочке – залог благополучия в новом году.

PENINSULA.COM


Sir Albert Hotel

18
Sir Albert Hotel, Амстердам

Второе дыхание

Теперь у любителей голландской столицы появился еще один повод отправиться туда. В конце 2012 года после масштабной реконструкции предстал во всей красе бутик-отель Sir Albert. Обновив облик, отель, тем не менее, не изменил своей концепции: все та же черно-белая гамма в интерьерах и обилие дизайнерской мебели и безделушек. А знаменитый японский бар-ресторан Izakaya по-прежнему потчует гостей блюдами, приготовленными на робата-гриле.

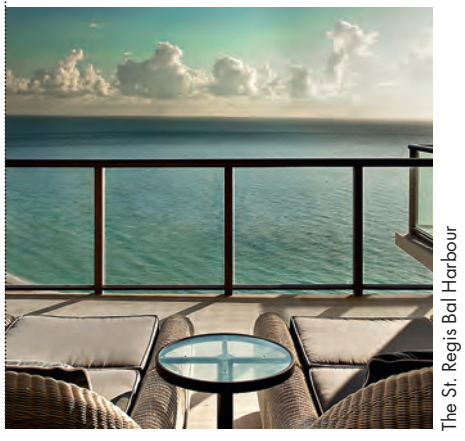
SIRALBERTHOTEL.COM

19
The St. Regis Bal Harbour, Майами

Восток встречается с Западом

Ресторанную коллекцию The St. Regis Bal Harbour Resort пополнил новый Sushi Lounge. Наряду с традиционными блюдами японской кухни гостям здесь будут предложены необычные интерпретации от шеф-повара. На открытой веранде заведения можно будет одинаково приятно провести время, расслабившись на пуфиках или, наоборот, пустившись в танцы.

STREGISBALHARBOUR.COM


The St. Regis Bal Harbour



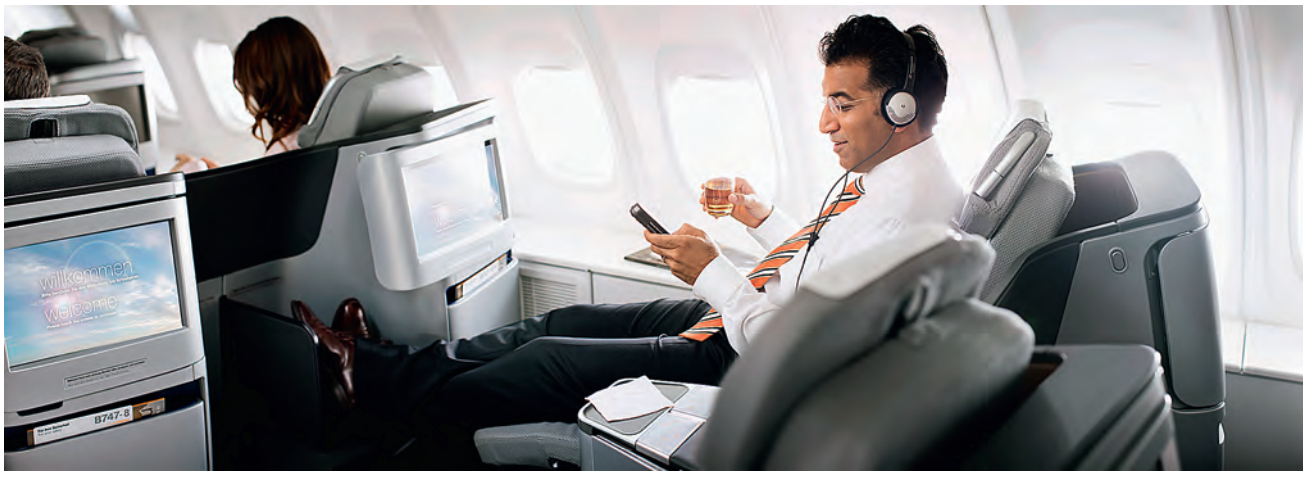
20

Lufthansa

Обновленный салон бизнес-класса

Гиганты международной авиационной промышленности с завидной регулярностью представляют высокотехнологичные новинки. Авиакомпаниям (если, конечно, они хотят относиться к разряду лучших) приходится соответствовать. Гонка технических и гастрономических «вооружений» салонов первого и бизнес-класса привела к повышенным требованиям, предъявляемым пассажирами к уровню комфорта и обслуживания. Последняя новость на эту тему пришла от немецкой авиакомпании Lufthansa: по плану в феврале 2013 года должны завершиться работы по полному переоснащению салонов бизнес-класса всего парка самолетов, выполняющих дальнемагистральные рейсы. Теперь там больше пространства между рядами, для хранения вещей предлагается множество отделений и карманов, а новые кресла легко регулируются и раскладываются

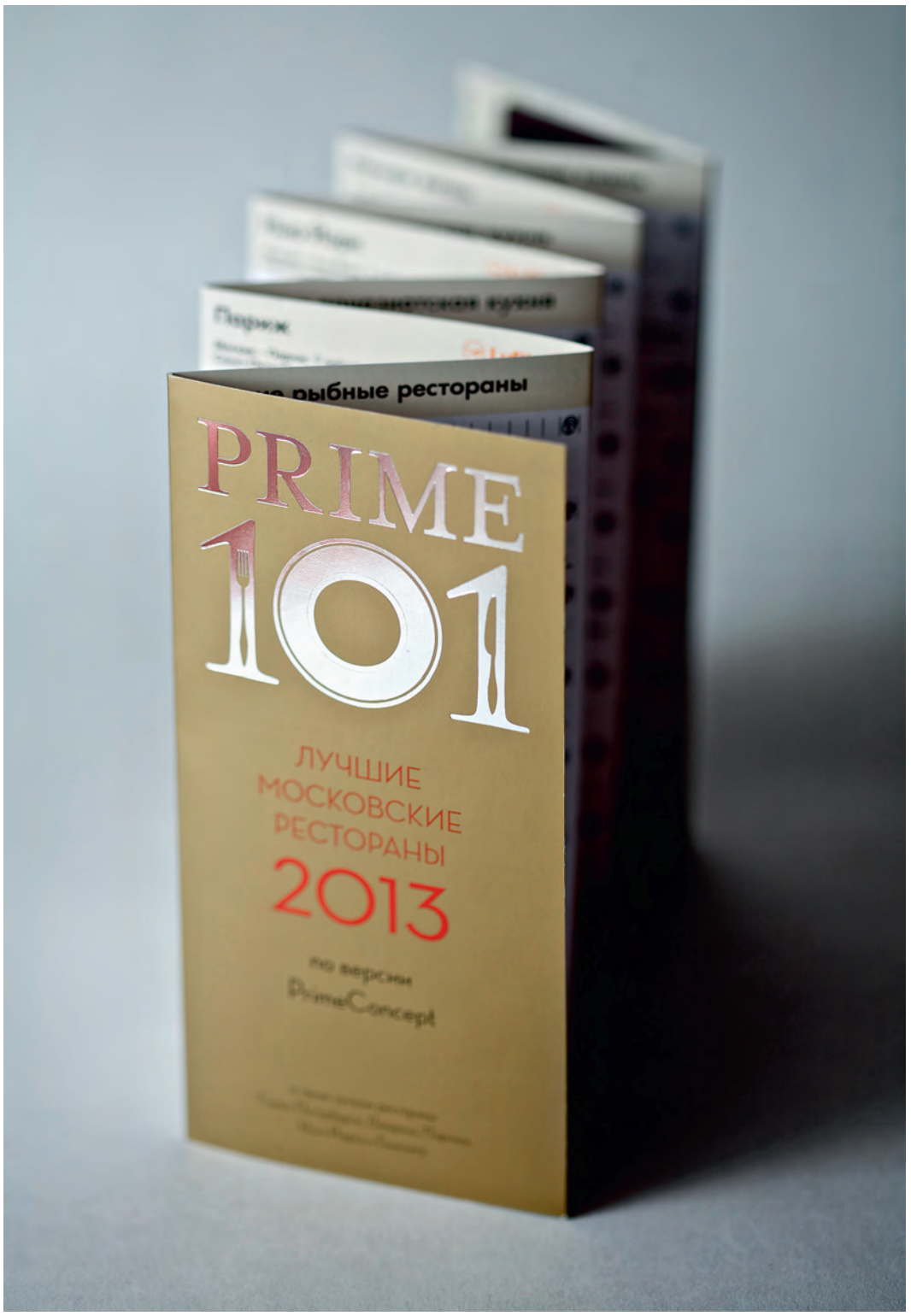




в полностью горизонтальную кровать длиной 1,98 м. На конец прошлого года такими салонами уже были оборудованы лайнеры Boeing 747-8 Intercontinental (кстати, Lufthansa стала первой в мире авиакомпанией, получившей эти самолеты) и три новых Airbus A330.

К слову, в конце 2012 года в бизнес-классе Lufthansa на межконтинентальных рейсах изменилась концепция меню. В создании новых блюд участвует австрийский шеф-повар Иоганна Майер, которая «редактирует» список угощений в зависимости от сезонных праздников.

LUFTHANSA.COM



PRIME партнеры



23 «Азбука Вкуса»

Кофе в новой упаковке

Эксклюзивные кофейные смеси ручной обжарки от «Азбуки Вкуса» – один из тех продуктов, о которых можно долго говорить, но лучше всего попробовать. Своим великолепным вкусом эти смеси обязаны тому, что кофейные зерна тщательно отбираются с лучших плантаций мира и виртуозно обжариваются специалистами сети. Теперь кофейные смеси «Азбуки Вкуса» доступны в новой упаковке, специально разработанной для сохранения богатого аромата. Осталось лишь сделать выбор: бодрящий Espresso, насыщенный Espesso по-итальянски или же бархатистый Fragrante.

AZBUKAVKUSA.RU

24 Novikov Group

Путешествие со скидкой

Novikov Group совместно с сервисной компанией Prime подготовила для своих клиентов уникальное предложение. Теперь все обладатели дисконтных карт Novikov Group смогут приобрести полное членство Prime с 20%-ной скидкой, а также воспользоваться бесплатным пакетом услуг Travel Concierge. На российском рынке компания Prime является лидером в области организации обслуживания представителей деловой, политической и культурной элиты по направлениям lifestyle management и travel. Дисконтную карту Novikov Group можно приобрести в любом ресторане сети.

NOVIKOVGROUP.RU, +7 495 984 8265

21 Prime 101

Самый авторитетный гид по ресторанам

В конце прошлого года PRIME 101 появился в виде отдельного издания. Теперь выбрать ресторан для незабываемого вечера очень просто: для вашего удобства лучшие рестораны Москвы разбиты на категории и представлены с кратким описанием. В дополнение к московским ресторанам также предлагается список самых респектабельных мест Парижа, Нью-Йорка, Лондона, Гонконга и Санкт-Петербурга. Спрашивайте гид Prime 101 в лучших ресторанах города!

PRIMECONCEPT.CO.UK
+7 495 660 7054



22 «Командир. такси»

Подарок, которому будут рады путешественники и не только

Компания «Командир. такси» разработала для своих пассажиров ограниченную серию подарочных сертификатов нескольких категорий. Сертификат на четыре часа поездки по городу (3600 рублей), сертификат на 10 часов поездки по городу (9000 рублей) и сертификат на трансфер в любой аэропорт Москвы (2500 рублей). Данные сертификаты могут послужить хорошим, а главное – полезным подарком для партнеров по бизнесу, коллег, а также родных и близких. Сертификат действителен до конца февраля 2013 года.

KOMANDIR.RU, +7 495 988 8888

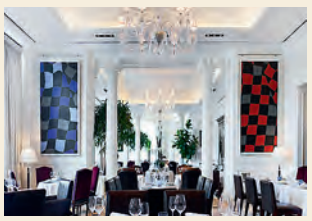


PRIME 101

РЕСТОРАНЫ С ЖИВОЙ МУЗЫКОЙ



Bolshoi



Кухня: русская, французская, европейская

Французский взгляд Камеля Бенмамара на традиционную русскую кухню в окружении уникальной коллекции современного искусства.

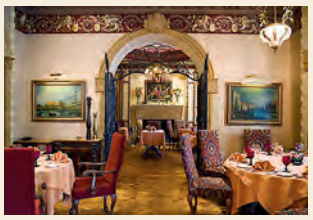
Петровка ул., д. 3/6, стр. 2

(495) 789-86-52
www.novikovgroup.ru
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *оливье с филе цыпленка на гриле, карпаччо из фермерского цыпленка с пикантным соусом «Сациви».*

шеф-повар:
Камель Бенмамар

Palazzo Ducale



Кухня: итальянская

Дворец дожей, перенесенный на Тверской бульвар с венецианской площади Сан-Марко. Оттуда и помпезная роскошь интерьеров: блестящие гондолы, сверкающие люстры муранского стекла, бархат драпировок. Постоянно обновляющееся меню. Излюбленное место встреч столичной деловой элиты на обед.

Тверской б-р, д. 3

(495) 789-64-03
www.palazzodukale.ru
Время работы:
с 11:00 до 00:00

PRIME Choice: *морские гребешки, подрумяненные на сковороде, со спаржей и розмарином.*

шеф-повар:
Демонтис Агостино

Bottega Siciliana



Кухня: домашняя, сицилийская

Проект знаменитого шефа Нино Грациано представлет собой сицилийский оазис в самом центре Москвы. Маэстро лично обучал своих шефов в течение 4 лет, чтобы блюда, которые сегодня подают в этом ресторане, полностью передавали весь колорит сицилийской кухни.

Охотный Ряд, 2, гостиница «Москва»

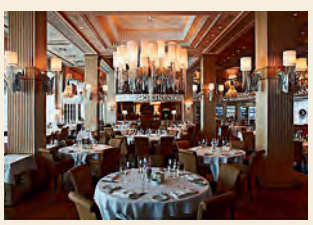
(495) 660-03-83

Время работы:
пн-вс 12.00 и до последнего гостя

PRIME Choice: *неаполитанская пицца, паста с креветками и цукини.*

шеф-повар:
Клаудио Пировано

Piazza Italiana



Кухня: итальянская

Ресторан отлично подходит для самых торжественных банкетов, остерия – для обедов в середине недели.

Б. Саввинский пер., д. 11

(495) 788-68-78

Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *пенне арабьята, суп минестроне.*

шеф-повар:
Ремо Мацукато

дополнительная информация:
банкеты, летняя веранда

Sirena



Кухня: рыбная, европейская

Первый ресторан Аркадия Новикова вот уже 18 лет остается одним из лучших рыбных ресторанов в Москве. Плавающие осетры под стеклянным полом, интерьер каюты корабля и своя аудитория, приходящая на свежих мурманских крабов, тюрбо и омаров.

Б. Спасская ул., д. 15

(495) 608-14-12
www.novikovgroup.ru
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *черные паппарделле с канадским омаром и соусом из помидоров.*

шеф-повар:
Баратто Антонио

Генацвале



Кухня: авторская, европейская, домашняя, грузинская

Ресторан вот уже 8 лет занимает отдельный особняк на Остоженке и является местом паломничества поклонников грузинской кухни. Все благодаря настоящей домашней еде, приготовленной с душой.

Остоженка ул., д. 12/1

(495) 695-04-01
www.restoran-genatsvale.ru
Время работы:
с 12.00 до 24.00

PRIME Choice: *аджапсандали с мясом.*

шеф-повар:
Цурцумия Элиза

Дом Карло



Кухня: домашняя, итальянская

Интерьер «Дома Карло», занявшего отреставрированный особняк Орлова, весьма выразителен: лестница, люстры, колонны, но вот парадокс – всякий гость чувствует себя здесь как дома. В этом заслуга шеф-повара Карло Греку. Ведь у москвичей не было итальянских бабушек, однако повару удается подавать пиццу и равиоли с буратой так, словно это знакомая с детства котлетка с пюре.

Садовая-Кудринская ул., д. 6/1

(495) 697-50-55
www.ginzaproject.ru
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *молочный пиренейский козленок из печи.*

шеф-повар:
Карло Греку

Ласточка



Кухня: русская, японская, итальянская

Двухпалубный ресторан-теплоход открыт для гостей круглый год. В данный момент скрыт от городской суеты в парке «Лужников» на Москве-реке, но может менять свое местоположение. Уникальный на данный момент для Москвы формат, сочетающий в себе вкусную бесхитростную еду и элементы декора: корабельный тик, иллюминаторы, плетеную мебель. Возможность расслабленной трапезы на свежем воздухе практически в самом центре мегаполиса.

Лужнецкая наб., Южный причал Лужников
(495) 778-89-94
www.restoran-vip.ru
Время работы:
с 12.00 до 00.00

PRIME Choice: *филе зубатки на подушке из шпината под соусом «Тирей».*

шеф-повар:
Доменико Филиппоне

Марио



Кухня: итальянская

Марио Матсукато, более 13 лет заведовавший кухней ресторана, был не только хорошим поваром, но и тонким знатоком московских характеров. Наверное, именно поэтому круг поклонников «Марио» все эти годы не уменьшался. Теперь, когда Марио Матсукато больше нет с нами, перед Флавиано Бьязатти стоит задача идти дальше, сохранив дух заведения. Но и гастрономическое шоу должно продолжаться: всеми любимый аккомпаниатор Адриано на месте, свежайшее мясо спешит из Италии, а рыба и морепродукты – из Франции.

Климашкина ул., д. 17

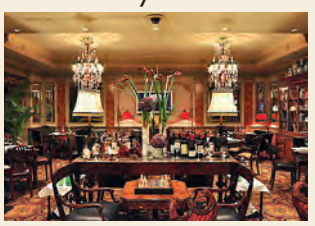
(499) 253-65-05

Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *молочная телятина с пармской ветчиной и шалфеем под соусом из белого вина.*

шеф-повар:
Бьязатти Флавиано

Мясной клуб



Кухня: европейская, мясная

Жанр ресторана определяется не как стейк-хаус, а как настоящий мужской мясной клуб. Продукты с особой скрупулезностью заказываются со всего мира – рибай делается в Австралии из японской коровы Вагю специально так, чтобы длина кости была около полуметра. Вход в ресторан скрыт в глубине галереи «Пассаж Кузнецкий Мост».

Кузнецкий Мост ул., д. 19, корп. 1

(495) 625-17-29
www.novikovgroup.ru
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *крем-брюле из фуа-гра, телячьи почки со сливочным соусом и сморчками, шатобриан с соусом из черного трюфеля.*

шеф-повар:
Роман Шубин

Пушкинъ



Кухня: русская, европейская, французская

Самый известный в мире русский ресторан не изменяет себе: круглосуточно работает на самом высоком уровне гастрономии и сервиса.

Тверской б-р, д. 26а

(495) 739-00-33
www.cafe-pushkin.ru
Время работы:
круглосуточно

PRIME Choice: *котлета телячья рубленая по рецепту Пожарского, лососина в травах с южными плодами, селянка мясная из разностей.*

шеф-повар:
Андрей Махов

Сахли



Кухня: кавказская

Грузинский ресторан без театрально-музейного национального колорита, хотя присутствуют и ковры, и глиняные кувшины, и старые фотографии с видами Тбилиси. Меню на первый взгляд традиционное, но при более пристальном прочтении обнаруживаются такие неожиданные нюансы, как сациви с раками и приготовленная в ресторане чурчхела двух видов.

Б. Каретный пер., д. 6, стр. 1

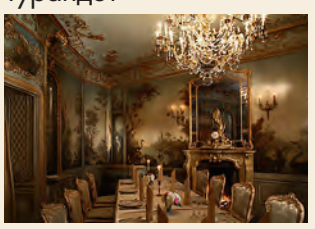
(495) 699-45-03
www.sakhli.ru
Время работы:
пн-вс 12.00–23.00

PRIME Choice: *сациви с курицей, пхали из прасы.*

шеф-повар:
Автандил Кобалия

дополнительная информация:
винотека, спортивные трансляции

Турандот



Кухня: паназиатская

Подчеркнуто роскошный ресторан, в котором безупречные азиатские блюда выглядят абсолютной экзотикой.

Тверской б-р, д. 26/5

(495) 739-00-11
www.turandot-palace.ru
Время работы:
с 12:00 до 00:00

PRIME Choice: *пельмени с морским гребешком и лососем, мясо по-строгановски с запеченным рассольником.*

шеф-повар:
Чанг Вай Чонг и Дмитрий Еремеев

ЦДЛ



Кухня: русская, европейская, итальянская

Знаменитый «дом на две улицы» в стиле модерн – одно из любимых мест артистической и литературной богемы. Каждое блюдо готовится специально на заказ. «Дубовый» кабинет на втором этаже идеален для частных мероприятий. В этом особняке с монументальной люстрой, подаренной Сталиным Горькому, возглавлявшему здесь Союз писателей, побывали Индира Ганди, Рональд Рейган и Джордж Буш-старший.

Поварская ул., д. 50

(495) 691-15-15
www.cdlrestaurant.ru
Время работы:
с 12:00 до 00:00

PRIME Choice: *янтарная уха, заливное из осетрины и семги.*

шеф-повар:
Попов Александр

Sirena



Кухня: рыбная, европейская

Первый ресторан Аркадия Новикова вот уже 18 лет остается одним из лучших рыбных ресторанов в Москве. Плавающие осетры под стеклянным полом, интерьер каюты корабля и своя аудитория, приходящая на свежих мурманских крабов, тюрбо и омаров.

Б. Спасская ул., д. 15

(495) 608-14-12
www.novikovgroup.ru
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *черные паппарделле с канадским омаром и соусом из помидоров.*

шеф-повар:
Баратто Антонио

Генацвале



Кухня: авторская, европейская, домашняя, грузинская

Ресторан вот уже 8 лет занимает отдельный особняк на Остоженке и является местом паломничества поклонников грузинской кухни. Все благодаря настоящей домашней еде, приготовленной с душой.

Остоженка ул., д. 12/1

(495) 695-04-01
www.restoran-genatsvale.ru
Время работы:
с 12.00 до 24.00

PRIME Choice: *аджапсандали с мясом.*

шеф-повар:
Цурцумия Элиза

Дом Карло



Кухня: домашняя, итальянская

Интерьер «Дома Карло», занявшего отреставрированный особняк Орлова, весьма выразителен: лестница, люстры, колонны, но вот парадокс – всякий гость чувствует себя здесь как дома. В этом заслуга шеф-повара Карло Греку. Ведь у москвичей не было итальянских бабушек, однако повару удается подавать пиццу и равиоли с буратой так, словно это знакомая с детства котлетка с пюре.

Садовая-Кудринская ул., д. 6/1

(495) 697-50-55
www.ginzaproject.ru
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *молочный пиренейский козленок из печи.*

шеф-повар:
Карло Греку

Ласточка



Кухня: русская, японская, итальянская

Двухпалубный ресторан-теплоход открыт для гостей круглый год. В данный момент скрыт от городской суеты в парке «Лужников» на Москве-реке, но может менять свое местоположение. Уникальный на данный момент для Москвы формат, сочетающий в себе вкусную бесхитростную еду и элементы декора: корабельный тик, иллюминаторы, плетеную мебель. Возможность расслабленной трапезы на свежем воздухе практически в самом центре мегаполиса.

