

Яна Расковалова о семье, отдыхе и процессе создания ювелирных украшений Алан Ширер про Барбадос, Мальдивы и средства для загара Ленни Кравиц о любви к Парижу, дауншифтинге и собственной популярности Ольга Плешакова об авиации, частных перелетах и русских пирожках

А также: Янник Франк, Пьер Луиджи Лоро Пьяна, Марк Гарбер, Андрей Деллос и Валентин Юдашкин





Слово редактора

С 1 января 2013 года в силу вступает поправка к статье закона РФ о рекламе, касающейся алкоголя. Согласно ей, реклама любой продукции такого рода в печатных СМИ будет полностью запрещена. Отдельно выносить эту в каком-то смысле техническую подробность как тему для колонки редактора журнала о путешествиях, наверное, не стоило бы, если бы не одно но – удар по печатной прессе новый вариант закона наносит не только экономический.

Главная проблема заключается даже не в том, что финансовые вливания в рекламный бюджет журнала со стороны алкогольных компаний будут остановлены, а в том, что новые правила отразятся на содержании редакционных материалов. Начиная со следующего года, если мы захотим рассказать нашим читателям, скажем, о французских регионах Бордо и Шампань, то вынуждены будем делать это, ни разу не упоминая названий

конкретных шато. Мы сможем рассказать о том, что там красиво, интересно, вкусно и вообще здорово, но порекомендовать определенный сорт вина не будем иметь права. Если же решим посвятить публикацию долине Спейсайд в Шотландии, то сможем писать о погоде, зеленых холмах, стрельбе по тарелочкам, но ни в коем случае не должны будем называть конкретные винокурни, если не захотим попасть под серьезные штрафы.

Однако 2012 год еще не кончился, и пока о путешествиях по местам, славящимся производством вина, виски и других алкогольных напитков, мы имеем полное право рассказывать во всех подробностях и без купюр. Что с удовольствием и делаем на страницах сентябрьского номера Prime Traveller.

Надежда Караваева

neabro



Аня Боксхаммер

По долгу службы (Аня – фэш́н-фотограф) автор нашей обложки делит свою жизнь между Гамбургом, Парижем и Кейптауном. Как признается фотограф, кроме съемок, само путешествие составляет едва ли не главную цель ее жизни. Обложка этого номера Prime Traveller снята на одном из скрытых от глаз пляжей Кейптауна



Алексей Хованов

Специалист по Испании и странам Латинской Америки – соавтор научно-популярных фильмов о Панаме, Аргентине и Коста-Рике – Алексей знает о них не понаслышке. Для сентябрьского номера Prime Traveller автор решил написать о Венесуэле, как самом приятном со всех точек зрения направлении для путешествия в начале осени. Прочитать об этом можно на странице ??



Сабина Челнокова

Наш швейцарский автор Сабина Челнокова регулярно пишет нам про часы. Обязывает ее к этому . не только местожительство, но и работа в ведущем голливудском агентстве Propaganda GEM, тонко вписывающем бренды в фильмы и гардеробы знаменитостей. Украшения Bogh-Art, косметика Dior, спа-процедуры L. Raphael – в деловом ежедневнике сплошные примерки и командировки. Больше всего любит отправляться в теплые края. В расслабленной августовской Испании успевает сделать вдвое больше, чем в зимнем Нью-Йорке.



Раман

Роман Должанский – не только атрал ный обозреватель издательского дома «Коммерсантъ», но и куратор программ многих фестивалей, поэтому план поездок он составляет заранее и стремится поспеть на все значимые европейские премьеры. Будущий сезон у него уже расписан почти по дням, и самыми интересными датами своего графика он делится с нашими читателями.



Яна Зубцова

Бьюти-директор журнала Allure и один из авторов самого авторитетного независимого блога о красоте beautyinsider.ru, начала писать о спа тогда, когда само это понятие еще нуждалось в расшифровке. Пока филологи спорили, произошло ли оно от русского «спасибо» или является аббревиатурой латинского Sante рег Аqua, Яна ездила по миру с целью выяснить, в какой точке земного шара делают самый правильный массаж, где лучше всего преподают йогу и куда лучше отправиться на детокс.



Головин

Когда-то в другой жизни Владимир окончил Московский авиационный институт. Два главных увлечения в жизни – путешествия , и автомобили – находят свое выражение в travel-журналистике. Причем фотоаппаратобязательный спутник Владимира во всех поездках, и гигабайты заморских красот тому подтверждение. Предпочитает горную местность, а одна из самых любимых стран мира – Франция. Готов возвращаться туда снова и снова, исколесил ее вдоль и поперек и даже выпустил книгу о путешествиях по ней на автомобиле. При этом считает, что в Париже за руль лучше не садиться, а в горы надо обязательно брать с собой лыжи (зимой) или снаряжение для треккинга, если дело происходит летом.



Редакция

Редакционный директор ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК e.verbeek@imedia.ru

Главный редактор НАДЕЖДА КАРАВАЕВА n.karavaeva@imedia.ru

Арт-директор МАРИАНА МОДЫРКА m.modirca@imedia.ru

Шеф-редактор НОННА МАРТИРОСЯН n.martirosyan@imedia.ru

Дизайнеры ЕЛЕНА АРТЕМЬЕВА АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

Корректор ОЛЬГА СИЛИНА Коммерческий отдел

Издатель ИРИНА БУРЯКОВА i.buryakova@imedia.ru

Директор по рекламе КИРА КУПЧЕНКО k.kupchenko@imedia.ru

Старший менеджер по рекламе МАРГАРИТА ГАДАРЬ m.gadar@imedia.ru

Отдел координации печати

Руководитель отдела ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати ЕЛЕНА KAPACEBA e.karaseva@imedia.ru

Координатор печати рекламы МАРИЯ ТОЛКАЧЕВА m.tolkacheva@imedia.ru ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор CBETЛАНА КОРШУНОВА s.korshunova@imedia.ru

Финансовый директор ВАЛЕРИЯ НОВИКОВА v.novikova@imedia.ru

Финансовый менеджер ИРИНА МУФАЗДАЛОВА i.mufazdalova@imedia.ru НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Владимир Головин, Роман Должанский, Ирина Егиазарова, Юлия Завьялова, Яна Зубцова, Анна Лебедева, Ксения Мезенцева, Ольга Никитина, Маша Никулина, Юлия Савельева, Полина Фурсова, Алексей Хованов, Anja Boxhammer, Tatiana Panyukova-Adragna, Caroline Shearing, Peter Spinella, Sabina Tchelnokova, Phil Thompson

Предпечатная подготовка: SMARTPIXELS, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3 Печать: ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ», 109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

АДРЕС РЕДАКЦИИ PRIME TRAVELLER: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1; тел. +7 495 232 3200, факс: +7 495 232 1761; e-mail: primetraveller@imedia.ru, Тираж 40 000 экземпляров. Распространяется бесплатно. Учредитель и издатель журнала: ООО «Корса Медиа», адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №4 (28), сентябрь 2012г. Выход в свет — 10.09.2012г.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-49840 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 14 мая 2012 года. Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции. Главный редактор — Караваева Н.А.

PRIVE Hotel Collection

ЧЛЕНЫ КЛУБА PRIMECONCEPT И КЛИЕНТЫ КОМПАНИИ PRIME ПОЛЬЗУЮТСЯ МНОГИМИ ПРИВИЛЕГИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. НИЖЕ НЕСКОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ОТЕЛЕЙ.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Отель Bulgari находится в престижном районе Лондона Найтсбридж. Чистые линии и изысканные интерьеры, предметы декора и текстиль были разработаны специально для Bulgari. Тема серебра звучит в отеле повсюду: в 85 номерах и люксах, в двух ресторанах, баре и бутике сигар. В Il Ristorante каждый сможет отведать блюда итальянской кухни и превосходное вино.

Привилегии:

- завтрак включен
- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)





One & Only Royal Mirage, Dubai

One & Only Royal Mirage, расположенный в прохладном оазисе между пустыней и побережьем, предлагает собственный пляж и 65 акров зеленых садов. Проживать можно в одном из трех корпусов: The Palace, Arabian Court или Residence & Spa. Гостей ожидают изысканная кухня в местном ресторане, бассейн, игра в теннис и гольф.

Привилегии:

- завтрак включен
- специальные цены на проживание
- доступ в фитнес-центр
- билет в аквапарк Aquaventure
- специальный подарок



РИМ

The Hassler Roma

Отель Hassler Roma смотрит на город с высоты Испанской лестницы. Помимо великолепных видов гостиница порадует своих гостей красивыми номерами и швейцарским уровнем сервиса. А из ресторана Imago, отмеченного звездой Michelin, открывается лучший вид на вечерний Рим.

- повышение категории номера (при наличии)
- ранний заезд/поздний выезд (при наличии)
- корзина фруктов

ИТАЛИЯ Bauer Villa F

Bauer Villa F расположена на острове Giudecca напротив площади Сан-Марко. Гости могут полностью расслабиться, отдохнуть от суеты на красивейшем острове и вместе с этим оказаться в центре событий после короткой поездки на катере. Отель

находится во дворце с богатой историей и предлагает высокий уровень обслуживания.

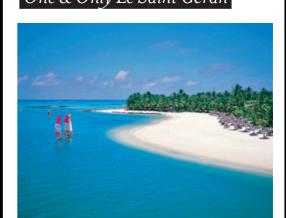
Привилегии:

- бесплатный завтрак в ресторане Palladio Hotel&Spa • скидка 10% на процеду-
- ры в Palladio SPA





МАВРИКИИ One & Only Le Saint Géran



One & Only Le Saint Géran находится на уединенном побережье с белыми песками собственного полуострова, посреди тысяч кокосовых пальм. С террас и балконов суитов открываются невероятной красоты виды на Индийский океан. Здесь гости смогут заняться водными видами спорта и научиться играть в гольф.

Привилегии:

- завтрак включен
- скидки до 30% на проживание



Мексиканский курорт Rosewood Mayakoba – это восхитительное место, где океан встречается с джунглями. Пу тешествие в мир красоты и уединения покорит вас живописными пейзажами и безупречным качеством обслуживания. Курорт располагает длинным пляжем с карибским песком и входит в семерку лучших курортов Мексики.

