

# PRIME

ПОХОЖДЕНИЯ ПИЛОТОВ

TRAVELLER

МАРШРУТ

## Сен-Барт Джейкоба Арабо

ПОСТОЯННЫЕ  
АВТОРЫ

Марк Гарбер  
Дмитрий Савицкий  
Андрей Деллос  
Ирина Почитаева  
Лука Дель Боно

Федор  
Бондарчук  
о свежей крови,  
путешествиях  
по России  
и digital-детоксе  
в Китае

АЛЬФА-ТИМ  
В ИРАНЕ  
И УЗБЕКИСТАНЕ

- Михаил Фридман
- Виктор Вексельберг
- Шалва Бреус
- Герман Хан
- Борис Киперман
- Игорь Сосин
- Дмитрий Фридман
- Игорь Линшиц
- Владимир Григорьев
- Юрий Конончук
- Дмитрий Азаров

# ЯХТЫ

## ВЬЕТНАМ КАМБОДЖА

16+

МАРТ 2016



[RALPHLAUREN.COM/COLLECTION](https://www.ralphlauren.com/collection)

ОСКАР ТУАЗОМ



реклама



МЭТЬЮ СЛОТОВЕР

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 31; ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР., 7  
БАРВИХА LUXURY VILLAGE, 8-Й КМ РУБЛЕВО-УСПЕНСКОГО Ш.  
Г-ЦА «РЭДИССОН СЛАВЯНСКАЯ», ПЛ. ЕВРОПЫ, 2  
«ГИМЕНЕЙ», УЛ. Б. ЯКИМАНКА, 22  
ЦУМ, УЛ. ПЕТРОВКА, 2

*Brioni*





Ermenegildo Zegna



Москва: Третьяковский проезд, 4, тел. 495 933 3380 • Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., тел. 495 225 8853 • С.-Петербург: ДПТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, тел. 812 648 0848 РЕКЛАМА



**LANVIN**  
PARIS

реклама



Москва: Третьяковский пр., 1, т. 495 933 3386; ЦУМ, ул. Петровка, 2, т. 8 800 500 8000; пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон Славянская», т. 495 941 8607;  
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., т. 495 225 8893; С.-Петербург: ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, т. 812 648 0848



# 3 BILLIONAIRE





Коллекция Villeret

JB  
1735  
**BLANCPAIN**  
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

\* Высокое часовое искусство  
«Виллерет»

МОСКВА, ТЦ ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ, УЛИЦА ПЕТРОВКА Д.10 ТЕЛ. (495) 621 29 37  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР ООО «СВОТЧ ГРУП (РУС)»

[www.blancpain.com](http://www.blancpain.com)

# ВНЮМЕРЕ

## PRIME

- 22 **Открытия**  
Москва, Будапешт,  
Рио-де-Жанейро
- 24 **События**  
Базель, Москва,  
Монте-Карло
- 26 **Украшения**  
Тренд – зеленый
- 28 **Часы**  
Обзор SIHH-2016
- 32 **Часы**  
Интервью  
с независимыми  
часовщиками
- 34 **Разговор**  
Федор Бондарчук
- 40 **Автор**  
Дмитрий Савицкий  
о тайном отеле

## PRIME

- 42 **Автор**  
Андрей Деллос  
об эволюции феномена  
«ресторан»
- 44 **Автор**  
Марк Гарбер  
о Кубе в своей жизни
- 46 **Автор**  
Интервью Ирины  
Почитаевой с Зеевом  
Соболев
- 48 **Insider**  
Лука Дель Боно  
о Белгравии
- 49 **Афиша. Лондон**
- 50 **Автор**  
Надежда Оболенцева  
о дне рождения  
Интеллектуального  
клуба «418»

**BMW ConnectedDrive**  
Когда связь – это свобода.

Новый  
BMW 7 серии

[www.7.bmw.ru](http://www.7.bmw.ru)



С удовольствием  
за рулем



BMW 7 серия

Реклама.

**МЫ НЕ ПРЕДСКАЗЫВАЕМ БУДУЩЕЕ,  
МЫ СОЗДАЕМ ЕГО.**

**НОВЫЙ BMW 7 СЕРИИ.  
САМЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ АВТОМОБИЛЬ  
В СВОЕМ КЛАССЕ.**

**3-й Год Плюс**  
Постгарантийное сервисное обслуживание.

# В НОМЕРЕ



## PRIME

- 78 **Отели**  
Лучшие люксы  
Jumeirah, Рим, Крит,  
Барселона, Париж
- 84 **Выбор**
- 86 **Вещи**
- 89 **Хроника**
- 92 **Афиша**
- 96 **Prime 101**
- 98 **PS**  
Емельян Захаров  
и Александра  
Вертинская



## PRIME

- 52 **Маршрут**  
Сен-Барт  
Джейкоба Арабо
- 56 **Яхты**  
Вьетнам и Камбоджа
- 60 **Маршрут**  
Из Исландии  
в Гренландию
- 62 **Экстрим**  
Альфа-Тим  
в Узбекистане  
и Иране
- 68 **Weekend**  
Горные лыжи  
в марте
- 70 **Авто**  
Австрия глазами  
Андрея Степаненко
- 72 **Beauty**  
Ароматы  
с нотой розы
- 74 **Beauty**  
Новости
- 76 **Гид**  
Хуахин

Mandarin Oriental, Barcelona

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ

# S.T. Dupont

PARIS 1872

BE EXCEPTIONAL



ДОСТАТЬ ДО ЛУНЫ, ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗД

ВОСХИТИТЕЛЬНЫЕ РУЧКИ, ЗАПОНКИ И АКСЕССУАРЫ.  
КТО НЕ МЕЧТАЕТ ОТПРАВИТЬСЯ В НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ!

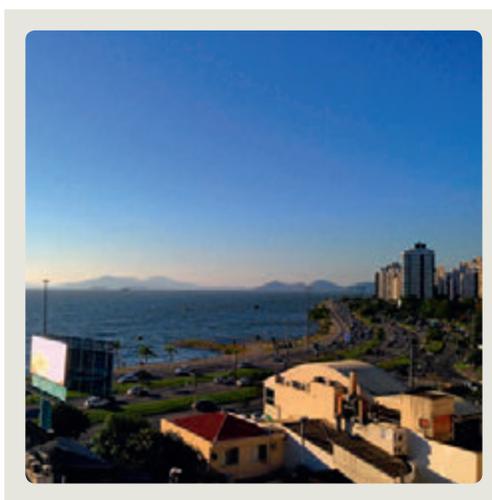
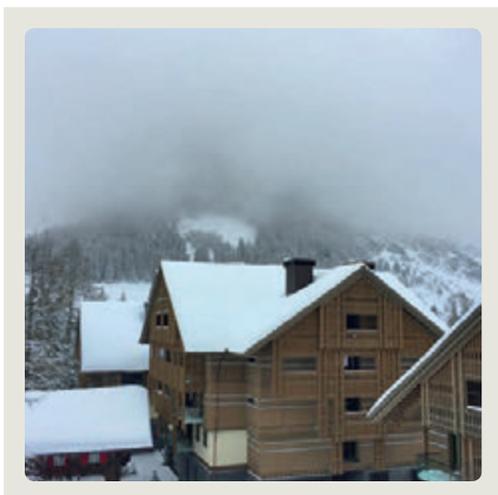


ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

[WWW.ST-DUPONT.COM](http://WWW.ST-DUPONT.COM)

ЭКСКЛЮЗИВНО В *Mercury*

**Москва:** ЦУМ, ул. Петровка, 2, бутик S.T. Dupont, тел. 8 800 500 8000; пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон Славянская», бутик S.T. Dupont, тел. 495 941 8929  
Третьяковский пр., 7, м-н Mercury, тел. 495 933 3393; Кутузовский пр-т, 48, «Времена года», бутик S.T. Dupont, тел. 495 933 7366  
Кутузовский пр-т, 31, м-н Mercury, тел. 495 933 3031; Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., м-н Mercury, тел. 495 225 8870  
**С.-Петербург:** ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, тел. 812 648 0850  
**Сочи:** Курортный пр-т, 103, г-ца «Рэдиссон Лазурная», бутик S.T. Dupont, тел. 862 266 3131  
Отдел дистрибуции и корпоративных продаж: тел. 495 933 5931



**Я** смотрю в огромные окна на залитый солнцем любимый город и мечтаю об этом марте. Месяце, когда еще можно поймать сезон и позагорать на островах. А можно напоследок покататься в горах. Или провести выходные в Европе, где с большой вероятностью уже не понадобится ничего теплее футболки и легкого кардигана. Март – месяц безграничных возможностей. Куда бы вы ни отправились, везде вас ждет удовольствие.

У меня на ближайшие недели проект ровно такой – успеть за радостью всюду. Сначала полетим далеко, в прекрасный бразильский город Флорианополис, на остров, где живут красивые, часто знаменитые и совершенно точно заработавшие достаточно. В офисы здесь никто не спешит, предпочитая расслабляться на одном из 42 прекрасных пляжей. К тому же Флорианополис – место, где добывают практически все устрицы Бразилии. Так что планы вполне конкретные – отметить 40-летие мужа в доме на берегу, побездельничать и объесться морскими гадами.

А после для баланса – провести активные выходные в австрийских горах на сноуборде. И, вполне вероятно, задержаться на пару дней в одной из европейских столиц.

Давайте пользоваться теми возможностями, которые нам дарит этот месяц. А направление движения, как всегда, подскажет Prime Traveller.

Путешествуйте и читайте номер с удовольствием!

*Лена Васильева*

Туристическое Управление Таиланда  
(Московский офис)

[info@tourismthailand.ru](mailto:info@tourismthailand.ru)

[www.tourismthailand.ru](http://www.tourismthailand.ru)



реклама

удивительный  
ТАИЛАНД



# PRIME

TRAVELLER

## Редакция

Редакционный директор  
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор  
и издатель  
ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВА  
[e.vassilieva@korsamedia.ru](mailto:e.vassilieva@korsamedia.ru)

Управляющий редактор  
ВАРВАРА БРУСНИКИНА  
[v.brusnikina@korsamedia.ru](mailto:v.brusnikina@korsamedia.ru)

Арт-директор  
ЕКАТЕРИНА НИЖАРАДЗЕ  
[e.nizharadze@korsamedia.ru](mailto:e.nizharadze@korsamedia.ru)

Редактор, beauty-редактор  
ИРИНА БАГАЕВА  
[i.bagaeva@korsamedia.ru](mailto:i.bagaeva@korsamedia.ru)

Корректор  
АННА ДАВЫДОВА

## Коммерческий отдел

Директор по рекламе  
ИРИНА ЧУЖАКОВА  
[i.chuzhakova@korsamedia.ru](mailto:i.chuzhakova@korsamedia.ru)

## ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор  
ИРИНА БУРЯКОВА  
[irinabur@korsamedia.ru](mailto:irinabur@korsamedia.ru)

Финансовый менеджер  
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА  
[i.mufazdalova@korsamedia.ru](mailto:i.mufazdalova@korsamedia.ru)

## Над номером работали:

Тимур Бараев,  
Нина Спиридонова,  
Мария Никулина,  
Евгения Соколова,  
Екатерина Горелова,  
Елена Швец, Татьяна  
Щерба, Анна Исаева

Предпечатная подготовка  
Smartpixels, Россия, 127018,  
Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3

Печать  
ООО «Первый полиграфический  
комбинат», Россия, 143405,  
Московская обл., Красногорский  
р-н, п/о Красногорск-5,  
Ильинское ш., 4-й км

Адрес редакции  
Россия, 125167, Москва,  
Ленинградский пр-т, 39, стр. 80  
БЦ SkyLight, 23-й эт.

Тираж 45 000 экз.

Распространяется  
бесплатно

Учредитель и издатель журнала  
ООО «Корса Медиа»,  
Россия, 125167, Москва,  
Ленинградский пр-т, 39, стр. 80

Prime Traveller №2 (56),  
март 2016 г.

Выход в свет – 29.02.2016 г.

Свидетельство о регистрации  
СМИ пи № фс77-64823 выдано  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор)  
02.02.2016

Перепечатка и любое  
воспроизведение материалов  
и иллюстраций из нашего журнала  
возможны лишь с письменного  
разрешения редакции

Издание предназначено  
для лиц старше 16 лет

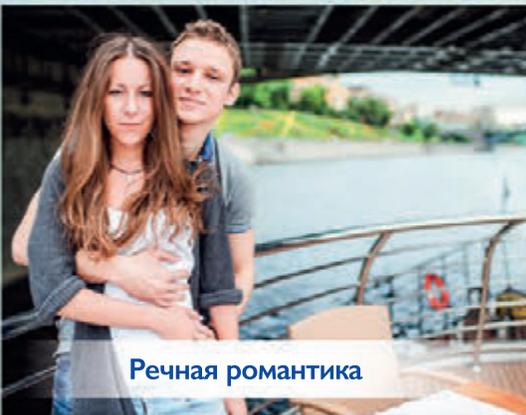
Главный редактор  
Васильева Е.А.

Иранский город Керман. Из поездки Альфа-Тим в Иран и Узбекистан

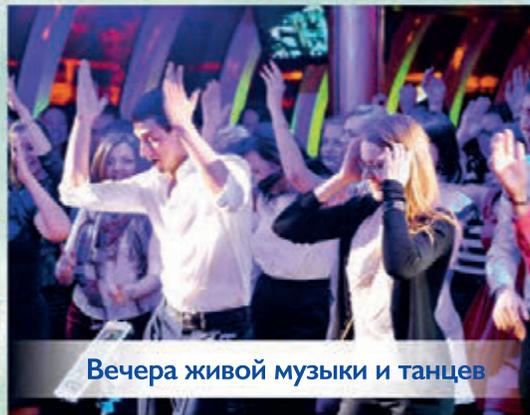
# Флотилия «Рэдиссон Ройал» - курортные удовольствия Москвы 365 дней в году!



ТОП-30 мест Москвы



Речная романтика



Вечера живой музыки и танцев



Итальянская и русская кухни



Royal класс



Романтика для двоих

## Сердце просит красоты и праздника?

Отправляйтесь в круиз по Москве-реке на белоснежных яхтах «Рэдиссон Ройал». Впечатляющие городские пейзажи и достопримечательности, вкусная еда от виртуозов гастрономии Николая Бакунова и Лоренцо Страпатто, чудесные напитки, уютная атмосфера и теплая компания – **365 дней в году!**



Причал «Парк Горького»  
ЦПКиО им. М. Горького  
Пушкинская набережная



Причал «Гостиница «Украина»  
Набережная Тараса Шевченко

Тел.: (495)228 55 55  
[www.radisson-cruise.ru](http://www.radisson-cruise.ru)

Флотилия  
**Radisson**  
ROYAL, MOSCOW



## МОСКВА

### Бар Motel

Новый модный бар от основателей Rolling Stone Bar и Mendeleev выдержан в эстетике американских мотелей 60-70-х годов. Он занимает старинный особняк – дом Московского общества гимнастов. Оказавшись в лобби заведения, можно отправиться в зону Flamingo Lounge или подняться на второй этаж, где расположены «номера» с кроватями и удобными креслами. В меню представлена классика отельной барной культуры, а в качестве музыкального сопровождения звучат хиты прошлых лет – джаз и диско.

Цветной б-р, 5



## РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

### Отель Grand Hyatt Rio De Janeiro

Новый отель сети Hyatt принимает гостей с марта 2016 года. Он расположен на одном из самых красивых участков побережья Атлантического океана Рио, неподалеку от живописной лагуны Marapendi. Интерьер номеров отеля разработан знаменитым бразильским архитектором Артуром Касасом. Также здесь находятся рестораны высокой кухни и большой спа-центр с круглосуточным тренажерным залом и пространством для занятий йогой.

[riodejaneiro.grand.hyatt.com](http://riodejaneiro.grand.hyatt.com)



Факт: Интерьеры номеров отеля вдохновлены стилем ар-деко

## БУДАПЕШТ

### Отель The Ritz-Carlton Budapest

Отель, расположенный в бывшем дворце Адриа постройки 1918 года, открылся после полномасштабной реновации. В нескольких минутах ходьбы – торговый и деловой район города, река Дунай, Будапештская крепость и Венгерский государственный оперный театр. Местный ресторан Le Bourbon входит в число лучших гастрономических заведений города, а бар Adria Palace предлагает расслабиться под аккомпанемент фортепиано.

[ritzcarlton.com](http://ritzcarlton.com)

Факт: Одной из своих отличительных особенностей ресторан Mushrooms называет трюфели по себестоимости



## МОСКВА

### Ресторан Mushrooms

Шеф-повар грибного ресторана Mushrooms Илья Захаров предлагает блюда из грибов, собранных в средней полосе России, и экзотических азиатских видов. Главный упор в меню делается на белые грибы и трюфели, которые подаются здесь круглый год. Грибная тема выдержана полностью: даже шоколадные конфеты, подаваемые на десерт, повторяют форму шампиньонов. Заведение принадлежит ресторанному холдингу Бориса Зарькова White Rabbit Family.

ул. Большая Якиманка, 22, ТЦ «Гименей»

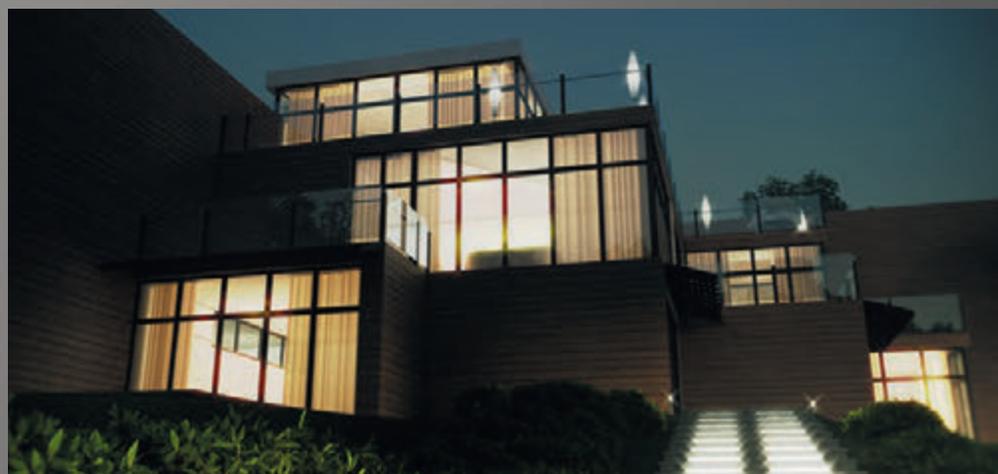
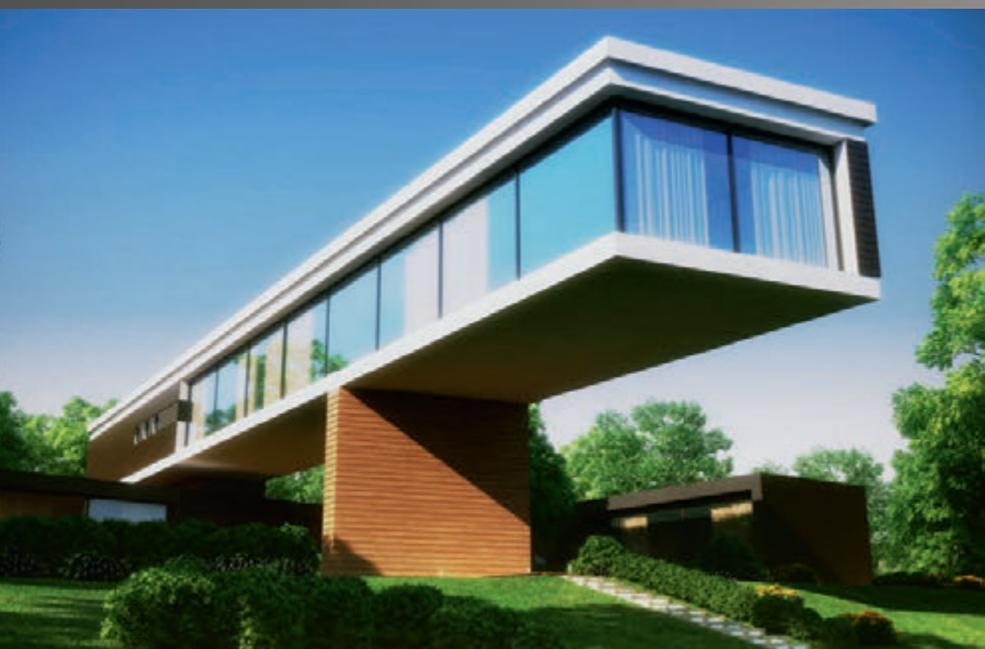
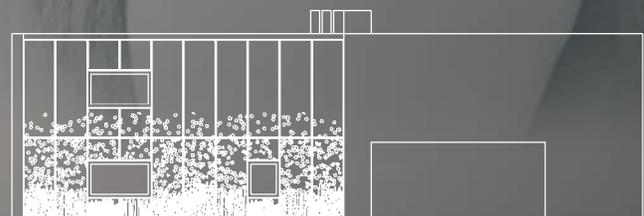
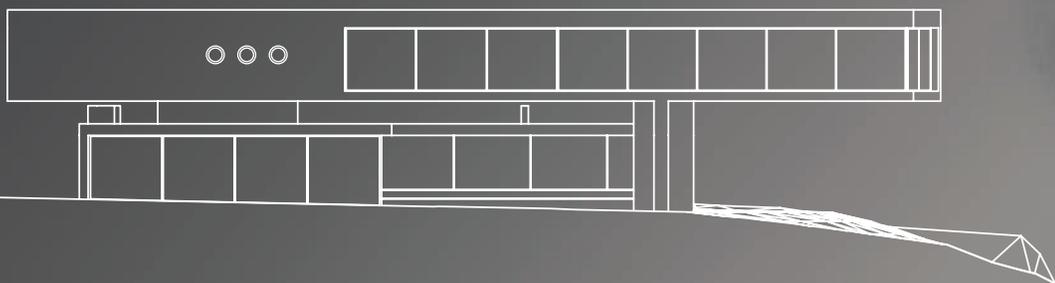


# — БЕРЕЗКИ —

## КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК



Загородные дома премиум-класса на берегу реки Медвенки  
на Рублёво-Успенском шоссе



До Москвы 17 км – 15 минут по скоростной трассе  
Бессветофорный путь до Кремля – 40 минут  
Проект швейцарского архитектора Даниэля Шиндлера  
Панорамные виды и частные пляжи  
Береговая линия – 2 км  
1/4 часть территории – общественные зоны  
Ландшафтный парк с променадом и детскими площадками  
Детский сад и школа – Кембриджская программа с экзаменами A-level  
Хоккей и фигурное катание круглый год в крытом катке  
Спорткомплекс с бассейном и СПА-салон на берегу  
Профессиональная служба охраны  
Стоимость от 89 998 000 рублей



МОНТЕ-КАРЛО  
19 марта

## Bal de la Rose

Организованный фондом принцессы Грейс, грандиозный вечер-бал княжеской семьи является одним из самых главных мероприятий года, проводимых в Монако. Среди его участников и приглашенных – знаменитости со всего мира.  
*где: Le Sporting Monte-Carlo  
26, Avenue Princesse Grace*

МОСКВА  
31 марта

## Концерт Юнди Ли

Взлет мировой карьеры пианиста Юнди Ли начался в 2000 году, после того как он завоевал первую премию в Международном фортепианном конкурсе им. Ф. Шопена в Варшаве. По мнению критиков, Юнди обладает «безупречной техникой и безграничной энергией».  
*где: КЗ «Барвиха Luxury Village»  
8-й км Рублево-Успенского шоссе*

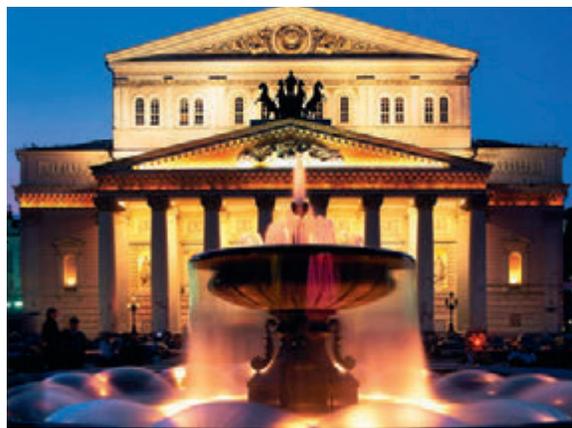


БАЗЕЛЬ  
17-24 марта

## Выставка Baselworld 2016

Международная выставка часов и ювелирных украшений проводится ежегодно с 1973 года. Именно здесь рождаются свежие тренды и демонстрируются последние достижения индустрии. В марте посетители Baselworld по традиции первыми увидят новинки знаменитых брендов, пообщаются с производителями и насладятся атмосферой изящества и новейших технологий.  
*где: Выставочный комплекс Messe Basel  
CH-4021, Basel, Switzerland*

*Факт:* Выставка привлекает внимание специалистов в области часового искусства и коллекционеров



*Факт:* Впервые в Большом театре опера «Каменный гость» была поставлена в 1979 году

МОСКВА  
11, 12, 13 марта

## Опера «Каменный гость»

Опера в трех действиях по одноименной пьесе А. С. Пушкина о жизни, любви и похождениях ловеласа Дон Жуана. Имя русского композитора Александра Даргомыжского долго связывали именно с этим произведением. Талантливому Даргомыжскому удалось построить оперу по абсолютно новым канонам. Персонажи в ней «произносят» ноты, и получается декламация, положенная на музыку.  
*где: Большой театр  
Театральная пл., 1*

*Еще больше событий на стр. 92 >*

# LA CORNUE



реклама

**Изысканность Вашего вкуса**

Галерея «LA CORNUE», МОСКВА, УЛ. Б. ДОРОГОМИЛОВСКАЯ, 11/1

ТЕЛЕФОН +7(499)240-34-84, +7(903)960-69-01

[www.lacornue.com](http://www.lacornue.com)

**Damiani** >

Итальянские ювелиры из Валенцы знают толк в скульптурных украшениях. Кольцо *Swan* с зеленым гранатом в окружении черных и белых бриллиантов украсит не только палец, но и всю тыльную сторону руки.



**Stephen Webster** >

Коллекция *Gold Struck* посвящена Чипсайдскому кладу, найденному в Лондоне в 1912 году. В кольце, выполненном в фирменной технике Вебстера *Crystal Haze*, под слоем кварца покоится зеленый агат. Весеннюю палитру дополняют зеленые турмалины и изумруды.



**Judith Ripka**

Джудит Рипка – мастер роскошных драгоценностей, которые будут уместны как на деловой встрече, так и на семейной прогулке. Крупные капли ограненных зеленых агатов обрамлены тонкой золотой проволокой с крошечными бриллиантами. <



**Louis Vuitton** <

Высокую коллекцию уникальных драгоценностей *Louis Vuitton Acte V – The Escape* отличают четкие линии, геометрия ар-деко и яркие камни. В кольце *Newport* в оправу из зеркального черного оникса, будто кошачий глаз, заключен ярко-зеленый изумруд.



СВЕЖАЯ  
ЗЕЛЕНЬ

**Chopard** <

Эти серьги *High Jewellery* были представлены на последней Неделе высокой моды в Париже. Два резных жадеита общим весом 45 карат обрамляет причудливая бриллиантовая вязь с вкраплением изумрудов грушевидной огранки. Восточное вдохновение плюс европейское мастерство.



**Bulgari**

До гениальности простое колечко *Bulgari-Bulgari* несет в себе отпечаток традиций Древнего Рима. Античные монеты вдохновили написание логотипа прославленного итальянского ювелирного дома, а надпись *Bulgari-Bulgari* начертана на двустороннем круглом медальоне, который можно повернуть как лицом из зеленого жадеита, так и изнанкой из бриллиантового паве. <



**Dior Joaillerie** <

Высокая коллекция *Soie Dior* Виттуар де Каstellан снова посвящена кутюрному ремеслу Кристиана Диора. В браслете *Plumetis* («вышивка гладью») из белого золота бриллиантами разных огранок «вышиты» крупный изумруд и два зеленых граната-цаворита.

**Cartier** <

Продолжение линии *Paris Nouvelle Vague* получилось еще более эмоциональным. Крупное кольцо составлено из специальным образом обработанных фрагментов малахита, отчасти напоминающих иголки ежика. Каждое зеленое «веретено» – в кольце они закреплены подвижно – украшено крошечным огненным опалом.



**ХОРВАТИЈА**  
Полна живни

[www.istra.com](http://www.istra.com)



**Истрия**  
Зеленый Медитеран.



## Parmigiani

### TONDA CHRONOR ANNIVERSAIRE

Великий мастер Мишель Пармиджани отмечает 20-летие компании несколькими часами. Самые привлекательные – сплит-хронограф в 42,1-миллиметровом корпусе из розового или белого золота на базе нового, уже 33-го по счету, механизма с ручным заводом PF361. Баланс калибра колеблется с частотой 36 000 пк/ч, что позволяет измерять отрезки времени с точностью до 0,1 секунды. Запас его хода составляет 65 часов. Календарь «большая дата» переключается ровно в полночь. Хронограф имеет функцию сплит, что позволяет измерять продолжительность двух одновременно происходящих событий, а также 12-часовой и 30-минутный счетчики. Всего выйдет 50 экземпляров Chronor.



## Urwerk

### EMC TIME HUNTER

«Охотник за временем» уникальны не только тем, что это первые часы Urwerk с обычной стрелочной индикацией времени, – от фирменной сателлитной Фрай и Баумгартнер в этой модели отказались. В прошлом году первая модель EMC одержала на Женевском Гран-при победу сразу в двух номинациях за то, что встроенный микрогенератор показывал точность среднесуточного хода этих механических часов. Теперь же, покрутив интегрированную в правую боковину корпуса ручку генератора, можно узнать еще и амплитуду полуколебаний балансового колеса, после чего с помощью регулятора на задней крышке заставить его колебаться на нужной частоте. Габариты сложнейшего корпуса из титана и стали 5 x 43 мм, высота 15,8 мм.

# SIHH-2016

## В ЖЕНЕВЕ ВСЕ СПОКОЙНО

**Женевский Международный салон высокого часового искусства** прошел в удивительно спокойной, деловой и оптимистичной атмосфере. Впрочем, иначе и быть не могло: обрушить спрос на большей частью уникальные модели великих часовых и ювелирных домов может разве что Апокалипсис.



## Baume & Mercier

CAPELAND SHELBY COBRA 1963

Baume & Mercier развили прошлогодний успех автоспортивной модели Capeland Shelby Cobra, посвященной великому пилоту и автоконструктору Кэрролу Шелби и первому в мире гиперкару Cobra 427. Профиль и линии внушительного 44-миллиметрового корпуса напоминают аэродинамический силуэт Cobra, часовая и минутная стрелки имеют форму рулевых спиц болида. На толстом кончике секундной стрелки расположен логотип конюшни Shelby American, счетчики хронографа неотличимы от спидометра и тахометра, цифры разметки нарисованы в стиле гоночных номеров, а синий циферблат с белыми линиями соответствует боевой окраске американских гиперкаров. Хронограф оснащен знаменитым автоматическим механизмом ETA/Valjoux 7753 с 30-минутным и 12-часовым счетчиками.