Лужнецкая наб., Южный причал Лужников
(495) 778-89-94
www.restoran-vip.ru
Время работы:
с 12.00 до 00.00

PRIME Choice: *филе зубатки на подушке из шпината под соусом «Тирей».*

шеф-повар:
Доменико Филиппоне

Марио



Кухня: итальянская

Марио Матсукато, более 13 лет заведовавший кухней ресторана, был не только хорошим поваром, но и тонким знатоком московских характеров. Наверное, именно поэтому круг поклонников «Марио» все эти годы не уменьшался. Теперь, когда Марио Матсукато больше нет с нами, перед Флавиано Бьязатти стоит задача идти дальше, сохранив дух заведения. Но и гастрономическое шоу должно продолжаться: всеми любимый аккомпаниатор Адриано на месте, свежайшее мясо спешит из Италии, а рыба и морепродукты – из Франции.

Климашкина ул., д. 17

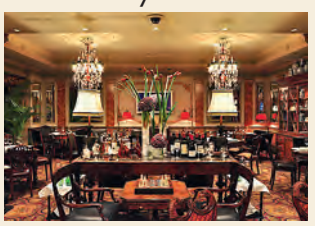
(499) 253-65-05

Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *молочная телятина с пармской ветчиной и шалфеем под соусом из белого вина.*

шеф-повар:
Бьязатти Флавиано

Мясной клуб



Кухня: европейская, мясная

Жанр ресторана определяется не как стейк-хаус, а как настоящий мужской мясной клуб. Продукты с особой скрупулезностью заказываются со всего мира – рибай делается в Австралии из японской коровы Вагю специально так, чтобы длина кости была около полуметра. Вход в ресторан скрыт в глубине галереи «Пассаж Кузнецкий Мост».

Кузнецкий Мост ул., д. 19, корп. 1

(495) 625-17-29
www.novikovgroup.ru
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *крем-брюле из фуа-гра, телячьи почки со сливочным соусом и сморчками, шатобриан с соусом из черного трюфеля.*

шеф-повар:
Роман Шубин

Пушкинъ



Кухня: русская, европейская, французская

Самый известный в мире русский ресторан не изменяет себе: круглосуточно работает на самом высоком уровне гастрономии и сервиса.

Тверской б-р, д. 26а

(495) 739-00-33
www.cafe-pushkin.ru
Время работы:
круглосуточно

PRIME Choice: *котлета телячья рубленая по рецепту Пожарского, лососина в травах с южными плодами, селянка мясная из разностей.*

шеф-повар:
Андрей Махов

Сахли



Кухня: кавказская

Грузинский ресторан без театрально-музейного национального колорита, хотя присутствуют и ковры, и глиняные кувшины, и старые фотографии с видами Тбилиси. Меню на первый взгляд традиционное, но при более пристальном прочтении обнаруживаются такие неожиданные нюансы, как сациви с раками и приготовленная в ресторане чурчхела двух видов.

Б. Каретный пер., д. 6, стр. 1

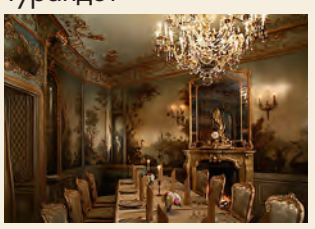
(495) 699-45-03
www.sakhli.ru
Время работы:
пн-вс 12.00–23.00

PRIME Choice: *сациви с курицей, пхали из прасы.*

шеф-повар:
Автандил Кобалия

дополнительная информация:
винотека, спортивные трансляции

Турандот



Кухня: паназиатская

Подчеркнуто роскошный ресторан, в котором безупречные азиатские блюда выглядят абсолютной экзотикой.

Тверской б-р, д. 26/5

(495) 739-00-11
www.turandot-palace.ru
Время работы:
с 12:00 до 00:00

PRIME Choice: *пельмени с морским гребешком и лососем, мясо по-строгановски с запеченным рассольником.*

шеф-повар:
Чанг Вай Чонг и Дмитрий Еремеев

ЦДЛ



Кухня: русская, европейская, итальянская

Знаменитый «дом на две улицы» в стиле модерн – одно из любимых мест артистической и литературной богемы. Каждое блюдо готовится специально на заказ. «Дубовый» кабинет на втором этаже идеален для частных мероприятий. В этом особняке с монументальной люстрой, подаренной Сталиным Горькому, возглавлявшему здесь Союз писателей, побывали Индира Ганди, Рональд Рейган и Джордж Буш-старший.

Поварская ул., д. 50

(495) 691-15-15
www.cdlrestaurant.ru
Время работы:
с 12:00 до 00:00

PRIME Choice: *янтарная уха, заливное из осетрины и семги.*

шеф-повар:
Попов Александр

PRIME вещи

36
ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/ СУМОК/ ЧЕМОДАНОВ/ ВЕЛОСИПЕДОВ/ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ЯХТ/ ОБУВИ/ ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/...





от Castello d'Oro

Классический итальянский стиль не выходит из моды никогда, не станет исключением и новый 2013 год. На фото на этой странице – предметы из новой коллекции компании Castello d'Oro. Когда-то она специализировалась в основном на пошиве изделий по индивидуальным заказам, но несколько лет назад ассортимент пополнился трикотажем, верхней одеждой из кожи, обувью и аксессуарами. Две основные «линейки» – Castello d'Oro и C d'O – представляют мужскую и женскую одежду соответственно. Своим главным конкурентным преимуществом в компании считают тот факт, что весь цикл производства полностью выполняется в Италии.

кузнецкий мост, 7
+7 925 762 6688



02 MB&F

Заподозрить в этом девайсе, не будучи знатоком, наручные часы задача непростая. И тем не менее это не что иное, как «Часовая машина №5», зовущая снова в путь (HM5 On the Road Again). Футуристичный корпус модели отсылает к популярным в 1970-е приземистым спорткарам. Дополняют иллюзию две «выхлопные трубы», сливающие воду, – в случае, если вы вздумаете нырять прямо в часах.

третьяковский пр-д, 7
+7 495 933 3393



03 Emilio Pucci

Для своей коллекции кожаных аксессуаров весна-лето – 2013 итальянский бренд Emilio Pucci не поскупился на золото. Собственно, коллекцию без лишней скромности можно назвать «золотой», ведь сумки, чехлы для телефонов, футляры и балетки выполнены из блестящей телячьей кожи благородного золотого оттенка. Любой из этих аксессуаров универсален, подойдет к любому наряду и образу, что называется, и в пир, и в мир, и в добрые люди. Линия будет представлена в бутиках Emilio Pucci в Барвиха Luxury Village, «Крокус Сити Молл» и в ЦУМе.

цум, петровка, 2
+7 495 933 7300



04 Baume&Mercier

Наступивший 2013 год швейцарский часовой Дом Baume&Mercier, судя по всему, посвящает старой доброй классике. Об этом красноречиво свидетельствуют выпущенные им сразу три модели механических часов эпохи «золотых 1950-х»: мужские Clifton 1830 из 18-каратного розового золота с серебристо-опаловым циферблатом и кожаным ремешком (на фото); Clifton в стальном корпусе диаметром 41 мм с ремешком из кожи аллигатора, а также женские Linea с корпусом 27 мм, украшенным 11 бриллиантами, с безелем из стали или розового золота и стальным браслетом, который по желанию легко заменить. Для этого создана целая коллекция сменных ремешков из кожи и сатина на любой вкус и цвет.

«консул», тверская, 25
+7 495 971 9744



05 Harry Winston

В феврале в Москве состоится выставка ювелирных изделий Harry Winston, на которой можно будет увидеть новые шедевры бренда, в том числе из коллекции Water, представленной на последней Биеннале антикваров в Париже.
Посвящена она самой ценной субстанции на Земле – воде. Сочетание разной огранки бриллиантов создает неповторимую игру света, имитирующую водный поток, а сапфиры, изумруды, аквамарины, бирюза и турмалины параиба символизируют богатство подводного мира.

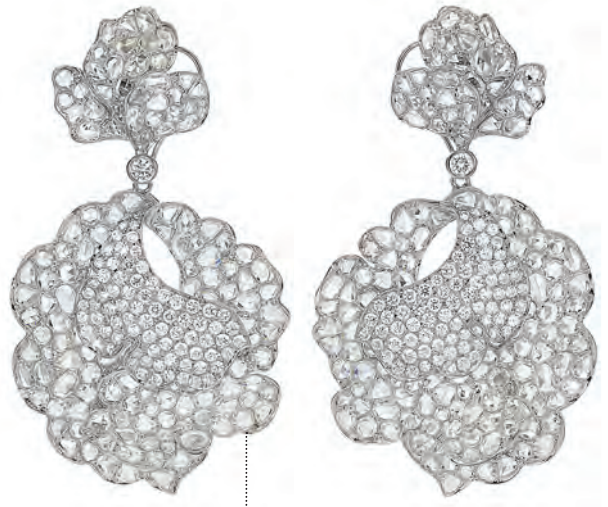
третьяковский пр-д, 7
+7 495 933 3393



06 Bell&Ross

Французская часовая марка Bell&Ross, специализирующаяся на производстве часов для военной элиты, представила новую модель – Vintage WW1 Argentium (Wrist Watch 1 / World War 1), посвященную пилотам Первой и Второй мировых войн. Как и подобает часам для настоящих мужчин, дизайн Vintage WW1 строг и предельно лаконичен. Корпус диаметром 41мм выполнен из уникального устойчивого к окислению сплава Argentium. Циферблат представлен в двух цветовых вариантах – серебристом и рутениевом. Ремешок из кожи крокодила.

барвиха luxury village
+7 495 225 8870



07 Chopard

На красной дорожке Каннского кинофестиваля звезды предстают во всем блеске, в том числе в блеске украшений Chopard. Специально для этого события ювелирный дом ежегодно выпускает коллекцию Red Carpet. В этом году в честь 65-летия одного из старейших кинофестивалей Red Carpet будет представлена 65-ю уникальными украшениями. Один из предметов юбилейной коллекции (серьги из белого золота с бриллиантами) появится и в московском бутике Chopard.

третьяковский пр-д, 9
+7 495 933 3383



08 Gucci

Как известно, все новое – это хорошо забытое старое. Руководствуясь этой простой истиной, креативный директор Gucci Фрида Джаннини представила реинтерпретированную коллекцию легендарных лоферов, приуроченную к 60-летнему юбилею этого популярного и любимого во всем мире предмета гардероба. Разнообразие цветов (от белого до цвета фуксии) и материалов (от лаковой кожи до полотна с цветочным узором), а также неизменное удобство гарантируют, что коллекция «1953» станет бестселлером. С конца февраля она будет представлена во всех московских бутиках Gucci.

кутузовский пр-т, 31
+7 495 933 3034



11 Breitling

Хотите знать, в каких часах путешествует Дэвид Бекхэм? Отвечаем: в Transocean Chronograph Unitime швейцарского бренда Breitling. Этот хронограф с функцией мирового времени заявляет о себе как об исключительных часах для путешествий, в которых за счет двойного диска можно отслеживать время во всех 24 часовых поясах. Однако достоинством модели, судя по всему, является не только функциональность, раз уж их выбирает самый модный и красивый футболист планеты.

БУТЫРСКИЙ ВАЛ, 68/70
+7 495 988 9625



09 Mobiado

Времена благородных рыцарей и воинов в сверкающих доспехах, булатных мечей и клинков из дамасской стали давно канули в Лету. Что остается современным мужчинам? Носить выкованные из дамасской стали… мобильные телефоны. Компания Mobiado предлагает уникальный в своем роде телефон Professional 105 Damascus, заключенный в корпус из дамасской стали. Сапфировое стекло и металлические кнопки делают его совершенно неуязвимым. Не воинственно и очень престижно.

ОХОТНЫЙ РЯД, 2
+7 495 733 9977



10 Marni

К стремительно наступающему сезону весна-лето – 2013 Marni выпустил новую коллекцию сумок Flap Bag Collection, выполненных из мягкой телячьей кожи в широкой цветовой гамме. Дизайнеры итальянского бренда сделали ставку на минимализм, лаконичность и элегантность. Для любителей чего-то более оригинального некоторые модели коллекции созданы с применением особой техники colorblocking, а также декорированы металлическими заклепками. В магазинах российской столицы вещи из новой коллекции появятся уже в феврале.

ЦУМ, ПЕТРОВКА, 2
+7 495 933 7300



12 Pasquale Bruni

Драгоценная «валентинка» ко Дню всех влюбленных – трудно представить себе что-то лучше. Одна из базовых линий итальянской ювелирной компании Pasquale Bruni – Amore, созданная еще самим основателем бренда Паскуале Бруни, пополнилась очередным «любовным талисманом». Его автором на этот раз выступила дочь Паскуале – Евгения Бруни, которая сегодня возглавляет Дом. Массивный круглый кулон на цепочке из желтого золота, усыпанный белыми бриллиантами, с заветным словом, понятным на всех языках, в центре станет самым неопровержимым вещественным доказательством чувств.

СТОЛЕШНИКОВ ПЕР., 15
+7 495 933 3124

13 La Cornue

Если в гараже у вас стоит Rolls-Royce, то на кухне непременно должна быть плита La Cornue. В этом утверждении нет ничего странного: кто знает, тот поймет. Дело в том, что французская семейная компания, специализирующаяся на производстве эксклюзивных кухонных плит на заказ, в свое время произвела революцию в отрасли, когда изобрела и запатентовала особый сводчатый духовой шкаф. Такая форма позволила создать естественную циркуляцию воздуха и равномерно распределять жар во время приготовления блюда, не пересушивая его. Кроме того, каждая плита La Cornue производится только из благородных материалов, вручную и в единственном экземпляре. Само собой, что и вкус приготовленных на ней блюд тоже неповторим.

LACORNUE.COM/RU





14 Piaget

Получив сорт роскошных пышных роз, известный селекционер Ален Мейан назвал его в честь легендарного основателя швейцарского ювелирного бренда Ива Пьяже – страстного садовода-любителя и поклонника царицы цветов. Позднее эта история вдохновила ювелиров Дома Piaget на создание коллекции украшений, названной Rose. Одним из ее драгоценных, никогда не увядающих экземпляров стало кольцо в форме розы, выполненное из розового золота и увенчанное бриллиантом.

СТОЛЕШНИКОВ ПЕР., 5
+7 495 980 9047



15 Urwerk

Сложносочиненный механизм часов Urwerk UR-210 призван не просто информировать о времени своего хозяина, но и поддерживать с ним энергетическую связь. Если ваша физическая активность «на нуле», часы реагируют движением стрелки к красному полю, это значит, что завод механизма недостаточен; возвращение к активной деятельности «питает» ваши часы, в этом случае указатель стремится к зеленому полю. Для тех, кто не может быть вечно «на взводе», предусмотрен регулятор подзавода, обеспечивающий бесперебойную работу часов.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 7
+7 495 933 3393



16 Patek Philippe

Известный на весь мир часовых дел мастер Patek Philippe представил уже известный поклонникам хронограф Calatrava Ref. 5960 в обновленном корпусе из розового золота диаметром 40,5 мм с черным и опаловым циферблатами. Модель имеет механический калибр CH 28-520 IRM QA 24H с автоматическим заводом, индикатор запаса хода, 12-часовой и 60-минутный моносчетчики, индикатор «день/ночь». Застежка на прошитом вручную ремешке из крокодиловой кожи также из розового золота.

БАРВИХА LUXURY VILLAGE
+7 495 225 8870

17 Gant

В арсенале бренда Gant, ассоциирующегося главным образом со статусной одеждой для повседневной жизни, есть особая линия очень женственных вечерних платьев Gant Collection, отмеченная специальным белым ярлычком. Венцом этой коллекции стало бирюзовое платье «в пол» из тончайшего шелка. Представить Gant Collection было доверено известной модели Элеттре Росселлини-Видеман, дочери актрисы Изабеллы Росселлини и внучке легендарной актрисы Ингрид Бергман. Впрочем, лицом Gant Элеттра становится не впервые – ранее она дважды принимала участие в рекламной кампании бренда.

GANT.RU
ГУМ, КРАСНАЯ ПЛ., 3
+7 495 777 2392



18 Ermenegildo Zegna

В числе поклонников итальянского бренда одежды и аксессуаров Ermenegildo Zegna самые видные мужчины планеты. Неудивительно: марка всегда была олицетворением вкуса, отменного качества и статусности. Вспомнить об этом в преддверии 23 февраля окажется не лишним. Костюмы, сорочки, галстуки, спортивная одежда и парфюмерия – в любой из 4-х линий Ermenegildo Zegna (Couture, Sartoria, Z-Zegna, Zegna Sport) найдется отличный презент пусть и не для героического защитника отечества, но от этого не менее любимого мужчины.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 1/3
+7 495 933 3372

19 Blancpain



Наручные часы в наше время все чаще информируют не столько о времени, сколько о статусе своего владельца. Это в очередной раз подтверждает мужская лимитированная коллекция механических часов L-Evolution от одного из старейших швейцарских часовых брендов. Высокоточный механизм, функция GMT, указатель даты и запаса хода обеспечивают идеальные технические характеристики, а логотип Blancpain на циферблате гарантирует, что эти часы всегда показывают правильный статус.

петровка, 16
+7 495 636 1357



20 Lanvin

И без того богатая коллекция сумок Lanvin в сезоне весна-лето – 2013 пополнилась линейкой утонченных портфелей из тисненой кожи. Это, вне всяких сомнений, особенно порадует бизнес-леди, которым по долгу службы приходится следовать заповедям деловой этики. Портфели Lanvin выполнены в двух вариациях: большого размера, с отделением для нетбука или iPad, или меньшего – с отделениями для телефона, документов, а также жизненно необходимой дамской мелочи. Богата и палитра цветов: от консервативного черного до заводного апельсинового.

третьяковский пр-д, 4
+7 495 933 3380



21 de Grisogono

В 2013 году ювелирная компания de Grisogono отмечает юбилей – 20-летие с момента основания. Несмотря на юный «возраст», бренд уже давно зарекомендовал себя «по-взрослому»: каждое изделие de Grisogono – ода ювелирному искусству. В честь круглой даты была создана коллекция украшений Melody of Colours с драгоценными камнями самых разных цветов, как, например, серьги на фото вверху из розового золота с кораллами оттенка «кожа ангела», усыпанные коньячными бриллиантами и розовыми сапфирами.

барвиха luxury village
+7 495 225 8868



22 Jaquet Droz

В 2011 Jaquet Droz произвел фурор, оснастив турбийоном одну из своих культовых моделей – Grande Seconde. В году нынешнем часовой бренд предлагает новую интерпретацию этого сочетания, впервые оснастив одним из самых виртуозных часовых усложнений модель своей спортивной линии часов SW. Внушительные размеры корпуса (диаметр 45 мм) подчеркивают теплый блеск красного золота и изящный безель с желобками. Черный ремешок сшит из кожи аллигатора. Как выясняется, спортивные часы вполне могут соревноваться в элегантности с не позиционирующими себя таковыми.

петровский пассаж
петровка, 10, стр. 1
+7 495 624 6469



23 Ulysse Nardin

Новая модель мужских часов Sonata от швейцарской часовой мануфактуры Ulysse Nardin неспроста получила столь музыкальное название. В ее механизм встроен будильник с мелодичным «кафедральным» звоном. Но на этом лирика заканчивается. Sonata – часы со сверхточным механизмом на автоматическом калибре собственного производства. Принципиальным новшеством модели стал ротор из 22-каратного золота с кремниевым анкерным спуском. Корпус Sonata представлен в двух вариантах: из титана и золота с кремнием или титана и розового золота.

никольская, 19
+7 495 623 9070



25 Guerlain

Гордость дома Guerlain – знаменитый L'Heure Bleue, которому в прошлом году исполнилось ровно сто лет, стал выглядеть так, как полагается столь дорогому (во всех смыслах этого слова) аромату. Теперь он представлен в виде флакона глубокого синего цвета, над созданием которого трудились мастера из компании Baccarat и ювелирного дома Gripoix. В результате легендарный парфюм превратился еще и в предмет высокого искусства, который как минимум украсит любую коллекцию.

ЦУМ, Петровка, 2
+7 495 933 7300



28 Givenchy

Премиум-сегмент знаменитой марки пополнился очень полезным набором средств по уходу за кожей, в основе которого – исключительный ингредиент, запатентованный Givenchy и направленный на восстановление и предотвращение старения кожи. Наборы для путешествий, представленные в мини-формате, включают четыре основных продукта: лосьон для лица, крем для глаз, крем для лица и сыворотка для лица. При таком уходе любые, даже самые длительные перелеты, не повлияют на внешний вид и здоровье вашей кожи.

RIVEGAUCHE.RU



24 3LAB

Инновационный подход к созданию продукции по уходу за кожей стал основой успеха создателей американской компании 3LAB. В частности, уникальный крем для кожи вокруг глаз мгновенного действия подтягивает кожу, предупреждает ее старение и вызывает сияние. Собственно, чего еще ждать от крема, в основе которого стволовые клетки редкого швейцарского сорта яблок и гормон роста растительного происхождения. Звучит довольно сложно, зато действует великолепно.

ЦУМ, Петровка, 2
+7 495 933 7300



26 Shiseido

«This moment. This life. Beautifully.» Таков девиз компании Shiseido, в 2012 году отпраздновавшей свое 140-летие. Одна из бьюти-новинок бренда – солнцезащитное (SPF30) компактное тональное средство. Крем-пудра очень легка в применении и может быть всегда под рукой. Ощущения от нее очень приятные: она легко распределяется по коже, дарит естественный оттенок, прекрасно матирует и, само собой, защищает от негативного воздействия УФ-лучей.

SHISEIDO.COM



27 Clarins

Впервые появившаяся в 2008 году линия Multi-Hydratante, получившая признание миллионов женщин во всем мире, теперь предстала в усовершенствованном виде. Секрет в том, что сочетание гиалуроновой кислоты и экстракта коры катафрая обеспечивает оптимальное и продолжительное увлажнение кожи. В частности, интенсивно увлажняющая двухфазная сыворотка (на фото вверху) предназначена даже для самой обезвоженной кожи. Так что февральские морозы теперь не так страшны.

CLARINS.RU



29 Estée Lauder

Что еще способно так «освежать» лицо, как здоровый румянец на щеках? Об этом знали и наши бабушки, специально подрумянивая их сподручными средствами. Благо в наше время есть качественная косметика на любой цвет и вкус. Компания Estée Lauder, например, представила новую палитру румян в коллекции Pure Color в двух разных текстурах: матовой и переливающейся. Но одно неизменно для каждой из них – они придают коже сияющий естественный оттенок.

ESTEELAUDER.RU



31 Xerjoff

Компания Xerjoff, появившаяся на рынке недавно, сразу высоко заявила о себе, и понятно почему. Все ароматы, созданные Сержио Момо из редких и дорогих натуральных эссенций, собранных в разных уголках света, заключены во флаконы с инкрустацией из полудрагоценных камней. В мужском аромате из коллекции Stone Label главный акцент делается на черном обисидане, подчеркивающем мужскую элегантность и, по легенде, предостерегающем от греха и дурных поступков. ТЦ «Петровский пассаж»

34 Pal Zileri

Коллекция Pal Zileri Collezione Privata – это воплощение персонального стиля марки, в основе которого страсть к элегантности и уважение к подлинным ценностям. В декабре 2012 года она пополнилась новыми ароматами: Fougere e Legni и Cuoio. В последнем мужественный шлейф из ароматов тимьяна и шафрана, с нотой малины, ладаном и жасмином облачен в амброво-древесный аккорд с нотой замши.