Привилегии:

• завтрак включен

35 ЛУЧШИХ И САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОТЕЛЕЙ/ РЕСТОРАНОВ/ БУТИКОВ/ КЛУБОВ И СПА В РОССИИ/ ФРАНЦИИ/ ШВЕЙЦАРИИ/ США/ ВЕЛИКОБРИТАНИИ/ ТУРЦИИ/ ОАЭ/ ВЕНГРИИ/ ...



от The Shard, Лондон

Новая высота

Лондон не перестает удивлять. Новая достопримечательность на архитектурном ландшафте города – башня The Shard, самое высокое на сегодняшний момент здание в Западной Европе (его максимальная высота составляет 244 метра). Башню уже прозвали «вертикальным городом»: со 2-го по 28-й этаж здесь расположены офисные площади, с 31-го по 33-й откроются рестораны, пространство от 31-го по 52-й этаж займет первый в стране отель сети Shangri-La, а с 53-го по 65-й – частные апартаменты. Все, что выше, – обзорные площадки,

объединенные названием The View from the Shard. На них можно подняться сейчас, когда же в здании будут функционировать уже все структуры, пока не уточняется.

THE-SHARD.COM

Bohemia Suites&Spa

⁰² Monastero Santa Rosa Hotel&Spa, Амальфи

СПА в объеме

В одном из лучших итальянских отелей, Monastera Santa Rosa, открылся четырехэтажный спа-центр, предлагающий гостям большой выбор различных процедур. Расположенный в стенах монастыря XVII века, он при этом может похвастаться самым современным техническим оснащением. При бронировании массажа советуем записаться в процедурную комнату под названием Spa Suite, представляющую собой отдельное спа внутри основного.

03 Nobu, Лондон

MONASTEROSANTAROSA.COM

Суши на вынос

И еще одна новость из Лондона, на этот раз касающаяся кулинарной темы. В знаменитом ресторане Nobu теперь можно заказать еду «на вынос». Нестандартное для ресторана такого уровня решение принято в рамках празднования 15-летия успешной работы этого заведения на Парк-Лейн. Подробности – на сайте.

NOBURESTAURANTS.COM/LONDON

⁰⁴ Bohemia Suites&Spa, Гран-Канария

В окружении природы

Только что открывшийся на Канарах, а точнее на острове Гран-Канария, курорт предназначен для умиротворенного отдыха взрослых людей. Как понятно из названия, акцент тут делается, прежде всего, на спа, в меню которого значатся в основном тайские массажи и процедуры. Тут все предусмотрено для медитаций и слияния с природой – панорамные окна, выходящие на гору или океан, пляж и дюны Маспаломаса. Даже рестораны и бары не скроют красоту окружающей природы.

DESIGNHOTELS.COM

22





⁰⁵ The Ritz-Carlton, Канкун

На земле майя

Один из старейших и престижнейших отелей Канкуна – это, несомненно, The Ritz-Carlton. Несмотря на возраст (в следующем году ему исполняется 20 лет), он остается все столь же востребованным как для искушенных путешественников, так и для мировых знаменитостей, которые то и дело прилетают сюда на отдых. К слову о последних: в отеле для них отведена зона на первом этаже здания с отдельно выходящим бассейном, построенным когда-то для Брэда Питта и его детей. А вот на двух последних этажах гранд-отеля расположились соответственно президентский суит и «клубные» номера. Попасть сюда можно, воспользовавшись в лифте специальным ключом, открывающим массу преимуществ: круглосуточное питание (которое меняется в зависимости от времени суток), большой выбор напитков, десерты, консьерж-служба и приватность. Во всех суитах есть террасы, выходящие к океану, а в номерах, довольно больших по размеру, столь необходимые в длительных поездках удобства: телевизоры, доки для зарядки iPad и iPhone, утюг и гладильная доска, большие гардеробные. В целом гостиница соответствует высоким стандартам качества и обслуживания The Ritz-Carlton (кстати, в отеле приветствуется преемственность поколений сотрудников, которые, как правило, тут работают с момента основания). Но все же к следующему году большинство номеров коснется значительная реставрация, чтобы идти в ногу со временем. На территории отеля также располагаются шесть ресторанов, два из которых являются гастрономическими -The Club Grill и Fantino. Помимо всего прочего, очень рекомендуем попробовать японскую кухню в Sushi and Ceviche Lounge и принять участие в дегустациях текилы и мексиканских вин – вряд ли будете разочарованы. Для тех, кто любит совмещать полезное с приятным, шеф Рори Данауэй устроит не просто кулинарный мастер-класс, а целое шоу, где скучно точно не будет ни тем, кто готовит, ни тем, кто пробует.

После калорийной и вкусной мексиканской кухни можно легко прийти в форму благодаря довольно основательным фитнес- и спацентрам. Кроме ленивого отдыха на пляже, The Ritz-Carlton также организовывает увлекательные экскурсионные программы (по желанию), показывая историческое национальное наследие Канкуна и его уникальных природных заповедников.



The crain of the c

06 Rixos, Дубан Многофункциональный формат

Полное название курорта Rixos The Palm Dubai отражает его местоположение. Однако великолепные виды на Персидский залив и бухту Пальм Джумейра из номеров и апартаментов курорта – это далеко не все его преимущества. Признанный когда-то лучшим бренд Rixos старается это звание удержать, не теряя своих традиций. И на сей раз не отошел от своих правил разграничивать отели по типу отдыха: семейного, бизнес, романтического отдыха и т. д. Правда, данный курорт настолько огромен, что объединяет интересы всех групп гостей. Здание отеля занимает лишь малую часть площади Rixos Dubai, тогда как ее большая часть отведена под сады, набережные и пляжную зону. Что характерно, пляж разделен на несколько частей: Nar Beach для активного отдыха, Suite Beach для спокойного, Family Beach для семейного отдыха. Наряду с номерами в отеле представлены и отдельные резиденции, призванные сделать отдых особых гостей более приватным. В аутентичном турецком ресторане можно попробовать блюда разных регионов Турции – Эгейского, Черного моря и Восточной Анатолии.

Инфраструктура: номера разной KATEГОРИИ: DELUXE, PREMIUM, WELLNESS, суиты. Спа-центр - Rixos Royal Spa, 5 ресторанов и 10 баров, конференцзалы, детский клуб - Rixy Club, ФИТНЕС-КЛУБ Развлечения: большой и настольный теннис, бадминтон, вечеринки у бассейна, пляжа и в лаундж-зонах отеля разной направленности, шахматы и прочие настольные игры Как добраться: прямой перелет из Москвы предлагают Aeroflot и Emirates





Santa Caterina

Villa La Masso

o₇ Santa Caterina, Амальфи

В режиме sale

Любителям Амальфитанского побережья наверняка известна уже больше века назад преобразованная в отель Santa Caterina вилла XIX века, которой все так же владеет и управляет семья Гамбарделла. До конца октября тут особенно прекрасно, прежде всего молодоженам и семьям с детьми – для них действует специальное предложение, дающее солидные скидки, бесплатные спа-процедуры и даже ужины. Спешите!

HOTELSANTACATERINA.IT

⁰⁸ Villa La Massa, Флоренция

Вилла в Тоскане

Осень в Италии – особый сезон, а в Тоскане тем более: молодое вино, свежее оливковое масло и приятное тепло порадуют всех. Чтобы лучше прочувствовать атмосферу истинной Италии, советуем остановиться на вилле La Massa, входящей в группу Leading Hotels. Тут есть все, что необходимо для полноценного отдыха. А чтобы скрасить будни, можно поехать в соседнюю Флоренцию. Кстати, в сентябре тут действует акция, позволяющая значительно сэкономить на отдыхе.

⁰⁹ Sheraton Grand Hotel & Spa, Эдинбург

Новый старый отель

После многомиллионной реставрации Sheraton Grand Hotel&Spa вновь открывает свои двери в Эдинбурге. Изменения коснулись всего: дизайна, оснащения и стиля как номеров, так и общественных зон. Среди новшеств – ресторан и бар One Square, специализирующийся на блюдах современной британской кухни. Особую гордость отеля составляют One Spa и президентский The Grand Suite, окна которого выходят на Эдинбургский замок.

SHERATONEDINBURGH.CO.UK



Etihad Airways

Поехали!

В преддверии этапа чемпионата мира «Формулы-1» Гран-при Etihad Airways Абу-Даби, который пройдет в начале ноября, спонсор мероприятия Etihad Airways подготовил три турпакета «Все включено», предназначенных для разной аудитории: Luxury & Lifestyle (для любителей светских развлечений), Entertainment Seekers (для туристов) и Motorsport Fans (для поклонников спорта). Помимо проживания и перелета, компания обеспечит и доступ на мероприятие. Предусмотрен также ряд дополнительных опций.

ETIHADAIRWAYS.COM

магіа Cristina, Сан-Себастьян

Отель с женским лицом

Само название отеля, олицетворяющее женское начало, говорит за себя: изящество и красоту оно не растеряло даже после полной и серьезной реставрации, проведенной компанией Starwood Hotels and Resorts к 100-летию гостиницы. Возвышаясь над оживленным историческим центром Сан-Себастьяна, этот отель считается одним из самых величественных в Европе. Впрочем, он великолепен и внутри: все 107 номеров и 29 просторных суитов выполнены так, как полагается выглядеть королевским покоям. Как это ни парадоксально, но наряду с традиционным рестораном баскской кухни – Easo – в гостинице есть гастрономический ресторан высокой китайской кухни Tse Yang, так что гурманом тут точно понравится.

HOTEL-MARIACRISTINA.COM



Maria Cristina

Grand Hotel Timeo, Таормина

Отель с видом

Неподалеку от горы Тауро на восточном побережье Сицилии на высоте 200 метров над уровнем моря расположен Grand Hotel Timeo. С его террас открывается потрясающий вид на горные вершины и вулкан Этна, самый крупный действующий вулкан Европы. Этим видом любовались многие мировые знаменитости, в их числе Одри Хепберн и Софи Лорен. Отель построен еще в 1873 году, но благодаря своему владельцу, компании Orient-Express, соответствует всем современным требованиям

и стандартам. Гости Grand Hotel Timeo могут воспользоваться пляжем отеля Villa Sant'Andrea, куда ходит бесплатный шаттл. Бассейн и оздоровительный центр расположены в цветущем саду, что позволяет проводить процедуры на открытом воздухе С террасы ресторана II Dito e la Luna можно любоваться и нежным морем, и величественным вулканом Этна, высота которого составляет более трех тысяч метров, а в ресторане ІІ Giardino di Bacco, рядом с бассейном, и в оформленном в стиле барокко баре La Zagara гости погружаются в чарующую атмосферу XIX века.