## Roger Dubuis

VELVET SECRET HEART

Замечательного мастера Роже Дюбуи часто называют королем ретроградов и скелетонов. В этом году дом его имени сделал ставку на дамские часы из коллекции Velvet. В «Бархате» вышло сразу пять линий. Причем это вовсе не кварцевые часы. Все модели оснащены механическими калибрами с Женевским клеймом. Данные часы привлекают не только 36-миллиметровым бело-золотым корпусом, инкрустированным 110 бриллиантами весом 1,4 карата. У них очень необычный календарь с двумя ретроградными шкалами с прыгающей индикацией даты. Механизм RD821B автоматический, имеет запас хода 48 часов. Всего выйдет восемь таких моделей.



## Vacheron Constantin

OVERSEAS

Великий дом не просто обновил, а по сути создал новую коллекцию культовых часов Overseas, которая состоит из пяти моделей в 12 модификациях. Отныне спортивные роскошные часы оснащаются специально созданными для них очень стойкими механизмами 5000-й серии. Отметим, что с этого года все механизмы Vacheron Constantin будут иметь знак высшего качества – Женевское клеймо. Главный хит коллекции – хронограф в корпусе диаметром 42,5 мм из стали или розового золота. Завинчивающаяся кнопка, заводная головка и задняя крышка корпуса гарантируют водонепроницаемость на глубине до 150 метров. Калибр VC 5200 антимагнитный автоматический и имеет запас хода 50 часов. Важно, что все модели Overseas имеют устройство для быстрой смены браслета и оснащаются классическими ремешками из кожи аллигатора и спортивными из каучука. Дамские модели Overseas имеют корпуса диаметром 37 мм и инкрустированы 84 бриллиантами общим весом около одного карата.

**В этом году  
Roger Dubuis  
сделал ставку  
на женские  
часы**



## Greubel Forsey

TOURBILLON 24 SECONDES VISION ROSE GOLD

Франко-британский тандем замечательных мастеров Робера Гребеля и Стивена Форси в конце прошлого года стал обладателем Женевского Гран-при «Золотая стрелка» в самой престижной номинации «Часы года». Победу коллеги отметили выпуском этой же модели, только в розово-золотом корпусе 43,5 мм и с антрацитовым циферблатом, что придало часам куда более роскошный вид. Что касается механизма, он по-прежнему имеет очень большую каретку турбийона, наклоненную под углом 30 градусов к циферблату, это обеспечивает потрясающе точный ход и регулярные победы дуэта на конкурсах хронометров. Завод ручной, запас хода 72 часа. Серия не ограничена, цена 290 000 франков.



## Cartier

DRIVE DE CARTIER

Культовый парижский ювелирный и часовой дом удивил премьерой новой коллекции мужских часов Drive de Cartier в подушкообразном корпусе с тонким полированным ободком. Вышло сразу семь разновидностей Drive de Cartier в золотом и стальном корпусах. Базовый механизм 1904 MC сделан на мануфактуре Cartier и может иметь усложнения в виде индикатора запаса хода и календаря «большая дата» и даже турбийона. Стоимость колеблется от 5200 евро за простую модель до 72 000 за часы с турбийоном.

Сегодня  
компании  
соревнуются  
не в дизайне,  
а в технологиях

## Panerai

RADIOMIR 1940 3 DAYS GMT POWER RESERVE AUTOMATIC ACCIAIO

Популярная коллекция пополнилась четырьмя экспериментальными моделями. Строгий матовый циферблат Panerai считается культово-неприкосновенным, но поверхность циферблатов этих моделей впервые гильоширована узорами Cloes de Paris (в виде пирамидок) и Sun Deck (полоски как на тиковой палубе яхты). Ради новинок выпущены два новых ультратонких автоматических механизма с роторами автоподзавода, врезанными в платину калибра. Запас хода три дня, в наличии календарь-дата, индикатор времени во втором часовом поясе с указателем «день/ночь». Серии лимитированы 1000 экземплярами по 11 500 евро каждый.



## Jaeger-LeCoultre

REVERSO TRIBUTE GYROTOURBILLON

Мануфактура из Ле-Сентье отмечает в этом году 85-летие своей кормилицы – культовой коллекции Reverso. С этого года модели будут выходить в корпусах трех размеров – S, M и L. Дамские модели в прямом смысле слова – на лубутенах и в восхитительных корпусах (ремешки для них создал сам Кристиан Лубутен). А топ-моделью стали часы с самым миниатюрным модулем турбийона в мире с двумя каретками, одна из которых делает оборот за минуту, а вторая – за 12,6 секунды. Механизм JLC 179 имеет ручной завод, указатель времени во втором часовом поясе и 24-часовой индикатор «день/ночь». Модель выйдет в корпусе из платины лимитированной серией 75 экземпляров стоимостью 270 000 евро каждый.

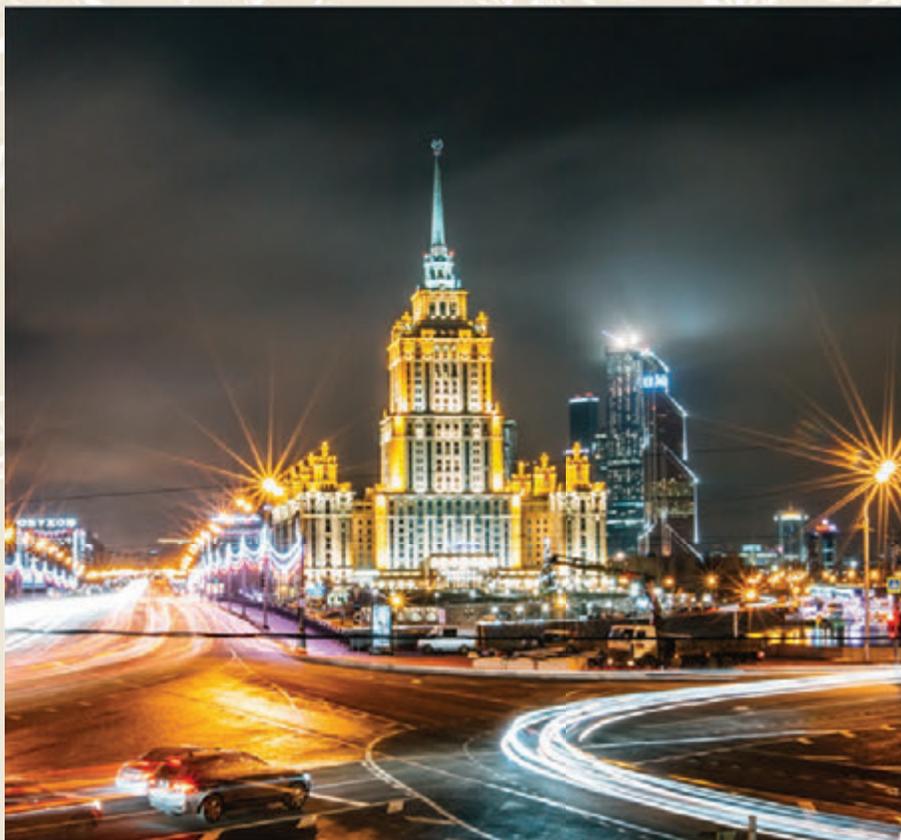




# ГОСТИНИЦА «РЭДИССОН РОЙАЛ, МОСКВА»

— идеальный климат, достойное окружение

Рэдиссон Ройал Отель, Москва\* Реклама



**В комплексе отеля:** Ройал Велнес Клуб, студия красоты «Ева», ресторан «Татлер Клуб», «Боно», «Фарси», «Иль Форно», «Солюкс Клуб», «Марани», «Мерседес-бар», «Латинский квартал», караоке-бар «Трубадур», ресторан под шпилем «Романтик», а также 26 моно и мультибрендовых бутиков, автосалон «Роллс-Ройс», Флотилия «Рэдиссон Ройал».

Гостиница «Рэдиссон Ройал, Москва»  
121248, Москва,  
Кутузовский проспект, 2/1, стр. 1  
Тел./Факс: + 7 495 221-55-55  
[www.radisson.ru](http://www.radisson.ru)  
[www.ukraina-hotel.ru](http://www.ukraina-hotel.ru)



**Radisson**  
ROYAL HOTEL\*  
MOSCOW

# СИНИ-2016

## НЕЗАВИСИМЫЕ НОВОСТИ

### Франсуа-Поль Журн, основатель и владелец компания F.P. Journe Invenit et Fecit

Самый титулованный мастер современного высокого часового искусства. Собственную мануфактуру в Швейцарии основал в 1989 году, а одних Женевских Гран-при у него шесть штук. В этом году Журн представил Osta Divine и мужскую версию кварцевых часов Elegante.

**П**лавные изгибы на циферблате Osta Divine напоминают дальневосточный символ бесконечного счастья – восьмерку, арки лунного календаря и дискового индикатора секунд – ближневосточные минареты. Искусство каких стран вы предпочитаете? Я родился и вырос во французской культурной среде. Какую еще культуру я могу предпочитать? Особенно ценю французское искусство XVI, XVII и XVIII веков – формирование моих эстетических воззрений.

Многие ваши французские коллеги сейчас увлечены древним восточным искусством и африканскими культурами. Например, Vacheron Constantin выпускают часы с африканскими масками на циферблате. Я часовая мастер и делаю совершенные роскошные часы. Вот если бы я был красноде-

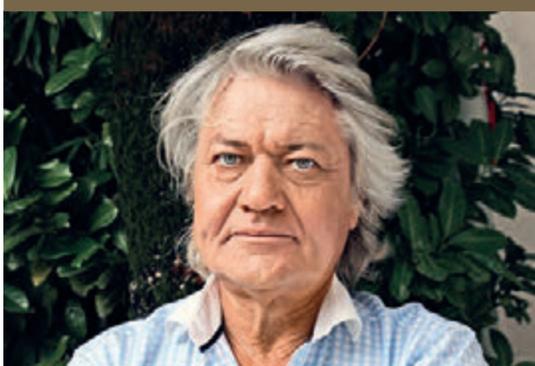
ревщиком, может, вы бы и увидели на моих часах африканские маски.

У вас уже 10 бутиков в разных концах света, но вы все еще выпускаете менее тысячи часов в год. Больше тысячи штук в год я не произведу принципиально. Потенциал развития моей компании – в выпуске сложных механических часов высочайшего качества, но в небольшом количестве.

Это как-то связано с тем, что максимальный тираж ваших моделей 99 экземпляров? Здесь я исхожу из чисто эстетических соображений: гравировка серийного номера на корпусе в формате 07/99 выглядит гораздо благороднее чем, скажем, 8/100.

У вас нет моделей класса Grande Complication. Стоит ждать? Как раз сейчас я работаю над этим. Это не будут очередные «самые сложные в мире часы», я в гонках усложнений не собираюсь конкурировать с домами уровня Patek Philippe или Vacheron Constantin. мечтаю, что у меня получатся просто прекрасные сложные наручные часы.

→ Elegante 48. С электронными часами все, разумеется, намного проще, чем с механическими. Сейчас мы запустили в производство мужскую версию Elegante в корпусе 48 мм. Если они хорошо пойдут, то почему бы не выпустить их в количестве нескольких тысяч? Но я не хочу загадывать.



### Давид Занетта, основатель и владелец De Bethune

Компания представила часы с уникальным индикатором мирового времени на базе нового механизма с ручным заводом DB2547. Это уже 25-й механизм, созданный всего лишь за 15 лет меценатом Давидом Занеттой и великим мастером Дени Флажолем. De Bethune – самая необычная компания. Ее часы – средоточие изумительных авангардных технологий. Они опережают наше время так же, как опережали конструкторскую мысль 30-х годов прошлого века автомобили Этторе Бугатти.

→ De Bethune DB25 World Traveller. Местное время показывают стрелки, домашнее время – шарик, соединенный с диском городов и ползущий по 24-часовой шкале. Кнопка быстрой коррекции находится в положении «8 часов» на боковине корпуса из белого золота диаметром 45 мм.

**Н**овый механизм отличается принципиально новым балансом из титана и белого золота и анкерным колесом из кремния. А это колоссальные вложения, при том что De Bethune выпускает не более сотни часов в год. В чем смысл вашего бизнеса? Я достаточно богат и основал компанию не с целью разбогатеть и даже не с целью заработать. Моя главная задача – вывести высокое часовое искусство на новый уровень, создать совершенные во всех отношениях часы, самые лучшие в мире. Наши часы стоят дорого, и немногие решаются приобрести их, хотя каждый цент в стоимости оправдан. Так что я скорее часовщик, нежели бизнесмен.

Кто ваши клиенты? Это те немногие, кто способен понять и оценить, какие технологии вложены в часы De Bethune и их высочайшее качество. Я понимаю, что мои часы





## Феликс Баумгартнер, сооснователь компании Urwerk

Компания прославилась 20 лет тому назад, выпустив часы с уникальной спутниковой индикацией времени в корпусах из драгоценных металлов и авангардных сплавов, а в прошлом году удостоилась сразу двух Женевских Гран-при за разработку удивительных мехатронных часов Urwerk EMC, где активируемый вручную с помощью бокового рычага электронный генератор выявлял погрешность хода. В этом году компания развила тему EMC, научив генератор следить еще и за амплитудой полуколебаний баланса, впервые представила часы в корпусе из меди и первые женские часы.

→ Urwerk UR-105 T-Rex с фирменной спутниковой индикацией времени впервые вышли в корпусе габаритами 53 x 39,5 x 16,8 мм из бронзы и титана. Верхняя часть корпуса гравирована не впервые, ранее Urwerk выпустил 12 моделей по заказу Виктора Вексельберга с уникальной гравировкой крышек.



**Кризис часто наносит удары по небольшим элитным маркам вроде вашей.** Только кажется, что небольшие компании очень уязвимы. В основном население Земли о нас и не подозревает, а наша небольшая клиентура необыкновенно лояльна. И сейчас наша задача вовсе не в поисках средств спасения, а в том, чтобы сохранить верность себе. Это вечные ценности, и они-то нас и спасут.

**Вы всегда предпочитали корпуса из драгоценных металлов или наносплавов, которые еще дороже золота и платины. И вдруг впервые представили часы в корпусе из бронзы. Ищите пути удешевления стоимости производства и часов? Urwerk можно перевести с немецкого как «источник», «начало всех начал», даже «Большой взрыв», если хотите. А бронза – это первый сплав, который изобрело человечество и который позволил ему совершить громадный скачок в развитии. Так что она превосходно сочетается с философией нашего бренда. И на цене часов использование бронзы почти не сказалось. Кстати, разве вам не понравились тактильные ощущения, когда вы поглаживаете пальцем чешуйчатую броню нашего T-Rex? ☺**

в принципе не нужны современному человеку, который узнает время по мобильному телефону. Для меня очень важно то, как человек соотносит себя с вещью, которую считает своей. Если он получает эстетическое, философское и тактильное удовольствие, нося мои часы, я не зря затеял свою часовую компанию.

**Много среди них россиян? Да!** И я этим очень горжусь. Мои русские клиенты очень избирательны и независимы в своем выборе. Китайцы, в том числе и из Сингапура, покупают не столько часы, сколько бренд, который должен быть модным, элитным и так далее. Для ваших людей главную ценность представляют сами часы. И это мне безумно нравится! Я мечтаю, чтобы все мои клиенты были как русские. Я продаю в Россию треть своих моделей, и это самые лучшие часы.

**Поздравляем с дебютом! Почему вы решились все же выставиться в Palexpo, прежде ведь вас устраивали частные выставки в отелях? Приватные показы во время SIHH гораздо более удобны, не говоря уже о том, что обходилось это удовольствие нам ровно в пять раз дешевле. Но мы подумали, что участие в SIHH поможет нам выйти на новый уровень – оно привлекает гораздо больше внимания, нежели задушевные посиделки в отеле.**

Федор Бондарчук

# Я ХОЧУ УВИДЕТЬ, ЧТО МОЖНО СНЯТЬ ЗА \$ 400 МЛН ПРО ПАРНЯ ИЗ КОСМОСА, КОТОРЫЙ ЛЕТАЕТ С ПАРНЕМ- МЫШЬЮ!

**Что за картину вы так упорно снимали всю осень?**  
«Притяжение». Маленькая картина про любовь.

**Когда ждать?**  
20 января 2017 года. Смотрите в IMAX.

**Больше ничего не скажете?**  
Больше ничего не скажу!

**Это примета какая-то?**  
Нет, просто пока мы о «Притяжении» ничего не рассказываем.

**А о чем рассказываете?**  
Обо всем остальном. Например, мы готовимся к съемкам с нашими прекрасными партнерами и друзьями – компанией «Водород», с которой мы сделали, собственно, «Притяжение», а до этого «Призрак», на котором мы и подружились. В телевидении много интересного: четвертый сезон «Молодежки» разрабатывается, скоро начнутся съемки. Сериал номини-

ровали на Emmy International, что очень радостно для меня и для всех нас. Снимаю Дедом Морозом, спасаю мир от злых волшебников.

**А в условиях кризиса как работаете?**  
Тяжело. Хотя мы битые – это не первый наш кризис. Art Pictures Studio уже больше 25 лет, и хочется просто сохранить то, что есть. Я больше волнуюсь за молодых кинематографистов.

**А антикризисная стратегия у вас есть? Как вы держитесь на плаву?**

Мы не на плаву, а впереди планеты всей. (Улыбается.) И потом мы это проходили и как-то к кризису готовы были. В нашей индустрии финансовые сложности вообще имеют много положительных сторон.

**Например?**

Кинопроизводство разогрето, цены разогреты. Среднее звено не может получить столько же, сколько европейский продакшен. И те, кто в индустрию погружены,

Беседовала Варвара Брусникина

об этом прекрасно знают. Про артистов, конечно, не могу так сказать, потому что у нас нет профсоюза, а есть его жалкое подобие. Но как продюсер скажу, что, если мне нужен тот или иной актер, я его получу. И вопрос о его гонораре не будет стоять. А на съемках «Притяжения» я попробовал поработать с молодой командой. И это невероятное удовольствие. Одни критикуют ВГИК, другие спрашивают, где же молодежь. Ничего не знаю – знаю только, что это совершенно потрясающие ребята. Абсолютно другое поколение, которое по-другому работает, смотрит на жизнь, у которого другая мотивация. И очень не хотелось бы, чтобы они обламывались.

**А в чем они другие?**

Да во всем! В принципиальном подходе к работе, в образовании, в уровне включенности, во внутренней свободе! Я помню, как сидел на «Мосфильме», меня поздравляли с первым уик-эндом «9 роты», а я ничего не знал ни про количество ко-



пий, ни про роспись, ни про маркетинговую политику, а уж тем более про сетевое продвижение. Про элементарные по сути вещи. Сейчас все требуют каких-то невероятных показателей. А с чего, если в 2004 году не было ни одного кинотеатра, ни одного фильма в кинопрокате России? У молодых вкус другой, желания другие, желание делать другое кино, не подстраиваться под течение. У нас же сейчас в тренде комедии, где все бухают, веселятся и поют! В тренде – это значит, что их должно быть сто в год! Но Жора Крыжовников один на всю страну. И он этот киноязык придумал, и только он знает, как это делать. Он большой художник и талантливый человек. И Семен Слепаков один такой! А еще у молодых кинематографистов есть желание делать международные проекты.

## Международный проект – это кино, которое купят в Европе и Америке?

Да. Причем не как большое явление – китайский прорыв «Крадущийся тигр, затаившийся дракон» или наш «Сталинград», а как небольшие мультикультурные истории, как поход в музей или на арт-площадку. И молодые думают об этом. Они по-другому работают – в том числе с авторами, хотя с ними вечные проблемы, потому что их немного. А я хожу как энергетический спрут и говорю: «Отдай все мне! Поделись со мной»

## То есть вас прет? Невероятно!

## А какое кино нужно снимать, чтобы получился международный проект? Что-то вроде «Холодного фронта»?

Я большой поклонник и Ромы Волобуева, и Михаила Хасая, и вообще всей команды, поэтому не могу быть объективным. Но в этом кино определенно есть честность, талант и свобода. Рома дает клич на Facebook в поисках песни со словами I am scared, и ему пишут, что у Михаила Идова есть и группа, и нужный трек, и этот способ общения с аудиторией мне очень нравится. И есть сговор в том, как выглядит картина визуально. И мне это опять-таки жутко нравится – снять фильм практически без света. И хотя они попали на эту разницу курса, картина есть. И в подготовительном периоде они не кричали, что сейчас возьмут помидоры и покажут всем, как снимать

кино. Они его сделали. Потому что от чего-от чего, а вот от этих раздумий по коридорам и в кафе на Стрелке или на Патриках я как-то подустал. От всех этих грустных модников, которые ноют, что им сложно. Вот студия, двери открыты – приходите. Где вы?! Ау, талантливые люди! Пришли? А что две недели-то не появлялись? А где ваш трек, который, как вы сказали, взорвет аудиторию? Нет его? Что ж вы врете-то тогда?! Немножко тоски, и все виноваты. В общем, городские бездельники – отдельная каста. Хотя многие из них талантливы. Если даже судить только по внешнему виду. Хотя и это тоже клише. Эта армия ламберсексуалов – дровосеков с бородами и заклеенными стикерами ноутбуками – мне уже поднадоела. Но так однозначно судить нельзя. Есть те, у кого все виноваты, а есть та же компания Ильи Стюарта, есть Студия «Небо», есть Саша Молочников. Они экспериментируют, они делают. А на это тут же прибегает невероятное количество критиков и начинает искать причинно-следственные связи, почему у него получается, а у них нет. Есть digital-агентство Hungry Boys

– я смотрю на них, и у меня в глазах бенгальские огни! Это потрясающие ребята! Поэтому кто виноват, а кто нет – вечная тема. Ничего не изменилось. 20 лет назад было так же и через 40 лет будет так же – защитная реакция, охрана границ государства бездарностей, лентяев и бездельников. Но от нынешнего поколения кинематографистов я в абсолютном восторге. И мое поколение актеров, и тридцатилетние барышни, что бы они ни говорили, должны, наверно, спать нервно, потому что такие люди идут!

## Кто именно?

Таисия Вилкова, Ирина Старшенбаум, Вера Панфилова, Никита Кукушкин, Риналь Мухаметов, Александр Петров... Кириллу Серебренникову надо уже сейчас за его выпускников памятник около театра поставить. Еще в Московской школе нового кино жизнь бурлит.

## А для того чтобы российскую аудиторию, которая беднеет на глазах, притащить в кино, что нужно делать?

Да, за октябрь этого года против октября прошлого года – минус тридцать процентов посещений. С одной стороны, люди идут на творческие объединения, которые вызывают у них доверие, и чтобы за-

манить их на что-то неизвестное, должен быть просто wow-маркетинг. Но с другой – никакой разницы между комедией «Она и двое» или «Он и Она» или еще какой-нибудь хренью нет! Одни и те же медийные лица кочуют из картины в картину. Но мне кажется, эта волна проходит, потому что актеры со школой, особенно с театральной школой, они другие и они идут!

## То есть медийные лица нужно оставить для телевидения, а на экране должна быть только свежая кровь?

Да они уже надоели! И зрителю в том числе. Эта формула работает, но не как завод. Она работает тогда, когда Сергей Светлаков, например, пытается трансформировать себя. Потому что это эксперимент и это интересно! А когда ты кастинг делаешь по рейтингу популярности в Сети, это правильно для одного проекта, но неправильно как система. Те, у кого есть репутация у зрителей, все-таки в другом положении находятся. И еще не стоит забывать, что маркетинг тоже меняется – телевидение подупадет и все уйдет в Сеть. Это будут разные платформы, хотя они уже сейчас разные. И сетевое размещение совсем по-другому работает. Конечно, когда у тебя большая студия, у тебя не хватит времени самому это придумать. Но тот же «Холодный фронт» ребята сами раскачивали. Инструментов много, самое главное, в последний вагон не сесть, как всегда. Я разговаривал с Дарреном Аронофски, которого видел последний раз в Шанхае. У него была потрясающая дебютная экспериментальная картина «Пи». Там и «Андалузский пес», и прочие приветы культовым, революционным картинам черно-белого времени. Я спросил его, как он ее снял. Он сказал, что он сделал ее с однокурсниками – они все вышли из USC. Это была команда единомышленников, и снял он картину за 40 тысяч долларов. Хотя, конечно, я все кричу, как все это прекрасно, но на съемочной площадке понимаю, что опыта у них ни хрена нет. Но мне это все равно доставляет невероятное удовольствие! И им это доставляет радость познания. Это обмен. Я сразу говорю: «Ну вы же ничего не знаете! Давайте я вам все расскажу!» Я кувыркнулся в песке и сажу, фактура одежду, летал вместо квадрокоптеров и танцевал джигу! Невероятное счастье.

## Топ-5 этого года?

У нас грядет, пожалуй, самый интересный за последнее время год – выходит много больших проектов, которые делали очень долго. Я жду, безусловно, «Дуэлян-

## ТОП - 5 российских кинопремьер 2016 года

• «Дуэлянт»

• «Экипаж»

• «Викинг»

• «Ледокол»

• Программа «Кинотавра»

та» Александра Роднянского, «Экипаж» Леонида Верещагина, «Викинга» Константина Эрнста и Анатолия Максимова и «Ледокол» Игоря Толстунова. Ну и, конечно, всю программу «Кинотавра».

#### **А из мирового кинематографа?**

Я хочу увидеть, что можно снять за 400 млн долларов про парня из космоса, который летает с парнем-мышью! Это же бюджет маленькой страны! Я хочу на это посмотреть!

#### **Вы когда-то говорили, что совершенно не умеете отдыхать. Что-то изменилось?**

Все изменилось. Я, может быть, и не хотел этого, но так получилось. В 48 лет как шандарахнуло! Теперь я должен отдыхать и хочу отдыхать. Пытаюсь найти время. У меня вообще новый период в жизни. Но рассказывать не буду! (*Улыбается.*)

#### **Тогда расскажите, как вы отдыхаете...**

Путешествую по стране на машине. Тыва, например, – староверы, фотографии черно-белые, палатки... Эти поездки, правда, во многом связаны с моим близким другом: у него в Тыве большая стройка, по роду деятельности он проводит там много времени, и не воспользоваться этой возможностью было бы глупо.

#### **А что именно вас там привлекает?**

Это то же самое, что на Луне побывать. Космос! Люди другие, очень разные. Мы – городские аутисты, а жизнь вне мегаполисов совсем по-другому устроена. Там есть полная независимость от информационного пространства, от городской депрессии, а восприятие окружающего мира ближе к земле. Я Москву не хочу обижать – я ее обожаю и не могу без нее жить. Я сам такой же городской аутист. Но когда ты оказываешься на этой территории и видишь этих людей, это приводит в чувство. То, что я сейчас скажу, банально, но это правда – в погоне за важными для тебя вещами ты теряешь самое ценное. Еще я недавно съездил в Китай – не в городской, а в пустыни, степи, горы... Туда, где не берет телефон. Да, перед вами сидит человек, который признается: я зависим от телефона. И когда я там оказался, я сначала испытал дискомфорт, более того – чувство тревоги и страха. Мне казалось, мир без меня перевернется, реки потекут вспять. Я должен контролировать все! Тут важны два ощущения – вот это первое паническое, эта ломка, и второе: «Да ладно, а где телефон-то? Ой, я забыл в него посмотреть!» >



**ТЫВА – ЭТО КОСМОС!  
ЭТО КАК НА ЛУНЕ  
ПОБЫВАТЬ. МЫ  
– ГОРОДСКИЕ АУТИСТЫ.  
А ТАМ ЖИЗНЬ СОВСЕМ  
ПО-ДРУГОМУ УСТРОЕНА**

От социальных сетей вы тоже зависимы?

По работе – да! В личной жизни – не моя история. Дай бог, если ты там популярен. Но в чем твоя популярность? Время идет, девочки превращаются в женщин, женщины – в мам, мамы – в бабушек, да и ребята тоже не молодеют. Есть изумительные художественные странички в «Инстаграме», я их люблю! Есть «Инстаграм» Сережи Шнура, и он прекрасен! Но бытовуха столов, тужель и молочных коктейлей мне надоела.

Есть еще самолюбование.

Да, вот это сложно. Это ведь не ты. Особенно сложно, когда понимаешь, что технологии clean-up и Pascal еще даже не открыты. Этому посвящено много футуристических книг, об этом же выглядящий сейчас наивным «Газонокосильщик». В общем, надо просто книги читать и с людьми общаться. Друзья должны быть. Реальный мир пока по-прежнему офлайн. Может быть, с годами мы все и перейдем в Сеть и будем сидеть на капельницах с физраствором, которые будут поддерживать тело, а мы будем талантливыми художниками, красивыми блондинами с голубыми глазами, и накаченными спасателями мира, и учеными, и хорошими любовниками. Не знаю.

Историю с блондинами с голубыми глазами уже пытались проверить.

А куда еще по России ездите?

Я проезжал Калмыкию на машине, Астрахань, Северный Кавказ... В марте можно поехать в Краснодар, например. У меня есть друг Алексей Денисов, большой режиссер документального кино. Мы много мотались по Европе, когда делали фильм о Первой мировой войне, Второй мировой войне, о Смутном времени, о русском экспедиционном корпусе. Никогда в жизни я бы не доехал до Вердена или в эти бельгийские деревеньки, которые остались только выбоинами от крупнокалиберных снарядов с табличками, сообщающими о том, где когда-то были дома, аптеки и пекарни. С Лешей же в рамках сотрудничества с ВГТРК и каналом «История» мы проехали и часть Золотого кольца. Там многое изменилось. Есть симпатичные маленькие гостиницы, есть что посмотреть.

А интерес к России у вас на фоне чего проснулся?

А он у меня всегда был. Был некий сно-

#### ТОП-5 направлений для путешествия по России

- Тыва
- Калмыкия
- Астрахань
- Северный Кавказ
- Краснодар

бизм по этому поводу, но прошел.

А к Европе интерес у вас остался? Может быть, лыжи? Я не умею на лыжах. На доске катался, но немножко ушел от экстрима – мне адреналина хватает на съемочной площадке. И потом я не могу себе позволить сломать две ноги.

То есть для вас отдых теперь – это палатки и digital-детокс?

Это с одной стороны. А с другой – визуальное поглощение. Музеи, галереи, кинотеатры и театры меняются. То, что сделали в Еврейском музее и центре толерантности в Москве или в музее Ельцина в Екатеринбурге, невероятно. Или «Гоголь-Центр» и Электротheater Бори Юхананова – очень хорошие пространства. Мне страшно нравятся площадки, действительно заряженные свежей мыслью и новыми технологиями.

Вы на Серова ходили?

Нет. Но я был в абсолютном восторге, когда услышал, что там поставили палатки, чтобы раздавать горячий суп. Или вот позапрошлый бум в Парке Горького... И новый «Гараж» там же. А еще визуальное поглощение для меня – это новые журналы. Например, я по-прежнему слежу за тем, что делает Алена Долецкая.

Нумеро Ренаты Литвиновой?

Или так. Рената прекрасна! Уследить за миром сложно, а кинематограф вообще очень стремительно реагирует на любые изменения: в цифровом пространстве, в визуальном. Вы можете этого не замечать, но он постоянно трансформируется.

Мир вообще начал меняться на бешеной скорости.

Да! Единственное, что мне не нравится, что кино может стать вертикальным.

Это как?

Это вот так! (*Машет iPhone.*)

Но у вас нет никаких противоречий с динамикой времени?

Да нет, я исследователь. И я никогда не скажу: «А вот в наше время...» Это какая-то ерунда! Хотя я бы сейчас переснял «9 роту». Я бы так же работал с артистами, и сердце мое было бы там же, но многие ходы изменил бы.

