PRIME Traveller

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

ИРИНА КУДРИНА, НАДЕЖДА ОБОЛЕНЦЕВА, ФЕДОР БОНДАРЧУК, ХАНС МАЙЕР, ЯНА ПИЛ, АНАТОЛИЙ КОММ, ДЕНИ МАРТАН, ФИЛИПП СТАРК, ИРИНА КУРБАТОВА
о закрытом интеллектуальном клубе, «Великом Гэтсби», азиатском арт-рынке, кулинарных мастер-классах, велосипедных маршрутах Бордо и космическом туризме

А ТАКЖЕ

Джон Малкович, Лоуренс Гафф, Клинт Иствуд, Ричард Брэнсон, Флавио Бриаторе, Фрэнсис Форд Коппола, Роберт Де Ниро, Боно и другие знаменитые владельцы отелей

Плюс
постоянные авторские колонки Марка Гербера, Андрея Деллоса и Валентина Юдашкина

16+

МАЙ – ИЮНЬ

ВНОМЕРЕ

PRIMEместа

28 **Les Menus** Пьер Ганьер в Москве
28 **Hôtel du Cap-Eden-Roc** Бар с шампанским
28 **Städel Museum** Музей года в Германии
30 **The Mulia** Курорт на Бали
34 **Dining at Porto Zante** Кухня Греции
36 **114 Faubourg** С первой звездой!
36 **Beautique Hotel L.Raphael** Первый бутик-отель красоты
36 **The Ritz-Carlton** Теперь в Абу-Даби
36 **Rodina Grand Hotel&Spa** Rodina Сочи
38 **The Gritti Palace** Вновь принимает гостей
38 **The Marker** Новый отель в Дублине
38 **Radisson Royal Hotel** К свадьбам готовы
38 **Hotel d'Angleterre** Исторический отель в новом обличье
40 **Fonab Castle** Замок-отель Шотландии
40 **Marriott** Второй в Армении
40 **Al Hamra Marina** Академия парусного спорта в ОАЭ
40 **Capri Tiberio Palace** В новых интерьерах
42 **Espace Musées** Выставки прямо в аэропорту Парижа
42 **Mercury City** Долгожданное открытие
42 **Hotel Schweizerhof** Лучший в Берне
42 **Aman Canal Grande Venice** Верность качеству
42 **Korpo** Всегда модный
42 **Spice Hotel** Все в одном
44 **Raff House** Только для избранных
46 **D-Hotel Maris** Достойное пополнение
46 **Lefay Resort&Spa** Спа-койный отель
46 **Grand Hôtel Barrière** Суит в честь юбилея
46 **Domaine de la Baume** Отдых в Провансе
48 **Big Fish** Круиз на яхте по Туамоту
50 **The Plaza** Номер Фицджеральда
50 **Palais Liechtenstein** Долгожданное открытие
50 **The Goring Hotel** Истинно английское чаепитие
50 **Andaz** Арт-отель
52 **Palais Hansen Kempinski** Отель в Вене
52 **Hotel del Coronado** Подарки в честь дня рождения
52 **Hôtel de Paris** Перерыв окончен
52 **Messe Basel** С новой площадью
52 **Forte Village** Прямые перелеты на бизнес-джете
54 **Just for You** Блюда с семенами чиа
54 **Beauty Spa by World Class** Худеем вместе
54 **«Трансаэро»** Рекорды поражают
54 **Amova** Пополнение коллекций
54 **Aldo Coppola** «Морское «погружение» в местных салонах
54 **«Командир. такси»** Mercedes-Benz Vito к вашим услугам

Коктейль Raspberry Filtrini в отеле Principe di Savoia, Милан

МАЙ – ИЮНЬ

В НОМЕРЕ

PRIMEвещи

60 **BMW** Новый седан 7-й серии
61 **Bovet** Виртуозность во всем
61 **Podium** Платья на выход
61 **Cluev** Заслуженная репутация
62 **Baccarat** Люстра с «кринолином»
62 **Tom Ford** Шик. Блеск. Красота.
62 **Belstaff** Все для путешественников
63 **Impresto** Теперь и в Москве
63 **Draenert** Натуральные предметы мебели
63 **Bork** Золотая коллекция техники
64 **Audi** Специальные модели
64 **Omega** Официальный хронометрист Сочи
64 **Castello d'Oro** 100% из Италии
64 **Lladró** Искусство от природы
65 **Bulgari** Часы, достойные похвал
65 **Raschini** Вперед, в 20-е
65 **Alfred Dunhill** Запонки для особых случаев
65 **Tamara Comolli** Повседневная роскошь
66 **Graff** Эффект бабочки
66 **S.T. Dupont** В память об Одри Хепберн
66 **Gianni Lazzaro** Немецкое качество итальянских вещей
66 **Lise Charmel** К лету готовы!
67 **Hyundai** Изящество нового Equus
67 **Vacheron Constantin** Часы с бриллиантами
67 **Schöeffel** Комплект невесты
68 **«Голконда»** Украшения к лету
68 **David Morris** Серьги с турмалином
68 **Bang & Olufsen** Телевизор или арт-объект?
68 **Maurice Lacroix** Шедевры часового искусства
68 **Ulysse Nardin** Символ года

PRIMEbeauty

70 **Bellefontaine** Совершенная продукция
71 **Ermenegildo Zegna** Теперь в парфюмерии
71 **Byredo** Аромат воспоминаний
71 **Pola** Признанная лучшей
71 **La Mer** Новая солнцезащитная серия
72 **Valmont** «Силуэтная» косметика
72 **RéVive** Сыворотка-корректор для сияния кожи
72 **Carita** Средства для глаз
72 **SkinCeuticals** Капли красоты
73 **Sisley** Botanical D-Tox в поддержку молодости
73 **Hédiard Marc Jacobs** Ароматные лакомства
73 **la Prairie** Энергия извне
73 **Acqua di Parma** Цветы Италии

Beautique Hotel L. Raphael, Вербье

МАЙ – ИЮНЬ

В НОМЕРЕ

PRIMEлюди

74 **Филипп Старк** Новый велосипед от именитого дизайнера
76 **Андрей Деллос** Италия как столица дизайна, моды и арта
78 **Марк Гарбер** Ситуация на Кипре
80 **Анатолий Комм и Дени Мартан** Мастер-классы для понимающих
85 **Валентин Юдашкин** Календарь культурных событий на май-июнь

Hotel d'Angleterre, Копенгаген

МАЙ – ИЮНЬ

В НОМЕРЕ

Интервью и репортажи

88 **В кругу друзей** Интеллектуальный клуб Ирины Кудриной и Надежды Оболенцевой
92 **Если очень захотеть...** Как создавался Дом
96 **PRIMEотели** Список самых «звездных» гостиниц мира
106 **Код Бильбао** Современная архитектура испанского города
112 **Большая прогулка** Флоренция глазами гурмана
118 **Звездный путь** Первая звезда Мишлен в копилке Паскуале Паламаро
122 **В королевстве кривых зеркал** Гид по Амстердаму
128 **Кухни народов мира** Лучшие этнические рестораны Лондона
130 **Парки Барселоны** Заповедные зоны города
132 **Там, за поворотом** Новый Porsche Cayman S на дорогах Португалии
134 **PRIMEart** В ожидании премьеры Art Basel в Гонконге
142 **All That Jazz** Лучшие джаз-фестивали сезона
144 **Events** Выставки, фестивали, концерты, светская жизнь
145 **English Summary** The essence of this issue in English
146 **Федор Бондарчук** Вопрос-ответ

Яхта Big Fish, Французская Полинезия

Sky Suite, Hotel de Paris (Сен-Тропе)

Слово редактора

Должна признаться, что, когда дело касается выбора отелей, я превращаюсь в страшного консерватора. В том смысле, что останавливаться я предпочитаю в уже проверенных местах, причем не столько мной лично, сколько временем. Новые дизайнерские отели (за редким исключением) – это, как говорят англичане, не моя чашка чая. Главная их беда, на мой взгляд, заключается в том, что еще на этапе строительства и отделки выбор между элементарным удобством и интересным дизайном очень часто бывает сделан в пользу последнего. Выглядит все это очень красиво, спору нет, и особенно эффектно смотрится на фотографиях в журналах, однако такие бытовые мелочи, как отсутствие, к примеру, полки для шампуня в душевой кабинке (что в дизайнерских отелях – обычное дело) или нелогичное расположение розеток, не позволяют получать безусловное эстетическое удовольствие от проживания в таких местах. Однажды, кстати, в номере одного прекрасного во всех прочих отношениях отеля мне не удалось найти ни одной электрической розетки. А когда я позвонила оператору и поинтересовалась, где искать, услышала в ответ, что их действительно там нет: «Для вашей же безопасности, мадам!» Ну да, а вдруг я начну засовывать туда пальцы? Другая беда современных гостиниц – излишняя интерактивность. Регистрироваться и заказывать еду в номер зачастую предлагается через iPad, и зачастую же в процессе возникают технические сложности и ошибки...

Впрочем, все это мелочи, и в целом я очень люблю отели: классические, современные, да самые разные. Как, не сомневаюсь, любят их и читатели Prime Traveller, ведь проживание в отеле практически всегда означает, что вы находитесь в путешествии. А это здорово!

Надежда Караваева

primeавторы

Анастасия Юшкова

Анастасия Юшкова увлеклась яхтенной журналистикой около восьми лет назад и успела поработать в самом главном журнале о яхтах в мире – Boat International, а также в российском Yachting. За это время объехала весь мир, изучая как сами яхты, так и яхтенные направления: Средиземноморье, Карибы, Юго-Восточную Азию, Французскую Полинезию. В этом номере Анастасия написала рассказ о суперъяхте Big Fish – самой элегантной экспедиционной яхте в мире, доступной для чартера в архипелаге Туамоту (стр. 48).

Юлия Кернер

Юлия Кернер побывала в швейцарском Веве, где в одном из лучших ресторанов страны, Denis Martin, звезды мировой гастрономии Анатолий Комм и Дени Мартан делятся своим кулинарным мастерством со всеми желающими. После окончания курсов она рассказала Prime Traveller, чему можно научиться у звездных шефов (стр. 80).

Дидо Михильсен

Кто может составить гид по городу лучше, чем человек, в нем проживающий? Конечно, никто, – решили мы в Prime Traveller и заказали материал об Амстердаме голландской журналистке Дидо Михильсен, которая подготовила для нас обзорный материал по городу и поделилась «инсайдерской» информацией о местных отелях, ресторанах и магазинах (стр. 122).

Фернандо Лоуса

Карьерный путь Фернандо Лоусы был довольно извилист – будущий фотограф в основном участвовал в организации выставок, рекламных кампаний и прочих проектов в этой области. Но вскоре страсть к фотографии взяла вверх, в результате чего появилось множество достойных иллюстраций для ведущих изданий мира. В его работах ощущается внимание к каждой (порой даже самой незначительной) детали, в чем легко убедиться, взглянув на обложку этого номера.

Lion in the Sun (Кения)

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК
e.verbeek@imedia.ru

Главный редактор
НАДЕЖДА КАРАВАЕВА
n.karavaeva@imedia.ru

Арт-директор
МАРИАНА МОДЫРКА
m.modirca@imedia.ru

Шеф-редактор
НОННА МАРТИРОСЯН
n.martirosyan@imedia.ru

Дизайнеры
ЕЛЕНА АРТЕМЬЕВА
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

Корректор
ОЛЬГА СИЛИНА

Коммерческий отдел

Издатель
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@imedia.ru

Директор по рекламе
ЛЮБОВЬ АРБУЗОВА
l.arbuzova@imedia.ru

Старший менеджер
по рекламе
ЗИЛЯ ХАБИБОВА
z.khabibova@imedia.ru

Отдел координации печати

Руководитель отдела
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Координатор
печати рекламы
МАРИЯ ТОЛКАЧЕВА
m.tolkacheva@imedia.ru

ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@imedia.ru

Финансовый директор
ВАЛЕРИЯ НОВИКОВА
v.novikova@imedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@imedia.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Майя Балабанова, Ксения Баранова, Нино Габедава, Марина Гращенкова, Гелия Делеринс, Ирина Егиазарова, Юлия Кернер, Елена Кириленко, Анна Лебедева, Ксения Мезенцева, Маша Никулина, Юлия Савельева, Юлия Тарасюк, Игорь Шеин, Анастасия Юшкова, Nikolas Koenig, Fernando Louza, Dido Michielsen, Peter Spinella

Предпечатная подготовка:
SMARTPIXELS, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3
Печать: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ»,
109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

АДРЕС РЕДАКЦИИ PRIME TRAVELLER:
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1;
тел. +7 495 232 3200, факс: +7 495 232 1761;
e-mail: primetraveller@imedia.ru,
Тираж 45 000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Учредитель и издатель журнала: ООО «Корса Медиа»,
адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №3 (33), май-июнь 2013 г.
Выход в свет — 22.04.2013 г.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года.

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции.

Издание предназначено для лиц старше 16 лет.
Главный редактор — Караваева Н.А.

PRIME Hotel Collection

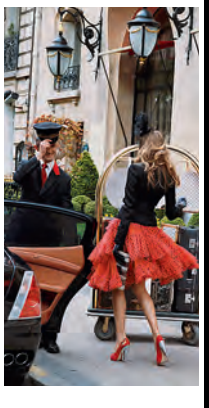
ЧЛЕНЫ КЛУБА PRIMECONCEPT И КЛИЕНТЫ КОМПАНИИ PRIME ПОЛЬЗУЮТСЯ МНОГИМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. НИЖЕ НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ОТЕЛЕЙ.

США
The Beverly Hills Hotel

Уже более ста лет эта гостиница является центром первоклассного отдыха для высшего общества. Особой прелестью интерьеров отеля The Beverly Hills является сочетание стилей ардеко и голливудского гламура 40-х годов XX века.

Привилегии:
- завтрак включен
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- повышение категории номера (при наличии)
- специальный подарок от отеля

ФРАНЦИЯ
Hotel Plaza Athénée



Легендарный отель в самом центре модного квартала Парижа. В его баре Кристиан Диор создавал эскизы своих будущих творений за бокалом аперитива, а элегантные интерьеры послужили декорациями к последним двум сериям сериала «Секс в большом городе».

Привилегии:
- завтрак включен
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- повышение категории номера (при наличии)
- специальный подарок от отеля

ИТАЛИЯ
Principe di Savoia

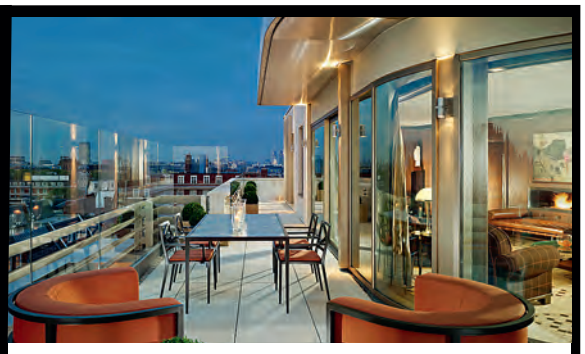
Проживание в отеле Principe di Savoia, бывшем миланском дворце герцога Савойского, покажется прекрасным путешествием во времени: неоклассический стиль, лепнина, хрусталь и роспись на потолках. А для плавного возвращения в современность прекрасно подойдет спа-процедура в Club 10.

Привилегии:
- завтрак включен
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- повышение категории номера (при наличии)

США
Hotel Bel-Air

Hotel Bel-Air – это легенда Лос-Анджелеса, где красота и романтика соседствуют с роскошью и великолепным обслуживанием. Все номера прошли реновацию и теперь представляют собой шедевры дизайнерского искусства, отражая стили 30-х, 40-х и 50-х годов в современном исполнении.

Привилегии:
- завтрак включен
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- повышение категории номера (при наличии)
- специальный подарок от отеля



АНГЛИЯ
45 Park Lane

Лондонский 45 Park Lane идеален для отдыха стильной молодежи. Знаменитый дизайнер Тьери Деспонт создал интерьеры, придающие отелю уютную клубную атмосферу, а особые конструкции фасадов помогают использовать солнечную энергию для обогрева и охлаждения помещений.

Привилегии:
- завтрак включен
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- повышение категории номера (при наличии)
- специальный подарок от отеля

АНГЛИЯ
The Dorchester

Отель The Dorchester, бессменная икона лондонского стиля, славится высоким уровнем обслуживания и элегантностью в каждой детали. В его дизайне просматривается гламур 30-х годов в сочетании со штрихами современности.

Привилегии:
- завтрак включен
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- повышение категории номера (при наличии)
- специальный подарок от отеля

PRIME места

44

ЛУЧШИХ И САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОТЕЛЕЙ/ РЕСТОРАНОВ/ БУТИКОВ/ КЛУБОВ И СПА В РОССИИ/ ГОНКОНГЕ/ ТАИЛАНДЕ/ ШВЕЙЦАРИИ/ ГЕРМАНИИ/ ОАЭ/ КИПРЕ/ ФРАНЦИИ/ США...

Les Menus

01
Les Menus, Москва

Преприятнейшее известие: к нам едет Пьер Ганьер

Очередная гастрономическая гастроль знаменитого французского шеф-повара запланирована на 25–29 мая. В ресторане имени себя (полное название ресторана звучит как Les Menus par Pierre Gagnaire), расположенном на втором этаже пятизвездочного Lotte Hotel Moscow, обладатель трех звезд Мишлен в течение нескольких дней будет баловать столичную публику изысками высокой французской кухни. Желающим оказаться на этом празднике гастрономии настоятельно рекомендуем заблаговременно бронировать столики.

НОВИНСКИЙ Б-Р, 8
+7 495 641 2500

02
Hôtel du Cap-Eden-Roc, мыс Антиб

Отдых на Лазурном Берегу под самый праздничный из напитков

Точкой притяжения настоящих ценителей шампанских вин в предстоящем летнем сезоне в отеле Hôtel du Cap-Eden-Roc совершенно точно станет станет новый Champagne-bar. В его меню будет широкий выбор шампанского, в том числе миллезимного. Любое из них можно будет попробовать по бокалам, что, учитывая стоимость некоторых сортов, особенно приятно. В меню бара никакой еды, только легкие закуски-канапе (для каждого шампанского свои), призванные оттенять вкус изысканного напитка. Официальное открытие Champagne-bar состоится летом на открытой террасе над рестораном.

HOTEL-DU-CAP-EDEN-ROC.COM

Hôtel du Cap-Eden-Roc

03
Städel Museum, Франкфурт

Музей года

Собираетесь лететь в дальние края со стыковкой во Франкфурте? Задержитесь в городе минимум на сутки. Одна из главных местных художественных галерей получила звание «Музей 2012 года в Германии». Поводом послужило расширение художественно-исторической экспозиции и архитектурное решение современного комплекса музея. Подземная галерея представляет собой помещения площадью 3000 кв. м, где разместилась часть экспозиции. На сегодня Städel Museum обладает одной из богатейших коллекций произведений искусства, включая работы голландских мастеров XVII века, французских импрессионистов, немецких художников XIX и XX веков и т. д.

STAEDELMUSEUM.DE

Städel Museum

04

The Mulia, Бали

Остров счастья

Люди делятся на две категории: те, кто любит остров Бали, и те, кто его не понимает. Однако никто не станет отрицать, что природа, красота, возможности и население острова достойны внимания. Впечатление портят, как правило, бесконечные пробки, шум и суета, от которой порой так хочется сбежать. В отношении курорта The Mulia будет справедливо утверждать, что его расположение и возможности не просто соответствуют заявленному уровню, но и приятно удивляют. На территории отеля располагаются суиты разных категорий и виллы двух видов: Three Bedroom Luxury Villa и Two Bedroom Luxury Villa, каждая из которых хоть и несколько аскетична, но вместе с тем довольно элегантна, что, безусловно, не отражается на ее «наполнении».

В целом инфраструктура курорта настолько развита, что крайней необходимости выходить за ее пределы в принципе нет. Особенно широко представлена гастрономия: рыба и морепродукты в ресторане Soleil, блюда японской кухни в Edogin, французская выпечка и деликатесы в Mulia Deli, коктейли в Cascade Lounge, чай в Sky Bar, крепкие напитки в ZJ's баре. Но главное, зачем сюда обязательно стоит ехать, – это, конечно, спа: одна из лучших техник массажа, натуральная косметика, приятная атмосфера и энергетика места – все это обязательно наполнит тело энергией, душу – умиротворением, а сознание – спокойствием.

В случае необходимости, если удастся себя уговорить, тут есть и где поработать. Для этого к услугам гостей создан бизнес-центр.

THEMULIA.COM

Номерной фонд: суиты – Duke, Premier, Royal, Mulia Signature, Mulia Grandeur; виллы: Family Villa, Two-Bedroom Villa, One Bedroom Villa, Presidential Villa, Mulia Mansion.
Рестораны: The Cafe, Soleil, Edogin, Cascade Lounge, Mulia Delim The Bar, Sky Bar, ZJ's Bar &Lounge.
К услугам гостей: фитнес-центр, Mulia Spa, бизнес-центр, клуб для детей, а также банкетный зал, конференц-зал, часовня для бракосочетания, услуги флористов и кейтеринг (по запросу).

05

Dining at Porto Zante, о. Закинф

Жизнь со вкусом

В предыдущем номере Prime Traveller мы уже писали об удостоенном множеством наград курорте Porto Zante на греческом острове Закинф. Но, как говорится, хорошего никогда не бывает много, и об отеле, вернее, о его ресторанах, хочется рассказать отдельно и подробней. Известно, что Греция – страна хлебосольная и ее здоровая и вкусная кухня чем-то сродни итальянской. В Porto Zante традиционная греческая кухня представлена во всем своем многообразии, причем с акцентом на рыбу и морепродукты, столь популярные на острове. Шеф-повар ресторана – местный житель. А вот сделать меню более изысканным помогает его французский коллега. Правда, особой популярностью у гостей все же пользуются блюда, приготовленные на углях. При таком подходе вкус и полезные качества продуктов максимально сохраняются. Впрочем, в их качестве сомневаться изначально не приходится – все абсолютно экологически чистое и выращено либо на самой территории отеля, либо в непосредственной близости от нее. В общем, кризис, серьезно пошатнувший экономическое положение Греции, на качество отдыха там никак не повлиял.

PORTOZANTE.COM

Рестораны:
The Club House Restaurant — главный гастрономический ресторан курорта, в котором преобладают блюда греческой и средиземноморской кухни.
Private Dining — обед или ужин у пляжа или непосредственно на нем. Необходимо предварительное бронирование (за 12 часов).
The Club House Bar — бар, в котором напитки и закуска есть всегда: в любое время дня и ночи.
The 24 House in-villa dining service — круглосуточная доставка еды всегда к вашим услугам.

114 Faubourg

06
114 Faubourg, Париж

Четвертая звезда в коллекцию

Ресторан 114 Faubourg парижского Le Bristol вслед за своим собратом – рестораном Epicure, трижды отмеченным в гиде Мишлен, – получил свою первую звезду. Таким образом, Le Bristol стал первым парижским отелем, в чьем арсенале отныне четыре мишленовские звезды. Высокая оценка 114 Faubourg – заслуга шеф-повара Эрика Десборде, возглавляющего кухню заведения с момента его открытия в 2009 году. В свое время его наставником был знаменитый Эрик Фрешон – шеф-повар отеля Le Bristol. Особую лепту в успешную судьбу 114 Faubourg, вне всяких сомнений, внес и шеф-кондитер Лоран Жаннин.

LEBRISTOLPARIS.COM

Beautique Hotel L.Raphael

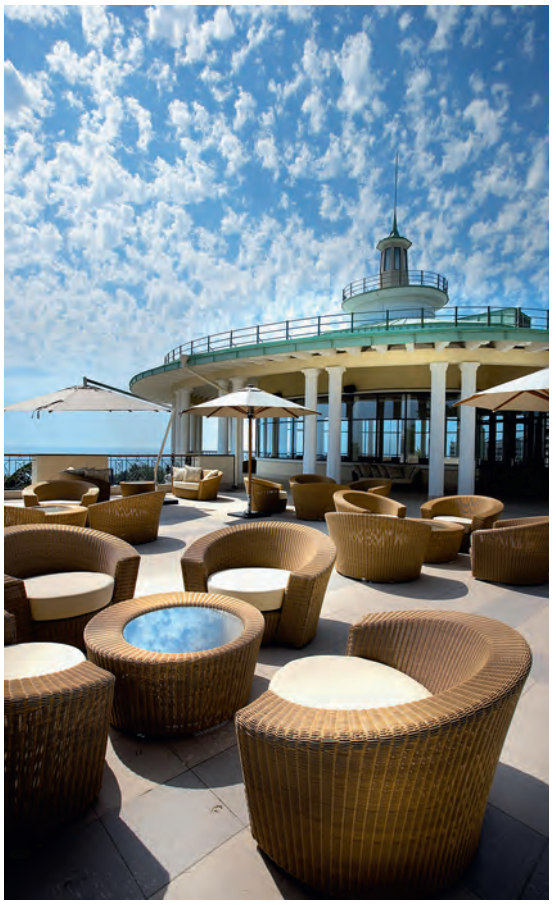
07
Beautique Hotel L.Raphael, Вербье

Косметическая марка L.Raphael представила широкой публике первый в мире бутик-отель, посвященный красоте

До сих пор здесь принимали только звезд, членов королевских семей и крупных магнатов. Теперь попасть в это уникальное место смогут и простые смертные, хотя и не самые бедные, следует заметить. На более чем 3000 кв. м расположились семь суитов, два номера высшей категории и, конечно же, ни с чем не сравнимый спа-центр. Только здесь вам откроют семь заповедей красоты. Каких именно? Приезжайте – и узнаете.

RAPHAEL-HOTEL.COM

The Ritz-Carlton



Rodina Grand Hotel & Spa

08
The Ritz-Carlton, Абу-Даби, Дубай

The Ritz-Carlton расширяет экспансию на Востоке

Этой весной в Абу-Даби открылся новый отель сети. Комплекс из 10 зданий на берегу Персидского залива образует полумесяц – главный религиозный символ мусульман. Интерьеры The Ritz-Carlton Abu Dhabi, Grand Canal выполнены в лучших традициях восточной роскоши. 447 номеров и суитов и 85 отдельных вилл открывают вид на залив или Мечеть шейха Заида. А вот знаменитый курортный отель The Ritz-Carlton Dubai в это же время презентовал новый корпус на 148 номеров и суитов. К слову, это не все новости от The Ritz-Carlton. С недавних пор гости их отелей по всему миру могут пользоваться в номерах косметической продукцией Asprey Purple Water.

RITZCARLTON.COM/ABUDHABI
RITZCARLTON.COM/DUBAI

09
Rodina Grand Hotel & Spa, Сочи

Родные просторы

Градус роскоши сочинских отелей в преддверии Олимпийских игр неустанно растет. Отдыхать на родине становится модным, особенно в отелях такого класса, как бутик-отель с говорящим названием Rodina. Дизайнерские номера, уникальный спа-центр, собственный пляж, уютный кинозал. Одна из главных достопримечательностей – огромный парк. А главное, что вся предолимпийская суета остается «за бортом»!

GRANDHOTELRODINA.RU

The Marker

11
The Marker, Дублин
Одним отелем больше

В апреле в центре ирландской столицы распахнул двери новый гостиничный комплекс. The Marker – это яркий пример современного европейского городского отеля, которому, однако, не чужд национальный колорит, который читается во всем, от архитектуры до гастрономии. Кстати, о гастрономии. Этот пункт заслуживает отдельного внимания. В местном Brasserie большой выбор национальных блюд, причем все продукты исключительно местного производства. А в The Marker bar, как вы уже догадались, конечно же, подают отличный ирландский виски, стаут и эль.

THEMARKERHOTELDUBLIN.COM

12
Radisson Royal Hotel, Москва
Свадебные хлопоты

К наступлению свадебного сезона 2013 гостиница Radisson Royal подготовилась основательно. Здесь организуют торжество на любой бюджет, от роскошного до самого скромного. «Свадебные пакеты» гостиницы включают организацию банкета, праздничный декор, посещение Royal Wellness Club, катание на яхте и море приятных сюрпризов для молодоженов.

RADISSON.RU/ROYALHOTEL-MOSCOW

Radisson Royal Hotel

13
Hotel d'Angleterre, Копенгаген
История и современность

Новая глава в жизни легендарного Hotel d'Angleterre: в мае после масштабной реновации здесь примут первых гостей. Исторический облик здания отеля, построенного еще в 1755 году, максимально сохранен, а вот над интерьерами поработали основательно, использовав все возможности современного дизайна. К услугам постояльцев 37 стандартных номеров и 53 суита, а для самых взыскательных – королевский суит с тремя спальнями, столовой, камином и огромным балконом с видом на Королевскую площадь.

DANGLETERRE.COM

Hotel d'Angleterre

10
The Gritti Palace, Венеция
Незабытое старое

Занимающий одну из старейших построек в Венеции, некогда принадлежавшую дожу Андреа Гритти, отель Gritti Palace снова готов принимать гостей после масштабной реставрации, стоимость которой оценивается в несколько десятков миллионов евро. Легендарному зданию с видами на Гранд-канал постарались максимально сохранить его исторический облик, хотя не обошлось и без радикальных мер: так, были снесены некоторые перегородки и перемещены двери. Но главное, изменилось и количество номеров: теперь отель насчитывает только 82 номера, 21 из которых суиты.

THEGRITTIPALACE.COM

Marriott

14
Fonab Castle, Питлохри

Отель-замок на шотландских просторах

Если вы когда-нибудь мечтали пожить в самом настоящем замке, срочно отправляйтесь в Шотландию, в город с труднопроизносимым названием Питлохри. У вас есть все шансы стать первыми гостями в отеле, разместившемся в замке XIX века. Его «начинка» – это роскошные интерьеры и современное техническое оснащение. В отеле 31 номер разных категорий, из большинства открываются потрясающие виды на озеро и горный пейзаж. Несколько номеров имеют выход на смотровые башни. Для молодоженов предусмотрен специальный свадебный люкс со сводчатыми потолками. Ресторан отеля специализируется на английской кухне с шотландским акцентом.

FONABCASTLEHOTEL.COM

Fonab Castle

15
Marriott, Цахкадзор

В Армении открылся второй отель крупной международной сети

На географической карте гостиничной сети Marriott в конце прошлого года появилась новая отметка – Цахкадзор. Теперь армянский горнолыжный курорт станет еще привлекательнее для туристов, привыкших к уровню комфорта отелей такого уровня. Гостиничный комплекс располагает 100 номерами, 65 из которых находятся в главном здании, а остальные – в отдельно стоящих виллах. Несмотря на то что основное направление отдыха в Цахкадзоре – это зимние виды спорта, будет здесь чем заняться и летом. Прогулки по канатной дороге, откуда открываются захватывающие виды, езда на горных велосипедах. Кроме того, здесь проходит множество музыкальных фестивалей.

MARRIOTT.COM

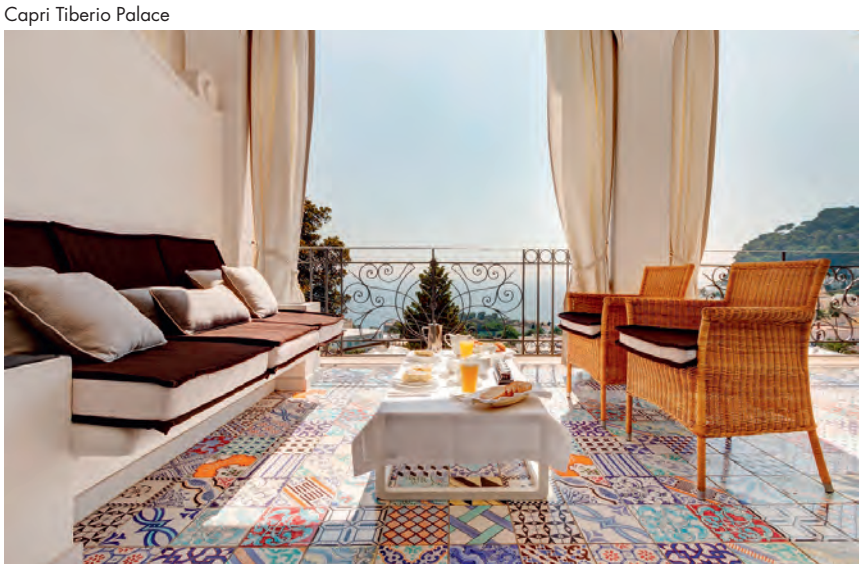
16
Al Hamra Marina, Рас-аль-Хайма

Еще один хороший повод отправиться в ОАЭ

Особенно он порадует тех, кто всегда мечтал заняться яхтингом. В Рас-аль-Хайме на территории яхт-клуба Al Hamra Marina открылась первая Академия парусного спорта. Под чутким руководством профессиональных инструкторов здесь будут проводить занятия для различных возрастных групп, а в благоприятную погоду устраивать соревнования и проводить чемпионаты регионального масштаба. Совместить обучение с отдыхом можно будет, отправившись в морские прогулки под парусом на полдня, организованные Академией.

ALHAMRAMARINA.COM

Capri Tiberio Palace



Al Hamra Marina

17
Capri Tiberio Palace, Капри

Старейший отель курортного острова обновил интерьеры

Расположенный в здании XIX века, близ центральной площади Пьяццетта, этот отель по праву считается жемчужиной острова Капри. В апреле здесь закончили реставрационные работы, и теперь отель предстал в обновленной красе. Архитектурный стиль Tiberio Palace традиционно-средиземноморский, что, в общем, неудивительно. С балконов и террас открываются виды на Неаполитанский залив и живописные окрестности острова. Кроме всех этих прелестей в Capri Tiberio Palace есть отличный спа-центр с целым набором процедур, включая несколько видов массажа.