Недалеко от Grand Hotel Timeo находится главная достопримечательность Таормины – амфитеатр, относящийся к эпохе классической античности (V-IV в. до н. э.), времени наивысшего расцвета искусства и культуры Древней Греции. Не менее интересно побывать и в живописных средневековых деревушках, где, кстати, снимались некоторые сцены из культового фильма «Крестный отец». И конечно, стоит поближе увидеть настоящее чудо природы – вулкан Этна, к которому отель организует экскурсии на целый день. Ну а те, кто любит итальянское кино, в следующем году смогут принять участие в работе Taormina Film Fest, главного фестиваля летнего сезона.

Расположение: восточное побережье острова Сицилия. в 50 минутах от международного аэропорта Катания $\it Инфраструктура:$ великолепная терраса в $\,25\,000$ квадратных метров. 72 номера, среди которых 45 двухместных, два одноместных номера. 18 Junior Suites, шесть suites и один Presidential suite. У всех номеров есть балкон или терраса. В отеле находится бассейн, тренажерный зал и оздоровительный центр, расположенные в саду $\mathit{Kak}\,\mathit{добраться}$: стыковочные рейсы до $\mathit{Katahbu}\,\mathit{или}$ Палермо через Рим, Венецию и Милан есть у авиакомпании Alitalia (alitalia.com) Развлечения: Знаменитый ежегодный Международный Φ естиваль искусств «Таорміна Арте», прогулка по живописным средневековым деревушкам в окрестностях Savoca, где снимались некоторые сцены из легендарного фильма «Крестный отец», курс виноделия для женщин,





¹³ Endemico, Байя Калифорния

Растворяясь в пространстве

Если хочется отрешиться от городской суеты, побыв наедине с природой в атмосфере полного аскетизма, стоит лететь в Мексику! В самом винном ее регионе, на изолированном от посторонних глаз холме, располагаются с виду непримечательные деревянные домики, которые на самом деле оборудованы по последнему слову техники. А скрасить пребывание можно местным вином и разведенными кострами.



Лучший в городе

Ввиду сильно возросшей популярности Латинской Америки возникла необходимость и в развитии туристической инфраструктуры. Отныне в Перу можно останавливаться на лучшем на сегодняшний момент курорте Palacio Nazarenas, расположенном в центре города прямо рядом с наследием инков. В отеле 55 роскошных номеров, первый в городе открытый бассейн, ресторан с гастрономической перуанской кухней и спа-зона. В общем, комфорт обеспечен.



Фабричное явление

Если Манхэттен уже довольно «упакован», то в Бруклине гораздо больше возможностей для приема многочисленных туристов. Старое здание фабрики, возведенное еще в 1901 году, теперь удачно преобразовано в восьмиэтажный отель, сохранивший печать прежнего места, с потрясающим видом на Манхэттен и Ист-Ривер. За кухню тут отвечает известный бруклинский ресторатор Эндрю Тарлоу, так что в ее качестве сомневаться не приходится. Номерной фонд отеля составляют 72 номера, в числе которых и двухъярусные суиты. wythehotel.com



The Ritz-Carlton, Вена

Большое дело

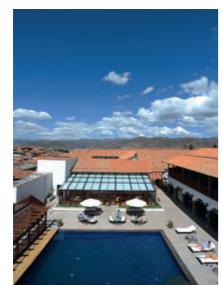
Открывшийся на днях в Вене отель стал очень значимым для The Ritz-Carlton, так как это первый отель легендарной сети на территории Австрии. Со свойственной гостиничной группе масштабностью его разместили в четырех исторических зданиях в центре города, который хорошо просматривается из всех номеров и суитов. Кстати, самым большим номером является президентский суит. Как обычно, в отеле действует клубная система – седьмой этаж полностью отведен под The Ritz-Carlton Club Lounge, дающий доступ только жителям этого этажа. В гастрономическом ресторане Dstrikt можно отведать типичную австрийскую кухню в сопровождении исключительно национальных вин – гордости Австрии. RITZCARLTON.COM

Twelve at Hengshan, Шанхай

В хорошем месте

Сотрудничество Starwood Collection и Luxury Collection Hotels имеет явные плоды: теперь в Шанхае открывается отель premium-класса, в номерном фонде которого ни много ни мало 171 номер. При этом Twelve at Hengshan призван стать скорее частной резиденцией, чем отелем. В гостинице есть два знаковых ресторана, которые, по словам именитого в гостиничном бизнесе топ-менеджера Давида Катермополуса, предложат лучшие блюда китайской кухни. По крайней мере, в Шанхае.

TARWOODHOTELS.COM



Palacio Nazareno



Итоги регаты: главный приз - Silver Jubilee Cup -ot Loro Piana и Воат International Media получила якта Ganesha.

Лодка, набравшая большее количество баллов в категории:

Racing - Highland Fling,

Cruiser/Racer - Aegir.

Свыше 31 м - Ganesha; От YCCS - Ganesha,

Maxi Association member - Highland Fling

Loro Piana, Сардиния

Гонимые ветром

Регата, в сущности, мероприятие довольно увлекательное, однако она значима вдвойне, когда это Loro Piana Superyacht Regatta – один из главных и крупных ежегодных турниров в году (проводится уже в пятый раз), организованный яхтклубом Costa Smeralda при поддержке Boat International Media. Соревнование проходит в изумрудных водах Порто-Черво, что на севере Сардинии, климат которого располагает к открытию парусов – в начале июня тут почти всегда ветрено. Основоположники этой регаты, братья Лоро Пьяна, заядлые спортсмены, однако парусный спорт – это страсть, прежде всего, Пьера Луиджи, всегда стоящего у штурвала лодки Му Song, названной так в честь любимой джазовой импровизации в исполнении Кейт Джаретт. Как известно, коллекции одежды братьев Лоро Пьяна – это не дань моде, а отражение их личных пристрастий, образа жизни. Именно поэтому в них большое место занимает в том числе и специальная одежда для парусного вида спорта. Участие в такого рода регатах это не просто накал страстей в борьбе за кубок, это состояние души, часть жизни, принятой в аристократическом обществе. Наблюдать за движением лодок с наполненными ветром парусами – необыкновенное эстетическое удовольствие, правда, скорее для гостей, а не для участников, которые в порыве азарта яростно направляли лодку по нужному курсу. Кстати, в этом году «абсолютным чемпионом» стала яхта Ganesha, созданная специально для соревнований.







Taj Falaknuma Palace, Хайдарабад

Золото Индии

Путешествуя по Индии, не забудьте посетить и Хайдарабад – богатый город, некогда снабжавший весь мир драгоценными камнями. Благо сейчас тут отреставрировали знаменитый дворец, в котором когдато останавливался и английский король Георг V, и наш Николай II. Все апартаменты сохранили былую роскошь: гобелены, антикварная мебель, бесценные произведения искусства, каррарский мрамор и т.д. Поменялось лишь оснащение. В ресторанах вам предложат блюда индийской и итальянской кухни.

21 La Plage Casadelmar, Корсика

Новый. Экологичный. Стильный

На курорте La Plage Casadelmar все очень изменилось: полная перестройка сделала его современным экологичным местом, в котором приятно провести каникулы. Тут есть все и для пассивного отдыха на пляже или в спа, и для активной деятельности. LAPLAGECASADELMAR.FR

22 Marti Hotel, Стамбул

Положение обязывает

В работе над только что открывшимся отелем Marti (очень важным проектом для зарекомендовавшей себя на турецком туристическом рынке сети Marti Hotels – это их первый городской отель) принимала участие самый известный турецкий дизайнер, Зейнеп Фадиллиоглу, которой удалось сочетать современный стиль с восточным колоритом. Но кроме приятных дизайнерских решений и технического оснащения отель может похвастаться своим расположением - в «европейской» части Стамбула, вблизи площади Таксим, среди исторических и культурных достопримечательностей. MARTIISTANBULHOTEL.COM

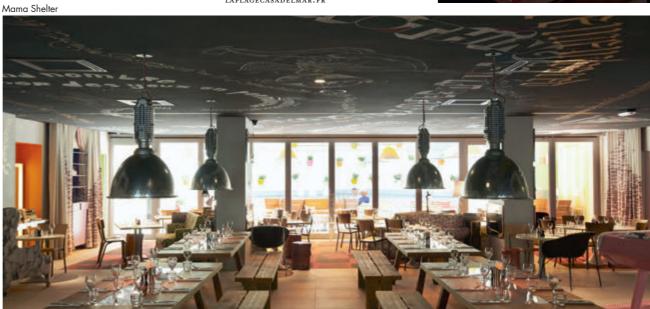
Marti Hotel



Mama Shelter, Марсель

В гостях у «мамы»

Вслед за оглушительным успехом одноименного отеля в Париже (один из 25 самых стильных отелей Европы в категории Traveller's Choice) Mama Shelter открылся и в Марселе. Основная концепция осталась неизменной – тут все так же стильно, минималистично и современно: дизайн Филиппа Старка не может не радовать. Правда, этот отель подойдет скорее молодым и продвинутым путешественникам, в распоряжении которых будут компьютеры, бесплатный Wi-Fi, фильмы на выбор и многое другое. мамазнетте сом



31 PRIMETRAVELLER

The cra

²³ Sacher, Вена

Искусство вечно

В одном из предыдущих номеров Prime Traveller уже упоминался отель Sacher в Зальцбурге. Однако невозможно обойти вниманием и одноименный отель в Вене, впервые открывшийся в 1876 году стараниями Эдуарда Захера – сына создателя того самого знаменитого торта, ныне являющегося визитной карточкой Австрии. Правда, вот уже много лет отелями управляет семья Гютлер, которая сохранила атмосферу и традиции знаковой гостиницы. Причин остановиться тут множество. Взять хотя бы его расположение, выгодное со всех точек зрения: прямо напротив знаменитого оперного театра, на углу с главной шопинг-улицей города, кафедральным собором, музеями и другими достопримечательностями – все в шаговой доступности. Про внутреннее убранство и уютную атмосферу говорить вообще не приходится – не зря тут останавливаются великие музыканты, писатели, президенты, члены королевских семей. Для приемов почетных гостей (все гости тут одинаково в почете) в отеле предусмотрены разные категории номеров, два из которых – Madame Butterfly и Magic Flute (взятых из названий опер Пуччини и Моцарта) – являются президентскими. Ресторан Anna Sacher, уже не раз удостоенный кулинарными премиями и звездами, представляет лучшую в городе гастрономическую австрийскую кухню в обстановке предметов гордости Австрии – бесценными люстрами Lobmeyr и картинами, написанными Антоном Файстауэром.