И часто у вас возникает желание переделать что-то уже сделанное?

Нет. Это я фантазирую. Или шучу отчасти. Ты можешь ностальгировать по себе 28-летнему. Тебя такого уже никогда не будет, ты не будешь вдыхать тот прекрасный запах разгоряченного асфальта, на который пролился летний дождь, тополей и московских парадных. Он в 28 другой, и сейчас ты его улавливаешь на секунды. Но отстаивать время, особенно в невероятно пластичном кинематографе, да еще и зло, агрессивно отстаивать, не нужно. Вот есть Вуди Аллен. Меняется разговор, тема, интонация, а визуальный размер или темпоритм – он как был, так и остается. И это не значит, что он поменял свое кино.

Благостная старость наступила.

Да, талантливая.

Но там было без вариантов.

Не скажите. Многие сходят с ума. И вот мне хочется не сойти с ума. И в этом вопросе самоирония – очень важная составляющая, конечно. **BT**

**НАДО ПРОСТО КНИГИ  
ЧИТАТЬ И С ЛЮДЬМИ  
ОБЩАТЬСЯ. ДРУЗЬЯ  
ДОЛЖНЫ БЫТЬ.  
РЕАЛЬНЫЙ МИР  
ПОКА ПО-ПРЕЖНЕМУ  
ОФЛАЙН**



# BALZI ROSSI

restaurant

РОСКОШНЫЙ ВЕЧЕРНИЙ РЕСТОРАН

ЯРКИЕ ВЕЧЕРИНКИ  
ПО ЧЕТВЕРГАМ, ПЯТНИЦАМ  
И СУББОТАМ

КОМАНДА  
ОФИЦИАНТОВ-ФРАНЦУЗОВ  
И ПОВАРОВ-ИТАЛЬЯНЦЕВ

РАВНОДУШНЫХ НЕТ  
И НЕ МОЖЕТ БЫТЬ

КУДРИНСКАЯ ПЛ., Д.1, +7 495 1447414

ПН-ВС 18.00-00.00

[WWW.BALZI-ROSSI.RU](http://WWW.BALZI-ROSSI.RU)





## Дмитрий Савицкий ...О СНАХ О ЧЕМ-ТО БОЛЬШЕМ

Самодельный лимонад в стеклянной бутылки с фарфоровой крышечкой на резинке. Свой мед, который приносят на завтрак в плоской банке с непременной деревянной ложкой в виде веретена. Вина, которые производят и разливают здесь же... Сначала вы долго-долго едете на машине, чтобы оказаться en pleine campagne где-то на границе Испании и Португалии. Наконец проезжаете через заурядную деревеньку с единственным магазином, кафе и некрасивыми домами, добираетесь до края холма, где проселочная дорога заканчивается тупиком, и видите ажурные ворота. Вас уже ждет человек на машине. Вы следуете за ним. Повороты серпантина открывают виды, от которых захватывает дух, но вы уже внизу, у подножия холма, возле старинного дома с большим внутренним двором, вымощенным потертым булыжником. Паспорт не нужен – тут нет чекина и нет чекаута – вы уезжаете, когда хотите. У комнат нет номеров, да и комнат нет – разбросанные по холмам домики, то ли пустые, то ли кто-то в них все же живет. Тут нет телевизоров, нет интернета, нет телефонов. Только ветер, негромкая музыка, уютные диваны и потертые бельгийские кресла, горящие свечи, виноград невероятной сладости, растущий повсюду, фиговые плоды, падающие прямо к вашим ногам,



апельсины, вкус которых невозможно передать словами, и мандарины, на которые нужно приезжать в начале августа. Вы так и не встретитесь ни с кем, кроме немногочисленного персонала, в конце любой фразы добавляющего excuse me. Такова концепция этого места. Пожалуй, самого романтического из всех, что я видел в жизни.

Спокойствие невероятных пейзажей нарушает лишь паровоз с двумя вагончиками, спешащий по извивающейся далеко внизу вдоль реки одноклейке. Беспольный айфон и ноутбук остались в номере, а вы лежите с книжкой у бассейна на вершине холма, любуетесь блеском реки и лениво рассматриваете трещины на деревянном настиле. И наконец засыпаете, утомленные жарким солнцем. А уже сквозь сон слышите три свистка и догадываетесь – паровозик, отчаянно выпуская клубы дыма и пара, приближается к маленькой, скрытой за зеленым холмом станции. И вот ветер доносит легкий запах жженого угля, подтверждая вашу догадку...

Обед накроют на краю уступа – небольшой круглый стол, окруженный апельсиновыми деревьями, льняная скатерть, край которой драматично лежит

**«Ветер, негромкая музыка, потертые бельгийские кресла, виноград невероятной сладости и мандарины, на которые нужно приезжать в начале августа...»**



на земле, изысканная посуда, домашнее вино и скромный, приготовленный только для вас обед.

**У**жин подадут в новом месте – снова невероятно живописном. На ветках дерева, склонившегося над столом, висят маленькие свечи, а вы снова останетесь совершенно одни. Не ожидайте меню – о том, что подадут, вам расскажут, пока вы будете пить аперитив, но вся кухня будет гастрономическая, утонченная и небольшие, сбалансированные порции оставят место и для десерта, и для обязательной рюмочки белого портвейна – каждый раз разного и невероятно вкусного.

**Е**сли надоест лежать у бассейна, возьмите любой припаркованный велосипед и отправляйтесь через холм, через виноградники к одному из домиков. В том, что поменьше – библиотека, в том, что длиннее, – бассейн и небольшой спортзал. Библиотека таинственна, загадочна, словно из произведений Фаулза – тут горят свечи, играет негромкая музыка, скрипят старые доски в полу, а между гигантскими шкафами с книгами притаились загадочные артефакты: коллекция жуков под стеклянным колпаком с лампочкой, коллекция целлюлоидных воротничков, зачем-то разрезанная на тонкие полоски книга, антикварный анатомический макет, выдавшие виды кожаные саквояжи, непонятного предназначения старинные приборы и пухлые бухгалтерские тетради за 1938 год, оставшиеся от винодельни, аккуратно исписанные мелким почерком.

**Н**а закате можно путешествовать по холмам, а в полдень отправиться на прогулку на лодке. Вас отвезут вниз к реке, вы перейдете через пахнущие на жаре смолой шпалы узкоколейки и окажетесь на небольшом причале у руин, оставшихся от здания, служившего когда-то пристанью, откуда сплавляли по реке бочки с вином. Вас встретит капитан, одетый как на па-

## «Не пропустите закат. Солнце будет медленно угасать за холмами – так фотогенично, как будто это тоже входит в стоимость проживания...»

рад военно-морских сил небольшой, но элегантной державы, и два стюарда. Лодка, конечно же, окажется Riva, и, лежа на льняных подушках, вы будете бездельничать, обозревая холмы, между которыми лениво заскользите. На обратном пути подадут обед – холщовые скатерти, серебряные приборы и бутылка охлажденного белого.

**П**о возвращении посидите в кресле-качалке во дворе – не откажите себе в удовольствии подремать часок-другой. Главное, не пропустите закат. Солнце будет медленно угасать за холмами – так фотогенично, будто это тоже входит в стоимость проживания.

**В**ночь перед отъездом отправляйтесь к бассейну. По дороге нарвите винограда – выберите кисть, где большинство ягод уже перезрело и покрылось морщинками. Среди них отыщется несколько идеально наливных. Берите их – они самые вкусные, нагретые солнечными лучами. Ложитесь на еще хранящие тепло жаркого дня доски, спустя некоторое время ваши глаза привыкнут к темноте и вы увидите мириады звезд. Млечный путь, созвездия и фиолетово-черное небо, в котором звезды будут падать для ваших желаний.

**П**еред вашим отъездом выйдет подтянутый господин в костюме идеального кроя. Это управляющий отелем. Он пожмет вам руку, положит в машину свертки с сэндвичами и пару бутылок воды. А на прощанье, улыбнувшись, скажет: «Не рассказывайте, пожалуйста, никому, где находится наш отель. Мы бы не хотели нашествия туристов». ☞

# Андрей Деллос

## ...об эволюции феномена «ресторан»

**О**дним из интереснейших вопросов современной культуры являются метаморфозы, которые претерпело за последнее время понятие «ресторан». Сегодня о феномене по имени «ресторан» можно сказать одно – эконом-класс сбросил его с высокого пьедестала и теперь победоносно шествует по планете. Молодежная революция 1968 года так напугала процветающую буржуазию Европы, и в особенности Франции, что с тех пор любая демонстрация больших денег – проявление «неполиткорректности» и даже дурного вкуса. Так что лозунг «Богатым быть немодно» уже давно доминирует в социальной жизни Запада.

**Н**о мы в России как-то совершенно этого не поняли и все добытые средства по большей части тратили на то, чтобы показать свой доступ к волшебному миру богатых. Для многих эта демонстрация «доступа» была конечной и единственной целью жизни и определяла уровень социального статуса, причем рестораны в этой игре были одной из главных «сценических площадок» за последнюю четверть века. Конечно, и в Европе роскошь и люксовый класс не совсем легли на дно – все-таки везде народ любит красивую жизнь. Но к нашему времени абсолютно вся стилистика класса люкс в Европе отличается крайней минимизацией всех форм богатства. Только в жизнерадостной Италии можно заметить отголоски «дольче вита». А обожаемая всеми картинка с легендарными шикарными парижскими кафе и брассери сначала изживалась социально, а теперь просто грубо перечеркивается тяжелыми проблемами политики.

**Н**евероятно печально, но факт: с ресторанами, которые были когда-то демонстрацией вкуса, статуса, предметом мечтаний и результатом удавшейся во всех смыслах жизни, произошло то же, что и с другими представителями понятия «роскошь». Картинка ресторана до 60-х и нашего времени – вещи диаметрально противоположные. Вот даже то море парижских кафешек, которые мы видим в кино или в живописи, – даже эти забегаловки были оформлены по нашим понятиям просто шикарно. И сегодня под слоем не патины времени, а просто грязи, в кафе, избежавших «апгрейда», можно увидеть чудеса стиля и декора, но главное – любовного отношения к каждой мелочи. Что же касается ресторанов, это были дворцы – с середины XIX века они поражают нешуточной роскошью: майолики и мозаики, резное дерево, золоченая бронза и хрусталь, фантастические светильники и мебель... Выход из ресторан и в Старом, и в Новом Свете был



**Мы забегаем в ресторан, чтобы перекусить и передохнуть. Такие модные и передовые, мы вернулись в XVIII век...**

невероятно статусным явлением, событием – как выход на бал, например, – не говоря уже об уровне получаемого удовольствия. Те, кто мог себе позволить быть завсегдатаем этих дворцов, были предметом зависти и восхищения. Хорошо это было или плохо? Для меня, как для человека, социально активного и любящего все прекрасное это, конечно, хорошо. Это был праздник, ради которого можно было долго и упорно пахать. Буквально все знаменитые участники французской культуры XIX века жили и творили в кафе и ресторанах. Место на этом празднике жизни и творчества было для всех, включая нищих художников, но вот уровень заведения ясно показывал, чего ты добился, – общество было в разы амбициознее. Сейчас люди возраста 50+ еще помнят этот феномен ресторана как почти театральной площадки, ну а молодежь полностью равнодушна к тому, чего никогда не видела. Боюсь, сегодня пределом амбиций нового поколения являются предметы, которые в конечном итоге может купить каждый, никто уже не мечтает о действительно красивой жизни. В современной культуре амбиции совершенно абстрактны. Максимум успеха, о котором мечтает молодежь, – пополнить собой средний класс, и эта тенденция совершенно одинакова во всем мире, просто мы, как всегда, идем в том же фарватере, но с некоторым отставанием.

**В** области рестораторского дела это означает, что мы смотрим, что там у «них» самое крутое в концепции, дизайне, кухне, и как умеем адаптируем к русскому контексту. В отличие от японцев, например, которые копируют просто блестяще, у нас получается чаще всего карикатура – оригинал доводится или до экстрима, или до провинциальной убогости. И все же самая мощная международная тенденция такова, что повсюду понятие «ресторан» возвращается к базовым историческим истокам. Корневое значение этого слова – «ресторация», «реставрация», то есть то место, где можно восстановить форму посредством питания – «отреставрироваться» не столько душой, сколько телом. Действительно, мы забегаем в ресторан, чтобы перекусить и передохнуть – восстановить силы. Такие модные и передовые, мы вернулись в XVIII век к первоначальной идее...

**В**се бы хорошо, но есть и другая историческая правда: помимо массового продукта во всех сферах деятельности должен быть от-кутюр, то есть разработка высшей шкалы достижений самых талантливых профессионалов, в свободном от коммерции режиме создающих новые идеи и формы. Я как раз за возвращение к корням – меня всегда интересовали



«В ресторане», Шарль Хоффбауер

базовые национальные кухни, в том числе славянская и советская, и было бы здорово развивать их сейчас. Но вместо разностороннего возрождения главной цели ресторана – «вкусной и здоровой пищи» – я вижу бесчисленные открытия перелицованных известных брендов и имен, сделанных по принципу «все то же самое, но гораздо дешевле». Я в это не верю: во-первых, я не хочу никого обманывать, а во-вторых, чудес не бывает – маленький счет означает недоплату поварам, дешевые, часто фальсифицированные продукты, в конечном счете невкусную и нездоровую пищу и даже угрозу для здоровья.

Еще более рискованная и странная тенденция: бывшие рилторы, машиностроители, банкиры – все кому не лень ринулись в общепит и прежде всего в кейтеринг. Им кажется, что уж здесь проще всего сойдут великвиды – за невероятно крошечный бюджет. Прямо новый всероссийский конкурс «Я сделаю еще дешевле!» Мне часто делают масштабные предложения в этой области весьма уважаемые компании, но я честно говорю: я тендер заведомо проиграю – не в моих принципах делать деньги на гротескно-мизерных бюджетах. У меня заготовлен универсальный ответ: «После смерти не хочу попасть в ад!»

Есть сегодня и другая «супертенденция» – «мульки». Да, об этом здорово читать, оценивая остроумие названий, слоганов и жутко смешных приколов. Для меня такое решение – опыт бурной молодости, не более того. В голодные годы перестройки я придумал поместить в «Шинок» настоящую корову, козу и т.д., а также был автором беспронгрыш-

ной идеи дико модной и навороченной «Кафе-ресторана-дискотеки», которая должна менять адрес каждые полгода. Я это бросил в каком-то интервью как шутку, но сразу появилось с десятком таких клубов – и с 90-х до наших дней этим рецептом имени Остапа Бендера пользуется так или иначе большинство московских заведений. Прискорбно то, что нет долгоиграющих «мулек» – они очень быстро умирают, не имея никакого серьезного наполнения. Может, это и весело, но уж больно цинично – это ловушки, в которые люди попадают из-за наивной жажды нового и модного.

У нас сегодня, особенно гламурная публика, не спрашивают, какой ресторан хороший, – спрашивают, какой сейчас модный. Конечно, заигрывать с рынком, придумывая новые «мульки» под скудный бюджет, должно быть ниже достоинства профессионала – в условиях обеднения рынка для меня гораздо интереснее, например, развивать сеть «Му-Му», где еще можно доказать возможность работать честно.

**Чудес не бывает – маленький счет означает недоплату поварам, дешевые продукты, в конечном счете невкусную пищу и угрозу для здоровья**

В 2016 году мы открываем два ресторана моей мечты о настоящей национальной кухне: один грузинский, другой – азербайджанский. Мы будем изо всех сил развивать мировую сеть «Кафе Пушкинъ», совершенствовать концепцию сервисов, корпоративов и кейтерингов. А главным лозунгом дня в ресторанном деле сегодня я вижу простую человеческую честность и веру в то, что ресторан когда-нибудь снова выделится из серых будней и станет островком счастья и благополучия, местом общения и наслаждения жизнью. **®**



## Марк Гарбер ...о своей Кубе

**Я** – ровесник Кубинской революции и слова песни Пахмутовой в исполнении Магомаева вошли в мое детское подсознание наряду с песней про елочку. Это сейчас мы знаем все про Карибский кризис, понимаем, как близко были к последней черте, а тогда, в промытом детском воображении, барбudos (бородачи) Фиделя Кастро были романтичными героями, воспеваемыми не менее (полагаю, что и более) талантливыми пропагандистами. Куба была не просто страной-другом, это был фетиш, живое воплощение успешной борьбы с американским империализмом, первой ласточкой, способной стать предвестником коммунистических переворотов во всей Латинской Америке.

**К**оманданте Че, чей романтический образ удачно сочетал голливудское обаяние, подчеркнутое неременной сигарой и аристократической клюшкой для гольфа, с троцкизмом и банальным авантюризмом, стал секс-символом и объектом поклонения миллионов молодых людей во всем мире.

**Д**о недавнего времени в качестве примера безумного режима после Северной Кореи устойчиво называлась Куба. Но времена меняются... Куба подписывает договор о восстановлении дипломатических отношений с США, не за горами отмена эмбарго и неизбежные изменения, которые принесут всю ту сложную гамму положительного и отрицательного опыта, который пережили и мы в 90-е.

**В**первые я познакомился с кубинцами в десять лет – мы с папой были на принадлежавшей министерству обороны турбазе на ныне модной Красной Поляне и в нашей группе были кубинцы, курсанты военных институтов. Замечательные ребята – теплые, открытые и очень позитивные. Они всей душой любили Фиделя и свою революцию. Помню, случилась драка с кем-то из африканцев, плохо отозвавшихся о Фиделе, – кубин-

*Куба – любовь моя,  
Остров зари багровой,  
Песня летит над планетой звеня,  
Куба – любовь моя.*



цы были готовы разорвать обидчика, и их разнимали всей турбазой. Особенно мне запомнился Франциско – он подарил мне соломенную широкополую шляпу, из которой я позднее смастерил светильник, стоявший на моем столе еще долгие годы.

**В**последствии я встречал кубинцев, когда учился в институте, работал врачом, даже наш первый трейдинг в банке в середине 90-х начинал замечательный американец кубинского происхождения Луис Мендос. А в середине нулевых, будучи партнером в почтенном английском банке, я оказался инвестором Острова свободы – мы совладели крупнейшим комбинатом по производству никеля в провинции Моа. Но в один прекрасный день нам объявили, что революции нужны китайцы, и проект передан им без объяснения причин и прочих ненужных формальностей. Желая подсластить пилюлю, один из высоких чиновников предложил мне посмотреть гаванский медицинский центр, известный на весь мир передовыми разра-



ботками. Увиденное превзошло мои ожидания – фантастически грамотные и образованные специалисты, создавшие уникальные вакцины против менингита, разработавшие не имеющие аналогов в мире методики лечения целого ряда кожных заболеваний, включая витилиго и псориаз. У меня было ощущение провала во времени – я оказался в СССР времен моей молодости.

**М**не предложили встретиться с директором института. Узнав, что я из России, он тут же перешел на замечательно чистый русский. Что-то в облике товарища Родригеса казалось удивительно знакомым. И вдруг из глубин памяти всплыл образ молодого кубинца, встреченного мной в Москве в начале 80-х. Я тогда писал кандидатскую о применении пептидных препаратов и проводил много времени в лаборатории синтеза пептидов кардиоцентра. Находящийся на пересечении Рублевки и МКАД, тогда он был транспортно изолированным и сотрудников туда с утра доставляли специальные автобусы, а в шесть вечера забирали. Уходить в рабочее время было очень неудобно – такси было роскошью. Из-за этого после обеда научная часть погружалась в атмосферу стихийного семинара. Спирт был в избытке – готовили из него разнообразные настойки. В ходе дегустации после короткого обсуждения политической обстановки, заказов на продовольствие, спорта и женщин возвращались к науке. И под парами алкоголя мысль уносилась ввысь и возвращалась на лабораторную почву в виде новых идей, препаратов и методик. И в один из таких коллоквиумов появился заместитель директора института в компании молодого человека. «Знакомьтесь! Товарищ Родригес, кубинец, который хочет изучать пептиды». Была половина шестого и руководитель лаборатории предложил приступить к обучению на следующий день. Но не тут-то было. «У нас еще есть полчаса», – сказал Родригес, и мы поняли, что беда пришла откуда не ждали. Он проработал с нами какое-то время, и оказался замечательным малым, хотя и завернутым на своем революционном задании – создать передовую медицинскую науку на Кубе. Представьте себе приятный шок, который я испытал, узнав в директоре центра старого коллегу. Расстались мы дня через два – Родригес с лихвой восполнил весь недопитый нами в молодости спирт ромом.

**И** вот через 10 лет я снова на Кубе. Причем прилетел прямым рейсом из Майами. Гавана – прекрасный город. Можно только представить, какой она могла бы быть, не победи революция 60 лет назад. Но она победила, и ощущение послевоенного города не проходило у меня никогда. Обилие американских автомобилей 50-х, неизвестным образом

сохранившихся в рабочем состоянии, создает картину сюрреалистическую. А в Мирамаре, этакой Рублевке Гаваны, остались утопающие в зелени особняки кубинских эмигрантов. Их используют как дома приемов или общественные здания, но обстановка сохранена – бывшие хозяева уехали на пару дней переждать беспорядки, оставив все как было, но короткая отлучка превратилась в эмиграцию.

**З**а 10 лет уже произошли видимые изменения – некоторые здания отремонтированы, на улицах много новых автомобилей. Хотя гостиниц по-прежнему мало, обслуживание ужасное, а еда не выдерживает никакой критики. Особенно плохо с рыбой – ее катастрофически мало, а та, что есть, мороженая и приготовить ее мало кто может. Ситуация с рыбой напоминает старый анекдот: «Что будет, если социализм победит в Сахаре? Будут перебои с песком». С Острова свободы по иронии народ бежал на всем чем можно и нельзя, поэтому частные плавсредства были запрещены, и рыбу здесь ловили силами нескольких

**«До недавнего времени в качестве примера безумного режима после Северной Кореи устойчиво называлась Куба. Но времена меняются...»**

государственных кораблей, которые помещали все выловленное в холодильники. Сейчас в Гаване открываются частные ресторанчики – владельцы квартир переезжают жить к родственникам, а в своих открывают ресторан или гостиницу. Всем, жившим в СССР, понятно, что «Интурист» – это одно, а реальность – другое. Внутри интуристовского предприятия вы найдете стандартные достопримечательности: кабаре «Тропикана», бар Хемингуэя, сигарная фабрика и производство рома – все в толпах туристов, бездарно,

за большие деньги и с плохим экскурсоводом. Но вы можете увидеть и совершенно другую Кубу, настоящую. Советую связаться с кем-то из россиян, живущих там и предлагающих свои услуги по организации поездки, и поставить четкую задачу – увидеть настоящую Гавану с маленькими кафешками и мини-оркестрами, познакомиться с добрыми и славными кубинцами, выпить рома и покурить сигар (это обязательно!). Да и стоит это раз в пять меньше.

**С**коро в Гаване прошла первая в истории встреча патриарха Кирилла с папой Франциском. Символично, что латиноамериканский папа встречается в католической социалистической стране, так долго бывшей в советской орбите, с главным православным иерархом. Может быть, эта встреча знаменует начало волшебного превращения Кубы в цветущий райский сад, который, надеюсь, останется местом, где смогут встретиться американцы и россияне, ощущая себя – каждый по-своему – дома. А пока спешите увидеть этот удивительный остров до того как он неузнаваемо изменится! ☞



## Ирина Почитаева

Доктор, основатель проекта здорового питания Just For You, руководитель благотворительного фонда «Здоровое наследие», а главное – мама пятерых сыновей

## Зеев Соболев

# ГУМАНИТАРИЕВ НЕ СУЩЕСТВУЕТ!

Ирина Почитаева встретилась с профессором математики Уэльского Университета Зеевом Соболевом, чтобы разобраться, как подросткам с гуманитарным складом ума справляться с повышенным вниманием к математике в современных английских школах и как вести себя родителям этих подростков, если они с математикой тоже на «вы».

### Сегодня в школах Лондона уделяется повышенное внимание математике. С чем это связано?

Математика – самый сложный предмет в английской школе. Хорошие оценки по математике означают, что ученик может трудиться много и тяжело, точно и аккуратно, умеет концентрироваться, привык работать с числами. Это очень ценно, но, по правде говоря, это самая примитивная сторона математики. Гораздо ценнее математика анализа: умение разложить сложную проблему (необязательно вычислительную) на простые составляющие и решить ее оптимальным способом. Еще интереснее и ценнее прикладная математика, она же – математическое моделирование. Она записывает явления окружающего мира на языке математических объектов и правил операций над ними, часто создавая новые объекты и правила. Законы природы и общества, традиционно формулируемые в форме баланса, записываются в виде разного рода уравнений. Их решение позволяет планировать и предсказывать результаты наших действий.

### Если человек гуманитарий и не собирается профессионально использовать математику?

А гуманитариев нет! Есть люди, которым не подходит стандартный способ обучения математики. Здесь как с иностранными языками: есть множество методик их изучения, которые подходят одним людям и совсем не подходят другим. И это сравнение не случайно, математика – это ведь язык. Язык точных высказываний. Неспроста математическое мышление помогает изучать языки: хорошо настроенный ум легче воспринимает структуру языка, а развитая память помогает со словарным и фразеологическим запасом. Математическое мышление помогает понимать и анализировать тексты, в том числе юридические. Даже художнику знание математики поможет: оно подарит ему нестандартные, гармонично ассоциированные образы. Есть поговорка: «Математик сделает это лучше». Обладая памятью, мощным рациональным мышлением, уме-



## Зеев Соболев

Доктор, математик, Британия.  
Эксперт London Gates Education Group

**«Хорошие оценки по математике означают, что ученик может трудиться много и тяжело, точно и аккуратно, умеет концентрироваться, привык работать с числами. Это очень ценно, но, по правде говоря, это примитивная сторона математики»**

нием наблюдать и обобщать, точностью, аккуратностью, концентрацией и трудолюбием, он сделает лучше все, за что ни возьмется. Если возьмется.

## **Р**асскажите о способах обучения математике, особенно детей. Что она дает ребенку?

Существует пороговый возраст – одиннадцать лет. Это начало пубертата, а с ним и абстрактного мышления. Математика до и после 11 – очень разная. До 11 лет из математики лучше сделать развивающую игру. Координатная плоскость разовьет пространственное воображение, особенно если дать ее в четыре-пять лет, пока ребенок не знает, что это сложно. Дайте ему лист в клетку, покажите, как эти клетки нумеруются, где начало отсчета и как происходит смещение, и вот он двигает фигурки по своей карте и записывает их положение в координатах, а смещение в векторной форме, хотя и не знает еще этих слов. Он оцифровывает картину, превращает ее в числовой набор и обратно. В результате у него здорово развивается ассоциативный ряд.

Еще один вид цифрации: площадь фигуры, количество квадратов один на один, которые можно в эту фигуру вмести, при этом квадраты можно разрезать на части, чтобы уложить их как можно плотнее. Вычисление площади через квадраты развивает у ребенка аналитические способности так же, как лепка, рисование и письмо развивают у ребенка мелкую моторику. От площади мы естественно переходим к таблице умножения: рисуем по клеткам прямоугольник и предлагаем посчитать, сколько там клеток. Несколько раз посчитав по одной клетке, ребенок понимает, что по три или по пять считать удобнее. Самое простое – это умножение на два, пять и десять, начните с них.

Но есть некоторые темы, которые остаются тяжелыми при любом подходе. Например, дроби. В Англии их хотели вообще исключить из школьных программ. Дело в том, что почти все операции с дробями контринтуитивны. Мы естественно воспринимаем дробь как пару равно важных чисел. И, соответственно, пытаемся складывать, вычитать, умножать, делить и сравнивать «верх» с «верхом», «низ» с «низом». Особо счастливые еще и путают «верх» и «низ». Существует два подхода к дробям. Стандартный – обосновать все правила. Это можно сделать только в возрасте 11+, когда человек уже способен к необходимому абстрактному мышлению. Но здесь нас подстерегает другая проблема: в этом возрасте человеку не до сложных вычислений, это «возраст войны и любви». Чтобы отвлечь подростка на дроби, нужно убедительно обосновать, зачем это нужно и почему это интересно. Поэтому мы пошли другим путем. Во-первых, сформулировали правила операций с дробями настолько просто, чтобы их мог освоить школьник до 11 лет. Во-вторых, мы преподаем их в виде острой конкурентной игры, азартом перебивая сложность техники. В-третьих, мы показываем интуитивность этих правил на разных примерах. В-четвертых, очень выручают текстовые задачи, где сопереживание героям дает дополнительный стимул разобраться с новым типом задач. Так что к пубертату школьник владеет техникой вычислений, умеет ее применять и даже имеет некое эмпирическое ее обоснование. Ему остается только осознать, что и почему он делает. Впрочем, это все еще остается сложной задачей.



## **М**ожно подробнее про пубертат? Как учить математике пубертатных подростков?

Первая проблема – идея доказательства. Студент искренне не понимает, зачем что-то доказывать, если утверждение подтверждается примерами. Но расскажите им, как древние греки спорили друг с другом, какие у них были соревнования на городских площадях по принципу «я логикой

**«В изучении математики помогает азарт игры. Разбейте класс на команды, давайте необычные награды за правильный ответ, устраивайте викторины и эстафеты вместо тихих тестов. Математика должна быть трудной, но веселой»**

тебе докажу, что земля плоская!», а потом предложите сыграть самим, и они сыграют ради самоутверждения. Полезно показывать им софизмы – доказательства очевидно неверных утверждений, содержащие неочевидную ошибку, и учить ее искать. А как хороши парадоксы – верные рассуждения, ведущие к противоречию ввиду ложных предположений! Студенты их любят, поскольку они делают железную логику математики менее победоносной и оттого более человеческой...

Впрочем, остаются проблемы с новыми вычислительными техниками, необходимость которых надо еще доказать. И если логарифмы можно оправдать базовыми финансовыми моделями – студенты относятся к ним с пониманием, то с тригонометрией и дифференциальным и интегральным исчислением, связанными с навигацией и судостроением, все гораздо сложнее.

Помогает азарт игры. Разбейте класс на команды, пусть они задают друг другу задачи и сами оценивают решения. Давайте необычные награды за правильный ответ, устраивайте викторины и эстафеты вместо мертвенно тихих тестов. Математика должна быть трудной, но веселой.

## **Ч**аще всего мы говорим о ситуации, когда ребенок не рождается в семье математиков. Что могут сделать родители?

Играйте с ребенком в математику, решайте математические задачи, делитесь с ним своим интересом, если он у вас возник. Создавайте вокруг него маленький кружок математической культуры. Если не можете справиться сами, найдите специалистов. ☞

# БЕЛГРАВИЯ



**Лука Дель Боно** раскрывает секреты фешенебельной Белгравии: нормандский хлеб и китайские дим-самы, британская мебель и итальянские трюфели...

**К**оролевская Белгравия, настоящая сокровищница классической архитектуры и каменных церквей с аристократическими корнями, привлекает своими уединенными садами и частными домами, принадлежавшими когда-то Четвертому герцогу Вестминстерскому, и возможностью совершить прогулку сквозь века. Многие здания Белгравии были спроектированы Томасом Кьюбиттом, Моцарт написал свою первую симфонию на 180 Ebury Street, а в *Eccleston Square* жил Уинстон Черчилль. В те времена Белгравия еще слыла болотистой местностью под названием Five Fields, а во время Второй мировой *Belgrave Square* и вовсе служила стоянкой для танков.