CAPRITIBERIOPALACE.IT

Mercury City

Korpo

Aman Canal Grande Venice

19
Mercury City, Москва

Жизнь на высоте

Наделавший много шуму прошлой осенью, самый высокий небоскреб Европы «Меркурий Сити» наконец близок к своему открытию. В здании высотой 338 метров будет место как для офисных помещений и торгово-развлекательных точек (располагаются на первых сорока этажах), так и для роскошных и выполненных в разных стилях апартаментов и пентхауса.

MERCURY-CITY.COM

20
Hotel Schweizerhof, Берн

Старый новый отель

Пожалуй, любой исторический отель хоть раз в жизни, но проходит этап полной реконструкции и ремонта, касающегося как фасада, так и его интерьеров и внутреннего наполнения. Не миновал этой участи и легендарный отель Schweizerhof, который вновь открыл свои двери всем тем, кто собирается приезжать в столицу Швейцарии. Теперь все 99 номеров и суитов отражают французский шарм и британскую простоту в современном исполнении.

HOTELSCHWEIZERHOF.COM

Espace Musées

18
Espace Musées, Париж

Тяга к прекрасному

Приятная новость из столицы Франции – теперь в аэропорту Шарль-де-Голль (а именно в выставочном зале его нового терминала 2E) открылась первая выставка, созданная при инициативе Сообщества аэропортов Парижа, с целью, очевидно, приобщить гостей французской столицы к прекрасному. Первая экспозиция посвящена Родену и представляет на суд посетителей целых пятьдесят скульптур, в числе которых значится и знаменитый «Поцелуй». Выставка продлится до июня и будет меняться каждые полгода. Кто придет на смену Родену – пока секрет, но то ли еще будет.

ESPACEMUSEES.COM

21
Aman Canal Grande Venice, Венеция

Добро пожаловать к нам!

Те, кто хоть раз был на любом из курортов цепочки Aman Resorts, знают, что все отели этого бренда – гарантированное высокое качество обслуживания, стиля и комфорта. Новый отель со сложным названием Aman Canal Grande Venice не исключение. Расположившись в двух старых палаццо Старого города, он сохранил атмосферу и дизайн былых времен, привнеся только то, без чего невозможен комфорт в наше время. Итого – 24 суита разных категорий, рестораны и даже спа-центр внушительных размеров. AMANRESORTS.COM

Spice Hotel

22
Korpo, Москва

Актуально, модно и стильно

Все самые актуальные тенденции, отраженные в новых коллекциях именитых дизайнеров, как обычно, широко представлены в сети универмагов Korpo: звериные принты, серебро, гипюр или платья и костюмы цвета свежескошенной травы. Каждый найдет тут свое.

ТЦ ГАЛЕРЕЯ «МОСКВА», 2-Й ЭТ.
ТЦ «ЕВРОПЕЙСКИЙ», 3-Й ЭТ.

23
Spice Hotel, Белек

Традиционное гостеприимство

Со свойственной нашим восточным собратьям масштабностью Spice Hotel – это четыре отдельно стоящих здания с разной категорией номеров, ресторанами и спа. Все это – на 91 гектаре земли, где раскрывается вся красота флоры Средиземноморья и полный набор услуг и опций для максимального комфорта и отдыха, который обязательно запомнится.

SPICE.COM.TR

24
Raff House, Москва

Роскошь как искусство в стенах старинного особняка

Дом высокого часового, ювелирного и гастрономического искусств Raff House стал одним из самых амбициозных и необычных проектов, открывшихся в Москве за последнее время. Дом – здесь ключевое слово. Неслучайно Raff House расположился на Малой Никитской улице в особняке с почти 250-летней историей, бывшими владельцами которого были представители русской аристократии: графы, князья, бароны, а также успешные купцы и коммерсанты. Ныне он принадлежит Рафаэлю Папяну, чей опыт работы на ювелирно-часовом рынке и визионерский талант помогли воплотить этот смелый проект в жизнь. За высокое часовое искусство в Raff House отвечают почти два десятка марок, среди которых авангард часовой индустрии – Greubel Forsey, Bernhard Lederer, Christophe Claret, Maitres du Temps, Jean Dunand – представлены в Raff House эксклюзивно, а прочие почтенные мануфактуры – Audemars Piguet, Piaget, IWC, Vacheron Constantin, Parmigiani Fleurier, Richard Mille, Roger Dubuis, Ulysse Nardin – либо создали для Raff House pieces unique, либо предоставили модели лимитированного выпуска. Высокое ювелирное искусство представлено одним именем – немецкой маркой Schreiner. Но достаточно одного взгляда, чтобы понять, что творения Герхарда Шрайнера не потерпят никакого соседства. Они бескомпромиссно роскошны и порой вызывают оторопь своими крупными формами, редкостью и качеством камней и в немалой степени ценой. Наконец, высокой гастрономией заведует Элен Дарроз, одна из самых титулованных женщин-поваров в мире. Потратив два с половиной года, миллионы долларов и несчетное количество сил, Рафаэль Папян решил не распахнуть, а закрыть двери Raff House: «Это дорогой Дом, а домой приглашают только тех, кого вы действительно рады видеть». Попасть сюда могут лишь держатели клубных карт, число которых строго лимитировано – всего их будет 999.

RAFFHOUSE.COM, +7 495 726 5545

25
D-Hotel Maris, Датча

Круизные коллекции

Если вас не оставляет романтика морских путешествий, то вам однозначно сюда. Турецкий отель D-Hotel Maris изначально задумывался как яхтинг-курорт, и уже с первых дней открытия его гости могли принимать участие в круизах на быстроходных моторных яхтах Sunseeker Portofino 48 и Azimut 55. Благо в окрестностях отеля есть на что посмотреть: полуостров Датча считается одним из красивейших мест в Турции, так называемый турецкий Лазурный Берег. Этой весной, аккурат к годовщине открытия, флот отеля пополнился еще одним экземпляром, который вывел яхтинг в D-Hotel Maris на принципиально новый уровень. 33-метровая парусная красавица Pasa – это своего рода продолжение отеля, ведь на ней есть четыре гостевые каюты, чьи интерьеры оформлены в той же стилистике, что и сам отель. На главной палубе от борта до борта – большая гостиная, которая вмещает одновременно до восьми гостей. На яхте можно совершать как дневные прогулки, так и длительные круизы. Правда, в этом случае не обойтись без стюарда и шеф-повара на борту.

DHOTEL.COM.TR

D-Hotel Maris

Grand Hôtel Barrière

26
Lefay Resort & Spa, озеро Гарда

Здоровый подход

В спа-курорте Lefay Resort & Spa все подчинено заботе о здоровье. Во-первых, расположен он в экологически чистом регионе у южного подножья Альп (один только здешний воздух своего рода спа-процедура); во-вторых, здание отеля построено из экосовместимых материалов. С интерьерами та же история – только натуральные ткани и материалы, итальянский мрамор, оливковое дерево и орех. Но главное, это, конечно, местный спа-комплекс Lefay Spa. Целых 3000 кв. м разделены на три тематические зоны: «Мир воды и огня», «Природа и фитнес», «Тишина под звездами: триада на свежем воздухе». У каждой зоны своя «фишка». Все программы разработаны Lefay Spa Method, объединяющем принципы китайской медицины и современные западные технологии.

LEFAYRESORTS.COM

Lefay Resort & Spa

27
Grand Hôtel Barrière, Динар

Подарок к юбилею

Очередной повод гордиться собой появился у Grand Hôtel Barrière – шикарный Executive Suite. Номер площадью 70 кв. м расположен на пятом этаже отеля, откуда открывается вид на море и знаменитую крепость Сен-Мало. Над интерьером потрудилась известный дизайнер Шанталь Пейра, успешно объединив классику с современным стилем. Открытие суита приурочено к 150-летнему юбилею отеля.

GRAND-HOTEL-BARRIERE.COM

28
Domaine de la Baume, Туртур

Лето в деревне

Открытием нового бутик-отеля будет ознаменовано начало лета в одном из красивейших регионов Франции – Провансе. Комплекс располагается в деревушке Туртур, на территории исторического поместья XVIII века, где в свое время жил и творил французский экспрессионист Бернар Бюффе. На территории в 100 акров оранжереи, оливковые рожи, каштановые аллеи и даже конюшни. Интерьеры выполнены в теплых тонах из натуральных материалов.

EN.DOMAINE-DELABAUME.COM

29
Big Fish
Удивительное путешествие

Количество кают: 5
Количество пассажиров: 10
Скорость: 10 узлов
Верфь: McMullen & Wing
Длина: 45 м
Стоимость: 245 000 USD в неделю
Бронирование: Sterling (mberrini@sterlingadvisors.co.uk)

Наверное, каждый, кто мечтает о путешествиях на яхте, верит в сказки о дальних странах. Поэтому одной из самых удивительных чартерных яхт в мире было дано название Big Fish – в честь одноименного фильма Тима Бертона, режиссера «Алисы в стране чудес» и «Чарли и шоколадная фабрика». И если главный герой фильма Бертона сочиняет фантастические истории о жизни, то гостям Big Fish их и придумывать не придется: чудеса произойдут сами собой. Спущенная на воду в 2010 году новозеландской верфью McMullen & Wing, Big Fish уже обошла вокруг света, побывав в Антарктиде и Южной Америке, на Карибах и в Северной Европе. Даже успела зайти в Санкт-Петербург. Необычно в этой яхте все. Именно такой была изначальная концепция владельца – создать нечто удивительное. Сколько новых технологий было придумано специально для этой яхты: многослойное стекло для больших окон, новое современное палубное покрытие, смесь смолы и мельчайшей гранитной крошки (однажды на борт были приглашены танцовщики с саблями, и на палубе – ни царапины). Если бы существовала Нобелевская премия за яхтенный дизайн, то ее следовало бы вручить Грегу Маршаллу, разработавшему проект Big Fish.

Еще Big Fish называют самой элегантной экспедиционной яхтой в мире, причем предназначенной для отдыха большой компанией друзей или семьей, которая любит не просто комфорт, а ищет захватывающих приключений. Борта откидываются, образуя обширные морские террасы. Огромные окна от пола до потолка в основном салоне, обеденной зоне, в каюте владельца на мостиковой палубе поражают воображение открывающимся обзором. Сандек оборудован всем, чем можно пожелать, включая джакузи, бар, лежаки для загорания, но не только… Чуть выше уровнем находится «воронье гнездо» – место, где можно уединиться с бокалом шампанского и любоваться закатом в полной тишине. Сделанный на заказ 8,5-метровый тендер Triple Ripple позволяет гостям добираться до берега в самых труднодоступных местах, а также сопровождает их во время дрейфующего дайвинга и наблюдения за мантами, горбатыми китами, акулами и черепахами.
В этом году Big Fish базируется во Французской Полинезии и совершает круизы по архипелагу Туамоту – самой большой цепочке островов в мире, состоящей из 78 атоллов. Кстати, Туамоту нередко называют на картах островами Россиян, так как многие из них были открыты и изучены нашими мореплавателями. Теперь и ваша очередь открыть их для себя на борту Big Fish!

Palais Liechtenstein

Andaz

32 The Goring, Лондон

Лучший five o'clock

Если и есть в нашем быстроменяющемся мире что-то постоянное, то это, безусловно, послеобеденный час, отведенный англичанами под чаепитие. Во многих отелях туманного Альбиона эта церемония возведена в ранг практически ритуальной, а внимание множеству нюансов уделяется самое пристальное. Качество самого чая, выбор закусок и пирожных – расслабиться гостиничным шефам не дают не только их взыскательные клиенты, но и недремлющее око авторитетных критиков организации под названием The Tea Guild Awards (своего рода «чайный» Мишлен). Звания лучшего отеля, предлагающего своим постояльцам традиционный five o'clock, в 2013 году удостоился лондонский The Goring.

THEGORING.COM

The Plaza

30 The Plaza, Нью-Йорк

Отдавая дань памяти

К запуску в прокате экранизации произведения Ф. с. Фицджеральда «Великий Гэтсби» с Леонардо Ди Каприо в главной роли (намеченному на май 2013 года) культовый нью-йоркский отель The Plaza решил еще раз подчеркнуть свое историческое прошлое. Дело в том, что Фицджеральд очень любил это место и часть действий его романа (и, соответственно, фильма) происходит в стенах The Plaza. Чтобы лишний раз напомнить миру о своей причастности к этой истории, владельцы The Plaza решили открыть новый именной суит, получивший название Fitzgerald Suite. В огромном номере, декорированном в стилистике 1920-х годов, представлены все работы писателя, его личные фотографии и книги, а стены украшают кадры из нового фильма. Но это еще не все: по средам и четвергам в клубе The Rose Club проходят так называемые часы Гэтсби, а в меню появились коктейли и блюда, навеянные сюжетом книги.

THEPLAZA.COM

31 Palais Liechtenstein, Вена

Дворцовый «переворот»

Одна из самых красивых городских частных резиденций не только Вены, но и Европы в целом впервые открывает свои двери и для туристов после окончания масштабной реставрации, длившейся целых четыре года. Два верхних этажа здания, разрушенных еще в военное время, наконец полностью восстановлены, и их по-прежнему соединяет одна из самых красивых барочных парадных лестниц. Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, тем более что уже с начала мая сюда можно приходить, правда, только в определенные дни, чтобы по достоинству оценить произведения искусства эпохи бидермейер и классицизма, собранные лично князем Лихтенштейном, барочные лепные потолки, роскошные интерьеры залов в стиле рококо, антикварную меблировку и паркетные полы.

PALAISLIECHTENSTEIN.COM

33 Andaz, Шанхай

В собственном стиле

Гостиничный бренд Andaz, новости о котором часто появляются на страницах Prime Traveller, в очередной раз заслужил внимания наших читателей. На этот раз благодаря уникальной коллекции арт-объектов, созданных для их шанхайского отеля китайскими художниками. На фото вверху – огромная скульптура в виде смятого бумажного листа, задуманная как «многоразовый холст» для местных художников и граффитчиков. ANDAZ.COM

The Goring Hotel

Palais Hansen Kempinski

34
Palais Hansen Kempinski, Вена

В столице Австрии открылся новый отель

В череде весенних отельных премьер значится и Palais Hansen Kempinski Vienna. На семи этажах здания конца XIX века, причисленного к историческому наследию австрийской столицы и выполненного в стиле неоренессанса, расположились 152 номера и суита, 17 частных апартаментов, спа-центр Kempinski The Spa, два ресторана и бара, цветочный бутик, кулинария и самый просторный сигарный лаундж в городе. Для удобства процедуру регистрации в отеле можно пройти на iPad.

KEMPINSKI.COM

35
Hotel del Coronado, Сан-Диего

В честь юбилейной даты

Как известно, на день рождения принято дарить подарки. К своему 125-летию отель Del Coronado в Сан-Диего, еще в 1977 году объявленный достоянием страны, сам приготовил множество разных подарков своим гостям, среди которых спецпредложение на размещение, включающее красочную книгу, посвященную своей более чем вековой истории, и два приветственных коктейля. Стоимость предложения – от 299 долларов США.

HOTELDEL.COM

36
Hôtel de Paris, Сен-Тропе

Новая глава

После двухлетнего перерыва легендарный отель Hôtel de Paris снова принимает гостей. Все это время над его интерьерами без устали трудились известные дизайнеры Сибилл де Маржери и Ален Гуаило. Их стараниями отель обновил интерьеры номеров, а над лобби появился открытый подвесной бассейн с прозрачным дном. Прежним остался уровень сервиса, который с самого начала был на высоте, ведь в свое время Hôtel de Paris был первым отелем класса люкс в Сен-Тропе.

HOTELDEPARISMONTECARLO.COM

Hôtel de Paris

Messe Basel

37
Messe Basel, Базель

Площадь искусств

Ежегодная выставка современного искусства, проходящая в июне в швейцарском Базеле, в этом году обзавелась тремя новыми залами. Дизайн проекта принадлежит архитекторскому тандему Herzog & de Meuron. Футуристичные сооружения, возведенные одно над другим, венчает крыша из алюминия причудливой текстуры. Между собой залы соединены мостами и лифтами. Официальное открытие площадки состоялось в апреле.

BASELWORLD.COM

38
Forte Village, Сардиния

Заоблачный комфорт

Курорт в очередной раз подтверждает свою исключительность, на этот раз запустив прямые рейсы Москва – Сардиния на эксклюзивном бизнес-джете. Всю дорогу драгоценных пассажиров будут холить и лелеять, потчевать блюдами от шеф-повара со звездами Мишлен, умащивать спа-процедурами и выполнять любые капризы.

FORTEVILLAGERESORT.COM

Forte Village

PRIME партнеры

Beauty Spa by World Class

Aldo Coppola

Just for You

40
Beauty Spa by World Class

Подготовка к лету

Салон Beauty Spa by World Class, расположенный в деловом центре «Москва-Сити» на Пресненской набережной, предлагает своим клиентам специальные программы, направленные на снижение веса и коррекцию фигуры, что особенно актуально перед наступлением пляжного сезона. В основе процедур – иглорефлексотерапия.

WORLDCLASS.RU, +7 495 788 0000

41
«Трансаэро»

Рекордное число маршрутов

Авиакомпания «Трансаэро» в летнем сезоне 2013 года впервые в своей истории будет выполнять рейсы по более чем 190 маршрутам. Таким образом, авиакомпания установила новый рекорд. Число направлений полетов «Трансаэро» увеличивается практически на 20% по сравнению с летним периодом прошлого года. Столь обширная маршрутная сеть призвана наиболее полно удовлетворить потребности как делового, так и туристического пассажирских потоков. Авиакомпания откроет из города своей регистрации – Санкт-Петербурга – новые рейсы в Калининград, Сочи и Киев, а также продолжит последовательно проводить линию по развитию прямых беспосадочных полетов из регионов России к местам массового отдыха россиян за рубежом, минуя авиационный узел Москвы.

TRANSAERO.RU

39
Just for You

Здоровая экзотика

Компания здорового питания не перестает радовать своими новинками. Теперь в меню Just for You появились блюда с семенами чиа. Известные еще со времен майя экзотические мексиканские семена содержат огромное количество кальция, антиоксидантов и жирных кислот омега-3. Шеф-повар проекта, как всегда, профессионально и творчески подошел к внедрению нового ингредиента. В меню вы сможете найти мусс, коктейль, печенье и салаты с полезными семенами.

JUSTFORYOU.RU, +7 495 707 5353
+7 495 783 1

«Трансаэро»

42
Amova

Под испанским солнцем

Ювелирный Дом Amova Jewelry был основан в 2003 году в Испании. В настоящее время он представляет несколько коллекций, включая Êtres et Matières (вдохновленную работами художника Вильяма Бруя) и Power (на фото). Украшения продаются в том числе в сети салонов Aldo Coppola.

AMOVAJEWELRY.COM/RU

43
Aldo Coppola

Морское погружение

Новая процедура по уходу за телом «Морское погружение» в салонах Aldo Coppola с использованием органических морских водорослей и Гималайской соли позволяет решить сразу несколько оздоровительных и эстетических задач. Подробности – у специалистов.

ALDOCOPPOLA.RU

44
«Командир. такси»

Новые возможности

«Командир. такси» предлагает новую услугу – «Заказ автомобиля Mercedes-Benz Vito». Теперь у каждого есть возможность взять на отдых багаж побольше или провести деловую встречу в салоне автомобиля. До сентября 2013 года услугу можно будет заказать по стандартным ценам компании.

KOMANDIR.RU, +7 495 988 8888

PRIME 101

ЛУЧШИЕ ВЕРАНДЫ МОСКВЫ

Авторская винная карта
Зона для некурящих
Живая музыка
Завтраки
Воскресные бранчи
Kids friendly
Хороший вид
Private Dinning
Кальян
Порядок цен

РЕСТОРАНЫ

L'Albero

Кухня: итальянская, европейская

Ресторан Андрея Зайцева – это итальянское палаццо с высокими потолками и большими окнами-витринами, перемещенное в тихий парк в центре Москвы. На летней веранде l'Albero своя неповторимая атмосфера: музыка лаундж, дорогая мебель, тонкие ароматы цветов. Все это дарит гостям ощущение комфорта, умиротворения и покоя.

Делегатская ул., д. 7, стр. 1

(495) 650-16-75
www.albero.su
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *Фирменный рецепт шеф-повара – выдержанное в течение 36 часов в духовке филе ягненка, с фенхелем, орегано, кумином, сумаком и соленым лимоном.*

шеф-повар:
Никола Канути

дополнительная информация:
120 мест/2 зала, 60+60, летняя веранда

Fish

Кухня: авторская, средиземноморская, азиатская

Рыбный ресторан и бар, совмещенный с террасой в стиле знаменитых пляжных клубов Nikki Beach, расположен на воде и предлагает клиентам насладиться блюдами высокой кухни с уклоном в область морских деликатесов. Но и для любителей сладкого просто раздолье: шеф Изекелле Барбуто создает для сластен настоящий рай на земле.

Тараса Шевченко наб., (причал г-цы "Украина")
(499) 951-30-71
www.restsindikat.com
Время работы:
12:00-05:00

PRIME Choice: *Говядина Россини с фуа-гра и соусом "Порто".*

шеф-повар:
Изекелле Барбуто

Bistrot

Кухня: европейская, итальянская

Одна из лучших летних веранд в Москве. Как во всех добротных средиземноморских особняках, на террасе Bistrot стоит фонтан, вокруг которого расставлены столы, плетеные диваны и кресла. Каждый вечер у фонтана собирается модная московская публика, царит дух веселья и шумного итальянского праздника. Шеф-повар – мишленовец Массимо Феррари, а в основе меню – тосканские блюда.

Б. Саввинский пер., д. 12, стр. 2

(499) 248-40-45
www.restsindikat.com
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

PRIME Choice: *Запеченный молодой козленок от шефа, крудита «Бистро», авторские медальони Маре Монти.*

шеф-повар:
Изекелле Барбуто

дополнительная информация:
250 мест/3 зала, 2 уровня, летняя веранда -100 мест

La Maree

Кухня: рыбная, французская, японская

Самый богатый выбор морепродуктов. Рестораны тунисца Миди Дусса входят в состав авторитетной французской Гильдии гастрономов Chaîne des Rôtisseurs. Сахалинскую рапану или мелкие черные ракушки бигорно, кроме La Maree, не найти практически нигде. Ценители рыбных деликатесов могут насладиться восхитительными блюдами из морепродуктов на светлой террасе под аккомпанемент журчащего фонтана.

М. Грузинская ул., д. 23, стр. 1/Рублево-Успенское ш., дер. Жуковка, д. 201
(495) 609-39-25, (495) 221-38-51
www.lamaree.ru
Время работы:
9:30-05:00 (вт-вс), 9:30-23:00 (пн)

PRIME Choice: *Ризотто с морепродуктами и хамоном; фуа-гра с сотерном с конфитюром из айвы.*

шеф-повар:
Абдессаттар Зитуни

Cantinetta Antinori

Кухня: европейская, итальянская

Ресторан Аркадия Новикова и винного дома Antinori занимает особняк в арбатских переулках и является аналогом одноименных ресторанов в Цюрихе, Вене и Флоренции. Безупречная авторская кухня, каминный зал, роскошная светлая веранда с плетеной мебелью и живыми деревьями не оставят равнодушными даже самых искушенных гостей.

Денежный пер., д. 20

(499) 241-33-25
www.novikovgroup.ru
Время работы:
12:00-00:00

PRIME Choice: *Суп с морепродуктами и пастой "Нью-Кетти", ризотто с печенью кролика, флорентийский бифштекс.*

шеф-повар:
Мауро Панебъянко

Аист

Кухня: итальянская, французская, средиземноморская

Ресторан в особняке в центре старой Москвы стал настоящей звездой на столичной ресторанной сцене. Модная публика по достоинству оценила высокий сервис и кухню, интерьеры от Евгения Митты, а главное – летнюю террасу на крыше, заставленную кадками с зеленью: отсюда открывается удивительный вид на разноэтажные улочки Патриарших.

М. Бронная ул., д. 8/1

(499) 940-70-40
www.aistcafe.ru
Время работы:
09:00-00:00 (пн, вт, ср, чт, пт), 10:00-00:00 (сб, вс)

PRIME Choice: *Уха и тушеные телячьи хвосты от Аркадия Новикова.*

шеф-повар:
Сави Кэмбэл

дополнительная информация:
160 мест/70+90, 2 уровня

Ласточка

Кухня: русская, японская, итальянская

Двухпалубный ресторан-теплоход открыт для гостей круглый год. Сейчас он скрыт от городской суеты в парке "Лужников" на Москве-реке, но может менять свое местоположение. Это уникальный для Москвы формат, сочетающий вкусную бесхитростную еду и элементы декора: корабельный тик, иллюминаторы, плетеную мебель. Расслабленная трапеза на свежем воздухе придется по вкусу самым взыскательным клиентам.

Лужнецкая наб., Южный причал Лужников
(495) 778-89-94
www.restoran-vip.ru
Время работы:
12:00-00:00

PRIME Choice: *Филе зубатки на подушке из шпината под соусом «Тирей».*

шеф-повар:
Доменико Филиппоне

дополнительная информация:
450 мест, основной зал + веранда

Облака

Кухня: средиземноморская, европейская

В начале лета Ресторан&Бар "Облака" порадует жителей столицы открытием летней веранды, над стилем которой работали Александр Затуринский и Мария Жукова. Дизайн-проект воздушной, как облака, площадки с изысканной плетеной мебелью и развевающейся молочно-кремовой тканью не оставит равнодушным ни одного гостя даже в непогоду.

Кутузовский пр-т, д. 48, галерея «Времена года»
(495) 642-83-00
http://www.oblakarestoran.ru
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя

шеф-повар:
Вячеслав Казаков

Манон

Кухня: японская, европейская

Ресторан с традиционной для Андрея Деллоса высокой кухней и модной атмосферой. Это лофт с голыми кирпичными стенами, на грубом деревянном полу – бархатные диваны, на потолке – барочные орнаменты, на стенах – антикварные зеркала в золоченных рамах. Панорамная терраса "Кафе Манон" с живописным видом на Москву-реку порадует даже самую искушенную публику и станет эпицентром лучших светских событий.

1905 года ул., д. 2

(495) 651-81-00
www.manon-club.ru
Время работы:
12:00-00:00 (пн-ср, вс), 12:00-02:00 (чт-сб)

PRIME Choice: *Салат из утки «Утиное гнездышко», ризотто из осьминога.*

шеф-повар:
Фабрис Сальвадор

дополнительная информация:
120 мест/1 зал

Турандот

Кухня: японская, китайская, европейская

Летом с "Трельяжной веранды" на крыше ресторана открывается панорамный вид на Тверской бульвар, утопающий в зелени. Фонтаны, мраморные скульптуры, роскошная мебель, благоухающий сад на крыше, музыканты, играющие на скрипках и арфе, – все это создает неповторимую атмосферу летнего отдыха в аристократичном ресторане Андрея Деллоса.

Тверской б-р, д. 26/5

(495) 739-00-11
www.turandotpalace.ru
Время работы:
12:00-00:00

PRIME Choice: *Пельмени с морским гребешком и лососем, мясо по-строгановски с запеченным рассольником.*

шеф-повар:
Чонг Витт Алекс

дополнительная информация:
300 мест/2 зала и 8 кабинетов, "фарфоровый зал" - 80 мест, "парадный зал" - 60 мест

КАФЕ / КОНДИТЕРСКИЕ

Bosco

Кухня: итальянская

Часть пространства Bosco di Ciliegi Family – единственное кафе прямо на Красной площади с неповторимым видом на Мавзолей и хорошим выбором итальянских вин. Великолепная еда, соответствующая перфекционизму Михаила Куснировича. Летом стол на веранде стоит бронировать заранее, так как москвичей и иностранцев, желающих увидеть в бокале отражение главной площади столицы, всегда много.

Красная пл., д. 3

(495) 620-31-82
www.bosco.ru
Время работы:
09:30-23:00

PRIME Choice: *Ризотто с мясом краба, тальята с рукколой и соусом бальзамик.*

шеф-повар:
Валерио Марьяно

дополнительная информация:
60 мест/2 зала, 25+35, летняя веранда - 90 мест

Кофемания на Большой Никитской

Кухня: европейская, итальянская

Расположенная во дворе Консерватории летняя площадка "Кофемании" стала настоящим магнитом для всех, кто ценит хорошую кухню и уютную обстановку. Здесь можно увидеть музыкантов, критиков, бизнесменов, студентов, моделей… Утром на веранде приятно насладиться ароматным кофе, закутавшись в плед, а днем – погреться в лучах солнца. В меню, помимо кофейных напитков и десертов, – паста, супы, салаты и блюда на воке.

Б. Никитская ул., д. 13

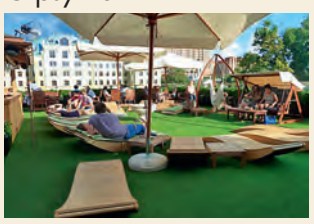
(495) 775-51-88
www.coffeemania.ru
Время работы:
Работает круглосуточно

PRIME Choice: *Капучино, "Флэт Уайт", "Эг-Ног".*

шеф-повар:
Карсаев Виталий

БАРЫ / НОЧНЫЕ КЛУБЫ

Gipsy Bar



Кухня: индонезийская, узбекская, русская

В Gipsy работают сразу две площадки, внутри – ресторан, а снаружи – большая летняя веранда, покрытая искусственным газоном, с гамаками, шезлонгами и столами для пинг-понга. Днем здесь царит атмосфера релакса: гости загорают, наслаждаясь коктейлями, а к вечеру начинается настоящее веселье. Второй проект Ильи Лихтенфельда сохранил основные черты первого (Simachëv bar): вкусная еда и лучшие вечеринки.

Болотная наб., д. 3, стр. 4

(495) 669-86-93

Время работы:
12:00-00:00 (пн-чт), круглосуточно (пт-вс)

PRIME Choice: *Коктейль Bourbon espresso.*

Strelka Bar

Кухня: европейская

С веранды бара при Институте медиа, архитектуры и дизайна на "Красном Октябре" открывается потрясающий вид на Берсеневскую и Пречистенскую набережные. Терраса идеально подходит для проведения ужинов, коктейльных вечеринок и частных мероприятий, именно поэтому здесь так часто бывают известные деятели культуры и представители бизнеса. Интерьер в духе ар-деко и парижского Le Baron.

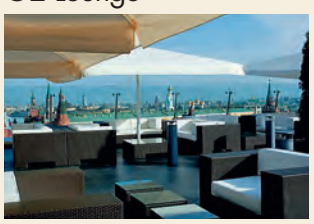
Берсеневская наб., д. 14, стр. 5

(495) 771-74-16
www.strelkainstitute.com
Время работы:
09.00–00.00 (пн-чт), 09.00–03.00 (пт), 12.00–03.00 (сб), 12.00–03.00 (вс)

PRIME Choice: *Закуски: под водку – копченая утиная грудка со сливочным хреном, под ром – чернослив с беконом, под пиво – чипсы из фиолетового картофеля с соусом "Мельдауз".*

шеф-повар:
Натан Даллимор и Натали Хорстинг

O2 Lounge



Кухня: японская, еропейская

Бар под стеклянным куполом с летней верандой и лучшим в Москве видом на Красную площадь с высоты 12 этажей отеля The Ritz-Carlton. Каждый год с наступлением тепла терраса открывается в новом облике, стилизованном под определенную эпоху или город. Если это Нью-Йорк, то в интерьере будет статуя Свободы и виды Манхэттена; если Занзибар, то на открытом воздухе выставляют пальмы и шезлонги.

Тверская ул., д. 3, The Ritz-Carlton Moscow
(495) 642-70-72
www.ritzcarltonmoscow.ru
Время работы:
12:00-02:00 (пн, вт, ср, чт), 12:00-03:00 (пт, сб), 12:00-00:00 (вс)

шеф-повар:
Кусано Сейджи

Soho Rooms

Кухня: европейская, японская, фьюжн

Многофункциональное пространство от Дмитрия Брауде, Доминика Гуалтьери и Дэна Рапопорта включает Dining Room, Bar Room, Disco Room и Pool Terrace. В летнее время работает открытая веранда на крыше с видом на набережную. Ее изюминка — небольшой бассейн, вокруг которого стоят столы. По воскресеньям на террасе проводят бранчи. Умиротворенные солнечные ванны днем сменяются безудержным весельем ночью.

Саввинская наб., д. 12

(495) 988-74-74
www.sohorooms.com
Время работы:
с 12:00 до последнего гостя (пн, вт, ср, чт, вс), круглосуточно (пт, сб)

PRIME Choice: *Меренговый рулет со свежей малиной.*

шеф-повар:
Лора Бридж

дополнительная информация:
200 мест в ресторане и террасе, 15 мест в баре

PRIME вещи

30
ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/ СУМОК/ ЧЕМОДАНОВ/ ВЕЛОСИПЕДОВ/ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ЯХТ/ ОБУВИ/ ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/ ...

от BMW

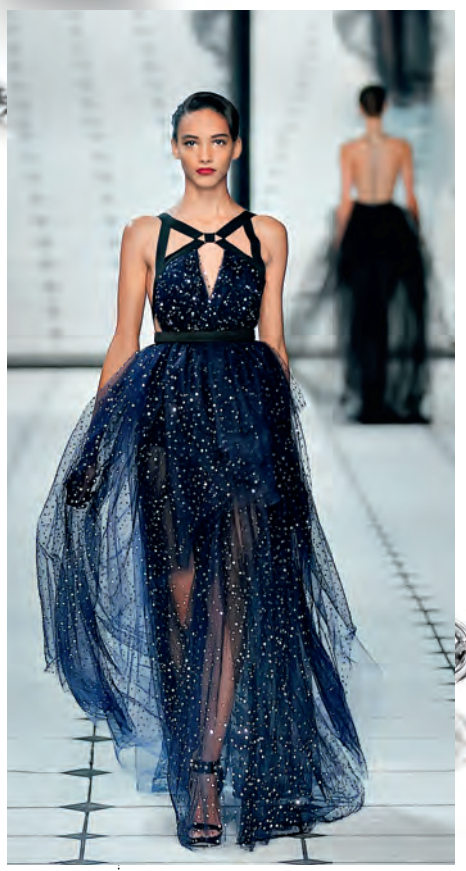
Казалось бы, что еще такого можно придумать в автомобиле, чтобы удивить искушенного покупателя? BMW знает ответ на этот вопрос и представляет новый седан 7-й серии. Всех его качеств не перечесть, отметим лишь некоторые: самый мощный в мире шестицилиндровый дизельный двигатель; сокращенный расход топлива; восьмиступенчатая коробка передач; новое поколение навигационной системы Professional, включающей ночное видение, Driver Assistant Plus, Active Protection; гибридная система, анализирующая ситуацию движения; и т. д. Что касается внешности, то и здесь все как всегда на высоте: спортивно-элегантный экстерьер и суперкомфортный салон с ручной отделкой.