Инфраструктура: номера разной категории: superior-deluxe, тор deluxe, суиты. Спа-центр, 6 ресторанов и баров Развлечения: опера и балет в здании Венской оперы, спа, шопинг, музеи, в том числе современного искусства Как добраться: прямой перелет до Вены предлагают Аегоріот, Transaero, Austrian airlines





Andaz

²⁴ Andaz, Амстердам

Предвосхищая ожидания

В гостиничной сети Hyatt ожидается прибавление – в октябре в столице Нидерландов открывает двери новый Andaz (бренд принадлежит Hyatt). Отель обещает быть самым инновационным. Уже в стенах гостиницы видением местного дизайнера можно сразу окунуться в атмосферу города, осмотреть его главные достопримечательности, а значит легко сориентироваться на местности. Кроме того, беспроводный Интернет, местная связь и мини-бар будут к вашим услугам совершенно бесплатно. Andaz. Hyatt.com

25

Častello di Casole, Тоскана

На любой вкус

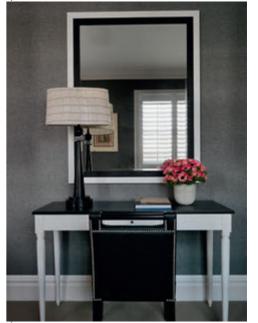
В качестве альтернативы дачному отдыху вполне может послужить поездка в Италию, причем в самую живописную ее часть – Тоскану. Переоборудованный замок, расположенный недалеко от Сиены и Флоренции, – идеальное место для отпуска. По сути, нет необходимости отсюда выезжать, к услугам гостей велосипедные и пешие прогулки, спа, маленький магазин с производимой на территории хозяйства продукцией, амфитеатр, часовня, бассейн, рестораны и многое другое. А выбрать суит (они тут разной категории и расположения) или пентхаус решать вам. саstellogicasole.com

26

CitizenM, Лондон

В ногу со временем

В конце 2012 – начале 2013 года Лондон вновь заявит о себе как прогрессивная и востребованная туристами столица, пусть уже без Олимпиады. Тут откроются сразу три отеля сети CitizenM (один из которых уже принимает гостей),



рассчитанные, прежде всего, на молодое поколение путешественников, хорошо разбирающихся и ориентирующихся в мире технического прогресса: специальная система позволяет нажатием кнопок регулировать температуру в номере, освещение, работу жалюзи, переключать телевизор, «заводить будильник», пользоваться Интернетом. Почувствуйте себя человеком XXI века!

CITIZENM.COM

²⁷ Dorset Square Hotel, Лондон

С визитом в Великобританию

В противовес отелю, описанному в предыдущей заметке, гостиница Dorset Square – сама старина. Впрочем, старинным можно считать особняк и само место Marylebone, а вот убранство номерного фонда и общественных мест бутикотеля только что преобразовали и модернизировали, сохранив при этом знаковые вещи. Все номера выполнены исключительно в английском стиле, что позволяет окунуться в атмосферу старой Англии как нельзя лучше. Рядом с особняком прекрасно развита инфраструктура: театры, магазины, финансовые центры, кафе, рестораны и галереи. Так что стать англичанином, пусть временно, довольно просто. FIRMDALEHOTELS.COM



Citizen N



Castello di Caso



28 Ralph Lauren

Третий бутик прославленного бренда

Американская модная марка пользуется успехом и популярностью не только у себя на родине, но и среди российских модниц и модников. Подтверждение этому – уже третий по счету бутик Ralph Lauren в Москве, открытие которого запланировано на 18 сентября 2012 года. Расположен новый магазин в центре города, на Кутузовском проспекте. На двух этажах (общая площадь нового магазина 761 кв. м) будут представлены коллекции женской одежды линий Collection и Black Label, линия мужской одежды Purple Label, а также обувь и аксессуары для женщин и мужчин. Еще одна новость от марки касается коллекций, представленных в бутиках в Третьяковском проезде и в «Барвихе Luxury Village»: там появятся новые салоны женской обуви, в которых будут представлены все модели коллекции.

«Командир. такси»

Дорога домой

Улетая за границу, любители путешествий не всегда задумываются о том, как

по возвращении будут добираться домой из аэропорта. Однако если вы клиент «Командир. такси», то вам об этом беспокоиться и не надо: оформив в компании заказ одновременно на проводы и встречу в аэропорту, вы получите подарок – скидку в размере 500 рублей. Просто и удобно. Лучше только собственное авто с водителем.

KOMANDIR.RU +7 495 988 8888

30 Korpo

Два новых московских мультибренда

Armani Jeans, Valentino Roma, Versace Collection, Class Roberto Cavalli, Baldessarini, Lab Pal Zilieri – с недавнего времени все эти марки (и многие другие) объединены «под крышей» мультибрендов Когро, расположенных в торговых центрах «Галерея Москва»



Ararat Park Hyatt Moscow

и «Европейский». «Особый акцент в дизайне магазина ставится на открытом пространстве, - говорят в компании. – А сочетание дерева, камня, зеркал и встроенных светильников помогает правильно расставить акценты». С акцентами действительно все в порядке. Представленные в магазинах коллекции одежды и аксессуаров включают как женские, так и мужские линии. В начале сентября в рамках проекта Fashion's Night Out в «Галерее Москва» пройдет показ новой коллекции Когро.

KORPOSTORE.COM

31 **Ararat Park Hyatt Moscow**

Обновленные интерьеры

93 реновированных номера категории «Парк» и «Делюкс», а также восемь великолепных номеров категории «Люкс Парк» – таковы последние новости одного из лучших столичных отелей, отмечающего в 2012 году свое десятилетие. За все дизайнерские изменения, которым за последнее время подверглось внутреннее пространство гостиницы, отвечал Тони Чи. Это не первый опыт работы дизайнера с известной отельной сетью: на его счету разработка интерьеров Park Hyatt Shanghai и Park Hyatt Washington.

MOSCOW.PARK.HYATT.COM +7 495 783 1203



Москва



«Командир. такси»



«Азбука Вкуса» Ресторанная коллекция «Почти готово!»

Сеть супермаркетов с радостью сообщает: коллекция продуктов «Почти готово!» пополнилась. Специально для «Азбуки Вкуса» авторскую итальянскую линейку разработал Валентино Бонтемпи (на фото), шефповар ресторана Bontempi. Маэстро собрал свои лучшие рецепты и теперь делится ими с покупателями «Азбуки

Вкуса». Каждое из блюд – это традиционный итальянский «специалитет», в котором Валентино постарался отразить настоящий дух Апеннин с его ярким и щедрым солнцем, радушием и гостеприимством. Как принято в линейке «Почти готово!», вся основная работа уже сделана: ингредиенты почищены, порезаны, замаринованы, вам остается лишь поставить блюдо на несколько минут в духовку. «Самое важное, что я делаю, заключается в том настроении, которое я дарю людям», – говорит Валентино и добавляет: «Мы в Италии так говорим: за столом и в постели не надо церемониться. Главное – получать удовольствие. С "Почти готово!" гастрономическое удовольствие вам обеспечено».



Официально одна из лучших авиакомпаний в 2012 году

Авиакомпания «Трансаэро» удостоена международной премии World Airline Awards в номинации «Лучшая авиакомпания Восточной Европы». Организатор премии – авторитетное британское агентство Skytrax – специализируется на изучении качества услуг на воздушном транспорте во всем мире и вручает премии на основании результатов глобальных опросов, в которых ежегодно участвует свыше 28 миллионов человек.



Кулинарное путешествие в компании с шеф-поваром знаменитого отеля

При всем изобилии ресторанов, в меню которых разные международные кухни, в Москве очень мало достойных мест, предлагающих русские национальные блюда. Почему – тема для отдельного материала, но проблема остается. В отеле The Ritz-Carlton Moscow решили ее на локальном уровне: новое специальное



предложение включает посещение продуктового рынка с шеф-поваром отеля и разработку индивидуального меню, состав которого ограничен исключительно фантазией гостей. И. впрочем, вовсе не обязательно должен быть основан на русской кухне. Главное, что обязательно будет вкусно.

RITZCARLTONMOSCOW.RU +7 495 225 8888

35 Aldo Coppola

Полезные процедуры для путешественников

«Любое путешествие, перелет, смена часовых поясов влияют на привычный поток энергии и биоритмы, так как они тесно связаны на электромагнитном поле нашего организма», - напоминают представители косметической марки ILA и рекомендуют после возвращения из дальних и не очень странствий пройти курс из шести процедур, основанных на их натуральной продукции. В Москве это можно сделать эксклюзивно в центрах красоты Aldo Coppola.

ALDOCOPPOLA.RU



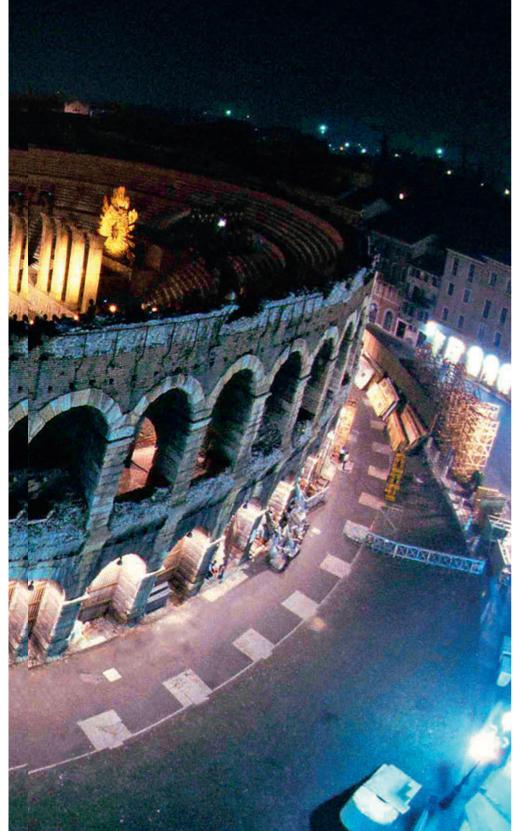


Маленький город большого масштаба

В начале октября итальянский город Верона привлечет внимание почитателей таланта легенды итальянского кино и сцены – актера и музыканта Адриано Челентано. Событие знаменательно прежде всего тем, что маэстро даст два концерта — 8 и 9 октября — после восемнадцатилетнего перерыва. Для того чтобы гарантированно попасть на это редкое выступление, стоит уже сейчас запастись билетами. А вот что посмотреть, где остановиться и куда сходить в самом городе и за его пределами – в рекомендациях Prime Traveller.