LETOILE.RU





30 Sisley

Кто бы что ни говорил, современный мир диктует свои правила внешнего вида, в основе которых прежде всего ухоженность. Причем относится это не только к представительницам прекрасного пола, но и к мужчинам. Благо и для сильной половины человечества сейчас есть достойные косметические линии. В частности, Sisleyum for men от компании Sisley представляет новое комплексное средство для бритья и против старения кожи.

ЦУМ, Петровка, 2
+7 495 933 7300



32 Pola

Еще одним превосходным антивозрастным средством по уходу за мужской кожей можно по праву назвать The Serum от Pola, сыворотку, входящую в линию биоактивного омолаживающего ухода. Она не просто питает и увлажняет, но и борется со всеми признаками старения, делая кожу подтянутой, гладкой и ухоженной, а также обладает еще одним серьезным преимуществом – матирующим эффектом. Превосходный результат достигается за короткое время.

POLACOSMETICS.RU



33 Calvin Klein

За глубоким синим флаконом с геометрическим рисунком скрывается новая туалетная вода от компании Calvin Klein, рассчитанная на уверенного в себе и сильного мужчину. Его содержимое – восточный древесный аромат, созданный на основе специй, согревающего коньяка и чувственных древесных нот. В этом парфюме заложено обольщение, которое, возможно, как нельзя лучше подойдет кому-то в феврале – самом «мужском» месяце в году (по крайней мере, в России).

RIVEGAUCHE.RU



35 Baldessarini

Baldessarini Secret Mission – это аромат с характером. Верхние ноты – бергамот и базилик в сочетании с кипарисом, а сердце – композиция из кардамона, листьев герани и запаха лаванды, базовая нота – кедр. В результате эта туалетная вода призвана, по утверждению производителей, «придать мужчине таинственную ауру и невероятную харизму» и, главное, вызвать склонность к интересным путешествиям, полным открытий. Отличный вариант для читателей Prime Traveller.

ГУМ, Красная пл., 3





36 SkinCeuticals

Во все времена людям хотелось сохранить молодость и красоту. Свидетельство тому – многочисленные книги об экспериментах алхимиков, пытающихся найти рецепты бессмертия или молодости. Этот вопрос актуален и в наши дни. Правда, на помощь нашим ученым приходит уже достаточно развитая научная база. В качестве примера можно привести результаты трудов американского доктора Шелдона Пиннелла, который вывел идеальную формулу соединения трех основных антиоксидантных компонентов (витамина С, альфа-токоферола и феруловой кислоты), способствующих предотвращению и коррекции возрастных изменений кожи. Так на свет появились три уникальных продукта – сыворотки C E Ferulic, Serum 10 и Phloretin CF от компании SkinCeuticals, которые подарят коже молодость и красоту на много лет. А для чувствительной области вокруг глаз было создано средство AOX+Eye Gel с уникальной текстурой «сыворотка в геле».

SKINCEUTICALS.RU


Барт Дорса, Василий Церетели, Кира Сакарелло и Таир Салахов

ВЫСТАВКА АЙДАН САЛАХОВОЙ

Fascinans and Tremendum – название новой выставки Айдан Салаховой, которая недавно открылась в рамках проекта Kia Quoris Art в Московском музее современного искусства (ММОМА) на Гоголевском бульваре. В центре внимания автора в данном случае «женский» образ и конфликт зачарованности (Fascinans) им одних и страха (Tremendum) перед женским телом других. Первыми познакомиться с экспозицией, разделенной на три части («Тело», «Руки» и «Объекты»), пришли близкие друзья художницы и главные ценители прекрасного.


Алексей Боков, Александр Соркин и Оксана Бондаренко


Алена Долецкая и Айдан Салахова


Емельян Захаров и Эльчин Сафаров


Михаил Миндлин и Миранда Мирианишвили


Сергей Капков


Эвелина Хромченко и Ольга Свиблова


Константин Ремчуков





Карл-Фридрих Шойфеле

«Если кажется, что все под контролем , значит, вы едете недостаточно быстро» – эту блестящую фразу легендарного автогонщика Марио Андретти создатель часов Superfast Карл-Фридрих Шойфеле поместил в рекламный буклет. Противоречие? Ничуть. Даже наоборот, у г-на Шойфеле все более чем под контролем.

Superfast – это прибавка в семейство «гоночных» часов компании Chopard, и г-н Шойфеле, как истинный автомобильный энтузиаст, поклонник классических гоночных и спортивных автомобилей, устроил эксклюзивную презентацию часов не где-нибудь, а на великолепном частном автодроме Аскари в Андалусии.

Новые часы, представленные им в конце 2012 года, впервые оснащены собственным механизмом Chopard, созданным на недавно открывшейся мануфактуре во Флерье. Отныне компания Карла-Фридриха совершенно независима от сторонних поставщиков и планирует в будущем выпускать не менее 50 000 механизмов в год.

Superfast – это прибавка в семейство «гоночных» часов компании Chopard, и г-н Шойфеле, как истинный автомобильный энтузиаст, поклонник классических гоночных и спортивных автомобилей, устроил эксклюзивную презентацию часов не где-нибудь, а на великолепном частном автодроме Аскари в Андалусии. Поддержать своего друга приехал выдающийся Жаки Икс – «месье Ле-Ман», человек, который шесть (!) раз выигрывал этот изнурительный 24-часовой марафон. Компанию ему составил поклонник скорости помоложе – олимпийский чемпион по плаванию Райан Лохте.

На сегодняшний день часы Superfast представлены в трех модификациях, венчает которые хронограф в корпусе из 18-каратного розового золота. Дизайн пропитан гоночной тематикой: черный каучуковый ремешок выглядит как покрышки слик, внутри корпуса металлические поверхности облегчены продольными «охлаждающими» прорезями, ролик подзаводки украшен миниатюрным трехспицевым гоночным рулем, а модель Power Control и вовсе украшена вырезом на циферблате, имитирующим уровень топлива на панели приборов.

Ознакомившись с часами, гости отправились на трассу, где можно было испытать уникальный опыт: прокатиться пару кругов, сидя рядом с Жаки Иксом, который играючи управлял заряженным Porsche GTR S. Если Карл-Фридрих Шойфеле придумал часы Superfast, «месье Ле-Ман» продемонстрировал, что это означает на треке.

Андрей Деллос

…об искусстве



ИТАР-ТАСС



Конец прошлого года порадовал меня возвращением Международного салона изящных искусств в Москву. Конечно, это приятно, что мировое сообщество все-таки не поставило крест на нашей стране, где за последние годы интерес к искусству и антиквариату серьезного уровня как-то неожиданно потерпел крушение: просвещенный и состоятельный клиент из России исчез как вид, и галереи мирового уровня перестали даже смотреть в нашу сторону. Я не мог этого объяснить ни себе, ни моим коллегам и друзьям из Европы, но все-таки часами висел на телефоне, убеждая их, что в «Россию нужно только верить»… Хочу подчеркнуть, что речь идет не о серьезных коллекционерах (этот тренд по-прежнему в моде), а о состоятельных людях, которые просто любят и ценят произведения декоративных искусств и украшают ими свою жизнь.

А ведь в начале перестройки был настоящий взрыв интереса к историческому наследию, и рос он в геометрической прогрессии. В этом была логика: после покупки квартиры и дома на родине, а потом виллы и яхты, скажем, на Лазурном Берегу состоятельный русский, выполнивший «джентльменский минимум», обнаруживал, что во всем этом довольно мало смысла. На Западе, как известно, капиталы вкладывают в вечные ценности (материальные и духовные «в одном флаконе»), и это предметы и престижа, и удовольствия. Наши граждане, вошедшие в мировое культурное сообщество, к началу 2000-х тоже захотели как-то приобщиться к миру прекрасного, прекратив разбазаривать деньги на примитивные статус-символы. Разница была только в том, что кто-то так и остался на уровне итальянской мебели «под старину» и искусно сработанных «айвазовских», а кто-то начал формировать собственный вкус и знания в мире международного рынка искусств.

Такие знания реально необходимы, ведь спрос на искусство в новой России породил огромный рынок подделок, продающихся за невероятные деньги: к примеру, чтобы произвести представленное на рынке количество предметов Фаберже, ему нужно было бы иметь минимум 20 фабрик, денно и нощно штампующих изделия с его маркой. И делать тут нечего – рынок откликнулся на запрос неискушенного российского покупателя,

«Наши граждане, вошедшие в мировое культурное сообщество, к началу 2000-х тоже захотели как-то приобщиться к миру прекрасного, прекратив разбазаривать деньги на примитивные статус-символы».

который всегда прав. Но вот только не в случае с серьезным антикварным сообществом – оно резко охладело к России именно из-за нецивилизованности нашего рынка и смогло даже позволить себе отвернуться от него по еще более важной причине: за четыре года на Западе цены на антиквариат выросли просто в разы. Кризис привел на рынок антиквариата новых игроков, которые ищут вложения своих средств в редкие и поэтому неизменно растущие ценности, ведь исторически уникальных вещей в мире становится все меньше. Искусство прошлого считалось драгоценным еще со времен Римской империи, а дальше ценность только возрастала – и в эпоху Возрождения, и во времена разных империй вплоть до XX века. Здесь все понятно, и организовывать или раскручивать ничего не нужно – это объективное богатство, которое унаследовало человечество. Впрочем, и здесь работает фактор моды: то это Ренессанс, то барокко, а когда уже не хватает этого, то хитрые декораторы вызывают волну восхищения искусством XIX века. Важно, что арифметика постоянного роста цен тут чрезвычайно проста – это богатство, которое исчезает во времени. А вот цены современного искусства – это дело рук очень умных деловых людей, которые создали этот феномен с нуля и раскручивают его по всем законам рынка, пиара и т. д. И это нормально: людям, не обремененным знаниями, хочется получить престижный и дорогой продукт, и рынок его предоставляет. Конечно, безумно жаль, что во всем мире происходит деградация знания как феномена тысячелетней человеческой культуры, уходят в небытие знатоки, специалисты, и заменить их некем – «консультанты» черпают знания из брошюрок и журналов и руководствуются цифрами гонораров…

Что касается нашей страны и ее уровня, то лучше этой темы не касаться. Хочу лишь выразить надежду, что в России возродится среда состоятельных людей, готовых вкладывать не только деньги, но и свою любовь, знания и время в чудо настоящего искусства.


Анастасия Романцова и Марк Гарбер


Ингеборга Дапкунайте и Алена Долецкая


Надежда Соловьева и Владимир Познер


Ксения Собчак


Екатерина Моисеева и Михаил Куснирович


Ольга Слуцкер


Татьяна и Надежда Михалковы


Юлия Бордовских, Алексей Кравцов и Маруся


Гарик Мартиросян и Жанна Левина


Ольга Свиблова

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Темой проводимого каждый год Михаилом Куснировичем Bosco Бала на этот раз стала сказка. Пространство Театра наций на один вечер превратилось в обитель Снежных королев, русалок, принцев, шутов, восточных наложниц и других сказочных персонажей, в которых перевоплотились первые лица деловой и светской столицы. У входа гостей встречал Его Величество король, он же – сам Михаил Куснирович, который далее передавал гостей в руки веселых цыган, фотографов-мушкетеров и гадалок, которые помогали приглашенным проявить сказочную натуру своих героев.

Давид Якобашвили

О своем намерении открыть собственный музей, который объединит все предметы из его личной коллекции, один из основателей компании «Вимм-Билль-Данн» рассказывал Prime Traveller еще несколько лет назад. Сегодня строительство его музея уже идет полным ходом.

Интервью Надежды Караваевой,

Фото Владимира Широкова



Давид, вы работаете над созданием собственного музея. Расскажите поподробнее...
Я строю его на пересечении улицы Солянка и Устьинского бульвара. Это отдельно стоящее здание, внешняя часть которого уже почти готова, сейчас идет работа над внутренней отделкой – это, конечно, займет еще очень много времени: там нужно оснастить все определенной инфраструктурой, электроникой и т. д. Надо будет многое сделать, в том числе составить план действий, решить, как будут расположены предметы.

А что это будут за предметы?
Это в первую очередь самоиграющие музыкальные аппараты: механические пианино, рояли, граммофоны, патефоны, органы, механические скрипки, механические гитары, двигающиеся под музыку фигуры, часы с музыкой, аккордеоны. Еще много всяких музыкальных шкатулочек…

Как назовете музей?
Музей «Собрание», потому что там будет представлено и русское прикладное искусство: русская бронза, серебро, хрусталь.

Все это из вашей личной коллекции?
Да. Вообще все началось с коллекции музыкальных инструментов, которую я приобрел много лет назад. Сегодняшняя моя коллекция – более 10 000 предметов, плюс еще «музыки» более 20 000 единиц хранения.

Где же вы ее храните сейчас?
У меня есть специальные площади для этого, там расположены и мастерские. Часть храню в офисе. Здание музея будет более 11 000 кв. м, будем постоянно менять экспозицию, потому что все одновременно мы не сможем выставить. Я, кстати, уже выставляюсь: недавно успешно прошла выставка во Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства, там всего было представлено предметов 15-20. Людям нравится.

А когда запланировано открытие музея?
Я думаю, через год.

Он будет у вас в частной собственности?
В частной собственности, да. Строительство ведется на мои деньги.

Расскажите о ваших партнерах.
У меня никаких партнеров нет, но есть опытные люди, которые разбираются в русском прикладном искусстве. С музыкальными инструментами у меня работает команда, которая чинит-налаживает, они уже стали специалистами высшей категории: умеют восстанавливать предметы и XVI, и XVII, и XVIII веков. Может быть, еще скооперируюсь с различными музеями: с Эрмитажем, Музеем прикладного искусства. Так что есть контакт, есть дружеские отношения с Третьяковской галереей, сотрудничаю с Русским музеем. Думаю, что меня не бросят.

Какая в музее будет инфраструктура? Магазины-кафе?
Магазинов там не будет. Будет лавочка, где можно будет приобрести записи музыки, книжки, которые мы будем выпускать. Это одно. Второе – у меня будет специальное пространство для выставок сторонних организаций. И третье – аукционы, потому что есть магазины и дружественные аукционные дома, с которыми я сотрудничаю. А что касается кафе… Там будет какая-то еда, но чисто символическая, чтобы люди могли перекусить.

Есть в мире какие-то музеи, которые вы берете как пример для своего?
Я видел несколько музеев именно моей направленности в США, Бельгии, Италии, Швеции. Они разные. Хочу учесть их положительные моменты и добавить свое.



Все началось с коллекции музыкальных инструментов, которую я приобрел много лет назад. Сегодняшняя моя коллекция – более 10000 предметов, плюс еще «музыки» более 20000 единиц хранения.





ЭВОЛЮЦИЯ BLANCPAIN

В бутике Tourbillon на Петровке состоялась российская премьера новаторской модели мужских часов от швейцарской мануфактуры Blancpain. Они получили название L-Evolution. После официальной части презентации на импровизированную сцену вышел специальный гость вечера – знаменитый джазовый музыкант Эрик Трюффаз.



















ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Владелица шоу-рума «Ли-Лу» Оксана Бондаренко в этом году решила совместить дни рождения – свой и дочери Алины. Это событие решено было отпраздновать в баре «Белка», где по традиции собрались только свои: владелец Ованес Погосян, Юлия Бордовских и другие представители московского бомонда, которые пришли поздравить именинниц. А художник Марк Квин, оказавшийся в этот вечер в городе, вдохновлял публику на художественные свершения.



Оксана Бондаренко


Марк Гарбер


Сергей Кальварский и Борис Белоцерковский


Вероника Белоцерковская

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ РЕЦЕПТЫШЕЙ»

В ресторане «Галерея» при поддержке гида по ресторанам Prime 101 кулинарный эксперт, писатель, известнейший блогер Вероника Белоцерковская презентовала узкому кругу своих друзей первую книгу из новой серии «Белоника и шефы». Издание собрало самые простые рецепты от именитых шеф-поваров, когда-либо работавших за время существования кулинарной школы Belonika & Les Chefs. Приятным сюрпризом для гостей стал мастер-класс от «звездных» шеф-поваров Сильвии Баракки и Сильвестра Вахида, которые поделились секретами приготовления пасты пичи и равиоли с базиликом и трюфелем с начинкой из креветок.

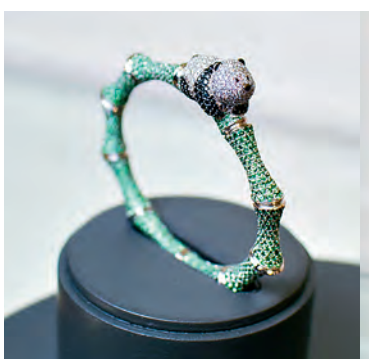

Полина Киценко и Ксения Собчак


Яна Расковалова и Анастасия Рагозина


Сергей Адоньев


Аннелис ван ден Бельт и Эллен Фербеек


Гидеон Вайнбаум и Александр Раппопорт





ЛЕГЕНДЫ АЗИИ

В ресторане «Революция» прошла презентация Les légendes d'Yazhou («Легенды Азии), коллекции украшений парижанки Стефани Дидье – нового имени для российских ценителей ювелирного искусства. Главным вдохновением для нее служат мифы и легенды Японии и Китая. Стефани с удовольствием рассказывала гостям вечера историю своих работ. На российском рынке их представляет ювелирный дом «Голконда».





Валентин и Галина Юдашкины рекомендуют

Если вы в Нью-Йорке…



Рестораны
Завтрак в ресторане Sarabeth's или рядом, в отеле The Plaza
Обед в Сохо в Balthazar (просто супер, ходят все звезды)
Ужин в Nello, Buddakan, Downtown Cipriani, Mari Vanna, Pushkin, Catch, LAVO и Le Bilboquet

Шопинг
Пятая авеню, Мэдисон, Сохо и, конечно же, Meatpacking District, где много клубов, ресторанов и магазинов!
Любимые универмаги это Barneys, Bergdorf Goodman, Saks, Bloomingdale's и Jeffrey

Музеи
Guggenheim, The Met и Frick Collection



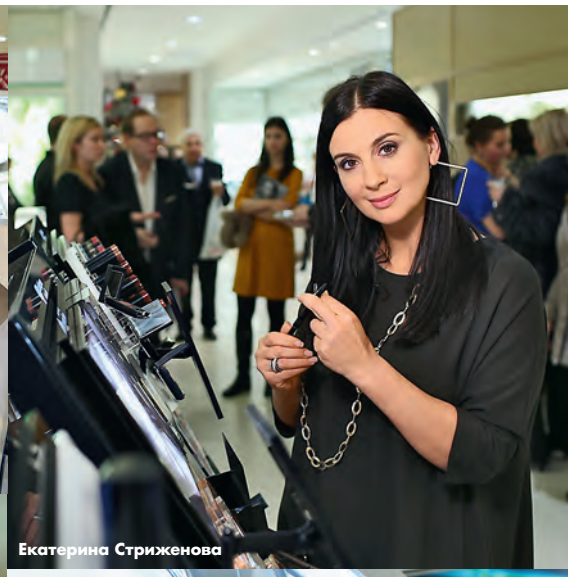


КРАСОТА ПО-ЯПОНСКИ

В ЦУМе состоялось торжественное открытие корнера знаменитой японской косметической марки Clé de Peau Beauté (входящей в группу Shiseido). Гости презентации познакомились с ее продукцией, получили консультацию косметолога из Японии, сделали экспресс-процедуры по уходу за кожей и подобрали индивидуальную программу красоты. К слову, Россия стала первой европейской страной, в которой отныне продается марка Clé de Peau Beauté. В этот вечер был также представлен лимитированный выпуск ее бестселлера – крема для лица La Crème в трех цветах: синем, желтом и розовом.


Олеся Судзиловская


Андрей Малахов


Екатерина Стриженова


Дарья Михалкова


Ольга Орлова



Ольга Свиблова




Юлия Савичева


Александр Олешко


Евгений Стычкин



Екатерина Климова с детьми

АРТ-ЕЛКА WORLD CLASS

23 декабря в Центре современной культуры «Гараж» прошла ставшая уже традиционной Новогодняя Елка World Class. Ее посетителями в этом году стали более 800 членов клубов сети со своими детьми. В этот раз организаторы праздника сделали главный акцент на художественную составляющую. Каждый желающий мог принять участие в мастер-классе по изготовлению необычных новогодних елочек, а также вместе с тренерами World Class научиться простым танцевальным движениям на специальной танцевальной установке iDance. Приятным сюрпризом для детей и взрослых стало выступление популярной группы «Челси» и концерт Юлии Савичевой.

Марк Гарбер

…об отношении к душе



Сейчас наступает особенный период возрастных проблем первого поколения, заработавшего деньги, прошедшего непростой путь с кооперативов через, как теперь принято говорить, бурные 90-е...

Когда-то мой товарищ кинорежиссер Сергей Александрович Соловьев любил поднимать тост за физическое здоровье друг друга, прибавляя при этом, что психического через край – девать некуда. Шли годы, и, озираясь вокруг, приходится констатировать, что и за психическое здоровье выпить уже не грех. Как бывший врач (хотя, как известно, врачей, а особенно психиатров, бывших не бывает) должен сказать, что недаром многие называемые психическими заболевания именовались раньше душевными. Это понятие, на мой взгляд, шире и лучше отражает не тяжелые болезни, такие как шизофрения или маниакально-депрессивный психоз, а то, что называется пограничными состояниями – неврозами.

Один из самых тяжелых неврозов – это невроз ожидания и выбора. В советское время мы жили без особого выбора и ожиданий. Преимущество социалистического тоталитаризма: за тебя все выбирали и решали. Даже в магазине государство заботилось об отсутствии выбора – этакая профилактика невроза. Сегодня мы постоянно сталкиваемся с необходимостью принятия решений на фоне неопределенного будущего. К тому же наше общество не успело устояться, у него нет своих созданных устоев, неких ненаписанных или написанных норм. В этом плане ортодоксальные патриархальные сообщества гораздо больше защищены: мишна у евреев, шариат у мусульман создают незримые рельсы, с которых нельзя сойти. Христианское общество под влиянием эллинизма, пройдя через болезненное Средневековье и Возрождение, обрело свободу выбора, но взамен получило и бремя свободы.

Свобода – это, помимо ценностей, еще и груз ответственности. Я не буду углубляться в социально-экономические аспекты этого явления, а вернусь к душе. Душе, которая может страдать и болеть. Мы прожили четверть века после распада СССР, появилось новое свободное поколение, которое тем не менее продолжает нести с собой груз прошлого своих родителей. Чего уж говорить о старших. Сейчас наступает особенный период возрастных проблем первого поколения, заработавшего деньги, прошедшего непростой путь с кооперативов через, как теперь принято говорить, бурные 90-е, и период стабильности и вертикали власти 2000-х. Что дальше? Что делать, кто виноват? Все требует ответа.

Особенно тяжело женщинам, которые оказываются вне обычной мужской деловой и неделовой суеты. Дети выросли или учатся за границей. Спа, бьюти-салоны и круг подруг с теми же проблемами усугубляют тоску. Интересно, что в Америке психоанализ стал популярен тоже, когда первое массовое поколение богатых американцев подошло к своей возрастной черте. В этот момент грянула Великая депрессия. Кстати, и кризис 2008 года нельзя не вспомнить как аналогию. И возникла потребность с кем-то говорить. По кино мы знаем, что сегодня у каждого успешного американца есть свой психотерапевт, а особенно это касается американок. Это норма общества, этого никто не стесняется, этим бравируют. В России другая традиция: болезни тела – это болезни, а болезни души – это баловство, возьми себя в руки. Но не дается она в руки, душа, особенно собственная. В лучшем случае подруга даст модный антидепрессант или снотворное.