BMW.RU

02 Bovet

Весьма необычное прочтение времени обещают нам часовые мастера Bovet. Над новой моделью Tourbillon Virtuoso они потрудились на славу. Прыгающий час, появляющийся точно в центре механизма, – фирменный знак мануфактуры Bovet. Индикация минут тоже оригинальна: в мгновение, когда сменяется диск часа, ретроградная минутная стрелка резко отскакивает назад к нулевой отметке, чтобы начать новый цикл, не теряя при этом ни доли секунды. Tourbillon Virtuoso с двусторонним корпусом – это своего рода трансформер, модель может быть легко преобразована в настольные или карманные часы, а значит, легко подстроится под ваш образ и настроение.

смоленская пл., 3
+7 495 937 8117



03 Podium

Каждая женщина с разной степенью регулярности сталкивается с сакраментальным вопросом: «Что надеть сегодня вечером?» Столичным светским барышням в этом смысле живется тяжелее прочих. Но теперь (о счастье!) им не придется ломать голову в поисках наряда на очередной светский раут. В Podium Concept Store открылся корнер вечерних платьев Podium Evening Room. Под одной крышей собрано целое созвездие самых модных дизайнеров: Azzedine Alaïa, Giambattista Valli, Jenny Packham, Jason Wu (на фото), Balmain, Elie Saab, Zuhair Murad, Ulyana Sergeenko. Сориентироваться в этом обилии помогут профессиональные консультанты Podium. Ваш выход, сударыни!

кузнецкий мост, 14
+7 495 926 1535

04 Cluev

Российские ювелирные дома ни в чем не уступают западным с вековой историей и мировой репутацией. Яркий пример тому ювелирный бренд Cluev. Его коллекция – единственная в своем роде по количеству редких драгоценных камней. Среди образцов – бирманские рубины, сапфиры с острова Шри-Ланка, колумбийские изумруды, бразильский турмалин параиба, шпинель. Одним из венцов коллекции Дома, вне всяких сомнений, является розовый бриллиант весом 5,4 карата – единственный на территории России. Любой из этих камней может стать уникальным украшением, созданным по индивидуальному дизайну Cluev, которое займет достойное место в любой ювелирной коллекции.

cluev.com
+7 495 961 4636

05 Baccarat

Люстра Lady Crinoline мануфактуры Baccarat – это вариация Жан-Марка Гади на тему классической люстры Crinoline, но в свете последних технологий. «Кринолиновая» пышность ограничена минималистичными тенденциями современного дизайна. Представленная в двух версиях, она привлекает к себе внимание благодаря заостренным хрустальным призмам, напоминающим украшения короны. Люстра со светодиодами создана с использованием 39 больших призм. В версии Lady Crinoline призмы меньшего размера освещаются цветным светом.

никольская, 21
+7 495 933 3381

06 Tom Ford

Отличительной чертой коллекций Tom Ford всегда была провокационная роскошь. Мастер верен себе. К летнему сезону 2013 он предлагает позолоченные босоножки Bondage, усыпанные шипами. Модель представлена в трех вариациях: из телячьей кожи, кожи питона или замши, кому что ближе. Вся фурнитура сделана из меди с золотым покрытием. Каблук высотой 10,5 см закрывают пришитые вручную золоченные шипы, создавая иллюзию платформы. Мужчины, будьте осторожны в этом сезоне! Не попасть под такой каблук шансов мало.

третьяковский пр-д, 4
+7 495 933 3382

07 Belstaff

Вдохновением для новой коллекции Belstaff весна-лето – 2013 стал образ путешественника, который Мартин Купер воплотил в ярких и смелых моделях одежды и аксессуарах. Дизайнер использовал только высококачественные материалы: тонкий лен, текстурированную кожу, бархатистую замшу. Главный акцент традиционно сделан на верхней одежде. В коллекции представлены тренчи из рафии, хлопковые куртки, декорированные кожаными поясами и воротниками, а также парки со съемной шерстяной подкладкой.

цум, петровка, 2
+7 495 933 7300

07 Bork

Компания Bork представила на суд своих взыскательных клиентов «золотую» бытовую технику. И в данном случае это не просто фигура речи. Корпус моделей из коллекции Golden Line покрыт слоем настоящего 24-каратного золота. Вошли в коллекцию бестселлеры линейки кухонной техники Bork: чайник Bork K810 (заваривающий чай самостоятельно), блендер Bork B800, соковыжиматель Bork S810 с блендером на единой базе, а также новинка – кофейная станция Bork C802. Коллекция выпущена ограниченным тиражом и продается исключительно в бутике Bork в галерее «Времена года» на Кутузовском проспекте.

кутузовский пр-т, 48
+7 495 380 1215

08 Impresto

Хорошие новости для тех, кто любит и разбирается в кофе. В начале марта в Москву привезли новый кофейный бренд Impresto. Для приготовления благородного напитка под этой маркой лучшие зерна арабики и робусты, выращенные в Колумбии, Бразилии и Индонезии, привозят в Германию, где затем происходит процесс купажирования, обжарки и упаковки. И уже оттуда готовый Impresto попадает в чашки кофейных гурманов по всему миру. Теперь, благодаря компании «Старый Мастер-НВ», это удовольствие доступно и московским кофеманам.

impresto-coffee.ru

09 Draenert

Компания Draenert больше подходит под определение дизайнерское бюро, а не фабрика мебели, ведь каждый предмет интерьера, созданный ее мастерами, уникален в своем роде. В коллекции преобладают обеденные и журнальные столы и стулья. В качестве сырья используют редкие виды натурального камня, стекло, дерево ценных пород, кожу и текстиль. Характерная черта Draenert – стремление к созданию нетривиальных моделей, однако здесь не забывают и о практичности. В России продукцию компании можно приобрести в салонах «Интерьеры Экстра Класса».

кутузовский пр-т, 3
+7 499 243 0738

11 Audi

Чтобы на годы сохранить память о сочинской Олимпиаде, кто-то будет покупать значки, а кто-то – автомобили Audi. А все потому, что автоконцерн выпустил лимитированную коллекцию Audi Q3, Q5 и Q7, посвященную XXII Олимпийским зимним играм. Автомобили, разумеется, снежно-белые и с обилием олимпийской символики: от шильдика Sochi 2014 Collection на багажнике до логотипов Sochi на дисках и в салоне.
Для самых ярых патриотов кожаные сиденья могут быть выполнены в цветах российского триколора. «Олимпийская сборная» представлена в количестве 365 автомобилей.

AUDI.RU

12 Omega

Олимпийских высот достиг и швейцарский бренд Omega, став официальным хронометристом предстоящих зимних Олимпийских игр в Сочи. По такому поводу компания выпустила лимитированную серию наручных часов Seamaster Planet Ocean с олимпийской символикой в мужской и женской версии. Мужская модель в стальном корпусе диаметром 45,5 мм снабжена дайверской шкалой. Накладные часовые индексы люминесцируют на черном циферблате, позволяя видеть в темноте. Женская версия уступает разве что размерами корпуса.

ГУМ, КРАСНАЯ ПЛ., 3
+7 495 620 3119

13 Castello d'Oro

В актуальной коллекции весна-лето – 2013 от итальянской модной марки Castello d'Oro преобладают спокойные приглушенные цвета самых разных оттенков. В новом сезоне традиционно представлены мужские костюмы-тройки изысканных оттенков синего, куртки и жилеты из кожи аллигатора, классические элегантные брюки и деним. Кардиганы, майки, романтичные и современные платья – лидеры женской линии под маркой Cd'O. И конечно же, аксессуары и обувь. Все изделия Castello d'Oro на 100% сделаны в Италии.

КУЗНЕЦКИЙ МОСТ, 7
+7 925 762 6688

14 Lladró

Вдохновением при создании новой коллекции изящных фарфоровых предметов для мастеров компании Lladró послужила сама природа. Вазы, подсвечники, блюда, солонки, перечницы и подносы, объединенные названием Naturofantastic, выполнены в интенсивных и ярких цветах и послужат украшением любого праздничного стола. К слову, 2013 год – юбилейный для легендарной испанской компании, отмечающей 60-летие своей деятельности. К этой серьезной дате приурочили выпуск нескольких лимитированных коллекций. Не пропустите!

ГУМ, КРАСНАЯ ПЛ., 3
+ 7 495 620 3075

16 Raschini

Коллекция Raschini весна-лето – 2014 обещает перевернуть наши представления о мужской моде. Как выясняется, эту нелегкую задачу бренд возлагает на брюки, сшитые по лекалам 20-х годов прошлого века. Состав и выделка ткани, посадка и крой – все это в точности имитирует модели без малого вековой давности. Особый акцент сделан на деталях: задних карманах, кнопочках-застежках на манжетах и внутренней отделке. Еще одной «фишкой» стал так называемый часовой карман.

новинский б-р, 31
+7 495 543 9108
никольская, 10
+7 495 662 6485

15 Bulgari

Мастерам мануфактуры Bulgari с новой моделью Octo явно пришлось попотеть. Корпус модели состоит из 100 граней, каждая из которых обрабатывалась вручную с чередованием блестящих и матовых поверхностей. В корпусе столь необычной модели разместился столь же необычный механизм – Calibre BVL 193 с автоматическим заводом, оснащенный двойным заводным барабаном. Модель с черным лаковым циферблатом представлена в двух версиях: в корпусе из матовой стали и из розового золота.

третьяковский пр-д, 1/1
+7 495 933 3390

17 Alfred Dunhill

Запонки всегда считались символом элегантности и роскоши, а в исполнении Alfred Dunhill с полным правом могут претендовать на звание произведения ювелирного искусства. Каждая пара выполнена в лучших традициях английского шика, будь то роскошная позолоченная серия, предназначенная для особых случаев, или более скромная, на каждый день. В любом случае выглядеть вы будете «как денди лондонский». Для хранения запонок прилагается элегантный кожаный мешочек с фирменным вензелем Alfred Dunhill.

петровка, 12
+7 495 625 9435

18 Tamara Comolli

Украшения Tamara Comolli всегда легко узнать: они яркие, солнечные и очень летние. А все из-за обилия разноцветных драгоценных камней и золота теплых оттенков. Но своеобразным символом ювелирного дома стала капля бирюзового цвета, отражающая любовь основательницы марки к водной стихии, морю, океану, пляжам и жарким странам. Особая огранка камней и прозрачность – отличительные черты изделий Tamara Comolli. Сама дизайнер называет свои коллекции «повседневной роскошью». Соглашаемся на все сто!

бутик eurotime, б. лубянка, 30
+7 495 625 3440

20 S.T. Dupont

Немеркнущие образы икон стиля всех времен и народов Одри Хепберн и Хамфри Богарта продолжают вдохновлять дизайнеров. S.T. Dupont к своему 140-летнему юбилею выпустил коллекции Audrey Hepburn Night Symphony, прообразом которой стала сумка, созданная для актрисы в 1953 году, и Humphrey Bogart Night Symphony, вдохновленную сумкой Bogie, которую актер заказал в компании в 1947-м.

«Рэдиссон САС Славянская», пл. Европы, 2, +7 495 941 8929

19 Graff

Жизнь всех бабочек, как известно, очень коротка, чего не скажешь о тех, что украшают очередной шедевр Graff. На циферблате женской модели часов Butterfly эти эфемерные создания выложены бриллиантами, что гарантирует им жизнь вечную. Каждый из этих 232 чистейших белых бриллиантов, тщательно отобранных геммологами и закрепленных искусными ювелирами Graff, эффектно выделяется на фоне не менее тщательно подобранных 78 рубинов. Ремешок часов, как водится, сшит из кожи крокодила.

Третьяковский пр-д, 5
+7 495 933 3385

21 Gianni Lazzaro

Gianni Lazzaro – это ювелирный бренд, в котором успешно сочетаются традиции немецкого качества и итальянский дизайн. Идейный вдохновитель – художник-ювелир Джанни Лаццаро – для своих коллекций выбирает самые редкие и чистые камни. К примеру, в серьгах из белого золота и бриллиантов он использовал редчайший турмалин параиба, который был открыт всего несколько десятилетий назад в одноименном бразильском штате. Бриллианты 5,69 карата эффектно обрамляют каплевидные турмалины общей каратностью 18,2.

ЦУМ, Петровка, 2
+7 495 933 7472

22 «Эстель Адони»

Этим летом пляжи роскошных курортов и палубы дорогих яхт станут идеальным подиумом для демонстрации модных купальников Lise Charmel. Главные fashion-ориентиры в новом сезоне – элегантный haute couture, ретротенденции и морская тематика – воплотились в коллекциях «Пляжная классика» (изящные купальники в горошек), «Кутюрная вуаль» (драпировка и кристаллы Swarovski), «Фестиваль яхтинга» (озорная полоска), «Левантийская Ривьера» (прозрачные ткани и вышивка) и пр. Коллекции представлены в магазинах «Эстель Адони».

estelle.ru

23 Hyundai

Hyundai совершенствует флагманский седан Equus, запущенный еще в 1999 году. На этот раз изменился в основном интерьер. На приборной панели появились аналоговые часы, кожаные сиденья получили стильную двойную строчку, показания приборов и навигационной системы теперь могут проецироваться на ветровое стекло. За безопасность отвечают система контроля слепых зон, камеры с обзором 360° и интеллектуальный круиз-контроль. Внешний тюнинг Equus F/L коснулся колесных дисков, переднего бампера и задних светодиодных фонарей.

HYUNDAI.COM/RU

24 Vacheron Constantin

Обилие бриллиантов в модели часов Vacheron Constantin вскружит голову любой представительнице прекрасного пола. Розовая мечта – это новая модель из коллекции Patrimony Contemporaine. В браслете, выполненном из 18-каратного розового золота, на бриллианты тоже не поскупились. Механизм оснащен инерционным грузом из золота с гильошированным вручную узором. Прозрачная задняя крышка демонстрирует его работу, хотя кому это в самом деле нужно, когда вокруг такое бриллиантовое торжество.

СТОЛЕШНИКОВ ПЕР., 5
+7 495 937 9041

25 Schoeffel

Poeme d'amour («Поэма о любви») – так называется этот ювелирный комплект из ожерелья и кольца. Немудрено, ведь он как будто специально создан для того, чтобы завершить образ прекрасной невесты. Более женственного украшения, чем жемчуг, трудно себе представить. В ювелирном доме Schoeffel к нему относятся с особой любовью и часто используют в своих коллекциях. В Poeme d'amour он царствует в обрамлении россыпи бриллиантов и белого золота. Белоснежное платье, фата и жемчужные украшения... Героиней этой поэмы можете стать вы.

МАГАЗИН LOUVRE, ТВЕРСКАЯ, 3
+7 495 981 4282

26 «Голконда»

В преддверии летнего сезона необходимо обновить не только гардероб, но и коллекцию украшений. Чтобы «все стало вокруг голубым и зеленым», советуем обратить свой взор на еще одну турмалиновую роскошь, на этот раз воплощенную в колье от ювелирного дома «Голконда». Украшение из коллекции Golkonda Privee сделано вручную и в единственном экземпляре. Компанию турмалинам составили бриллианты, танзаниты и платина. Кстати, бутик «Голконда» переехал и теперь находится на Воздвиженке!

галерея «вечные ценности»
воздвиженка, 10
+7 495 783 7455

28 Bang&Olufsen

Телевизор вполне может стать достойным элементом декора, – уже давно решили в Bang&Olufsen. Очередное доказательство – телевизор BeoPlay V1, который в комплекте с подставкой на колесиках составляет самый настоящий домашний арт-объект. Технические параметры тоже на высоте: светодиодный экран, аудиосистема, оснащенная усилителями и комплектом динамиков, делающими звук объемным. А еще BeoPlay V1 можно использовать для Apple TV. Но даже выключенным он смотрится вполне самодостаточно.

мясницкая, 24
+7 495 625 9878

27 David Morris

Очередным драгоценным творением английского ювелирного дома David Morris стали серьги Paraiba. Так называется особая и очень редкая разновидность турмалина, обнаруженная в конце прошлого века на востоке Бразилии. В союзе с бриллиантами турмалины причудливо обрамляют помещенный в середину синий сапфир. Дизайнеры утверждают, что это украшение создано специально для летнего сезона, мы же уверены, что носить его можно и нужно круглый год.

soho jewelry, тц «времена года»
кутузовский пр-т, 48
+7 495 792 4121

29 Maurice Lacroix

В этом году линия Masterpiece пополнилась новым часовым произведением – Masterpiece Seconde Mystérieuse. В модели целый ряд фирменных особенностей Maurice Lacroix: особое отображение секунд, скелетон, а также характерная для бренда индикация часов, смещенная от центра. Механизм ML215 с автоподзаводом виден сквозь заднюю крышку из сапфирового стекла, закрывающую стальной корпус диаметром 43 мм. Модель Masterpiece Seconde Mystérieuse представлена двумя ограниченными сериями по 125 экземпляров.

тд «дружба»,
новослободская, 4
+7 499 973 9304

30 Ulysse Nardin

Отдавая дань символу 2013 года по китайскому календарю – Водяной Змее, – швейцарская часовая мануфактура Ulysse Nardin выпустила коллекцию под названием Classico Serpent. «Героиня» в довольно воинствующей позе запечатлена в эмалевом циферблате, созданном в редкой, почти утраченной сегодня технике champlevé. В результате многочасовой кропотливой работы мастеров Ulysse Nardin на свет появился очередной шедевр часового искусства. Модель с автоподзаводом имеет сертификат C.O.S.C. Корпус выполнен из 18-каратного розового золота. Ремешок из крокодиловой кожи. «Змеиная» серия выпущена ограниченным тиражом, счастливыми обладателями станут всего 88 человек, и чтобы успеть заручиться поддержкой хозяйки года, имеет смысл поторопиться.

никольская, 19
+7 495 623 9070

PRIME beauty

13
КРЕМОВ/СЫВОРОТОК/ЛОСЬОНОВ/ТЕНЕЙ ДЛЯ ВЕК/ПОМАДЫ/ТУШИ/РУМЯН/ПУДРЫ/ ДУХОВ И ДРУГИХ КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

от Bellefontaine

Сегодня швейцарскую марку Bellefontaine знают уже многие, ибо убедились в ее непревзойденном качестве и исключительных свойствах на собственном опыте. И это не пустые слова. Достаточно увидеть клиентов одноименной клиники или просто попробовать хоть одно средство – результат скажет за себя сам. А началось все восемь лет назад, когда врач-косметолог и ныне владелица клиники Bellefontaine София Бигвава привезла первые экземпляры в Москву, чтобы подарить своим клиентам красоту, молодость и здоровье кожи. Создателем же марки выступил мастер своего дела и перфекционист по натуре Питер Юпп. Все средства абсолютно безопасны (даже для будущих мам) и максимально эффективны. Неслучайно марка приобрела статус royal de lux – все компоненты, входящие в состав сложной формулы, настолько точно рассчитаны, что их взаимодействие дает превосходный результат. На фотографии слева, например, последнее из ее творений – культовое средство для лица «Золотая икра», в основе которого экстракт черной икры, протеин шелка и двадцатичетырех-каратное золото.

BELLEFONTAINE.RU

04 Pola

Несмотря на то что линия B. A. – биоактивного омолаживающего ухода за кожей от компании Pola – отнюдь не новость, о ней все же хочется рассказать еще раз. Как минимум потому, что вот уже третий год подряд она получает награды от ведущих глянцевых изданий мира в категории лучших средств по уходу за кожей. Что ж, профессионалы рынка всех стран не могут ошибаться. Prime Traveller тоже не сомневается в высоком качестве продукции этой японской марки, основанной на натуральных экстрактах трав и биоактивном комплексе.

POLACOSMETICS.RU

02 Ermenegildo Zegna

О бренде Ermenegildo Zegna говорить излишне. Мировой лидер по пошиву мужской одежды решил выйти за рамки установленных традиций и создать эксклюзивные ароматы (их всего пять), каждый из которых максимально отражает один – заложенный только в него – ингредиент, будь то пачули, уд, ирис, бергамот или, как видно на фотографии вверху, мандарин. Неизменной составляющей всей коллекции является только итальянский бергамот, объединяющий все ароматы в единую коллекцию. Связь с миром моды очевидна.

ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР-Д, 1/3
+7 495 933 3372

03 Byredo

Пожалуй, главный must-have нишевой и селективной парфюмерии – ароматы, передающие благоухание и своеобразие Востока, что, в общем, понятно – это направление и у путешественников сейчас стоит на первом месте. В отношении компании Byredo – это туалетная вода Bullion («золотой слиток»), ставшая для креативного директора марки воспоминанием о его путешествиях на Ближний Восток. Так, в аромате ярко проявляются нотки перца, черной сливы, магнолии, османтуса и кожи, «ложащиеся» на благоухания черного и сандалового дерева.

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 2/1
Г-ЦА «УКРАИНА», 1-Й ЭТ.

05 La Mer

Зарекомендовавшая себя компания La Mer расширяет свою линейку средств и представляет вниманию своих почитателей первую «солнечную» коллекцию, в основе которой лежит фирменный эликсир Miracle BrothTM, способствующий восстановлению, увлажнению и регенерации кожи вкупе с не менее полезными экстрактами морских водорослей. В результате каждое из средств – The Reparative Face Sun Lotion SPF 30, The Reparative Body Sun Lotion SPF 30, The Face and Body Gradual Tan – гарантирует безопасный, здоровый и совершенный загар.

RIVEGAUCHE.RU

06 Valmont

Выглядеть стройнее и моложе сейчас становится все проще. И хотя главным образом результат достигается, безусловно, за счет здоровых физических нагрузок, порой долгие часы в фитнес-зале не спасение, особенно при борьбе с целлюлитом. И тут на помощь приходят современные средства по уходу за телом. Самой революционной системой можно уверенно назвать серию продуктов от Valmont, только что появившихся на прилавках магазинов: концентрат-активатор похудения D. Solution Booster и моделирующий укрепляющий бальзам для тела C. Curve Shaper. Оба средства обещают сделать кожу упругой и подтянутой. То, что нужно в преддверии летнего сезона!

ЦУМ, Петровка, 2
Articoli, н. Арбат, 19

07 RéVive

На фото вверху – Pore Correctif Multi-Action Repair Serum, новая многофункциональная восстанавливающая сыворотка-корректор пор. Благодаря RES-технологии, новым специальным комплексам восстановления пор и глюкозамину (стимулирующему процесс обновления клеток) сыворотка воздействует не только на верхний, но и на более глубокие слои эпидермиса. В результате кожа лица приобретает сияние, выравниваются ее тон и текстура, повышаются эластичность и упругость. Иными словами, результат обещают великолепный.

ЦУМ, Петровка, 2
+7 495 933 7300

08 Carita

Экспертная марка в области антивозрастного ухода за кожей Carita запускает новую премиальную серию по уходу за областью вокруг глаз – Diamant de Beauté. В рамках данной программы на свет появились два средства: эликсир для контура глаз, уменьшающий темные круги и стимулирующий клетки кожи вокруг глаз днем, и концентрат для контура глаз, восстанавливающий чувствительную кожу ночью. Добиваться беспрецедентного результата позволяет сила природы: квинтэссенция минералов, растений и биотехнологий. Все на пользу красоте.

Маросейка, 9/2, стр. 1
+7 495 624 1544

09 SkinCeuticals

Ни для кого не секрет, что здоровье и молодость кожи напрямую зависят от степени ее увлажнения. Можно ли добиться этого в домашних условиях? Вполне! С чудодейственными средствами от SkinCeuticals, в частности Hydrating B5, возможно все. За глубокое и выраженное увлажнение отвечает гиалуроновая кислота, за регенерацию кожи – вышеназванный витамин B5, а за удержание влаги – целый комплекс препаратов. Что характерно, для достижения эффекта требуется совсем немного – всего три-пять капель в день. Красота требует не таких уж больших жертв!

skinceuticals.ru

10 Sisley

Не секрет, что стрессы, плохая экология, перемена климата крайне негативно влияют на клетки кожи лица. Компания Sisley подошла к этому вопросу серьезно, создав средство Botanical D-Tox – интенсивный ночной курс для выведения токсинов. Механизм действия прост и сложен одновременно и состоит из трех уровней системы детоксикации: выведение токсинов из глубины кожи, естественная система защиты кожи от свободных радикалов и интенсивное выведение токсинов за счет стимуляции микроциркуляции кожи. Результат появится быстро.

ЦУМ, Петровка, 2
+7 495 933 7300

11 Hédiard

С начала апреля 2013 года все посетители гастрономического дома Hédiard могут побаловать себя изысканными пирожными от французского шеф-кондитера Грегори Дуайяна, созданными в честь лимитированной летней коллекции ароматов Marc Jacobs Sunshine Editions: Daisy Sunshine, Daisy Eau So fresh Sunshine и Oh, Lola! (на фото вверху). По форме пирожные в точности повторяют флаконы перечисленных парфюмов. А по содержанию представляют собой, как всегда в случае с Hédiard, великолепные произведения кондитерского искусства.

Б. Дмитровка, 23, стр. 1
+7 495 629 3288

12 La Prairie

В портфеле так называемых power-средств от компании La Prairie пополнение – новая энергетическая сыворотка Cellular Power Serum, принцип действия которой довольно прост, но одновременно очень эффективен. Он всячески поддерживает работу самих клеток кожи, заряжая их энергией так, чтобы они выполняли физиологически заложенные в них функции с полной отдачей. Таким толчком к работе клеток служит в первую очередь запатентованный La Prairie энергетический активатор Cellular Power Infusion. В результате кожа получает энергию и защиту.

laprairie.ru

13 Acqua di Parma

Поклонники продукции Acqua di Parma наверняка по достоинству оценят новую коллекцию туалетной воды под общим названием Acqua Nobile. В нее входят три аромата, каждый из которых соответствует благоуханию ириса, магнолии и жасмина в обрамлении свойственного для марки «дыхания» чистоты, свежести и зелени, наполняющих основной букет. Так, Acqua Nobile Gelsomino (на фотографии вверху), например, отражает яркий и солнечный аромат жасмина в сочетании с менее претенциозными нотками бергамота, лимона, перца, нероли и мускуса.

ЦУМ, Петровка, 2
+7 495 933 7300

Филипп Старк

По инициативе властей французского Бордо, одного из самых дружественных по отношению к велосипедистам городов в мире, прославленный дизайнер Филипп Старк создал Pibal, идеальный городской велосипед, прототип которого был представлен на пресс-конференции в присутствии мэра Бордо Алена Жюппе.

Свое название новый велосипед получил, как это ни странно, в честь... рыбы. 'Pibale' в переводе с французского означает угорь. Убираем букву 'e' в конце слова и получаем новое творение одного из самых знаменитых на сегодняшний день дизайнеров. По мнению Старка, его Pibal – это ответ новой урбанистической эргономике, позволяющий, подобно угрю, извиваясь и играя с течением, лавировать в транспортном потоке современного города: «Как на велосипеде на нем можно перемещаться на большие расстояния, а в пешеходных зонах использовать как самокат. Кроме того, его удобно везти рядом с собой, когда вы идете пешком, а на багажник можно посадить ребенка или положить какие-нибудь тяжелые вещи. Он продуманный, простой и надежный. То, что нужно для Бордо». Непосредственно производством Pibal занимается французский автопроизводитель Peugeot, обещая уже в июне 2013 года «отгрузить» партию новых велосипедов в количестве 300 штук, которыми жители и гости Бордо смогут пользоваться безвозмездно. Если эксперимент окажется удачным, возможно, этот продукт дизайнерской мысли появится и в других городах. А пока что Pibal – еще один повод посетить столицу знаменитого винного региона.

PRIME CLUB LOUNGE

В ресторане «Антрекот» состоялась презентация проекта Prime Club Lounge – серии закрытых тематических вечеров. Темой премьерного мероприятия стал «Джаз, сигары и крепкие напитки». Всех собравшихся ожидал гастрономический ужин от шеф-повара ресторана в сопровождении концерта молодой звезды джазовой сцены Полины Орбах, после которого гости смогли насладиться коньяком и побаловать себя ароматными сигарами. Мероприятие посетили представители деловой, политической и культурной элиты.

Наталья Шкулева и Ирина Почитаева

Александр Тер-Аванесов и Давид Якобашвили

Валентин Юдашкин

Халед Джамиль

Олег и Татьяна Бутенко

Александр Соркин

Марина Берлин и Анна Андронова

Сергей Капков

реклама

Андрей Деллос

…о своей любви к Италии

ИТАР-ТАСС, EAST NEWS

Нет, наверное, большей банальности, чем говорить о любви к Италии, но сегодня, когда вся Европа трещит по швам, я с особым щемящим чувством думаю о родине всего прекрасного, великой стране искусства. И если кризис во всех сферах, пожирающий мир, может вызвать скупую мужскую слезу, то при мысли о сегодняшней Италии слезы льются Ниагарским водопадом. Лично у меня чувство восторга не пропало спустя столько лет – оно захлестывает каждый раз уже на выходе из самолета: ТЫ В ИТАЛИИ! И хотя на сегодня это только руины того фантастического мира, которые изображал в своих гравюрах Пиранези, тебя всегда поражает удивительная энергетика страны, где все – искусство.

Конечно, этот мир не имеет ничего общего с людьми, живущими сегодня. Это такой «Пикник на обочине», на который я смотрю с недоумением. Был какой-то мир непонятных гигантов и гениев – Древний Рим и Ренессанс, – мощь этих сокровищ питала Италию вплоть до нашего времени, и весь художественный мир веками «выпасался» на этих великолепных руинах. Но вот революционный XX век все раскатал под асфальт – и все закончилось. Единственное, что осталось в лидерах (что бы ни говорили о Франции), – это дизайн, мода и вообще арт. Итальянцы все-таки, несмотря ни на что, самое «артовое» население в мире. Причем они умудряются даже в нашу эпоху оставаться и самой консервативной, и самой авангардной страной на свете. Со вздохом должен признать, что мир немножко устал от итальянского стиля, «перегруженного» классическим и барочным наследием. Впрочем, я уверен, что для русских все это не актуально: любовь к Италии в нас навсегда, причем в наше время это усилено еще и желанием найти комфортную и эстетическую альтернативу России. И любовь эта практически всегда взаимна – вряд ли найдется другая страна, столь положительно принимающая русского человека со всеми его особенностями. Они нас понимают и принимают – и это уже подарок, этого вы не увидите больше нигде. Потому что размах и стиль русских «гуляний» – в самом широком смысле этого слова – на западных буржуев в их тихих маленьких странах наводит просто ужас. Есть исключения: Лазурный Берег (по историческому прецеденту) или Лондон (после переезда туда Р. Абрамовича). Они просто корректно помалкивают, а у некоторых русских это может вызывать иллюзию, что их принимают и даже любят… По-моему, Италия – единственная страна, где образ русского совершенно позитивен, потому что в Италию все-таки ездят люди определенного культурного уровня, любящие эту страну всем сердцем. Лично я и года не мог прожить без итальянской «подзарядки», а сейчас у меня садятся батарейки гораздо скорее, и я устремляюсь в Италию дважды в год – вдохнуть красоты, энергии, поездить по любимым закоулкам, которые я жадно коллекционирую в своих путешествиях.

Добиться любимого номера с видом – привилегия, которую ты получаешь только через годы дружбы: здесь, как и в России, фактор личного блата перекрывает все. Кто думает, что возьмет голыми руками лучшее путешествие при помощи пачек банкнот, сильно ошибается.

В отличие от многих, кто покупает себе дома в Италии, я здесь «летучий голландец», я боюсь увязнуть: сотни предложений фантастических домов – большой риск оторваться от реальной рабочей жизни. К тому же в Италии «восхитительный бардак», который необычайно сближает наши народы, но это касается всего, кроме жесточайшего контроля за культурным наследием, под который попадает любая постройка. Так что я – за свободу путешествий. Предпочитаю север – от Венеции по всему Венето, виллы Палладио на Бренте, его волшебный Театр Олимпико в Виченце или Виллу Ротонда – я бывал здесь десятки раз, но это всегда новое удовольствие. Из отелей предпочитаю те, где меня знают и, смею надеяться, любят. Они в курсе всех моих предпочтений, им ничего не нужно объяснять. Добиться любимого номера с видом – привилегия, которую ты получаешь только через годы дружбы: здесь, как и в России, фактор личного блата перекрывает все. Кто думает, что возьмет голыми руками лучшее путешествие при помощи пачек банкнот, сильно ошибается. Если говорить о курортном отдыхе – это Амальфитанское побережье: где еще ты насладишься восхитительным пейзажем, атмосферой Ялты, но с вкуснейшей едой и потрясающим купанием? А невероятный Национальный археологический музей Неаполя, где я готов остаться жить, или чудо из чудес – Помпеи? Это самое волшебное место в мире – история стерла все ужасы и оставила здесь только энергию живых людей и прекрасного города… С болью в сердце я сознаю, что Италия для современного общества, застрявшего в кризисе, – какой-то культурный реликт, им нужно что-то попроще и подешевле – отсюда скандинавский тренд, противоположный итальянскому стилю. Моя волшебная Италия, родина искусства, падает жертвой ширпотреба, теряет свою материальную и духовную культуру, но если отвлечься от реальности, то нет другого места на Земле, где любое путешествие может подключить тебя к энергии вечности.