отели

Due Torri

Остановившись в этом отеле, вы приобретете массу преимуществ: близкое расположение ко всем достопримечательностям города, включая Arena di Verona: до нее буквально рукой подать; билеты из первых рук – отель является официальным продавцом фонда Амфитеатра; отменный сервис, еда и убранство отеля. Уверены, любимый суит Марии Каллас вам также придется по душе.

DUETORRIHOTELS.COM

Sogno di Giulietta

Если путешествие в Верону не ограничивается только посещением концерта, предлагаем остановиться в очень романтичном отеле, расположенном прямо во дворе дома Джульетты, героини шекспировской трагедии. Типичный итальянский классический декор и гостеприимство усилят атмосферу города.

SOGNODIGIULIETTA.IT

Gabbia d'Oro

Еще один отель в копилке исторических и пятизвездочных отелей города. Кроме принятых в такого рода отелях норм, связанных с функциональностью гостиницы, тут предлагают бесплатный Интернет. Мелочь, а приятно.

HOTELGABBIADORO.IT

Byblos Art Hotel

Ести вас утомляет городская сутолока и вы предпочитаете наслаждаться спокойствием и элегантностью загородного жилья, стоит остановить выбор на вилле Amista, находящейся за пределами города. Свою историческую ценность она с лихвой окупает современными экспозициями – тут представлены работы именитых мастеров современного искусства. Кроме отделанных по последнему слову техники суитов и гастрономического ресторана, в резиденции есть и зона SPA, работающая на косметике Decleor, Tauleto и Keraskin.

BYBLOSARTHOTEL.COM

рестораны

Desco

Как это водится у итальянцев, семейный ресторан во главе с шефом Elia Rizzo вот уже двадцать лет потчует своих гостей изысканными блюдами средиземноморской кухни с акцентом на сезонность. Популярность, опыт, вкус и качество блюд сделали свое дело, и в 1997 году ресторану дали две звезды Мишлен.

ILDESCO.COM

Perbellini

Джанкарло Пербеллини – наследник династии веронских кондитеров. В 1989 году он и его жена Виола открывают собственный ресторан, расположенный в нескольких минутах от Вероны, и привлекают к себе именитых шеф-поваров. И вот сейчас, спустя двадцать три года, он признается, что гастрономия до сих пор является его страстью, над которой он неизменно работает, стараясь улучшить качество блюд. В его ресторане есть полностью оборудованный зал вместимостью до 60 человек.

PERBELLINI.COM

La Casa degli Spiriti

Чтобы не ограничивать себя посещением только городских ресторанов, предлагаем поехать на озеро Гарда, на берегу которого располагается гастрономический ресторан при отеле La Casa degli Spiriti. Вот уже пятнадцать лет шеф Марко Тоцци, получивший в прошлом году одну звезду Мишлен, делится с гостями своим видением итальянской кухни. Акцент тут, как правило, делается на рыбе.

CASADEGLISPIRITI.IT

Osteria la Fontanina

Типичная итальянская остерия, расположенная в историческом центре, вот уже двадцать восемь лет собирает благодарных посетителей из-за непревзойденной кухни, основанной преимущественно на мясе и рыбе. Гастрономический ресторан также предлагает на суд искушенной публики обширную винную карту.

RISTORANTELAFONTANINA.COM

Maffei

Выгодное расположение – прямо на Пьяцца делле Эрбе – не единственное преимущество ресторана Maffei. Кроме собственной интерпретации блюд средиземноморской кухни от шефа, гостям предлагается дегустация более 600 разномарочных вин, которые отбираются высококвалифицированными специалистами этого заведения. Для этого лучше спуститься в винный подвал.

RISTORANTEMAFFEI.IT

12 Apostoli

История возникновения этого ресторана требует обязательного упоминания. А началось все с того, что в 1750 году двенадцать торговцев, работающих на Пьяцца делле Эрбе, все дела и дружбу вели в одной и той же забегаловке. За свой неизменный состав их стали называть 12 апостолами, а в начале XX века семья Джиокко выкупила этот ресторанчик, чтобы сохранить это культовое место в неизменном виде. Такое оно и теперь. Предлагаем убедиться в его очаровании.

12apostoli.com









Ницца На берегу Лазурном

Популярный курортный город, Ницца хороша в любое время года, и в сентябре туда стоит ехать как минимум для того, чтобы продлить летние каникулы: меньше туристов и больше возможностей для полноценного отдыха.

Negresco Этот легендарный отель уже давно стал местной достопримечательностью. А началось все с того, что Жанне Ожье, его владелице и гендиректору, когда-то давно досталась в наследство почти разорившаяся гостиница, в которую она вдохнула вторую жизнь (в первую очередь благодаря тому, что привнесла в его скромные интерьеры предметы французского искусства). Безусловно, можно по-разному относиться к порой не сочетающимся картинам (как по стилям, так и по эпохам), инсталляциям и прочим художественным ценностям, но то, что их собрание впечатляет, факт. Кстати, сама госпожа Ожье живет не где-нибудь, а непосредственно в отеле в окружении своих любимцев: кошек и собак. Все общественные зоны отеля так или иначе обставлены и украшены произведениями разных эпох, тем



самым создавая совершенно особую атмосферу. Одни только названия этих зон говорят сами за себя: бар le Relais, Версальский салон, Королевский салон, Окружная галерея, салон Регентства и т. д. Однако особенно хочется отметить не менее знаменитые рестораны: La Rotonde и Chantecler (последний недавно получил вторую звезду Мишлен). Конечно, в отеле очень ярко выражен дух старины – ему в этом году исполняется 100 лет. Юбилейный год будет широко праздноваться вплоть до лета следующего года. Кстати, всем гостям обещают массу «специальных» условий, подарков и предложений. В честь юбилея в отеле прошел довольно серьезный ремонт. Обновления коснулись и нескольких номеров, среди которых значится открытие суита «100» – яркий пример общей концепции отеля.

HOTEL-NEGRESCO-NICE.COM

Le Grand Balcon

Прекрасное расположение ресторанапрямо на главной улице Saint François de Paul – не единственное его преимущество. Этот уютный, выполненный в классическом французском стиле ресторан одинаково хорош для посещения как зимой (зал разделен на гостиную, барную часть и библиотеку), так и летом- благодаря открытой террасе. Его хозяйка – Карин Марро, дочь известного и уважаемого местного ресторатора Марселя Марро. Стиль кухни: средиземноморский, провансальский, с нотками фьюжн. Тут подаются прекрасная свежая рыба, а также французские деликатесы – фуа-гра, трюфели и многое другое. Кстати, винная карта, состоящая из местных и провансальских вин, отмечена в гиде Gault Millau, что не может не вызывать уважение.

LEGRANDBALCON.NET

L'Univers de Christian Plumail

Элегантный ресторан для тонких ценителей провансальской и нисуазской кухни, must-taste в гастрономическом плане в Ницце. Внешне это классический европейский ресторан с белыми скатертями и прекрасным сервисом. Его главный метрдотель – Мигель – абсолютный пример настоящего европейского метрдотеля, показателем которого являются безукоризненные манеры. Сюда можно приходить в любое время года. Ресторан имеет отличие – одну звезду Мишлен, а также отмечен в гиде Bottin Gourmand.

CHRISTIAN-PLUMAIL.COM

Luc Salsedo

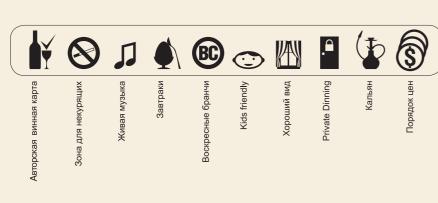
Классический гастрономический авторский ресторан. Особенно хочется отметить качественную и креативную кухню, меню которой меняется каждые 10 дней

в зависимости от сезона. Его шеф – главное достояние ресторана: он начал свою карьеру в Монако в ресторане Louis XV Алена Дюкасса и уже успел отметиться в гиде Michelin. Единственный недостаток этого прекрасного заведения, впрочем, это скорее преимущество – небольшой зал. Поэтому, чтобы попасть сюда, лучше бронировать столик как минимум за сутки.

RESTAURANT-SALSEDO.COM



НАЦИОНАЛЫ



Азербайджанская

Бараshка на Петровке



Кухня: азербайджанская

Гастрономический проект Аркадия Новикова с минималистичными диванами и столиками, без малейшего намека на азербайджанский декор, но при этом с типично кавказской безукоризненно исполненной кухней.

Петровка ул., д. 20/1

(495) 625-28-92 vww.novikovgroup.ru Время работы с 11:00 до 00:00

PRIME Choice: бараньи язычки с белыми грибами и горчичным соусом ребрышки ягненка (Семечки).

шеф-повар: Гусейнов Айдын

Арабская

Damas



Кухня: арабская, авторская

В Damas четыре просторных зала, каждый из которых поражает воображение своей изысканностью и роскошью. Интерьер полностью со-ответствует кулинарной концепции ресторана, довольно необычной для столицы. Здесь вы найдете традиционную арабскую, европейскую, средиземноморскую, а также давно полюбившуюся москвичам японскую кухню.

Маросейка ул., д. 8

(495) 628-80-80; (495) 628-81-81 www.damas-rest.ru Время работы: с 12:00 до 05:00

PRIME Choice: кебаб из ягненка с кедровыми орешками, кускус.

Михаил Кирилюк

дополнительная информация: караоке, настольные игры, спортивные трансляци

Армянская

«Арарат»



пространство, играет дудук.