David Linley

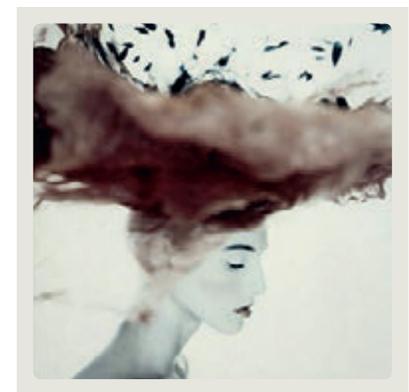
музей сэра Джона Соуна, Hill, Hampton Court и множество других музеев. Если вы ищете традиционные вещи, но с дыханием свежей эстетики, это ваше место.

**Nicholas Haslam Ltd, 202 Ebury Street** – дизайнерская мебель, светильники, аксессуары для дома и антиквариат, а также сумки ручного пошива и пользующаяся дурной славой бельгийская обувь.

**David Linley, 60 Pimlico Road** – рай сделанной на заказ мебели, коллекционных вещей и отличных подарков.

**Rose Uniacke Interiors, 76 Pimlico Road** – у них не только отличный сайт, но и потрясающий шоу-рум. Можно найти что-то антикварное для дома или в подарок.

**Philip Treacy, 69 Elizabeth Street** – к этому шляпнику обязательно следует идти, вне зависимости от того, нужна ли вам шляпа или вы просто хотите посмотреть на произведения искусства.



## Отели

**The Orange, 37-39 Pimlico Road** – всего четыре комнаты и это самая эксклюзивная гостиница в городе, к тому же в двух шагах от Chelsea & Belgravia и прямо напротив Daylesford organic.

**The Belgrave, 80-86 Belgrave Road** – прекрасный отель, отличная локация и терраса во внутреннем дворе – это всегда плюс независимо от погоды. **BT**



**Zafferano, 15 Lowndes Street** – итальянский ресторан на авангарде жанра. Меню сезонное, поэтому продукты здесь самые свежие. Особенно хороши белые трюфели.

**The Alfred Tennyson, 10 Motcomb Street** – расположение в симпатичном здании георгианской эпохи, неподалеку от *Sloane street*, делает это место идеальным для тех, кто любит наблюдать, что происходит вокруг, особенно с коктейлем в руке. Четыре этажа, залитых естественным светом, бесподобное седло девонского ягненка и потрясающее пиво.

**Oliveto, 49 Elizabeth Street** – интерьер, возможно, нуждается в проявлении дополнительной любви и заботы, но еда здесь вполне выдерживает конкуренцию с окружающей роскошью квартала. Особенно восхитительна пицца.

**Poilane, 46 Elizabeth Street** – прямо из Нормандии в Лондон перевезли совершенный кофе и хлеб, который выпекается тут же в дровяных печах.



The Alfred Tennyson

## Магазины

**Wild at Heart, 30 Pimlico Road** – репутация этих цветов под стать репутации района. Если вам нужен маленький, но совершенный букет или серьезная порция украшений для вечеринки, вам сюда.

**William Curley, 198 Ebury Street** – обязательно уделите время посещению их бара-мороженого и шоколадного бара или сопротивляйтесь искушению до тех пор, пока не окажетесь дома и не развернете потрясающую плитку ручной работы. Дальше сопротивляться бесполезно.

**Waitrose, 27 Motcomb Street** – самый «умный» супермаркет в городе.

**Howe, 93 Pimlico Road** – магазин антиквариата и дизайнерской мебели, который должен стать первым в вашем списке. Кристофер Хоуи – это чистое вдохновение, когда речь заходит о поиске антиквариата, а его наметанный глаз заставляет поклонников возвращаться сюда снова и снова. Он обставил Национальную галерею,

## Места

**The Golf Club, 47 Lowndes Square** – первым приходит в голову, когда речь заходит о гольфе. А еще здесь можно потренировать удар или сжечь порцию калорий на поле для сквоша.

## Рестораны и бары

**Tomtom coffee house, 114 Elizabeth Street** – мастерски приготовленный кофе, отличные завтраки и смузи, место номер один, чтобы расслабиться с гаванской сигарой, которую можно купить в соседнем магазинчике.

**The Grenadier Pub, 18 Wilton Row, Belgrave Square** – лучшая «Кровавая Мэри» в городе.

**Baker & Spice, 54-56 Elizabeth Street** – лучшая рустикальная пекарня, идеальное место для завтрака в выходной день.

**Hunan, 51 Pimlico road** – отличное место с аутентичной китайской кухней.

# ЛОНДОН events

4, 7, 9, 12, 16, 19 марта

## Опера «Травиата»

Британский режиссер и сценарист сэр Ричард Айр поставил на сцене Ковент-Гардена знаменитую оперу Джузеппе Верди «Травиата». Одну из главных ролей исполнит Венера Гимадиева.

**Royal Opera House**

5 марта

## Концерт Леоны Льюис

Британская певица, победительница третьего сезона телевизионного шоу The X Factor, Леона Льюис записала в 2015 году студийный альбом I Am. Гости London Palladium непременно услышат как новые композиции, так и полюбившиеся песни из репертуара исполнительницы.

**London Palladium**

6 марта

## Ave Maya Gala

На сцене English National Opera состоится гала-концерт, посвященный 90-летию со дня рождения Майи Плисецкой. В концерте примут участие звезды Большого и Мариинского театров, Grand Opera Paris, Berlin Staatsoper, New York City Ballet и Ballet of Monte Carlo.

**London Coliseum**

10-11 марта

## Программа одноактных балетов Кристофера Уилдона

Королевская балетная опера представит программу-посвящение величайшему хореографу Кристоферу Уилдону, объединившую постановки After the Rain, Strapless и Within the Golden Hour.

**Royal Opera House**

12 марта

## Матч Кубка шести наций (RBS Six Nations)

Кубок шести наций (RBS Six Nations) – самый престижный в Европе трофей в регби-юнион, неофициальном чемпионате Европы. В британской столице состоится матч чемпионата между командами Англии и Уэльса.

**Twickenham Stadium**

17 марта – 26 июня

## Russia and the Arts: The Age of Tolstoy and Tchaikovsky

Национальная портретная галерея покажет 160 полотен великих русских худож-



Клаудиа Шиффер, Малибу, 1989, Герб Ритц

ников, поэтов и писателей из собрания Государственной Третьяковской галереи, среди которых портреты и Чайковского, и Ахматовой, и Чехова, и Толстого.

**National Gallery**

24-25 марта

## Концерт Элли Голдинг

Британская певица и композитор приобрела известность после того, как победила в номинации «Выбор критиков» на конкурсе BRIT Awards 2010 года.

Элли приедет в Лондон в рамках турне



A-ha

в поддержку нового альбома Delirium.

**O2 Arena**

26 марта

## Концерт группы A-ha

Новый альбом Cast In Steel станет десятым студийным альбомом и первым творением после пластинки Foot of the Mountain 2009 года, которая была положительно оценена критиками и имела большой коммерческий успех.

**O2 Arena**

29 марта

## Концерт Хуана Диего Флореса

Прославленный перуанский тенор представит программу отрывков и арий из своих любимых опер. Сопровождает оперную звезду Филармонический оркестр Джоаккино Россини.

**Royal Albert Hall**

До 22 мая

## Vogue 100: A Century of Style

Национальная портретная галерея и журнал Vogue приглашают в путешествие длиною в век. Именно столько лет существует легендарная «библия моды». На выставке можно будет увидеть самые красивые снимки из истории журнала работы Сесила Битона, Сноудона, Марио Тестино, Герба Ритца и Дэвида Бейли.

**National Portrait Gallery**

До 20 апреля

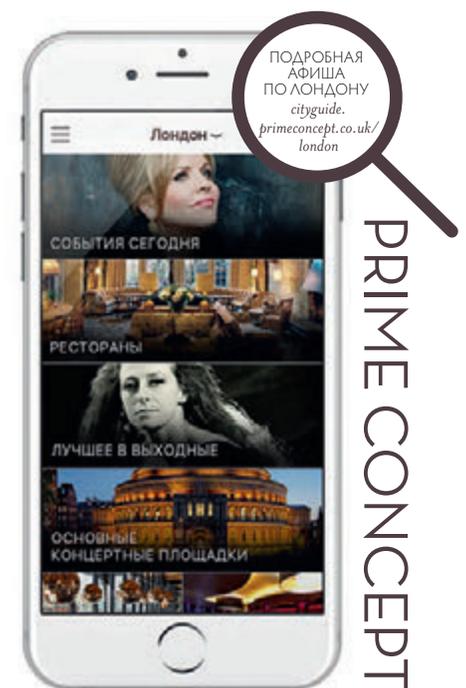
## Painting the Modern Garden: Monet to Matisse

Королевская академия художеств приглашает по-новому взглянуть на творчество знаменитых художников XX века: работы Сезанна, Ренуара, Мане, Ван Гога, Матисса, Кандинского и Климта объединяет тема сада.

**Royal Academy of Arts**



«Луис Комфорт Тиффани», Хоакин Соролья





# 418 На 3 Надежда Оболенцева

Недавно Интеллектуальный клуб «418» отметил третий день рождения. Его основательницы, Надежда Оболенцева и Ирина Кудрина, вспоминают, с чего все начиналось, и рассказывают, что изменилось, а что не изменится никогда.

## Надежда Оболенцева

**М**не кажется, когда все начиналось, мы с Ириной даже не подозревали, куда нас занесет. Зато сейчас наши мужья не путают цифры в названии клуба, а среда стала «священным днем» для членов клуба. А если серьезно, с момента основания у нас появилось осознание того, что мы делаем, как и для кого, при этом нам удалось сохранить первоначально запланированный концепт.

**П**одбирая темы мероприятий, мы, конечно, учитываем интересы членов клуба, исходя из предпочтений, которые за время нашего общения успели хорошо изучить. Составляя расписание, мы также опираемся на главные российские и мировые культурные события, будь то Фестиваль Дианы Вишневой или Венецианский кинофестиваль.

**Т**яга к саморазвитию всегда была присуща любому образованному человеку, но сейчас даже у тех, кто никогда не следил за кинопремьерами и литературными новинками, проявилась жажда интеллектуальной пищи. На первых порах наибольший интерес, безусловно, вызывали громкие имена лекторов. Но без ложной скромности скажу, что за время существования клуба у нас сложилась такая атмосфера, что гости приходят уже независимо от того, на слуху ли имя спикера, входит ли озвученная тема в круг их первоначальных интересов... Ведь у нас всегда выступают те люди, которые могут кардинально поменять представление о предмете.

**Б**ольшое количество членов клуба с нами с первого сезона, что особенно приятно и ценно. Мы пропагандируем индивидуальный подход, именно поэтому клуб наш закрытый. Для нас очень важно сохранять камерную атмосферу и давать всем присутствующим возможность лично пообщаться с лектором. В большом пространстве и при большом скоплении слушателей – невыполнимая задача.



**Это великое благо и одновременно большая проблема сегодняшнего дня – информации вокруг много, а времени катастрофически не хватает**

## Ирина Кудрина,

соосновательница клуба «418»

**И**дея создания клуба давно витала в воздухе. В какой-то момент я поймала себя на мысли, что в разговорах с друзьями все чаще стали звучать вопросы: «Куда сходить?», «Что посмотреть?», «Что почитать?» Это великое благо и одновременно большая проблема сегодняшнего дня – информации вокруг много, а времени катастрофически не хватает. Выбрать из всего этого потока то, что тебе действительно интересно, очень сложно. Вот эту задачу мы и помогаем решить членам нашего клуба.

**К**луб задумывался как место, где любознательные люди смогут приятно и с пользой провести время. Но если раньше это были только лекции и диалоги с интересными людьми, то теперь мы также организуем тематические экскурсии по Москве и поездки в другие города и страны. Принимаем участие в музыкальных, театральных и кинофестивалях, готовя для членов клуба отдельную программу посещения таких мероприятий. Проводим закрытые кинопоказы с участием создателей фильмов, организуем preview театральных постановок, громких выставок и экспозиций современных художников.

**К**огда я не присутствую на каком-либо нашем мероприятии, я очень переживаю и завидую тем, кто в этот момент в клубе. Тематика встреч очень разнообразна – культура, история, наука, экономика и даже спорт и мода. Также велик и список лекторов. К трехлетию клуба мы подготовили выставку фотопортретов наших спикеров. Экспозиция насчитывала более 50 работ. Каждому из героев выставки можно посвятить отдельную книгу из серии ЖЗЛ. Это невероятно интересные люди, каждый – огромная величина в своей области. Среди них есть профессиональные лекторы, а есть и те, кто лекции не читал никогда, сделав для нашего клуба исключение, к примеру, космонавт Георгий Гречко, предприниматель Марк Гарбер, принцесса Наталья Строчи, режиссер Лев Додин. Лекторы клуба «418» – это тема для отдельного разговора. И не одного.



Ян Яновский



Ирина Прохорова



Элла Стюарт, Валерия Роднянская, Марианна Максимова

# День рождения Интеллектуального КЛУБА «418»

В фойе гостей ждала выставка «Герои», портретная галерея лекторов клуба работы Тимофея Колесникова, среди которых Ирина Антонова и Эрик Булатов, Юрий Норштейн и Павел Лунгин, Андрей Кончаловский и Наум Клейман, Сергей Ястржембский и Алла Демидова, а затем – музыкальный концерт и сеанс одновременной игры в шахматы с гроссмейстером Яном Непомнящим от компании World Chess.



Павел Каплевич



Алексей Кудрин



Константин Богомолов, Игорь Верник, Алексей и Ирина Кудрины



Екатерина Андреева, Алексей Учитель



Ян Непомнящий



Кирилл Серебрянников



Анастасия Рагозина, Павел Лунгин



Рустам Хамдамов



Анна Меликян



Константин Богомолов, Надежда Оболенцева

**Надежда:** Этот праздник дал нам возможность оценить свою работу и посмотреть на первые ее результаты. Вдвойне приятно, что в этот вечер собрались те, кто поддерживал нас все эти три замечательных года, наши любимые лекторы, друзья и члены клуба. Ну а мы, в свою очередь, подготовили интересную программу, главным событием которой стал концерт в исполнении Владимира Мартынова, Леонида Федорова, Владимира Волкова и руководителя скрипичного ансамбля Opus Posth Татьяны Гринденко. Не скрою, волновались как в первый раз, но прошло все отлично.

PT





# Сен-Барт

## Джейкоба Арабо

**М**ы с друзьями открыли для себя этот оазис больше 25 лет назад. Главное, что привлекает нас здесь, – это истинное французское *savoir-faire*, кухня и изысканная культура. Этот кусочек Франции в Карибском море ловко сочетает в себе все лучшее от Сен-Тропе с прелестями тропиков. Едва приземлившись на острове, вы тут же понимаете, что нашли по-настоящему особенное место.

Вулканический остров в тропиках – это захватывающие виды со скалистых берегов и лучшие в мире пляжи. Люди едут сюда, чтобы развеяться и отключиться от своей ежедневной рутины и в то же время чтобы оказаться в гуще событий и тусовок.

Я люблю приезжать в декабре-январе. К концу года всегда начинаю мечтать о том, чтобы поскорее сбежать сюда. Погода в это время практически совершенная, а остров полон путешественников со всего света. Это потрясающе!

### Как добраться от Сен-Мартена

- *Вертолет (15 мин.):* проходить границу на Сен-Мартене не надо, но багаж привозят на лодке позже.
- *Частный самолет (15 мин.):* границу также проходить не нужно, багаж можно взять с собой в самолет.

- *Лодка (1 час 50 мин.):* багаж выдают сразу, но придется пройти границу на Сен-Мартене. Из аэропорта отвозят к тендеру (ехать пару минут), который доставит на лодку. Волны всегда сильные, лодка небольшая, поэтому людям с морской болезнью придется сложно.

**NB:** на вылете с Сен-Барта при заказе услуги VIP-сервис багаж следует отдать с утра, чтобы его успели отправить в Сен-Мартен. Приезжать в аэропорт Сен-Барта имеет смысл за 30 минут до вылета.

### РЕСТОРАНЫ

#### Отель Eden Rock

Идеален для ланча. Здесь абсолютно правильные коктейли и очень изысканное и легкое меню (салат с козьим сыром и дыней – просто умереть!). Но главное – вид с крытой веранды, нависающей над белоснежным песком и бирюзовой водой пляжа Сан-Жан. Здорово сидеть и смотреть, как заходят на посадку самолеты под невообразимо крутым углом. После ланча можно растянуться на шезлонгах на отельном пляже или просто прогуляться вниз к городскому пляжу и вздремнуть прямо на песке.

#### L'Isola, Black Ginger and Bonita

Лучшие места для ужина

### КЛУБЫ

#### Le Ti St Barth

Каноническое место, которое не берут годы. Вообще ночная жизнь здесь кипит и раньше полночи не начинается. Так что лучше сразу приготовить танцевать до восхода солнца и проспаться весь следующий день на пляже – таков стиль жизни на Сен-Барте.

#### The 1 Oak Pop-Up

Модное, отличное место, чтобы выпить коктейлей, потанцевать и повеселиться с друзьями. Обожаю эту потрясающе динамичную энергетику.

### ОТЕЛИ

#### Cheval Blanc St-Barth Isle de France

Мой любимый отель. Это все равно что Hôtel du Cap на Лазурном Берегу. Шикарный, но без перебора. Здесь очень стильный бар и ресторан с расслабленной, крайне спокойной и уединенной атмосферой. >





## ЯХТА

Мне нравится останавливаться на яхте – еще один отличный способ побыть в тишине и уединиться. Нет ничего лучше, чем любоваться видами и чувствовать, что весь остров принадлежит тебе. И ты волен делать все, чего пожелает твое сердце. Можно включить музыку и плескаться в воде, можно потягивать шампанское, глядя на звезды, можно проснуться на рассвете и пить кофе с семьей и друзьями, слушая утреннюю тишину.

## ВЫБОР PRIME CONCEPT

### Отель

**Le Sereno 5\***

lesereno.com

### Рестораны

**La Guerite.** Новый греческий ресторан, где можно поужинать в спокойной обстановке.  
laguerite.fr

**Orega.** Отличный японский ресторан.  
oregarestaurant.com

**Nikki beach.** Хорошее место для воскресного обеда.  
nikkibeach.com

**Bagatelle.** Шумно, весело, живая музыка от саксофониста, отличная еда. По выходным здесь собирается весь остров.  
bagatellestbarths.com

**La Case d'Isle.** Французский ресторан на пляже отеля Cheval Blanc ресторан для обеда в любой день.  
Baie des Flamands

**Лучшее время для путешествия:**  
с декабря по май

**Температура воздуха:**  
с декабря по февраль  
– +22 °С, с марта по май  
– +30 °С

**Температура воды:**  
круглый год +25 °С



## РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Посетите столько пляжей, сколько сможете. Каждый индивидуален по-своему. Мои фавориты: Гранде Салин – потрясающий пляж, где царит атмосфера необитаемого острова (здесь вы не найдете никаких отелей), с нежным белым песком, к которому примыкает бывший соляной рудник, и Коломбье, до которого можно добраться пешком минут за 20 или на лодке. На этом пляже впервые высадился Христофор Колумб

в 1493 году. Нетронутый, он идеален для снорклинга – здесь есть все, от неоновых рыб и черепах до акул-нянек.

Густавия – лучшее на острове место для шопинга. Всегда приятно ленно побродить после обеда по похожим на пряничные домики магазинчикам. На противоположной стороне острова – Сан-Жан, небольшая зона с пестрыми бутиками и пляжными барами, которую часто сравнивают с Сен-Тропе. **ST**

# Откройте для себя возможности сервиса PRIME

## Оцените удобство мобильного приложения PRIME

- Ваш посадочный билет
- Подтверждение бронирования отеля
- Статус запросов и история расходов
- Возможность оплаты услуг Клуба в Вашем телефоне
- Чат с ассистентом

## Используйте преимущества клубной карты PRIME MasterCard

- Премиальная карта категории World Elite MasterCard
- Удобный способ оплачивать услуги PRIME
- Доступ к привилегиям более 700 партнеров\*

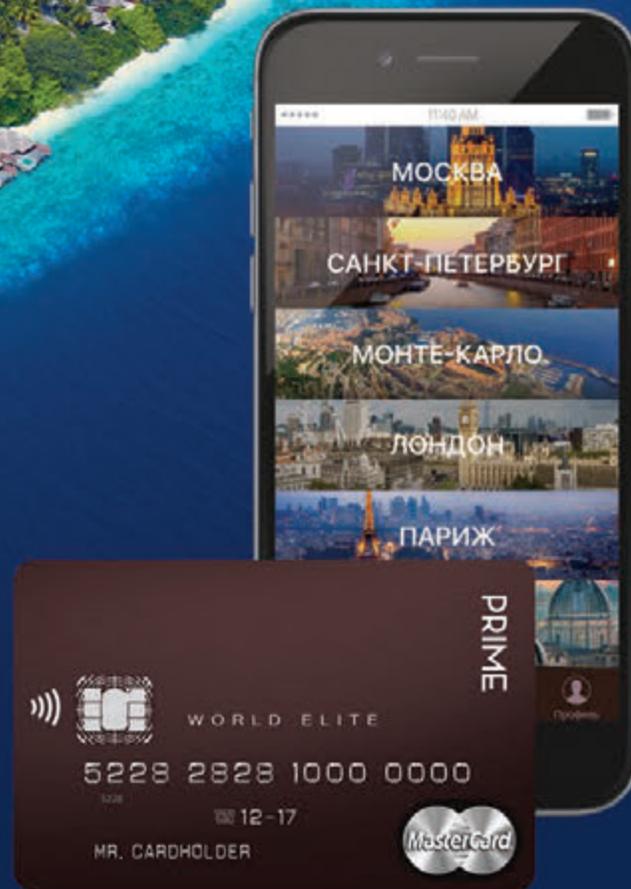
+7 963 64 64 404  
www.primeconcept.co.uk

## Доверьте нам заботу о Ваших путешествиях

- Разработка индивидуальных маршрутов
- Особые условия на размещение в лучших отелях мира
- Помощь в организации путешествия и круглосуточное сопровождение

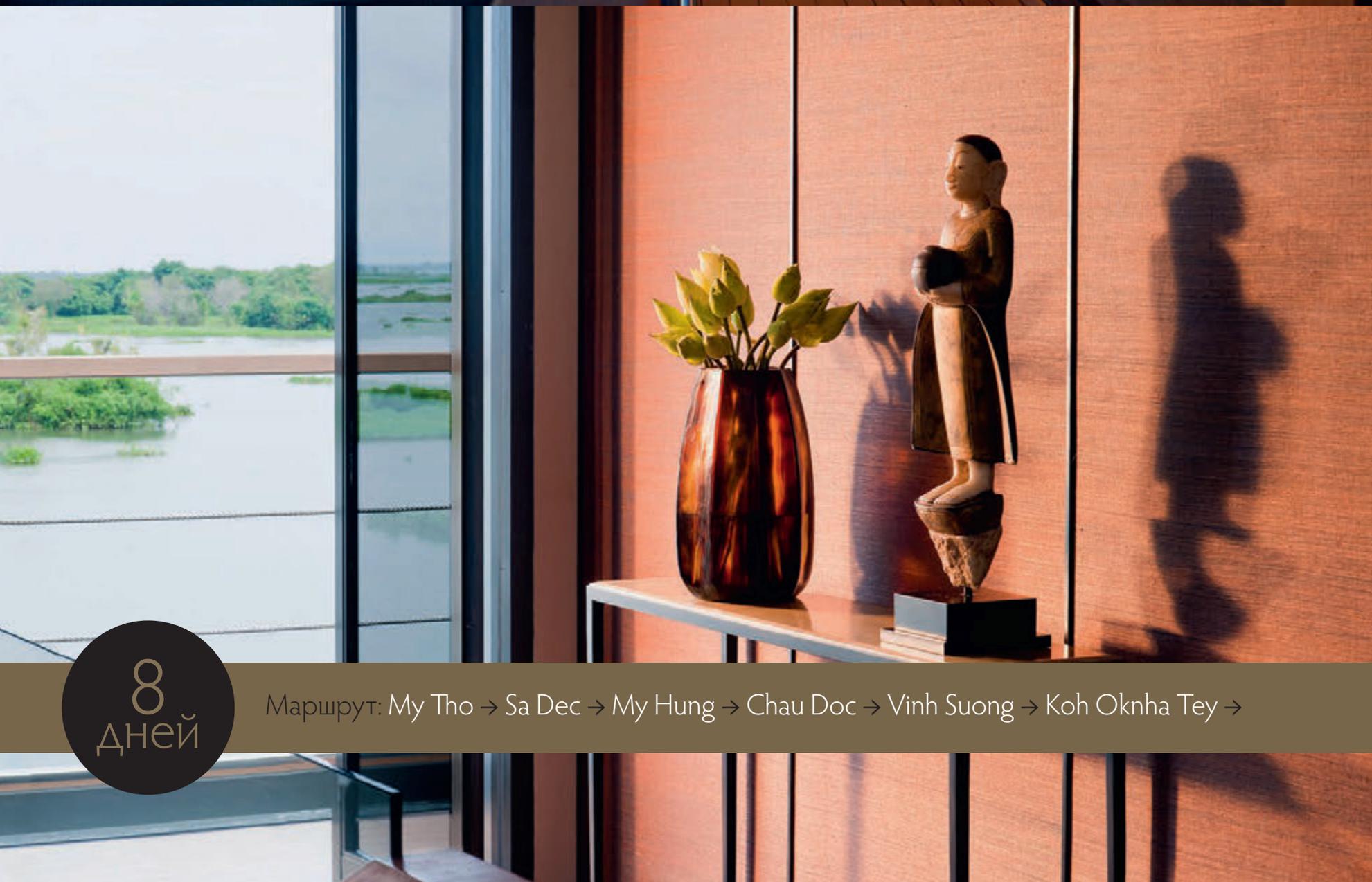
## Поручите нам повседневные вопросы и больше не думайте о мелочах

- Команда профессиональных личных ассистентов работает для Вас 24 часа в сутки 365 дней в году
- Мы выполним любые Ваши запросы с индивидуальным подходом и особым вниманием к Вашему статусу



\* Среди партнеров PRIME: Mercury, Bosco di Ciliegi, «ДжамильКо», Crocus Group, «Аэрофлот», Novikov Restaurant Group, Ginza Project, World Class, Podium, Aldo Coppola, Four Seasons Hotels and Resorts, The Ritz-Carlton, Mandarin Oriental Hotel Group, The Dorchester Collection, Fairmont, Raffles, Swissotel, Belmond, Starwood Hotels & Resorts, Hyatt Hotels, The Peninsula Hotels, Rocco Forte Hotels, One&Only Resorts и многие другие.





8  
Дней

Маршрут: My Tho → Sa Dec → My Hung → Chau Doc → Vinh Suong → Koh Oknha Tey →

→ Перелет: Москва – Хошимин  
(с пересадкой в Шанхае)  
от 62 300 р.

# ВЬЕТНАМ И КАМБОДЖА



## Экспедиционная яхта Aqua Mekong

- Длина: 62,40 м
- Экипаж: 40 человек
- Построена: 2014
- Порт прописки: Камбоджа
- Крузная скорость: 8 узлов
- Количество кают: 20
- Максимальное количество гостей: 40
- Стоимость путешествия на человека: от \$ 8500
- Стоимость аренды: \$ 232 305



### СОБЫТИЯ

9 марта

#### Night of German Classical Music

На вечере классической музыки прозвучат произведения Бетховена, Шуберта, Штрауса.

*HCMC Opera House, Хошимин*

8-11 марта

#### Международная выставка мебели и аксессуаров для дома

Одна из крупнейших выставок домашнего декора и подарков в Юго-Восточной Азии, где можно познакомиться с последними мировыми тенденциями и сделать покупки

*Saigon Exhibition & Convention Center,*

*Хошимин*

### День 1

Митхо. В порту города Митхо, расположенного в 70 км от Хошимина, начинается путешествие по одной из самых длинных рек Азии – реке Меконг. Из окон комфортабельной каюты можно наслаждаться открывающимися видами на город.

### День 2

Садек и Ми Хунг. Утренняя пешая прогулка по городу Садек, известному сочетанием западной и вьетнамской архитектуры, оставляет незабываемые впечатления. В планах – посещение оживленного рынка и дома французской писательницы Маргерит Дюрас. В завершение насыщенного дня можно будет поужинать в маленькой аутен-

тичной деревеньке Ми Хунг под выступление фольклорного ансамбля.

### День 3

Чау Док и Винь Суонг. Путешествие продолжается в направлении города Чау Док, главной достопримечательностью которого является гора Сэм – место паломничества местных жителей. У подножия горы и на склонах расположено около десятка храмов, а с ее вершины можно увидеть кажущиеся бесконечными рисовые поля и соседнюю Камбоджу. После – поездка на рикшах до рынка Тан Чау. Вечером через водный переход Винь Суонг паром попадает в Камбоджу. >

Preah Prosop → Phnom Penh → Koh Chen → Kampong Tralach → Kampong Chhnang → Phnom Penh

## Отели

### Хошимин

- Park Hyatt Saigon
- The Reverie Saigon

### Пномпень

- Raffles Hotel Le Royal
- Sofitel Phnom Penh Phokeethra

## Рестораны

### Хошимин

#### Eon 51

Ресторан на 51-м этаже башни Битекско, откуда открывается широкая панорама города.

- Bitexco Financial Tower, 50/51/51 Floor, Bitexco Financial Tower, 2 Hai Trieu St, District 1

#### Shri Restaurant & Lounge

Концепция заведения проста: вкусная европейская еда домашнего приготовления в уютной атмосфере.

- Centec Tower, 72 Nguyen Thi Minh Khai, District 3

### Noir

Ресторан приглашает гостей отправиться в кулинарное путешествие в полной темноте.

- Lane 178 Hai Ba Trung Street, Da Kao Ward, District 1

### Пномпень

#### Malis

Здесь предлагают блюда кхмерской кухни от известного камбоджийского повара Luu Meng.

- No. 136, Preah Norodom (St. 41)

### Тораз

Один из лучших французских ресторанов в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

- 162 Preah Norodom Blvd

### Le Royal

Элегантная атмосфера, меню от обладателя звезды Мишлен, приватные обеденные залы привлекают гурманов со всего мира.

- 92 Rukhak Vithei Daun Penh, Sangkat Wat Phnom, Raffles Hotel Le Royal



## День 4

### Кох Окня Тей и Преах Прозоп.

Эти территории известны своим шелковым производством. На память отсюда привозят тканые картины, шарфы и другие приятные сувениры. После обеда – визит в отдаленную деревню Преах Прозоп, оказавшуюся практически не тронутой временем.

## День 5

Пномпень. Пасторальные пейзажи постепенно сменяются урбанистическими по мере приближения к столице Камбоджи – городу Пномпень. Экскурсия на тук-туках включает посещение Королевского дворца, Серебряной Пагоды и Национального музея Камбоджи, в котором хранится самая большая коллекция кхмерского искусства. Наличие французских колониальных построек и особый шарм когда-то дали этому городу негласное название «Азиатский Париж».