Марк Гарбер

…о причинах и следствиях финансового кризиса на Кипре

Мы имеем дело с первым, но, я думаю, к сожалению, не последним случаем, когда Европа решает свои проблемы за чужой счет. Это очень серьезный звонок для всех тех, кто пока наивно верит в незыблемость права собственности на территории Старого Света.

Для реализации планов путешествия помимо общей идеи и логистической ее проработки необходима еще одна существенная вещь – средства для задуманного. Вспомнить об этой последней составляющей многих наших соотечественников заставили близкие нам по духу и давние друзья киприоты, явившие миру самый простой способ решения собственных проблем: банальное присвоение чужого. Причем наши православные друзья даже не потрудились придать этому древнему процессу хоть сколько-нибудь приличную форму. Ну хотя бы сымитировали сострадание или искреннее раскаяние в содеянном.

Однако если внимательно вглядеться в черные, как южная ночь, глаза киприота, в их глубине начинают проступать знакомые образы европейских сановников, ведомых канцлером Ангелой Меркель и министром финансов Германии Вольфгангом Шойбле. Решение об экспроприации было принято тройкой кредиторов: Евросоюзом, Европейским центральным банком и Международным валютным фондом. При этом далеко не секрет, что основными вкладчиками кипрских банков на протяжении последних 20 лет были россияне. Общая сумма не раскрывалась, но, по разным данным, составляла от 50 до 100 миллиардов долларов. Кредит, обещанный Кипру в обмен на предоставление конфиската, составит 10 миллиардов евро. Явно существенно меньше украденного. Но дело-то в том, что похищенных денег уже нет, их попросту уже украли. Технически грязную работу медвежатников сделали сами киприоты, но шифры к замкам и все планы были предоставлены старшими братьями из Евросоюза. По сути дела, россияне своими сбережениями спасают Евросоюз.

Обратите внимание, что крики по поводу греческих проблем и надвигающихся угроз в зоне евро некоторое время назад как-то стихли, хотя де-факто ситуация не улучшилась. В это самое время греческие еврооблигации сказочным образом оказались на Кипре. Замечу, что Кипр входит в Евросоюз и должен регулироваться в соответствии с его требованиями и нормативами. Каким образом два главных банка Кипра в нарушение всех норм резервирования и управления рисками поменяли реальные деньги на греческие фантики в тайне от регуляторов? Этого попросту не могло быть. К тому же для киприотов финансовое и юридическое обслуживание нерезидентов, то есть офшорные сервисы, давно стали профильной деятельностью, превосходящей в структуре внутреннего валового продукта Кипра туризм и сельское хозяйство. То есть они в этом деле разбираются.

Итак, проблему, которая должна была лечь на плечи Евросоюза, и в первую очередь Германии, сначала втихаря «отправили» на Кипр, а потом европейские регуляторы неожиданно обнаружили сверхконцентрацию греческих бумаг на Кипре и тут же их уценили, что привело к банкротству банков и дефолту Кипра. А то они не знали? Или реестры греческих облигаций хранятся на Луне?

Киприоты все же попытались сделать вид, что все страдают равномерно. Если изначально была идея урезать проценты со всех вкладов, начиная с 60 тысяч, то потом было принято решение: нельзя трогать вклады до 100 тысяч евро (и местное население, и многочисленные англичане, проживающие на Кипре, не поймут). В этом случае пострадают все кипрские банки, поскольку конфискации подлежат средства на всех счетах. Для принятия подобного решения была необходима законодательная поддержка парламента острова. И конечно, парламент, театрально проголосовав против, фактически одобрил предложение Евросоюза о банкротстве только двух банков. Весь удар пришелся концентрированно по двум «русским» банкам, которые приняли на себя технический дефолт. К тому же есть все основания полагать, что деньги «правильных» вкладчиков из этих банков тоже уже были переведены в другие, непострадавшие. Мы еще услышим в ближайшее время о множестве скандалов, связанных с незаконным выводом средств из этих банков, хотя я считаю, что незаконной была конфискация, а попытки спасти собственные деньги как раз вполне законны.

Так мы имеем дело с первым, но, я думаю, к сожалению, не последним случаем, когда Европа решает свои проблемы за чужой счет. Это очень серьезный звонок для всех тех, кто пока наивно верит в незыблемость права собственности на территории Старого Света. Тем более что комиссар Евросоюза, как и ряд представителей отдельных государств, уже высказались в пользу продолжения подобной практики. Необходимо пересмотреть структуру владения активами и имуществом, а также надежность финансовых институтов, в которых размещены ваши средства. Регуляторы уже начали свой крестовый поход против всех офшоров, так что взвешивайте риски… Ну а что же Кипр? Какое-то время займет вывод оставшихся средств, перерегистрация офшоров, и он станет одним из небогатых греческих островов с сомнительным сервисом и английскими пенсионерами. По слухам, Кипр пытается получить разрешение на развитие у себя средиземноморской игровой зоны. Наверное, разрешение ему Евросоюз даст… Долг платежом красен.

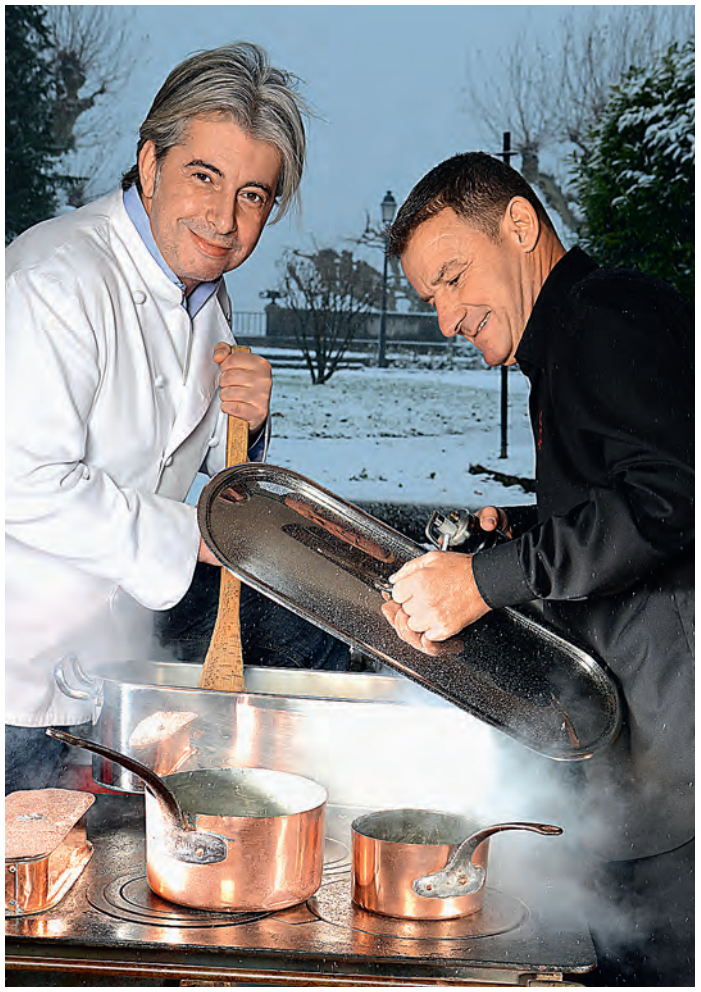
ИТАР-ТАСС

В отличие от школ для профессиональных поваров, ученикам основанных Коммом и Мартаном курсов повышения квалификации для кулинаров-любителей Cook King не придется бесконечно чистить картошку, шинковать морковь и превращать в филе костистую рыбу. И даже к плите они будут вставать ненадолго. Многочасовая практика необходима будущим ресторанным шефам, а к Анатолию Комму и Дени Мартану надо ехать за вдохновением. А еще, по словам мэтров, они дадут в руки всем желающим инструменты для перехода на следующий уровень кулинарного мастерства. Это значит, что под их руководством можно будет овладеть техническими премудростями, которые позволят ученикам в домашних условиях готовить сложные и необычные блюда. Кроме лекций Комм и Мартан будут знакомить своих студентов с неизвестными туристам местами кантона Во: молочными фермами, где можно будет подоить корову; хозяйствами, где делают ореховое и рапсовое масло, горчицу и уксус; погребами местных виноделов; соляными пещерами и лучшими деревенскими ресторанами.

Анатолий Комм и Дени Мартан

Начиная с марта 2013 года Анатолий Комм и Дени Мартан ежемесячно проводят пятидневные мастер-классы для кулинаров-любителей в швейцарском городе Веве. В программе лекции, практические занятия и тематические экскурсии.

Слова Юлии Кернер



Hôtel des Trois Couronnes, в который будут селить всех участников кулинарных курсов, – один из самых известных отелей Швейцарии. Он расположен на берегу озера в 45 минутах езды от аэропорта Женевы. К услугам гостей 71 номер (включая суиты разных категорий), террасы, бизнес-центр, спа, а также ресторан Les Trois Couronnes, получивший в 2013 году свою первую звезду Мишлен.

Стоимость участия в курсах составляет 10 000 швейцарских франков. Количество человек в группе ограничено рамками от 5 до 10.

Ближайшие даты «заездов» следующие: май 21–25, июнь 4–8 (или 25–29), июль 2–6, август 20–24, сентябрь 17–21, октябрь 15–19, декабрь 3–7

«Я долго не решался открыть собственную кулинарную школу – во-первых, не мог придумать, чему учить людей, которые и без всяких курсов могут залезть в Интернет и найти там 100 рецептов пасты. Во-вторых, не мог решить, с кем мне хочется всем этим заниматься. В какой-то момент я понял, что такой человек есть – это Дени Мартан, с которым мы понимаем друг друга с полуслова. И концепция сложилась: ничего студентам не навязывать, давать им не собственные рецепты, сложные для повторения, а знания, которые им в любом случае потом пригодятся», – рассказывает Анатолий Комм.

Студенты будут жить в Hôtel des Trois Couronnes, в двух шагах от которого находится один из лучших гастрономических ресторанов Швейцарии Denis Martin, где и будут проходить мастер-классы. В свободное время ученики смогут посетить спа-центр отеля, работающий на средствах и по легендарной методике французского косметолога Жоэль Сьокко. Обучение будет длиться пять рабочих дней – таким образом, с днем приезда и отъезда вся история займет ровно неделю.

Владимир Воронченко

Гвидо Дамиани (в центре) с гостями вечера

Антонио Дзанарди Ланди с дочерью

Наталия Текоева и Алена Амирова

НОВЫЙ DAMIANI

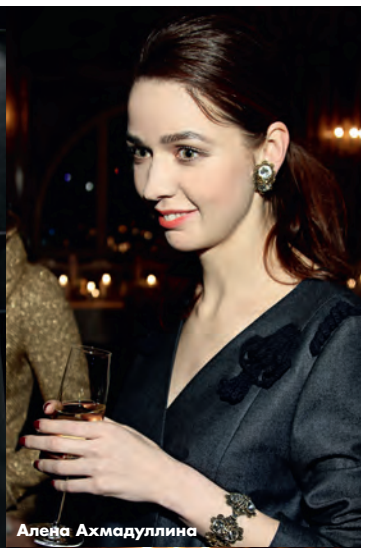
Президент и генеральный директор итальянской компании Damiani Гвидо Дамиани открыл в Столешниковом переулке в Москве новый бутик марки, ставший ее 65-м монобрендом в мире. Посвященный этому событию торжественный вечер состоялся в особняке Берга, резиденции посла Италии в России Антонио Дзанарди Ланди.

Антонио Дзанарди Ланди с супругой Сабиной Корнаджа Медичи

Галина Юдашкина и Ида Достман

Виктория Шамис

Марина Добровинская


Алена Ахмадуллина

THE MOSCOW LADIES CLUB

При поддержке ювелирного Дома Alexander Arne в ресторане «Турандот» Андрей Фомин собрал очередное заседание The Moscow Ladies Club. Специальным гостем вечера стала знаменитый ювелирный эксперт и член The Ladies London Club Эллен Спан. Она рассказала приглашенным дамам, как правильно носить дорогие ювелирные украшения. Новые знания можно было применить на практике, посмотрев на инсталляцию с участием моделей и примерив украшения из новых коллекций Alexander Arne.

Ирина Курбатова

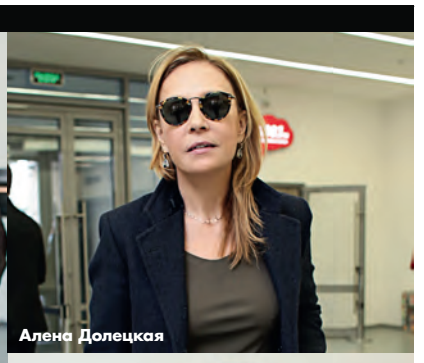
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АУКЦИОН

Главные отечественные ценители искусства посетили благотворительный аукцион, состоявшийся при поддержке аукционного дома Phillips в Мультимедиа Арт Музее. Около 40 художников, среди которых Марк Куинн, Илья Кабаков, Олег Кулик, Александр Виноградов и Владимир Дубосарский, выставили свои работы на продажу. По итогам аукциона было собрано около 400 тысяч евро.

Ольга Свиблова

Марк Гарбер

Леонид Огарев


Алена Долецкая

Иосиф Бакштейн

Кира Сакарелло и Василий Церетели

Алессандро Сафина

Алика Смехова

Ирина Хакамада

КОНЦЕРТ АЛЕССАНДРО САФИНЫ

В концертном зале «Барвиха Luxury Village» при поддержке бренда Bulgari состоялся концерт итальянского тенора Алессандро Сафины. Певец исполнил свои самые знаменитые песни, аккомпанировал ему Государственный академический симфонический оркестр им. Е. Ф. Светланова. Перед концертом в утопающем в тюльпанах фойе концертного зала «Барвиха Luxury Village» состоялась премьера высокой ювелирной коллекции марки.

Мария Железнякова

Гости вечера

Екатерина Дробыш

Академический симфонический оркестр им. Е. Ф. Светланова

Валентин Юдашкин

Календарь актуальных модных событий

20 февраля – 26 мая

Фестиваль «Мода и стиль в фотографии – 2013»

Мультимедиа Арт Музей представляет фестиваль, тема которого в этом году «Красота: мифы и источники вдохновения».

MAMM-MDF.RU

10–13 мая

Chibidue 2013

Международный салон в Милане Fiera Milano City представляет выставку украшений и аксессуаров для одежды.

FIERAMILANO.COM

15–26 мая

Festival de Cannes

Основная миссия Каннского кинофестиваля – открывать и представлять фильмы, способствующие эволюции киноискусства и развитию мировой киноиндустрии, а также воздавать честь мировому искусству кино.

FESTIVAL-CANNES.FR

24 мая – 2 июня

Le Salon des Antiquaires – Tour Eiffel 2013

Ведущая европейская выставка антиквариата представляет отличный выбор изящных старинных предметов искусства. Место проведения: Espace Eiffel Branly.

CMO-ANTIQUITES.COM

8–9 июня

Art Shopping Spring 2013

Произведениями современного искусства можно насладиться, посетив выставочный комплекс Carrousel du Louvre (Париж, Франция).

SALON-ARTSHOPPING.COM

21 июня – 24 июня

SI SposaItalia Collezioni 2013

Международный салон в Милане Fiera Milano City представляет выставку свадебной моды.

FIERAMILANO.COM

Ксения Такшина

Андрей Житинкин и Дмитрий Дибров

Мария Бутырская с гостьей мероприятия

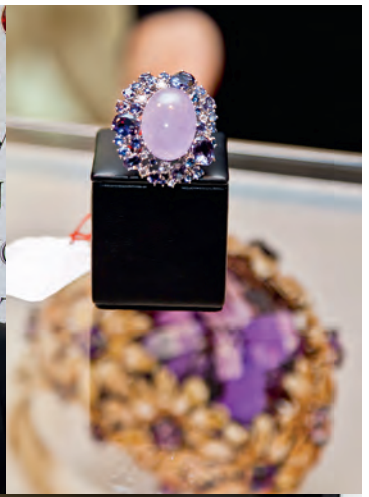
ФРАНЦУЗСКИЙ ШИК

Настоящий праздник весны устроил для своих друзей бутик Tourbillon на Петровке. В преддверии Международного женского дня там состоялась презентация новых моделей часов от швейцарского бренда Jaquet Droz. Вдохновиться уникальностью часов из коллекции Elegance*Paris пришли многие поклонники марки, отмечающей, к слову, в 2013 году 275 лет со дня своего основания.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ROBERTO COIN

В 2013 году ювелирная марка Roberto Coin и ее многолетний партнер на российском рынке – компания Da Vinci – преподнесли подарок прекрасной половине человечества. Новая коллекция украшений была показана в России еще до официальной «премьеры» на выставке в Базеле.

Антонио Бедони, Ольга Будина, Татьяна Григорьева и Коллин Лапрести



Антонио Бедони

Поклонницы марки

Джерард Батлер и Аарон Экхарт

Руслан Фахриев и Галина Юдашкина

Сергей Викулин

Илья Куснирович со спутницей

Василий Церетели и Кира Сакарелло

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА»

Голливудские актеры Джерард Батлер и Аарон Экхарт лично представили фильм «Падение Олимпа» в Москве. Генеральным партнером премьеры выступил табачный бренд Parliament Carat. Специальными гостями премьерного показа нового триллера стали исполнители главных ролей Джерард Батлер и Аарон Экхарт. Актеры прошлись по ковровой дорожке, где с удовольствием позировали фотографам, дали несколько интервью телевизионным каналам и раздали десятки автографов фанатам, после чего представили свою новую киноработу со сцены.

Алиса Хазанова

Илья Стюарт

«ГОРОД ИЗ ПЕСКА»

В московской галерее Zeppelin при поддержке ТДЦ «Новинский» прошла уникальная выставка фотографа Павла Антонова «Город из песка» («City of Sand by Pavel Antonov»), посвященная фестивалю Burning Man. На открытии автор лично представил выставку, и у ценителей современной фотографии была возможность из первых рук узнать не только историю создания фотографий, но и о самом фестивале Burning Man – одном из самых эксцентричных и радикальных событий в мировом искусстве.

Павел Антонов

Светлана Конеген и Франко Морони

Серж Головач

Юлия Петрушина и Алиса Бартова

Дмитрий Ашман и Алексей Горобий

Дмитрий Ашман и Георгий Петрушин

Андрей Бартенев

Вячеслав Разбегаев

Екатерина Волкова

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «МЕБИУС»

Премьерный показ фильма «Мебиус», шпионского драматического триллера режиссера и сценариста Эрика Рошана, прошел в концертном зале «Барвиха Luxury Village» при поддержке часовой компании F.P.Journe, творение которой впервые можно было увидеть на большом экране: модель Octa Calendrier в элегантном корпусе из платины украшала запястье разведчика Григория Любова, роль которого исполнил Жан Дюжарден. К слову, именно эти часы были удостоены специального приза жюри на конкурсе Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2002 года.

Наталья Валевская

Екатерина Полозова

Полина Аскери

Мария Кравцова с мужем Сергеем

Влад Лисовец

Елена Захарова

В КРУГУ ДРУЗЕЙ

Интеллектуальный клуб **Ирины Кудриной** и **Надежды Оболенцевой**, созданный относительно недавно, сразу вызвал большой ажиотаж, однако попасть сюда могут лишь единицы...

Интервью Елены Кириленко

Ирина, Надежда, расскажите о вашем совместном проекте, что такое «Интеллектуальный клуб 418»?

Ирина: Это закрытый клуб, идея которого возникла весной прошлого года. Мы попробовали для своих друзей, для детей наших друзей организовать интересные вечера, во время которых, встретившись, можно не просто посидеть, поужинать, но еще и получить новые знания, какую-то, быть может, новую информацию, чтобы после обсудить, подискутировать на заданную тему. Так вот, весной мы провели несколько пилотных вечеров для взрослых и несколько – для детей. На лето взяли тайм-аут, думали, что с этим проектом делать дальше. Да и летом в Москве мало кто остается. Многие спрашивали нас, а будут ли еще лекции. Подумав, мы с Надей приняли решение, что клубу быть. Быть как клубу. Надя – абсолютный мотор, и это целиком ее проект в том виде, в каком он существует сегодня.

Это что-то в духе «Пионерских чтений»?

Ирина: Я, к своему сожалению, ни разу не была на «Пионерских чтениях», но идея мне всегда импонировала. У нас несколько иной формат, хотя некую аналогию, наверное, при желании можно провести где угодно и с чем угодно.

Надежда: В нашем случае – это все-таки более камерная история. А я вот как раз недавно впервые побывала на «Чтениях», там выступал Валентин Ефт, читал свои эпиграммы.

Да-да, про Михалковых, по-моему, была особенно едкая!

Ирина: Ефт был у нас в клубе две недели тому назад. У него великолепные стихи. Так вот, в нашем случае это, как заметила Надя, более камерные вечера. Мы проводим так называемые творческие вечера с интересными людьми. У нас читают лекции профессора, преподаватели вузов, специалисты в той или иной области.

А кто они, ваши лекторы?

Ирина: Как я уже сказала, это профессора, кандидаты наук и т. д., например, Николай Дмитриевич Александров, журналист, телерадиоведущий, доцент РГГУ. Его специализация – литература, классическая и современная. Очень интересные лекции. У нас читает Игорь Олегович Шайтанов, профессор РГГУ, критик, литературовед, доктор филологических наук, специалист по английской литературе, в частности по Шекспиру, по которому он недавно издал книгу.

Надежда: Еще он словарь заканчивает. Это невероятно интересный человек!

Ирина: Также у нас были лекции по экономике в кризисный для многих стран период, например, у нас читал лекцию предприниматель-филантроп Камран Элахиан, специалист в области венчурного бизнеса. Ирина Дмитриевна Прохорова согласилась прочесть лекцию на актуальную для сегодняшнего дня тему – культура повседневности. Обещала прийти еще.

Вот такие вечера у нас проходят в очень уютной атмосфере, где можно побеседовать с лектором, задать ему любые интересующие вопросы, вести диалог. Сегодня будет Алла Демидова с темой «Ахматова и Цветаева. Тайное соперничество». В планах еще много интересных участников, но я не люблю забегать вперед.

Ирина, вы упомянули, что у вас предусмотрена отдельная программа мероприятий для детей. Чем вы занимаете самых юных членов клуба?

Например, у нас была лекция про Камчатку, про удивительное место Камчатку, с рассказами о ее долинах, гейзерах, вулканах, о ее обитателях, подкрепленная видеорядом и фотографиями. Можно было просто сидеть и любоваться одними только видами. Лекцию читал известный специалист по вулканам Андрей Нечаев, который там был, все исходил своими ногами, все потрогал своими собственными руками. Он даже был свидетелем последнего извержения вулкана на Камчатке. Дальше у нас в планах встречи с любимыми артистами, походы в музеи, поездки в разные места, чтобы было интересно не только детям, но и взрослым. Я, честно говоря, сама с удовольствием поучаствую в этих мероприятиях вместе с сыном. У родителей, которые приходят к нам с детьми, появляется прекрасная возможность провести время с ними, что в условиях тотального дефицита времени в большом городе очень ценно, а также вместе узнать что-то новое и полезное, что потом можно будет обсудить, рассказать дома, бабушке, например. План мероприятий обсуждается, прорабатывается, одним словом, все в процессе.

А кто планирует вечера, выбирает тему, лекторов?

Ирина: Это вопрос к Наде.

Надежда: У нас коллективное творчество, включая членов нашего клуба. Мы все обсуждаем: что кому интересно, кто о чем хотел бы поговорить, что услышать. По четвергам у нас взрослая программа; кстати, с сентября мы планируем перейти на среду, а по субботам – совместный досуг с детьми. Поэтому наш главный вопрос теперь: «Что вы делаете в четверг вечером?» (*смеется*).

Ирина: Надя организовывала походы на очень интересные выставки для узкого круга. В основном это были экскурсии по частным коллекциям.

Надежда: Да, мы стараемся делать продукт эксклюзивный, хотя слово это... такое шаблонное, но тем не менее. Главное, чтобы он был интересным.

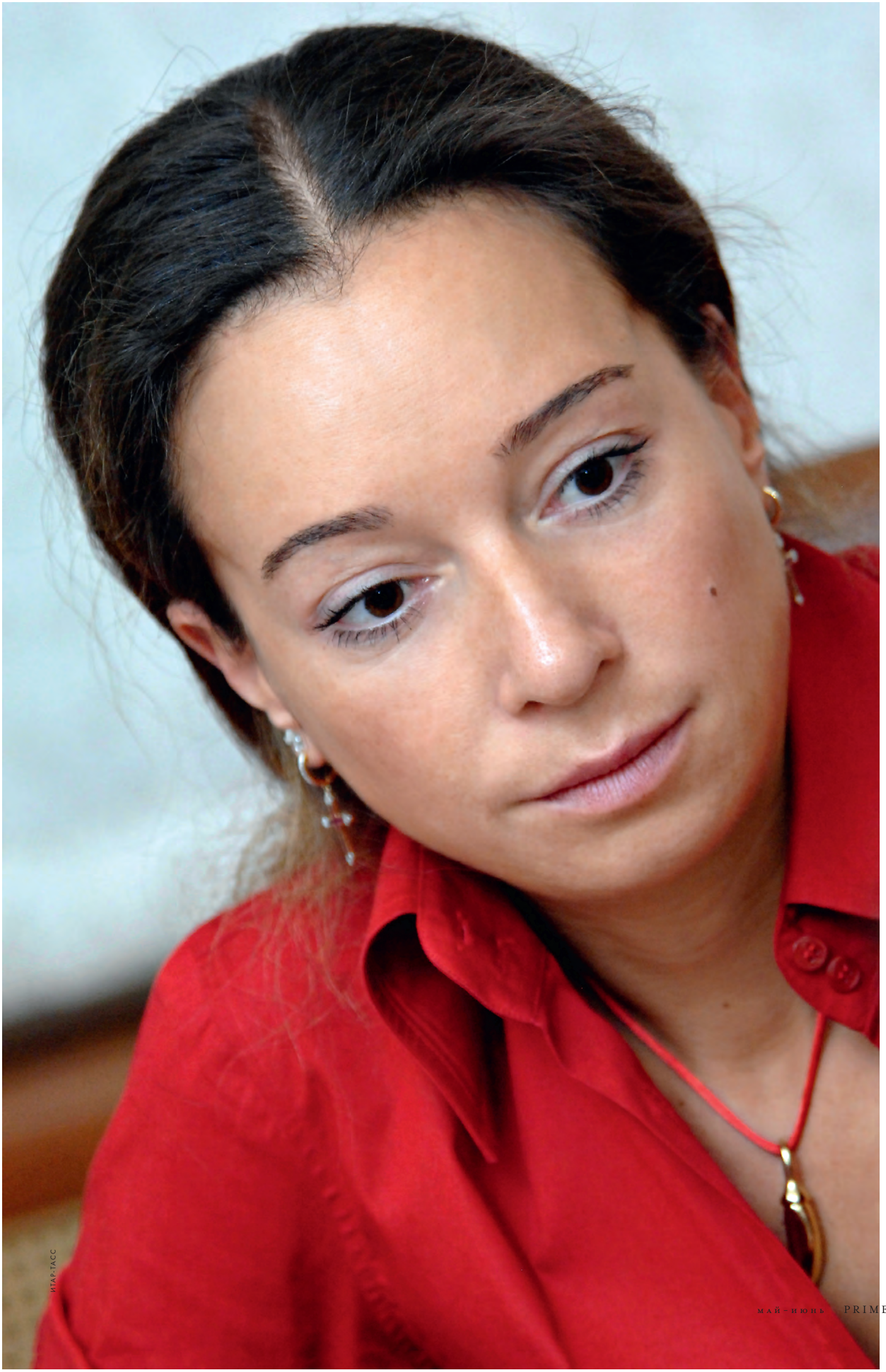
Ваша постоянная площадка – ресторан «Дом Карло»? (В день интервью здесь было запланировано очередное заседание клуба. – Прим. ред.)

Ирина: Нет, это могут быть разные места. Первые лекции прошли именно здесь, и нам очень понравилось: атмосфера очень уютная, располагающая к такого рода беседам. Опять же еда вкусная. Кроме того, по нашему проекту мы сотрудничаем с Ginza, и все площадки предоставлены именно ими.

Насколько можно судить, «Клуб 418» закрытый, только для своих.

Ирина: Да, это клуб закрытый. Всеми его благами могут пользоваться только его члены. Членство в клубе приобретается. Взамен мы предлагаем массу интеллектуальных услуг и развлечений. В планах у нас совместные поездки с детьми и без, в каникулярное или праздничное время. А закрытость клуба – это желание избежать случайных людей с улицы. Все наши члены – это люди, с которыми потом приятно будет разделить полученные впечатления и увидеться еще не один раз.

Надежда: Чтобы было понятно, наш клуб – это история особенная. Да что там! Все, что происходит на русской земле, – особенное, и мы не можем просто сделать кальку с аналогичных английских или американских закрытых клубов, хотя на Западе это вообще



Ирина Кудрина – президент благотворительного фонда «Северная корона» и одна из основательниц «Интеллектуального клуба 418»

ИТАР-ТАСС

Надежда Оболенцева отлично ориентируется в Сан-Франциско и Лос-Анджелесе, однако признается, что самое сильное впечатление получила от путешествия на Камчатку

Надежда Оболенцева: «Я много раз слышала от своих друзей-мужчин восторженные отзывы о Камчатке. И мне казалось: господи, что это, зачем, туда ведь так долго лететь... Но, попав туда, ты абсолютно переключаешься».

очень популярная история. У нас в любом случае все строится по-другому, хотя какие-то моменты мы у них все же подсматриваем.

Как вы оповещаете членов клуба о программе предстоящего мероприятия?

Надежда: У нас вот-вот в полную силу должен заработать сайт, и там, конечно, будет афиша, но она все равно действительна только на ближайшие две-три недели, потому что в процессе подготовки все часто меняется, ведь наши герои – очень занятые люди.

Ирина: Да, бывает так, что в одну неделю на четверг и субботу выпадают два интереснейших мероприятия, хочется успеть везде, но, естественно, разорваться невозможно. Поэтому мы часто меняем и корректируем наши планы, и все эти подвижки на сайте отражены. Кроме того, есть и частная рассылка, в которой мы сообщаем о месте, времени, о лекторе, участвующем в предстоящем мероприятии, и предупреждаем обо всех изменениях в планах. К сожалению, я вынуждена вас оставить. Спасибо за внимание и интерес к нашему клубу. Приходите, сами все услышите и увидите. До свидания!

(*Мы остаемся с Надеждой вдвоем*)

Надежда, вы ведь много путешествуете, расскажите о самом ярком впечатлении за последний, скажем, год.

Камчатка, вне всяких сомнений. У нас, как уже упоминала Ирина, была лекция, посвященная гейзерам, камчатским медведям, и в качестве визуального ряда – совершенно фантастические по красоте фотографии. В жизни это оказался совершенно иной, непередаваемый, масштаб ощущений.

Вы меня удивили, откровенно говоря, меньше всего ожидала услышать от вас о вояже на Камчатку.

Да почему же?

Ну, от светских барышень как-то привычнее слышать рассказы про Лазурный Берег, экзотические острова или Санкт-Мориц/Куршевель...

Я много раз слышала от своих друзей-мужчин восторженные отзывы о Камчатке. И мне казалось: господи, что это, зачем, туда ведь так долго лететь... Но, попав туда, ты абсолютно переключаешься. От суеты, от всего вообще. Я была в Африке, но это не сравнить. На Камчатке ты оказываешься в гармонии. В 20 метрах от тебя бегает медвежонок... Я не знаю, как это описать, это трудно передать словами. Я не возьмусь, честное слово! Могу сказать одно: это было самое сильное впечатление. Все остальное меркнет в сравнении с этим путешествием. Я, конечно, много езжу, стараюсь в каждой поездке обязательно организовать нагрузки, я имею в виду информационные и интеллектуальные, но Камчатка в плане эмоций – это номер один. Еще Цой пел, помните: «Это странное место Камчатка», даже его она поразила (*смеется*). А теперь я очень хочу на Байкал.

В общем, на ближайшую перспективу у вас в приоритете российская география?

Такой цели нет, хотя я вообще очень люблю Россию. Раньше мне нравился город Сочи, сейчас там, конечно, стройка... У нас вообще очень много интересных мест, которым почему-то не уделяется должного внимания.

А как все же обстоит дело с модными курортами?

Все мы там были, все видели. Я считаю, что для каждого вида отдыха – свое место. Мальдивы, например, отличный вариант, и там очень красиво, релакс, массажи и прочее в этом духе. Европу я очень люблю, Италию, например. В прошлом году мы были в Сан-Себастьяне и в... там, где серфинг... Биаррице! Очень приятная была поездка. Этим летом я планирую вплотную заняться серфингом. Это прямо пункт номер один в списке дел.

Очень забавная была поездка в Индию. Я человек в принципе малопьющий, но там ты буквально вынужден принимать уже с утра, просто чтобы вернуться домой в целости и сохранности (*смеется*). В целом это была очень любопытная история. Наш маршрут лежал по Золотому треугольнику – Джайпур, Агра, Дели. Джайпур – безумно красивое место. Поразил замок махараджи, который, по-моему, по сей день сохранил свой статус, хотя часть его отдана под гостиницу. Там прямо в номерах качели, как в сказке. Путешествие получилось очень информативным, хотя и довольно утомительным. Мы много ездили, смотрели. Отели в Индии, конечно, хорошие, но стоит сделать шаг в сторону – и это уже совершенно другой мир. Другие запахи, звуки и хаотичное движение. Причем всего вокруг: людей, машин, животных, тук-туков.

А я знаю, что вы большой спец по Америке.