(495) 783-12-34 Время работы: с 12:00 до 00:00

Неглинная ул., д. 4

PRIME Choice: сюйренская форель и люля из раков.

шеф-повар: Авагян Нарек

Кухня: армянская

«У Бурчо»



Садовническая набережная д. 77, стр. 1 (495) 979-06-42, (495) 739-45-74 www.burcho.ru Время работы: с 10:00 до 00:00

Кухня: армянская

K владельцу, бывшему чемпиону СССР по борьбе, шеф-повару Даниеляну Размику Агабековичу, или Бурчо, приходят хорошо поесть. Лучшие хинкали в городе. Забавный незамысловатый интерьер с витражами, куклами Наполеона и Покахонтас в полный рост и гобеленовыми стульями на удивление подходит к здешней кухне и создает абсолютно аутентичную атмосферу.

Ресторан гостиницы Ararat Hyatt, расположенной на месте легендарного советского ресторана «Арарат», продолжает лучшие традиции армянской кухни. Атмосфера и интерьер – ностальгия по прошлому в современном обрамлении. Витражные окна, просторное светлое

PRIME Choice: хинкали из осетрины, люля-кебаб из раков.

шеф-повар: Даниелян Размик

Грузинская

«Генацвале Сити»



Краснопресненская набережная, д. 14д. «Москва-сити» (495) 778-36-91 www.restoran-genatsvale.ru Время работы: с 12:00 до 00:00

Кухня: грузинская

Необычайно роскошный, похожий на восточный дворец, и особенно гостепримный «Генацвале Сити» стоит фактически на воде на Краснопресненской набережной. В меню гармонично сочетаются грузинские, итальянские и японские блюда, местная интерпретация горых просто неповторима.

> дополнительная информация: VIP-залы, летняя веранда

«Эларджи»



Ресторан в арбатских переулках с собственным летним двориком с качелями, креслами-качалками, столом для игры в пинг-понг и загоном с козой и кроликами — идеальное место для семейных выходов. Шеф-повару особенно удаются блюда домашней грузинской кухни. Дачная мебель и атмосфера.

Гагаринский пер., д. 15а

(495) 627-78-97 www.ginzaproject.ru Время работы с 12:00 до 00:00

PRIME Choice: ачма, сациви, лобио, эларджи.

шеф-повар: Изо Дзанзава

Кухня: грузинская

Индийская

«Восточная комната»

Смоленская пл., 3/5, ий пассаж», 2-й эт (495) 937-84-23

Время работы: с 12:00 до 00:00

Кухня: индийская, восточная,

Этот ресторан – воплощение представлений о самом вкусном, что есть в японской, индийской, европейской, грузинской и даже азер-байджанской кухне. Здесь встретились не только разные кулинарные направления, но и индийский колорит удачно гармонирует с шармом арабских шатров и японского бамбука.

PRIME Choice: курица в соусе массала.

Национальная кухня

Blue Elephant — это сеть ресторанов королевской тайской кухни по всему миру. Необычайно богатое меню и особое восточное гостепримство. В основе местных блюд свежие ингредиенты, которые привозят прямо из Таиланда.

«Махараджа»



Старосадский пер., 1/2

(495) 621-98-44, (495) 621-77-58 http://www.maharaja.ru/ Время работы: с 12:00 до 23:00

Кухня: индийская

и более десятилетия радует столичных гурманов тонкими южно-азиатскими ароматами. Здесь все серьезно: блюда только из свежих продуктов, приготовленные только по традиционным рецептам.

PRIME Choice: ягненок в соусе массала, Butter chicken

шеф-повар: Ятов Суба Каличаран

Китайская

«Дружба»



Новослободская ул., д. 4, ТЦ «Дружба» (499) 973-12-34 vww.drugba.ru Время работы: 11.00-23.00

Ресторан «Дружба» в одноименном торговом доме на Новослободской - известный московский ресторан китайской кухни. Сюда приходят только те, кто любит аутентичные китайские блюда, которых в меню более 180. Любителям экзотики предложат медуз, лягушачьи лапки, поросячьи желудки.

шеф-повар Лю Сян Фэй

Кошерная

«Иерусалим»



Б. Бронная ул., д. 6, стр. 3

(495) 690-62-66

Время работы пн-чт, вс – 11.00-00.00, пт – 11.00 зимой: 19.00-00.00

Кухня: кошерная, кавказская,

Разместившись на крыше синагоги на Большой Бронной, ресторан «Иерусалим» предлагает кошерные и кавказские блюда. Девиз заведения: «Кошерно как в Иерусалиме, вкусно как на Кавказе». Красивый вид, вкусная еда и отличное обслуживание не оставят равнодуш-

PRIME Choice: форшмак, гефельте фиш, блюда из хумуса и рыбы, люля-кебаб, закавказское мясное ассорти.

дополнительная информация: в шабат не работает

«Цукер»



(495) 650-44-10 http://ginzaproject.ru Время работы: с 12:00 до последнего гостя

Без тени сомнения «Цукер» можно считать чуть ли не лучшим ко-шерным рестораном столицы. И можно быть уверенным, что «жем-чужины» марокканской, ливанской и сирийской кухни отличает не только оригинальная подача, но и строгое соблюдение правил каш-

Козихинский Б. пер., д. 12/2

Алексей Подлесных

дополнительная информация в шабат не работает

Mr. Lee



Кузнецкий Мост ул., д. 7/9

www.novikovgroup.ru Время работы: с 12.00 до последнего гостя

Кухня: китайская, японская,

Аркадий Новиков вновь удивил жителей столицы точным попада-ной посудой, я скими ширмами, китайскими вазами и паго дой из Сингапура.

PRIME Choice: яйцо пашот в сладком соевом соусе; салат с курицей, кревет ками и помело; остро-кислый суп с морепродуктами; карпаччо из лосося с соусом из лимонника; хрустящие креветки в соусе Том-Ям.

шеф-повар: Джонатан Кертис

Тайская

Blue Elephant



(495) 580-77-56 http://www.blueelephant.com/moscow Время работы: с 12:00 до 23:30

PRIME Choice: суп «Том-ям-кунг».

шеф-повар: Нанант Писит

Кухня: тайская

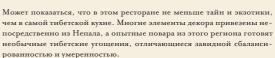
Тибетская

«Тибет Гималаи»



ул. Никольская д. 10, ТЦ «Никольская Плаза», 1-й эт. (495) 287-20-21 http://www.tibethimalaya.ru Время работы: с 11:00 до 00:00

Кухня: тибетская



PRIME Choice: пельмени шамомо, суп цамтук.

шеф-повар: Пемпа Дондуг

Узбекская

«Узбекистан»



ул. Неглинная, д. 29

(495) 623-05-85, (495) 624-60-53 www.novikovgroup.ru Время работь с 12:00 до 00:00

Кухня: азербайджанская,

. Напоминающий скорее дворец из восточной сказки «Узбекистан»

незамедлительно очаровывает гостей богатым интерьером, благород-ными шелками и безукоризненно приготовленными блюдами — «визитными карточками» китайской, арабской и, естественно, узбекской кулинарных традиций.

PRIME Choice: барашек на вертеле, шашлык из языка черного барашка шашлык из лампочек, плов по-узбекски.

шеф-повар: Анвар Касымович Махмудов

дополнительная информация

веранда

Японск

Yoko



Кухня: японская



Прекрасный вид на храм Христа Спасителя. Максимализм вкуса сонетается здесь с минимализмом интерьера. Отсутствие музыки заме щается витающей в воздухе атмосферой полной сосредоточенности на еде. Все продукты доставляются прямо с токийского рынка.

Соймоновский проезд. д. 5

(495) 637-13-70 www.novikovgroup.ru Время работы: с 12:00 до 00:00 PRIME Choice: фирменные сасими.

Юрий Сорокин

Misato



Мясницкая ул., д. 47

(495) 725-03-33 http://www.misato.ru/ Время работы: с 12:00 до 00:00

Кухня: японская



кухни в столице. Необычные продукты, оригинальные сочетания, внимание к сезонности и особые требования к качеству ингредиентов обеспечивают уникальность этого заведения. Атмосфера Misato создана для вдумчивого наслаждения: аутентичный японский интерьер, отдельные залы и кабинеты, темное дерево, камень и вода.

PRIME Choice: Аге чоко (шоколад с васаби в кляре, подается с тайским

шеф-повар: Мунэчика Бан

2I ТЕХНИКИ/ АКСЕССУАРОВ/ ...

ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ/ ЧАСОВ/ СУМОК/ ЧЕМОДАНОВ/ ВЕЛОСИПЕДОВ/ ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ/ ЯХТ/ ОБУВИ/

Дизайнерские хрустальные вещи от Baccarat служат украшением практически любого интерьера, однако лучше смотрятся, наверное, все-таки в классически оформленном пространстве. По крайней мере одна из новинок французской марки – люстра на 24 свечи под названием Zénith Comète – идеально вписалась бы не только в комнаты современных дворцов, но и в помпезные королевские покои Версаля. Классика, впрочем, в данном случае вполне гармонично сочетается с технологически продвинутой современностью: свет люстры меняется от яркого до более мягкого благодаря использованным светодиодам. никольская, 19/21 +7 495 933 3381

В середине октября 2012 года в Москве пройдет теннисный турнир Кубок Кремля, официальным хронометристом которого выступит Rado. «Наш бренд и теннис связывают давние отношения, начавшиеся 20 лет назад. Этот вид спорта идеально подчеркивает наши ключевые ценности и наследие, а также непреклонную решимость, стремление бросить вызов решимость, стремление бросить вызов невозможному и бескомпромиссное внимание к деталям», – говорит президент Rado Маттиас Брешан. петровка, 30/7

+7 495 650 5894



Новая коллекция фарфора от Bernardaud создана под чутким руководством дизайнера Оливье Ганьера. Никаких цветочков и прочих милых узорчиков: тарелки, чайники, чашки и блюдца украшены двухцветными полосами и камнями, ограненными в форме кабошона. Всего представлены четыре цветовых оттенка. На фото слева – вариант с лаймовым зеленым и серо-коричневым цветом.

цум, петровка, 2 +7 495 692 4020



Ирис, символ и эмблема

Флоренции, служивший

источником вдохновения

в эпоху Ренессанса, стал

заглавной темой нового

аромата от итальянской

под названием Iris Nobile

благородный цветок, по

Сердце аромата – ирис

свежей элегантностью

в насыщенное цветочное

сердце, где иланг-иланг

деликатную, пудровую

ноту», – рассказывают

производители.