## День 6

Кох Чен и Кампонг Тралач. Паром плывет по живописным местам реки Тон-лесап – жилые дома, школы, магазины здесь

построены на высоких бамбуковых сваях. В сезон дождей это спасает их от затопления. Население Кох Чена на протяжении многих веков куёт медь и серебро – многие из этих вещей с искусной гравировкой до сих пор используются в ритуальных обрядах и свадебных церемониях. В деревне Кампонг Тралач находится пагода Vihara of the Wat Kampong Leu, которая известна старинными рисунками на стенах.

## День 7

Кампонгчнанг. Центр рыбной ловли и выращивания риса. Также здесь находится производство пальмового сахара. Из туристических развлечений – прогулки на тук-туках по рисовым полям.

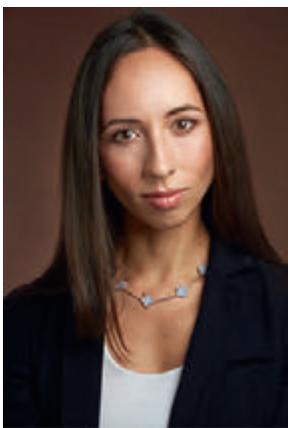
## День 8

Пномпень. Возвращение в Пномпень и высадка на берег. **📍**



Забронировать экспедиционную яхту можно в PRIME Concept

# Обитаемый ОСТРОВ



## ТРИ СОВЕТА

от Марины Богдановой,  
директора по развитию  
UFG Wealth Management

- ❶ Участие в программе гражданства не обязует заявителя постоянно проживать на территории страны. Если вы планируете проживать за границей в каком-то конкретном государстве и не планируете работать, проще и дешевле оформить вид на жительство.
- ❷ Гражданство стран Карибского бассейна обойдется дешевле, однако для ведения бизнеса в Европе больше подойдут программы Кипра и Мальты.
- ❸ Прежде чем принимать решение по той или иной программе, нелишним будет получить налоговую консультацию.

Гражданство за инвестиции позволяет насладиться новой степенью личной свободы и беспрепятственным перемещением по миру, не говоря уже о возможностях для детей по учебе и дальнейшей карьере. РТ вместе с семейным офисом *UFG Wealth Management*, оказывающим, в частности, услуги в области получения гражданства за инвестиции, разобрали самые интересные и популярные программы в островных государствах.

## Средиземноморские острова

Самые дорогие из островных программ предлагают средиземноморские Кипр и Мальта, что связано с их членством в Евросоюзе — полученное гражданство предусматривает не только свободный въезд, проживание, обучение, но и работу в странах Европы. Кипрский документ в бордовом переплете обойдется в 2,5 млн евро инвестиций в экономику плюс еще 500 тыс. евро, на которые необходимо приобрести жилую недвижимость. «Это на сегодняшний день самый быстрый способ получения гражданства страны ЕС, инвестор получает паспорт всего за четыре месяца», — заверяет Марина Богданова, директор по развитию бизнеса UFG Wealth Management. Паспорт Мальты стоит дешевле, но нужно быть готовым подождать: до выдачи свидетельства о мальтийском гражданстве необходимо быть резидентом страны хотя бы в течение года. Зато обладатель паспорта Мальты также имеет право безвизового въезда в иные (помимо ЕС) страны, включая США.

## Карибские острова

Гражданство в странах Карибского бассейна обойдется еще дешевле — ценник начинается от 150 тыс. долл. За такую сумму Содружество Доминики готово вручить вам паспорт всего через 90 дней. В качестве неоспоримого бонуса — потрясающая по красоте природа и чистая экология (Доминика первой в мире получила экосертификат Green Globe). Аналогичную программу предлагает Федерация Сент-Китс и Невис, расположенная на одноименных островах. Минимальный порог инвестиций здесь составляет 250 тыс. долл. Вхождение в Британское содружество предусматривает для подданных Сент-Китса и Невиса множество бонусов на территории Великобритании — к примеру, обучение без оформления студенческой визы. И ошибочно думать, что эта страна — богом забытое место: на Сент-Китсе открыт терминал для частной авиации (чем даже не может похвастаться пижонский Сен-Барт) и планируется строительство второго причала для круизных лайнеров.

# ИСЛАНДИЯ

Текст Екатерина Горелова

300 км по Северной Атлантике от берега Исландии до берега Гренландии – волны, осколки льдин и бешеный ветер, путь легендарного Эрика Рыжего, который, как говорят, сам был без берегов. Открыть самый большой в мире остров со всем величием его гигантизма: фьорды – подавляющие размахом, айсберги – неопишуемые, киты – превосходят все физические законы.

- Лучшее время для путешествия: август
- Температура воздуха: от +5 °С до +13 °С, ветер около 20 км/ч

12  
дней

Маршрут: Рейкьявик → Сколдунген → пролив Принца Кристиана → Нанорталик → Уунарток → Какортук → Хвалси → Браттахлид → Итиллек → Нуук → Сиссимиут → Илулиссат

# ГРЕНЛАНДИЯ

## День 0

**Рейкьявик.** Живая иллюстрация идеи Маршалла Маклюэна о global village, мире как огромной деревне, где магазин Timberland, например, находится в избе. 120 000 жителей, причудливые строения – от архаичных до суперсовременных – и разговоры на всех языках мира.

## День 1

**Отплытие.** Welcome-шампанское на борту подают в первые же секунды. Затем четкие инструкции по безопасности, почти комичные учения в спасательных жилетах и вечеринка в честь отплытия – моментально учишься балансировать с бокалом наперевес. Бокал шампанского вообще лучший балансир при легкой качке в Северной Атлантике.

## День 2

**В океане.** Во время перехода до берегов Гренландии можно шляться по кораблю, иронизировать над закрытыми (под открытым небом) джакузи или заглянуть в библиотеку – среди книг на всех языках мира есть несколько экземпляров на русском. После обеда лекции – на борту команда из 10 суперпрофессионалов: биолог, зоолог, геолог, историк, полярник и даже очень узкий специалист по белым медведям.

## День 3

**Фьорд Сколдунген.** После неприкаянной болтанки в океане наконец «открытие» Гренландии как Большой земли. С раннего утра за бортом появляются айсберги – от маленьких ледяных осколков до настоящих громадин. Потом приближается и поглощает фьорд с его невероятной высоты берегами и сходящими ледниками. Первый опыт высадки на специально оборудованных лодках – «Зодиаках». Первый морской котик, вынырнувший из-под резинового борта. Первый с треском отколовшийся кусок айсберга.

## День 4

**Пролив Принца Кристиана – Аппилатток.** Аппилатток – первое гренландское поселение на пути. Издалека, на фоне фьорда, к которому оно прилипло, выглядит как забытые на берегу детские игрушки. Местные готовились к встрече и приветствуют концертом в церкви. Причудливая смесь христианских гимнов и инуитских камланий звучит завораживающе. Но в каждой новой деревеньке история будет повторяться – взволнованный хор с песнопениями, дети

с плясками. Инуиты – коренное население Гренландии – живут здесь испокон веков. Цивилизация принесла им табак, шоколад и футбол, но дороги построить пока не смогла. Прибрежный ландшафт крутых берегов исключает даже автомобильное сообщение, и все коммуникации на острове только по воде или воздуху.

## День 5

**Нанорталик и Унарток.** Нанорталик переводится с инуитского как «место полярных медведей». Но медведи в это время «уходят на нерест» и встретить их не судьба. Зато можно окунуться в термальные источники Унартока – теплые ванны (+38°C) у местной пубрики очень популярны. В узкий пролив рядом с источниками течением загоняет огромные айсберги и приходят киты.

## День 6

**Какорток.** Очередной гренландский город-тысячник (население – чуть более 3400) впечатляет церковью, внутри нещадно украшенной мехом гренландских тюленей. Там, где мы используем синтетические материалы, например, для обивки сидений в общественных местах и в транспорте, – гренландцы пускают в ход шкурки этих животных.

## День 7

**Браттахлид и Итиллеке.** По преданию, Браттахлид – первое поселение, основанное здесь европейцами, а точнее – Эриком Рыжим и его бандой. Несколько землянок и музейный «блиндаж» сохранили древние прелести. В Итиллеке, в долине в 4 км от берега, развалины Гардара, первой столицы викингов, первой резиденции епископа в Гренландии. Помимо живописных камней здесь тепло и солнце – в закрытой со всех сторон холмами долине можно даже загорать.

## День 8

**В океане.** Передышка в пути.

## День 9

**Нуук.** Столица Гренландии – это несколько зданий, вполне вписывающихся в современные архитектурные тенденции, культурный центр Катуак с деревянным фасадом, обыгрывающим северное сияние, и, пожалуй, Гренландский национальный музей с его бытовыми подробностями жизни инуитов и мумиями.

## День 10

**Сиссимиут.** У подготовленных туристов есть возможность пройти около 5 км по окрестностям города и посмотреть на собачьи «стойбища». Гренландская собака, одна из самых древних пород, и сегодня используется для перевозки людей и грузов. Большие, сильные, но удивительно добродушные и ласковые, они если и представляют опасность для человека, то только тем, что могут залезать до полуобморка.

## День 11

**Илулиссат.** Одно из красивейших мест на земле, включенное в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. На местном наречии Илулиссат – «айсберг». Тысячи льдин – от громадин, сияющих древними вкраплениями цвета берлинской лазури, до пронзительно белых осколков – создают фантастический вид и наглухо закрывают вход в бухту. Обычному круизному лайнеру даже не стоит сюда соваться. ☞

## Silver Explorer



- **Количество палуб:** 7
- **Водоизмещение:** 6000 тонн
- **Габариты:** 108 метров в длину и 16 в ширину, корпус укреплен по ледовому классу А1
- **Максимальная скорость** – 14 узлов
- **Owner's Suite** – 67 кв. м, закрытая от посторонних глаз веранда
- **Сервис:** на борту есть свои телевизионные каналы, телефонная связь и интернет

specialtravelclub.ru



На общем фото: Дмитрий Азаров, Шалва Бреус, Владимир Григорьев, Михаил Фридман, Борис Киперман, Игорь Линшиц, Дмитрий Фридман, Юрий Конончук

## Дмитрий Фридман

В Узбекистане меня преследовала мысль о том, насколько нынешнее состояние этой древней страны с богатой культурой не соответствует величию наследия тех, кто населял ее в течение более чем двух с половиной тысячелетий. Ходишь по тем же местам, по которым ходил Тимур и где его внук Улугбек еще в XV веке в своей обсерватории определил длину звездного года и наклон оси Земли, и все время чувствуешь в воздухе привкус печали, увядания, упадка. Наверное, причина в долгой закрытости, замкнутости этой страны, точнее в том, что закрытость и замкнутость высосали из людей все силы. Нет, великолепные мечети, дворцы и мавзолеи на месте, их реставрируют, восстанавливают, но везде незримо присутствует налет новодела и какой-то советскости, что ли. Разнообразная вкуснейшая местная кухня – и при этом люди часто унылы, угрюмы, в глазах безысходность.

Иран же поразил тем, что не соответствует нашим стереотипам об этой стране. Я ожидал увидеть на улицах мрачную агрессивную толпу в черном и стражей исламской революции на каждом углу, а увидел многоцветье одежды, улыбки на лицах, дружелюбие. Никакого мракобесия, никакой подавленности. Бросалось в глаза большое количество молодежи, и у нее чувствовался динамизм, драйв. У тех, с кем довелось пообщаться, не было ни догматизма, ни заикленности на прошлом, наоборот, удивил уверенный взгляд в будущее. Возможно, истоки такой атмосферы в большей открытости и гибкости многовековой цивилизации, способной бороться за свои устои и вместе с тем приспосабливаться к переменам, «переваривать» их с пользой для себя, сохраняя при этом свою самобытность. В частности, ислам, принятый персами во время арабского завоевания. А язык с богатой многовековой литературной традицией? При этом основа алфавита фарси – арабское письмо.

**«Великолепные мечети, дворцы и мавзолеи на месте, их реставрируют, восстанавливают»**



# УЗБЕКИСТАН — ИРАН



## Дмитрий Азаров

В Узбекистане я захватил только Хиву и Бухару. Бухара, конечно, самая колоритная, самая компактная и наименее традиционная. В Хиве потрясающий музей с колоннами, который строился в период становления мусульманства. Гид показал нам элементы декора – на вид они напоминают арабскую вязь, но в них есть и христианские элементы – кресты, ангелы и библейские сюжеты.

Затем мы поехали в Табриз. Там есть удивительные скалы по дороге в долину Ассасин, в этих же скалах находятся гостиницы – внешне напоминает Каппадокию. Чем вообще интересен Иран? Персия – одна из колыбелей мировой цивилизации. Исфахан, бывшая столица, со всеми мечетями, медресе и гостиницами в традиционных домах с внутренними дворами, очень колоритный, там потрясающая архитектура, но особенно это чувствуется в Ширазе, совершенство которого признал даже Александр Македонский, прежде чем его разрушить. А еще Иран – это центр зороастризма, и эта часть истории весьма любопытно вплетается в общую историю. Например, там есть зиндан (тюрьма) Соломона. Это небольшая гора посреди пустыни и кратер диаметром 70 метров и 100 метров глубиной, при этом безо всяких следов вулканической деятельности – никто не знает, как он образовался. По легенде, демоны Соломона прятались именно здесь. А чуть более современная история гласит, что из пяти аквалангистов, спустившихся на

дно, поднялись обратно только два. Есть теория, что это связано с концентрацией газов внутри, которые проникают даже сквозь акваланг, и человек теряет ориентацию и задыхается. Там же озеро и храм огня. Вода в озере нереального цвета. Опять-таки, по легенде, оно бездонное. А на самом деле – метров 200 глубиной. Еще одно любопытное, правда, достаточно туристическое место – пещера Али-Садр с подземной рекой, сталактитами, сталагмитами...

Тегеран на меня впечатления совсем не произвел, разве что российское посольство – едва ли не самое большое в мире. И та самая терраса, где Сталин встречался с Рузвельтом и Черчиллем, сохранилась, и само здание в дворцовом стиле шикарное.

Пожалуй, самое сильное впечатление от Ирана в целом – ассоциация с СССР. Во-первых, поскольку там присутствует двойная мораль. Режим в стране тоталитарный, основанный на религии, но на кухнях люди критикуют его за алкоголь, а женщины снимают хиджабы. Во-вторых, уровень качества жизни и товаров, как и уровень потребления, сильно ниже общемирового. И еда, например, очень однообразная. Помню, в молодости я как-то проехал от Витебска до Дальнего Востока и был поражен тому, что разница в 10 000 км, а ничего не меняется. В-третьих, слабый сервис, отсутствие хозяйской руки во всем – люди не тянутся вверх, а равняются по нижней планке во всем, что они делают. И на этом фоне меня пронзила мысль, что у тоталитарных государств гораздо больше общих черт, чем черт, заданных культурой, историей, религией. В нашей сегодняшней ситуации это особенно актуально. И это, пожалуй, то, чего никогда не увидишь ни в одной другой стране – ни во Вьетнаме, ни на Кубе, нигде.

**«Пожалуй, самое сильное впечатление от Ирана в целом – ассоциация с СССР»**



## Михаил Фридман

Разница между Ираном и Узбекистаном – примерно как между Колумбией и Нигерией. Единственное, что их объединяет, это то, что обе страны очень древние, с богатым культурно-историческим наследием. В Узбекистане памятники активно восстанавливают и, конечно, некоторые из них немного отдают новоделом, но Самарканд, Бухара, Хива производят яркое впечатление. И меня удивило небольшое количество туристов, поскольку погода была идеальная (+15 °C), очень комфортно.

У нас были замечательные гиды – толковые, подготовленные ребята, которые рассказали массу интересного про историю создания государства, государственное образование. Инфраструктура пока, конечно, не бог весть какая, но она уже есть. В Иране инфраструктура лучше, поскольку страна изначально богаче. Но на туризм там пока не делают ставки – долгое время страна была закрыта. Гостиницы и рестораны носят скорее показательный характер, сервис напоминает ненавязчивый советский, а меню везде примерно одинаковое – бесконечные кебаб и рис. Как в СССР. В Узбекистане, кстати, с едой поинтереснее – везде вкусно, разнообразно, все как полагается. И мечети потрясающе красивые.

В Иране ассоциации с СССР, к слову, навевают не только однообразная еда. Несмотря на то что страна была закрыта, здесь много молодежи, причем очень прогрессивной, открытой, и вообще местные жители охотно идут на контакт и критично относятся к ситуации и режиму. Это напоминает наши 80-е – с их неформальной эстетикой критических дискуссий на кухнях. И это сильно меня удивило – я ожидал увидеть хмурых, закрытых, очень религиозных людей.

В Узбекистане нет ощущения такого бурного развития – здесь больше статики, меньше живости, страна производит впечатление не бурно развивающейся, несколько обращенной в прошлое, тут все советское – архитектура, машины, общая атмосфера.

Если резюмировать, то Узбекистан интересен с историко-архитектурной точки зрения – это другой мир, в котором нет ничего современного, а Иран – с культурно-политической. По сути это демократическая по мусульманским меркам страна, где уже образовалась своего рода собственная форма плюрализма. Хотя, например, если говорить о техническом прогрессе, в Узбекистане повсюду банкоматы, которые работают с международными банковскими системами, а в Иране принимают только внутренние карты – страна долгое время живет в изоляции.





→ *Перелет:* Москва – Тегеран – Москва от 99 739 р.,  
Москва – Ташкент – Москва от 91 688 р.

## «Каждый в Узбекистане гордится своим родным городом и все чтут традиции»

у меня оказалась и туристической, и рабочей одновременно. Я посетил несколько предприятий в Ташкенте. Особенно меня впечатлил текстильный завод «УзТех». На нем созданы прекрасные условия для работы – чистота, современное оборудование, медицинский центр на территории, хорошая столовая, производство товаров мирового качества. Города, кроме Ташкента, не сильно развиты, несмотря на теплый климат и обилие солнца – мы были в конце октября, а термометр показывал температуру +17 °С – не развит даже туристический бизнес, в поездке мы почти не видели туристов на улице.

рода, поэтому он в каждом городе разный – где-то более сухой, где-то вегетарианский, с добавлением разных специй. Поездка

• **Лучшее время для путешествия:**  
весна (апрель–июнь) и осень (сентябрь–октябрь)

• **Температура воздуха:**  
весной от +16 °С до +22 °С,  
осенью от +15 °С до +25 °С

## Игорь Линшиц

Во времена Тамерлана Узбекистан был сильной империей, опережавшей своим развитием Европу в вопросах военного искусства, астрономии и медицины. Но это было очень давно, и сегодня Узбекистан точно нельзя назвать центром цивилизаций. Мы посетили Хиву, Бухару, Самарканд – стандартный джентльменский туристический набор. Больше всего мне понравилась Бухара – она наиболее аутентичная, сохранившая старый дух, и там действительно очень красиво. В других городах преимущественно новодел, так как многое было разрушено и восстанавливалось уже позже. В туризме у Узбекистана большой потенциал, поэтому им надо активнее работать в этом направлении. И люди там хорошие, добрые и суперзаконопослушные, я бы даже сказал запуганные законом. В целом мои представления об этой стране оправдались, чего нельзя сказать об Иране.

Я думал, что Иран полон религиозных фанатиков, но это оказалось не так – я увидел страну времен позднего совка.

Большая часть экономики принадлежит государству, и развивается она медленно. Женщины ходят в платках, правда, половина головы видна, смотрят на иностранцев, как у нас в 80-е годы. Но мудрость, воспитанная на протяжении веков, заметна. Это культурно богатая страна с долгой историей, пережившая взлеты и падения. И сейчас у Ирана в связи с отменой санкций хорошие возможности для экономического роста. Мы посетили многие местные достопримечательности, особенно запомнилась гробница Эстер и Мордехая. На память я привез сувениры: вазу и настенную тарелку из эмали. ☺

## «Я думал, что Иран полон религиозных фанатиков, но это оказалось не так»

### Отели

*Иран*

Тегеран

**Azadi Grand Hotel**

Исфахан

**Abbasi Hotel**

Шираз

**Homa Hotel**

*Узбекистан*

Бухара

**Sasha & Son**

Самарканд

**Hotel Registan Plaza**

Ташкент

**Radisson Sas**

### Рестораны

*Узбекистан*

Ташкент

**Среднеазиатский центр плова**

В это заведение стоит заглянуть, чтобы попробовать настоящий ташкентский плов.

→ 1 Ifthor St.

Самарканд

**Restaurant Samarkand**

Аутентичный ресторан в узбекском национальном стиле.

→ 54, Mahmuda Koshgari St.

*Иран*

Тегеран

**Sharaf El Islam**

Здесь готовят вкуснейший чело-кебаб – рис с мясом ягненка.

→ Tehran Bazar, South of Tehran

Исфахан

**Restaurant Shahrzad**

Приятная атмосфера и традиционные блюда. Есть отдельное меню для вегетарианцев.

→ Abbas Abad St.

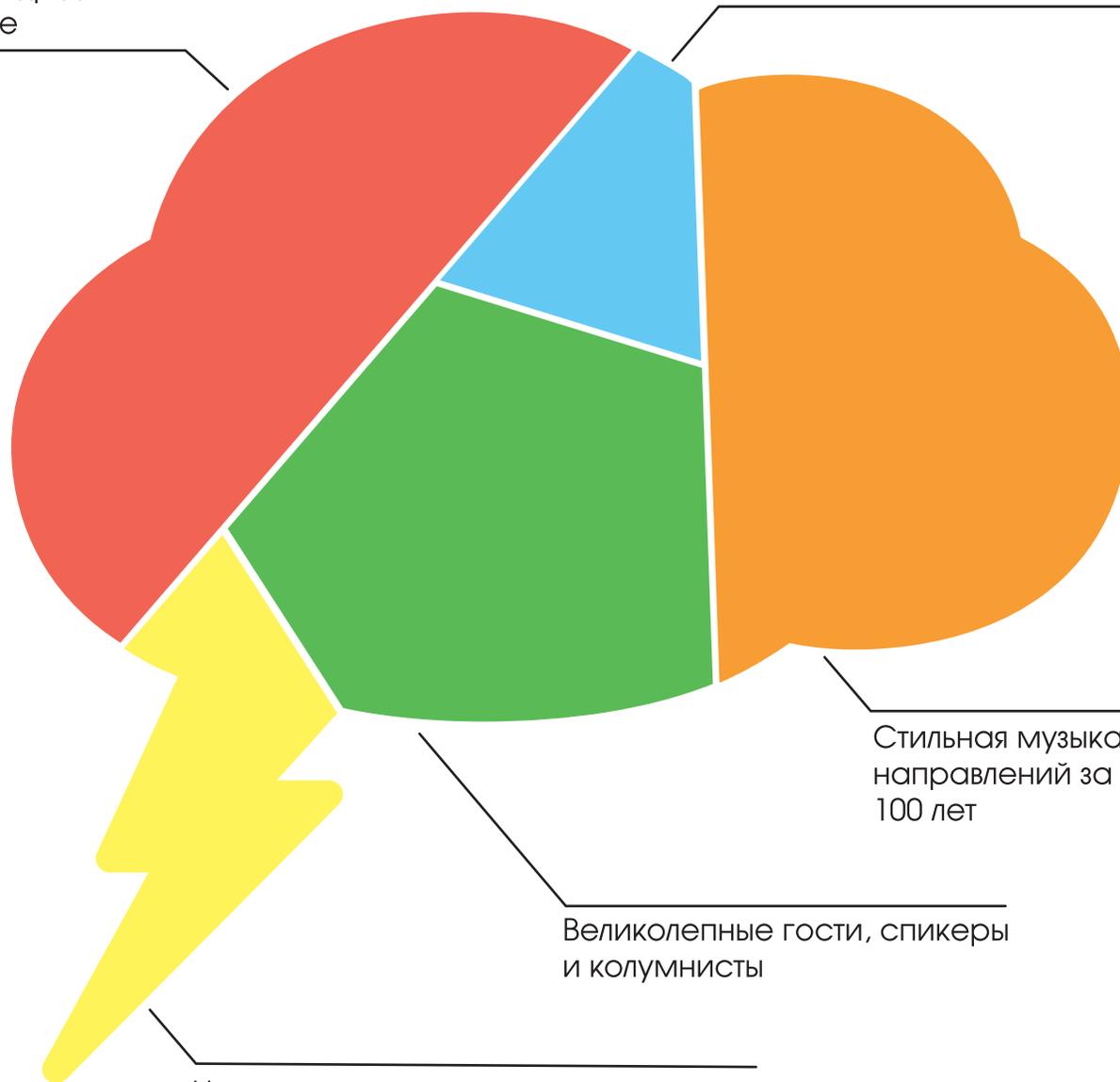
# СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

г у м а н и т а р н о е р а д и о

## ЭТО:

Остроумные, харизматичные ведущие:  
Виктор и Кирилл НАБУТОВЫ, Юрий ПРОНЬКО,  
Николай СВАНИДЗЕ, Алекс ДУБАС,  
Михаил КОЗЫРЕВ, Фёкла ТОЛСТАЯ,  
Александр ДОБРОВИНСКИЙ  
и другие

15 научно-популярных лекций  
каждую неделю



Стильная музыка всех  
направлений за последние  
100 лет

Великолепные гости, спикеры  
и колумнисты

Независимые новости со всего мира  
с комментариями экспертов

реклама

подробно на 100.1FM и silver.ru



# СЛУШАЕМ САМИ

и вам рекомендуем :)

Где  
кататься  
вне  
сезона

# ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД

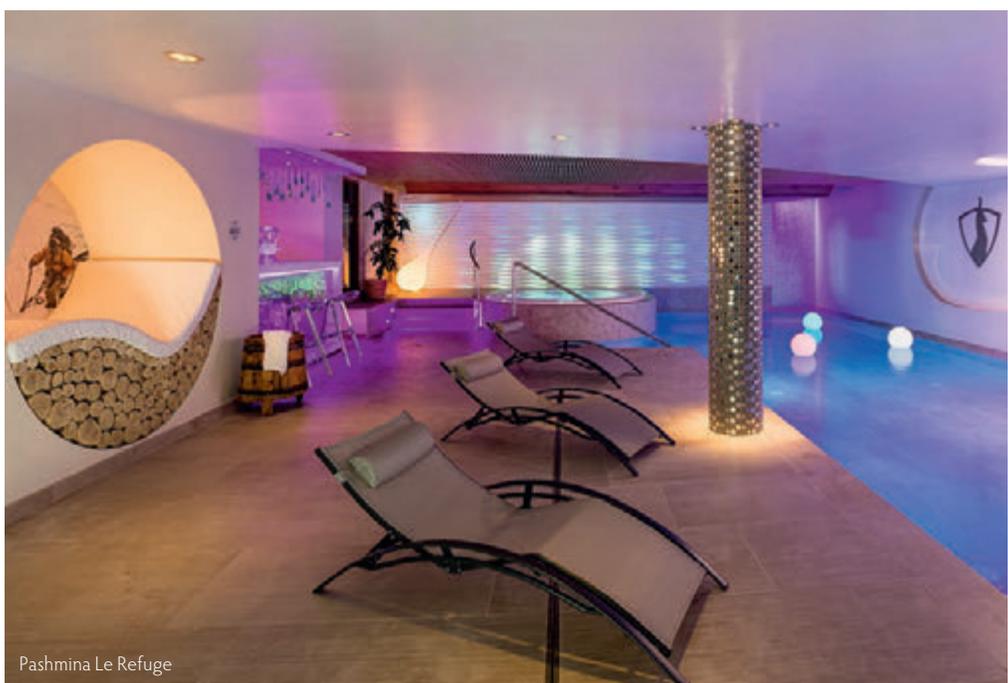
Для тех, кто в марте не хочет расставаться с горными лыжами и сноубордом, можно отправиться на трассы, расположенные на ледниках Швейцарии, Италии, Франции и Австрии.

## Церматт, Швейцария

На горе Маттерхорн на отметке 3883 м находится самая высокая остановка подъемника в Европе – Klein Matterhorn. Отсюда открывается великолепный вид на пик Монблан и начинаются лыжные склоны. Один из них ведет к популярному фристайл-парку Gravity с разнообразными трамплинами, перилами и препятствиями. Сама альпийская деревня Церматт раскинулась у подножия горы и славится своим чистым воздухом – на ее территории автомобили под запретом, жители и гости передвигаются пешком, на электрокарах или запряженных лошадьми повозках. Во время прогулки по Церматту загляните в магазин шоколада Laderach на площади *Bahnhofplatz*. В нем можно найти швейцарские сладости с миндалем, апельсином, клюквой, розовым перцем и морской солью. А на ужин забронируйте столик в ресторане 1818 Eat & Drink (*Bahnhofstrasse, 84*) с большим выбором вин и уникальной аутентичной атмосферой.

→ Где остановиться: Grand Hotel Zermatterhof, Seiler Le Petit Cervin  
→ Как добраться: Москва – Цюрих – Москва от 60 194 р.





Pashmina Le Refuge

## Валь-Торанс, Франция

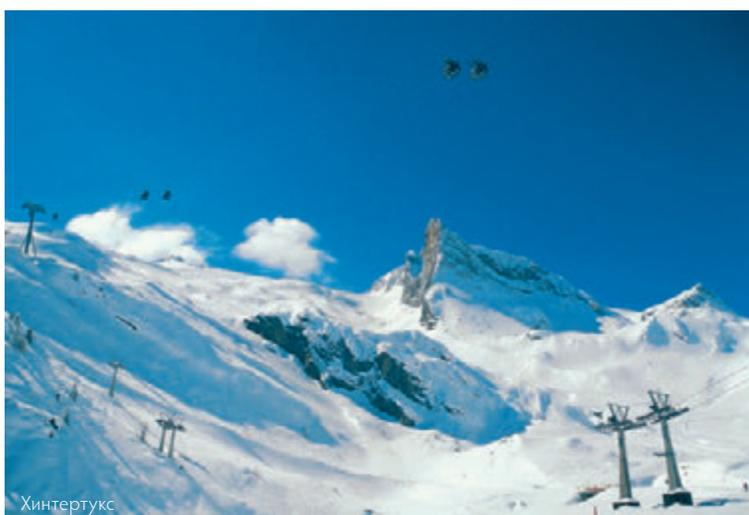
- *Где остановиться:* Altapura, Pashmina Le Refuge Hotel
- *Как добраться:* Москва – Женева – Москва от 105 500 р.

Молодой альпийский курорт Валь-Торанс отличается многоэтажной плотной застройкой, характерной для семидесятых годов прошлого века. И если пейзаж с традиционными шале и елочками – слабая сторона Валь-Торанса, то его сильными являются красивые горы и гарантированный снег. На территории находятся два знаменитых ледника – *Шавьер* и *Пекле*, где суровые метели бушуют даже в конце весны. Несколько лет подряд Валь-Торанс дает туристам «гарантию на снег» (snow garantie) – если он внезапно растает, вернуться на курорт можно в любое другое время совершенно бесплатно. Валь-Торанс – самый высокогорный европейский курорт, поэтому все отели расположены достаточно высоко над уровнем моря. Например, Pashmina Le Refuge Hotel находится на отметке 2350 м, легче перенести акклиматизацию помогают расслабляющие процедуры в спа-центре Spa by L'Occitane.

## Червиния, Италия

Червиния заняла в прямом смысле слова «место под солнцем» – у подножия южного склона горы *Маттерхорн*, поэтому балует обилием солнечного света. Основной зоной катания в марте считается ледник *Плато Роза*, предлагающий увлекательные скоростные трассы и соединенный перевалом со швейцарской областью катания. Плато Роза сыграл важную роль в развитии горнолыжного спорта в Советском Союзе: здесь прошел первый альпийский сбор команды СССР. В Червинии сохранились традиции вальдостанской кухни – попробовать классические блюда региона Валле д'Аоста можно в ресторане *La Chandelle* при отеле *Hotel Hermitage SPA & Beauty*. К ужину подают лучшие вина из Тосканы, Пьемонта и других областей Италии. Ресторан имеет звезду Michelin.