Да, у меня даже есть два гида по Сан-Франциско и Лос-Анджелесу. Мой друг Алексей Боков как-то попросил меня на основе своих знаний и впечатлений составить гид для людей, которые там не были. И для его сайта я написала эту историю. Так что теперь запросто могу подрабатывать гидом в этих городах (*смеется*).

Так дайте же и нам пару советов.

Сан-Франциско – очень красивый город. На мой взгляд, он один из самых интересных и непохожих на типичные американские города. Там удовольствие даже просто погулять, эти перепады, холмы, трамвайчики... Советую сходить в японский чайный сад, это старейший общественный сад в США, часть Golden Gate. Пруды с золотыми рыбками, цветущие вишни... Настоящая Япония в Сан-Франциско. Рай! Посмотреть работы Фриды Кало и Диего Риверы в Музее современного искусства. Обязательно побродить по кварталу Кастро, очень колоритное место, район секс-меньшинств.

Лос-Анджелес – тоже вполне неплохой город (*смеется*). Важно понимать, с кем и с какой целью вы отправляетесь туда. Если вы в этом городе впервые, то это должны быть, конечно, обязательные к просмотру пункты любой туристической программы. Но при этом они, понятное дело, довольно банальные. Сфотографироваться на фоне надписи Hollywood, рядом со звездой любимого актера, пройтись по бульвару Сансет. Тем не менее я считаю, что следует быть последовательным, начинать с общеизвестных мест и так далее, то есть переходить от простого к сложному.

Стоит сходить в Музей современного искусства, там все время меняются выставки, можно провести хоть целый день. Что касается шопинга, внимания заслуживает мультибрендовый магазин Maxfield на Мелроуз-авеню. В Лос-Анджелесе есть чем заняться! Да просто пройтись по побережью в Малибу, посмотреть на дельфинов...

А из тех мест, что для продвинутой публики, это, например, закрытый клуб Soho House, с нашим он не имеет ничего общего. Попасть туда могут только его члены или, если вы таковыми не являетесь, только в сопровождении и по рекомендации одного из них. В Soho постоянно проходят мероприятия, презентации. Это целый комплекс, с рестораном (если хотите пообедать или поужинать с самым прекрасным видом на город), кинотеатром и клубной зоной. В Soho до сих пор можно курить после 23 часов! Там бывает очень много звезд, которые чувствуют себя очень расслабленно, потому что знают: в клуб никогда не проникнет ни один папарацци. При всем этом концепция заведения очень демократичная, там лояльно относятся к не слишком известным творческим единицам, к начинающим талантам. И, несмотря на то что Soho – клуб дорогой, наличие у тебя большого количества денег не гарантирует, что ты будешь туда принят. Это очень приятно.

ЕСЛИ ОЧЕНЬ ЗАХОТЕТЬ...

Ирина Курбатова с нуля создала ювелирный дом Alexander Arne, а теперь хочет полететь в космос и при этом считает, что живет скучной и консервативной жизнью.

Интервью Юлии Савельевой

Ира, ваша биография богата на несколько высших образований, многие годы учебы и работы в высших сферах нашего государства, как с этого успешного карьерного пути вы вдруг свернули на ювелирную стезю? Это – правда, люблю учиться. Сначала я окончила Московский государственный машиностроительный университет, потом Академию адвокатуры, одновременно получила практику в коллегии адвокатов «Барщевский и партнеры», а также параллельно получила психологическое образование в МГУ. Перед тем, как подать документы на получение статуса адвоката и продолжить совершенствоваться в профессии, которая мне безумно нравится до сих пор, я пошла работать в Министерство экономического развития. Возникло острое желание разобраться в управленческих процессах и заняться законопроектной деятельностью.

Моя госслужба была очень успешной, но в какой-то момент все-таки возникло «но», – огромная государственная машина с тоннами бумаг, совещаний, протоколов, цифр, вереницей кабинетов превращается в рутину. Эмоционально надламываешься. Обычно пути два: либо наступить своей собственной песне на горло и идти вверх по карьерной лестнице, как сделали почти все мои бывшие коллеги, либо заняться чем-то совсем другим.

Я выбрала второй путь, ушла в собственный бизнес. Я оставила свое недавнее прошлое с благодарностью и без сожалений. Для меня часть моего профессионального становления – очень важная часть моей жизни, «мои университеты», у меня были потрясающие учителя, мне повезло с этим. Уверенности в себе и собственных силах прибавилось и вот уже три года я «пробую на вкус» совсем другое ремесло.

Почему же вы все-таки выбрали для инвестиции именно ювелирное дело, довольно сложное и затратное? Ювелирная дверь открылась очень осмысленно. Я по натуре – созидатель, хотелось создавать и щедро делиться этим с людьми, хотелось произвести русский продукт, аналога которому не будет. Хотелось, чтобы оставалось в истории и передавалось из поколения в поколение. Так возникла история с ювелирными украшениями.

А кроме того, был еще один аргумент в пользу ювелирного дела, – я всегда обожала украшения. Правда, на учебу, в суды и потом на госслужбу я ходила в жемчужных пуссетах и кольце с солитером. Позже, когда вышла замуж, с обручальным кольцом. Большего позволить себе было просто невозможно. А так хотелось! Подобные ограничения меня всегда удручали.

Я стала очень много разговаривать на эту тему с друзьями и знакомыми, изучать мнения, рынок и пришла к выводу, что большая часть моей потенциальной целевой аудитории почти никогда не носит украшения в офис и крайне редко может выйти в свет в high jewellery от известных западных ювелирных марок. Положение не позволяет. Ниша оказалась свободной! Отечественного ювелирного дома, который производил бы изысканные изделия исключительного качества, в меру сдержанные, со вкусом и репутацией, являл бы собой настоящий предмет роскоши, но не демонстративно драгоценный, – просто нет.

Что же касается инвестиций, то дело оказалось очень емким и затратным, но меня на первом этапе поддержал муж, который влюбился в идею и дал ей мощный идеологический и финансовый толчок.

С чего вы, собственно, начали строительство вашего ювелирного дома? Какие были первые шаги? Я начала с ювелирного производства – не буду скрывать, оно уже существовало в Москве, к моменту, когда идея окончательно созрела. Я познакомилась с менеджментом, предложила влить инвестиции, мы договорились, перераспределили доли, серьезно подняли уровень и всю команду, как жемчуг на нить, «нанизали» заново. Мои нынешние партнеры очень долго преподавали в МГТУ им. Косыгина на факультете «Дизайн ювелирных украшений», многие наши молодые художники тоже оттуда. Сегодня у нас работает пять дизайнеров, пять 3D-модельеров, 50 мастеров-ювелиров. Команда – мой главный актив, мои «бриллиантовые» люди. Уверена, на сегодняшний день у нас лучший в России коллектив.

Моя роль отнюдь не творческая, но необыкновенно интересная. Я – инвестор, организатор, идеолог, кураж и энерджайзер, если угодно.

Какая у Вас роль в команде? Моя роль отнюдь не творческая, но необыкновенно интересная. Я – инвестор, организатор, идеолог, кураж и энерджайзер, если угодно.

Как в названии ювелирного дома возникло имя Alexander Arne? Один из моих арт-директоров защищал кандидатскую диссертацию, в рамках которой он должен был придумать название ювелирной компании и обосновать его. Когда мы с ним обсуждали этот вопрос, среди прочих, он предложил вариант с именем Виктора Аарне, мастера-эмальера, который работал с Фаберже. Нам показалось, интересной идея отдать дань человеку, который так много сделал для ювелирного искусства, да и эмаль – моя слабость. Кроме того, исторически так сложилось, что звучное иностранное имя положительно влияет на сознание русского потребителя. Но поскольку такой человек реально существовал, за его именем стоят традиции, мы решили поставить его в название, но не воспроизводить его полностью. Так мы взяли фамилию и добавили международное имя Александр – так зовут автора идеи, и так зовут моего мужа, которому я обязана тем, что реализовала свой план.

Ирина, ну про хобби вас спрашивать бессмысленно, но расскажите, как вы любите отдыхать от ювелирной деятельности? Я совсем не устаю, пока мне все бесконечно в радость. Есть, конечно, легкие обременения в виде новых светских обязанностей, но и это не сильно в тягость, – я люблю людей, общение, новые лица. В выборе места летнего отдыха я совсем не оригинальна – обожаю Лазурный Берег в августе. Это место с потрясающей историей, там всегда интересно, великолепный климат, необыкновенная кухня, круговорот событий. Первые две недели просто отсыпаюсь и отъедаюсь. Сплю-ем, ем-сплю, загораю, радуюсь ничегонеделанью. Мы снимаем виллу в Сен-Жан-Кап-Ферра дю Болье, оттуда открывался потрясающий вид на море. Божественное место, если хочешь уединиться и отдохнуть от суеты. Изредка созваниваюсь с подругами, и мы вместе идем в небольшие ресторанчики поужинать.

В этом году первый раз провели с мужем зиму в Дубае, поскольку у нас совсем еще маленькая дочь, которая очень радуется солнцу. В Мадинат Джумейра отличный сервис – прекрасные рестораны и виллы, правда, мой любимый Дубай все-таки с середины октября до конца ноября и с середины марта до конца апреля.

Может быть, у вас есть мечта отправиться в некое экзотическое путешествие? Конечно, такое количество дивных мест, столько новых открытий еще предстоит сделать! Но пока малышка не очень позволяет пуститься в приключения и посетить места, где нет безупречной европейской цивилизации. Я в этом смысле человек консервативного формата.

А вообще с радостью отправилась бы в какой-нибудь гастрономический тур, лучше по Италии: обожаю пиццу и маленькие семейные траттории. Вот, кстати, этим летом половину отпуска проведу в любимой Франции, а вторую – в Форте-дей-Марми, тоже не очень оригинально, но с маленьким ребенком все рекомендуют ехать именно туда. А не так давно на благотворительном мероприятии Ирины Почитаевой я купила лот – мастер-класс Ники Белоцерковской, так что в ближайшее время отправлюсь постигать азы кулинарного искусства. И еще у меня есть почти несбыточная мечта полететь в космос.

В космос? Вы это серьезно? Абсолютно. Мой отец – ученый-физик – связан с космическими технологиями, занимается волоконно-оптическими гироскопами и разрабатывает системы стабилизации для космических кораблей. Я с детства вращаюсь в этой теме, мои родители живут в Наукограде, мой брат тоже ученый-физик. Даже мой муж-банкир по образованию – физик. Как осуществить эту мечту, пока не знаю. Поставила задачу папе, вот жду, когда что-нибудь дельное посоветует. Пробовать космический туризм за границей я не хочу принципиально, только на родине, я хочу взлететь в космос с Байконура, я же известный патриот! Если однажды Роскосмос совместно с министерством спорта и Ростуризмом организуют полеты в космос для туристов, то я буду первой в очереди, поверьте.

PRIMEОТЕЛИ

Начинается сезон отпусков, и в очередной раз встает вопрос о том, куда отправиться на отдых. Звездные «отельеры» из нашего списка давно ответили на него, обзаведясь собственными гостиницами в полюбившихся местах.

Слова Нонны Мартиросян

ДЖОН МАЛКОВИЧ
(THE BIG SLEEP HOTEL, ИСТБОРН)

Чтобы искупаться в водах Ла-Манша, стоит ехать в Истборн – английский городок, знаменитый прежде всего морскими купаниями и ежегодными аэрошоу. Стильный, необычный дизайнерский отель под названием The Big Sleep Hotel является третьим в цепочке одноименных британских отелей, руку к которому приложил актер Джон Малкович. Его прекрасное расположение привлечет сюда не только одиночных туристов, но и людей семейных – благо категорий номеров более чем достаточно: от суитов до так называемых family rooms. Кстати, почти из всех номеров открывается великолепный вид на море. Кроме того, всем остановившимся в этом минималистичном отеле полагается 10-процентная скидка на лучший в городе турецкий ресторан-клуб Pasha, визит в парк Drusillas, который доставит огромное удовольствие как взрослым, так и детям, и Towner Gallery – новую арт-галерею в минуте ходьбы от отеля.

thebigsleephotel.com

ЛОУРЕНС ГРАФФ
(DELAIRE GRAFF ESTATE, ЮАР)

Уникальность Южной Африки с ее красивыми пейзажами, бесконечными виноградниками и неповторимыми природными заповедниками не могла не привлечь внимание Лоуренса Граффа, главу известной британской ювелирной компании Graff. Впрочем, это место облюбовано и его коллегами по цеху, в частности, Робертом Татеосяном. Но если большинство приезжают сюда исключительно на отдых, господин Графф решил возвести тут собственный курорт, состоящий из лоджей, двух первоклассных ресторанов, винодельни, спа-центра и бутиков. Имение также может похвастаться своей культурно-художественной наполненностью – в мире едва ли найдется место с таким количеством и качеством арт-объектов и предметов искусства, созданных, как правило, местными художниками и скульпторами.

delaire.co.za

На предыдущем развороте: стиль и неординарность актера Джона Малковича как нельзя лучше отражены и в его отеле The Big Sleep Hotel в Истборне; бассейн в Delaire Graff Estate, Кейптаун. На этом развороте: слева – ресторан на курорте Costa D'Este Beach Resort, Флорида; справа – все в имении Клинта Иствуда отражает американский стиль и простоту

ГЛОРИЯ ЭСТЕФАН
(COSTA D'ESTE BEACH RESORT, ФЛОРИДА)

Какая женщина не любит все, что касается здоровья и красоты? Вот и Глория Эстефан не исключение. Ее курорт Costa d'Este – это прежде всего ретрит, предназначенный для отдыха и расслабления. Во всяком случае все тут этому способствует. Располагается он на восточном побережье Флориды, а именно в городке под названием Vero Beach, входящем в список ста лучших арт-городов США. Инфраструктура курорта уровня четыре звезды довольно развита и учитывает интересы самого разного круга гостей. На его территории находятся бассейн, ресторан, спа и фитнес-центр, а непосредственная близость к пляжу очень располагает к занятиям каякингом, серфингом и рыбалкой. Есть место и более «земным» занятиям: теннисом, гольфом, велосипедным прогулкам. Это место идеально подойдет как для семейного отдыха, так и для медового месяца.

costadeste.com

ДОНАТЕЛЛА ВЕРСАЧЕ
(PALAZZO VERSACE, АВСТРАЛИЯ)

Едва ли можно назвать Донателлу Версаче собственницей палаццо, что расположился прямо в сердце Золотого побережья Австралии, но верно одно: Palazzo Versace создан при сотрудничестве модного дома Versace и группы Sunland и вот уже 13 лет принимает гостей со всего мира. Все тут сделано с шиком и отменным вкусом, столь свойственным известному бренду: именно модный дом Versace отвечает за элегантность, красоту, дизайн и стиль отеля и его сотрудников. Номерной фонд насчитывает ни много ни мало 200 номеров и суитов, 72 из которых – кондоминиумы. Все номера оснащены самой передовой техникой и украшены по последнему слову не только техники, но и, конечно, моды. На территории отеля два полноценных ресторана, один из которых является гастрономическим, бар-ресторан с видом на марину и Le Jardin – место, где всегда можно провести время за коктейлем, чаем или кофе. *palazzoversace.com*

СЕМЬЯ БОБА МАРЛИ
(MARLEY RESORT & SPA, БАГАМЫ)

Дом вдали от дома – сложно лучше охарактеризовать такое место, как Marley Resort & Spa, еще один «золотой» бутик-отель и спа, расположенный на Багамах. Семья Боба Марли буквально вложила душу в создание и процветание отеля на 16 номеров (кстати, каждый называется в честь одной из песен Боба Марли), его спа, бутик, ресторан и бар. Чтобы по-настоящему оценить все прелести проживания в этом уютном и очень аутентичном месте, где каждый гость действительно чувствует себя как дома, стоит обязательно тут побывать: встречать рассветы и закаты под шум волн, вдыхать аромат блюд, приготовленных именитыми шефами из ресторана Simmer Down Gourmet Caribbean Restaurant, проводить полуденный отдых, нежась на солнце у бассейнов, вечера – в Mystic Spa, а ночи – в баре Stir It Up. Расслабленный и приятный отдых тут будет обеспечен!

marleyresort.com

КЛИНТ ИСТВУД
(MISSION RANCH HOTEL, КАЛИФОРНИЯ)

Когда речь идет о курорте Mission Ranch, стоит сразу заметить, что это историческое место с огромной заповедной территорией, которую Клинт Иствуд в буквальном смысле спас от фирм-застройщиков, намеревавшихся развить здесь коммерческую инфраструктуру. Знаменитый актер выкупил Mission Ranch и провел глобальный и тщательный ремонт всех помещений, воссоздав его уникальную атмосферу в новом обличье. Местная гостиница, номерной фонд которой ограничивается 31 номером, располагается в десяти разных зданиях, что позволяет гостям чувствовать себя в приватной обстановке. На территории курорта есть ресторан американской кухни и Piano Bar, с которого открывается красивый вид на луг с пасущимися овцами, теннисные корты и фитнес-центр.

missionranchcarmel.com

MISSION RANCH
DINING ROOM

Звезда Голливуда, фильмография которого насчитывает множество популярных кинопроизведений, Ричард Гир с возрастом совершенно не меняется

РИЧАРД ГИР
(BEDFORD POST INN, НЬЮ-ЙОРК)

Bedford Post Inn, пожалуй, сложно назвать отелем как таковым – это абсолютный загородный коттедж для своих, владельцем которого является небезызвестный актер Ричард Гир, а управляет «заведением» сеть Relais & Châteaux. Под его крышей разместились восемь номеров, каждый из которых выглядит более чем достойно и ни в чем не уступает именитым отелям, два ресторана (The Barn – с более неформальной атмосферой и The Farmhouse, вопреки названию, гастрономический ресторан современной американской кухни) и йога-студия. Привлекает в нем очень компактный и хорошо продуманный набор опций для проведения приятных уик-эндов с друзьями или семьей. Правда, есть и существенный минус – номера следует букировать заранее, так как ввиду их небольшого количества попасть сюда довольно проблематично.

bedfordpostinn.com

ЭРИК КЛЭПТОН
(STANDFAST POINT, АНТИГУА)

Владения Эрика Клэптона – это простирающийся на 45 акров земли огромный комплекс, состоящий из трех зданий и расположенный на высоком холме, с которого Монсеррат и Гваделупа лежат как на ладони. Все три здания соединены между собой террасами, у каждой из которых собственная ресторанная зона и бассейны, что, в общем, понятно, учитывая предназначения этих домов: один для владельца, второй – общий, третий – для гостей. Все тут представлено и сделано с умом. В этом можно убедиться, только приехав сюда и увидев все собственными глазами, взгляд которых то и дело останавливается на лазурном океане и раскинувшихся неподалеку островах. Отличная инфраструктура с учетом особенностей и предпочтений даже самых маленьких гостей комплекса делает этот курорт еще более ценным.

standfastpoint.com

CONTOUR/GETTY/FOTOBANK.COM, MARK BOSTER/ ANGELES TIMES/CONTOUR BY GETTY IMAGES

СЭР РИЧАРД БРЭНСОН
(KASBAH TAMADOT, МАРОККО)

Во время одного из своих путешествий на воздушном шаре в окрестностях Марокко сэр Ричард Брэнсон присмотрел себе прекрасный оазис под названием Kasbah Tamadot, вдохнул в него новую, более богатую в буквальном смысле слова, жизнь с сохранением традиционного колорита, свойственного этой части света, в результате чего оазис превратился в высококлассный курорт, а все сотрудники – жители соседних деревень, прошедшие обучение и трудящиеся во благо развития собственного региона. Хорошо развитая инфраструктура (ресторан, номера двух категорий, спа, кинотеатр, теннисные корты) создает комфортную и приятную атмосферу, а аутентичность и красота самой местности произведут впечатление на всех.

kasbahtamadot.virgin.com

ФЛАВИО БРИАТОРЕ
(LION IN THE SUN RESORT, КЕНИЯ)

Приехать в гости к Флавио Бриаторе? Нет ничего проще – достаточно остановиться на его частной вилле, которую итальянский бизнесмен изначально построил для себя, а позже стал принимать там гостей из самых разных стран. К слову, тут часто отдыхают звезды европейского кино и шоу-бизнеса. Как и следует ожидать, самой вилле тоже есть чем похвалиться: колониальная архитектура и дорогое убранство всех номеров, бассейны с целебной морской водой, спа-центр Henri Chenot... На досуге можно устроить прогулки на частной яхте или в огромном парке, окружающем Lion in the Sun. Что и говорить, приятно иногда окунуться в такую самобытную атмосферу, в которой преобладает влияние арабской и индийской культуры. Расслабиться и ощутить умиротворение, всюду тут царящее, получится наверняка.

lionthesun.net

На странице слева: сэр Ричард Брэнсон собственной персоной. На этой странице: вид террасы на курорте Kasbah Tamadot (вверху) и сервировка стола на вилле Флавио Бриаторе Lion in the Sun в Кении

ФРЭНСИС ФОРД КОППОЛА
(BLANCANEAUX LODGE, БЕЛИЗ)

Когда Фрэнсис Форд Коппола впервые посетил Белиз, он буквально влюбился в это место. Результатом стала покупка Blancaneaux Lodge, который, начиная с 1993 года, превратилась в дорогой и элитный отель, состоящий из 20 номеров. Дикая, но от этого еще более ценная в наше урбанистическое время окружающая природа как нельзя лучше способствует комфортному отдыху, где горный водопад плавно переходит в бассейн с изумрудной водой, а вокруг – только джунгли. Неподалеку находятся остатки былых цивилизаций, а именно каменные изваяния майя. А в ботаническом саду выращиваются органические продукты, которыми потчуют гостей Blancaneaux Lodge. Спа-центр специализируется исключительно на тайской технике массажа и ухода за лицом и телом. В качестве досуга тут можно покататься на лошадях. В общем, для любителей всего органического и натурального этот курорт просто находка.

coppolaresorts.com

РОБЕРТ РЕДФОРД
(SUNDANCE RESORT, ЮТА)

Природный заповедник, раскинувшийся на территории каньона в Юте, в котором когда-то люди укрывались летом от солнца, стал достойным пристанищем для детища Роберта Редфорда – ретрита Sundance. Горнолыжный курорт, находившийся на этом месте, был выкуплен вместе с дополнительными землями вокруг него, чтобы превратиться в зону для отдыха со всеми вытекающими возможностями: от спа до самых разных активных видов деятельности, при которых человек так или иначе находится наедине с природой. Ведь главным, как подчеркивает актер, является связь с природой – лучшим идейным вдохновителем. Но не стоит думать, что все тут довольно аскетично – вовсе нет. К услугам гостей роскошные (в лучшем смысле этого слова) дома в горах с частным консьержем, поваром и круглосуточным обслуживанием, лоджи на выбор, спа-центр, бары и рестораны на территории курорта, в горах, а также собственный ресторан Zoom, расположенный в историческом месте Парк-сити. В общем, все к вашим услугам.

sundanceresort.com

БОНО И THE EDGE (ГРУППА U2)
(THE CLARENCE, ДУБЛИН)

Когда-то, а именно в 1852 году, в отеле The Clarence останавливались в основном клерки, люди, занятые в судебно-исполнительной деятельности, и приезжающие в столицу ирландцы из разных регионов страны. Однако вскоре ситуация резко изменилась, и гостиница стала Меккой для творческой интеллигенции – артистов, музыкантов, писателей, дизайнеров, которые и сделали ее it-местом, как сейчас принято говорить. Среди постоянных гостей значилась и группа U2 во главе с Боно и The Edge, которые позже, а именно в 1992 году, решили выкупить отель, чтобы сохранить воспоминания юности. В результате существенных перемен гостиница стала выглядеть так, как, по мнению владельцев, должна выглядеть типичная ирландская гостиница, чтущая свое национальное наследие и характер. Четырехзвездочный бутик-отель, расположенный в центре города, – яркое отражение современного Дублина.

theclarence.ie

РОБЕРТ ДЕ НИРО
(THE GREENWICH HOTEL, НЬЮ-ЙОРК)

Известный отель The Greenwich известного актера Роберта Де Ниро – это 88 номеров и суитов, каждый из которых имеет собственный стиль, атмосферу и шарм. Объединяет их, пожалуй, только инновационное оснащение, итальянский каррарский мрамор в ванной, вручную сделанная марокканская косметика и кровати Duxiana. В гостинице разные категории номеров, в том числе пентхаусы – недаром The Greenwich принадлежит сети The Leading Hotels of the World. Кроме того, тут вы найдете демократичный ресторан итальянской кухни Locanda Verde, Shibui Spa, бассейн, фитнес-зал и даже клуб Leaders Club, члены которого имеют ряд преимуществ: повышение категории номера (при наличии), бесплатные завтраки, бесплатный Интернет и возможность получения бесплатных ночей в любом из отелей, входящих в цепочку LHW.

thegreenwichhotel.com

БЕННИ АНДЕРССОН
(HOTEL RIVAL, СТОКГОЛЬМ)

Талантливый шведский композитор, певец и продюсер Бенни Андерссон (бывший участник группы ABBA) очень хорошо сочетает творчество с деловитостью. Чтобы в этом убедиться, достаточно посетить его стокгольмский семиэтажный бутик-отель, насчитывающий 99 номеров, кафе, бар, лаундж-зону и пять конференц-залов. Построенный на месте развлекательного центра, отель превратился в современное и очень стильное место, главным достоинством которого является его функциональность – тут все продумано так, чтобы можно было легко передвигаться из одной ее точки в другую. Это особенно важно, учитывая тот факт, что в отеле до сих пор есть функционирующий кинотеатр на 300 мест и концертный зал, где регулярно проводятся шоу. А с двух крайних этажей открывается великолепный вид на город с его знаменитыми крышами домов и церковью Марии Магдалины.

rival.se

Единение с природой будет просто обеспечено на курорте Blancaneaux Lodge, принадлежащем Фрэнсису Форду Копполе; Роберт Де Ниро в интерьерах отеля The Greenwich Hotel в Нью-Йорке

Слова Майи Балабановой

Фрэнк Гери, Сантьяго Калатрава, Норман Фостер, Филипп Старк – имена, ласкающие слух поклонников современной архитектуры. Не упустите возможность увидеть работы всех этих гениев в одном месте и отправляйтесь в Бильбао.

БИЛЬБАО КОД

Забудьте все, что вы знали об Испании. Бильбао не похож ни на один другой город королевства, где распитие вина и поедание паэльи перемежается со страстным фламенко и отчаянным боем быков. Темперамент и яркие краски в Бильбао отходят на второй план, уступая место современному дизайну, бетону и стеклу. Но от этого город ни в коей мере не становится скучным, более того, все хитроумные строения знаменитых архитекторов и замысловатые сооружения дизайнеров можно разглядывать часами. Но так было не всегда. Прежде крупный промышленный город, столица автономного испанского образования – Страны Басков – Бильбао был примечателен... Впрочем, ничем он не был примечателен, кроме шумных заводов, грязных рек и индустриального порта. Но в 1990-е годы испанское правительство задумало превратить город в Мекку для поклонников современного дизайна. Тогда в 1997 году был построен филиал нью-йоркского Музея Соломона Гуггенхайма. Привлекая к строительству Фрэнка Гери, власти, очевидно, не предполагали, что с этого момента в город начнется настоящее паломничество не только любителей культуры, но и звезд первой величины в современном дизайне. За последние 15 лет над обликом Бильбао трудились Сантьяго Калатрава, Норман Фостер, Филипп Старк. Последним гастролером должна была стать Заха Хадид. Она даже разработала проект по реконструкции старого промышленного района Zorrozaurre, но строительство было временно заморожено.

Но вернемся к Музею Гуггенхайма, положившему начало пресловутому «эффекту Бильбао», которым ныне описывают все попытки культурных революций – от Денвера до Перми. Само здание уже является предметом искусства – строить по-другому Гери просто не умеет. И работы художников начинаются еще до того, как пройдешь через рамку металлоискателя и купишь входной билет. 13-метровая концептуальная скульптура в виде щенка вест-хайленд-вайт-терьера работы провокатора Джеффа Кунса особенно впечатляет весной и в начале лета, так как сделана полностью из цветов. Проходим дальше – а тут композиция Аниша Капура – 76 стальных шаров, причудливо прикрепленных друг к другу и создающих подобие стеллы. В самом же музее на постоянных экспозициях – весь свет современного искусства: Энди Уорхол, Ив Кляйн, Марк Ротко, Роберт Раушенбах и многие другие.

NIKOLAS KOENIG / TRUNK ARCHIVE / PHOTOSENSO

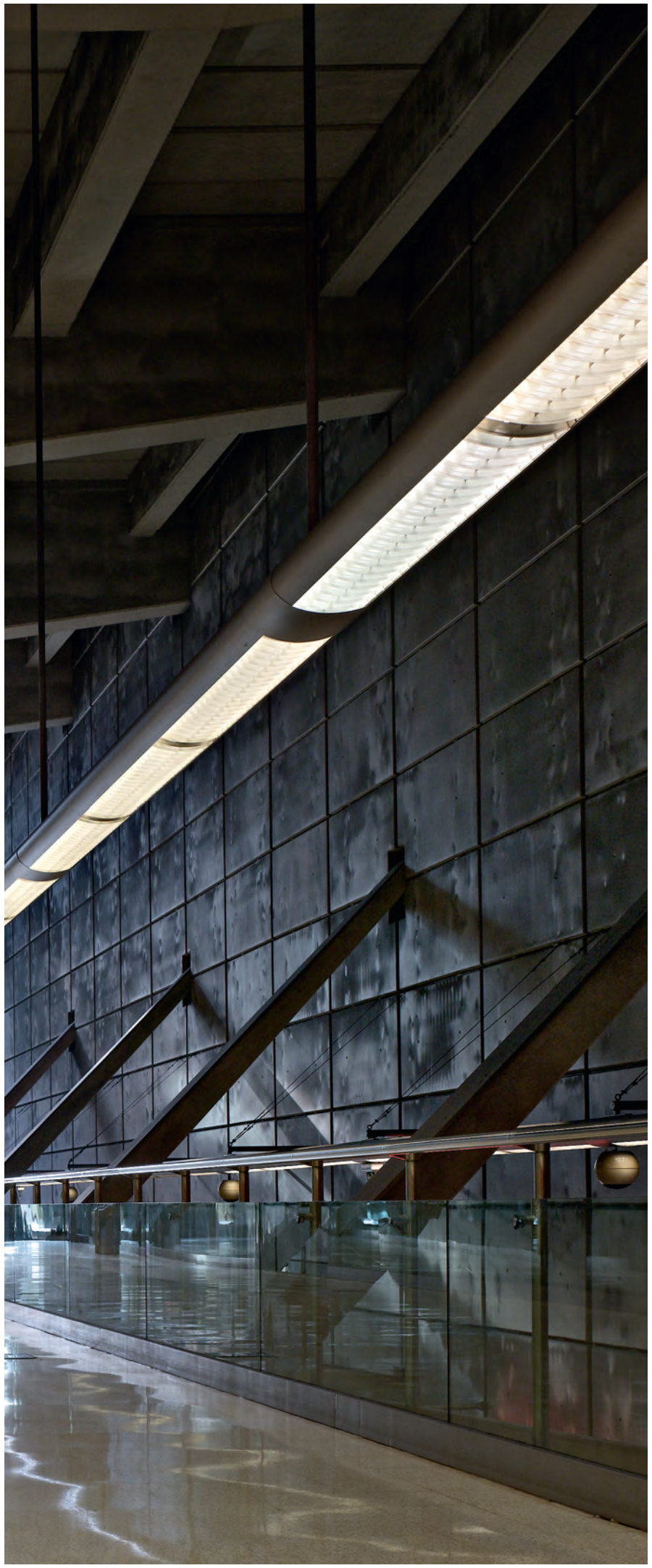
**На предыдущем развороте: бассейн культурного центра Alhondiga Bilbao и здание рынка Mercado de la Ribera.
На этом развороте: слева – внутренний пролет и фасад башни Iberdrola, спроектированный аргентинским архитектором Сезаром Пелли. Спортивный центр Bilbao Arena**

Прежде крупный промышленный город, столица автономного испанского образования Бильбао был примечателен... Впрочем, ничем он не был примечателен, кроме шумных заводов, грязных рек и индустриального порта.

В прошлом году Музей Гуггенхайма отметил пятнадцатилетие, а в январе этого года мэр Бильбао – Инаки Аскона был назван Мэром года среди всех городов мира. Вручая награду, Танн вом Хове, организатор международной премии, сказал, что в жизни современного Бильбао было два главных события – строительство Музея Гуггенхайма и избрание Асконы. И он прав, потому что во многом благодаря этому человеку мы сейчас говорим о столице Страны Басков как об одном из значимых культурных центров не только Испании, но и всей Европы. Во время правления Асконы метрополитен Бильбао, спроектированный Норманом Фостером, был удостоен массы дизайнерских наград. Кроме того, именно мэру принадлежала идея превратить не самый популярный вид транспорта у горожан в оптимальное средство передвижения для туристов, которые хотят исследовать современные достопримечательности. Теперь в городе предлагают специальные маршруты, где от строения, скажем, Сантьяго Калатравы можно с легкость добраться до культурно-делового центра Alhóndiga Bilbao по проекту Филиппа Старка. И не забудьте при этом насладиться футуристичными и в то же время очень практичными станциями подземки.