Наблюдая происходящее, несколько лет назад я решил помочь своим коллегам открыть Клинику «Постстрессовых состояний», где можно было бы иметь дело со всем спектром как душевных, так и психических проблем. Думаю, что веление времени с одной стороны и возвращение некоего профессионального долга с моей стороны было причиной. Я бы хотел, чтобы моим знакомым и незнакомым современникам и современницам удалось преодолеть в себе средневековое отношение к своей душе, и они получили бы профессиональную поддержку.

«ДЕТСКИЙ & СВЕТСКИЙ»

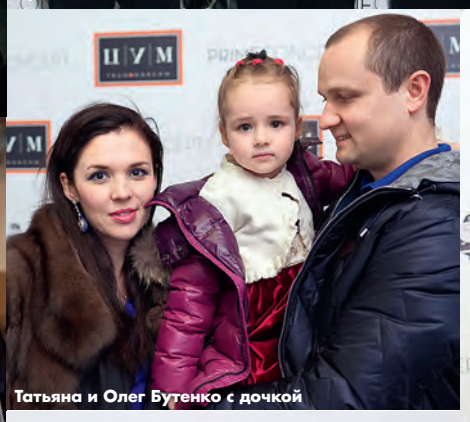
В канун Нового года клуб PrimeConcept устроил настоящий праздник для детей и их светских родителей. На пятом этаже ЦУМа раскинулся изумительный парк развлечений «Воображариум», здесь малышей ожидало множество увлекательных занятий: они собирали символ наступающего года – змею, ставили химические опыты, мастерили «ловца снов», разрисовывали пряничные домики, готовили сюрпризы для своих родителей, танцевали хип-хоп вместе с настоящими профессионалами, играли с озорными кроликами и в «морской бой». Последнее стало возможным благодаря партнеру мероприятия – флотилии Radisson Royal Moscow. Родители в данном случае имели возможность активно участвовать во всех развлечениях или же занять себя шопингом на всех этажах торгового дома.


Елена Березкина с сыном



Ирина Почитаева с сыновьями


Татьяна Завьялова с дочками


Татьяна и Олег Бутенко с дочкой


Александра Вертинская


Ида Достман с сыном
и Юлия Гохнер с дочками


Лада Самодумская и Ксения Мезенцева


Антон и Виктория Борисевич с сыном




Анастасия Рябцова с дочкой



Татьяна Фукс

Дизайнер собственной ювелирной марки TAJ проводит много времени в Лондоне, где у ее семьи есть свой дом. Мы попросили Татьяну поделиться ценным «инсайдом».



GIOVANNI SANTARELLI D'ANGELO



Чем занять себя в Лондоне в холодный и дождливый день?
Это самый большой миф, что Лондон – дождливый и туманный. Там солнечных дней гораздо больше, чем в Москве и даже Париже. Но если выдался холодный и дождливый день, то можно с самого утра пойти в спортивный клуб KX Gym и после тренировки погреться в сауне и побаловать себя массажем в спа. Потом зайти на обед в местный ресторан, где всегда много знакомых и ланч может затянуться. Мне кажется, традиционный английский чай тоже очень хорош в дождь.

Любимое место для шопинга?
Шопинг в Лондоне очень разнообразный. Если хочется всего и в одном месте, то вам, конечно, в Harrods. А если нужна модная подборка, то отправляйтесь в Browns или Matches.

Любимая «находка» в Лондоне?
Я впервые за много лет живу в центре города. Конечно, это тихое место со сквером, но пешеходная доступность любимых мест не перестает радовать.

Любимый ресторан?
Во-первых, Amaya – индийская кухня со звездой Мишлен. Стоит попробовать! Второй – это L'Entrecote, куда мы заходим на обед после прогулок в Риджентс-парке. Меню там нет, вас просто спрашивают, какой прожарки мясо вы предпочитаете, а потом всем приносят салат и нереальное мясо с картошкой! Честно признаюсь: ем и то и другое.

Где хорошо гулять?
Гулять по Лондону можно бесконечно. Хорошо оказаться в районе Ноттинг Хилл и плавно перемещаться по улочкам, заглядывая в местные магазинчики и кафе. Люблю более респектабельный Мэйфэр с антикварными магазинами и тусовочным рестораном Scott's и, конечно же, парки. У мам в Лондоне есть своего рода традиция: после того, как детей отвезли в школу, отправиться на прогулку в парк.

Идеальный день в Лондоне?
Это выходной, конечно же, когда можно подольше поспать, а после позднего завтрака отправиться в парк с семьей. Идеально зайти в галерею Saatchi, потом пообедать в Oliveto (там лучшая пицца в Белгравии) или La Poule au Pot (ресторан домашней французской кухни). Все это пешком, так что домой мы возвращаемся сытые и немного уставшие. На ужин уже не остается сил, поэтому зовем друзей в гости, смотрим фильмы, играем в уно с детьми и просто общаемся за чаем.

За что вы любите Лондон?
За его бесконечные пешеходные прогулки, отсутствие километровых пробок и отличное качество жизни!

Секретные места, которые сложно найти?
Фермерский рынок неподалеку от Итон-сквер. Только по субботам там можно найти свежайший творог, кефир из овечьего молока и фиолетовую цветную капусту только что с грядки. К продуктам советую добавить букет из листьев клена, смородины и брусничных ягод. Поставьте у кровати, и ваше утро начнется с ароматами леса!

Любимый парк?
Живем мы рядом с Гайд-парком, но наш любимый все-таки Риджентс-парк. Каждые выходные мы с детьми просто гуляем, кормим уток или играем в футбол. Там есть специальное поле и куча футбольных ворот, места хватает всем!

У вас есть любимые галереи?
Галереи Лондона – это невероятные коллекции на любой вкус. Здесь всегда что-то происходит. В сентябре в Saatchi можно было познакомиться с корейским искусством и коллекцией шахмат. Потом была выставка Карла Лагерфельда «Маленький черный жакет», ну а в ноябре показывали коллекцию российских художников из собраний Чарльза Саатчи.

Самый красивый район Лондона?
Для меня это Белгравия. Английская архитектура в сочетании с первоклассно ухоженными скверами, осенняя листва под ногами и неспешные пешеходы. Здесь особый дух, и в то же время всего несколько минут, и ты в самом центре Лондона – быстром, шумном, туристическом.

Можете посоветовать спа?
Советую спа-центр в отеле Four Seasons Park Lane, он расположен на последнем этаже, и из окон массажных комнат открывается вид на Гайд-парк. Если выдался долгий уик-энд, то тоже спа Four Seasons, но в Хэмпшире. Час езды, и к любимым процедурам добавятся невероятные пейзажи.

А что касается развлечений?
Сходите на концерт любимого исполнителя в Royal Albert Hall.

Что можно найти только в Лондоне?
Лучшую школу для вашего ребенка!

Галереи Лондона – это невероятные коллекции на любой вкус. Здесь всегда что-то происходит. В сентябре в Saatchi можно было познакомиться с корейским искусством и коллекцией шахмат.


Илья Лагутенко с супругой


Александр Соркин


Кирилл Серебренников


Леона Льюис


Александр Добровинский


Ирина Курбатова и Александр Таранов


Марина Добровинская


Людмила и Олег Митволь


Елена Пальчунова


Полад Бюль-Бюль оглы с супругой


Алина Алексеева и Константин Крюков

ЮБИЛЕЙ ГОСТИНИЦЫ «УКРАИНА»

В 2012 году исполнилось 55 лет со дня открытия московской гостиницы «Украина» – одной из семи знаменитых сталинских высоток. Окончание юбилейного года ознаменовал ужин, который состоялся в декабре и собрал высший свет столицы в лице знаменитых почитателей и партнеров легендарного архитектурного творения. Специально для гостей светского раута был подготовлен сюрприз в виде живого выступления знаменитой британской певицы Леоны Льюис, многократной номинантки «Грэмми» и одной из самых красивых певиц туманного Альбиона.


Карина Ошроева

Знаменитый оперный певец Андреа Бочелли абсолютно уверен, что только счастье и гармония в душе могут стать основой для отличных путешествий

Интервью Nick McGrath

ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ

Ваш лучший отпуск? Последняя страна, которая вызвала во мне очень яркий отклик, – Израиль с его довольно интересной атмосферой. Я поехал туда с концертом, но у меня неожиданно оказалось свободное время (что случается довольно редко), для того чтобы посетить святые места, которые меня сильно поразили. Мне бы очень хотелось вернуться туда и в несколько других стран, где я бывал ранее, чтобы лучше узнать их. Это особенно касается Центральной и Южной Америки: Коста-Рики, Мексики, Бразилии и Аргентины, а также побережья Тихого океана в Чили.

Лучший отель, в котором вам доводилось бывать? Трудный вопрос, потому что я, как правило, останавливаюсь в известных цепочках отелей, которые относительно похожи друг на друга, так что назвать что-то оригинальное непросто. Хотя в Италии обожаю Hotel Clodio, очень маленький отель в Риме, в котором я неизменно останавливаюсь. Его едва ли можно назвать роскошным или комфортабельным, но мне он нравится, и я всегда возвращаюсь туда вот уже много-много лет. Там уже все настолько знакомо, что порой кажется, что это мой второй дом. В Англии останавливаюсь в отеле The Ritz-Carlton, который находится рядом с Гайд-парком.





Что вам необходимо для отличного отдыха? Море и солнце. Если во время командировок мне удается жить в отелях на побережье, я никогда не упускаю возможности заняться водными видами спорта в свободное от работы время. Я также большой гурман в плане хорошей еды и в основном обедаю в хороших ресторанах.

Что вы всегда берете с собой в поездки? Свой компьютер, потому что в нем есть все необходимое. В моей электронной библиотеке уже 5000 книг самых разных жанров – от фантастики до биографий, а вот музыкальные предпочтения сводятся в основном к опере. Я также всегда беру с собой свою флейту. Для меня очень важно расслабляться во время переездов, а игра на флейте очень этому способствует.

Главный совет путешественникам? Для того чтобы быть счастливым во время путешествия, следует прежде всего ощущать счастье в душе еще до того, как вы куда-то отправитесь. Позитивный настрой и образ мышления способствуют еще более яркой картине мира. Если я не в духе, то меня вряд ли что-то порадует, и тогда поездка будет проходить под лозунгом «не благодаря, а вопреки».

Куда собираетесь в следующий раз? Я уже побывал, наверное, во всех странах мира, но самое обидное, что на вылазки до или сразу после концерта просто не хватает времени: расписание выступлений всегда очень плотное. Я рассчитываю на то, что, когда выйду на пенсию, смогу вернуться во все эти прекрасные страны, чтобы как можно лучше и тщательнее изучить каждую из них.

Ваш худший отпуск? Вообще, худшая часть любого путешествия для меня всегда так или иначе связана с перелетами. Аэропорты, проблемы с рейсами, их задержки или, на худой конец, полное отсутствие возможности куда-либо вылететь, связанное с самыми разными причинами. А поскольку у меня довольно тяжелый и насыщенный график перелетов, проблемы с трансферами – довольно распространенная история. Если в том или ином месте задерживается вылет, я пропускаю стыковочный рейс, а значит, застреваю где-то у черта на куличках. В качестве самого яркого примера хочется привести ужасную ночь, проведенную моей семьей в аэропорте Phoenix, Аризона. Трансферы не работали, потому что снегом завалило все дороги, так что все, включая меня, мою жену и наших маленьких на тот момент детей, вынуждены были спать на обычных лавках в аэропорту. Это была одна из самых тяжелых и некомфортных ночей моей жизни.

Самый неприятный опыт, приобретенный во время поездки? Учитывая количество поездок, в которых я бесконечно живу вот уже много лет, мне в общем везло – я никогда серьезно не заболевал и не оказывался ни в каких опасных ситуациях. Так что, выходит, я более или менее удачливый путешественник.

Самая большая ошибка, связанная с багажом? Если вы путешествуете так же часто, как и я, то наверняка знаете, что чемоданы и сумки порой оказываются совсем не в тех местах, где им положено быть. И это я научился принимать как должное. Слава богу, я еще ничего ценного не терял – ни из личного, ни из профессионального багажа.

Худший отель, в котором доводилось останавливаться? Когда я ездил с концертом в Мехико, мы останавливались в отеле, больше напоминающем пещеру, чем сам отель, и спали среди каких-то невероятных и огромных насекомых типа тарантул. Было неприятно.

Чего вы избегаете во время путешествий? Единственное, от чего бы я с удовольствием отказался, если бы мог, – это мобильные телефоны. Не будь их, я бы отдыхал гораздо качественнее, но поскольку сотовые телефоны в наши дни необходимость, расслабляться мне дается с большим трудом. А вот охотники за автографами, всюду за мной следующие, как раз совсем меня не беспокоят. Быть доступным для них – часть моей работы. Более того, я считаю это своей обязанностью – уважать людей, которые пытаются быть ближе ко мне.

Чего вы не любите в поездках? Быть вдали от своей семьи. Ни один даже самый лучший отель в мире не сделает мое путешествие привлекательным и интересным, если рядом со мной нет близких людей.

Если вы путешествуете так же часто, как и я, то наверняка знаете, что чемоданы и сумки порой оказываются совсем не в тех местах, где им положено быть. И это я научился принимать как должное. Слава богу, я еще ничего ценного не терял.



ANDREA BOCELLI/THE DAILY TELEGRAPH/THE INTERVIEW PEOPLE, EAST NEWS

СВОИ ЛЮДИ

Светская Москва знает немало примеров успешных творческих и деловых союзов. Клуб Chateau de Fantomas — второе по счету модное заведение после «Белки», общее детище Снежаны Георгиевой и Ованеса Погосяна и новая модная точка на карте «Красного Октября». Какова основная идея, концепция и публика клуба — в разговоре с его основателями.

Интервью

Елены Кириленко

Снежана, Ованес, расскажите, что это за место Chateau de Fantomas, как родилась идея создать нечто подобное, с чего все началось?

Ованес: Идея пришла в путешествиях. Мы много путешествуем и часто бываем в таких городах, как Лондон, Нью-Йорк, Париж. И вот в одном из этих чудесных городов, Нью-Йорке, впервые, лет шесть, наверное, назад, мы попали в заведение The Box, которое в то время было очень популярно. Это была некая смесь клуба, театра, варьете, эпатирующего шоу. Мы были большой веселой компанией: Наташа Синдеева, Степа Михалков, Азамат Цебоев, всех перечислять не буду, всего человек десять, наверное. Попав туда, мы были впечатлены атмосферой этого заведения. С тех пор у меня засела мысль устроить что-то в этом роде и в Москве. Около года назад в не менее чудесном городе Париже, на Монмартре, открылся клуб Silencio Дэвида Линча с похожей на The Box концепцией. Иногда этот клуб работает как piano bar, иногда как некое перформанс-заведение. Словом, стало понятно, что в Москве от обычных тусовок и ночных клубов все уже порядком подустали, что сама эта идея изжила себя, что нужно нечто принципиально отличающееся от того, к чему все привыкли. На наш взгляд, был просто необходим новый формат, и в нашем заведении мы его реализовали. Chateau de Fantomas – это история не только про ночную тусовку, здесь целый клуб по интересам, в котором есть и ресторан, и кинозал, и бар, и театр, здесь можно делать все, что душе угодно.

Снежана: Концепция нашего заведения объединяет несколько разнонаправленных историй. Посмотрите — даже наш интерьер отражает эту эклектику. Когда поднимаешься по лестнице, у тебя полное ощущение Нью-Йорка, на самом верху — Париж, у камина — Лондон, а за окном все равно Москва. Смесь разных ощущений — и визуально, и по энергетике. Идешь в кино за одной эмоцией, в театр – за другой, у бара ты получаешь третью, на танцполе — четвертую. Поэтому поверхностному наблюдателю может показаться, что все здесь между собой никак не связано. Но это иллюзия. Ведь и мы никогда не бываем одинаковыми — мы подвержены переменам настроения, нас обуревают разные чувства и желания. Но, тем не менее, каждый из нас— цельная личность. Так и Chateau de Fantomas — это продуманная история для тех, кто не привык зацикливаться на одном. Олицетворением этого подхода служит наш главный герой — великий Фантомас. В своей маске он выглядит одинаковым, но от него никогда не знаешь, что ожидать: он умеет по-настоящему удивлять. Публика, которая приходит к нам, достаточно искушенная и готова к любому развитию событий. Этим людям нужно нечто большее, чем просто поесть, выпить и потанцевать. Они приходят к нам потому, что у нас есть и все это, и нечто большее.

Почему вы решили дать своему заведению такое название?

Ованес: Who is Mr. Fantomas? Это тайна. До определенного момента никто не должен знать, кто скрывается под маской Фантомаса. Название отражает суть заведения, его философию. Если вы хотите узнать больше про Фантомаса и про то, как попасть в его шато, то я рекомендую скачать в Apple Store апликейшн Fantomas. Там все написано. Кстати, это самый удобный способ приобретения членства в клубе.

Снежана: Честно говоря, сначала я была категорически против этого названия. Но сейчас могу уверенно сказать, что Ованес был абсолютно прав, настояв на нем.

Ованес: Ого, это сейчас признание было!

Снежана: Все, что происходит у нас, как я говорила, на первый взгляд совершенно непоследовательно, непредсказуемо. Fantomas совершенно свободен — и в своих пристрастиях, и в своих поступках. Он всегда делает то, что хочет. Но то, что он делает, — это всегда по-настоящему круто. Мы абсолютно точно не собираемся соответствовать чьим-то представлениям о том, как это должно быть. Вы получите качество, всегда самое лучшее, но оно будет таким, каким его задумали мы. И в то же время это будет не то, что вы ожидаете. Но это будет хорошо. Фантомас под маской всегда разный. Это человек со множеством лиц.

Ованес: Как, впрочем, и все мы.













Вот без имен, но самые большие снобы в Москве, которые на первом шоу сказали: «Какой кошмар!», уже через неделю звонили и как бы между прочим в разговоре интересовались: «А шоу будет?»

Вы упомянули, что у вас проходят некие театрализованные представления. Расскажите об этом. У вас есть своя труппа, режиссер-постановщик? Кто руководит творческим процессом?

Ованес: Да, у нас есть труппа, около 25 человек. Каждое шоу придумывается «с нуля». Пишется сценарий, делается постановка... Руководят процессом очень талантливые ребята Александр Легчаков и Федор Елютин. На протяжении двух недель — по пятницам и субботам — мы представляем это шоу в клубе. После этого делаем перерыв на три недели, в течение которых придумывается новое шоу, ставятся новые номера, и через три недели зритель получает новый перформанс. Это что касается выходных дней. По будням тоже скучать не приходится: у нас проходят чтения, моноспектакли, выступления пианистов, скрипачей. А на третьем этаже у нас расположен smoking bar&lounge, где проходят веселые танцевальные вечеринки. Как вы поняли, курить можно только там. На три четверти наше заведение некурящее.

На этот раз вы все же сжалились над курильщиками, в отличие от «Белки», где на курение табу?

Ованес: Да, один этаж мы все-таки отдали им. У Снежаны много подруг и друзей, которые никак не могут расстаться с этой пагубной привычкой. (*Подмигивает Снежане*).

Снежана: У Ованеса тоже очень много подруг.

Ованес: Мои подруги здесь не курят.

Снежана: Ну, разве что...

Ованес: Ну вот, на третьем этаже счастье ждет не только любителей покурить, но и любителей потанцевать. Сюда мы привозим интересных диджеев, под сеты которых можно вдумчиво плясать до утра. Вот и получается, что наши гости могут разбрестись по этажам — в зависимости от своих предпочтений и настроений. Если хочется вкусно покушать, выпить вина и послушать фортепиано, вам в пианобар. Посмотреть кино — в кинотеатр. Кстати, кино – это вообще отдельный разговор. Не стану скромничать: на сегодняшний день наш кинозал – один из лучших в Москве по всем параметрам. И не потому, что у нас стоят диваны Baxter и кинотеатр обустроен по последнему слову техники и 3D-технологий. Еще и потому, что под боком у вас есть полноценный ресторан, и вы можете заказать все, что вам хочется. Мы придумали и реализовали систему Movie On Demand – пока что такого в России больше нет нигде. В нашем кинотеатре нет сеансов, есть репертуар. То есть, вы можете, предварительно позвонив, заказать сеанс на удобное для вас время. Есть только одно правило: если вы не бронируете весь зал, то к вам могут присоединиться другие желающие посмотреть этот же фильм.

А репертуар тоже определяет зритель?

Ованес: Зритель определяет не репертуар, а время, удобное для просмотра.

Снежана: Нет, ну если зритель захочет посмотреть конкретный фильм, мы, разумеется, всегда можем пойти навстречу и организовать это.

Ованес: Билет стоит 1500 рублей, что, согласитесь, для такого сервиса очень недорого. Но вернемся к теме. Итак, второй этаж нашего заведения – это площадка, отданная под театральное действо, под спектакли и шоу. Последний этаж — для танцев и бурного веселья. Летом там будет еще и небольшая веранда. Но, как показывает практика, веселье у нас происходит на всех этажах одновременно. Оно, правда, несколько разного формата, но тем не менее.

Скажите, Fantomas – это заведение для своих?

Ованес: Да, это заведение для своих, для членов нашего клуба.

Снежана: Это заведение для понимающих людей. Таких мы и считаем своими.

У вас на входе даже вывески нет.

Ованес: Ее и не будет. Под «своими» следует понимать тех, кому интересен наш формат. Есть система членства:





Стать членом клуба и получить доступ в Chateau de Fantomas задача не из простых, но результат стоит затраченных на него усилий



Chateau de Fantomas – это история не только про ночную тусовку, здесь целый клуб по интересам, в котором есть и кинозал, и ресторан, и бар, и театр, здесь можно делать все, что душе угодно.

вступить в клуб можно с помощью апликейшена и только по рекомендации пяти человек, уже являющихся членами Chateau de Fantomas. Мы сделали это специально, чтобы избежать лишних людей, которых не хочется видеть: их и так предостаточно в других местах.

Снежана: И этот отбор совершенно точно не определяется социальным статусом и толщиной вашего кошелька. Нам это не интересно. Недавно у нас был случай, когда пришли люди, заплатили нам большие деньги, но мы их вернули, просто потому, что эти гости оказались не в формате нашего заведения.

А как вы определяете гостей своего формата?

Снежана: Мы, как люди, которые любят все красивое и содержательное, посылаем вовне некий месседж. Нам бы хотелось видеть у себя людей соответствующего мироощущения, находящихся в соответствующем настроении и соответствующе выглядящих. Для нас, например, было неприемлемо, когда нас навестила компания молодых людей с красивыми, веселыми и нарядными девушками, а сами молодые люди были одеты как среднестатистические студенты из Айовы – в майки поло и с завязанными на поясе свитерами. Если в «Белке» у нас все достаточно демократично, то здесь немного другая история.

Ованес: Мы потратили много времени и средств, создавая это пространство. И главное, мы вложили сюда душу, а это очень серьезный ресурс. Поэтому для нас это особенное место, и нам хочется видеть здесь особенных гостей.

Снежана: Мы создали это место в том числе и для того, чтобы у девушек была возможность надеть красивое вечернее платье, бриллианты и выйти куда-то вечером. Ведь в ночной клуб бриллианты не наденешь, будь это Soho Rooms или Gypsy, не важно, там ты их обязательно потеряешь. У нас же все благоприятствует к тому, чтобы красиво одеться и красиво тусоваться в окружении красивых вещей и людей. Это очень правильная история, которая располагает к томной пятнице или субботе. При этом, если у тебя случился алкогольный overdose, ты всегда можешь подняться на третий этаж, и твой томный вечер легко превратится в дикое веселье.