- *Где остановиться:* Hotel Hermitage SPA & Beauty
- *Как добраться:* Москва – Милан – Москва от 107 220 р.



Хинтертукс

## Хинтертукс, Австрия

- *Где остановиться:* Erstes Kinder- & Gletscherhotel Hintertuxerhof, Der Rindererhof
- *Как добраться:* Москва – Инсбрук – Москва от 74 900 р.

Австрия может похвастаться самым большим количеством ледников. Один из них – *Хинтертукс*, где круглый год тренируются спортсмены-профессионалы. Трасс для начинающих лыжников здесь немного, так же как и экстремальных, в основном это длинные, широкие «красные» спуски. Именно на Хинтертуксе находится длинный спуск *Глетчеррунде* протяженностью 72 км и перепадом высот 1750 м. Также на расстоянии 25 метров от вершины ледника расположен вход в удивительный природный объект – пещеру с замерзшими водопадами, озерами и сталактитами изо льда. Многие отели в поселке находятся в непосредственной близости от канатной дороги, ведущей на ледник. **OT**



**Андрей Степаненко**,  
заместитель председателя  
правления Райффайзенбанка



→ Перелет: Москва – Вена – Москва от 100 349 р.

# АВСТРИЯ

Маршрут: Вена → Нойзидлер-Зе → Гальшпах → Зальцбургерленд → Заальбах-Хинтерглемм

## Вена

Чтобы узнать Вену, достаточно трех дней. Тем, кто всерьез увлечен искусством или музыкой, можно смело оставаться на пять. Есть как минимум четыре Вены, совершенно непохожие друг на друга. Вена первого района – атмосферная, с узкими улочками и красивыми зданиями. Вторая – имперская. Архитектура в стиле ампир, площади, всадники с саблями на конях... Третья – Вена новостроек. На другом берегу Дуная есть *комплекс зданий ООН и Дунай-парк*. Там здорово кататься на велосипеде. Летом можно даже купаться – пляжи хорошо оборудованы. Четвертая Вена, очень самобытная, связана с вином. Это *19-й район*, расположенный в предгорье, где выращивают виноград. Находится он на севере и считается чем-то вроде местной Рублевки. Здесь много мелких хозяйств, которые делают вино, и у каждого свой ресторан – *Höriger*. Лучше всего ехать на гору *Kahlenberg* или *Leopoldsberg* – там открывается прекрасный вид на Вену и Дунай. Если спускаться пешком, это займет часа три, но по дороге приятно пройтись по виноградникам и пообедать в *Höriger*. Вино там, как правило, молодое, полузбродившее. Из австрийских вин мне нравится три вида: красные *Blaufränkisch* и *Zweigelt* и зеленое *Grüner Veltliner* с очень терпким, кисловатым вкусом.

### ГДЕ ЕСТЬ

#### Motto am Fluss

Живописный ресторан при яхт-клубе на берегу Дуная, о котором мало кто знает. Меня поразила холодная закуска, которая обычно делается из сала, а здесь пропитана маслинами и с добавлением перца и каких-то копченостей.  
**Schwedenpl. 2, 1010**

#### Zanoni & Zanoni

Это кафе-мороженое – абсолютный маст. Необычные сорта по-

дают в больших стаканах и очень затейливо украшают. Страшно нездоровая вещь, но очень вкусная. Это, пожалуй, самое вкусное в мире мороженое. Я даже когда-то подумывал взять франшизу и открыть *Zanoni & Zanoni* в Москве.  
**Lugeck, 7, 1010**

#### Regensburger Hof

Отличный шницель и картофельный салат. В Австрии мне вообще очень нравится картофельный салат – он с чуть кисловатой картошкой. А шницель едят с вареньем. Получается, ты ешь кис-

лую картошку, сладкий шницель и запиваешь пивом. Как ни странно, получается сбалансированный и необычный вкус.  
**Lugeck 4, 1010**

#### Aurelius

Самый вкусный рыбный ресторан. Меня туда привел Сергей Монин (Председатель правления «Райффайзенбанка» – Прим. ред.). Ресторан этот держат хорваты. Я давно не ел такой вкусной рыбы и совсем не ожидал найти ее в Вене.  
**Marc-Aurel-Straße 8, 1010**

### ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

#### Starlight Suiten Wien Heumarkt

Я часто останавливаюсь там во время командировок, но вообще это мой семейный отель. Отель камерный – всего 20 номеров и очень домашняя атмосфера. Номера на этаже расположены по углам, а не выходят в один большой холл, поэтому всегда очень тихо. Это апарт-отель, в номерах есть небольшая кухня – когда мы путешествуем с детьми, для нас это важно.

**Am Heumarkt 15**

### ЧТО СМОТРЕТЬ

- В марте в Вене работают два катка – один перед ратушей, второй в центре за отелем InterContinental, в двух шагах от Ринга.
- Приятно погулять в *Stadtspark* – по московским стандартам он совсем миниатюрный, а его атмосфера заряжает.
- Я всегда заглядываю в книжный *The British Bookshop*. Еще можно пройтись по *MuseumsQuartier* – там всегда есть что посмотреть.

## Озеро Нойзидлер-Зе

Из Вены можно отправиться на озеро на границе с Венгрией, в *Burgenland*. Пейзаж чудесный – равнина, покрытая полями и лугами. Само озеро немного заросшее, но там много аистов и дикая природа: высокие камыши, болотистая местность. Место считается курортным, но оно, мягко говоря, на любителя. Ландшафт напоминает российскую деревню, но деревня эта – как с картинки. Самолеты, заходя на посадку, разворачиваются как раз над этим озером.

## Гальшпах

Мы с семьей любим характерные места и как-то нас занесло на север, в район *Линца*. Это настоящая глубинка – свиньи пасутся, речка течет, ее можно по мостику за пять шагов перейти. Там кругом поля и рощи, а ты абсолютно оторван от мира. Мы оказались там во время, наверное, главного для местных жителей события за последние сто лет – в Гальшпах привезли цирк с животными: последние разбежались по полям, а Гальшпах впервые попал на десятую страницу австрийских газет.

## Земмеринг

Гора в полутора часах езды от Вены, куда местные жители ездят кататься на лыжах. Это, конечно, не Альпы, но в самый раз, чтобы поразмяться перед поездкой в горы.

## Зальцбургерленд

В Австрии восемь провинций, три из них я особенно люблю – Тироль, Каринтия и Зальцбургерленд. В последней самые правильные, с моей точки зрения, Альпы. Из Вены сюда ведет единственная трасса, на которой нет ограничения скорости, так что доехать можно часа за три через верхнюю Австрию – *Линц*, хороший городок *Мельк* с прекрасным бенедиктинским монастырем, *Кремс*. Но самое интересное начинается километров за 70 до Зальцбурга. Там открывается прекрасная панорама озер. Например, *Мондзе*. Это уже совсем другой ландшафт, и от него неизменно перехватывает дыхание, а вдоль трассы много хороших ресторанов с детскими площадками. Остановиться лучше в самом *Зальцбурге*. Он зажат между горами, и стоит поднять голову – уже красиво. Мне нравится гулять там вдоль реки. В прошлом январе, например, было +16 и солнце. Сюда хорошо приезжать после катания. Спустился с гор – а тут почти лето, сидишь на берегу *Зальцаха* и греешься на солнце.

На *Museumpl. 5* очень хороший музей для детей – Музей естественной истории и техники. Там огромные корабли в нату-

ральную величину, где можно ползать, какие-то электрические приборы, с помощью которых можно выбивать самим ток. Один раз шел дождь, и мы провели там полдня – было очень здорово.

В районе аэропорта есть музей *Hangar-7*. Там Red Bull демонстрирует болиды «Формулы-1», самолеты и устраивает гонки. Неочевидный и неожиданный, этот небольшой музей тоже очень нравится детям.

Из Зальцбурга можно поехать на юг – по живописной *дороге A10*. Километрах в 30-40, справа, на горе, очень красивый замок. Непонятно, как его построили – дорога к нему очень крутая. В нем есть музей и открывается прекрасный вид на ущелье. Это почти визитная карточка Австрии.

## Заальбах-Хинтерглемм

Лыжные места, где мы с семьей и любим бывать, начинаются километрах в 80 от Вены. Это район *Целль-ам-Зе* или, если уйти влево, – *Пихль-Пройнегг*. Отдельная тема – район *Гаштайн*. Но два года назад мы для себя открыли Заальбах-Хинтерглемм и пока храним ему верность. Это 140 км на запад, в сторону Тироля. Впервые мы нашли место, где можно кататься по кругу. Там такая система подъемников, что один соединяется с другим и можно, не возвращаясь в исходную точку, кататься целый день. Под одним подъемником несколько трас: одна – синяя, другая – красная. Такую колоссальную инфраструктуру я увидел впервые. Меня никогда не привлекали раскрученные курорты для русских туристов – нам нравится ездить в те места, куда ездят австрийцы. Заальбах – как раз такой. И все очень миниатюрно – красивая центральная улица и с десяток ресторанов. ☞



## Отели

Вена

- Park Hyatt Vienna
- Sacher Wien

Заальбах-Хинтерглемм

- The Alpine Palace New Balance Luxus Resort

## Рестораны Вены

Silvio Nickol im Palais Coburg

Две звезды Мишлен, уникальный винный погреб и более 5500 позиций в винной карте, напечатанного меню нет – можно выбрать сет на пять, семь или девять блюд. Маст – голубь с савойской капустой, клюквой, свеклой и можжевельником.

→ Coburgbastei 4

Mraz & Sohn

Интерьер в стиле полотен Матисса, австрийская кухня в формате «сочетание несочетаемого», отмеченная звездой Мишлен, и отличная летняя терраса.

→ Wallensteinstrasse 59

Steirereck im Stadtpark

Две звезды Мишлен, четыре колпака Gault-Millau и 15-е место среди 50 лучших ресторанов мира. Самый фешенебельный ресторан Австрии находится в парке на берегу реки. В интерьере – балки Штирского замка, мебель и меню – абсолютно белые, поскольку когда-то дом был собственностью молочно-товарной фермы, кухня – австрийская, из локальных продуктов.

→ Am Heumarkt 2A

# PRIME beauty

Текст Ирина Багаева

Ароматы с розой как безусловные фавориты весны



**В** мире ароматов произошел розовый бум: парфюмеры с энтузиазмом принялись выпускать композиции с ярко выраженной нотой розы. Во всем мире роза считается дорогим и ценным компонентом (1 мл абсолю дамаской розы в три раза превышает стоимость ванили и в пятьдесят пачулей), но в нашей стране она у многих вызывает ассоциации с советским прошлым. Тогда каждый турист из советских республик, побывавший в Болгарии, считал своим долгом привести домой в качестве сувенира деревянный футляр с небольшой пробиркой розового масла внутри. Доступность и резкий запах концентрированного масла сыграли с розой злую шутку. Парфюмеры ломают стереотип: новые ароматы с розой звучат благородно и многогранно. Они немного пряные, как *Rose Of No Man's Land*, нежные, как *Rose Hubris*, и даже brutальные, как *Rose Omeuyade*, – не зря на Востоке ароматы с розой считаются традиционно мужскими.





1. Rose Hubris, Ex Nihilo. 2. Rose, Molinard. 3. Rose Of No Man's Land, Byredo. 4. Rosa Nobile, Acqua di Parma (лимитированное издание, декорированное 24-х каратным золотом). 5. Valentino Donna, Valentino. 6. Sloane Rose, Atelier Flou. 7. Rose Omevyade, Atelier des Ors.



## ГДЕ ЦВЕТУТ САМЫЕ КРАСИВЫЕ РОЗЫ В МИРЕ

ОЛБРАЙТОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

### David Austin Rose Garden

В трехстах километрах от Лондона в городке Олбрайтон находится сад знаменитого английского селекционера Дэвида Остина. Он занимает площадь в 1 гектар и разделен на несколько небольших зон, каждая из которых имеет уникальный стиль – центральное место отведено длинной розовой аллее, есть сад с дикорастущими розами и в стиле Ренессанса с живописным водным каналом и верандой.

- **Лучшее время для посещения:** середина июня – середина июля
- **Перелет:** Москва – Лондон – Москва от 125 070 р.



САН-МАРИНО, США

### Huntington Rose Garden

В саду в округе Лос-Анджелеса можно увидеть как самые древние, так и совсем новые сорта роз. После прогулки загляните на чашечку чая в чайный домик – его здесь готовят особым способом.

По соседству с розарием располагаются другие сады: камелий, пальм, кактусов, а также художественная галерея и библиотека с редкими книгами и рукописями, в том числе работами Уильяма Шекспира и Джека Лондона.

- **Лучшее время для посещения:** апрель – июнь
- **Перелет:** Москва – Лос-Анджелес – Москва от 238 800 р.



ВЕРРИБИ, АВСТРАЛИЯ

### Victoria State Rose Garden

Розарий в городе Верриби – один из самых крупных тематических парков Австралии и первый за пределами Европы удостоенный престижной премии International Garden of Excellence, что официально добавило его в список лучших садов мира. Жаркий климат региона позволяет наслаждаться цветением роз практически круглый год.

- **Лучшее время для посещения:** ноябрь – период бурного весеннего цветения и март, когда распускаются поздние сорта роз
- **Перелет:** Москва – Мельбурн – Москва (с пересадкой в Шанхае) от 240 440 р.

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

### La Roseraie de Bagatelle

Старейший розарий в мире раскинулся в городской черте Парижа – в Булонском лесу – и является частью парка Багатель. Он был создан в 1905 году и на сегодняшний день насчитывает более 10 000 цветочных кустов. Охватить взором весь розарий можно из построенной на холме «беседки императрицы».

- **Лучшее время для посещения:** конец июня – начало июля
- **Перелет:** Москва – Париж – Москва от 141 124 р.



## ARTICOLI BY BOSCO Новый магазин

В марте Articoli by Bosco расширяет свое пространство – четвертый московский магазин открывается в «Смоленском пассаже». На площади более 1500 кв. м разместились хорошо знакомые и любимые марки: Chanel, YSL, Jo Malone, La Mer, Tom Ford, Kilian, Amouage, Montale. Команда профессиональных косметологов, визажистов и парфюмерных экспертов помогает сделать правильный выбор для себя и определиться с подарком. Смоленская пл., 3

*Факт:* Эксклюзивно в Articoli by Bosco представлена коллекция высокой парфюмерии Salvador Dali. Пять ароматов были вдохновлены ювелирной коллекцией, созданной Дали в середине прошлого века



## IS CLINICAL Крем anti-age

Интенсивный омолаживающий крем Youth Intensive Creme – новая разработка американской космецевтической компании Is Clinical. Он призван уменьшить поверхностные морщины и глубоко увлажнить кожу. Ученые серьезно подошли к работе – первые результаты можно заметить уже через час после нанесения крема на кожу лица и шеи.

**Центр косметологии «Петровка Бьюти», ул. Петровка, 19, стр. 5**



## JUST FOR YOU Весенняя программа питания

Проект сбалансированного питания был придуман в 2006 году доктором Ириной Почитаевой и ресторатором Аркадием Новиковым и включает медицинский подход и современные методы приготовления пищи. К весне Just for You обновил программу: зимнее калорийное меню заменили на более легкое, которое основано на методике австрийского врача Франца Майера. В основу положено четыре важных принципа: щадящая диета, которая уменьшает нагрузку на кишечник, детоксикация организма, обучение правильному питанию и составлению суточного рациона, дополнительный прием витаминов и микроэлементов. Программа благотворно влияет на весь организм и может применяться как самостоятельно, так и в качестве продолжения детокс-курса, пройденного в одной из клиник доктора Майера.

[justforyou.ru](http://justforyou.ru)



## BABOR Институт красоты

В 2016 году марка Babor отмечает свое 60-летие. В честь этого события в Москве открылся ее флагманский Институт красоты. Изюминкой заведения стал ампульный бар, в котором можно попробовать весь ассортимент ампульных концентратов Babor для разных типов кожи и решения разных проблем. Есть зона-бутик со средствами для ухода за лицом, телом и волосами, маникюрный корнер и кабинеты косметологии. В меню можно найти новые аппаратные процедуры – в частности, микроигольчатую терапию на аппарате Babor. После нее исчезают последствия стресса, улучшается цвет кожи и восстанавливается ее тонус.

**Шмитовский пр., 16, стр. 2**



Вверху: Малахитовый зал Эрмитажа.  
Внизу: Коллекция предметов искусства музея Фаберже



Парфюмерная вода *Vert Malachite* и *Rouge Malachite*, коллекция *La Collection de Terres Précieuses*, цена за флакон 100 мл – 22 000 руб.

# ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА

Размышления о русской душе итальянца Джорджио Армани и два новых аромата, ставшие их итогом.

Однажды во время путешествия в Россию Армани подарили в качестве талисмана кусок уральского малахита. Он был поражен красотой и сильной энергетикой камня, когда-то вдохновившей Павла Бажова написание знаменитых сказов. Поймав музу в свои сети, маэстро поставил задачу перед парфюмерами Фабрисом Пеллегреном и Паскалем Гореном превратить дорогой русский самоцвет в аромат. По его замыслу, композиция должна передавать одновременно твердость и хрупкость этого камня, живой, полный невероятной энергии характер России. За основу композиции *Vert Malachite* («Зеленый малахит») была взята белая лилия в окружении нот жасмина, иланг-иланга и острогорького апельсина из Южной Италии. «Спо-

койный на первый взгляд аромат неожиданно превращается в сексуальный и чувственный, его шлейф нежный и в то же время очень стойкий», – рассказывает Фабрис Пеллегрен.

Но одного зеленого малахита Армани показалось недостаточно – и Паскалю Горену доверили придумать ольфакторный аналог несуществующего в природе малахита красного цвета. Паскаль создал аромат-желание, аромат-опасность *Rouge Malachite* («Красный малахит») с туберозой, флердоранжем, иланг-илангом, кашемировым деревом и бензоиновой смолой.

Оба аромата получились сложными, глубокими, многогранными – парфюмерный экзамен на знание загадочной русской души в доме Giorgio Armani сдали на твердую пятерку.

ЦУМ, ул. Петровка, 2

## I марта

**Новые ароматы  
появятся  
на полках всех  
корнеров марки  
Giorgio Armani**



→ Перелет: Москва – Бангкок – Москва от 117 624 р.

Факт: Каждый вечер около шести часов вечера в городе Ча Ам в 40 км к северу от Хуахина можно наблюдать мистическое зрелище – тысячи летучих мышей организованно вылетают на охоту из пещер

# ХУАХИН:

## Relax, Take it Easy

Тайский городок Хуахин на западном побережье Сиамского залива понравится тем, кто устал от суматохи мегаполиса: здесь все располагает к спокойному и размеренному отдыху. Он славится своими чистейшими пляжами, пышными виноградниками и отличными полями для гольфа.

### ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

В 20-х годах прошлого века король Рама VII выбрал Хуахин для устройства своей летней резиденции, превратив простую рыбацкую деревеньку в королевский курорт. С тех пор Хуахин поддерживает статус места отдыха «для избранного общества»: балует хорошими отелями и сервисом на любой вкус. Практически все отели в Хуахине расположены на побережье, но есть и исключения. К примеру, **Aka Resort & Spa (Moo 7, Baan Nhong Hiang Hin Lek Fai)** построен на склоне холма Hin Lek Fai с захватывающим панорамным видом на город. А поклонники здорового образа жизни бронируют номера в **Chiva-Som International Health Resort (73/4 Petchkasem Road)**, который предлагает для своих постояльцев индивидуальные программы по питанию и процедуры в местном спа-центре. Он, кстати, считается одним из лучших в мире.

### ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

В Хуахине находится старейшая железнодорожная станция, на которой традиционно делает остановку знаменитый «Восточный экспресс», – она сберегла архитектурную целостность за почти столетие своего существования. Красно-кремовый павильон рядом с главным зданием вокзала – это королевский зал ожидания, построенный для удобства Рамы VII и его свиты. Сам королевский дворец **Klai Kangwon Palace (Petchkasem Beach Road)** также сохранился – сегодня он работает как музей, а раскинувшийся напротив дворца ботанический сад с орхидеями и порхающими бабочками является любимым местом для прогулок туристов. Взяв в аренду автомобиль или мотоцикл, можно отправиться в крупнейший национальный парк Таиланда **Kaeng Krachan**, расположенный на границе с Бирмой, с высокими водопадами и горными реками.



### ГДЕ ПОЕСТЬ

Район еды в Хуахине – это оживленная улица *Naresdamri* с большим выбором ресторанов как азиатской, так и европейской кухни. Ресторан **Caruso (114/1 Naresdamri Road)** известен домашней итальянской пастой и пиццей, в **Chao Lay Seafood (15 Naresdamri Road)** готовят вкуснейших лобстеров, омаров и рыбу, **Brasserie De Paris (3 Naresdamri Road)** специализируется на французских блюдах. Последний идеально подойдет для романтического ужина – с террасы открывается красивый вид на море и рыбацкий пирс. На дегустацию местного вина лучше отправиться в бар **Sala Wine Bar & Bistro (Hua Hin Hills Vineyard 1 Moo 9, Baan Khork Chang Patana, Nong Plup)**, расположенный в 25 км от города прямо среди виноградников. Помимо приятной трапезы здесь приглашают на прогулку по виноградным полям верхом на слонах. **BT**

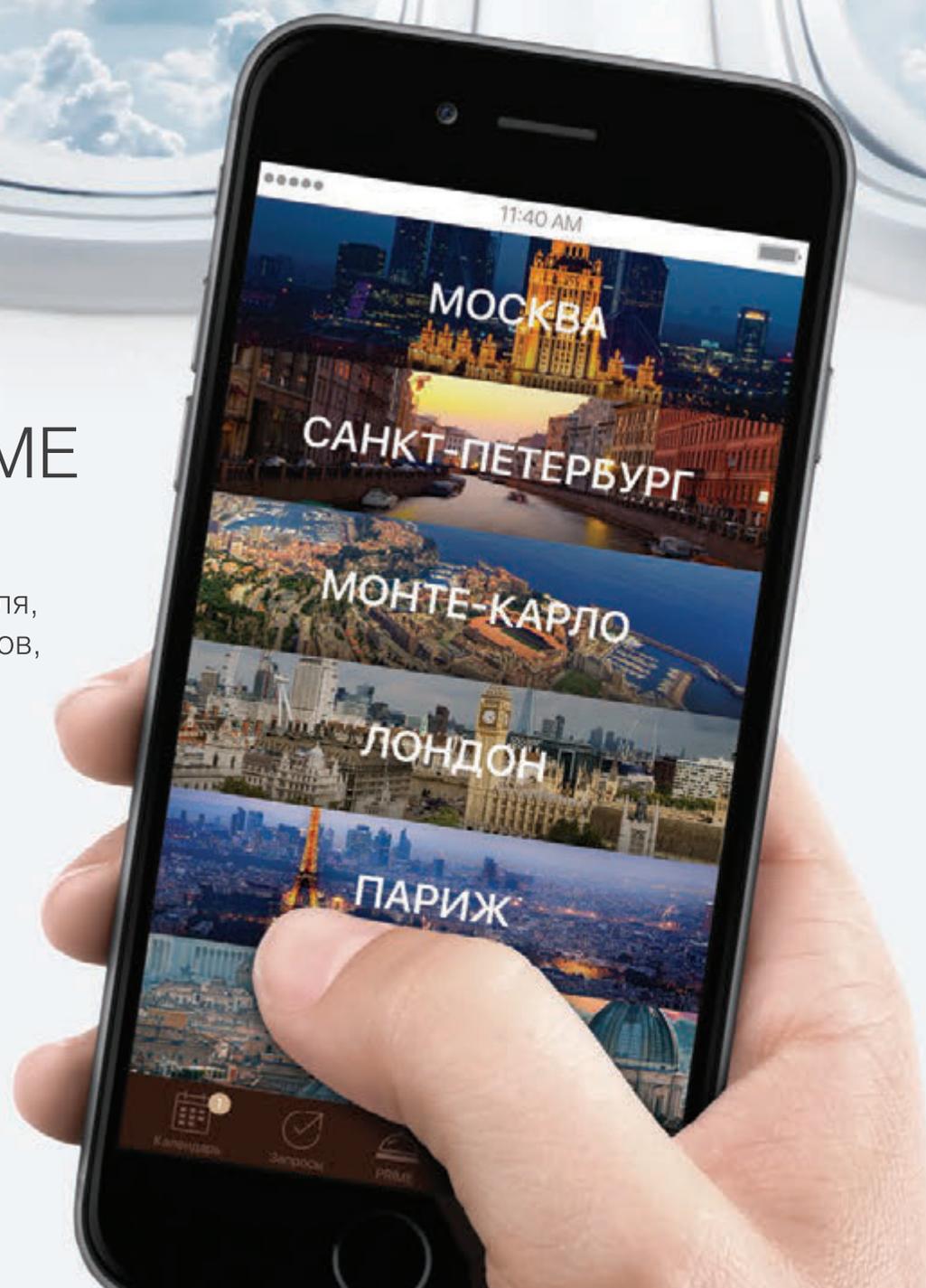
Реклама



## Мобильное приложение PRIME

Ваш посадочный билет,  
 подтверждение бронирования отеля,  
 статус запросов и история расходов,  
 возможность оплаты услуг Prime,  
 чат с ассистентом  
 в вашем телефоне

+7 963 64 64 404  
[www.primeconcept.co.uk](http://www.primeconcept.co.uk)



## Дубай

### Вилла Royal Malakiya Villa

на курорте Madinat Jumeirah

Все здесь выполнено с королевским размахом – в распоряжении гостей среди прочего личный бассейн, собственная лодочная пристань, а также отдельный выход к восточному базару. ①



### Люкс Royal Suite

в отеле Burj Al Arab Jumeirah

В номерах площадью 780 кв.м дворцовая роскошь достигает невообразимых высот. Помимо традиционных услуг при заезде в люкс гостю предлагается эксклюзивный, покрытый 24-каратным золотом iPad, служащий своеобразным «виртуальным консьержем». ②

# Jumeirah Group

jumeirah.com



Сеть отелей *Jumeirah Group* по праву заслужила звание «королевской». Характерная для Ближнего Востока любовь к роскоши находит отражение во всех гостиницах арабской сети по всему миру – не только в Дубае и Бодруме, но и на Мальдивах, Майорке, в Лондоне и Франкфурте. Отели *Jumeirah* – сами по себе выбор тех, кто любит по-настоящему изысканный отдых, а их лучшие люксы и виллы – тех, кто даже из лучшего всегда выбирает лучшее.

### Виллы Beit Al Bahar

в Jumeirah Beach Hotel

Уединенные оазисы спокойствия на территории пляжного отеля *Jumeirah Beach Hotel* и по-настоящему роскошное пространство с индивидуальным сервисом. Просторная гостиная с выходом на террасу, современная спальня с кроватью king-size, ванные комнаты, украшенные золотом и мозаикой... Также гости могут пройти курс дайвинга по программе Discover Scuba Diving в бассейне отеля. ③

## Майорка

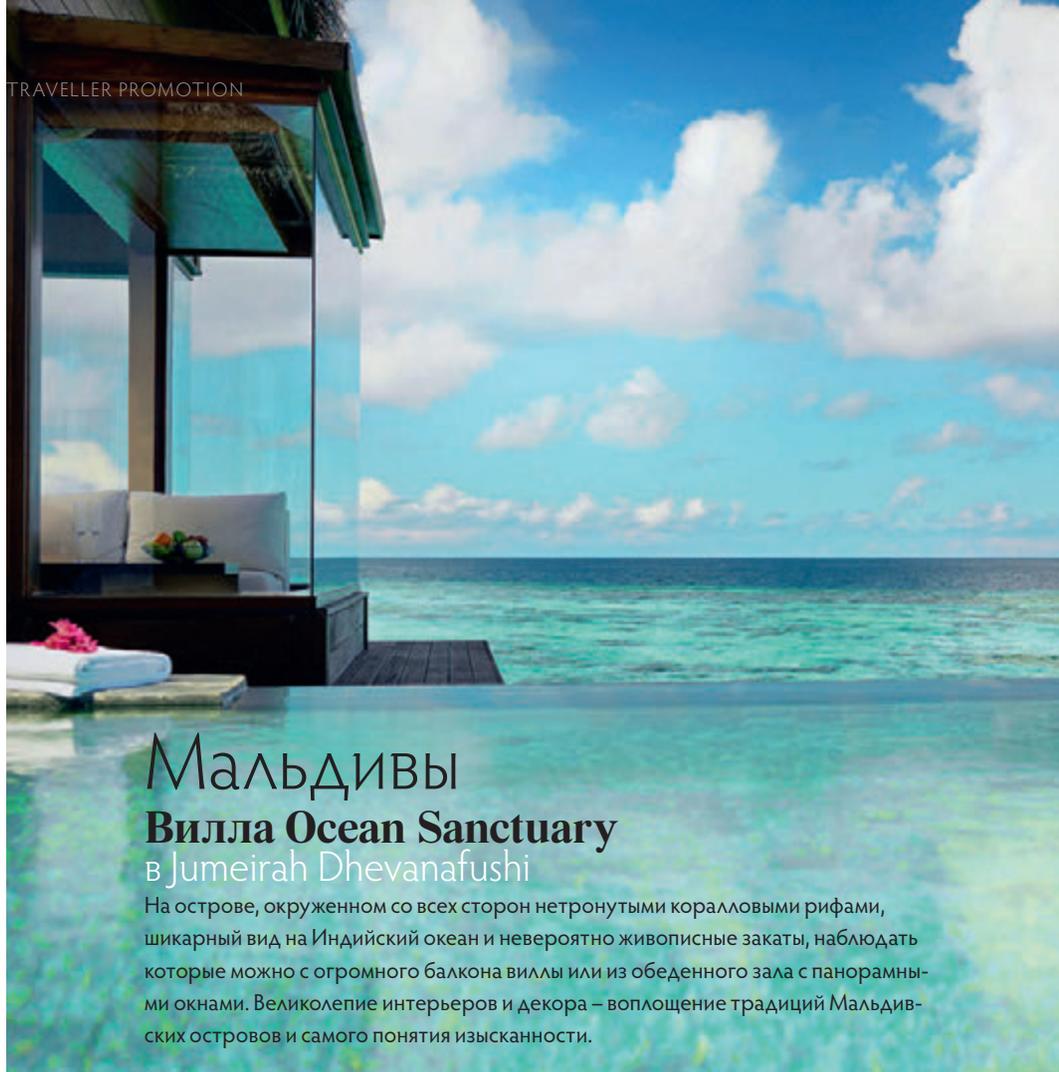
### Observatory Suite

в Jumeirah Port Soller Hotel & Spa

Отель окружен горным хребтом Сьерра-де-Трамунтана – объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, а из люкса открывается прекрасный вид на Средиземное море. Наслаждаться природой можно, лежа в джакузи на собственной террасе. ④



④



## Мальдивы

### Вилла Ocean Sanctuary

в Jumeirah Dhevanafushi

На острове, окруженном со всех сторон нетронутыми коралловыми рифами, шикарный вид на Индийский океан и невероятно живописные закаты, наблюдать которые можно с огромного балкона виллы или из обеденного зала с панорамными окнами. Великолепие интерьеров и декора – воплощение традиций Мальдивских островов и самого понятия изысканности.