Что же такого примечательного сделал мастер стекла и света Старк в Бильбао? Он превратил старые винные склады в современные новостройки, которые с легкостью могли бы вписаться в архитектурный облик какого-нибудь азиатского мегаполиса. Куда органичнее в Бильбао смотрятся строения Сантьяго Калатравы. Испанец по происхождению, Калатрава учился в Швейцарии, где открыл свою мастерскую, а потом перебрался в Париж. Его строения, словно пронизанные натянутыми струнами, узнаются, в какой бы точке света вы их ни встретили. В Бильбао работа Калатравы встречает всех прибывающих в город на самолете. Новый терминал аэропорта, несмотря на всю значимость и функциональную нагрузку, кажется очень воздушным и легким. Этот эффект достигается за счет того, что знаменитые «струны архитектора» дополнены стеклянными перекрытиями, благодаря которым днем в здании настолько светло, что дополнительное освещение не требуется. Другое каноническое строение Сантьяго Калатравы, ставшее символом города, – подвесной пешеходный мост Субисури через реку Нервьон. Днем он кажется белым, а ночью подсвечивается золотым, как и весь Бильбао, в облике которого одновременно сочетаются лаконичность и роскошь, функциональность и футуризм, бетонные конструкции и парящие мосты.

Метрополитен Бильбао, спроектированный Норманом Фостером, был удостоен массы дизайнерских наград. Мэру принадлежала идея превратить не самый популярный вид транспорта у горожан в оптимальное средство передвижения для туристов .



PRIMECONCEPT РЕКОМЕНДУЕТ:

ОТЕЛИ

Hotel Carlton
Hotel Carlton – классический пятизвездочный отель начала прошлого века – памятник культуры, архитектуры и истории Бильбао. Роскошные убранства гостиницы, выполненные Мануэлем Марией Смитом, недавно подверглись реставрации и обновлениям, касающимся оснащения, так что остановиться тут теперь не только очень приятно, но и максимально комфортно.
HOTELCARLTON.ES

Silken Gran Hotel Domine Bilbao
Еще один достойный образец гостиничного бизнеса города – отель Gran Hotel Domine, который, в отличие от Carlton, выполнен в минималистичном и ультрасовременном стиле со всеми вытекающими. Этим он прежде всего обязан своему соседу – музею Guggenheim, который находится буквально в шаговой доступности.
К услугам гостей в гостинице есть магазин, коктейльный лаундж, бизнес- и фитнес-центры, терраса, спа, библиотека и ресторан с концептуальной высокой кухней от обладателя семи звезд Мишлен – шефа Мартина Берасатеги.
HOTELES-SILKEN.COM

Gran Hotel Domine Bilbao
Gran Hotel Domine Bilbao является гордостью известной сети отелей Silken. Выстроенный по проекту архитектора и дизайнера Хавьера Марискаля, GHBD высказывает современное мнение о том, что следует избегать роскоши и просто начинать веселиться. С террасы ресторана, расположенного на крыше отеля, открывается чудесный вид на музей Гуггенхайма.
Mazarredo Aldapa, 61, 48009, Bilbao, Vizcaya, +34 944 25 33 00, http://www.hoteles-silken.com/gran-hotel-domine-bilbao/en

López de Haro Hotel
Отель López de Haro расположился в отреставрированном старинном здании в 10 минутах ходьбы от старого города Бильбао. К услугам гостей отеля открыт бутик Moët & Chandon, а также ресторан с традиционной кухней басков. Интерьер номеров выполнен в выдержанных черно-белых тонах.
Calle Obispo Orueta, 2, 48009, Bilbao, Vizcaya, +34 944 23 55 00, www.hotellopezdeharo.com/

РЕСТОРАНЫ

Azurmendi
Третья звезда Мишлен, недавно полученная рестораном Azurmendi, сделала имя Энеко Аткса – самого молодого шеф-повара Испании – известным во всем мире. Он в буквальном смысле слова творит чудеса, используя только местные продукты, выращенные на хозяйственных угодиях у ресторана и превращенные в очень изысканные блюда баскской кухни в современном исполнении и театрализованной подаче.
azurmendi.biz

Zortziko
Этот ресторан уже много лет является эталоном современной кухни благодаря признанному во всем мире шефу – Даниэлю Гарсия. Все блюда, выходящие «из-под пера» легендарного мастера, основываются на вкусе самого продукта, уникальной технике его приготовления и видении самого автора. В результате ресторан был отмечен одной звездой Мишлен за отменную кухню.
ZORTZIKO.ES

Etxanobe
Еще один ресторан из списка лучших в городе, который кроме мастерства его шефа, Фернандо Каналеса, может похвастаться своей обстановкой и «высоким» расположением с видом на весь город. Традиционная баскская кухня в оригинальном исполнении, уникальная атмосфера и дизайн заведения делают Etxanobe необходимым для посещения.
ETXANOBE.COM

El Museo del Vino
«Музей вина» – это ресторан-бар, который просто нельзя не включить в обязательную часть эногастрономической программы по городу. Небогатый, но очень достойный список представленных тут блюд и закусок с лихвой окупается широким ассортиментом вин, кавы и шампанского, каждый из которых, к слову, можно приобрести только целой бутылкой.
MUSEODELVINO.COM.UY

BILBAO

Restaurante Guggenheim Bilbao
Современное искусство здесь украшает не только стены галереи, но и тарелки гостей, которые приходят в Restaurante Guggenheim Bilbao на обед или ужин. Блестящий шеф-повар ресторана предлагает попробовать оригинальные рецепты, приготовленные с по истине художественным подходом.
Abandoibarra 2, +34 944 23 93 33

Arbola Gaña
Этот ресторан уникален не только своей кухней, но и оригинальным интерьером: заведение находится над музеем изящных искусств Бильбао и заключено со всех сторон в стеклянные стены. Само название переводится с баскского как «над деревом», что полностью соответствует ощущению ультрасовременного дома на дереве.
Museo de Bellas Artes, Plaza del Museo, Bilbao, Spain, Tel.: +34 94 442 4657

БИАРРИЦ

Villa Eugènie
Этот мишленовский ресторан полностью соответствует уровню Hotel du Palais, в котором находится. Интерьер украшают старинные люстры и антикварная мебель, а вот кухня, наоборот, здесь достаточно инновационная: шеф-повар Жан-Мари Готье удивляет гостей роскошными блюдами, приготовленными только из экологически чистых продуктов.
1 Avenue de l'Impératrice, 64200, Biarritz, Франция, Tel.: +33 5 59 41 64 00, HOTEL-DU-PALAIS.COM

САН-СЕБАСТЬЯН

Asador Portuetxe
За настоящими баскскими традициями стоит отправиться в ресторан Asador Portuetxe, который занимает 400-летний фермерский дом в центре университетского квартала. Здесь все буквально кричит о богатой истории и традициях региона, начиная с белого интерьера, украшенного длинными деревянными столами, и заканчивая самим меню, включающим давно потерянные рецепты.
43 Portuetxe Kalea, San Sebastián, Spain, Tel.: 34 943 215 018

Слова Гелии Делеринс

Флоренция – один из немногих городов мира, где удовольствие, которое можно получить от прогулок, практически не зависит от времени года и погодных условий. В этом еще раз убедилась постоянный автор Prime Traveller, побывав в столице Тосканы до наступления высокого сезона.

БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА

В этот раз во Флоренции все было не так. Я езжу сюда весной. Это самое лучшее время для Флоренции – здесь весна, а повсюду, даже в Париже, еще зима. И не только «Весна» Боттичелли в галерее Уффици, а самая настоящая, с легкими платьями.

Флоренция – хороший повод купить к весенним платьям туфли. Здесь обувной рай. Туфли сами бегут по родным улицам, мимо музея Сальваторе Феррагамо (там сейчас выставка, посвященная Мэрилин, которую, кажется, продлят на все лето) и мимо бутика с тем же именем на вывеске. Знакомые флорентийцы шепчут мне на ухо последние слухи: что палату итальянской моды скоро, может быть, тоже возглавит Феррагамо. Вот тогда во Флоренции будут проходить дефиле. Не все, конечно, но все равно Флоренция будет немножко Миланом, только еще лучше.

Туфли, обретя родную почву, летят по брусчатке. Им легко нести свой груз по родным площадям, да и груза-то – не зимнее пальто, а легкий плащик. Весна!

Но в этот раз все не так. Во Флоренции лил дождь, и даже Арно вздымался и шел барашками, пытаясь показать, что он – настоящая река, а не какой-то там ручеек. Вчера за ужином со знакомыми флорентийцами мы как раз обсуждали Анну Каренину и ее трагическую смерть. «А мы в таком случае обычно выбираем Арно», – мрачно сказал мой собеседник.

Потом меня не пустили в «Тиффани». Вернее, попросили выйти: «У нас там, на улице, ждут люди, вы не заметили?» Я не заметила – на улице к «Тиффани» действительно стояла очередь, да и внутри толпился народ. Газетные заголовки кричали о кризисе и Кипре, по соседству мрачно тек Арно, напоминая о странных пристрастиях флорентийцев в их последнем прощании с жизнью, а около «Тиффани» терпеливо ждали люди. Флоренция – город Медичи, банкиров.

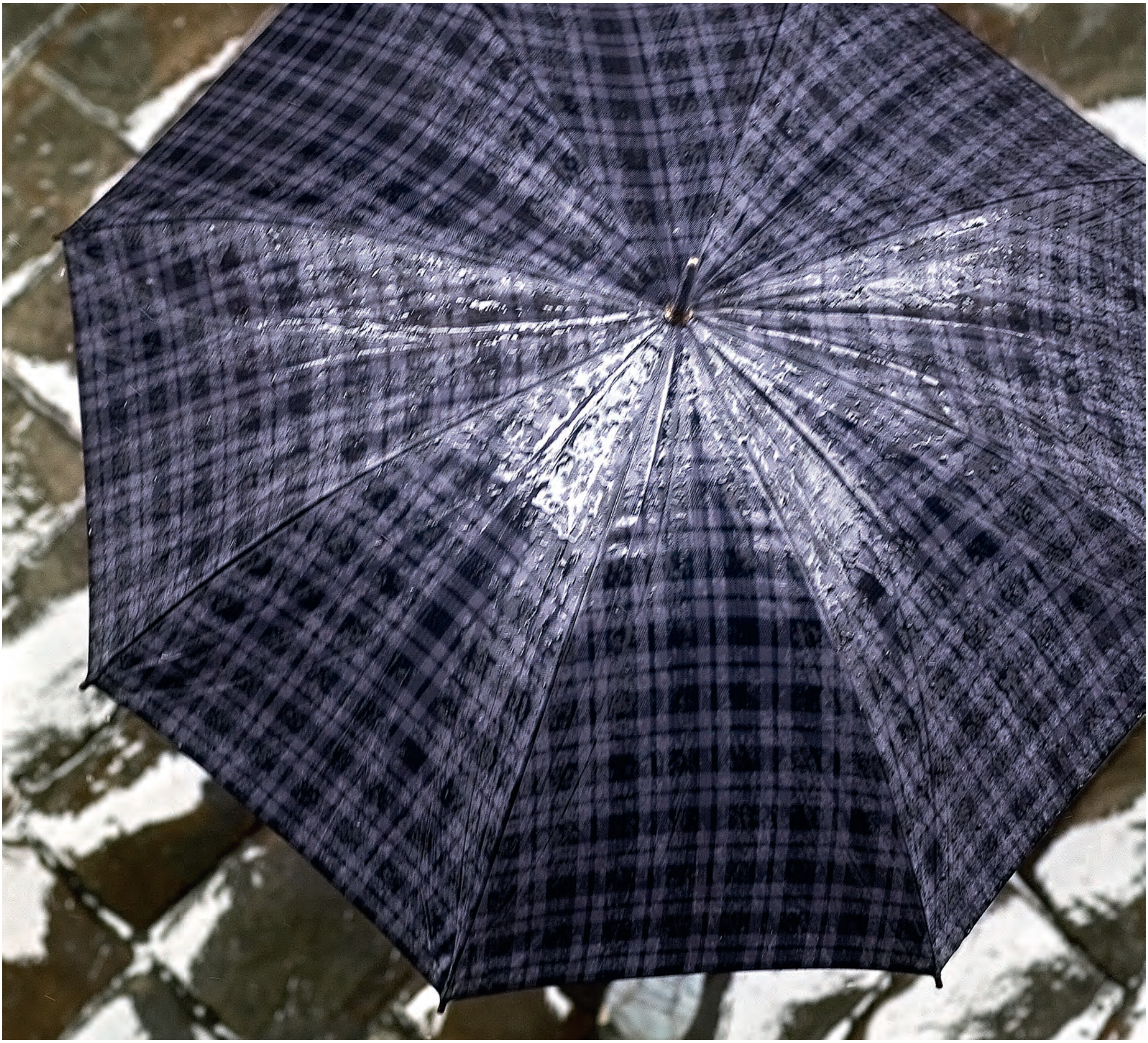
Дождь лил всю ночь, на черепичных флорентийских крышах у него особый шум, умножаемый тысячами черепичных чешуек. Их еще надо помножить на сотни флорентийских лет, их пытаешься сосчитать, когда дождь будит посреди ночи. После такого дождя лучше вставать не к завтраку, а к позднему бранчу. В прошлом году я бы сказала: «Отправляйтесь в Four Seasons». Это самый красивый отель города, он

Данте, умерший вдали от любимой Флоренции, придумал выражение – «горек хлеб изгнания». Мы говорим это в переносном смысле, а он имел в виду самый прямой.

находится в ренессансном палаццо, посреди огромного парка. Флорентийской весной сюда особенно хорошо прийти на бранч с детьми и попробовать деревенские тосканские радости – знаменитый хлебный суп «Паппа аль Помодоро» или коктейль из лучших в мире сырых яиц. Для слова суп «Паппа аль Помодоро» недостаточно жидок; если уж совсем по-крестьянски, то он, конечно, самая настоящая тюря, но к Four Seasons это слово не подходит. Путаница со словами полнейшая – «паппа» тоже не от того, что это семейная кухня или что суп – главный в доме, а от слова «жевать»: как и в любой деревенской тюре, в нем мало жидкости, такой суп можно есть вилкой. А что сырое яйцо, которое тут подают, лучшее в мире, это не для красного словца. Куры Паоло Паризи несут золотые яйца – бутики тонкой гастрономии за их небывалый вкус оценивают их в семь евро.

Но в этот раз хотелось не в парк и не в деревню, а в город. Значит, бранч – на пьяцца Огнисанти. Там глядят друг на друга два отеля, The St. Regis и The Westin Excelsior.

Мне – во второй, хотя и первый великолепен, с его зимним садом под витражным потолком и зданием, построенным Брунеллески не позже 1400 года. Но зато у Excelsior есть хорошо спрятанное сокровище – ресторан SE•STO на самом последнем этаже, с террасой и лучшим в городе видом. Можно дать туфлям отдохнуть и наблюдать, как ветер обходится с дождем, через стеклянную стену. Это квинтэссенция отдыха – приехать в низкий сезон. У такого решения есть свои минусы – дождь, но и свои плюсы – чувствуешь себя местным. Я жила в этом отеле несколько лет тому назад, ресторан только строился, но его настоящий декор уже существовал – сама Флоренция, на 360 градусов вокруг. Дождь на минуту перестал, и можно выйти на террасу. Осматриваюсь – вот сама площадь Огнисанти, с двух сторон отели, третья сторона – по-прежнему недовольный Арно, а четвертая – монастырь, который дал площади свое имя. Отсюда не видно, но я знаю – внутри двор, полностью расписанный Гирландайо. Когда-то я просто набрела на него случайно, без путеводителей,



CORBIS/FOTO SA

пытаясь пройти проходными дворами, и с тех пор точно знаю – в жизни бывают счастливые случайности.

Иду по террасе дальше – вон, на той стороне, почти напротив, ресторан Il Santo Bevitore. Он небольшой, на первый взгляд, просто траттория, как и любят флорентийцы (и такой же недорогой). Но в этом и есть все его очарование – место вроде современное, вплоть до выставленных здесь художников, но и ощущение, что оно существовало здесь уже во времена Кватроченто, не покидает. Артистическая публика ничем не отличается от персонажей Боккаччо, даже мода вроде бы вернулась. Вон и погреб – глубокий, настоящие флорентийские подземелья с тайнами, до самого Арно. Что там происходило и кто туда спускался – лучше пусть на этот вопрос отвечает воображение. Бутылок с итальянскими винами достаточно и внутри ресторана – отличная коллекция вин. Указываешь на бутылку, и двое моих собеседников, Клаудио – менеджер и Клаудио – повар, дают знак снять ее с полки петлей на длинном шесте. Кухня – тоже тосканская, деревенская. Флорентийцы пробуют другую, а потом возвращаются к своей. Каждый новый ресторан пытается добавить хоть какой-нибудь «чужой» акцент, но «свой» оказывается лучше. Кажется, я с ними согласна. Да и попробуй не согласись, если даже Данте, умерший вдали от любимой Флоренции, придумал выражение – «горек хлеб изгнания». Мы говорим это в переносном смысле, а он имел в виду самый прямой. Местный, тосканский хлеб – пресный, любой другой казался Данте «горьким», как, наверное, и всякая другая кухня – невкусной.

Вот и в Il Santo Bevitore тоже есть тюря, это Риболлита из черной капусты. Такая капуста растет только здесь, на тосканских холмах, которые хорошо видны даже сквозь дождь. Там – роскошные ренессансные виллы, и кажется, будто по садам по-прежнему гуляют боккаччиевские девушки и юноши, пережидая чуму. На самом деле там поля и растет черная капуста. Впрочем, в цветущей Флоренции даже овощи похожи на цветы. Я видела, как на самой замечательной гастрономической ярмарке в мире

По ту сторону Понте Веккьо – еще одно замечательное место для ужина – Osteria Personale. Как и сказано в названии, здесь все персонально, вплоть до блюд. Их составляешь сам.

под названием Pitti Taste, которая проходит во Флоренции каждую весну, один из местных фермеров привез с собой свою капусту и поставил ее в вазу, как прекраснейший цветок. Капуста – листовая, а не круглая, не кочанная, у нее плотный стебель и жесткие листья. Настоящая крестьянская Риболлита, «дважды переваренная», то есть приготовленная долгим тушением на небольшом огне, получается только из нее. Даже савойская, тоже не из самых мягких, разваривается, а черная, «каволо неро», словно создана для этого супа. Кстати, вокзал Stazione Leopoldo XIX века, где проходит ярмарка Pitti Taste, тоже хорошо виден. Такой смешной для Флоренции возраст не назовешь стариной, но во время войны вокзал превратился во вполне аутентичную руину, а к нашему времени его отреставрировали и превратили в элегантное и удобное место для выставок.

Дальше на холмах – музей Стефано Бардини, самого знаменитого итальянского арт-дилера, тоже вилла с садами, планирую на лето. Воображаю себя художником Джакопо Понтормо и мысленно иду по следам его дневника, моей любимой кулинарной книжки о жизни средневековой Флоренции. Вот здесь, на берегу Арно, в XV веке он ужинал рыбой, рикоттой и яйцами с артишоками, а здесь обедал с видом на Санта-Мария-дель-Фьоре салатом и запивал его граппой. Овощные фриттаты с артишоками изменились с тех пор не больше, чем сама Флоренция.

Но пока еще дождь, смотрю, что у нас есть поближе. Вон, по ту сторону Понте Веккьо – еще одно замечательное место для ужина – Osteria Personale. Как и сказано в названии, здесь все персонально, вплоть до блюд. Их составляешь сам: выбираешь ингредиенты, записанные на грифельной доске, и скоро твоя тарелка оказывается перед тобой на деревянном столе. Особенно хороши фаршированный голубь и салат из древней итальянской перловки. Процесс изготовления блюда тоже нарисован во всех подробностях прямо на стенах – вот они, современные фрески!

А ведь я еще не посмотрела в сторону Ora d'Aria. Это, может быть, лучший флорентийский ресторан. С тех пор как я побывала здесь в первый раз, повар, Марко Стабиле, уже получил мишленовскую звезду. Он не из Флоренции, а из Пизы. О! Это совсем другое дело. Всего, конечно, час езды, но это же было совсем другое государство, флорентийцы об этом помнят. Еда,

PrimeConcept рекомендует

РЕСТОРАНЫ

Alle Murate
В равной степени ресторан и музей. Он занимает особняк XIV века, сохранивший все элементы декора того времени. Что касается кухни, то она представляет собой сочетание тосканской и южно-итальянской.
16r Via del Proconsolo,
+39 055 240 618

Baldovino
Заведение представляет собой стильную тратторию, популярную как у туристов, так и у местных. Здесь отменная пицца и хорошая винная карта.
22r Via San Giuseppe,
+39 055 241 773

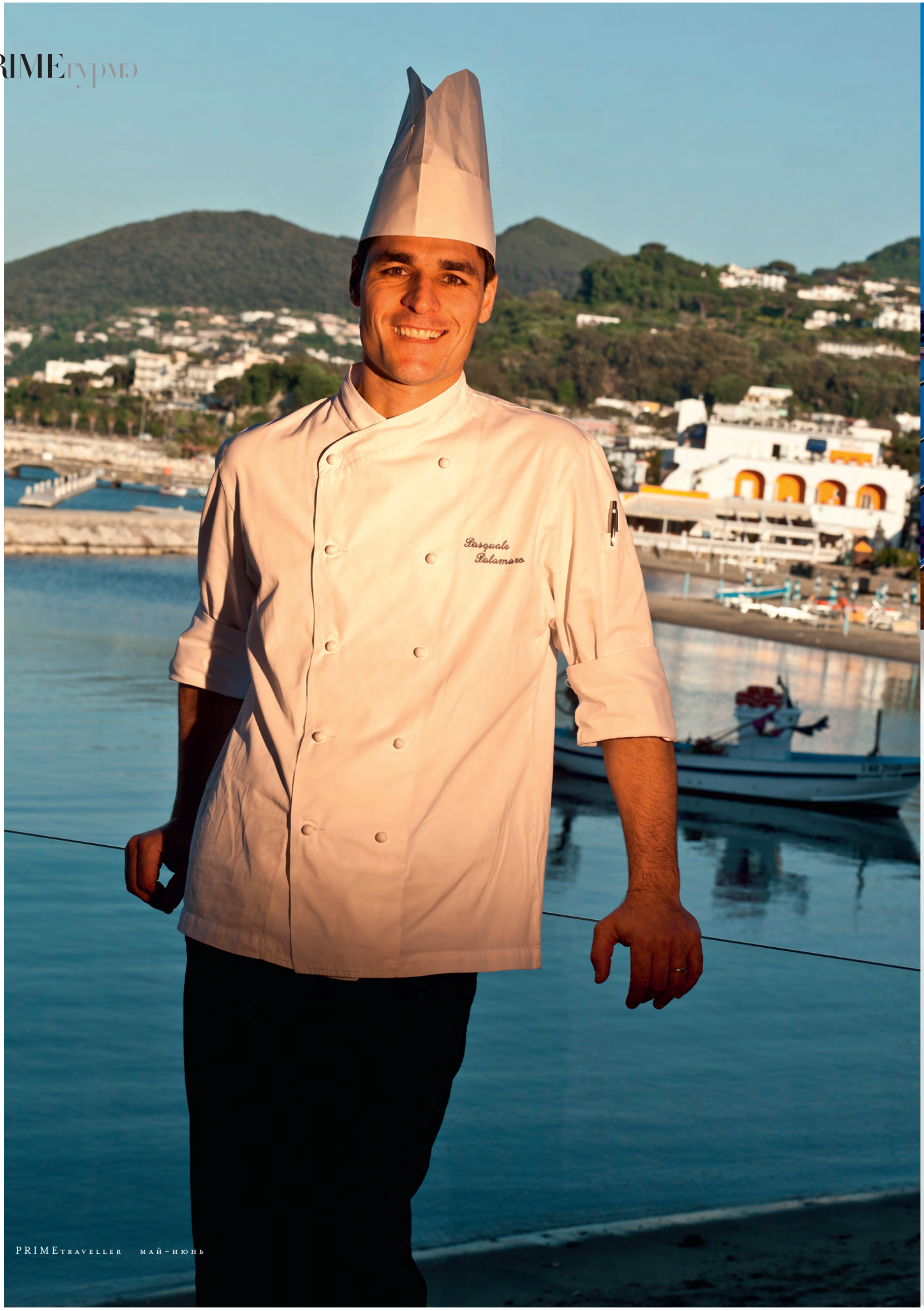
Enoteca Pinchiorri
Известен своей репутацией самого дорогого в Италии. Он располагается в палаццо времен Ренессанса в непосредственной близости от Санта-Кроче и воспевает роскошь в чистом виде.
87 Via Ghibellina,
+39 055 242 757

Ora d'Aria
Обязательное место на карте гурмана. Шеф-повар Марко Стабиле тратит много времени не только на изобретение новых рецептов, но и на привлечение «правильной» публики в свое заведение.
9r Via Accademia dei Georgofili, +39 055 200 1699

правда, тосканская, общая. Мое самое любимое – «белый» (молочный) поросенок, которого Марко целую ночь маринует, а потом готовит при температуре всего 62 градуса 13, а то и 17 часов. Зато потом можно есть ложкой, и остается только зажарить корочку – она получается тонкая и хрустящая, как карамель на каталанском креме. Квадратик свинины ложится на пюре из ботвы молодой репки. И к этому соус – лавандовый, чтобы было еще свежее. И чтобы получилось уж совсем по-флорентийски, здесь нельзя без цветов, и само имя города переводится как «цветущий», и главный собор – Святая Мария с цветком, и символ – ирис, и даже монета – флорин, от имени Флоры.

К Марко и отправлюсь сегодня вечером. День дождливый и явно музейный – весну удастся посмотреть только в Уффици. И никакой дождь не помешает мне пройти по антикварным магазинам, например – Bartolozzi e Maioli, место, принадлежащее непонятно какому времени, но точно укорененное географически – это Тоскана. Хотя и современные, где знаменитую флорентийскую посуду мастерицы расписывают прямо перед вами, я никогда не забываю: Sbigoli Terrecotte – лучшая из них. Туфлям в этот раз придется потрудиться, и, может, даже удастся забежать в Ino, местное святилище панини, где хлеб для бутерброда с той же фриттатой из артишоков, мортаделлой, с пекорино и фенхелем, приправленным горчицей и маринованными перцами, выпекают специально, другого такого не встретишь. Пекарня – неподалеку от Флоренции, в горах Касентино, там традиционные печи и все по старинке.

А мороженое оставлю на лето. Хотя не могу же я не зайти в Carapina! Оно там самое свежее в городе, его готовят ежедневно, а что не продано за день, выбрасывается. И вкусы – от классических до самых неожиданных – айвового, пряного и с кусочками каштана. Это совсем близко, в двух шагах от Понте Веккьо и от Ora d'Aria, но в дождь какое же удовольствие... Видимо, придется приехать сюда еще раз, совсем скоро. И тогда уж точно есть повод купить – вы, конечно, поняли – пару босоножек. Мороженое я съем прямо здесь, на бранче в SE•STO, оно тут хоть и привычных вкусов, но домашнее и невероятно красивое – в виде цветов, конечно же, мы же во Флоренции. Едим, встаем и отправляемся в город. Туфли, вперед!


Pasquale
Palamaro

Звездный путь

Интервью Маши Никулиной

Полвека назад Albergo della Regina Isabella на острове Искья был создан как уединенная гавань для бурных увеселений и отдыха звезд мирового кино, итальянских див и цвета деловой элиты. Сегодняшние его постояльцы особенно ценят «старорежимное» качество отеля, шарм времени и блеск традиций, но все-таки для нового тысячелетия понадобились новые звезды. Одной из них стал талантливый и харизматичный шеф **Паскуале Паламаро**, возглавивший ресторан авторской кухни Indaco, получивший недавно свою первую звезду Мишлен.

Как вы можете описать особенности своего ресторана? Indaco – альтернативный ресторан для исторического Albergo della Regina Isabella, а для острова Искья – просто единственный в своем роде. Название Indaco означает «индиго» – это не только синева моря, в которое практически погружен наш ресторан, это еще и символ всего уникального, глубокого, таинственного, это символ погружения в стихию моря и неба. Мы работаем только вечером – Indaco придуман как островок романтики и волшебства средиземноморской атмосферы, причем гастрономический фактор призван усилить эмоциональное восприятие.

В чем суть вашей гастрономической концепции? Мне нравится делать то, чего не встретишь больше нигде, – и в то же время моя креативность опирается на все богатство островной традиции. В свои 34 года я получил солидное образование и опыт от лучших традиционных шефов Италии и теперь почувствовал в себе силы соединить эти знания с новыми техниками и открытиями современной международной гастрономии. Мое новаторство в Indaco – в эстетской атмосфере и необычной, очень свободной интерпретации старинных рецептов. К созданию блюд меня приводят прежде всего эмоции, ощущения и размышления – для меня это главная движущая сила. Если честно, мое назначение в Indaco было смелым поступком владельцев отеля – ресторан Regina Isabella давным-давно славится своей традиционной кухней, да и я сам вышел «из-под крыла» его великого шефа. Но потом решил все поменять, создав своего рода альтернативный гастрономический театр под названием Gusto al buio – «Вкус в темноте», где и гостю предлагается совместная импровизация. Ресторан принципиально камерный – мы никогда не принимаем более 30 посетителей, для того чтобы обсудить «сценарий» с каждым посетителем и учесть его пожелания. Дальше разыгрывается появление каждого блюда как персонажа со своей историей, характером и художественными особенностями...

С подачей понятно, а чем Indaco может удивить искушенного гостя, который любит свежесть именно гастрономических решений? На мой взгляд, свежесть решений начинается с идеальной и непогрешимой свежести самих продуктов. Поэтому я все выращиваю в собственном саду и огороде: в этих продуктах уже заложены эмоции и ароматы родной земли, они уже выражают мои чувства. Я 100%-ный уроженец Искьи и безумно люблю ее вкусы и традиции – это главное в моем творчестве. К примеру, собирая однажды в огороде баклажаны, я подумал: а почему бы не сохранить в классической Parmigiana alla melanzana эту идеальную природную форму и глянцевитую поверхность? Теперь это блюдо подается как «репродукция» свежего баклажана с неожиданным сюрпризом внутри. Другой пример – Gamberi rossi fritto-non fritto, где термин «жареный-нежареный» – это некий трюк, в котором свежая креветка по контрасту подается с тончайшим поджаренным тостом. Для меня главный риск в приготовлении морепродуктов – потерять их первозданную нежность и вкус, поэтому в Indaco царит просто культ сохранения морских запахов и ароматов!

Как бы вы описали традиции острова Искья и в чем суть вашего новаторства? Вообще, традиция гастрономии Искьи – объединение двух начал: земли и моря. Это могут быть простые продукты, но островитяне видят в них ценнейшие дары природы и стараются преподать их как деликатесы. Так, традиционное блюдо бедняков из черствого хлеба Fresella с соусом из помидоров в меню 2013 года я задекорировал под морской камень – я чувствую себя художником, и визуальная эстетика для меня неразлучна с эстетикой вкусовой. Или, скажем, мурена – «бедняцкая» рыба с «подмоченной репутацией», которую по традиции едят только на Рождество (на счастье), – в новой интерпретации Indaco она стала абсолютным деликатесом! Если же говорить о главном «наземном» продукте острова Искья, кролике, мы не остались в долгу перед традицией и сделали его «гвоздем программы»: Parmigiana из кролика с начинкой из творога. Впрочем, в меню 2013 года я пошел еще дальше, объединив «священного кролика» с мидиями (vongole). Такое сочетание – почти триллер для традиционалистов, но зато какой увлекательный! Что делать: в моей генетике заложена любовь к дарам и земли, и моря, и мне нравится их смешивать самым невероятным образом. Ну и, наконец, «коронное блюдо», которое стало «судьбоносным» для получения звезды Мишлен, – «Дневной улов, приготовленный медленным томлением термальными

На предыдущем развороте: Паскуале Паламаро и блюдо-импровизация на тему равиоли. На этом развороте: общий вид на отель Albergo della Regina Isabella

водами», с кабачками и цветами кабачков. Для меня получение этой звезды не просто профессиональная удача. За этим стоит счастье, что я сумел заслужить признание практически неизвестной кухни острова Искья. Так готовили дары моря еще древние римляне, так делала и моя мама: пока дети купались в море, она заворачивала дневной улов в бумагу и закапывала его в песок рядом с горячим термальным источником – на Искье они дымятся повсюду, и это не только источник здоровья, но и прекрасный способ термообработки.

А как вообще обстоит дело с гастрономией на Искье? И что, на ваш взгляд, было главным в присуждении вашему ресторану мишленовской звезды? К сожалению, ни Искья, ни даже наш «гламурный» сосед – Капри не снискали официального мирового признания своей гастрономией, хотя у нас много ресторанов с отменной местной кухней. Звезды Мишлен – немножко не про нашу философию еды. Их обычно получали единичные рестораны знаменитых шефов при знаменитых отелях – это огромные затраты, очень дорогие ставки на успех. Но главное – требования Мишлен столь суровы, что большинство шефов предпочитают им работу в собственное удовольствие и для своей публики. На Искье до Indaco было всего два звездных ресторана, так вот один из них – Melograno – закрылся в 2012 году именно по этой причине. Что касается меня, то я полон энтузиазма и честолюбивых замыслов – удивлять и радовать наших гостей. Звезда Мишлен подтверждает, что я устремился по правильному пути и смогу принести заслуженную славу и признание не только острову Искья, но и владельцам Albergo della Regina Isabella. Вообще, семья Каррьеро – настоящие меценаты, они вкладывают огромную любовь и значительные средства в то, чтобы Regina Isabella продолжала быть живой легендой острова. За последние 10 лет они сделали из своего отеля центр культурной и светской жизни, вернув сюда международные фестивали кино и музыки, но главное – соревнования шефов и виноделов со всего мира! Только благодаря встречам с современными звездами гастрономии в Albergo della Regina Isabella во мне проснулась неудержимая страсть к новаторским решениям. Возможность творить свободно превратила ремесло в высокое искусство – теперь это смысл моей жизни.

Паскуале, ваша гастрономия не просто артистична и удивительна, вы – настоящий поэт и философ... Я знаю, что это очень в духе итальянской культуры, но среди публики это модно, востребовано?