ACQUADIPARMA.IT

дополняет первую, очень

замыслу его авторов, как

воплощение самой Италии.

палида. «Он раскрывается

мандарина и нероли, вступая

Sublime, воспевающего этот

марки Acqua di Parma

o₃ Acqua di Parma

Осенняя коллекция аксессуаров от Giorgio Armani как всегда сочетает актуальные модные тенденции с вневременной элегантностью итальянского стиля. Для изготовления сумок была использована кожа крокодила, телячья кожа, а также кожа ящерицы, питона и пони. Металлическая фурнитура покрыта золотом. Вечерние аксессуары, в частности, клатчи, расшиты вручную. Отдельного внимания заслуживает коллекция мужской обуви: носки и пряжки декорированы золотистым металлом, а рифленые подошвы созданы из каучука. третьяковский пр-д, 2 $+7\ 495\ 933\ 3371$

oe Charlotte Bjorlin

В магазине Podium Jewellery появились штучные украшения в стиле ардеко. Серия Podium Vintage Fine Choice Jewellery состоит из колец, браслета и серег, выполненных из белого золота с белыми бриллиантами. Кольца и браслет украшают бриллианты классической изящной огранки. Также в бутике представлены вещи в стиле 20-х годов от бренда Charlotte Bjorlin Delia (на фото вверху), винтажные материалы для изготовления которых дизайнер лично разыскивала по всему миру. Все предметы представлены в единственном экземпляре. кузнецкий мост, 14 +7 495 761 3666

43

o7 Ermenegildo Zegna

На середину сентября запланирован приезд в Москву портного итальянской марки Ermenegildo Zegna. В российской столице он будет работать с клиентами, желающими заказать себе индивидуальный пошив одежды. Служба Su Misura, созданная компанией в семидесятые годы, позволяет заказчику выбрать ткань, модель и детали, причем последним в компании уделяют большое внимание. В частности, для галстуков предусмотрено четыре ширины, четыре длины и 50 разных видов тканей.

кутузовский пр-т, 31 +7 495 933 3033



В магазине Podium Jewellery появилась новая коллекция марки Loree Rodkin, в которой дизайнер, известная своей экстравагантностью и любовью к этническим мотивам в своем творчестве, экспериментирует с яркой зеленой палитрой изумруда. В частности, на фото вверхунеобычной формы серьги, в которых эти драгоценные камни обрамлены молочными бриллиантами. Идеальная вещь для солнечных осенних дней.

кузнецкий мост, 14 +7 495 761 3666



Этим летом Москву посетил Тома Дюру, управляющий легендарного Château Palmer. На дегустацию продукции одного из самых известных винодельческих хозяйств французского региона Бордо в столичный ресторан Bolshoi by Novikov были приглашены винные критики и клиенты компании Simple, оценившие ценность и отменное качество винтажей, занимающих важнейшее место в винной коллекции замка. SIMPLE.RU

og Château Palmer

44

(ODEL 1976)

Французский бренд S. T. Dupont, празднующий в этом году свое 140-летие, известен во всем мире прежде всего своими аксессуарами для письма: перьевые и роликовые ручки этой марки давно стали классическим подарком для делового мужчины. Новая коллекция под названием Line D Elysée состоит, однако, из кожаных вещей и достойна самого пристального внимания.

третьяковский пр-д, 7







Поставщик королевского двора Испании, Loewe, представил в России новый женский аромат Aire Sensual.

На торжественную презентацию в резиденции посла Испании в Москве пришли многие московские ценители парфюмерного искусства. Звездой вечера стала специально приглашенная на мероприятие известная балерина Кармен Корейя, героиня Aire Loewe Sensual. Как истинная испанка, она идеально олицетворяет теплый цветочно-фруктовый аромат с тонким мускусным шлейфом, очень подходящим для наших прохладных осенних дней. PERFUMESLOEWE.COM

Sisley

Африканские мотивы в оформлении коробочки с румянами из числа осенних новинок косметической марки Sisley – только видимость. Не надо бояться: внутри нет ничего дикого и агрессивного, только нежные пастельные тона. Зато блескам для губ Phyto-Lip Gloss характерна более яркая цветовая гамма. «Блестящее покрытие с эффектом объема, тающая структура, гелевая система, сверхчистые пигменты в специальных оболочках»звучит умно, смотрится красиво!

SISLEY-COSMETICS.COM

По словам представителей итальянской марки Brioni (чье имя во всем мире стало уже почти нарицательным), в центре их осенне-зимней коллекции простая элегантность городского стиля сочетается с непревзойденным качеством традиционного кроя. Использованные ткани (фланель, меланжевая ткань, мягчайшая шерсть, тонкий шелк и кашемир) делают эти вещи не только красивыми, но и очень удобными. Образ завершает линия стильных аксессуаров. БАРВИХА LUXURY VILLAGE

 $+7\ 495\ 225\ 8856$



Датская компания Bang &Olufsen, основанная в 20-х годах прошлого века, – один из бесспорных лидеров в производстве аудио- и видеорешений для дома, причем не только с точки зрения технических характеристик продукции, но и не в последнюю очередь благодаря дизайну. Главная видеоновинка этого года от В&O – телевизор BeoVision 12-65, новый ультратонкий плазменный 65-дюймовый 3D-телевизор с интегрированным центральным каналом и 7.1 объемным звуком. сретенка, 24/2 +7 495 608 3998









29 сентября 2012 года в парижской галерее Palais de Tokyo откроется выставка под названием Chloé. Attitudes, приуроченная к 60-летнему юбилею марки. На выставке будут продемонстрированы знаковые предметы, созданные девятью главными дизайнерами Chloé: от основательницы Габи Агион до нынешнего креативного директора Клэр Уэйт Келлер. Экспозиция будет доступна до 18 ноября. Если же ближайшей осенью Париж в ваших планах не значится, добро пожаловать в московский бутик Chloé, где в продаже появилась модная модель сумки под названием Alice. БАРВИХА LUXURY VILLAGE +7 495 225 8876

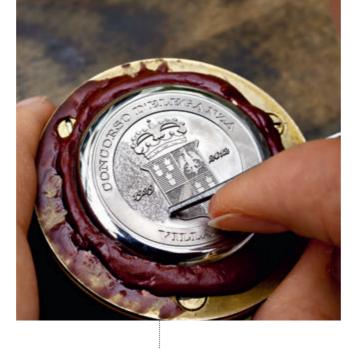
Компания Samsonite представила коллекцию прочных и легких чемоданов Aerial, созданных из ультратонкого поликарбоната. Главное их техническое преимущество по сравнению с «собратьями» из других коллекций – инновационный замок TSA, открывающийся и закрывающийся с помощью карточки, иметь дело с которой гораздо проще и безопаснее, чем с ключом или кодом. Чемоданы Aerial доступны в трех цветовых решениях (синий, серый и сливовый металлик) и продаются во всех фирменных магазинах Samsonite.

SAMSONITE.RU

третьяковский пр-д, 4 +7 495 933 3380







Page 2 Pond No. 9

Три года назад нью-йоркский парфюмерный дом Bond No. 9 решил выпустить коллекцию парфюмерных вод специально для Harrods. Результатом этого сотрудничества стало несколько эксклюзивных ароматов, последний из которых (по порядку, но не по значению), чувственный Harrods Oud Patchouli, совсем недавно поступил в продажу в знаменитом лондонском универмаге, а также в пяти парфюмерных магазинах Bond No. 9 в Нью-Йорке. Чем не уважительный повод запланировать этой осенью поездку в один из этих замечательных городов? HARRODS.COM BONDNO9.COM

8 A. Lange & Söhne

Саксонский часовой бренд A. Lange & Söhne стал спонсором Concorso d'Eleganza Villa d'Este, известного в мире конкурса классических автомобилей, который прошел в итальянском Черноббио на берегу озера Комо. «Этот конкурс возможность насладиться искусством и элегантностью в лучшем проявлении. Именно так воспринимают наши часы коллекционеры и знатоки часового искусства», – говорит генеральный управляющий часовой мануфактуры Вильгельм Шмидт о причинах, побудивших его компанию принять участие в мероприятии.

ALANGE-SOEHNE.COM



смартфонов высока – потребители выбирают между двумя-тремя список новый Tag Heuer Racer, смартфон нового поколения, объединивший технологии автоспорта и совершенные авиационные материалы. Он работает на базе мощного процессора с частотой 1 ГГц, имеет большой 3,5-дюймовый дисплей с разрешением 16 млн цветов, 5-мегапиксельную камеру с высокой четкостью изображения и автофокусом, фронтальную VGAкамеру с разрешением 640х480 пикселей. Все эти технические навороты скрыты под стильным корпусом. Новинка поступит в продажу осенью 2012 года. столешников пер., 14/1 +7 495 623 0917

Pr Raschini

Чтобы узнать цену любой вещи, стоит посмотреть на ее изнанку. Это утверждение верно как в прямом, так и переносном смысле. В продукции компании Raschini можно быть уверенным на все сто процентов по многим причинам: во-первых, все изделия производятся исключительно в Италии, во-вторых, из первоклассного сырья, в-третьих, только вручную. Эти три составляющие являются основой для любой поистине дорогой вещи, сшитой, как правило, по индивидуальному заказу или представленной в единственном экземпляре. Кроме того, разве можно сомневаться в итальянском качестве,

мастерстве и уникальной технологии производства? Уж будьте уверены: костюм будет сидеть как влитой, а туфли, шуба, сумка и прочие аксессуары – свидетельствовать о вашем отменном вкусе и солидном положении. Удивительно, как вещь может соответствовать и передавать внутреннее содержание человека, особенно когда эта самая вещь сшита правильно и от души. Вот, например, в маленькой лаборатории по пошиву сумок, владельцу которой уже за 80 лет, ничего не изменилось: тут годами производят сумки только из дорогих видов кожи. Причем коллектив