⑤



⑥

## Бодрум

### Вилла Royal

в Jumeirah Bodrum Palace

В распоряжении гостей роскошной виллы площадью 725 кв. м с панорамным видом на Эгейское море собственная сауна, гольф-кар и уютный внутренний дворик. ⑦

## Франкфурт

### Presidential Suite

в Jumeirah Frankfurt

Настоящая изюминка номера – собственная сауна. К услугам гостей также кухонная зона со всем необходимым оборудованием, гостевая комната с ванной и уютная гостиная с камином, а в интерьер органично вписаны произведения современного искусства. ⑤

## Лондон

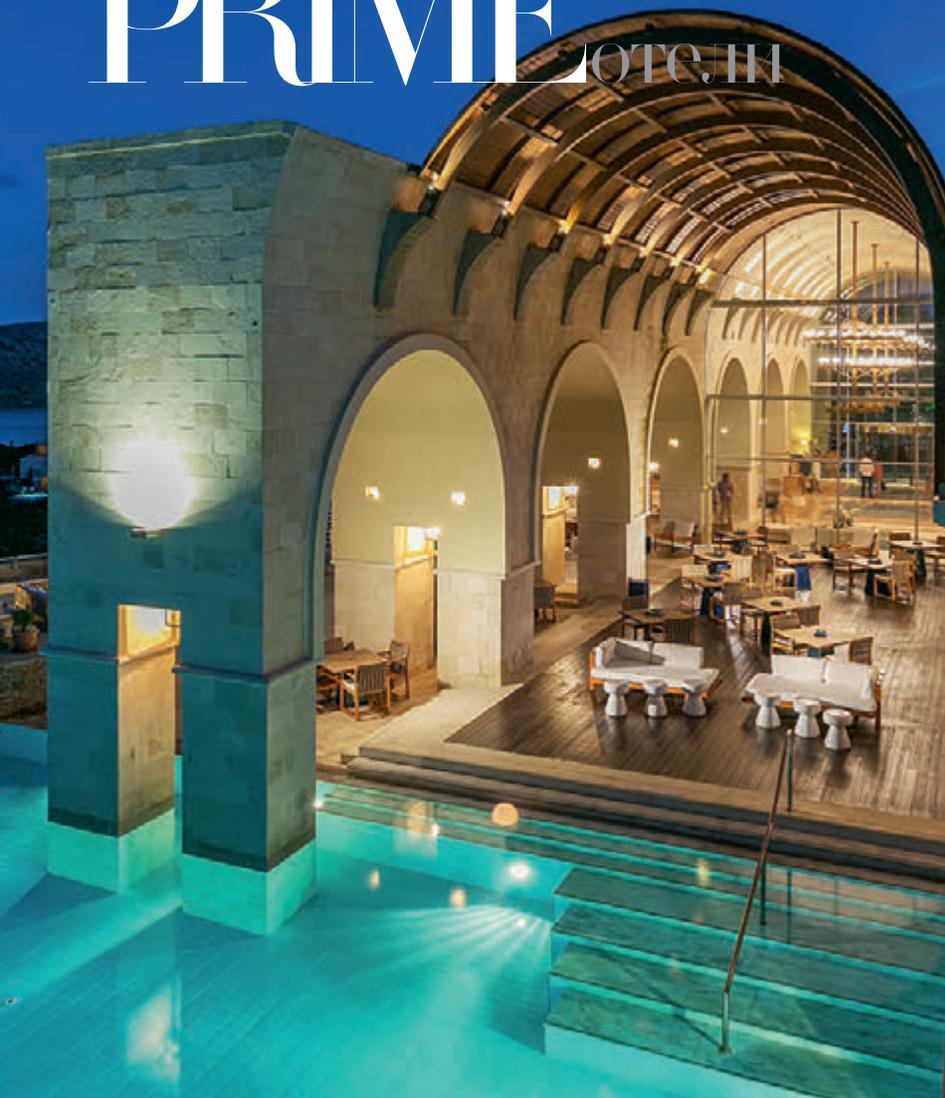
### Mayfair Penthouse

в Grosvenor House Apartments by Jumeirah Living

Апартаменты расположены в самом центре престижного Мэйфейра. С огромных балконов открывается шикарный вид на район и на Гайд-парк, а к услугам гостей персональный бар премиум-класса, телевизоры в каждой ванной комнате и в качестве комплимента от отеля – членство золотого уровня в программе лояльности Sirius. ⑥



⑦



→ Перелет: Москва – Ираклион – Москва от 103 585 р.

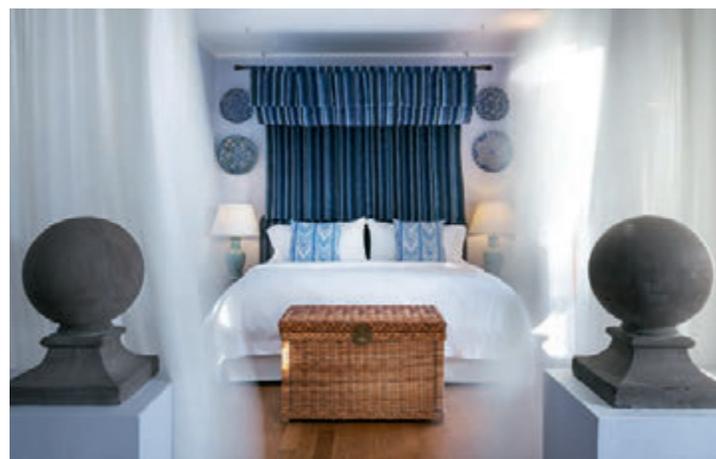
## Плака, Крит

Факт: Летом в отеле откроется новый пляж с великолепным сервисом и расширенным барным меню

### Blue Palace Resort & Spa

Прекрасное место, чтобы сбежать от городской суеты в настоящую греческую весну, близкую по смыслу к московскому лету. Бескрайние пейзажи, пять ресторанов средиземноморской и греческой кухни, спа-салон Elounda Spa and Thalassotherapy и Кносский Дворец неподалеку. Один день стоит посвятить прогулке на каяке на остров Спиналонга, а остальное время – наслаждаться кристальной водой и живописными видами на пляже отеля или нежиться в собственном бассейне на вилле.

[bluepalace.gr](http://bluepalace.gr)



→ Перелет: Москва – Рим – Москва от 95 860 р.

## Рим, Италия



### СОБЫТИЕ

1 марта

#### Балеты Баланчина, Нуреева, Форсайта и Мильпье

Балетная труппа римского театра представляет работы величайших хореографов XX века.

*Римский оперный театр*

### Aldrovandi Villa Borghese

Вилла XIX века расположена на территории легендарных садов Боргезе, в пешей доступности от Галереи современного искусства. Aldrovandi, недавно ставший частью Dogus Group, удостоен престижных наград Condé Nast Traveler Readers Choice, а также вошел в «Золотой список» отелей, публикуемый американской версией Conde Nast Traveler. И немудрено – прекрасные завтраки в утопающем в зелени сада Del Giardino, сытные ланчи в уютном The Grill и великолепное спа, работающее на косметике La Mer. Словом, вечные ценности, без которых невозможно представить вечный город.

[aldrovandi.com](http://aldrovandi.com)



## Барселона, Испания

### Mandarin Oriental, Barcelona

Лучший отель для тех, кто хочет насладиться городом в расслабленном режиме. Начать день можно с завтрака с шампанским и экскурсии в Дом Бальо Антонио Гауди, расположенный в 50 метрах. Продолжить – прогулкой к пляжу через Рамблу или Готический квартал. А вечером можно поужинать в двухзвездочном Moments, предварительно насладившись аперитивом на крыше отеля или во внутреннем саду. А если с погодой не повезет – к услугам гостей The Banker's Bar. Если бы не Барселона за окном, здесь легко можно было бы провести весь уик-энд, неспешно курсируя между барами, отличным спа и просторным номером, в дизайне которого ловко сочетаются элементы Востока и Запада.

[mandarin-oriental.ru](http://mandarin-oriental.ru)

→ Перелет: Москва – Барселона – Москва от 55 043 р.

#### СОБЫТИЯ

16 марта

#### Матч Barcelona – Arsenal

Две легендарные команды встретятся на поле в рамках 1/8 финала Лиги чемпионов.

*Camp Nou*

До 20 марта

#### Выставка Хавьера Гесе

Работы Гесе, одного из самых выдающихся каталонских художников начала XX века, жившего в Париже, – это сцены яркой и трагической жизни французского общества эпохи декаданса.

*Национальный музей искусства Каталонии*





→ Перелет: Москва – Париж – Москва от 148 800 р.

## Париж, Франция

### Le Bristol Paris

#### Винные понедельники

В отеле продолжается программа винных понедельников: лучшие виноделы, выбранные шефом-сомелье Марко Пеллетье, представляют свои вина. Сопровождается презентация меню из четырех блюд от шефа 114 Faubourg Жан-Шарля Кокия. Мартовский понедельник посвящен шампанскому.

7 марта

#### Шампанское Alfred Gratien, Эперне

Уже четвертое поколение семьи Джаггер поддерживает уникальную технологию изготовления: чтобы сохранить оригинальный характер своего шампанского и передать всю тонкость букета винограда и теплый аромат земли, на которой он рос, например, было решено не применять метод яблочно-молочного брожения.

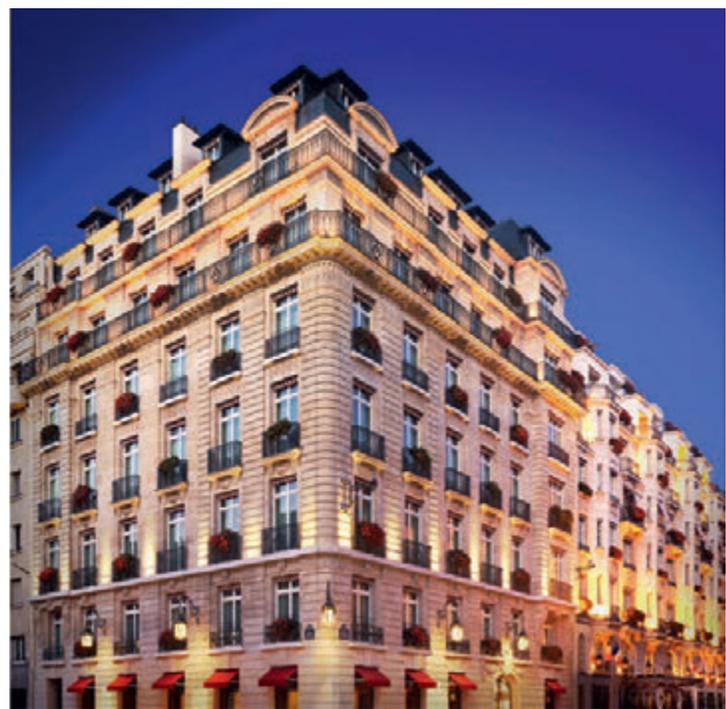
3 марта

#### Ужин серии «Книги и вино» с Дельфин де Виган

Раз в месяц в роскошном салоне Каstellан проходят закрытые ужины для узкого круга гостей отеля. За меню отвечает знаменитый Эрик Фрешон, за вино – шеф-сомелье Марко Пеллетье, а за писателей и виноделов, которые приходят, чтобы рассказать о своей страсти к любимому делу, – журналист Оливье Барро.

Каждому посетителю достанется подписанный приглашенным автором экземпляр книги, а доход от ужина по традиции будет пожертвован Американскому госпиталю в Париже. А сценаристка картины «Будь моим сыном», режиссер фильма «Наверняка» и автор романов «Но и я» и «Ничто не противится ночи» представляет свою новую книгу «Основано на реальных событиях», которая выйдет в свет только осенью.

Цена: 190 евро с человека



## РЕСТОРАНЫ ПАРИЖА

### Caffé Stern

Прекрасное место для завтрака или вечернего аперитива неподалеку от Гранд-опера, созданное на месте старинной гравюрной мастерской, принадлежит итальянскому семейству Алаймо. В создании интерьеров поучаствовали Филипп Старк и Доминик Аверланд. Традиционные венецианские закуски здесь делают на славу.

**Passage des Panoramas, 47**

### Apicius

У шефа-экспериментатора Жан-Пьера Вигато две звезды Мишлен, а расположен ресторан в бывшей резиденции маркиза де Талуэ. Ужин в зале Климта, украшенном

репродукциями работ художника, или в «Пти-Салоне», уютной комнате на 6-8 персон, – по-настоящему приятный аттракцион. А традиционная французская кухня в современной интерпретации бесподобна.

**Rue d'Artois, 20**

### Aida

Один из самых дорогих японских ресторанов Парижа, где шеф Коджи, чье мастерство владения ножами известно всем, виртуозно шинкует на сашими морепродукты, рыбу сибас и макрель. Мясо на гриле здесь тоже потрясающее. Равно как и выбор вин и японских напитков.

**Rue Pierre Leroux, 1**

### Специальное предложение Le Bristol Paris

Также в отеле в 2016 году действует антикризисное предложение – отправившись на отдых всей семьей и забронировав два смежных номера или люкса минимум на две ночи, можно получить скидку 50% на проживание и бесплатные завтраки. Предложением нельзя воспользоваться в «горячие даты»: в марте это период с I по II.



## events

### 7 марта – 1 апреля «Иоланта» и «Щелкунчик»

Эксклюзивный спектакль объединит два театральных произведения в соответствии с оригинальным замыслом Чайковского – оперу «Иоланта» и балет «Щелкунчик».

**Palais Garnier**

### 19 марта – 16 апреля «Ромео и Джульетта»

Потрясающая балетная постановка легендарного Рудольфа Нуреева на музыку Сергея Прокофьева перенесет зрителей в эпоху Возрождения.

**Opéra Bastille**

### 23 марта Концерт Эроса Рамазотти

Знаменитый король романтической баллады посетит Париж в рамках мирового турне Perpetto.

**Bercy**

### 29 марта – 3 апреля Paris Art + Design (PAD)

В легендарном саду Тюильри пройдет очередная ведущая в своей категории на протяжении более чем 18 лет ярмарка искусства и дизайна.

**Tuileries**

### 31 марта – 3 апреля Art Paris Art Fair 2016

Ежегодно более 140 галерей современного искусства собираются в Париже. В этом году в ярмарке впервые примут участие Азербайджан, Иран и Колумбия.

**Grand Palais**

PT

# PRIME ВЫБОР



МОСКВА

## il Forno

Сеть итальянских ресторанов il Forno славится средиземноморской кухней и пиццей из дровяной печи, которую здесь могут приготовить даже на ржаном тесте. Теперь отведать любимые блюда можно не выходя из дома – il Forno запустил бесплатное мобильное приложение, доступное для скачивания в Apple Store и Google play. Выбрать еду можно по фотографиям, а служба доставки, работающая с 11 до 22 часов, привезет заказ в назначенное место.

[ilforno.ru](http://ilforno.ru)

**Факт:** На все блюда в новом приложении действует скидка 10%



## «Рэдиссон Ройал, Москва»

Отель «Рэдиссон Ройал, Москва» – это не только роскошные номера и безупречный сервис, но и отличное место для проведения конференций, банкетов, свадеб и других мероприятий, список которых недавно пополнил «Бэби Шауэр» – праздник для лучшей подруги, ожидающей появления малыша. Вечеринка, придуманная американцами, прижилась и в России. Достаточно забронировать номер, заказать кондитеру отеля десерты, украсить помещение воздушными шарами и цветами – и праздник для будущей мамы готов.

[ukraina-hotel.ru](http://ukraina-hotel.ru)



## Накануне 8 Марта Wrap me сможет упаковать подарки прямо у вас в офисе, на даче или дома

[wrapme.ru](http://wrapme.ru)



## Malo

Итальянский бренд Malo открыл свой второй магазин в России в Галереях «Времена года». Интерьер бутика полностью соответствует философии Malo: чистые линии, многогранность, простота форм, а цветовым решением стали пастельные оттенки, создающие идеальный фон для богатой палитры коллекций товаров. Интерьер магазина выполнен из 100% экологических материалов: дерево, камень, латунь.

Кутузовский пр-т, 48

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



Люцерн

**ГРАНД-ТУР  
ПО ШВЕЙЦАРИИ  
НА ПАНОРАМНЫХ  
ПОЕЗДАХ**

**1 БИЛЕТ SWISS TRAVEL PASS:**  
→ 9 панорамных маршрутов  
→ 11 объектов Всемирного  
наследия ЮНЕСКО  
из окна поезда  
→ 1200 км – общая  
протяженность пути



## Swiss Travel System

Пожалуй, Швейцария – единственная страна в мире, в которой передвижение на общественном транспорте превращается в безумно увлекательное путешествие. Общая протяженность маршрутов составляет 26 тысяч километров – корабли, скоростные и панорамные поезда и комфортабельные автобусы связывают между собой большие города и крошечные альпийские деревушки. Единый проездной билет Swiss Travel Pass можно приобрести на любом железнодорожном вокзале Швейцарии или еще до начала поездки в офисах уполномоченных туристических компаний. Билет позволяет пользоваться всеми видами транспорта без ограничений и дарит множество привилегий, к примеру, свободное посещение 480 музеев по всей стране.

**MySwitzerland.com**

*Факт:* В марте авиакомпания SWISS выполняет два ежедневных рейса из Москвы в Цюрих и 10 рейсов в неделю в Женеву

# PRIME ВЕЩИ

## H.STERN Genesis

Бразильский ювелирный бренд, основанный в 1945 году немецким эмигрантом, достиг почтенного возраста. В честь 70-летия компания возрождает символ звезды, заключенный в своем названии. Юбилейная коллекция Genesis – целое скопление драгоценных звезд из фирменного 18-каратного сплава Noble Gold и коньячных бриллиантов в «хвостатых» серьгах, напоминающих кометы, подвесках и кольцах на любой вкус. В центре каждого небесного светила сияет крупный бриллиант, а острые асимметричные лучи сложены из сияющей россыпи камней.

ГУМ, Красная пл., 3



Факт: Астрономический турбийон выйдет в 18 экземплярах. Аверсия, инкрустированная алмазными багетами, – всего в девяти

## JACOB & CO Astronomia Tourbillon

Джейкоб Арабо называет свой турбийон трехосным, потому что четырехместная карусель вращается горизонтально со скоростью оборот/20 мин., вертикально – со скоростью оборот/5 мин., сама каретка вращается с обычной скоростью оборот/1 мин. Уравновешивающие друг друга Земля и Луна тоже кружатся: наша планета с привычной частотой – оборот в сутки, а вот наш спутник, выполненный из алмаза необычной бриллиантовой огранки с 288 гранями, вертится быстрее – оборот/20 сек. Корпус 50 мм сделан из сапфира в розово-золотой оправе.

ЦУМ, ул. Петровка, 2



## POMELLATO Nudo Pendants

Кольца Nudo с прозрачными полудрагоценными камнями появились ровно 15 лет назад. В них ювелиры Pomellato воплотили все принципы prêt-à-porter: украшения можно было носить каждый день, надевая сразу несколько колец и комбинируя их по своему вкусу и настроению. Свое название линия получила по особой закреплке камней – оправа была почти незаметна, казалось, что камни были оставлены «обнаженными». Сегодня Pomellato порадовали поклонниц подвесками Nudo. Аметист и празилит, лимонный кварц и кварц мадера, белый и голубой топазы вставлены в тонкую оправу из розового золота.

ТЦ «Петровский пассаж»,  
ул. Петровка, 10





Факт: Также в коллекции представлены вещи из кожи питона и замши

## IZETA Весна-лето – 2016

На этот раз вдохновением дизайнерам служили 70-е: атмосфера культового клуба Studio 54 и эпохи, когда мир танцевал в мерцающих лучах прожекторов. Коллекцию отличают свободные формы и лаконичный крой, а палитра богата природными оттенками: глубокий черный, разные оттенки серого, вплоть до серебристого, оливковый и пудрово-розовый. Материалы использованы самые разнообразные: баргузинский соболь и лиса, енот и норка, куница и горностаи, рысь и крокодил. Расторгуевский пер., 1



### BELL & ROSS BR-03 Desert Type

Воздушные операции в Северной Африке и на Ближнем Востоке продлятся долго – решили Bell & Ross и выпустили BR-03 Desert Type для пилотов, летающих в пустыне. Песочный циферблат сделан в цвет летних комбинезонов, разработанных для южных стран. В коллекцию входят хронограф и пара автоматических часов. Впервые в истории Bell & Ross у циферблата структура сэндвича с вырезанными цифрами и нижним люминесцентным слоем. Корпуса диаметром 42 мм сделаны из керамики. А третья модель размером 39 мм подойдет и мужчинам, и дамам. ЦУМ, ул. Петровка, 2



### VAN CLEEF & ARPELS Rubis Secret High Jewelry Watch

Ювелирные часы с секретом Rubis Secret watch bracelet – уникальная вещь. Ее невозможно повторить, просто потому что в мире вряд ли еще найдутся в достаточном количестве столь же прекрасные рубины. Браслет составлен из 115 камней из Мозамбика общим весом 151,25 карата. Их огранка варьируется от овала до «подушки», чтобы образовались ровные рубиновые ряды. Циферблат прячется внутри драгоценного браслета, как крошечный ящичек, который можно достать, нажав на рубин сбоку. Столешников пер., 9



### F. P. JOURNE Historic Size

Франсуа-Поль Журн взбудоражил коллекционеров и поклонников высокого часового искусства, выпустив сет из пяти бестселлеров, которые в разные годы удостаивались Женевского Гран-при как лучшие часы года. Всего выйдет 38 наборов. Их уникальность в том, что корпуса всех часов будут изготовлены из стали (что крайне редко для часов такого класса). Историческим размером Журн считает диаметр 38 мм. В сет вошли модели Tourbillon Souverain, Chronomètre à Résonance, Octa Automatique, Octa Calendrier Annuel и Chronomètre Souverain. Третьяковский пр., 7



## HUBLLOT Big Bang Broderie Sugar Skull

Запущенную в прошлом году женскую линию Hublot Big Bang Broderie ждал грандиозный успех: она тут же завоевала премию Grand Prix d'Horlogerie de Geneve как лучшие женские часы года. Все дело в инновационной вышивке, изготовленной мастерами из кутюрного ателье Bischoff из Санкт-Галлена, – она украшает циферблат и ремешок на каучуковой подкладке, а специальная технология позволила внедрить ажурный декор даже в карбоновый ободок часов. В этом году однотонная вышивка стала цветной. Цветными камнями – красной шпинелью, синими или розовыми сапфирами – декорирован и bezель новых моделей Big Bang Broderie Sugar Skull.

ЦУМ, ул. Петровка, 2

Факт: Каждая из трех новинок выпущена в 200 экземплярах

## CHARLOTTE OLYMPIA

### Новая коллекция

В Москве открылся магазин британского дизайнера Шарлотты Олимпия, в котором представлены коллекции женской и детской обуви, сумок и аксессуаров. Узнаваемый дизайн, ручная работа, внимание к мельчайшим деталям и фирменный логотип в виде золотого паука на подошве каждой пары обуви. Бренд представляет четыре сезонные коллекции в год и шесть постоянных: Encore, Runaway Bride, To Dye For, Cosmic, Incy и Tailor Made. Дмитровский пер., 11

Факт: Бутики марки находятся в самых модных районах мира – в Мэйфэйре, на Манхэттене и в Беверли-Хиллз



## FRUGOLETTO BY RASHCINI Новая коллекция

Raschini продолжает радовать ценителей утонченного стиля всех возрастов. Детский концепт-бутик Frugoletto в ТЦ «Новинский» открылся в сентябре, юные леди и денди подрастающего поколения уже успели полюбить костюмы и платья, сшитые по индивидуальным меркам. А в конце февраля в бутик поступает весенне-летняя коллекция, сшитая из легких натуральных тканей свежих цветов.

ТЦ «Новинский пассаж», Новинский б-р, 31

Маргерита Миссоли, Анна Делло Руссо, София Санчес Барренечеа, Эллен фон Унверт и Игги Азалия



Ульяна Сергеенко и гости вечера



Карин Ройтфельд

## Ulyana Sergeenko

В рамках Недели моды в Париже состоялся показ кутюрной коллекции Ulyana Sergeenko сезона весна-лето – 2016. В барочных интерьерах Hôtel de La Salle поддержать Ульяну Сергеенко собрались друзья и клиенты бренда – Карин Ройтфельд, Анна Делло Руссо, Наталья Водянова и другие.



Кристиан Лубутен и Наталья Водянова



Игги Азалия



Алла Вербер и Ксения Собчак



Вика Газинская



Ульяна Сергеенко, Фрэнк Бурировский, Василиса и Орнелла Мути

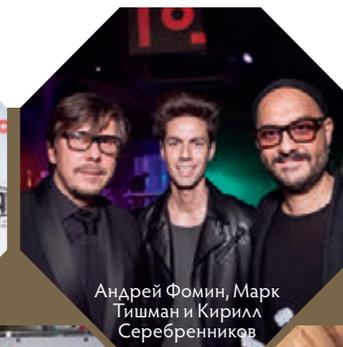
Елена Перминова



Алена Долецкая



Максим Виторган, Ксения Собчак и Николай Усков



Андрей Фомин, Марк Тишман и Кирилл Серебренников



## День рождения «Гоголь-центра»

«Гоголь-центру» исполнилось три года. Кирилл Серебренников традиционно вручил значки «Гоголь-центра», сделанные российским брендом эксклюзивных аксессуаров и ювелирных изделий GOURJI, и объявил о планах на год – у театра в проекте девять премьер.



Виктория Толстогонова и Алексей Агранович



Андрей Бартенев



Василий Церетели и Кира Сакарелло



Юрий Мороз и Виктория Исакова



Александр Федотов



Кирилл Серебренников



Павел Каплевич



Максим Виторган и Филипп Григорьян

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

# PRIME хроника



Доминик Дессень и Александра Кардинале



Эухения Сильва, Ирина Шейк, Фава Грузи и Белла Хадид



Ода Рош



Сафия Азедин



Гюнель Рустамова



Жиль Мансар и Бояна Панич

## de Grisogono

В Париже прошла презентация новой коллекции бренда de Grisogono HJ. Вечер в рамках Недели высокой моды бренд организовал совместно с маркой платьев Guunel. Помимо ювелирных украшений на мероприятии можно было оценить и новые часы LOVIVI.



Ирина Шейк и Эухения Сильва



Белла Хадид и Фава Грузи

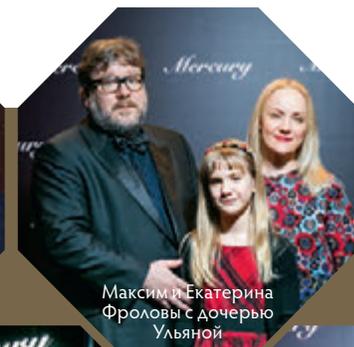
Тулин Сахин



Денис Мацуев



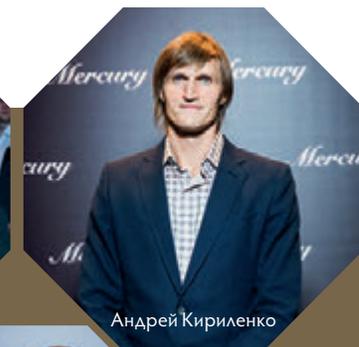
Аркадий Новиков и Надежда Адвокатова



Максим и Екатерина Фроловы с дочерью Ульяной



Татьяна Тарасова и Алла Пугачева



Андрей Кириленко

## Концерт Дениса Мацуева

14 февраля в концертном зале «Барвиха Luxury Village» состоялся концерт Дениса Мацуева и Государственного академического симфонического оркестра России им. Е.Ф. Светланова. Гости насладились классической музыкой и познакомились с последними коллекциями ювелирных украшений Mercury.



Гости вечера



Гости вечера



Гости вечера



Владимир Цыганов и Оксана Бондаренко



Сергей и Галина Мазяевы



Сергей и Галина Мазяевы



Ольга Зайцева

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



## Breitling

В секретном пространстве отеля The Ritz-Carlton прошла вечеринка по случаю презентации Breitling Emergency II. Кульминацией вечера стало откровенное шоу с эксклюзивными музыкальными инструментами, эпатажными танцевальными номерами и концертом популярных исполнителей.

Илья Борзенков

Виталий Козак

Ричард Леопольд (Bentley)

Часы Emergency II

Константин Андрикопулос, Ольга Цыпкина

Александр Гафин и Арсен Балаян

Григорий Погосян

Миранда Мирианашвили и Леонид Огарев

Арсен Балаян

Таш Саркисян

Евгений Эмиевец

Гости вечера

Анна Горшкова



Алексей Немов

Патти Остин

Адриана Лима и Каролина Куркова

Хосе Мария Мансанарес

Ральф Меллер и Эмиас Эмбарек

## IWC Schaffhausen

Швейцарская часовая мануфактура IWC Schaffhausen отпраздновала запуск обновленной коллекции часов Pilot's-Watch на Международном салоне высокого часового искусства в Женеве. Гости наслаждались атмосферой 30-х годов XX века под музыкальное сопровождение швейцарского биг-бенда Pepe Lienhard.

Хуан Мата

Хилари Суонк

Жорж Керн и Крис Эванс

Розамунд Пайк

Марк Форстер, Дев Патель и Томас Кречман

Хосе Мария Яспик

Ронан Китинг со спутницей

Фабисо Капелло

# PRIME Events

## Концерты

2 марта

НЬЮ-ЙОРК, США

### Российский национальный оркестр

Один из самых востребованных музыкальных коллективов мира – Российский национальный оркестр под управлением Михаила Плетнева – исполнит произведения Бородина, Стравинского и Прокофьева.

Carnegie Hall

8 марта

МОСКВА, РОССИЯ

### Тото Кутуньо

В Международный женский день состоится концерт легендарного итальянского певца и композитора Тото Кутуньо. Гостей ждут знаменитые хиты, в том числе песни, написанные маэстро для Джо Дассена и Адриано Челентано.

КЗ «Барвиха Luxury Village»

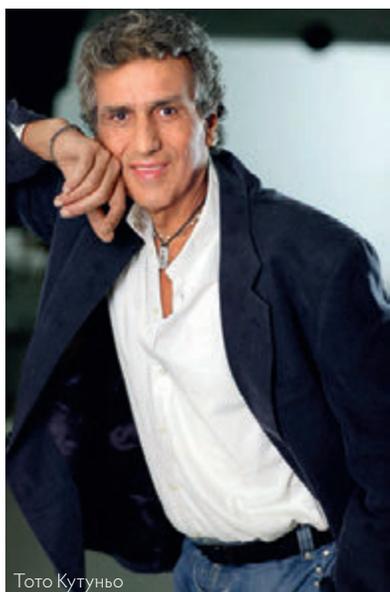
11 марта

МОСКВА, РОССИЯ

### Хибла Герзмава и трио Даниила Крамера

Хибла Герзмава, обладательница одного из самых известных в мире сопрано, выступит в сопровождении трио Даниила Крамера и исполнит кроссовер классических и джазовых произведений.

Crocus City Hall



Тото Кутуньо



«Жизель», Мариинский театр

17 марта

МОСКВА, РОССИЯ

### Hollywood Gala Night

Голливудский дирижер и композитор Ник Райен соберет музыкальные киношедевры из «Аватара», «Звездных войн», «Гладиатора» и многих других.