Именно это сейчас востребовано больше всего – креативность, фантазия, искусство отличаться от всех. Клиенты Indaco – это те, кто ценит гастрономию именно в контексте «вкусно поесть» и «провести незабываемый вечер»: наши гости – молодые люди, любящие современное понимание роскоши, путешествующие по лучшим местам планеты. В этом смысле я безумно горжусь тем, что Albergo della Regina Isabella и наш ресторан Indaco будут отмечены на картах путешественников, ценящих средиземноморские традиции в новом формате. Прошлый сезон мы завершили свадьбой американской пары на парусной яхте – они захотели перенести уникальный «букет» стиля Indaco на самое романтичное событие своей жизни. Так что будем надеяться, что звезда Мишлен будет для нас и наших гостей звездой путеводной!

В КОРОЛЕВСТВЕ КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

За сухой формулировкой «Год Голландии в России и России в Голландии», которым объявлен 2013-й, скрываются ни много ни мало 400 лет дружеских отношений. В честь этого в столице Нидерландов запланировано множество событий, включая выставку в столичном Эрмитаже, посвященную (конечно же) Петру I. Немаловажен 2013 год и для самих голландцев – 30 апреля королева Беатрикс отрекается от престола в пользу своего сына, принца Оранского Виллема-Александра. Кроме того, именно в этом году после 10-летней реконструкции в Амстердаме открылся Rijksmuseum, аккурат к 160-летию со дня рождения Винсента Ван Гога. Все это – повод отправиться в столицу Нидерландов в самое ближайшее время. Prime Traveller представляет гид по лучшим местам города.

Слова Dido Michielsen

На предыдущем развороте: терраса Hotel De L'Europe. На этой странице: стильные интерьеры и блюда ресторана &Samhoud. Справа – Deluxe room в Hotel De L'Europe

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Hotel De L'Europe

Один из лучших и титулованных отелей Амстердама с идеальным расположением в шаговой доступности от самых интересных мест города. Год назад отель открылся после масштабной реконструкции, обновив интерьеры и техническое оснащение. Декор остался классическим, зато техника теперь на высоте: заказывать еду в номер, к примеру, предлагается через iPad.

leurope.nl

Andaz Amsterdam

В шикарном пятизвездочном отеле Andaz ярко отражена культурная составляющая Амстердама – тут вас сразу захватит интересный микс самых разных культурных течений города. Элегантный интерьер, созданный местным архитектором-дизайнером Марселем Вандерсом, наглядно представлен на впечатляющем видео.

andaz.hyatt.com

Hotel 717 (Seven one Seven)

Мраморная отделка холла, номера с большим количеством современных и африканских арт-объектов, стены, завешенные и заставленные предметами искусства и книгами, богато декорированные потолки – все это как нельзя лучше передает атмосферу типичного исторического дома, расположенного, как правило, у канала.

717hotel.nl/en

Conservatorium Hotel

Это великолепное неоготическое здание, бывшее когда-то домом Амстердамской консерватории, было построено в конце XIX века. Новую жизнь в нее вдохнул современный пятизвездочный дизайнерский отель Conservatorium.

conservatoriumhotel.com

ГДЕ ПОЕСТЬ

Restaurant Bord'Eau

Недавно получивший одну звезду Мишлен, ресторан Bord'Eau обосновался в люксовом Hotel de l'Europe и предлагает на суд искушенной публики невероятно изысканную кухню, подаваемую в классических интерьерах салона-ресторана с видом на реку Амстел.

Nieuwe Doelenstraat 2-14
+31 20 5311619
bordeau.nl

Restaurant Anna

Европейская кухня в современной изысканной вариации – то, чем потчует гостей «Анна». Атмосфера ресторана более чем расслабленная и неформальная, а его расположение – в районе «квартала красных фонарей» – и вовсе уникально.

Warmoesstraat 111,
+31 20 4281111
restaurantanna.nl

&Samhoud place

Шеф Мошик Рот, счастливый обладатель двух звезд Мишлен, широко известен своим кулинарным талантом. Его новый ресторан &Samhoud Places просто изобилует стеклом, создавая таким образом ощущение простора, легкости, роскоши и умиротворения, причем как в лаундже, так и в самом ресторане. Попробуйте inspiration menu или, если вам очень хочется чего-то более яркого, truffle menu. Все, что бы ни создавал Мошик, он делает со свойственным ему совершенством и вкусом.

Oosterdokskade 5
+31 20 2602094
samhoudplaces.com

The Harbour Club

Ультрасовременный дизайн в помещении огромного старого амбара придает ресторану The Harbour Club wow-эффект и создает атмосферу праздника. Превосходные блюда из морепродуктов – абсолютный must-taste!

Cruquiusweg 67
+31 20 7670421
theharbourclub.nl

ANNO

На странице слева: лобби и интерьер ресторана Bluespoon в отеле Andaz. На этой странице: пассажирское кресло нового бизнес-класса авиакомпании KLM и шоу-рум магазина Moooi

ЧТО ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ В МОСКВУ

Droog Design

Droog – голландская концептуальная дизайн-компания. В магазине можно приобрести интересный набор дизайнерской продукции и аксессуаров.

Staalstraat 7B
+31 20 52350559
droog.com

Rika

«Звездные» сумки, конечно, самый главный хит продаж этого аутентичного бутика, расположенного на The 9 streets в одном из самых ярких шопинг-районов города, испещренного каналами. Но не только сумками славится этот магазин, тут также стоит обратить внимание на футболки, выполненные в винтажном стиле с рисунками граффити или на вязаные платья неизвестных брендов.

Oude Spiegelstraat 9
+31 20 3301112
rikaint.com

Van Ravenstein

Также расположенный в районе The 9 streets, этот элегантный магазин представляет вещи международных брендов, таких как Balenciaga, Jil Sander, Dries van Noten, Maison Martin Margiela, Erdem и т. д.

Keizersgracht 359
+31 20 6390067
van-ravenstein.nl

Moooi

Moooi (красивейший!) – магазин мебели и всего, что связано с домом. Но все представленные тут вещи настолько прекрасны, что их можно выставлять и как предметы искусства. Основан Moooi никем иным, как волшебником по имени Марсель Вандерс, который, как было сказано выше, участвовал и в создании интерьеров Andaz.

Westerstraat 187
+31 20 5287760
moooi.com

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

Amsterdam by Boat

Предлагает широкий перечень возможностей: будь то тур по городу с воды или вечерние круизы с ужином на борту как для частных лиц, так и для целых компаний. Кстати, одной из самых комфортабельных и классических лодок является Salonboot Najade.

+31 20 4233006
amsterdambyboat.com

Supperclub Amsterdam Cruise

Еще одна приятная опция для времяпрепровождения. Отплывите подальше от города, расслабьтесь в белой комнате или выпейте в черной.

+31 20 3446403
supperclub.com/html/cruise

Coffee Shop

Думаете, знаменитые амстердамские кофешопы закрылись? Ошибаетесь! Да, голландское правительство ужесточило правила, но разница между «сильными» и «слабыми» наркотиками позволяет продавать и потреблять небольшие порции марихуаны и гашиша в лицензированных кофешопах. Только для личного пользования и только для лиц старше 18 лет.

КАК ДОБРАТЬСЯ

KLM

Главный голландский перевозчик – авиакомпания KLM – недавно презентовала новую кабину бизнес-класса. Теперь кресла раскладываются в полностью горизонтальное положение, на большом мониторе можно смотреть кино и играть в игры, за меню отвечают отличные шеф-повара и сомелье, а красивую подачу блюд обеспечивает Марсель Вандерс, разработавший дизайн посуды. Единственный недостаток – новый бизнес-класс актуален только на дальнемагистральных перелетах.

klm.com

КУХНИ НАРОДОВ МИРА

Лондон недаром считается одним из самых привлекательных городов мира в том числе и с гастрономической точки зрения. Новая английская кухня благодаря усилиям знаменитых тепе[illegible]же на весь мир шефов пережила второе рождение. Однако значительную роль в превращении британской столицы в кулинарную Мекку сыграла и космополитичность британской столицы. Многонациональное население требовало присутствия на ресторанной карте города заведений с достойной этнической кухней. Спрос породил предложение, и сегодня в Лондоне можно попробовать отличные блюда японской, перуанской, ливанской, индийской и других экзотических кухонь. Лучшие для этого места – в подборке Prime Traveller.

Интерьеры ресторана Amaya

Блюдо из знаменитой говядины вагу – одно из коронных в японском ресторане Zuma; интерьеры китайского ресторана Kai

Zuma

Zuma – это современный японский ресторан, в котором минималистичный дизайн гармонично сочетается с богатой кухней, за которую отвечает немецкий шеф-повар Райнер Бекер. Особой любовью гостей пользуются его фирменные блюда: цыпленок, маринованный в ячменной пасте мисо и зажаренный в печи, говядина вагу с черным трюфелем, а также темпура из лобстера с острым соусом из понзу. В меню всегда свежая рыба, а сашими подают на большом блюде с колотым льдом. Zuma во всем придерживается эксклюзивного подхода – именно в этом ресторане впервые в Лондоне появился сомелье саке. Он поможет определиться с напитками и порекомендует коктейли, которые станут идеальным дополнением к выбранному блюду. Безупречный сервис, изысканная кухня и сдержанная восточная элегантность сделали Zuma объектом пристального внимания со стороны звезд шоу-бизнеса и членов королевской семьи.

5 Raphael Street, Knightsbridge, London
+44 20 7584 1010

Coya

Coya возглавил рейтинг самых интересных ресторанов 2012 года, составленный Zagat. Заведение с перуанской кухней стало настоящим латиноамериканским оазисом в центре британской столицы. Гостей Coya объединяют страсть к новым гастрономическим впечатлениям и эклектичный музыкальный вкус. Блюда готовят сразу на трех открытых площадках, представлены как оригинальные, так и классические перуанские угощения. Знакомство с Coya рекомендуется начать с севиче – рыбы или морепродуктов, дополненных разнообразными гарнирами и соусами. Затем можно переместиться в бар, где часто проходят культурные и музыкальные мероприятия. Coya предлагает более 40 видов текилы и, конечно, знаменитый писко – национальный перуанский крепкий алкогольный напиток из винограда сорта «мускат».

118 Piccadilly, Mayfair
+44 20 7042 7118

Amaya

Этот модный лондонский ресторан специализируется на изысканной индийской кухне. Его конек – это разнообразный гриль: мясо, рыбу, креветки, лобстеров маринуют в традиционных индийских специях и запекают старым, веками проверенным, способом. По мнению ведущих ресторанных критиков, в Amaya можно попробовать лучшие кебабы в городе. Кухня полностью открыта взглядам посетителей, а шеф-повар, готовя на углях, устраивает настоящее шоу. Amaya – один из редких ресторанов с неевропейской кухней, удостоенный звезды Мишлен и двух других высоких наград: The Tio Pepe ITV 2005 Awards for Best Restaurant и The Best New Restaurant 2005. Его элегантный интерьер достоин отдельного упоминания. Заведение расположено в самом центре Лондона, в паре шагов от Гайд-парка, и идеально соответствует престижному расположению.

Halkin Arcade, Motcomb Street
+44 20 7823 1166

Kai

Кухня китайского ресторана Kai, в 2009 году удостоенного звезды Мишлен, славится виртуозной компиляцией из традиционных рецептов и современного переосмысления китайской пищи с добавлением акцентов из других кухонь мира. Ресторан гордится тем, что его меню абсолютно уникально, но вместе с тем все блюда сохраняют аутентичный вкус; ни один рецепт не был облегчен или упрощен в угоду европейским привычкам. Фирменные мясные и рыбные блюда придутся по вкусу настоящим гурманам, однако и вегетарианцы найдут, чем себя побаловать. Ресторан расположен в одном из офисных зданий престижного лондонского района Mayfair и оформлен с учетом его общей концепции: современные интерьеры, выдержанные в кофейных и белых тонах, разбавлены традиционными китайскими элементами декора.

65 South Audley Street, Mayfair
+44 20 7493 8988

Mari Vanna

В Лондоне Mari Vanna соседствует с известными магазинами Harrods и Harvey Nichols, что еще раз подчеркивает престижность заведения. Местные гурманы наслышаны о гостеприимной хозяйке, которая «приглашает усталых путников в свой дом и кормит их». Здесь можно попробовать настоящие шедевры «babushka cooking» – борщ с пампушками, суп харчо, селедку под шубой, драники из кабачков, голубцы и сметанник. Незабываемые гастрономические впечатления дополнит по-домашнему уютная атмосфера. Французские кружева, самовары, хрусталь из Петербурга, бахрома на настольных лампах «сплетаются» воедино. Неудивительно, что Mari Vanna получила титул ресторана с лучшим интерьером по версии Time Out London.

116 Knightsbridge
+44 20 7225 3122

Al Hamra

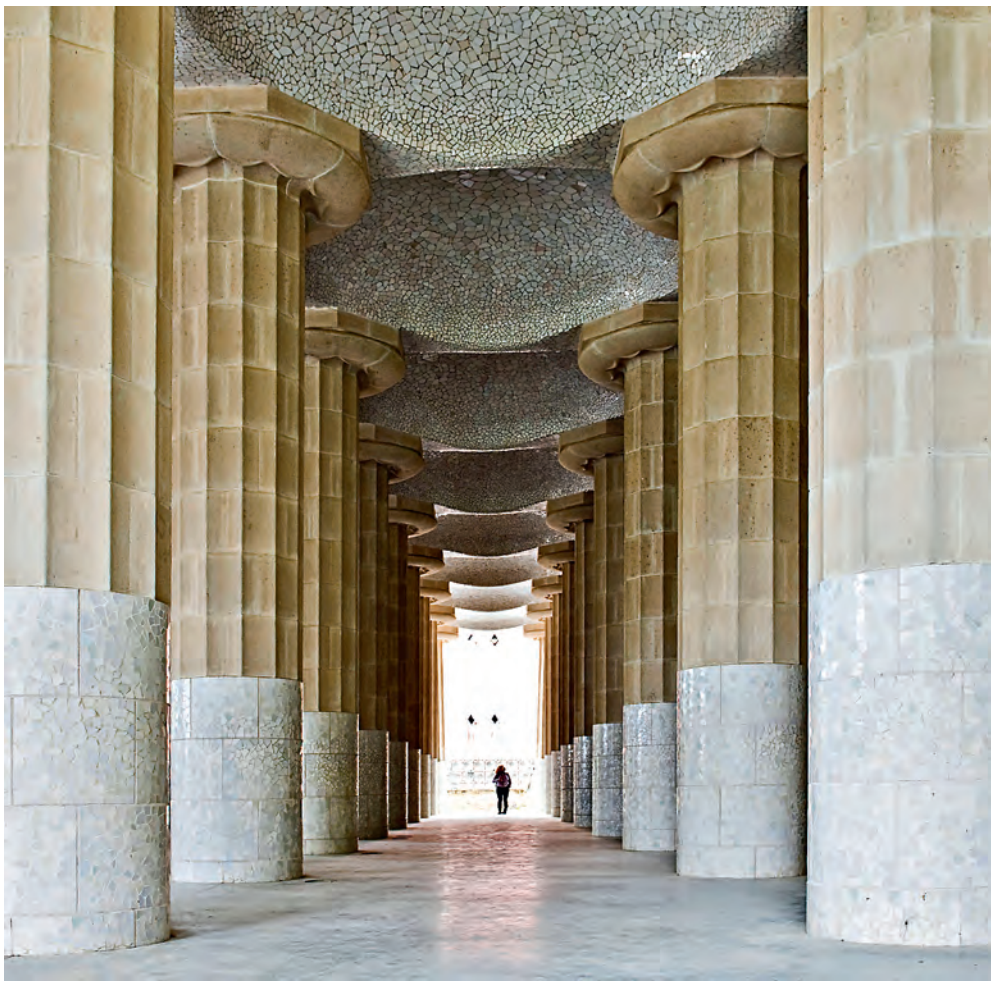
Al Hamra – передовой ливанский ресторан в Лондоне, расположенный в старом здании, охраняемом государством, на крошечной тихой площади Shepherd Market, которая до сих пор хранит атмосферу английской деревни. Заведение, открытое почти 30 лет назад, сейчас считается лучшим из ближневосточных ресторанов британской столицы и предлагает идеальное сочетание традиционной ливанской и современной высокой кухни. Меню ресторана отлично подходит для вегетарианцев и тех, кто предпочитает здоровое питание, а убаюкивающая атмосфера Востока позволит гостям расслабиться после насыщенного событиями дня.

31 – 33 Shepherd Market, Mayfair
+44 20 7493 1954

ПАРКИ БАРСЕЛОНЫ

Слова Марины Гращенковой

Лето в Барселоне – пора горячая в буквальном смысле этого слова. Скрыться от палящего солнца можно в прекрасных городских парках...



Один из фрагментов фрески Антонио Гауди (вверху) и колоннада в парке Гуэль

ВОСТОК-ФОТО, GETTY/FOTOBANK.COM

УДИВИТЕЛЬНО, НО СТАРЕЙШИЙ (КОНЦА XVIII ВЕКА) ПАРК БАРСЕЛОНЫ – ЛАБИРИНТ ОРТА – обходят вниманием большинство туристов, приезжающих в город. Непонятно, в чем тут дело – о парке упоминают все путеводители, и даже в аэропорту можно увидеть его рекламу – и все равно за время получасовой прогулки на аллеях парка можно встретить не более 10 человек. Причина такой его непопулярности может быть в расположении: до улицы Рамбла отсюда около 10 км. Не поленитесь доехать до склона горы Кольсерола – здесь есть на что посмотреть. В XVII-XIX веках этот парк был сценой для театральных представлений и концертов для знати (сюда даже несколько раз заезжали на прогулку монархи), в наше же время им интересуются кинематографисты – так, например, Том Тыквер снял здесь несколько сцен для своего фильма «Парфюмер». Первое, что вы увидите, войдя в ворота парка, – бывшую усадьбу семейства Десвалльс, где нынче расположен Центр строительства лабиринтов и его библиотека. Сам парк разделен на две части – неоклассический и романтический сады, по задумке воспевающие тему любви и смерти соответственно. На первой террасе неоклассического сада расположен лабиринт из кипарисов. Пусть по размеру он небольшой – всего около 50 метров в длину и ширину – но поплутать в нем придется. Добравшись до его центра, вы сможете отдохнуть на одной из лавочек в тени деревьев и полюбоваться на статую Эроса. После лабиринта, поднявшись на вторую террасу, вы увидите две ротонды – храмы, посвященные персонажам древнегреческих мифов: Данае и Ариадне. На третьем уровне – павильон девяти муз. После спускайтесь в романтический сад, где высажено множество клумб и есть небольшой водопад. Общая площадь парка-лабиринта Орта – чуть больше девяти га, и чтобы обойти всю его территорию, вам понадобится около полутора часов. Кстати, имейте в виду: парку присвоен статус музея, поэтому здесь нельзя проводить пикники и кататься на велосипедах.

В самом знаменитом парке Барселоны – Гуэль – гул голосов не смолкает с раннего утра и до самого закрытия. Отправиться в столицу Каталонии и не побывать здесь – настоящий грех. Впрочем, многие, осмотрев «Зал ста колонн», «Птичьи гнезда» и сфотографировавшись у мозаичной саламандры, останавливаются на достигнутом, по сути, упуская из виду более половины парка. Совет – отбивайтесь от туристических троп, взбирайтесь повыше на холмы (кстати, отличная зарядка) и ищите секретные места и потаенные уголки парка. Например, если вы поднимете выше «дорического храма» и обойдете «бесконечную скамью», выйдете на тропинку, пролегающую через чащу, – спуститесь по ней: вы найдете среди деревьев небольшую площадку с фонтаном Сан-Сальвадора. Местечко очень уединенное и романтичное – тишину нарушают лишь крики изумрудных попугайчиков. Другой вариант – поверните от главного входа направо и поднимайтесь до особняков, где живет персонал парка. После двигайтесь вправо по дорожке – вы выйдете к обширной смотровой площадке, откуда открывается вид на всю Барселону. Идеально подняться сюда на закате и встретить его, сидя на лавочке у самого обрыва холма.

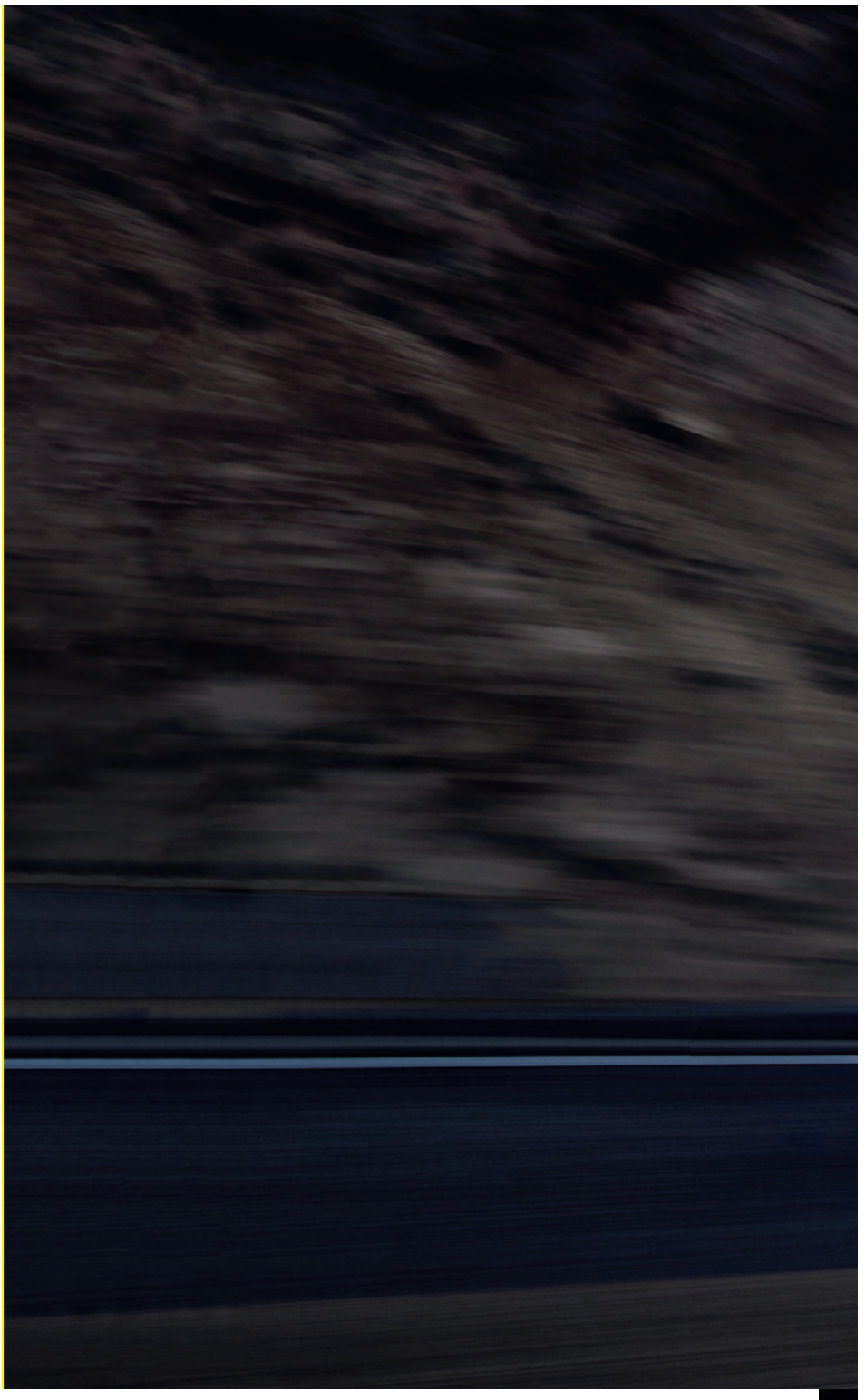
Парк Цитадели, что появился на месте бывшей крепости в конце XIX века, отлично подойдет для семейного отдыха. Сюда удобно добираться как от пляжа, так и из центра города: пешком дорога займет около 15 минут. Барселонцы приходят в парк поиграть с четвероногими друзьями (вы можете присоединиться – никто не будет против), погулять с детьми – на территории парка расположены детские площадки, два музея – геологии (старейший музей города) и зоологии, а также зоопарк. Кроме того, здесь есть несколько точек аренды велосипедов; прокатиться вдоль одной из трех аллей парка – Липовой, Тополиной или Вязовой – одно удовольствие. Из всех уголков Цитадели будут доноситься звуки музыкальных инструментов – это любимая площадка для уличных музыкантов. Все артисты – профессионалы: дело в том, что по закону любой желающий развлекать публику в центре Барселоны обязан пройти сертификацию – городской совет дает разрешение выступать только самым талантливым.

Если уличных музыкантов вам мало, держите путь в парк на горе Монтжуик. В летнее время – с июня по сентябрь – здесь каждое воскресенье проходит фестиваль электронной музыки Piknic Electronik. Мероприятие проводится в садах Жоана Бросса. Обязательно прогуляйтесь по саду кактусов – вы увидите растения из Австралии, Чили, Южной и Северной Африки и США. Самый удобный способ подняться на гору – это фуникулер. Хотя он и был построен более 80 лет назад, передвигаться на нем абсолютно безопасно. А вид, открывающийся из вагончика на порт Олимпик и пляж Барселонета, поистине захватывающий.

ТАМ, ЗА ПОВОРОТОМ

Испытываем новейший Porsche Cayman S на дорогах Португалии.

Слова Игоря Шеина (Interni)



В передней части кузова нового Cayman S доминируют характерные для Porsche выступающие крылья и фары в новом дизайне. Как напоминание о легендарном гоночном наследии Porsche 60-х и 70-х годов

СУДЯ ПО ЭКСПОНАТАМ ПОСЛЕДНЕГО ЖЕНЕВСКОГО АВТОСАЛОНА, дизайн спортивных автомобилей все больше напоминает жмущихся к земле хладнокровных рептилий, готовых пулей сорваться с места и поглотить жертву. Вот и самый младший в семействе Porsche, «крокодильчик» Cayman, заметно возмужал и накачал мускулы. Новое поколение автомобиля выглядит уже не столь игриво, как прежде, и сразу же настраивает на серьезный лад. Увеличилась колесная база, длина кузова, он стал шире, ниже и на 40 процентов жестче, а благодаря алюминию – значительно легче. Грани заострились, воздухозаборники расширились. Словом, один лишь вид свидетельствует о том, что спортсмен вырос и готов к переходу в высшую лигу.

Внутри двухместный автомобиль заметно «подорожал». Как и у остальных Porsche, теперь в интерьере доминирует наклонный центральный тоннель с обилием кнопок. Но взгляд приковывает не только он, но и классический круглый трехспицевый руль с характерной «гоночной» меткой на верхней части обода – символическая дань традициям прошлого. Класс!

Для детального знакомства с автомобилем мы прибыли на юг Португалии в окрестности Фаро. Эти красивые места известны обилием дорог, петляющих по полям и лесам между поселками фермеров и аккуратными городишками. Мой коллега, профессиональный тест-драйвер, глядя на карту, немного сокрушается, что организаторы проложили маршрут по не самым извилистым из них, – а ведь именно на таких дорожках, по его мнению, и может в полной мере раскрыть свой характер созданный для поворотов новый Cayman. В связи с этим мы принимаем решение немного «заблудиться» и отправляемся в путь.

На хайвее автомобиль исключительно стабилен. Не рыскает, крепко держится за полотно, но все же чувствуется, что длинные прямые не его стихия. Нестись по хайвею хорошо в тяжелом комфортабельном лимузине, а наш легковес предназначен для удовольствий иного рода. Поэтому сворачиваем на двухрядный проселок.

Кстати сказать, едем мы на Cayman в версии S. Это среднемоторный заднеприводной болид мощностью 325 л. с. и максималкой 283 км/ч. Он оснащен «умной» семиступенчатой автоматической трансмиссией, позволяющей ускоряться до сотни за 4,9 сек. Ее особенность в том, что при разгоне она держит передачи до упора, а при замедлении быстро сбрасывается на несколько ступеней. Трансмиссия работает столь безупречно, что можно забыть про ручной режим: это явно лишнее. Cayman с таким азартом и точностью ввинчивается в повороты, столь стремительно из них выходит, при этом не давая ни малейшего намека на снос, что смену передач можно смело доверить автомату, сосредоточившись лишь на руле и педалях.

Серьезные испытания нас ожидали на Autodromo Internacional в Алгарве. Это современный, скоростной, так называемый «трехмерный» трек, который извивается не только налево-направо, но и вверх-вниз, поскольку проходит по холмам. Надо сказать, что, несмотря на всю цепкость «крокодильчика», не сбросить газ, видя, как впереди идущий автомобиль просто проваливается вниз, решительно невозможно!

Говорят, здесь в один прекрасный день пройдет Гран-при «Формулы-1». Верится с трудом, ведь формульные пилоты видят перед собой практически только небо. Что, впрочем делает ожидание еще более интригующим.

Итак, что в сухом остатке. Во-первых, Porsche Cayman никогда еще не дарил столько удовольствия от вождения, новое поколение – это безусловный шедевр. Во-вторых, наши взоры теперь обращены на поклонников классической 911 Porsche. Кажется, «крокодильчик» бросил вызов старшему брату или мы заблуждаемся?

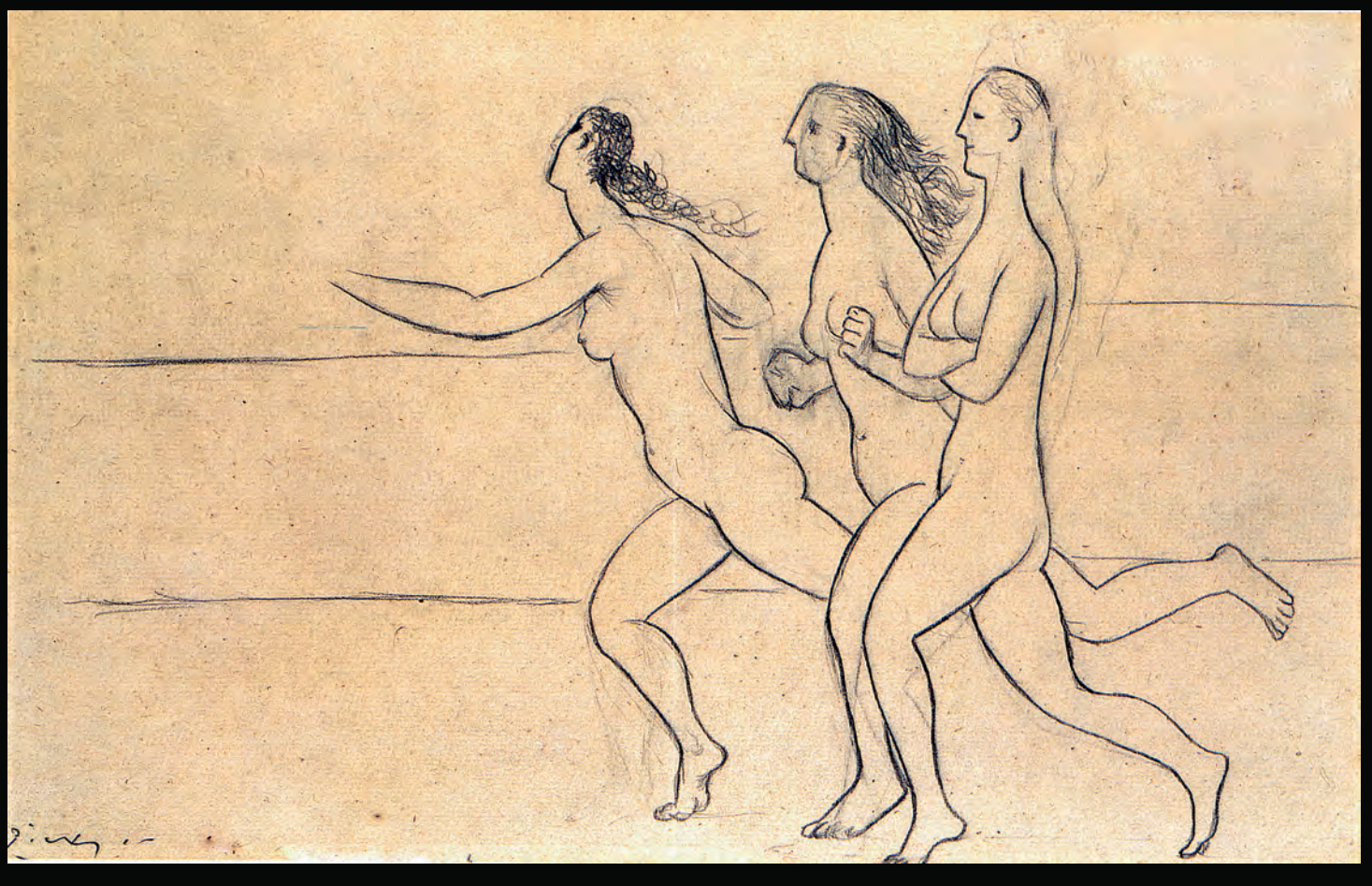
prime art

ASIA STYLE

С 23 по 26 мая в Гонконге состоится одно из самых ожидаемых в арт-мире событий этого года – премьера азиатской версии Art Basel. На самом деле арт-ярмарка станет продолжением пятилетней истории Art HK, контрольный пакет акций которой руководящая структура Art Basel приобрела несколько лет назад.

Слова Юлии Тарасюк

На этом развороте (снизу по часовой стрелке): Les Trois Femmes, Пабло Пикассо, 1920 (галерея Leandro Navarro); Beats, Ли Ганг, 2012 (Galerie Urs Meile); Ginger Glacier, Адам Авикайнен, 2012 (галерея Monitor); Wooden we, Энтанг Вихарсо, 2012 (галерея ARNDT)



На фото слева – Bait Level, Александр Мэй, 2013 (галерея Balice Hertling); внизу – Dandy Bow, Сунг-Хван Ким, 2012 (Wilkinson Gallery)

Art Basel постепенно расширяет свою глобальную экспансию, строя арт-мосты между разными континентами. Первая ярмарка в Базеле состоялась в 1970 году и вот уже на протяжении более чем 40 лет является одной из самых значимых мировых платформ по смотру и продаже искусства и, безусловно, главной ареной для европейских галерей и коллекционеров. В 2002 году в качестве сателлита за океаном появилась также Art Basel Miami Beach, которая сразу восполнила пустующую нишу на рынке искусства между Северной и Южной Америкой и Европой.