Ованес: Безусловно, мы хотим видеть среди членов клуба лучших представителей творческой интеллигенции и креативного кластера. При всем этом мы открыты и для, скажем, хипстерской публики. Даже если девушка придет к нам в кедах и какой-то сумасшедшей юбке, но ее мироощущение будет перекликаться с нашим, то – добро пожаловать. Если ты хипстер, мы рады тебе, но только не надо стараться делать вид, что ты хипстер.



молете в Монако и уже после прибыли в Москву. Словом, все здесь собиралось долго, тщательно и с большой любовью.
Снежана: Вынашивали девять месяцев. (*Смеется*).

Chateau de Fantomas – это ведь ваше второе общее детище? С чего начался ваш творчески деловой тандем?
Снежана: Мы с Ованесом одногодки, и у нас много общего. Вообще, когда 80% информации вы с партнером воспринимаете одинаково по умолчанию, это говорит о многом.
Ованес: Да, это очень круто, когда партнеры тебя понимают и когда с ними ты можешь позволить себе некоторые смелые идеи. (*Подмигивает Снежане*). После одного из наших шоу подруги Снежаны замучали ее вопросом: «И ты знала?!». Это было очень смешно.
Снежана: А я не знала! (*Смеется*). Но было и правда круто.

Что же это было за шоу такое?
Ованес: Эту тайну суждено знать только членам клуба... На следующий день все только об этом и говорили и потом звонили нам, спрашивали: «А в следующие выходные будет снова?»
Снежана: Кстати, самые большие снобы Москвы — мы, разумеется, без имен — после первого шоу сказали: «Какой кошмар!» Но уже через неделю звонили и как бы между прочим интересовались, когда опять будет шоу.
Ованес: Мне хочется, чтобы все понимали: мы со Снежаной и с нашим третьим партнером вложили массу усилий, чтобы в Москве появилось место, достойное конкурировать с нью-йоркскими и лондонскими клубами. Чтобы не стыдно было привести сюда иностранного гостя. Любого уровня. Что, в общем-то, часто и происходит. Когда они приходят к нам, то говорят, что ничего подобного нигде не видели. И это очень круто.
Снежана: У нас, между прочим, недавно был Джон Малкович, и ему очень понравилось.
Ованес: Нам хочется вывести Москву на соответствующий уровень.

А почему выбор пал именно на «Красный Октябрь»?
Снежана: Это место непременно должно было родиться на «Красном Октябре». Потому что здесь абсолютно особая энергетика.
Ованес: А я знаю еще одно место с особой энергетикой.
Снежана: Ереван? (*Смеется*).
Ованес: Патриаршие пруды. Для меня это совершенно особенное, мистическое место. И я очень расстраиваюсь, когда вижу «неумелые» ребрендинги некоторых заведений. Может, когда-нибудь мы там что-нибудь организуем совместными усилиями... Но про «Красный Октябрь» я согласен. Это место, где рождались и умирали многие культовые места. «Рай», хоть я его никогда и не любил, тот же самый Rolling Stone. Кстати, вторую жизнь острову подарил именно Rolling Stone, после него здесь начали появляться другие культовые заведения, маленькая «Белка», большая «Стрелка» и, безусловно, Gypsy. Просто каждое из них предназначено для определенной аудитории.
Снежана: Как говорит один мой друг архитектор: «Location решает все».
Ованес: А другой один мой друг говорит: «Нормально делай — нормально будет». (*Смеется*).

Раз уж вы сказали, что все идеи приходят к вам во время путешествий, расскажите, где любите бывать?

А кто занимался дизайном?
Ованес: Архитектор, декоратор Анна Володина и я. Этот этап мои партнеры доверили мне. Все, что вы здесь видите, мы придумали и собирали сами, в основном в путешествиях, используя личные знакомства и связи, обследуя блошиные и антикварные рынки.
Снежана: Из нового у нас здесь только диваны и посуда.

Да и та, я смотрю, тщательно стилизована под старину.
Снежана: Да, она была специально сделана на одной итальянской фабрике. И чтобы было понятно: и мебель, и посуда не просто заказаны и куплены. Мы специально ездили на фабрики, знакомились с их владельцами, с командой, которая должна была выполнять наш заказ. Например, такие барные стулья, как у нас, вы не найдете больше нигде — они изготовлены по индивидуальным эскизам. Точно так же, как и Baxter здесь впервые обивал кожей барную стойку, до этого они никогда не делали ничего подобного. А вот двери мы купили на парижском блошином рынке...
Ованес: Этим летом мы отдыхали большой компанией на лодке Снежаны и ее супруга у берегов Капри и по случаю приобрели прекрасные лампы в виде рыбок — они висят у входа. Эти «рыбки» проехали полмира, прежде чем здесь повиснуть. От Капри они отправились в Неаполь, оттуда на са-



Ованес: Про путешествия очень хорошо сказал один человек, которого я очень люблю и уважаю. Я даже в «Белке» повесил вырезку из его журнала. Это Азамат Цебоев (*главный редактор журнала Мепи. – Прим. ред.*). Я всегда читаю его редакторскую колонку. В одной из них он очень точно подметил, что в путешествиях ты добираешь недостающие частички пазла, из которого собирается твоя картина мира.

Вы уже собрали свою картину?
Ованес: Да нет, что вы! Я ведь не был в Сеуле. (*Смеется*). А если серьезно, то лично для меня путешествия – это вдохновение. Страны, люди, обычаи... Ты пропускаешь все это через себя и создаешь нечто новое.

Где любите бывать больше всего?
Ованес: Видимо, в силу каких-то кармических связей я очень люблю Францию. Мне она близка по духу. Бургундия, Нормандия, Гасконь... Отдельно отмечу Корсику! Еще я люблю Италию. Если говорить об Америке, то это Нью-Йорк и Сан-Франциско. Вообще, признаться, у меня пока не очень богатый опыт в плане путешествий. Впереди Индия, Япония и Южная Америка. Но фаворитом в моем списке, безусловно, является прекрасный и любимый Париж. Я не устаю возвращаться туда снова и снова.

Как вы проводите там время?
Ованес: По-разному. Наслаждаюсь архитектурой, кухней и атмосферой. Люблю просто посидеть в каком-нибудь ресторанчике с открытой верандой, поесть устриц, запивая Billecart-Salmon Rosé... Рестораны, музеи, выставки, антикварные блошиные рынки...Да я много чего там люблю... Но главное, каждый раз открываю для себя что-то новое. Раз уж разговор зашел о гастрономии, то в этом плане мне еще нравится Флоренция. Там есть одно заведение — называется, по-моему, Aqua dei Fiori. На мой взгляд, это один из лучших ресторанов, в которых я когда-либо бывал. С итальянской едой вообще трудно ошибиться, она проще. С французской гастрономией совсем другая история. Надо попасть к правильному повару. Если нашел хорошего повара, то фейерверк вкуса обеспечен.

Снежана, а где отдыхаете вы?
Ованес: А Снежана не отдыхает, она у нас работает. (*Смеется*).
Снежана: Вот именно, кто-то же должен это делать! На самом деле Ованес практически описал все мои ощущения от Парижа, тем более что мы там часто вместе бываем.
Ованес: Извините, я перебью. Вот кому-то Лондон, а мне Париж. Хотя в Лондоне недавно побывал в прекрасном месте La Bodega Negra. Рекомендую – вкусно, отличная музыка, декор и атмосфера.
Снежана: Для меня Лондон очень понятен, мне там все ясно. В Париже атмосфера иная, не сравнимая ни с чем. А если говорить о путешествиях в целом, то из последних самой запоминающейся была поездка по маршруту Сан-Франциско – долина Напа – Лос-Анджелес. Мы с подругами организовали путешествие на машинах. В каждом городе останавливались на три дня. Объехали виноградники, винные дома, попробовали калифорнийские вина, которые, кстати, стали для меня большим открытием. Это было очень хорошее, правильное зимнее путешествие. Мы были там в феврале.
Также я в полном восторге вернулась из Марокко. Поразили абсолютные крайности: запредельная, сумасшедшая роскошь и мрачнейшая, беспросветная нищета. И все — никакой середины. Роскошный отель, построенный королем, где каждый номер в три этажа. А рядом на рынке — попрошайки, от которых не спасают даже охранники. Но, несмотря ни на что, мне там очень понравилось. Местный сук (рынок) – это, конечно, особая глава. Там есть все, что душе угодно.
Если говорить о каких-то островных историях, то больше всего я люблю Мальдивы. Останавливаюсь только в One&Only Reethi Rah. Там великолепная, абсолютно разноплановая ориентальная гастрономия и, безусловно, лучший сервис, который я видела на островах.
Очень люблю Лазурный Берег. Поскольку много времени провожу в Монако, считаю его практически вторым домом. Люблю Сен-Бартельми...
Еще одной моей любовью является Киев, мой второй родной город. Я хоть и родилась в Болгарии, но выросла в Киеве. Это такая очень правильная, хорошая и близкая Европа. По ресторанам, по ночной жизни и по людям, которые там живут. Вне зависимости от того, что там происходит в политическом и экономическом плане, они держатся на уровне.
Вот где я пока не была, так это в Азии, даже в Таиланде. Мне очень хочется поехать туда с детьми, но они пока слишком малы: младшему только 2,5 года.

А как насчет зимних курортов?
Снежана: Из зимних – в основном Куршевель, но только не в «русский» сезон. Езжу туда на католическое Рождество, выгадываю время, когда наших соотечественников там почти нет. Тогда это качественно другой отдых, начиная от такси и заканчивая ценником в ресторанах.

Я бы не сказала, что это заведение исключительно для своих, по крайней мере, не в том смысле, который обычно в это вкладывают. Это заведение для понимающих людей.

ЖЕНСКОЕ ДЕЛО

Только что открывшийся в Москве салон красоты Beautick – серьезный бизнес и одновременно главное увлечение Юлии Векслер. Впрочем, круг интересов героини Prime Traveller выходит далеко за пределы работы.

Интервью Юлии Савельевой







Как родилась идея открыть салон Beautick и почему именно вы решили реализовать эту концепцию?
Приятно, когда даришь людям хорошее настроение. А если при этом есть еще и интересная концепция, которую можно развивать даже в таком сложном для развития бизнеса городе, как Москва, где огромное количество различных салонов, тем более. Но тем не менее я решила рискнуть. Ведь не зря же, наверное, я познакомилась с Беппе Д'Элия, именитым итальянским стилистом, создателем Beautick. Мне очень понравилась его концепция, плюс еще неожиданно появилось предложение снять помещение на Кутузовском 33, по дороге в центр Москвы, и стало понятно, что лучшего места для подобного салона не найти...

Чем же концепция Beautick отличается от всего остального, что предлагают на рынке услуг красоты?
Подобного предложения в Москве вы не найдете – стилисты Beautick работают более чем на 100 модных показах именитых дизайнеров в год, среди которых Roberto Cavalli, Vivienne Westwood, Luisa Beccaria, Iceberg, Moncler и множество других известных брендов. Кстати, они же сотрудничали в Милане и с Валентином Юдашкиным, и с Кирой Пластининой. Концепция Beautick – безупречность стиля в сочетании с модой и красотой. Наши мастера знают все тенденции на полгода вперед и, пожалуй, являются одними их тех, кто их формирует. Очень часто за образами с показов, которые потом публикуют журналы, стоят именно стилисты Beautick: как в салоне, так и на backstage показа мы подберем вам прическу и макияж под желаемый образ или конкретный наряд. Вы можете прийти с фотографией модели из журнала – и мы легко повторим ее образ. К тому же в нашем московском салоне работает итальянский арт-директор Данило Д'Онофрио, правая рука Беппе Д'Элия. Данило шесть дней в неделю консультирует мастеров и клиенток, проводит мастер-классы. Мастера московского Beautick работают на показах мод в Милане – сначала они ассистировали, а теперь уже и сами создают образы моделям.

Расскажите историю вашего знакомства с Беппе Д'Элия...
Как обычно бывает, все произошло случайно: нас познакомили друзья-итальянцы. Мы с мужем любим эту страну, часто там бываем и давно обзавелись кругом общения. Д'Элия пригласил меня на один из показов крупной текстильной выставки Moda In – Tessuto & Accessori в Милане, на котором работала его команда Beautick. На backstage еще до его прихода было очень вялое движение, но вдруг зашел Беппе, и стилисты практически начали ему аплодировать: начался дикий ажиотаж, тут же закипела работа, создалось такое ощущение, словно он зажег всех вокруг, и я видела, насколько вся его команда, а это 100 человек первоклассных стилистов со всего мира, относятся к нему с уважением, едва ли не боготворят его. Это произвело на меня неизгладимое впечатление и заставило всерьез задуматься. И поверьте, закулисье порой не менее интересно, чем сам показ: там особая атмосфера, праздничная, я бы сказала, очень творческая, пропитанная преображением,





и мне как стороннему наблюдателю показалось, что эти 3-4 часа пролетели как несколько минут. История с backstage показалась мне очень интересной, и я решила воплотить ее в реальность в Москве.

Ну прическу-то вы у Беппе Д'Элия до того, как принять решение открывать салон в Москве, надеюсь, сделали?

Верно. Беппе сделал мне первоклассное окрашивание, постриг и уложил по технике Beautick с фирменным шитьем нитями, от которого я была в полном восторге. Наверное, стоит объяснить, что представляет собой техника шитья нитями? Д'Элия придумал, как закрепить прическу совершенно незаметно, ведь любые шпильки, заколки, резинки все равно так или иначе будут видны в волосах, а он решил, подобно кутюрье, прошивать прорезиненной ниткой и специальной иголкой прическу так, что она не чувствуется вообще, а при этом держит ее идеально. К тому же с такой прической можно спать: она сохранится еще и на следующей день, и даже после разрезания ниток у волос никогда не будет заломов. Испытав на себе это технику, я поняла, что такого у нас еще нет.

Наверняка этот новый бизнес серьезно оторвал вас от семьи?

Жизнь, конечно, изменилась очень сильно. Работа теперь занимает очень много времени. Надеюсь, что когда бизнес «встанет на рельсы», то я смогу снова быть более свободной. Я давно думала о собственном деле, имея два высших образования: сначала окончила Университет технологии и дизайна по специальности «инженер-экономист», а затем получила MBA американского университета. Но тогда у меня сразу одна за другой родились дочери, все так завертелось, что уже не было возможности ничем заниматься, кроме них. К счастью, дети подросли, и теперь у меня появилась возможность заняться своим делом.

Пришлось ли чем-то пожертвовать ради собственного бизнеса? Не стали ли вы путешествовать больше по работе, чем по велению души?

В первую очередь пришлось пожертвовать общением с детьми, которого было бы больше, останься я дома. Следом идут занятия спортом: я всегда старалась поддерживать форму, однако теперь уже полгода абонемент лежит без дела из-за постоянной занятости, хотя раньше занималась регулярно. К счастью, бизнес держит в тонусе и не позволяет расслабиться физически. И да, конечно же, пришлось пожертвовать путешествиями: если раньше мы при первой возможности могли сорваться куда-нибудь на выходные, сейчас это уже сложно. А если и ездим, то стараюсь сократить программу. В Италию я стала чаще выезжать по работе – на те показы, которые делает Beautick, на 2-3 дня. Наверное, это наша любимая страна – последние 8 лет мы с семьей проводим там летние каникулы.

Наверное, я не открою никому ничего нового, если скажу, что люблю Капри, Форте-дей-Марми, Милан, Венецию, Верону, Флоренцию – это места, где все бывали. Мы никогда не оседаем надолго на одном месте и путешествуем по стране, часто берем лодку, плывем по живописному берегу и останавливаемся там, где глаз радуется.

Но самые нетрадиционные маршруты по Италии у нас лежат по винодельческим хозяйствам: мой муж большой ценитель и знаток вина, и я вслед за ним вступила на эту стезю и поддерживаю его инициативу. Он постоянно находит новые интересные винные хозяйства, и мы по ним путешествуем. Пробуем вино, дегустируем сыры и прочие закуски – одно сплошное гурманское удовольствие. Из последних мест, где мы бывали, больше всего понравились винные хозяйства



Закулисье порой не менее интересно, чем сам показ: там особая атмосфера, праздничная, я бы сказала, очень творческая, пропитанная преображением. История с backstage показалась мне очень интересной, и я решила воплотить ее в реальность в Москве.

Лунаи и Сан-Феличе, одних из самых известных в Тоскане. В последнем производят потрясающие вина.

При хозяйстве Сан-Феличе есть уютная гостиница в средневековом стиле Borgo San Felice, в ресторане которой заведует шеф с двумя мишленовскими звездами, и там мы тоже любим иногда бывать. Не обошли мы своим вниманием и таких тосканских звезд, как семью Фрескобальди. Их знаковое вино наиболее авторитетные справочники называют одним из лучших.

Но с недавних пор моим любимым местом стало хозяйство Fattoria Cusona Guicciardini Strozzi (принадлежит потомкам знаменитой флорентийском семьи Строцци), возможно, потому, что мы с ними подружились. Виноделием, как и ее предки, занимается Наталья Строцци, потомок тех самых властителей Флоренции с XV века, у ее семьи очень красивый родовой средневековый замок Кузона на горе. На его живописных склонах вокруг растет виноград, из которого и делается вино. Поездка к ним в гости была просто фантастической. Кстати, у Натальи интересная судьба, связанная с Россией: одна из ее бабушек – русская, из эмигрантов первой волны. Сама Наталья бывшая балерина, ученица Рудольфа Нуреева, была знакома с Улановой, потом бросила балет, чтобы стать актрисой, а затем вернулась к семейному бизнесу.

Юля, у вас есть какие-то увлечения, коллекционируете ли Вы что-либо?

Я коллекционирую... яблоки! Хрустальные, деревянные, металлические – всякие. Когда-то давно кто-то мне подарил три яблока за один месяц, и так началась моя коллекция. Теперь я ищу яблоки везде – конечно, в Нью-Йорке их нашлось немало. Сейчас эти декоративные яблоки встречаются чаще, а раньше это была редкость. Сегодня в моей коллекции уже более 200 яблок.

Кстати, наверное, можно еще сказать о том, что после появления Beautick я совершенно забросила свое увлечение фотографией. Раньше я бесконечно покупала новую оптику и фотографировала семью, детей, все торжества. При том что я ничему никогда специально не училась, если только не считать годы детства, когда мы с папой вдвоем запирались в ванной, включали красную лампочку и проявляли там наши черно-белые фото. Папа и тогда увлекался этим искусством, и сейчас много фотографирует, у него свои преференции, и в мой процесс он не вмешивается. Наверное, это увлечение у меня осталось с детства, я снимала всегда, а когда появился компьютер, то начала систематизировать архив. И даже сейчас продолжаю покупать новые фотоаппараты – у меня их штук 15, наверное, есть и профессиональные, но самого процесса стало гораздо меньше. Теперь я все чаще фотографирую backstage шоу Beautick – и фото причесок у меня больше, чем снимков с семейного отдыха, хотя раньше я фиксировала все события нашей семьи. Но я все еще не оставляю надежду однажды пойти и поучиться ремеслу фотографа, чтобы до конца правильно разбираться в оптике и снимать не только интуитивно: многие фотографии хотелось бы иметь в лучшем качестве.

А есть ли такие места на планете, куда вы всегда хотели поехать, но так и не собрались? Не фотографировали там, яблок не находили – не покупали...

Да, я очень хочу побывать в Бразилии и Аргентине. К сожалению, это очень далеко, на такую поездку требуется не меньше двух недель, и не понятно, как выкроить сейчас на это время. Но я уверена, что в любую незнакомую страну надо ехать так, чтобы в ней был человек, который ее бы тебе показал изнутри, со всех привлекательных сторон. Вот у меня сейчас в Бразилии живет двоюродная сестра по работе, и, думаю, мы к ней соберемся. Очень важно знать кого-то, кто правильно может организовать или посоветовать тебе в новом месте программу пребывания. Так, мы были в Лос-Анджелесе, Нью-Йорке и Голландии, где у нас живут друзья. Конечно, для принимающей стороны это целая работа, и я всегда ее невероятно ценю.

В любой поездке мы идем осматривать достопримечательности. В Нью-Йорке в Метрополитен-музее мы както взяли экскурсовода, и это оказался потрясающий гид, равного ему я больше не встречала: человек в твидовом пиджаке и бабочке по имени Михаил. Мы не заметили, как пролетели четыре часа, просто невероятно, насколько он знал историю каждой картины. Подобной экскурсии в моей жизни не было. Этим летом мы впервые ездили в Санкт-Петербург с детьми, и нам тоже попался очень удачный гид: несмотря на то что программа была насыщенная, два дня пролетели незаметно, и дети не хотели уезжать. Теперь мечтаю таким же образом съездить с детьми в Киев, в Одессу и вообще по России – уверена, что эти направления мы освоим в ближайшем будущем.

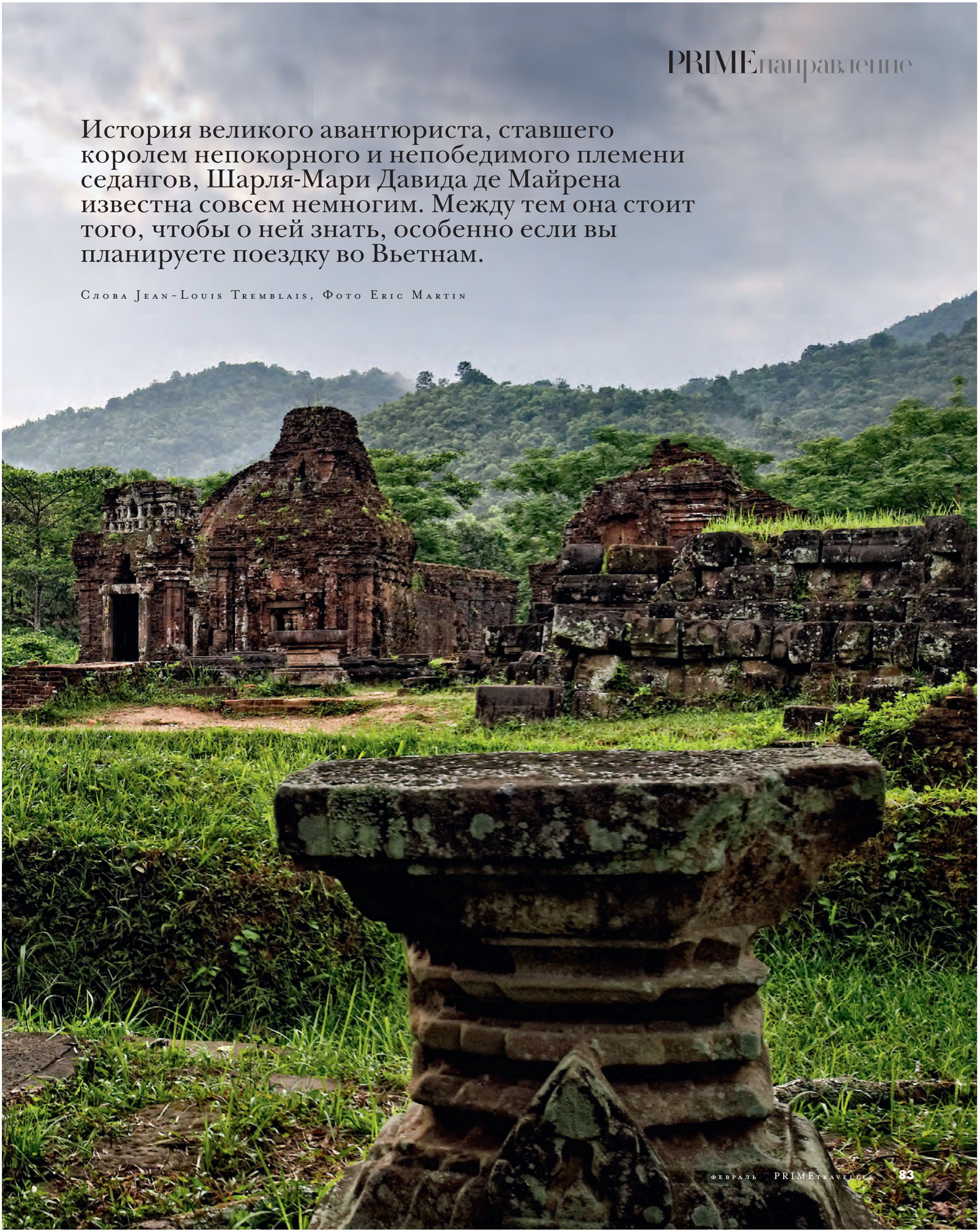


ВЬЕТНАМ: ПО СЛЕДАМ МАРИЯ I, КОРОЛЯ СЕДАНГОВ



История великого авантюриста, ставшего королем непокорного и непобедимого племени седангов, Шарля-Мари Давида де Майрена известна совсем немногим. Между тем она стоит того, чтобы о ней знать, особенно если вы планируете поездку во Вьетнам.