Московский международный дом музыки

21 марта

МОСКВА, РОССИЯ

### Эннио Морриконе

Великий Эннио Морриконе приезжает в рамках мирового тура в честь 60-летия в киноиндустрии. В концерте примут участие 200 высококлассных музыкантов.

Crocus City Hall

25 марта

МОСКВА, РОССИЯ

### Нино Катамадзе & Insight

Звезда мировых джазовых фестивалей Нино Катамадзе представит свой новый альбом. Также на концерте прозвучат знаменитые хиты, вышедшие в рамках альбомов White, Black, Blue, Red.

Московский международный дом музыки

31 марта

МОСКВА, РОССИЯ

### Юнди Ли

Взлет мировой карьеры пианиста Юнди Ли начался в 2000 году, после того как он завоевал первую премию в Международном фортепианном конкурсе им. Ф. Шопена в Варшаве. По мнению критиков, Юнди обладает «безупречной техникой и безграничной энергией».

КЗ «Барвиха Luxury Village»

## Опера и балет

2, 5, 17, 21, 25, 29 марта

НЬЮ-ЙОРК, США

### Опера «Мадам Баттерфляй»

Потрясающая постановка британца Энтони Мингеллы, получившего премию «Оскар» за фильм «Английский пациент», по-прежнему приводит в трепет оперную аудиторию. Главные партии исполняют одна из лучших Чио-Чио-сан наших дней Кристине Ополэйс и тенор Роберто Аланья в партии Пинкертон.

Metropolitan Opera

7 марта – 1 апреля

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

### «Иоланта» и «Щелкунчик»

Эксклюзивный спектакль, который объединит в себе сразу два театральные произведения в соответствии с оригинальным замыслом Чайковского – оперу «Иоланта» и балет «Щелкунчик» в постановке Дмитрия Чернякова.

Palais Garnier

11, 12, 13 марта

МОСКВА, РОССИЯ

### «Каменный гость»

Имя композитора Александра Даргомыжского долго связывали именно с этой оперой. Он построил ее по абсолютно новым канонам. Персонажи в ней «произносят» ноты, и получается декламация, положенная на музыку.

Большой театр

19 марта – 16 апреля

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

### «Ромео и Джульетта»

Балетная постановка в четырех актах Рудольфа Нуреева на музыку Сергея Прокофьева.

The Opéra Bastille

## ТОП-5 спектаклей марта МОСКВА

22, 24, 29, 31 марта

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

### Одноактные балеты Ратманского/Баланчина/Роб- бинса/Пека

В марте на сцене Гранд-Пале можно будет увидеть творения четырех прославленных хореографов нашего времени: Seven Sonatas Алексея Ратманского, Due Concertant Джорджа Баланчина, Other Dances Джерома Роббинса и In Creases Джастина Пека.

Palais Garnier

24, 28, 31 марта

НЬЮ-ЙОРК, США

### Опера «Роберто Девере»

Премьера сезона Metropolitan Opera – лирическая трагедия итальянского композитора Гаэтано Доницетти «Роберто Девере». За постановку отвечает прославленный режиссер сэр Давид МакВикар, а главные партии исполняют Сондра Радвановски и Элина Гаранча.

Metropolitan Opera

## Шоу

22–23 марта

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

### Фестиваль «Золотая магия XXI века»

Десять звезд магии из США, Аргентины, Испании, Италии, Франции и Бельгии представят свои фантастические трюки на международном фестивале иллюзионного искусства.

БКЗ «Октябрьский»

27 марта

МОСКВА, РОССИЯ

### Шоу барабанщиков Kodo

В рамках нового мирового турне 2016 года состоится единственный концерт самого знаменитого ансамбля японских барабанщиков Kodo. Это будет их второй визит в нашу страну – впервые они выступили в Москве в 2010 году.

Crocus City Hall

## Фестивали

10–13 марта

МОСКВА, РОССИЯ

### XVI Международный фести- валь «Триумф джаза»

Каждый год на крупнейшем джазовом фестивале ожидаются гастролы мировых

## ПРЕМЬЕРА

13, 14 марта

### «Живые картины»

В центре сюжета – увлекательная история художника Моисея Ваксера и искусствоведа Антонины Изергиной, разворачивающаяся в стенах Эрмитажа во время блокады Ленинграда.

Театр Наций



Юбилей «Кавказ» МХТ им. А.П. Чехова

суперзвезд и дебюты международных проектов самых известных музыкантов из России и США. В этом году на нем выступит группа Medeski, Martin & Wood, пройдут премьеры программы оркестра Игоря Бутмана и певца Энтони Стронга.

Различные площадки

19 марта – 10 апреля

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО

### Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo

Во время фестиваля можно будет вдоволь насладиться работами бретонских музыкантов и танцоров, симфониями



в исполнении ведущих оркестров Германии и побывать на ночи органной музыки в знаменитом Кафедральном соборе Святого Николая.

Различные площадки

19 – 28 марта

ЗАЛЬЦБУРГ, АВСТРИЯ

### Зальцбургский Пасхальный фестиваль

Этот фестиваль был организован в 1967 году Гербертом фон Караяном и зарекомендовал себя как один из самых необычных в мире. Главной постановкой этого года станет опера «Отелло», главную партию в которой исполнит их величайший оперный певец Йохан Бота.

Различные площадки

27 марта – 5 апреля

МОСКВА, РОССИЯ

### VII Международный фести- валь Мстислава Ростроповича

В фестивале примут участие Симфонический оркестр Maggio Musicale Fiorentino (Италия), Лондонский филармонический оркестр под управлением Владимира Юровского, Филармонический оркестр Радио Франции и другие.

Большой зал консерватории

31 марта – 10 апреля

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

### XVI Международный фести- валь балета «Мариинский»

Ежегодный фестиваль с участием звезд Мариинского театра и ведущих танцовщиков крупнейших балетных трупп мира. Откроется фестиваль по традиции премьерой – на сцену возвращается «Медный всадник» легендарного советского композитора старшего поколения Рейнгольда Морицевича Глиэра.

Мариинский театр

4, 7, 24 марта

### «Русский роман»

Премьера спектакля о Льве Толстом по произведению современного автора Марюса Ивашквичюса. Получившееся сочинение отразило судьбу одного из величайших русских мыслителей.

Театр им. Вл. Маяковского

4–8 марта

### «Машина Мюллер»

В основе нового спектакля – пьесы немецкого драматурга Хайнера Мюллера «Гамлет-машина» и «Квартет», а также его письма и дневники. Главные роли в спектакле, повествующем о мировой катастрофе, человеческом теле, театре и любви, исполняют Сати Спивакова и Константин Богомолов.

«Гоголь-центр»

5, 25 марта

### «Кроличья нора»

Пьеса Дэвида Линдси-Эбера «Кроличья нора» в 2007 году принесла ему Пулитцеровскую премию. Худрук театра Сергей Голомазов переработал пьесу и поставил волнующий спектакль.

Театр на Малой Бронной

19, 20 марта

### «Дом, который построил Свифт»

Явь и вымысел переплелись очень тесно: биография Джонатана Свифта и персонажи, созданные его богатой фантазией и сновидениями.

Театр им. А. С. Пушкина



*До 16 апреля*

МОСКВА, РОССИЯ

## Фестиваль «Золотая маска»

22-й фестиваль пройдет в марте-апреле 2016 года, а церемония вручения Российской Национальной театральной премии состоится 16 апреля на сцене Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. Различные площадки

## Спорт

*8 марта*

НЬЮ-ЙОРК, США

## BNP Paribas Showdown

Всего один день, чтобы увидеть зрелищные поединки с участием Серены Уильямс. Madison Square Garden

*18-20 марта*

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

## Соревнования по конкуру Saut Hermès au Grand Palais

Поклонники конного спорта вновь соберутся под огромной стеклянной крышей Grand Palais. Спортивное мероприятие пройдет при поддержке французского модного дома Hermès. Grand Palais

*18-20 марта*

МЕЛЬБУРН, АВСТРАЛИЯ

## Formula 1 Australian Grand Prix 2016

Трасса австралийского этапа Formula 1 проходит по городским дорогам, которые окружают Albert Park. Официальным хронометристом выступит Rolex. Albert Park

*21 марта — 3 апреля*

МАЙАМИ, США

## Miami Open 2016

Ежегодный профессиональный теннисный турнир, проводимый на хард-кортах в пригороде Майами. В 2009 году он получил престижную категорию ATP 1000. Tennis Center at Crandon Park

## Выставки и ярмарки

*1-5 марта*

ДУБАЙ, ОАЭ

## Dubai International Boat Show

Международное яхтенное шоу в Дубае давно зарекомендовало себя как лучшее в регионе. В 2016 году шоу пройдет в 24 раз и соберет по прогнозам более 800 ведущих представителей индустрии со всего мира. Dubai International Marine Club Mina Seyahi

*3-13 марта*

ЖЕНЕВА, ШВЕЙЦАРИЯ

## 86-й Женевский автосалон

Женевский автосалон — самое главное и авторитетное автомобильное шоу в мире, на которое съезжаются главы автоконцернов и знаменитые дизайнеры. В этом году, как обычно, ожидается большое количество премьер. Palexpro

*3-6 марта*

НЬЮ-ЙОРК, США

## The Armory Show 2016

Выставка произведений современной живописи, графики и скульптуры проводится в Нью-Йорке с 1913 года. Она оказала огромное влияние на развитие американского изобразительного искусства. Piers 92 & 94



Art Basel Hong Kong 2016



*8-13 марта*

МОСКВА, РОССИЯ

## Moscow Boat Show 2016

На площадке будут представлены моторные и парусные яхты, катера, вертолеты, а развлекательная программа включит в себя шоу-показы новинок, тест-драйвы и показы одежды для яхтинга. МВЦ «Крокус Экспо»

*11-20 марта*

МААСТРИХТ, НИДЕРЛАНДЫ

## Антикварная ярмарка TEFAF

Ярмарка ведет свою историю с 1975 года и считается самой влиятельной в сфере антиквариата. В этом году можно будет приобрести предметы искусства от 275 самых престижных дилеров. Maastricht Exhibition & Congress Centre

*17-24 марта*

БАЗЕЛЬ, ШВЕЙЦАРИЯ

## Baselworld 2016

На выставке часов и ювелирных украшений посетители первыми увидят новинки

знаменитых брендов, пообщаются с производителями и насладятся атмосферой изящества и новейших технологий. Messe Basel

*24-26 марта*

ГОНКОНГ, КИТАЙ

## Art Basel Hong Kong 2016

Самая влиятельная арт-ярмарка в мире в четвертый раз пройдет в Гонконге. Представители ведущих галерей со всего мира представят лучшие образцы современного искусства. Convention & Exhibition Centre

*26 марта — 3 апреля*

МОСКВА, РОССИЯ

## Российский антикварный салон

Ведущие галереи представят вниманию посетителей более полумиллиона произведений искусства: живопись старых мастеров и ювелирные изделия, памятники иконописи, императорский и советский фарфор, восточную бронзу. Центральный дом художника

*29 марта — 3 апреля*

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

## Paris Art + Design (PAD)

В парижском саду Тюильри пройдет очередная ярмарка искусства и дизайна PAD, являющаяся ведущей в своей категории на протяжении более чем 18 лет. Tuileries

*31 марта — 3 апреля*

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

## Art Paris Art Fair 2016

Ежегодно здесь собирается более 140 галерей современного искусства. В этом году впервые в ярмарке примут участие Азербайджан, Иран и Колумбия. Grand Palais

## Календарь World Class



6-13 марта

САНКТ-МОРИЦ, ШВЕЙЦАРИЯ  
**Фитнес-тур в Санкт-Мориц**  
World Class предлагает провести спортивные каникулы на одном из лучших курортов Европы. Программа тура предполагает занятия беговыми и горными лыжами, а также участие в одном из самых известных и престижных лыжных марафонов серии Worldloppet. Помимо лыжных тренировок планируются уроки стретчинга и командные вечеринки. При наличии заявок возможна организация специальной программы для детей. ОТЕЛЬ Club Med

25 марта — 3 апреля

СОЧИ, РОССИЯ  
**Детский фитнес-тур «Спортивные каникулы с World Class»**

Тур предназначен для детей от семи лет и включает в себя занятия в бассейне, силовые тренировки, танцы, зарядку ОФП

и подвижные игры. В качестве дополнительных мероприятий – посещение аквапарка, парка развлечений «Сочи Парк», кинотеатра, боулинга, ледовой арены. Проживание – в двухместном номере, но возможно размещение в одноместном за дополнительную плату. Гранд-отель «Поляна»

С февраля

МОСКВА, РОССИЯ  
**Занятия по триатлону**  
World Class запускает новое, но уже довольно популярное в профессиональной и полупрофессиональной среде направление – триатлон – троеборье, сочетающее плавание, велогонку и бег. Основной задачей подразделения станет популяризация этого вида спорта. Желающим к нему приобщиться World Class предлагает разный формат занятий: групповые, персональные с тренером или дистанционные, по индивидуально подобранной программе.

[worldclass.ru](http://worldclass.ru)

## Светская жизнь

8 марта

МОСКВА, РОССИЯ  
**Праздничное шоу Валентина Юдашкина**

По хорошей традиции в этот день российский кутюрье устраивает праздник моды, весны и красоты. Шоу состоит из двух отделений: первое – концерт эстрадных звезд, второе – показ новой коллекции Юдашкина. Кремлевский дворец

11-15 марта

МОСКВА, РОССИЯ  
**Mercedes-Benz Fashion Week Russia**

На Неделе моды свои коллекции сезона осень-зима – 2016/2017 продемонстрируют дизайнеры из России, Грузии, Украины и других стран. Манеж

19 марта

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО  
**Bal de la Rose**

Организованный фондом принцессы Грейс, грандиозный вечер-бал княжеской семьи является одним из главных мероприятий года, проводимых в Монако. Среди участников и приглашенных – знаменитости со всего мира. Le Sporting Monte-Carlo

## КИНО-премьеры марта МОСКВА

3 марта

**«Да здравствует Цезарь!»**

Творение братьев Коэн перенесет зрителей в Голливуд. Внезапно исчезает главный герой фильма «Да здравствует Цезарь!» и продюсеру необходимо найти звезду раньше репортеров.

**«Тряпичный союз»**

Режиссерский дебют Михаила Местецкого, соавтора сценария фильма «Легенда №17». Приз «Кинотавра» за лучшую мужскую роль и история об идеологическом кризисе в современной России и вере четырех подростков в способность изменить мир.

**«Сахар»**

Документальный фильм о том, куда приводит мода на здоровое питание. Австралийский режиссер и актер Дамон Гамо освещает неизвестные многим факты о том, как строится индустрия пищевой промышленности.

10 марта

**«Кэрол»**

Драма, повествующая о сложных взаимоотношениях двух женщин: юной Терез

и Кэрол, которая томится в браке без любви. Действие фильма происходит в атмосфере Нью-Йорка 1950-х годов.

**«Милый Ханс, дорогой Петр»**

Картина о советском рабочем и его немецком коллеге, который перед войной прибыл в Советский Союз. Сложные взаимоотношения героев заканчиваются крепкой дружбой.

17 марта

**«Франкофония»**

Документальный фильм Александра Сокурова о Лувре, находящемся под немецкой оккупацией в годы Второй мировой войны. Это авторские размышления о культуре и искусстве в связке с войной, государством, менталитетом и человеческими ценностями.

24 марта

**«Жизнь»**

Биографическую драму об иконе голливудского кино Джеймсе Дине представляет культовый режиссер, клипмейкер и фотограф Антон Корбейн. Главные роли сыграли Дэйн ДеХаан и Роберт Паттинсон.

**«Друзья»**

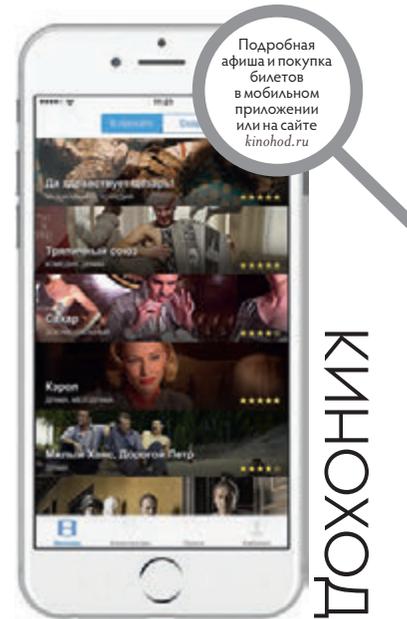
Режиссерская работа французского актера Луи Гаррелла рассказывает о любовной истории. Статист кино Клеман

тайно влюбляется в продавщицу закусочной на Северном вокзале Мону. Добиться ее расположения вызывается помочь его лучший друг Абель. Они вместе бросают силы на завоевание сердца девушки.

31 марта

**«Хичкок/Трюффо»**

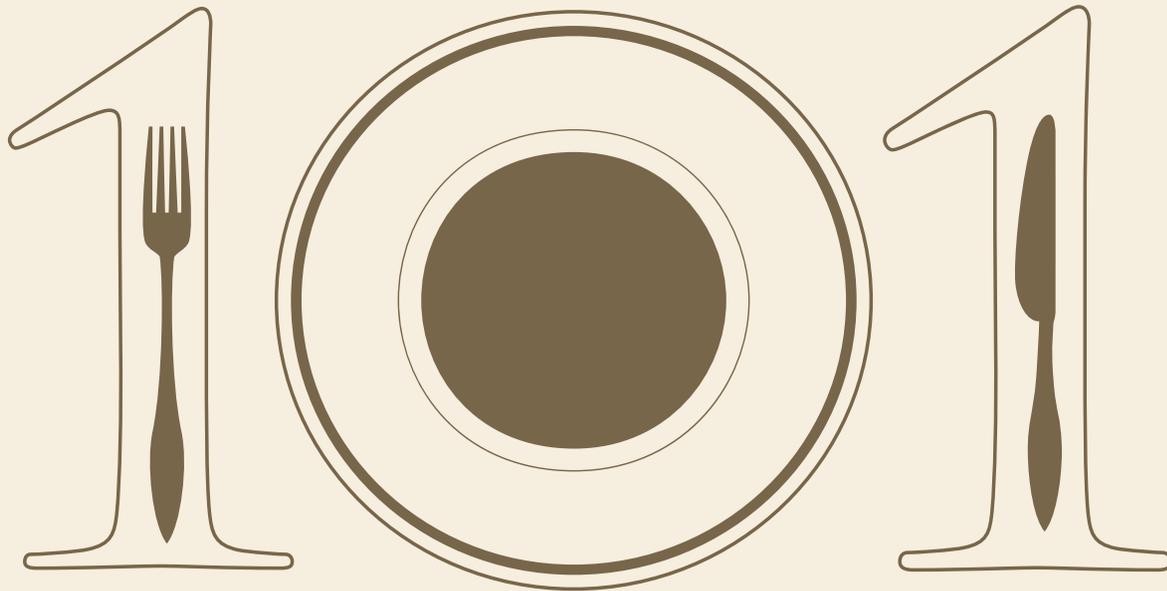
На экране развернется дискуссия среди кинематографистов о легендарной книге Франсуа Трюффо 1966 года «Кинематограф по Хичкоку». Герои фильма постараются раскрыть секрет успеха британского режиссера Хичкока.



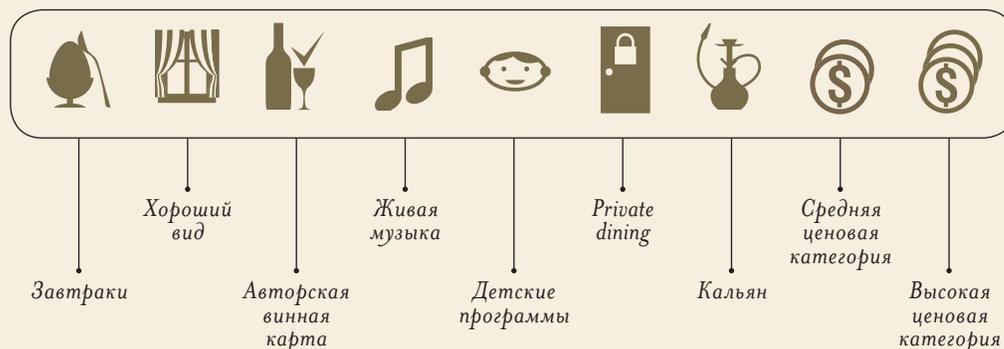
Подробная афиша и покупка билетов в мобильном приложении или на сайте [kinohod.ru](http://kinohod.ru)

КИНОХОД

# PRIME



## ЛУЧШИЕ РЕСТОРАНЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ В МОСКВЕ



## 5642 Высота



Novikov Group

Кухня: адыгская, кавказская  
Шеф-повар: Владимир Богожавец

Шеф полностью контролирует процесс приготовления блюд, а в команде – повара, которые являются носителями кулинарных традиций Кавказа. В главном зале ресторана находится увешанная окороками и связками трав открытая кухня с двухметровым мангалом.  
**PRIME Choice:** курица в сметане по-кабардински, лобио, харчо.

Большой Черкасский пер., 15-17, стр. 1  
+7 (495) 624 93 21 | novikovgroup.ru  
Время работы: пн-чт, вс 12:00 до 00:00,  
пт-сб 12:00 до 01:00

## Argo



Кухня: грузинская, армянская, греческая  
Шеф-повар: Давид Габуния

Один из лучших ресторанов грузинской кухни в городе. Многочисленные закуски подаются в формате тапас, чтобы гости могли попробовать сразу несколько позиций из меню.  
**PRIME Choice:** перепелка, табуле, лобио.

ул. 2-я Звенигородская, 12, стр. 14  
+7 (985) 202 25 20  
Время работы: пн-чт, вс 12:00 до 00:00,  
пт-сб 12:00 до 02:00

## Chef



Кухня: ближневосточная, мясная  
Шеф-повар: Эрдал Четинка

Истинный чобан, турецкие сладости и закуски. Сердце ресторана – соляная комната, выполненная из кирпичей гималайской соли. В ней мясо для стейков маринуется в течение двадцати шести дней.  
**PRIME Choice:** лукум из говядины, карэ ягненка, суджук с чесноком.

Кутузовский пр-т, 2/1, стр. 6  
+7 (495) 785 85 58 | chefrestoran.ru  
Время работы: пн-сб с 11:00 до 01:00,  
вс с 10:00 до 01:00

## Olymp Junior



Кухня: кавказская, азербайджанская  
Шеф-повар: Рагиб Алекберов

За кухню отвечает опытная команда азербайджанских поваров. Уникальное расположение ресторана – это отличная возможность не только вкусно поесть, но и сбежать от суеты, не выезжая за пределы города.  
**PRIME Choice:** дорадо на углях, донеры, кутабы с зеленью, люля-кебаб.

Лужнецкая наб., 24, стр. 19а  
+7 (495) 995 99 40 | olympjunior.com  
Время работы: пн-вс с 11:00 до последнего гостя

## Арагат



Кухня: армянская  
Шеф-повар: Нарек Авагян

Традиционный армянский ресторан – точная копия одноименного заведения, которое существовало

на Неглинной в 60-е. А многовековой опыт и традиции армянской кухни соединяются с безупречностью современного сервиса.

**PRIME Choice:** севанская форель, кюфта по-эчмиадзински.

ул. Неглинная, 4  
+7 (495) 783 12 34 | moscow.park.hyatt.com  
Время работы: пн-вс с 12:00 до 00:00

## Barashka



Novikov Group

Кухня: азербайджанская  
Шеф-повар: Бахтияр Алиев

Современный интерьер и традиционная азербайджанская кухня – сочетание необычное, но абсолютно логичное. Для москвичей, не привыкших к восточной трапезе, бакинцы готовят блюда особым образом.  
**PRIME Choice:** суп из каспийской осетрины, каре ягненка с кускусом и овощами, сибас на углях.

ул. Петровка, 20/1  
+7 (495) 625 28 92 | novikovgroup.ru  
Время работы: пн-вс с 11:00 до 00:00

## Долмама



Кухня: армянская  
Шеф-повар: Арман Закарян

Основной принцип приготовления блюд – больше пряностей и сочетания текстур. Гостям предлагают четыре варианта дегустационного меню от шефа: «Классический», «Думающий», «Искатель приключений» и «Решительный» – для тех, кто любит поострее.  
**PRIME Choice:** кюфта от Жирайра, хашлама из горного ягненка.

Романов пер., 2/6, стр. 13  
+7 (495) 782 19 98 | dolmama.ru  
Время работы: пн-вс с 11:00 до 00:00

## Иерусалим



Кухня: еврейская, азербайджанская, грузинская  
Шеф-повар: имя не разглашается

Ресторан кошерной кухни на крыше синагоги. Здесь подают блюда как еврейской, так и кавказской кухни. Режим работы строго ориентирован на соблюдение всех праздников и субботы.  
**PRIME Choice:** садж-кебаб, кошерный стейк.

ул. Большая Бронная, 6, стр. 3  
+7 (495) 690 62 66  
Время работы: пн-чт, вс с 11:00 до 00:00,  
пт с 11:00 и до захода солнца

## Сахли



Кухня: грузинская  
Шеф-повар: Лилия Арутюнова-Медзмаришвили  
Ресторан с домашней атмосферой и аутентичным интерьером. В меню блюда классической грузинской кухни в лучшем исполнении и современных вариациях.  
**PRIME Choice:** свиная корейка на открытом огне, ассорти пхали.

Большой Каретный пер., 6/1  
+7 (495) 699 45 03 | sahli.ru  
Время работы: пн-вс с 12:00 до 23:00

## Semiramis



Novikov Group

Кухня: греческая, мясная  
Шеф-повар: Александр Лебедев

В ресторане представлена кухня с небольшим греческим акцентом, причем большая часть меню отведена мясу на гриле, приготовленному по нестандартным рецептам и в необычных маринадах.  
**PRIME Choice:** орзо с креветками и козьим сыром, кролик, тушенный с овощами, равиоли с бараниной.

ул. Петровка, 27  
+7 (495) 790 15 96 | novikovgroup.ru  
Время работы: пн-чт, вс с 12:00 до 00:00,  
пт-сб с 12:00 до 02:00

## У Бурчо



Кухня: армянская, грузинская  
Шеф-повар: Размик Даниелян

Отменная авторская кухня, изысканные блюда, гостеприимная атмосфера – главные слагаемые многолетнего успеха ресторана. Слава о кулинарном гении разнеслась не только по всей России, но и далеко за ее пределы.  
**PRIME Choice:** хинкали из мяса страуса, люля-кебаб из мяса раков, жульен с телячьими мозгами.

Садовническая наб., 77, стр. 1  
+7 (495) 979 06 42, +7 (495) 739 45 74 | burcho.ru  
Время работы: пн-вс с 10:00 до 00:00

## Узбекистан



Novikov Group

Кухня: узбекская, азербайджанская  
Шеф-повар: Евгений Демин

Рецепты основных блюд сохранили аутентичность узбекской кухни: шашлык готовится на открытом огне и подается вместе с горячими углями, а барашек запекается исключительно на вертеле.  
**PRIME Choice:** шашлык из мраморной говядины, арабская мозаика из шашлыков, шашлык из осетрины по-азербайджански.

ул. Неглинная, 29  
+7 (495) 623 05 85, +7 (495) 625 32 84 | uzbek-rest.ru  
Время работы: пн-вс с 12:00 до 00:00

## Farsi



Кухня: иранская  
Шеф-повар: Абдулреза Соузани

Ресторан предлагает гостям познакомиться с главными принципами и рецептами иранской кухни. Традиционные блюда здесь готовятся с использованием редких трав и специй.  
**PRIME Choice:** хорешт гийма бадымджан, ширин плов ба гушт махиче.

Кутузовский пр-т, 2/1, стр. 1  
+7 (499) 243 20 20 | farsi-moscow.ru  
Время работы: пн-вс с 12:00 до последнего гостя

## Ожидаемые открытия:

- Ресторан кавказской кухни «Арагви» ул. Тверская, 6/2; +7 (495) 745 19 38
- Ресторан русской кухни «Валенок» Цветной б-р, 5; +7 (499) 290 02 15



## & Александра Вертинская Емельян Захаров

● **Емельян:** Недавно провел два часа в тюремной камере с четырьмя большими сенегальцами. Прилетел в Париж на встречу, погулял, вкусно поужинал в Chez L'Ami Louis, а утром в прекрасном настроении поехал на Gare Du Nord. Британские пограничники взяли мои документы, попросили немного подождать, а потом провели в комнату. Сняли отпечатки пальцев и выгнали обратно на французскую территорию. А все потому, что у меня российский паспорт и израильский, и в октябре у меня закончилась британская виза. Я сказал своей секретарше, что нужно продлить, но она уверенно заявила, что не нужно. Последствий никаких, кроме чудовищного унижения. ● **Емельян:** Перед Новым годом съездили с детьми в Плес, потом в Кострому. Ипатьевский монастырь невероятной красоты. Я там был

когда-то в детстве с папой, когда это еще был не монастырь, а большой музей с потрясающей коллекцией бабочек и жуков. У меня очень яркое воспоминание осталось – волшебные комнаты, заполненные этими насекомыми. Сейчас этого уже нет. ● **Александра:** Детям очень понравилось, но ехать туда не стоит – там все сдохло. Все продается, рестораны и кафе закрыты, чудесной новогодней ярмарки нет. ● **Александра:** Посмотрели потрясающий спектакль «Сказки Пушкина» в Театре Наций. Это абсолютно ни на что не похоже – такая смесь театра но, кабуки и русского лубка. Очень красиво, потрясающе подобрана музыка, фантастические костюмы! ● **Емельян:** На Серове были раза три, ходили в музей-квартиру Святослава Рихтера на фортепьянный концерт Холоденко. Слушали Наталью Гутман в Пушкинском музее – она восхитительно играла. Что хорошо в Москве, так это то, что культуры меньше не становится. ● **Емельян:** В фильме Спилберга «Шпионский мост» героя спрашивают: «Вас же казнят, вы что, не нервничаете?» На что он отвечает: «А это поможет?» В мире всегда что-то происходит – в большей или в меньшей степени, это уже вопрос внимания СМИ. Сейчас все кричат про эмиграцию. Ну приехали миллион человек в Европу, где живет полмиллиарда. И что? Вот великое переселение народов в IV–VII вв. – это я понимаю, событие! ● **Александра:** В связи с санкциями гастрономическое удовольствие уже не получить. Все пытаются выкрутиться и переходят на упрощенное меню из сезонных овощей и фруктов, которые ограничиваются свеклой, морковью, картошкой и редькой. И из этого говна конфетки катают. ● **Емельян:** А мне круто там, где просто весело! Мне понравился Balzi Rossi на площади Восстания. Потрясающая атмосфера. Или, например, недавно пробовал грузинскую кухню в открывающемся «Арагви». Еда изумительная. А вообще, мы с партнерами сейчас строим небольшое хозяйство в Калужской области. Закупили коров, и они уже дают молоко. Главный наш партнер Илья Рогозин творит чудеса – все работает, роботы какие-то, ни одна корова не умерла, молоко очень вкусное, все замечательно. ☞

● **Емельян:** Мое **50-летие** мы отмечали в Пушкинском музее – пришли все мои друзья, а один из трех лучших скрипачей мира и мой близкий друг Кристоф Барати прилетел и устроил прекрасный скрипичный концерт. Чудесный получился день рождения!