В связи с азиатским арт-бумом и невероятным интересом к художникам и коллекционерам из этого региона следующим направлением для развития Art Basel выбрала Азию. Art Basel Hong Kong впервые представит ведущие галереи со всего мира, состав которых тщательно отбирало новое жюри ярмарки. Событие станет смотром для более чем 2000 международных художников, как уже известных, так и подающих надежды,

Успех Гонконга на ниве развития современного искусства отнюдь не случаен. За последние несколько лет международные галереи устремились сюда благодаря уникальной системе налогообложения.

представляющих работы, выполненные в различных техниках и медиа на протяжении XX и XXI веков. У посетителей шоу есть уникальная возможность увидеть картины музейного уровня, скульптуру, фотографию и огромные инсталляции в одном пространстве, по-новому интерпретирующем традиционную концепцию арт-ярмарки.

По словам директора Art Basel, Марка Шпиглера, они уверены в успехе ярмарки в Гонконге, поскольку она позволит международным галереям попасть на азиатский рынок искусства, который существует достаточно обособленно от глобального арт-сообщества. Успех Гонконга на ниве развития современного искусства отнюдь не случаен. За последние несколько лет международные галереи устремились сюда благодаря уникальной системе налогообложения, действующей именно в этом административном регионе. Здесь отсутствует налог на приобретение и продажу искусства, что дает массу преимуществ как для серьезных коллекционеров, так и крупных галеристов. Знаменитые галереи Gagosian и White Cube уже открыли свои представительства в Гонконге, не отстают и нью-йоркская галерея Lehmann Maupin, лондонская Ben Brown Fine Arts и Pearl Lam из Шанхая, оккупировавшие центральный Pedder Building.

Пока весь арт-мир ожидает конца мая, чтобы оценить изменения, которые внесет новый менеджмент в экс-Art HK, уже сейчас можно заметить, что Art Basel делает ставку на уменьшение числа участников, чтобы предоставить больше пространства ведущим галереям. Коллекционеры жаждут монументальных работ, искусство в своих масштабах выходит за пределы небольших галерейных стендов и требует пересмотра дизайна пространств. По сравнению с прошлогодним Art HK, количество участников сократилось на 21 и составило в этом году 245 галерей. Кроме того, учитывая критику прошлых лет, в этом году более 50% участников будут представлять различные азиатские и азиатско-тихоокеанские регионы, что оказывает огромное влияние на концепцию всего шоу. Так, например, среди отобранных участников этого года многие галереи представляют modern art, искусство середины XX века, среди них Tina Keng Gallery из Тайваня и Delhi Art Gallery, работающие с художниками своих регионов. Послевоенное искусство Японии покажут сразу две галереи: Gallery Blum&Poe из Лос-Анджелеса и McCaffrey Fine Art из Нью-Йорка. Директор Art Basel в Азии Магнус Ренфрю считает, что увеличение количества работ, относящихся к середине XX века, позволит лучше понять всю специфику азиатской эстетики. Организаторы стремятся максимально подчеркнуть культурные особенности этого географического региона, но при этом не потерять международный статус проекта. Отборочный комитет в этом году был тоже изменен с учетом новой концепции ярмарки. Его участники максимально широко охватывают различные азиатские регионы, и даже западные представители имеют долгий опыт работы с азиатскими художниками.

Для своего первого азиатского удара Art Basel подготовила обширную экспозиционную программу, состоящую из четырех секций: Galleries (Галереи), Insights (Взгляд изнутри), Discoveries (Открытия), Encounters (Встречи).

Традиционный сектор Galleries представит более 170 международных галерей, среди которых посетители Art Basel наверняка встретят массу знакомых названий. Среди самых известных значатся Acquavella Galleries, Leo Castelli Gallery, Sadie Coles HQ, Galleria Continua, Stephen Friedman Gallery, Gagosian, Galerie Karsten Greve AG, Hauser&Wirth, Yvon Lambert, Lisson Gallery, Marlborough Gallery, Galerie Hans Mayer, Victoria Miro, Pace Gallery, Galerie Perrotin, White Cube, David Zwirner. Россию представит галерея XL. Галереи в этой программе покажут подборку работ художников, с которыми они работают на постоянной основе, то есть уже известные интересующейся публике экспонаты, регулярно перемещающиеся по арт-ярмаркам. Insight покажет проекты галерей из азиатского и азиатско-тихоокеанского регионов – от Турции до Новой Зеландии, включая Азию, Ближний Восток и Индию, – созданные с местными художниками специально для Art Basel Hong Kong. Через персональные выставки, уникальный историко-культурный материал и тематические групповые проекты эта секция действительно представит определенный взгляд изнутри на искусство Азии сегодня. Discoveries призвана создать платформу для нового поколения современных художников со всего мира, показывая их работы на ранней стадии творческой карьеры. Как правило, все представленные работы одного или двух художников для каждой галереи новые и созданы специально для ярмарки.

Iron Prominent (Notodonta dromedarius), Маркус Коатс, 2013 (Workplace Gallery). Работа будет представлена на Art Basel Hong Kong в секции Discoveries

Помимо основной программы Art Basel Hong Kong по традиции представит массу дополнительных возможностей для интерактивных коммуникаций в виде лекций, обсуждений, презентаций и дискуссий, объединяющих художников, галеристов.

**На этом развороте:
работы голландского
фотографа Дэзире Долрон.
Слева – Xteriors XVI, 2001-2013.
Справа – Xteriors V, 2001-2010
(галерея GRIMM)**

Small Object Lines, Герхард фон Гревениц, 1964 (галерея Beck & Eggeling)

Такой подход достаточно необычен для ярмарки современного искусства, которая обычно ассоциируется исключительно с процессом покупки и продажи, но именно он позволяет организаторам проекта заявить о новой роли Art Basel Hong Kong – роли представителя всех аспектов и направлений искусства в Азии. Одному из таких важных направлений посвящена секция Encounters, показывающая масштабные скульптуры и инсталляции ведущих художников со всего мира. Encounters выходит за рамки привычного формата арт-ярмарки, предоставляя зрителям возможность увидеть работы, выходящие за пределы границ традиционных стендов. Ради этого раздела была продумана архитектура пространства и выстроены специальные аллеи, в которых разместятся 17 объектов, представленные участвующими галереями. Куратором Encounters выступила Юко Хасегава, куратор Музея искусства XXI века в Каназава, а также член Международного комитета музеев и коллекций современного искусства. Хасегава была членом жюри Венецианской биеннале в 1999 году и курировала павильон Японии в 2003-м. Она выступила арт-директором VII Международной биеннале в Стамбуле и куратором IV Биеннале в Шанхае.

Помимо основной программы Art Basel Hong Kong по традиции представит массу дополнительных возможностей для интерактивных коммуникаций в виде лекций, обсуждений, презентаций и дискуссий, объединяющих художников, галеристов, коллекционеров, историков искусства, кураторов и посетителей. В этом году большое внимание в обсуждениях будет уделено вопросам восприятия искусства с географической и исторической перспективы.

Эффект, который окажет приход Art Basel в азиатский регион, оживленно обсуждается многими критиками. Многие из них всерьез опасаются, что западный гигант рискует нанести непоправимый урон местной аутентичной арт-среде. До открытия Art Basel Hong Kong точного ответа на этот вопрос, пожалуй, нет ни у кого, но тем более интересным становится посещение этой ярмарки. Глобализация искусства продолжается и дает посетителям новые возможности знакомства с культурой и искусством азиатского региона.

Ханс Майер

Основатель одной из старейших европейских галерей современного искусства, расположенной в Дюссельдорфе.

Интервью Юлии Тарасюк

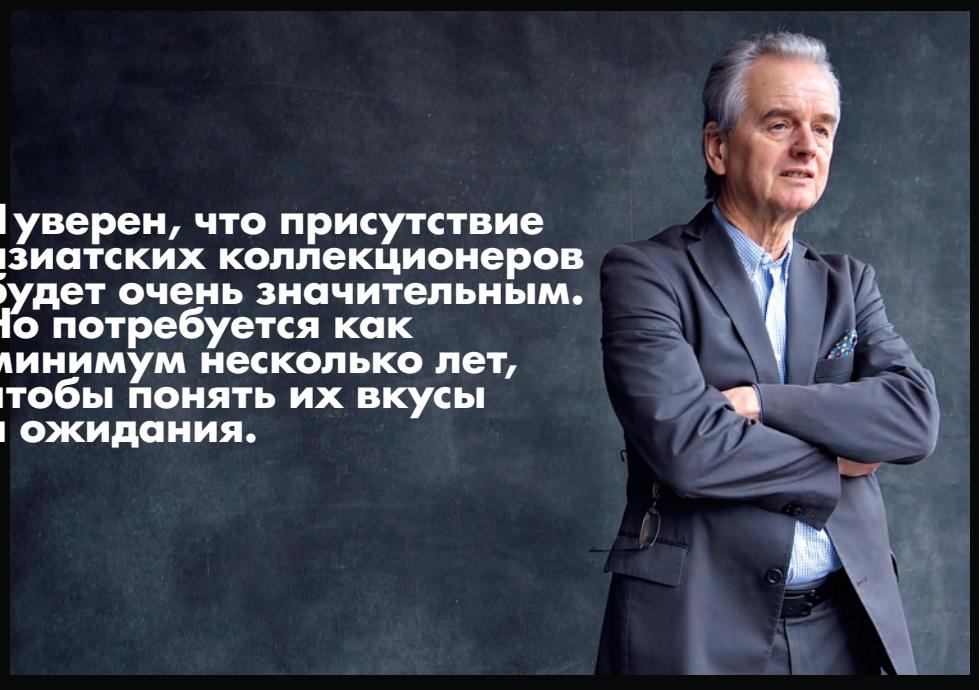
Есть ли разница между теми произведениями искусства, которые вы отбираете для ярмарки в Базеле, Майами, и теми, которые вы повезете в этом году в Гонконг? Нет, большой разницы в отборе произведений нет, как нет и специального фокуса для экспозиции на Art Basel HK. Я просто постараюсь, как всегда, показать лучшие произведения художников, которых представляет моя галерея. Я с интересом жду ярмарки в Гонконге, потому что это будет что-то совершенно новое.

Какие перемены, на ваш взгляд, привнесет менеджмент Art Basel в гонконгскую ярмарку? Каковы ваши ожидания? Институция Art Basel существует вот уже более 40 лет, и я с гордостью могу сказать, что был причастен к этому событию с его основания. За эти годы им удалось накопить огромный опыт в своей области. С основанием Art Basel Miami Beach они смогли доказать свой профессионализм и непререкаемый авторитет в арт-мире, и поэтому я абсолютно уверен, что под руководством Art Basel ярмарка в Гонконге станет очень успешной в течение следующих нескольких лет.

Отличаются ли вкусы коллекционеров, которые посещают ярмарки в Майами, Базеле и Гонконге? Не могу дать точного ответа на этот вопрос, поскольку это будет всего лишь второй год участия моей галереи в ярмарке в Гонконге; кроме того, в прошлом году она проводилась другими людьми. Я уверен, что присутствие азиатских коллекционеров будет очень значительным. Но потребуется как минимум несколько лет, чтобы понять их вкусы и ожидания. В Азии это гораздо труднее определить, чем на Западе.

По вашему мнению, есть ли потенциал роста для западных галерей в Азии? Да, безусловно, я думаю присутствие в Азии необходимо для крупных галерей. В Азии для них открываются огромные возможности и перспективы роста.

Многие наши читатели еще пока не знакомы с арт-сценой Гонконга. Было бы интересно узнать, какие места вы рекомендуете для посещения в период проведения ярмарки и не только. В прошлом году мне особенно запомнились открытия в галерее Gagosian на Pedder street и White Cube на Connaught Road. Мой любимый ресторан с невероятной кантонской едой Man Wah находится на крыше отеля Mandarin Oriental. Мне также понравился ресторан Felix в отеле The Peninsula, дизайн которого разработал Филипп Старк. А если вы соскучитесь по итальянской еде, то отправляйтесь в Grissini's, он расположен в отеле Grand Hyatt совсем рядом с Art Basel HK.



Когда в 2017 году откроется новый музей M+, который станет частью комплекса West Kowloon Cultural District, а бывшая центральная полицейская станция преобразуется под руководством Herzog & De Meuron в культурное пространство, это серьезно изменит ситуацию.

Яна Пил

Филантроп, генеральный директор медиагруппы Intelligence Squared, а также член совета директоров различных – связанных с искусством – организаций, включая лондонскую Tate International Council и гонконгскую Para/Site Art Space.

Интервью Надежды Караваевой

В одной статье вас назвали «Королевой искусства Азии». Это значит, что вас больше интересует то, что происходит на азиатском арт-рынке? Я живу в Гонконге, и то, что происходит на арт-рынке в этом регионе, меня интересует в той же степени, как и то, что творится в Великобритании, где, собственно, и сформировалась моя страсть к искусству.

Какие сейчас главные тренды в азиатском искусстве? В Гонконге – это эволюция экосистемы, которая сбалансирована между частными галереями и государственными музеями. На данный момент у нас есть только частные галереи. Когда в 2017 году откроется новый музей M+, который станет частью комплекса West Kowloon Cultural District, а почти 30 000 кв. м бывшей центральной полицейской станции преобразуются под руководством Herzog & De Meuron в культурное пространство, это серьезно изменит ситуацию.

Что вы организуете в рамках предстоящей ярмарки? 24 мая состоится ежегодное мероприятие Intelligence Squared. В этом году мы ожидаем 800 гостей на открытых дебатах между Джеффри Дейчем, Эми Капеллацо, Чарльзом Гуарино и Риркритом Тираванией на тему, верно ли, что «Рынок – лучший оценщик качества искусства».

Почему Art Basel так долго «ехал» в Гонконг? Сама ярмарка в Гонконге пройдет уже в шестой раз. Она стала катализатором серьезной активности на рынке. Art Basel владеет ей с прошлого года, так что в этом году она впервые будет проходить под этим названием. Art Basel – сильный глобальный бренд, и его использование – это очевидная эволюция.

Посоветуйте, куда отправиться в Гонконге любителям искусства? Мы сотрудничаем с Upper House Hotel, любимым отелем представителей креативного класса (правда, на время ярмарки он уже полностью забронирован: там всего 130 номеров). Множество галерей расположены на территории Peddar Building. Прекрасное место White Cube, я там буду устраивать презентацию своей новой детской книги, посвященной искусству.

Prime Traveller
рекомендует...

ОТЕЛИ

Mandarin Oriental
Единственный официальный отель Art Basel Hong Kong, празднующий, к тому же, в 2013 году свое 50-летие (на фото внизу). В пакет выгодных с финансовой точки зрения приуроченных к мероприятию предложений входят билеты на саму ярмарку. *mandarinoriental.com/hongkong*

The Peninsula
Забавно, но этот отель также отмечает в этом году юбилей – легендарному гонконгскому Peninsula исполняется 85 лет. В честь этой даты в лобби подают специальные пирожные. Кроме того, после ремонта открылись обновленные суиты. *peninsula.com*

КАК ДОБРАТЬСЯ

Лететь в Гонконг из Москвы с пересадками, возможно, не самый быстрый способ, зато поездка может стать очень комфортной. Lufthansa, например, летает через Франкфурт. На их новых Boeing 747-8 установлен обновленный салон бизнес-класса: программа развлечений и кресла, раскладывающиеся полностью в горизонтальную кровать. *lufthansa.com*

prime культура

Начинается сезон джазовых фестивалей. Самые яркие и значимые из них – в рекомендациях Prime Traveller.

ALL THAT JAZZ

26 АПРЕЛЯ – 5 МАЯ
ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗОВОЙ И ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ

Проходит в Новом Орлеане, как известно, родине джаза, с 1970 года. За годы существования в его программах принимали участие, наверное, все главные звезды джаза. В 2013 году он пытается соответствовать статусу яркого культурного музыкального события и снова соберет на своих площадках немало известных музыкантов.

nojazzfest.com

13–16 ИЮНЯ
ALFA JAZZ FEST

Именно так называется Международный джазовый фестиваль, который ежегодно проходит во Львове. В его рамках выступят более ста исполнителей, в числе которых немало именитых музыкантов – Al Di Meola, Dirty Dozen Brass Band, Till Brönner и другие. Программа обещает быть насыщенной – будет много музыки, мастер-классов, автограф-сессий, конференций и многого другого. Билеты уже в продаже.

alfajazzfest.com

5–20 ИЮЛЯ
ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗА В МОНТРЕ

Начало этому фестивалю в 1967 году положил Клод Нобс – с тех пор это трехдневное музыкальное событие является самым ярким на территории Швейцарии. Ежегодно сюда стекаются ведущие джазмены мира и их почитатели. 2013 год не исключение. Фестиваль пройдет с 5 по 20 июля и обещает очень насыщенную, яркую и интересную программу: неслучайно их девизом является фраза «Нет ничего невозможного для тех, кто умеет мечтать».

montreuxjazzfestival.com

26 ИЮЛЯ – 14 АВГУСТА
ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В МАРСИАКЕ

JIM – именно так называют этот исторический (впервые он был организован в 1978 году) джазовый фестиваль в Марсиаке поклонники и их кумиры во главе с его главным «талисманом» – трубачом Уинтоном Марсалисом, не пропустившим ни одно событие с 1991 года. В целом это событие сродни тому, что происходит в Монтре, но есть и отличие – он длится гораздо дольше.

jazzinmarciac.com

Кенни Баррон

Dirty Dozen Jazz Band

Гери Аллен, Терри Линн-Каррингтон и Эсперанса Сполдинг

ОТЕЛИ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ДЖАЗА. PRIMECONCEPT рекомендует:

ЛЬВОВ

Leopolis Hotel

Небольшой, но очень уютный и в меру роскошный бутик-отель, расположившийся в историческом здании в самом центре города. Светлые интерьеры, обставленные со вкусом итальянской мебелью, создают ощущение богемного шика. *leopolishotel.com*

Nobilis Hotel

Приверженцам роскоши в ее классическом виде стоит остановиться в Nobilis, который не только представляет собой отель европейского уровня, но и является городской достопримечательностью. International Hotel Awards назвал его лучшим отелем Украины. В отеле есть все для комфортного отдыха и, если есть такая необходимость, работы. *nobilis-hotel.com.ua*

МАРСИАК

Domaine de Bassibé

Найти приличную гостиницу в самом Марсиаке невозможно, зато, если отъехать буквально пять километров вглубь провинции, верные поклонники джаза могут найти для себя очаровательное пристанище. Гостиница Domaine de Bassibé представляет собой небольшой деревенский дом во французском стиле, живописно поросший плющом и окруженный садом, где по утрам приятно пить кофе. *bassibe.fr*

МОНТРЕ

Fairmont Le Montreux Palace

Построенный в 1906 году дворец был задуман его архитектором как ультрасовременная гостиница, оснащенная горячим водоснабжением, электричеством, индивидуальными ванными комнатами и, конечно, богато декорированная лепниной и росписями. Слава о чудо-отеле разнеслась быстро, и к концу десятилетия Fairmont Le Montreux Palace стал местом летнего времяпрепровождения русских аристократов, нью-йоркских банкиров и европейских князей. За более чем 100 лет своего существования отель не утратил богатого убранства, сохранил былое очарование и продолжает собирать в своих стенах самую утонченную публику. *fairmont.com*

Le Mirador Kempinski

Гостиничный комплекс расположен в небольшом отдалении от Монтре и окружен великолепными виноградниками, на которых производится одно из самых лучших шардоне в мире. Из современно обставленных номеров открываются потрясающие виды на Женевское озеро и Альпы. Отель оснащен отличным спа, бассейном, тренажерным залом, рестораном и даже вертолетной площадкой, что делает его идеальным как для активного, так и пассивного отдыха. *kempinski.com*

НОВЫЙ ОРЛЕАН

The Ritz-Carlton

У сети отелей The Ritz-Carlton есть определенный шарм и стиль, которому отдают предпочтение большинство путешественников. Гостиница в Новом Орлеане не исключение: благодаря определенным деталям роскошные интерьеры проникнуты южным очарованием, огромное спа предлагает массу разнообразных процедур, а ресторан не оставит равнодушным ни одного гурмана. *ritzcarlton.com*

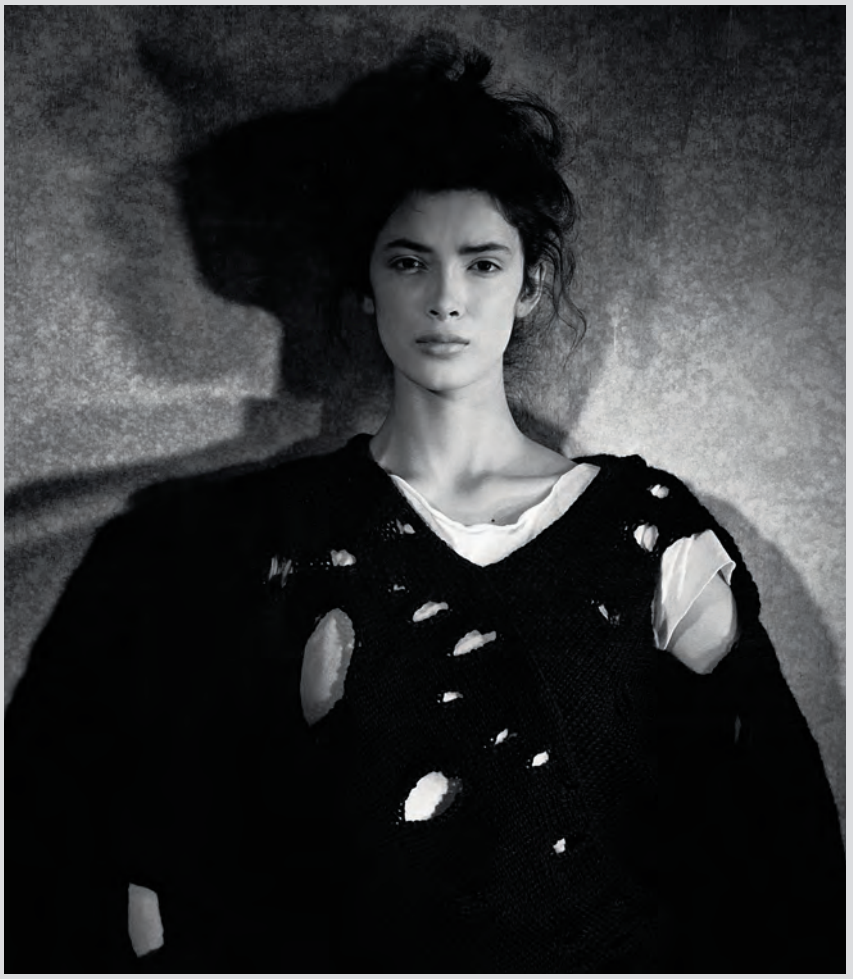
International House

Расположенный во Французском квартале Нового Орлеана этот отель сочетает в себе вековые традиции и культуру Юга с инновационными дизайнерскими решениями XXI века. Стены лобби украшены старыми черно-белыми фотографиями, изображающими Новый Орлеан начала прошлого столетия, колонны – точные копии тех, на которые опирался потолок банка, находившегося здесь в 1906 году, а в ультрасовременном баре каждый вечер проводят обряды вуду. *ihhotel.com*

«Мера за меру»

events

primeconcept рекомендует



1, 3, 4 и 5 мая

Концерт Beyoncé
Американская певица и актриса выступит на лондонской O2 Arena в рамках турне The Mrs. Carter Show World Tour.

2 мая

Официальное открытие Мариинки-2
В начале мая состоится долгожданное открытие второй сцены Мариинского театра на набережной Крюкова канала в Санкт-Петербурге.

5–16 мая

XII Московский пасхальный фестиваль
В российской столице стартует XII Московский пасхальный фестиваль.

5 мая — 5 июня

№5 Culture Chanel
Посетив выставку в парижском Palais de Tokyo, можно будет составить полную картину об источниках вдохновения Коко Шанель.

6 мая

Благотворительный бал Института костюма MET Gala
В Нью-Йорке состоится благотворительный бал, организованный The Costume Institute of The Metropolitan Museum of Art.

9 мая

Концерт группы «Кватро»
Сделав это традиций, группа «Кватро» вновь дарит незабываемый концерт ветеранам ВОВ, который пройдет на сцене Центрального академического театра Российской армии.

14–18 мая

Конкурс Eurovision
58-й конкурс песни «Евровидение» пройдет в шведском городе Мальме.

15 мая

Финал Лиги Европы
Лига Европы УЕФА завершится в 2013 году на стадионе Amsterdam Arena в нидерландской столице.

15–26 мая

66-й Каннский международный кинофестиваль
Это не только возможность первыми увидеть работы, которые будут бороться за «Золотую пальмовую ветвь», но и великолепные вечеринки.

16–19 мая

Mille Miglia
Более 1300 ретроавтомобилей на фоне удивительных итальянских пейзажей. Гонка стартует в Брешии (Ломбардия) и финиширует в Риме.

19 мая — 14 июля

XI Международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова
В программе XI Фестиваля – постановки на московских сценах ведущих мировых режиссеров и хореографов.

21 мая — 9 июня

Roland-Garros 2013
Один из четырех турниров Большого шлема – Открытый чемпионат по теннису Roland-Garros ежегодно стартует в Париже в конце мая.

21–22 мая

Проект Benois de la Danse 2013
На сцене Большого театра состоится гала-концерт номинантов, а также концерт лауреатов премии разных лет.

23–26 мая

Formula 1 Grand Prix de Monaco
Гран-при Монако – пожалуй, самый известный этап «Формулы-1».

24 мая

Концерт Эроса Рамазотти
Итальянский певец и композитор выступит на сцене «Крокус Сити Холл».

24 мая — 14 июля

XXI Международный музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей»
Фестиваль в Санкт-Петербурге входит в десятку лучших в мире.

25 мая

Финал Лиги чемпионов УЕФА
Финал 21-го розыгрыша Лиги чемпионов УЕФА пройдет на стадионе «Уэмбли» в Лондоне.

Май

Открытие веранды O2 Lounge
В мае при поддержке компании PRIME состоится открытие летней веранды бара O2 Lounge на крыше московского The Ritz-Carlton.

1 июня — 24 ноября

Venice Biennale 2013
55-я Международная ярмарка искусства – Венецианская биеннале.

2 июня

L.U.C Chopard Classic Weekend Rally
L.U.C Chopard Classic Weekend Rally – ралли старинных автомобилей, проходящее в Москве при поддержке легендарной компании Chopard.

2–9 июня

Открытый российский кинофестиваль «Кинотавр»
Основные события 24-го по счету кинофестиваля пройдут в Зимнем театре города Сочи.

8 июня — 6 октября

Выставка Chagall: Modern Master
Ливерпульское отделение Tate Gallery представит масштабную выставку работ Марка Шагала.

9 июня — 23 сентября

Выставка Le Corbusier: An Atlas of Modern Landscapes
В нью-йоркском MoMA откроется выставка, посвященная творчеству Ле Корбюзье.

10 июня — 22 сентября

Выставка «Прерафаэлиты. Викторианский авангард»
ГМИИ им. Пушкина откроет третий масштабный совместный проект с Tate Gallery и Британским советом.

18–22 июня

Royal Ascot
На скаковую неделю в Аскот ежегодно съезжаются свыше трехсот тысяч человек.

19 июня

Концерт Дмитрия Хворостовского и Анны Нетребко
Совместное выступление оперных звезд можно будет услышать на концерте на Красной площади.

20–22 июня

Петербургский международный экономический форум
Участники получат актуальную информацию из первых рук.

20–29 июня

XXXV Московский международный кинофестиваль
ММКФ пройдет в этом году в юбилейный 35-й раз.

27–29 июня

Гастроли London Royal Ballet
Всемирно известный Лондонский королевский балет приезжает с гастролями в Монако.

На фото вверху – экспозиция PUNK: Chaos to Couture откроется в MET в вечер бала Института костюма. Справа – экспонат выставки №5 Culture Chanel и участники конкурса «Евровидение»

englishsummary

Andrei Dellos

There is probably nothing more boring than to talk about a love for ItalyBut todaywith all of Europe coming apart at the seams, I, with a special sense of distress, am thinking about this birthplace of beautythis great land of art. And if the ever-pervasive crisis devouring the entire world can bring a tear to a man's eyes, thoughts of today's Italy can evoke a veritable Niagara Falls. However, my admiration for this country remains unabated. It overwhelms me every time I get off the airplane: You're in ItalyAnd while now there are only ruins of the fantastic world depicted in Piranesi's etchings, I continue to be amazed by the astonishing energy of this country where everything is an art. Of course, that world does not have anything in common with today's. It has become a sort of roadside picnic that I'm gazing at in wonder. There existed a world of incomprehensible giants and geniuses — Ancient Rome and the Renaissance — whose energy has powered Italy completely into today's age. The entire artistic world for centuries has fed on these magnificent ruins. But with the revolutionary 20th century all this has been rolled under the asphalt.

– *Continued on page 76*

Mark Garber

In order to make your travel plans a reality — beyond the overall idea and the logistics of carrying that out — you need one more important item: money. The people of Cyprus, our age-old friends and kindred spirits, are compelling many Russians to think about this one final ingredient as they show the world the simplest way to resolve property issues: theft. But our Orthodox friends are not even bothering to give this vulgar act any sort of decency. They could at least fake some compassion or perhaps remorse for their crime. If you look into a Cypriot's black Mediterranean eyes, you can begin to decipher the familiar images of European officials, led by German Chancellor Angela Merkel and Finance Minister

Wolfgang Schaeuble. The decision to expropriate bank account funds was made by a troika of lenders: the European Union, the European Central Bank and the International Monetary Fund. But it's definitely no secret that the largest account holders in Cypriot banks over the past 20 years have been Russians. The total sum has not been disclosed, but according to various sources, it was 50 to 100 billion dollars. The loan promised to Cyprus in exchange for the expropriation is 10 billion euros, clearly substantially less. But the stolen money is already gone. The bank-robbing dirty work was done by the Cypriots themselves, though the codes to the locks and all the plans were devised by their big brothers from the EU. In essence, Russians, with their savings, are bailing out Europe.

– *Continued on page 78*

Irina Kudrina & Nadezhda Obolentseva

Irina, Nadezhda, please tell us about your collaborative project. What is Intellectual Club 418?

Irina: It's a private club, the idea for which came about last spring. For our friends and their kids, we began hosting some interesting get-togethers, to meet up and not just sit around and have dinner, but also learn new things, some new material to discuss afterward, to debate a given topic. During the springtime we had some pilot sessions for adults and a few children. Over the summer we took a timeout, thinking of where to take the project further. Only a few people stick around town in the summer anyway. Then a lot of people started asking us whether there would be more such evenings. Nadya and I thought about it and decided to start the club. Nadya is the absolute driver behind the project. In its present form, it's completely hers.

Is it something in the spirit of the Young Pioneer Readings?

Irina: Unfortunately, I never had a chance to attend a Young Pioneer Reading, but the idea always appealed to me. In some ways our format is different; in other ways it's similar; it could probably be put on anywhere, in whatever way if so desired.

Nadezhda: Our group has been more tight-knit. Actually, for the first time I recently attended a Pioneer Reading. Valentin Gaft gave an address, read some of his short poems.

– *Continued on page 88*

Irina Kurbatova

Ira, you have several degrees and professional experience in some of the highest spheres of the Russian government, how, with such a successful career path, did you suddenly turn to jewelry? First I graduated from Moscow State Engineering University. Then I finished law school while working at Barshchevsky & Partners. And during that time, I got a degree in psychology from Moscow State University. However, before I submitted my documentation to become a full-fledged lawyer and continue in that profession, which I had always loved, I decided to take up some legislative work to strengthen my skill set and learn about the government. That's when I started working at the Economic Development Ministry. Before that, I was just a law student. The work was hard; the pay was low; my bosses were constantly demanding something. Civil service seemed much better. You make more money; there are even bonuses. Officials began to consult with me and involve me in the decision-making. Eventually, I was accepted into a tight circle of intelligent, educated, powerful people, and I cut down on my social life and the things I was wasting my energy on.

– *Continued on page 92*

ИТАР-ТАСС

Федор Бондарчук

Личные предпочтения режиссера

Куда поедете отдыхать на майские праздники?

17 апреля NABA North American Broadcasters презентация Сталинграда
Все майские NYC с композитором Анджело Баддаламенти

Самое яркое впечатление, связанное с путешествиями, за последнее время?

Чечня 4000 м. над уровнем моря

Какой город вас вдохновляет? Деревня Барвиха

Ленивый отдых или активный? Активный

Самая телегеничная страна? Америка

Ваша любимая кухня? Русская

Какие культурные события нельзя пропустить этим летом?

Кинофестиваль Кинотавр г. Сочи

Самая ожидаемая киноновинка ближайшего времени?

„The Great Gatsby" - Baz Lubrmann „Трудно быть Богом" Германн Ало

В каких отелях хотели бы поселить героев своих фильмов?

Villa D'este Como Rodina Hotel Sochi Plaza Athenee

Самое главное разочарование в путешествии? Не было ...

Над чем сейчас работаете?

Продюсирую Одноклассники Ru. монтирую Сталинград

Если не в России, в какой стране хотели бы снимать кино?

Америка

Что думаете о последней экранизации «Анны Карениной»?

Прекрасно!

Какое литературное произведение незаслуженно игнорируется кинематографистами?

Шантарам Грегори Дэвид Роберте