Слова Jean-Louis Tremblais, Фото Eric Martin



Город Контум расположен в Центральном горном районе Вьетнама. До Камбоджи и Лаоса отсюда рукой подать. Сегодня Пасхальный понедельник, и вокруг собора Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии собралась целая толпа.

Впечатляющее здание, выстроенное из негниющего железного дерева на свайном основании с остроконечной крышей, как у ронгов (общинных домов местных племен), – дело рук французских миссионеров, прибывших сюда полтора века назад, чтобы проповедовать Евангелие среди здешних народностей, анимистов и идолопоклонников. Распространяя свою веру, солдаты Христа приспособились к обычаям своей паствы: это заметно и по архитектуре религиозных построек, и по тому, как проводится католическая служба. Отец Пауло читает мессу на открытом воздухе на языках двух крупнейших этнических групп епархии – бахнар и джарай. Монахини в голубых хитонах руководят хором, в то время как местные девушки танцуют босиком, изгибая пальцы, подобно полубогиням-апсарам. Прихожане во все горло подхватывают песнопения на местном диалекте, на котором нам понятны только непереводимые слова: Иерусалим, аллилуйя.

После окончания службы, когда паства расходится по домам, мы отправляемся на встречу с отцом Пауло. О работе миссионеров среди моев никто не знает лучше него. Однако вопрос, ради которого мы приехали в эти края, вызывает лишь смущенную улыбку: «Вы слышали о Марие Первом, который был королем моев в 1888 году?» Глаза кюре округляются от удивления: нет, наш герой ему вовсе не известен. Очевидно, он не лжет, и мы не можем обвинить его в невежестве. Действительно, разве кто-то до сих пор помнит о столь же пышной, сколь и жалкой, эпопее французского искателя приключений Шарля-Мари Давида де Майрена (1842-1890)? Почти никто, но, тем не менее, история этого авантюриста захватывает, завораживает, очаровывает всех, кому пришлось с ней столкнуться.

Андре Мальро называл его «призраком славы» и черпал в его истории вдохновение для своих романов: очевидно, что именно Майрена стал прототипом персонажа Перкена в «Королевской дороге». Ему посвящен и незавершенный роман под названием «Правление хитреца». Более того, писатель всю жизнь мечтал посвятить своему герою фильм. Кто знает, возможно, если бы он увидел свет, то стал бы в один ряд с такими легендами кинематографа, как «Человек, который хотел стать королем» или «Апокалипсис сегодня».



ОТСТАВНОЙ ОФИЦЕР СПАГОВ, НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ СОБЛАЗНИТЕЛЬ И ОПАСНЫЙ ДУЭЛЯНТ

Наша история начинается в 1888 году в Сайгоне, на улице Катинат (в 1975 году коммунисты переименовали ее в Донг Хой – «Улица народного восстания»), где-то между представительством французской судоходной компании Messageries Maritimes и отелем «Континенталь».

На террасе уличного кафе красивый высокий мужчина (1м 82 см – для своего времени настоящий гигант), одетый изысканно, пожалуй, даже чересчур, потягивает абсент и строит планы предстоящей экспедиции, будто не замечая недвусмысленных взглядов европейских дам за соседними столиками. Шарлю-Мари Давиду де Майрену 46 лет, и он готовится к самой яркой авантюре в своей и так весьма насыщенной жизни. Да, этот весельчак отнюдь не прост.

Бывший офицер спагов, принимавший участие в колонизации Кохинхины, завсегдатай парижских бульваров и кабаре, неисправимый повеса и успешный дуэлянт, безнравственный аферист, изредка занимающийся журналистикой, он покинул Европу в 1885 году, заручившись у богатейшего барона Сельера финансовой поддержкой для организации научной экспедиции в индонезийский султанат Ачех.

На предыдущем развороте: развалины города Ми Сон.
На этом развороте: слева – традиционный этнический танец Mnong; справа – господин До Ха до сих пор производит бамбуковые лодки-корзины, широко известные в этом регионе; внизу – Драй Сап, самый большой водопад Вьетнама





Авантюрист был избран королем седангов, самого грозного и воинственного племени из всех моев, и взошел на престол под именем Мария Первого. Он составил конституцию, в которой запрещались рабство и человеческие жертвы, и наделил свое молодое государство всеми атрибутами суверенитета.

Сойдя на берег в Сайгоне, который в то время называли «Парижем Востока», он сменил планы (разумеется, оставив деньги при себе). Великий замысел: объединить горные народности, дикие и враждебные племена моев, которые отвергают цивилизацию в любых ее проявлениях, верят в духов леса, живут за счет охоты и большую часть времени проводят в войнах, захватывая друг друга в рабство.

До сих пор ни один француз, за исключением горстки бесстрашных миссионеров, не отваживался посетить Контум: слишком опасно, да и климат вреден для здоровья. Именно это и привлекло Майрена. Отсутствие чиновников и военных полностью развязывало ему руки. Мечтая о славе Кортеса и Писарро, он уже видел себя конкистадором в этой неизведанной земле.

В придачу к дару убеждения, красноречию и элегантности Майрена добавилась и удача. Как раз в это время Сиам под давлением англичан и пруссаков начал заявлять о своих правах на внутренние районы страны, обладание которыми обеспечило бы ему контроль над восточным берегом Меконга. Эта перспектива беспокоила Париж, однако отправлять в регион войска французам не хотелось: это было бы равносильно дипломатической катастрофе. Поэтому когда Майрена, который в полицейских рапортах фигурировал как оружейный контрабандист и мошенник, предложил свои услуги генерал-губернатору Индокитая, тот не преминул воспользоваться случаем и дал авантюристу карт-бланш с одним условием: в случае успеха регион перейдет во владение Франции, в случае провала правительство будет отрицать какую-либо причастность к делу. Последствий этой неофициальной миссии колониальный администратор не мог себе даже представить.

О да, господин Майрена преуспел выше всяких ожиданий! В сопровождении восьмидесяти кули, пятнадцати стрелков-аннамитов, сожительницы-вьетнамки, которую он выдавал за тямскую принцессу, и соратника, бывшего крупье по имени Меркюроль, он отправился в дикие земли, где его ждало целое королевство. При поддержке католических миссионеров в Контуме он бороздил джунгли верхом на слоне, переходил от ронга к ронгу, целыми днями вел переговоры, скреплял договор рисовой водкой (которую пили из огромных сосудов с помощью длинных соломинок), вызывал на поединки и побеждал сомнева-



Озеро Лак в горах Центрального Вьетнама. Так, верхом на слонах, весной 1888-го Майрена с сотней кули и стрелков отправился на завоевание своего королевства

ющихся и недовольных. В храбрости, как и в хитроумии, ему не было равных.

Под своим пышным голубым доломаном с рукавами, отделанными золотым галуном, он всегда носил кольчугу, о которую ломались стрелы, пропитанные ядом кураре. Суеверные мои считали бесстрашного бородатого гиганта полубогом, находящимся под защитой духов.

КОРОЛЕВСТВО МАРИЯ ПЕРВОГО ОБЛАДАЛО ВСЕМИ АТРИБУТАМИ СУВЕРЕНИТЕТА

Через полгода благодаря дерзости и харизме Майрена произошло удивительное событие, которое вскоре стало предметом шуток и насмешек повсюду в Индокитае: авантюрист был избран королем седангов, самого грозного и воинственного племени из всех моев, и взошел на престол под именем Мария Первого. Его энергия не иссякала. Он составил конституцию, в которой запрещались рабство и человеческие жертвы, и наделил свое молодое государство всеми атрибутами суверенитета: флагом, где на лазурном поле белел мальтийский крест с алой звездой в центре, девизом: «Никогда не уступать, всегда друг другу помогать». Он создал таможню, почтовую службу, почтовые марки, государственные награды: королевский орден Седанга, орден «За заслуги перед Седангом», орден Святой Маргариты. Сформировал двадцатитысячную армию, вооруженную ружьями и арбалетами, с которой пускался в бой против непокоренных врагов с криками: «Бог, Франция, Седанг!». Основал столицу в деревне Кон Джари и установил в ней этикет, достойный самого Версаля.

Его аннамитская наложница стала королевой седангов; Меркюроль, в некотором роде его Санчо Панса, получил титул маркиза д'Энуи. Опереточная монархия? Разумеется. Но Марий Первый в нее верит – до такой степени, что в 1889 году отправляется в Париж на встречу с президентом Сади Карно, где с большой помпой требует официально признать королевство Седанг. Король Марий в парадном костюме, увешанном орденами, становится любимцем модных салонов, где его красочные истории пользуются большой популярностью. Однако у него совершенно нет денег, и живет он только благодаря тому, что направо и налево распродает земельные участки в своем королевстве, медали, баронские, герцогские и графские титулы.

Однако Майрена начали раздражать высшие мира сего. Пока он покорял столицу, правительство потихоньку разрушало его королевство. По приказу Парижа посланники Республики сняли во всех деревнях моев флаги Мария Первого, заменив их на трехцветные штандарты. Обиженный монарх попытался организовать последний парад. Ему удалось убедить бельгийского промышленника поддержать операцию по возврату своих земель с помощью малайских наемников. Однако в сингапурском порту его ждало сокрушительное поражение: консул официально запретил Майрену въезд в Индокитай. Король Седанга был отправлен в ссылку на малайский остров Тиоман, где был вынужден зарабатывать на пропитание, собирая гнезда ласточек для китайских торговцев. Такого бесчестия он пережить не смог. 11 ноября 1890 года, брошенный и забытый всеми, кроме своей собаки, Майрена умер – одни говорили, что от укуса змеи, другие утверждали, что речь идет о самоубийстве. Мы напрасно пытались найти следы его правления в Кон Джари, столице его эфемерного престола: воспоминание, свидетельство, реликвию, хоть какой-нибудь предмет (нам бы хватило арбалета, колчана, нескольких стрел, остатков вооружения армии Его Королевского Высочества).

Но деревенские жители рассказывают, что сайгонские антиквары на больших внедорожниках давно уже скупили все за наличные. В ронге Кон Джари между бронзовым гонгом и черепом буйвола висит портрет Хо Ши Мина, а не Мария Первого. Ничего, совершенно ничего не осталось от Шарля-Мари Давида де Майрена, кроме угасшей мечты...



FIGARO PHOTO/EAST NEWS

если вы во Вьетнаме...



МИХАИЛ ФОН ШЛИППЕ РЕКОМЕНДУЕТ:

САЙГОН

Вообще-то во Вьетнаме везде можно вкусно и дешево поесть: прямо на улице, в забегаловке или маленьком уличном ресторанчике. Национальным блюдом считается суп фо (произносится скорее как «фы») – бульон с лапшой и с курицей или говядиной, который потребляется с соусом чили, сладким соусом со сливой и достаточно ароматным рыбным соусом, заменяющим соль. Чтобы не рисковать, его можно поесть в ресторанах Pho24 – они есть всюду.

ОТЕЛИ

Park Hyatt Saigon

Однозначно лучшая гостиница в Сайгоне. Расположена прямо в центре рядом с оперой и главной туристической улицей Dong Khoi. Даже до рынка Binh Tanh не так уж далеко. В отеле отличный спа-салон, самый большой в городе бассейн и очень популярный бар. Завтрак выше любой критики: начиная с богатого набора фруктов, супа фо, сыров и ветчины, всяких яичниц и разновидностей хлебов и заканчивая самым вкусным бирхер-мюсли вне пределах Швейцарии.

saigon.park.hyatt.com

An Lam Saigon River

Если вас не смущает удаленность от центра города, рекомендую этот отель. Добираться сюда следует на моторной лодке (цена входит в стоимость проживания). Со стороны реки город кажется совсем иным, а в самом отеле можно вообще забыть о том, что находишься где-то вблизи населенного пункта. Перед террасой бесшумно проплывает река Сайгон, вокруг вековые деревья, из-за которых, кажется, вот-вот выскочит вам навстречу Лара Крофт. Тут всего восемь вилл, безупречный сервис и индивидуальное обслуживание на высшем уровне, спа, бассейн, два ресторана и бар с террасой.

epikurean.ws

РЕСТОРАНЫ

Cuc Gach Quán

Этот ресторан предлагает аутентичную национальную кухню в традиционном вьетнамском доме. Тут подают богатый набор овощей и цветов – блюда из цветков цукини, банана и лотоса, например. Очень вкусно готовят рыбу в соусе из маракуйи, жареный тофу со стружкой лемонграсса и креветки в глиняном горшочке с чили и чесноком. Хозяева заведения – вьетнамцы из Франции, так что все говорят по-французски, и есть богатый выбор приличного вина. Очень рекомендую также заказать свежевыжатый сок!

10 Dang Tat, Tan Dihn, Quan 1
Tel.: +84 8 3848 0144
cucgachquan.com.vn

Bobby Chinn

Бобби Чинн в Азии – звезда! Известный повар, у которого своя кулинарная телепрограмма. Ресторан находится в здании отеля InterContinental, соответственно, считается дорогим. Кухня – фьюжн Азии с Европой. Лосось с поджаристой и хрустящей кожицей на соевом соусе с пюре васаби и картофельной стружкой божественно вкусен. Бобби частенько прогуливается по своему ресторану, с ним легко познакомиться.

The Link at Kumho, Kumho Asiana Plaza Saigon
39 Le Duan Street, District 1
Tel: +84 8 6291 7788
bobbychinn.com



Les Trois Gourmands

Хозяин ресторана, француз Жиль, готовит всю французскую классику, начиная с Coq au Vin и заканчивая Tart Tatin, каким его кормила бабушка в детстве. Винный погреб в «Трех гурманах» просто отменный, цены для Сайгона умеренные. Хозяин сам порекомендует правильную комбинацию и подчас даже угостит чем-нибудь редким за свой счет. Коронным номером у Жиля можно считать сыр домашнего производства. Это что-то невероятное и вовсе немыслимое – есть свежий козий сыр пяти или шести разновидностей в оливковом масле с трюфелями, например, запивая вином из хозяйских погребов, – во Вьетнаме такого больше нигде нет.

18 Tong Huu Dinh Street,
Thao Dien Ward, District 2
+84 8 3744 4585
3gourmandsaigon.com

Square One

Считается лучшим (и, возможно, самым дорогим) рестораном Сайгона. Расположен на первом этаже гостиницы Park Hyatt и славится высоким уровнем стейков из Австралии и качеством вьетнамской кухни. Кухни тут две – для поджарки стейков и для работы местных поваров, готовящих, например, речных креветок в нежном соевом соусе с тамариндом, луком, чили и прочими приправами, которые стоит заказать с плошкой риса. Кроме того, обязательно отведайте ассорти из закусок.

2 Lam Son Square, District 1
+84 8 3824 1234
saigon.park.hyattrestaurants.com

КЛУБЫ

Chill Bar

С 23-го этажа этого клуба-ресторана открывается отличный вид на город и реку Сайгон. Освещенная барная стойка в виде кольца находится прямо под открытым небом. На двух этажах расположился бар с диджеем, ресторан с кухней фьюжн и управляющим итальянцем Никколо. Сюда приходит вся модная тусовка и экспаты – посмотреть и себя показать.

chillsaigon.com

Ly Club

Более спокойное и «взрослое» место. Расположено в старой традиционной вилле. В саду есть терраса, бассейн и бар под крышей. Тут подают свежие устрицы и пьют шампанское. На двух этажах дома стоят поразному декорированные столы, за которыми можно собрать компанию из 8, 10 или даже 20 человек.

lyclub.vn

На странице слева (сверху вниз): зона ресепшен и ресторан курорта The Nam Hai; спальня на вилле отеля Anantara Mui Ne Resort & Spa. На этой странице: бассейн гостиницы Hyatt Regency Danang Resort & Spa и номер в отеле Angsana Lang Co

PRIMECONCEPT РЕКОМЕНДУЕТ:

ХОЙАН

ОТЕЛЬ
The Nam Hai
thenamhai.com

В отеле The Nam Hai есть все, что нужно для восстановления сил: ласковое море, умиротворяющая обстановка и комфортабельные виллы. Репутация местного спа, признанного одним из лучших в Азии, обещает бесконечные часы удовольствия.

Привилегии для членов Клуба:
- *завтрак включен*
- *поздний выезд (при наличии)*
- *10%-ная скидка на спа-процедуры.*

САЙГОН (ХОШИМИН)

РЕСТОРАН
Xu

Этот ресторан является одним из самых стильных мест в городе. На поддержание статуса работает как интерьер ресторана, украшенный живописью в стиле поп-арт, так и оригинально подаваемые блюда в постоянно меняющемся меню, которые влекут сюда ценителей как традиционной, так и современной вьетнамской кухни.
+84 8 3824 8468

ХАНОЙ

ОТЕЛЬ
Sofitel Legend Metropole Hanoi

Ряд комнат этого отеля, выполненного в викторианском стиле, носят имена «великих мира сего», в свое время гостивших здесь: Чарли Чаплина, Сомерсета Моэма и Грэма Грина. В целом все здесь – от ресторана до спа – имеет налет истории и утонченности начала прошлого столетия.
sofitel.com

РЕСТОРАН
Satine

В этом ресторане, расположенном в атриуме самого стильного отеля в Ханое de l'Opera, вам предложат попробовать редкие блюда вьетнамской кухни, секрет приготовления которых передается из поколения в поколение.
+84 4 6282 5555

The Green Tangerine

Отличное место во французском стиле для завтрака или бранча, расположенное в уютном дворике в центре Старого квартала. The Green Tangerine – настоящий оазис посреди кипящей событиями столицы Вьетнама.
+84 4 3825 1286

ФАНТХИЕТ

ОТЕЛЬ
Anantara Mui Ne Resort & Spa

Отель представляет собой настоящий оазис для влюбленных, открывая вид на потрясающие закаты, предлагая долгие прогулки по песчаным дюнам, спа, прохладные тени аллей экзотического сада и, конечно, романтические ужины в ресторанах высокой кухни, расположенных на его территории.
mui-ne.anantara.com

РЕСТОРАН
(Anantara) L'Anmien Restaurant

Сюда стоит отправиться как за блюдами традиционной вьетнамской кухни, так и за изысками западной. К любому из выбранных блюд опытный сомелье поможет подобрать правильное вино из обширной винной карты, а вид на лагуну и приятный бриз сделают вечер незабываемым.
+84 062 374 1888



ДАНАНГ

ОТЕЛЬ
Hyatt Regency Danang Resort & Spa

Современный дизайн и элементы традиционного вьетнамского декора соединились в интерьерах этого отельного комплекса, расположенного на одном из самых красивых пляжей Вьетнама. На его территории несколько ресторанов, спа для взрослых и детей, ряд бутиков и детский центр, что сделает семейный отдых по-настоящему комфортабельным.
danang.regency.hyatt.com

Angsana Lang Co

Этот новый отель премиального уровня, расположенный в красивой лагуне Ланг Ко, оптимален для тех, кто ищет единения с природой. Все благодаря стараниям ландшафтных дизайнеров, которым удалось вписать всю огромную территорию комплекса максимально органично в среду нетронутой природы у подножья горы Труонг Сон.
angsana.com

РЕСТОРАН
La Maison 1888

Один из самых роскошных ресторанов Вьетнама, La Maison 1888, расположился на территории отеля InterContinental Danang Sun Peninsula. Гастрономической магией высокой французской кухни здесь руководит мишленовский шеф-повар Мишель Ру, чьи блюда оставляют не менее яркие впечатления, чем интерьеры ресторана.
+84 511 393 8888

В ГОРАХ НАШЕ СЕРДЦЕ

Если занятия зимними видами спорта хочется продлить на более длительный срок и встречать весну, вопреки первому дуновению теплого ветра и звонкому пению птиц, вы пока не готовы, предлагаем воспользоваться рекомендациями Prime Traveller и посетить те горнолыжные курорты, где наслаждаться радостями катания на лыжах можно вплоть до конца апреля. Список лучших отелей и ресторанов прилагается.





CORBIS/FOTO SA

На этой странице: слева – общий вид отеля Mont Cervin Palace в Церматте; внизу – открытый бассейн курорта Vail Cascade в Колорадо

ЦЕРМАТТ, ШВЕЙЦАРИЯ

ОТЕЛЬ **Mont Cervin Palace**

Mont Cervin Palace, основанный в 1852 году, является одним из старейших в Церматте. С тех пор отель является кладезем традиций и настоящего швейцарского гостеприимства. В прошлом году отель полностью отремонтировали: придали интерьеру более современный вид, отреставрировали антикварную мебель и обновили зону спа, сохранив при этом дух старины, который придает месту особое очарование.

montcervinpalace.ch

РЕСТОРАН **Corbeau d'Or**

Ресторан Corbeau d'Or, расположившийся в отеле Mirabeau, является одним из лучших в округе, это подтверждают и справочники Michelin и Gault Millau. Сюда стоит отправиться в поисках безукоризненного обслуживания и потрясающего каре ягненка.

+41 27 966 26 60

СААС-ФЕ, ШВЕЙЦАРИЯ

ОТЕЛЬ **FerienArt hotel & Spa**

Отель с самым инновационным подходом к красоте и здоровью предлагает много опций для проведения идеального отпуска: активного или пассивного. Невероятно дружелюбный персонал сделает все возможное, чтобы удовлетворить любую просьбу дорогого гостя.

ferienart.ch

РЕСТОРАН **Fletschhorn**

Шеф-повар ресторана Маркус Нефф любит экспериментировать с художественной композицией подаваемых им блюд, которые получаются столь же вкусными, сколь и стильными. На тарелке вы не найдете ничего лишнего – все элементы декора съедобны и органичны.

+41 27 957 21 31

ИШГЛЬ, АВСТРИЯ

ОТЕЛЬ Trofana Royal

Расположенный в самом центре Ишгля, на фоне сказочного пейзажа, отель Trofana Royal – единственный пятизвездочный отель в этих краях; предлагает своим гостям всевозможные удобства, начиная от роскошных номеров и спа до ресторана высокой кухни под руководством самого титулованного шефа Тироля.

trofana-royal.at

РЕСТОРАН Alpenhaus

Высокогорный Alpenhaus представляет собой дизайнерскую версию традиционного тирольского шале. Панорамные окна, деревянные панели, коровьи шкуры и камин делают заведение очень уютным. Нижний этаж занимает зона самообслуживания, а второй – ресторан à la carte, предлагающий помимо прекрасного вида рафинированную атмосферу и разнообразные, но неизменно вкусные блюда.

+43 5444 606 844

МАЙРХОФЕН, АВСТРИЯ

ОТЕЛЬ Elisabeth Hotel

Регион Циллерталь, в котором находится этот отель, является одним из самых красивых в Австрии. Казалось бы, нетронутая природа – уже достаточно для отличного отдыха, но хозяева отеля Elisabeth считают, что секрет полной релаксации кроется в мягких диванах, украшающих интерьеры гостиницы, разнообразных спа-процедурах, вкусной еде и приятном потрескивании дров в камине.

elisabethhotel.com

РЕСТОРАН Schneekarhütte

Этот высокогорный ресторан предлагает лыжникам отведать блюда региональной кухни, приготовленные только из органических продуктов, погреться у открытого огня и полюбоваться захватывающими видами за чашкой глинтвейна.

+43 5285 64940

ОБЕРГУРГЛЬ, АВСТРИЯ

ОТЕЛЬ Top Hotel Hochgurgl

Гостиница находится в непосредственной близости к лыжным трассам самой «высокой» горнолыжной деревни Альп на высоте 2150 метров над уровнем моря. Однако удобное расположение не единственное ее преимущество: здесь постояльцам предлагают прекрасный сервис и комфорт уровня пятизвездочного европейского отеля.

tophotelhochgurgl.com

РЕСТОРАН Hexenkuchl

Гостями Hexenkuchl являются постояльцы отеля Jenewein, в котором и располагается этот ресторан; лыжники, привыкшие кататься на больших высотах; или же гурманы, которые поднялись сюда специально, чтобы отведать фирменные блюда савойской кухни, которые здесь готовят особенно хорошо.

+43 5256 620

ЧЕРВИНИЯ, ИТАЛИЯ

ОТЕЛЬ Hermitage Hotel & Spa

Отель, расположенный на южном склоне горы Маттерхорн, построен в стиле традиционного шале и имеет три главных пункта, необходимых для комфортабельного отдыха: удобное расположение в непосредственной близости от горнолыжных трасс, зону спа и роскошные номера с захватывающим видом на заснеженные горы.

hotelhermitage.com

РЕСТОРАН Chalet Etoile

Основанный в 1974 году ресторан входит в список 15 лучших горнолыжных ресторанов Европы. Здесь под четким руководством семейства Фрасси готовят блюда местной и международной кухни, однако фирменными считаются рыбные.

+39 0166 94 02 20

ВАЛЬ ТОРАНС, ФРАНЦИЯ

ОТЕЛЬ Altapura

Валь Торанс – самый высокогорный горнолыжный курорт в Альпах, именно здесь расположился новый и ультрамодный отель Altapura, который предлагает изолированный от внешнего мира отдых. Здесь есть все необходимое: от спа до великолепного ресторана, чтобы покидать отель на несколько часов только ради катания на 600 км близлежащих лыжных трасс или же не покидать его вовсе.

altapura.fr



Фрагмент интерьера в отеле Four Seasons Whistler



Вверху – горнолыжная станция при отеле Top Hotel Hochgurgl в Австрии. Внизу – блюдо из гастрономического ресторана отеля FerienArt Hotel & Spa



РЕСТОРАН L'Oxalys

На высоте 2300 метров круглый год процветает ресторан L'Oxalys, шеф-повар которого поставил перед собой цель сделать этот ресторан лучшим в регионе. Аутентичные рецепты здесь готовят с использованием экологически чистых продуктов.

+33 479 40 00 71

ШАМОНИ, ФРАНЦИЯ

ОТЕЛЬ Le grand Hotel des Alpes

Эту гостиницу можно считать эталоном савойского гостеприимства. Она принимает постояльцев аж с 1840 года и предлагает им настоящее очарование и уют альпийского шале, а также потрясающие виды на Монблан.

grandhoteldesalpes.com

РЕСТОРАН L'Impossible

Фермерский дом 1754 года трансформировался в великолепный ресторан, декорированный большими люстрами и камином, чтобы стать первым заведением органической кухни в Шамони. Все продукты для приготовления разнообразных блюд закупаются на близлежащем фермерском рынке и тщательно отбираются лично шеф-поваром ресторана. Однако здоровая и вкусная еда не единственное, за чем стоит сюда приезжать: по пятницам здесь проходят джазовые концерты!

+33 450 53 20 36

ТИНЬ, ФРАНЦИЯ

ОТЕЛЬ Les suites du Nevada

Четырехзвездочный отель Les Suites du Nevada сочетает в себе очарование и уют традиционного шале с теплотой дерева, из которого складываются стены и пол, и остроту стиля Hi-tech с обилием стекла и металла. В итоге пространство гостиницы получилось очень стильным и «теплым», что редко свойственно ультрасовременным проектам.

les-suites-du-nevada.com

РЕСТОРАН Hors Piste

Меню ресторана, расположенного в шаговой доступности к главным барам Тиня, меняется ежедневно и может включать в себя как свежие морепродукты (лобстера, устриц или кальмаров), так и вкуснейшие стейки и блюда высокой савойской кухни.

+33 479 06 51 60

ВЕЙЛ, КОЛОРАДО, США

ОТЕЛЬ Vail Cascade

Vail Cascade является идеальным местом как для заядлых лыжников, так и для сторонников ленивого отдыха. Отель оснащен не только собственным теннисным кортом, двумя бассейнами, кинотеатром, ресторанами, но и лучшим во всем Вейле спа-центром, который предлагает уникальные программы, например, горный ломи-ломи массаж.

vailcascade.com

РЕСТОРАН Campo de Fiori

В поисках аутентичной итальянской кухни на склонах американского Колорадо рекомендуем отправиться в ресторан Campo de Fiori, где и владелец, и шеф повар – коренные итальянцы. Помимо основных блюд здесь стоит уделить внимание десертам, особенно тирамису и домашним коннолли.

+ 970 476 8994

УИСТЛЕР–БЛЭККОМБ, КАНАДА

ОТЕЛЬ Four Seasons Resort Whistler

Гостиница позволяет наиболее органично сочетать отдых и работу. Помимо роскошного спа, двух ресторанов и детского клуба отель располагает не менее роскошным и комфортабельным бизнес-центром, оснащенным всем необходимым для переговоров и встреч. А в каждом номере, куда 24 часа в сутки можно заказать ужин или шампанское, установлен камин, который сделает любой вечер, проведенный здесь, по-настоящему уютным.

fourseasons.com

РЕСТОРАН Après

Столик в этом ресторане, рассчитанном на 50 мест, заказать непросто, но однозначно стоит. Его шеф повар, Эрик Вернис, обладает репутацией настоящего перфекциониста, который угощает своих гостей безупречными блюдами современной французской кухни.

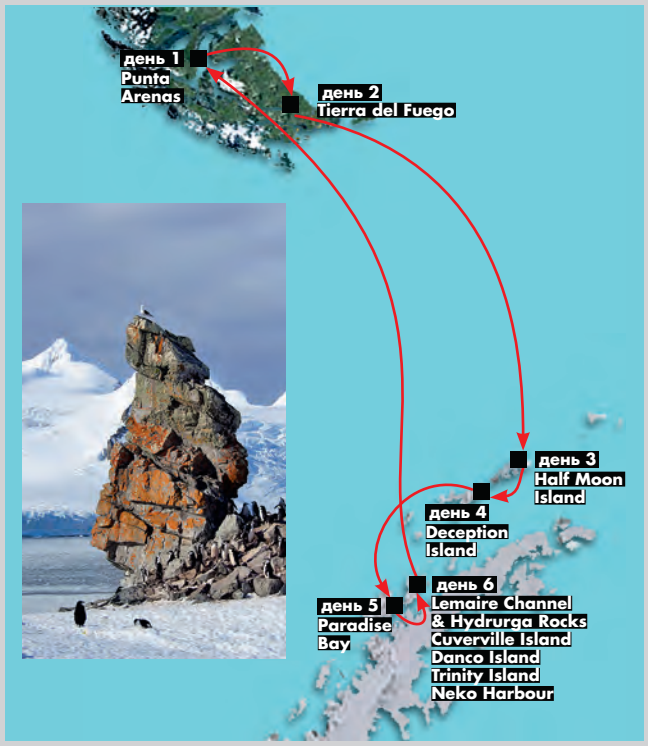
+1 604 935 0200



МАРШРУТЫ ПО АНТАРКТИКЕ

Круиз по Антарктике – это больше чем просто путешествие. Это настоящая экспедиция со всеми вытекающими: лекционной программой о дикой природе, геологии, истории и географии Антарктического полуострова и острова South Georgia; вылазки в натуральную дикую среду; полярный каякинг или сноркелинг и многое другое. Для любителей пейзажной фотографии этот регион просто находка! На свете не так уж много мест, подобных тому, которое вам предстоит увидеть.





M/Y SHERAKHAN 69.65 m

Верфь Vuyk en Zonen Number, количество кают 13, количество пассажиров 26, скорость 11 узлов, стоимость 7 дней — King Island — King George Island — 675 000 EUR







День 1-2: Первый день почти полностью отведен под инструктаж и перелет к началу старта путешествия, а именно к базе Frei на острове King George Island, на котором сначала предстоит осмотреть базы: Chilean Frei и российский Bellingshausen. Все собираются у Fildes Bay, чтобы начать погрузку на лодку Sherakhan – комфортабельный дом на ближайшие несколько дней.

День 3: В ясную погоду на острове Half Moon особенно красиво выступают блестящие на солнце льды и заснеженные горы Livingston. Но это отнюдь не все! Главная достопримечательность этих мест – обитатели: антарктические пингвины, прячущиеся в базальтовых башенках, покрытых желтым лишайником, чайки, морские котики и морские слоны, «загорающие» на галечных пляжах, и огромные колонии голубоглазых бакланов. Иногда здесь можно встретить и отчаянных ученых, изучающих жизнь пингвинов.

День 4: Посещение острова Deception сродни путешествию на Луну. Проплывая по руслу Neptune's Bellows, яхта заходит в затопленный кратер вулкана. Внутри – абсолютно мертвая вода, в которой нет жизни. Все проплывающие на ее поверхности ледники покрыты вулканическим пеплом. Тут можно увидеть остатки былой роскоши: руины китобойной промышленности, ныне бесхозной за ненадобностью, а также взобраться на край кратера или искупаться в нем – вода довольно

EAST NEWS

теплая. Свидетельство тому – поднимающийся от нее пар. За пределами кратера, если погода позволит, можно внимательнее рассмотреть колонии антарктических пингвинов.

День 5: Защищенная бухта, окруженная великолепными пиками гор, впечатляющими ледниками и отвесными скалами, стала местом пристанища голубоглазых бакланов, крачек и чаек. Это место – рай для китов. Правда, иногда можно встретить и горбушу, и косаток, и норок, и даже тюленей-крабоедов. Кстати, китов можно будет увидеть в непосредственной близости, когда они выпускают из легких использованный воздух в виде фонтана. Будьте уверены: вам тоже достанется. Это трудно описать словами.

День 6: Если повезет с погодой, глазам предстанут гигантские айсберги, ледники, высокие (достигающие порой 700 метров) башенки утесов, покрытые синеватым снегом, а водная гладь будет настолько тихой, что на ней отражается вся красота окружающей природы. Далее путешествие проходит в сторону Hudrurga Rocks, которое сначала, возможно, покажется не слишком интересным, однако потом вас ожидает сюрприз – тюлени Уэдделла, отдыхающие на снежной постели, и шумные пингвины, окружающие скалистые платформы. Иногда тут можно увидеть и леопардового тюленя, который обычно прячется в тени. Вообще, это место прекрасно со всех сторон: его умиротворение, тишина и красота окружающей природы просто завораживают.

День 7: Возвращение на остров King George, на котором будет организован трансфер в аэропорт, далее – перелет в Punta Arenas.

На предыдущем развороте: колония антарктических пингвинов на острове Deception. На этом развороте: слева – интерьер салона и общий вид яхты Sherakhan; вверху – ледяной пейзаж

Punta Arenas — день 1-2 — Tierra del Fuego — день 3 — Half Moon Island — день 4 — Deception Island — день 5 — Paradise Harbour — день 6 — Lemaire Channel & Hydrurga Rocks, Cuverville Island, Danco Island, Trinity Island, Neko Harbour — день 7 — Punta Arenas

BOVET: ПУТЕШЕСТВИЕ В КИТАЙ И ОБРАТНО

Среди знатоков и коллекционеров швейцарская часовая марка Bovet в первую очередь ассоциируется с высокохудожественным воплощением своих моделей, в которых использование сложных декоративных техник стоит на службе у часовых усложнений, а порой и затмевает их. А ведь этой эстетической традиции могло сегодня и не существовать, не предприми в 1818 году Эдуард Бове путешествие в Китай, не проникнись он там ярким местным колоритом, и не почувствуй он там интуитивно перспективу этого экзотического для часовой Европы рынка. Но обо всем по порядку!

Слова Юлии Савельевой





В 1814 ГОДУ ШВЕЙЦАРСКИЙ ЧАСОВЩИК Жан-Фредерик Бове, один из нескольких мастеров из городка Флерье, расцвет часового производства которого произойдет только через несколько лет, отправляет троих из пяти своих сыновей – Альфонса, Фредерика и Эдуарда – в Лондон. Еще в конце XVIII века этот город стал центром мирового часового производства: империя бурно прокладывала морские торговые пути, а для строительства судов и совершенства навигации были необходимы самые точные приборы для измерения времени, потому-то в столице Великобритании и стали собираться крупнейшие компании по производству и торговле часов. Будущему основателю бренда Bovet на тот момент было всего 17 лет, но его блестящий ум и навыки не остались без внимания английских наемщиков, а на деле оказались куда более перспективными. Уже четыре года спустя на борту британского торгового судна Orwell, принадлежавшего East India Company, Эдуард отправляется в Кантон, как тогда в Европе называли город Гуанчжоу на юге Китая, с драгоценным багажом первоклассных хронометров. Молодому часовщику удалось продать четыре своих изделия местному мандарину за немыслимую тогда сумму в 10 000 франков (сегодня она эквивалентна одному миллиону долларов). Этот факт стал для Бове показателем огромного потенциала для развития нового рынка, и его предпринимательское чутье потребовало незамедлительных действий. Четыре года спустя, в 1822 году, обосновавшийся в Кантоне Эдуард вместе с братьями в Лондоне и при участии еще одного брата Гюстава, так и создающего часы во Флерье, открывает часовую компанию и дает ей семейное имя Bovet. Первая сохранившаяся квитанция о продаже часов Bovet датирована 1 мая 1822 года, и с тех пор этот день считается датой рождения компании.

Первые хронометры новоявленного бренда еще были вдохновлены работами английского часовщика Уильяма Либерти и производились в Лондоне под чутким присмотром Альфонса и Фредерика, пока Эдуард занимался коммерческой стороной дела в Кантоне, а затем открыл филиал компании еще и в Шанхае. Так, с легкой руки Эдаурда семейная компания стала одним из часовых первопроходцев, открывших китайский рынок. Спрос на часы Bovet среди членов императорской семьи, высших сановников и мандаринов был столь велик, что их производство братьям пришлось перенести в родной для них Флерье, где условия для работы были благоприятнее, чем в Лондоне, и открыть здесь масштабный производственный цех, где к общему делу присоединился еще и младший брат Шарль-Анри Бове.

Прославившим их в истории по нынешней день богатым декором часы Bovet обязаны как раз китайским искушенным ценителям – те предпочитали богато оформленные модели, и чтобы угодить их утонченному вкусу, Эдуард Бове украшал свои произведения во всех известных традиционных техниках. Механизмы хронометров были декорированы цветочной гравировкой в стиле Fleurisanne, и для того, чтобы ими можно было любоваться со всех сторон, Бове первыми стали делать прозрачные крышки на задней панели корпуса. Крышка и оборотная сторона карманных часов украшались миниатюрными композициями из эмали, выполненными в технике grand feu, или горячей эмали. Кстати, довольно часто китайские клиенты заказывали Бове нарисовать на часах собственный портрет или портрет кого-то из членов семьи – отсюда и сегодняшняя традиция портретных изображений на циферблате. Для украшения часов также использовались техника покрытия поверхности выемчатой эмалью Champlevé и техника покрытия гравированной или гильошированной поверхности эмалью Flinqué, а также инкрустации драгоценными камнями, особенно жемчугом и перламутром, которые так ценили китайцы и которые, кстати, сегодня широко используются в оформлении часов Bovet.

Часы Bovet 1820-х годов представляли собой настоящее произведение декоративно-прикладного искусства и ценились в Китае так же высоко, как вазы династии Мин...

Словом, часы Bovet 1820-х годов представляли собой настоящее произведение декоративно-прикладного искусства и ценились в Китае так же высоко, как вазы династии Мин, породистые скакуны и красивые наложницы. Собственно, в этот период название Bovet в китайском словаре и обозначало слово «часы» – других тогда в Поднебесной не было. Примечательно, что на эволюцию часов Bovet повлияла не только местная декоративная традиция, но и древнекитайская философия: по-настоящему гармоничным в местной культуре, по закону двуединства всего сущего во Вселенной, инь и ян, считалось все парное, потому и часы высокопоставленные клиенты заказывали у Bovet тоже в паре. Причем одни были абсолютным зеркальным отражением других и не отличались ни букетиком цветов, ни пейзажем, написанными вручную эмалью в технике миниатюрной живописи французской школы XVIII века, ни посадкой бриллиантов, ни россыпью жемчужин.

Кстати, подобные парные заказы были выгодны для Bovet не только с финансовой точки зрения, но и с технической, и с практической. Путешествие стандартного хронометра Bovet в Китай стало толчком для создания сверхпрочных механизмов, предназначенных специально для работы в условиях повышенной жары и влажности, а также вдали от каких-либо вспомогательных источников энергии. В случае поломки одних из часов, которые все же случались, владелец часов мог не ждать из Швейцарии отремонтированную модель слишком долго, а продолжать носить вторую, точно такую же.

К концу 20-х семейное предприятие Bovet развернулось в солидную производственную компанию и обосновалось в Китае столь плотно, что бутики Bovet стали для клиентов марки и местом, где можно было приобрести разнообразный уникальный драгоценный товар из Европы, а заодно сохранить в сейфах свои материальные сбережения в те неспокойные времена. Процесс интеграции в местную культуру привел даже к тому, что цветы родного Fleurier, взятые Бове за фирменную эмблему, постепенно трансформировались в цветок лотоса с 12 лепестками, символ долголетия и процветания на Востоке, который так и остался фирменным знаком компании. Первый хронометр со знаком лотоса был сделан примерно в 1830-м и в этот же год Эдуард неожиданно принял решение вернуться в родной Флерье, обосноваться там и начать экспансию уже европейского рынка. В этом же году во Флерье началось строительство штаб-квартиры Bovet. Местные жители называли этот особняк неоклассического стиля не иначе как «Китайский дворец», намекая на важность Bovet в Китае. Кстати, в 1905 году это здание стало называться Hotel de Ville, и в нем расположился местный муниципалитет, а сегодня это одно из зданий Fondation de la Qualité Fleurier, фонда, где высший сертификат качества получают все хронометры, в том числе и часы Bovet.

А пока, начиная с 1830-х, Эдуард Бове и братья доказали местным жителям, что их «китайские» часы востребованы в Европе ничуть не меньше. Высшим признанием декоративного мастерства, которого братья Бове достигли в своих изделиях благодаря строгим художественным критериям китайского рынка, можно считать золотую медаль в категории Luxury, присвоенную Bovet на первой Всемирной выставке в Париже в 1855 году за пару золотых часов с эмалью, произведенных по заказу китайской императорской семьи. Правда, Эдуард Бове до этого момента официального признания не дожил – он умер в 1849 году в возрасте 52 лет, когда часы Bovet продолжали держать монополию в Китае и набирали популярность в Европе.

ГОД ЗМЕИ BULGARI



Змея, закрученная в лихую спираль вокруг запястья, давно стала одним из самых узнаваемых символов Bulgari, его знаковым украшением, своего рода долгожителем ювелирно-часового Дома.

Слова Юлии Савельевой

ВПЕРВЫЕ ЭТОТ ДРАГОЦЕННЫЙ «ВИД» был создан в римских мастерских в самом конце 40-х годов прошлого столетия. Компанией тогда управляли сыновья Сотирио Булгари, основателя Дома, Костантино и Джорджио, искавшие после войны новую стилистику украшений, в которых бы традиционные корни Bulgari, уходящие в архаичную Грецию, соединялись бы с нарождающимся в Италии модернизмом. Первая коллекция Serpenti стала именно таким украшением. Змея, древний сакральный символ женского начала, плодородия, мудрости и бессмертия, приняла мощную современную форму. Модернизм Serpenti состоял не только в ее эстетических достоинствах, но и в скрытой конструкции: внутри змеи была скручена гибкая пружина из золота с внешними подвижными, раскрывающимися навстречу движению элементами-чешуйками, она не имела никакой застежки и с легкостью раскрывалась вовне и сворачивалась обратно. Исторической справедливости ради добавим, что авторство этого инженерного изобретения принадлежит другим итальянским ювелирам – Карло и Винченцо Илларио из бренда Carlo Illario, который сегодня носит имя Carlo Luca della Quercia. Так, братья Булгари приобрели у братьев Илларио патент на это изобретение и превратили его талантом своих ювелиров в культовое украшение. Браслеты Serpenti с чешуйками из золота были декорированы эмалью, лазурью, бирюзой, нефритом и неповторимой «фирменной» мозаикой из драгоценных камней Bulgari и быстро стали для своего времени не только ярким художественным явлением в ювелирном искусстве, но и желаемым аксессуаром среди богатых и знаменитых. Причем еще и в качестве часов – в поднятую ввысь голову змеи ювелиры придумали интегрировать механизмы швейцарских мануфактур Jaeger-LeCoultre, Vacheron Constantin, Audemars Piguet и Movado, тогда у Bulgari еще не было собственного часового производства в швейцарском Невшателе. Их циферблат был скрыт от взора под пастью-крышкой рептилии, открывающейся нажатием специальной пружины.

В год 125-летия с момента основания Bulgari в Доме решили вспомнить все свои знаковые исторические темы и начали триумфальное возрождение Serpenti.

Растущей популярности Serpenti немало способствовал и тот факт, что большой поклонницей этой коллекции, как и творчества Дома Bulgari в целом, была Элизабет Тейлор.

Большую часть 1961 года голливудская кинозвезда провела в Риме, на киностудии Cinecittà, на съемках фильма «Клеопатра», и ювелирный дом Bulgari, верной клиенткой которого она стала как раз в это время, создал для кино-царицы Египта украшения в аутентичном древнем стиле. Среди этих золотых изделий было множество головных уборов с сакральными змеями и браслетов для предплечья в виде змей. Глядя на опасную экранную страсть жены с ее партнером по фильму Ричардом Бартоном, тогдашний муж Тейлор певец Эдди Фишер засыпал жену подарками, среди которых был и браслет-часы Serpenti от Bulgari. Правда, этот роскошный аксессуар из желтого золота с объемными бесцветными бриллиантами на голове и хвосте рептилии (на память о роли египетской царицы) брак актрисы с певцом не спас: ее экранный роман с Бартоном перерос в реальный, и в 1964 году Тейлор развелась с Фишером. Впрочем, с часами Serpenti



Произведения высокого ювелирного искусства от Bulgari

она так и не рассталась – кинозвезда часто меняла мужей, но подаренным ими украшениям ни разу не изменяла при жизни. Но в 2011 году, уже после смерти Элизабет Тейлор, по ее завещанию на торгах Christie's была распродана личная коллекция драгоценностей кинозвезды; при эстимейте в 12 000–15 000 $ эти часы были в итоге проданы за 974 500 $, сумму, в 65 раз превышающую изначальную. Конечно, подобная баснословная стоимость объясняется магическим ореолом личности обладательницы данных часов, прочие (не менее великолепные) экземпляры конца 50-х и 60-х годов, что хранятся в музейной коллекции, были куплены на прочих аукционах или напрямую у владельцев за меньшие суммы. Впрочем, даже сегодня во всем мире подобных предметов у частных владельцев найдется не так уж и много – создание Serpenti было невероятно трудоемким и дорогостоящим процессом, поэтому браслет-змея изготавливался в единичных экземплярах и давно заслужил статус художественного раритета.

В следующем десятилетии с его тягой к абстрактным массивным декоративным формам коллекция Serpenti трансформировалась в другую коллекцию – Tubogas: внутри стилистически упрощенного браслета или колье-спирали из вьющейся по всей длине украшения продольной золотой ленты (очень похожей на тогдашние газовые трубы) была помещена как раз техническая конструкция-пружина Serpenti. Кстати, эти украшения можно видеть в знаменитой сцене из фильма «Казино», где героиня Шэрон Стоун перебирает свои драгоценности. Представить себе 70-е и 80-е без Tubogas невозможно и сегодня: эти брутальные изделия были одними из главных украшений той эпохи.

И вот в 2010 году, в год 125-летия с момента основания Bulgari, в Доме решили вспомнить все свои знаковые исторические темы и начали триумфальное возрождение Serpenti. Началось оно с часов, и сегодня последние довольно разнообразны – от самых элементарных, в два витка, моделей из золота, скорее в духе Tubogas со стилизованным под форму змеиной головы циферблатом, и моделей, уже больше похожих на змей с чешуйками из черной и белой эмали, и, наконец, до образцов high jewellery, блестящих интерпретаций классики Serpenti 50-х, с телом «рептилии», усыпанным бриллиантами, сапфирами и аметистами круглой огранки и выложенным рубинами огранки багет, а также со скрытым в голове змеи часовым механизмом. Последние определенно с годами станут таким же раритетом, что и канонические модели Bulgari 50-х и 60-х.

Но идея ювелирных змей оказалась настолько универсальной, что на ее основе были созданы не существовавшие ранее в Serpenti украшения. Так, на данный момент в серпентарии Bulgari представлены серьги, браслеты и кольца с рубеллитами и перидотами, а также полностью усыпанные белыми бриллиантами. Высшим воплощением последнего образа является вечерний вариант колье в форме змеи, ухватившей пастью собственный хвост. Но настоящим апофеозом этой «змеиной» темы можно считать колье, созданное в рамках новой high jewellery коллекции Serpenti, в виде змеи из изумрудов. На сегодняшний день это без преувеличения самая роскошная «змея» едва ли не за всю более чем полуторавековую историю Дома: ее тело состоит из 91 бусины изумрудов общим весом в 1146,93 карата! Конечно, подобная каратность, скорее всего, будет ощущаться на шее, и невесомым данное украшение уж точно не назовешь, но, наверное, это резонная плата за право обладать подобным шедевром, достойным масштаба голливудской кинозвезды.

Так что сегодня Serpenti от Bulgari – это полноценное ювелирное собрание разнообразных украшений и часов под единым названием, которое ничуть не потеряло своего эстетического очарования и осталось немного опасным, игривым аксессуаром, один из которых может стать чьим-то драгоценным талисманом, тотемом.

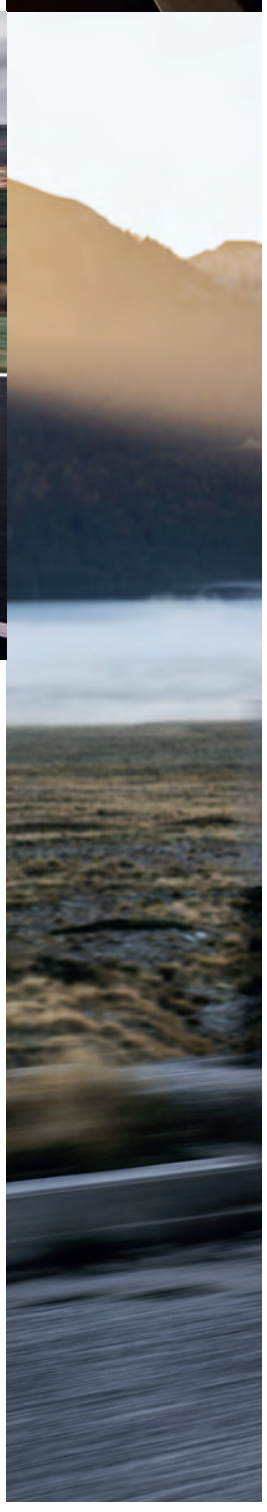


НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

В конце прошлого года легендарная автомобильная марка Maserati представила свою новинку – Maserati Quattroporte 2013. Prime Traveller протестировал авто одним из первых.

Слова Игоря Шеина (Interni)





ПЕРЕД ТЕМ КАК УВИДЕТЬ ЖИВЬЕМ НОВЫЙ MASERATI QUATTROPORTE, организаторы премьеры предложили прогуляться по спокойным в не сезон улочкам Ниццы в небольшую художественную галерею, где среди весьма симпатичной подборки поп-арта был выставлен Quattroporte первого поколения. Вы бы знали, сколько в нем обаяния! Он тронет за душу любого, даже самого равнодушного к технике человека, как любой качественный аналоговый прибор – первый приемник Spidola или какой-нибудь ламповый усилитель... Эти вещи середины прошлого века принято нынче выставлять в музеях дизайна, вот и этот Maserati, ровесник раннего Уорхола и Лихтенштейна, словно артефакт, прекрасно смотрится в хирургически стерильном пространстве галереи. Нехитрый по нынешним меркам кожаный салон, круглые циферблаты приборов, стремительный, лишенный всякой агрессии силуэт – мы, впрочем, не знаем, насколько успешен был этот автомобиль в свое время, да и что вообще побудило компанию, специализирующуюся на гоночных и спортивных автомобилях, попытать счастья среди лимузинов. Но вполне можем понять: конкурентов в Европе тогда было крайне мало – немцы да англичане. Японской и тем более корейской автопромышленности и вовсе не существовало – why not?

И вот минуло ровно полвека, и перед нами шестое поколение флагмана с трезубцем на радиаторной решетке. Поразительное чувство стиля и элегантности, присущее итальянцам, ощущается в этом автомобиле. Его кузов современен и узнаваем одновременно. Он впечатляет с любого ракурса – как жаль, что фотографии не в состоянии передать эту визуальную мощь и грацию! Стремительный, динамичный экстерьер хорош и сам по себе, но технические характеристики впечатляют не меньше: максимальная скорость – 307 км/ч – делает новейший Maserati Quattroporte самым быстрым серийным лимузином в истории. Разгон до ста – 4,7 сек. – на три десятых быстрее, чем купе Maserati GT S. Двести километров в час он преодолевает через 14,7 сек. Добавьте к такой выдающейся динамике полный привод, регулируемую пневмоподвеску, и становится ясно, что ставки на эту машину сделаны нешуточные.

Максимальная скорость – 307 км/ч – делает новейший Maserati Quattroporte самым быстрым серийным лимузином в истории. Разгон до ста – 4,7 сек. – на три десятых быстрее, чем купе Maserati GT S.

Выезжаем на дорожный простор. Крейсерский драйв по автобану весьма комфортен, особенно пассажирам задних кресел: удобная посадка, все необходимые регулировки, мягкий рокот 530-сильного почти четырехлитрового V8 – и никакого укачивания. А вот на серпантине надо срочно пересаживаться за руль. Трансмиссию – в ручной режим, подвеску – в «спорт» и поооееехали! Неподвижные рычаги переключения передач достаточно удобны даже при активной рулежке, а какой же восхитительный звон мотора на высоких оборотах!

Проблема в одном. Пробиться к покупателю этому Quattroporte будет непросто. Конкуренция в секторе премиальных больших седанов не то что полвека назад. Но есть, как говорят американцы, и хорошие новости. Приобретение этого технически совершенного и безупречного внешне автомобиля сродни голосованию сердцем. А оно, родимое, скорее всего, не подведет.

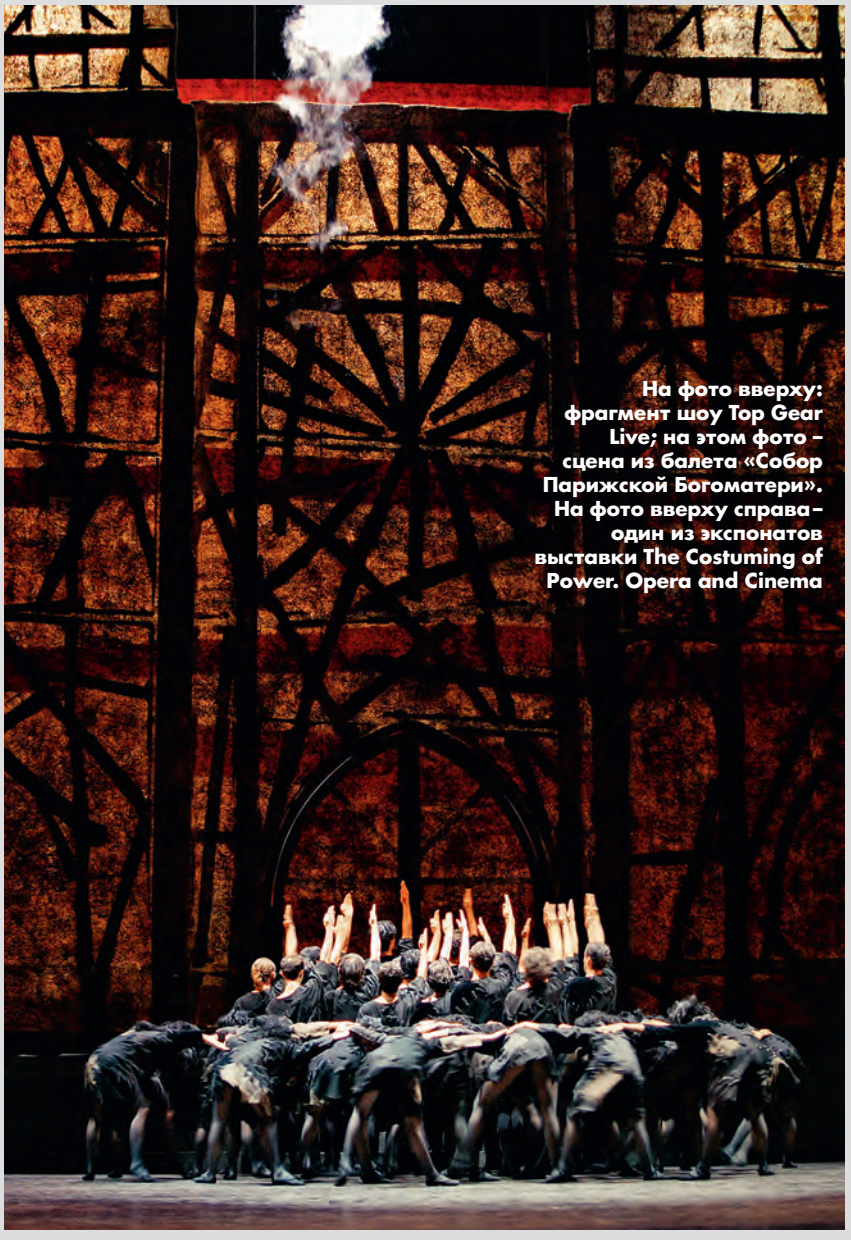


Maserati Quattroporto – шикарный четырехдверный спортивный седан с невероятно высокими эксплуатационными качествами и впечатляющей маневренностью



events
primeconcept рекомендует





На фото вверху: фрагмент шоу Top Gear Live; на этом фото – сцена из балета «Собор Парижской Богоматери». На фото вверху справа – один из экспонатов выставки The Costuming of Power. Opera and Cinema

26 января – 12 февраля
Венецианский карнавал
Грандиозные парады, костюмированные шествия, изысканные ужины и закрытые вечеринки в великолепных палаццо.

26 января – 20 мая
Выставка The Costuming of Power. Opera and Cinema
Главная задача новой выставки в парижском Национальном центре сценического костюма – показать власть глазами театра и кино с помощью сценических костюмов.

28 января – 15 апреля
Фестиваль «Золотая маска»
В Москве состоится 19-й по счету театральный фестиваль «Золотая маска».

31 января – 7 февраля
22–28 февраля
«сНежное шоу Славы Полунина»
Постановке, получившей множество международных наград, исполняется 18 лет. Однако этот необыкновенный спектакль и сейчас не теряет своей актуальности.

31 января – 3 февраля
BMW Polo Masters 2013
Традиционно в конце января в Куршевеле проходит этап соревнований BMW Polo Masters.

1 февраля
SemperOpernball 2013
Ежегодный бал в Дрездене – событие уникальное: здесь собираются самые яркие представители политической и культурной элиты со всего мира, чтобы насладиться великолепными выступлениями всемирно известных артистов и музыкантов.

5 февраля – 12 мая
Выставка Impressionism and Open-air Painting. From Corot to Van Gogh
Выставка в мадридском Museo Thyssen-Bornemisza исследует развитие живописной техники plein air на примере работ таких мастеров, как Тернер, Констебль, Руссо, Ван Гог и Сезанн.

6 февраля
amfAR New York Gala
Благотворительный фонд amfAR в преддверии Недели моды соберет своих друзей в Нью-Йорке на великолепный гала-ужин.

7 февраля
Концерт Boyz II Men
Американский вокальный коллектив исполнит свежие песни и самые любимые хиты на сцене московского Crocus City Hall.

7 февраля
Русский бал в Вене
Особенность Русского бала в Хофбурге, который проводится седьмой раз, – неповторимая атмосфера личной причастности к происходящему, возникающая благодаря возможности непосредственного общения гостей, организаторов и участников программы.

7 февраля
Оперный бал в Венской опере
Одно из самых важных и ожидаемых светских событий в Европе с 1936 года. Здесь соберутся все звезды мировой оперной сцены и поклонники этого искусства.

7–17 февраля
Международный кинофестиваль Berlinale 2013
Кинематографисты со всего мира традиционно собираются в феврале в Берлине, чтобы побороться за одну из самых престижных наград. В этом году один из самых влиятельных фестивалей пройдет в 63-й раз.

8 февраля
Выступление Сары Брайтман
Английская сопрано представит в Radio City Music Hall в Нью-Йорке свою новую программу Dreamchaser.



10 февраля
Премьера балета «Собор Парижской Богоматери»
Спустя 10 лет на сцену миланского театра «Ла Скала» возвращается грандиозная постановка Большого театра «Собор Парижской Богоматери» в хореографии великого балетмейстера Ролана Пети.

10–17 февраля
BMW Winter Golf 2013
Французский горнолыжный курорт Межев славен не только своими горнолыжными курортами и гастрономическими ресторанами, но и ежегодным зимним турниром по гольфу под патронажем компании BMW.

14–16 февраля
Рок-опера «Моцарт»
Французский мюзикл «Моцарт» считается одним из самых коммерчески успешных проектов. В феврале московская публика впервые услышит лучшие произведения этой рок-оперы в Crocus City Hall.

15–26 февраля
VI Международный зимний фестиваль искусств в Сочи
В Сочи в шестой раз пройдет Международный фестиваль искусств под руководством всемирно известного дирижера и музыканта Юрия Башмета.

16 февраля
Концерт Maroon 5
Калифорнийцы Maroon 5 во главе с харизматичным лидером Адамом Левайном выступят на сцене Madison Square Garden в Нью-Йорке в рамках мирового турне Overexposed.

21 февраля – 27 мая
Ретроспективная выставка Роя Лихтенштейна
Впервые за 20 лет в лондонской галерее Tate Modern представят ретроспективную выставку современного американского художника, работающего в стиле поп-арт, Роя Лихтенштейна.

22–23 февраля
Шоу Top Gear Live
Самое грандиозное автомобильное представление, созданное на основе популярной британской передачи на BBC, вернется в Москву в феврале 2013 года с потрясающей шоу-программой.

26 февраля – 27 мая
Выставка Impressionism, Fashion and Modernity
В сотрудничестве с Musée d'Orsay нью-йоркский Метрополитен-музей представит выставку работ художников-импрессионистов и современных мастеров.

englishsummary

Tatiana Fuks

What's there to do in London on a cold, rainy day? The biggest myth about London is that it's rainy and foggy. It has many more sunny days than Moscow and even Paris. But if the day does turn out cold and rainy, then you can start it off by going to KX Gym and after your workout relax in the sauna and treat yourself to a spa massage. Then you can drop in for lunch in a nearby restaurant, where you can always run into a friend and stay for a while. I think a traditional English tea is also very good on a rainy day.

Where's your favorite place to go shopping? Shopping in London can be very diverse. If you want to buy everything in one place, then you should go to Harrods. But if you need a fashionable outfit, then definitely go to Browns or Matches.

What's your favorite "discovery" in London? I'm now living downtown for the first time in many years. It's a quiet place with a small park, of course, but having my favorite places within walking distance is also delightful.

Your favorite restaurant? First it's Amaya, Indian cuisine with a Michelin star. You should try it! Next it's L'Entrec te, where we go for lunch after walks in Regent's Park. There's no menu there, you're simply asked how well done you'd like your meat. And then they bring you a salad and incredibly delicious steak with potatoes. I tell you, honestly, I eat both.

Where's it nice to go for a walk? One could wander around London forever. It's nice to find yourself in Notting Hill and slowly stroll around the streets, dropping in at the local shops and cafes. I love the more respectable Mayfair with its antique shops and hangouts at Scott's restaurant and, of course, the parks. London moms have a sort of tradition of going for a walk in a park after dropping their kids off at school.

– *Continued on page 64*



Andrea Bocelli

Which was your best holiday? A country that has really resonated with me has been Israel. It has a very special atmosphere. I was there to perform but it was one of the few places that I've visited over the years that I had some free time to explore, and I was hugely impressed by all the religious history. I would love to go back and explore in more detail some of the many places I have already visited, especially the countries of South and Central America. Costa Rica was beautiful, as were Mexico, Brazil and Argentina, and also the Pacific coast of Chile.

And the best hotel you've stayed in? It's very difficult to say because the big chain hotels that I tend to stay in are very much like one another, so it's hard to tell them apart. In Italy, though, I love staying at a very small hotel in Rome called Hotel Clodio. It isn't the most comfortable and luxurious hotel in the world but I'm very fond of it and I've been going back there for many, many years. I'm so familiar with it, it feels as if it's my second home. In England, I like staying at the Ritz–Carlton hotel, close to Hyde Park.

What do you need for a perfect holiday? The sea – and sun. If I am by the coast when I'm travelling for work I'll take the opportunity to do some water sports during my downtime. I also like good food and dining in high–quality restaurants.

What do you always take with you? My laptop computer, because my computer does everything. I have a library of 5,000 books of all different kinds from fiction to biography and in terms of music it's mainly opera music and not much else. I also always carry my flute. It's very important for me to try to relax when I'm travelling and playing my flute helps me to unwind.

– *Continued on page 66*

Ovanes & Snejana

Snejana, Ovanes, tell us about Chateau de Fantomas. How did the idea come to you to create something like this? How did it all begin? Ovanes: The idea came while traveling. We travel a lot and often visit cities like London, New York and Paris. And in one of these wonderful cities, New York, probably about six years ago we first discovered The Box, which was very popular at the time. It was a sort of combination of a club, theater, vaudeville house and racy show. We were a great group of friends — Natasha Sineyeva, Styopa Mikhalkov, Azamat Tseboyev — I won't list all of them. It was about ten people, I guess. As soon as we got there we were impressed with the atmosphere. Ever since I've thought about opening something like that in Moscow. About a year ago, in the no less wonderful city of Paris, at Montmartre, David Lynch opened his club Silencio with a concept similar to The Box. Sometimes his club is a piano bar, sometimes a kind of performance venue. Basically, it became clear that in Moscow, everyone had grown quite tired of the usual hangouts and nightclubs, and something was needed that would be entirely different from what everyone had gotten used to. In our view, there was simply a need for a new format, and our place fulfills this. Chateau de Fantomas is not only a night hangout story, it's a whole club with a restaurant, bar, theater and movie theater, where you can find anything to your liking.

– *Continued on page 70*

Julia Gohner

How did you come up with the idea of opening the Beautick salon? Why did you choose this particular concept? Here, several ideas met in one concept. For many years I'd been a client at various beauty salons and always enjoyed the feeling of coming in with a blas attitude and leaving with a rejuvenated, uplifted mood. Or simply wanted a change, and with the help of a new hairstyle, achieved that result. I've experienced this many times and understand the value. It's nice when you put people in a better mood. And if beyond this you have an interesting concept that you can develop even in a city like Moscow, which is complicated for doing business with its large number of various salons, you should take the challenge. So, I took the challenge. After all it wasn't in vain that I met Beppe d'Elia, the famous Italian stylist who created the Beautick salon chain. I loved the concept, plus suddenly there was an offer to rent a facility at 33 Kutuzovsky Prospect, on the way to downtown Moscow, then I realized that there couldn't be a better location for such a salon...

– *Continued on page 78*







ИТАР-ТАСС

Борис Белоцерковский

Личные предпочтения бизнесмена

Где провели новогодние каникулы?

Межев

Любимое направление для отдыха в феврале?

Алтай

Что такое идеальный отдых?

с семьей на горке

Лучшее направление для отдыха с детьми?

Карелия

Любимый город?

Санкт-Петербург

Лучший городской отель?

Горний, Лонгром

Самое красивое место на земле?

Girolata, Корейка

Какую авиакомпанию предпочитаете?

Аэрофлот

Самый интересный музей современного искусства?

МОМА

Что сейчас читаете?

Терехова "Каменный мост"

Любимое семейное кино?

Джуманджи и Вудстер

Деловые планы на 2013 год?

Богатеть

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Положите начало
собственной традиции.

Часы Patek Philippe служат не только Вам: с ними

Вы передаете свой неповторимый стиль
следующему поколению

эксклюзивно в Mercury

Москва: ЦУМ, ул. Петровка, 2, тел. 495 933 7300
Третьяковский пр., 7, тел. 495 933 3393; Кутузовский пр-т, 31, тел. 495 933 3031
пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон Славянская», тел. 495 941 8929
Тверская ул., 16/2, «Галерея Актер», тел. 495 935 7789
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., тел. 495 225 8870
С.-Петербург: Михайловская ул., 1/7, «Гранд Отель Европа», тел. 812 329 6577



Часы Annual Calendar мод. 5205G, запонки Calatrava

Реклама Женева «Годовой календарь»