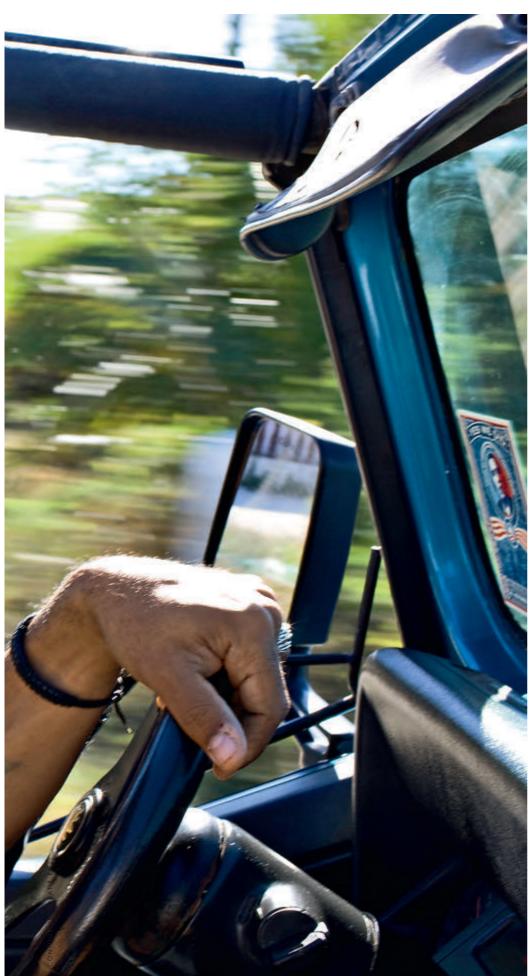
на протяжении этих лет остается бессменным - всего четыре-пять человек, руками и мастерством которых в день производится лишь одна-две сумки, но какие! Как правило, дизайнером выступает сам владелец, но ко вкусам клиентов тут очень внимательно относятся – на отдельной стойке стоят модели, сшитые по индивидуальным заказам, отличающимся размером, цветом или модифицированной моделью оригинала. А вот на фабрике обуви все в гораздо большей степени поставлено, что называется, на поток, но своему неизменному правилу делать обувь вручную они также не изменяют. За всем процессом производства наблюдает сам владелец, попеременно подходящий к каждому сотруднику и проверяющий качество изделий. Самому ценному из них, работающему тут уже много лет, доверено вырезать формы заготовок из кожи, рисунок которой должен совпадать на обоих полупарах. Это очень ответственное дело, требующее максимума внимания и опыта. Про молодую (по итальянским меркам) компанию по пошиву верхней одежды писать можно много. Кстати, основала ее в 60-х годах прошлого столетия дочь известного в те времена поставщика кожи (стоит ли после этого сомневаться в качестве сырья), а теперь ее сын и внук также охотно трудятся на благо компании и значительно в этом преуспели. К слову, изделия, выходящие из-под «пера» этой фабрики, носят первые лица государств, именитые люди и элита мирового общества. Кстати, к одному из своих юбилеев компания разработала подкладку, на которой выбиты все имена людей – клиентов фабрики (ее можно использовать по запросу). Классической итальянской мастерской можно считать фабрику по пошиву костюмов, состоящую из трех огромных цехов. В первой невероятный ассортимент всех возможных тканей (в большинстве своем это материалы, предоставленные Loro Piana), во второй – кройка, обшивка петлиц и уголок для отутюживания (все делается вручную), а в третьей - святая святых сборка костюмов под всевидящим оком известного в узких кругах итальянского портного – Винченцо Гуида, опытного и непревзойденного мастера по пошиву костюмов. Результат всегда один: все костюмы сидят как влитые. Но кроме правильного с точки зрения технологии исполнения важна и проблема качества исходных материалов. Впрочем, для перечисленных фабрик это совсем не проблема, ведь каждая из них имеет собственных проверенных временем поставщиков высококлассного сырья, которые, вопреки правилам, позволяют их владельцам лично приезжать и отбирать лучшие из лучших ткани, меха, кожу. Так что компания Raschini при сотрудничестве с фабриками-партнерами может гарантировать высокое качество всей продукции, предлагаемой и поставляемой искушенной публике, которая модным брендам предпочитает качественную, удобную и сшитую по индивидуальным заказам одежду, обувь, сумки и аксессуары. Классика вечна!





ГЛАВНЫЕ СВЕТСКИЕ СОБЫТИЯ/ САМЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПАРТНЕРСТВА/ ИНТЕРЕСНЫЕ АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ/ ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ/ АВТОРСКИЕ ФОТОРАБОТЫ/ ...





Ленни Кравиц

21 сентября в Crocus City Hall состоится концерт Ленни Кравица. Prime Traveller поговорил с музыкантом накануне его приезда в Москву. Интервью Риш Тиомроом

Говорят, вы стали французским аристократом?

Да, я удостоился чести стать кавалером ордена Искусств и литературы Франции, который можно сравнивать с рыцарским титулом в Англии, они равнозначны. Безусловно, я очень польщен и высоко ценю этот титул, особенно с учетом того, что живу преимущественно в Париже – около шести месяцев в году.

Почему в Париже?

Просто люблю это город. Люблю его архитектуру. Люблю его кухню. Париж, как и Нью-Йорк, для меня особый город. Мне одинаково хорошо и там, и там. Я вообще обожаю энергетику городов-мегаполисов, она меня очень вдохновляет.

Всем известно, что вы музыкант, однако вы пробуете себя и в актерской профессии. Почему?

Все просто: актерство не имеет ничего общего с тем, кто я на самом деле. Можно спокойно влезть в шкуру другого человека и побыть им какоето время. Музыка же во всем зависит от исполнителя, никакое актерство с этим не сравнится. Кроме того, мне нравится смена деятельности, пусть и на короткое время.

Вы слывете любимцем женщин вот уже сколько лет. Каково это – быть «сексуальным мужчиной»?

А что, мне нравится, почему бы и нет? Это, конечно, очень льстит, но, честно говоря, я не принимаю этот факт близко к сердцу. Нельзя, иначе эго просто взорвется (смеется).

Что для вас значит стиль?

Стиль – это правда о себе. Не пытайтесь быть кем-то или чем-то другим, оставайтесь собой. Но иконой стиля я себя все же не считаю.

Ваш девиз по жизни?

Будь вдумчив, живи здесь и сейчас. Все это так или иначе имеет отношение к любви и к осознанию того, что ты есть.

Как вы расцениваете нынешнее состояние общества?

Это очень сложный вопрос. Мы сейчас так раздражены и потеряны. Во времена моей молодости у нас была только пара телеканалов, все остальное время занимали книги и собственное воображение. Сегодня же дети находятся в бесконечном потоке информации – 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Сомневаюсь, что это приносит пользу.

Правда ли, что на Багамах какое-то время вы жили в трейлере?

Да, это правда. При работе над своей последней записью я уехал на Багамы на два года. И действительно жил там в трейлере. Без Интернета, без телевизора. Было только все самое основное, и мне это очень нравилось.

Вам не было одиноко?

Сначала – да. Но сейчас воспринимаю этот период как один из самых счастливых в моей жизни. Я совершенно освободился от деструктивных мыслей. В тот момент я впервые услышал тишину, к которой совсем не привык.

Ваше самое большое достижение в жизни?

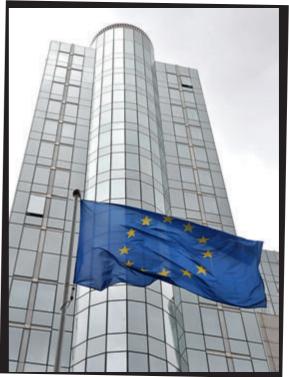
Ну, не буду оригинальным, но моя дочь Зоуи определенно самое большое достижение. Я очень горжусь ей, она удивительная.

Во времена моей молодости у нас была только пара телеканалов, все остальное время занимали книги и собственное воображение. Сегодня же дети находятся в бесконечном потоке информации - 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Сомневаюсь, что это приносит пользу.

Марк Гарбер

...о европейском финансовом кризисе





рошло еще одно лето, и начался новый деловой сезон. По сути, Новый год, как его отмечали исстари на Руси. Оглядываясь на прошедший сезон отдыха, не могу не сказать теплых слов в адрес Михаила Эрнестовича Куснировича, его семьи и всей большой Воѕсо Family, подарившей замечательный особый праздник – лондонскую Олимпиаду в упаковке Воѕсо. Удалось создать не только праздник для спортсменов и друзей, но и удивительным образом свой Лондон с Воѕсо-домом, автобусами и такси, раскрашенными в традиционные Воѕсо-цвета, и неповторимым гостеприимством, дополненным радушием организаторов Олимпиады и многочисленных волонтеров.

Должен сказать, что уровень организации Олимпиады не мог не впечатлить. На жизни большого города это событие сказывалось только плакатами и общей атмосферой. Пробок или неудобств для жителей не чувствовалось. Надеюсь, этот опыт будет творчески переработан устроителями сочинской Олимпиады.

Однако даже приятное дуновение олимпийских ветров не могло скрыть общую озабоченность, связанную с экономической ситуацией в Европе, которая продолжает оставаться тяжелой и непредсказуемой. Скандалы с европейскими банками Barclays, HSBC, Standard Chartered, Deutsche, UniCredit наносят удары по финансовому сектору Европы, ухудшая и без того тяжелый финансовый климат.

Греческая сага затягивается, а в это время все явственнее дает о себе знать проблемная Испания, за которой проступают итальянские контуры. В этом году на севере Сардинии было практически пусто. Для среднего класса дороговато, для богатых итальянцев опасно – финансовая полиция строго следит за расходами, и любая крупная трата (расчет в гостинице или ресторане) может привести к нежелательной проверке, так что уехать в Америку или Азию гораздо проще. В итоге деньги остаются там, а владельцы итальянских гостиниц и ресторанов затягивают пояса или закрываются, усугубляя порочный круг жесткой фискальной политики. Не лучше ситуация и во Франции, где правительство Олланда ввело новые налоги и создало дополнительное давление на обеспеченных французов. Такая реакция социалистических правительств логична: необходимо бороться с кризисом и бюджетным дефицитом, параллельно зарабатывая популистские очки у избирателей. Но вряд ли это будет успешным в долгосрочной

«Европарламент и Европейский центральный банк - в отличие от авторитарной системы управления федеральным резервом США - являются заложниками еврократической системы управления, крайне негибкой и нерешительной»

перспективе. Налоговая база будет сокращаться, а бизнес бежать в благоприятные юрисдикции.

На мой взгляд, происходящее в Европе уже не является кризисом. Это глубокое системное изменение экономики Старого Света. Начиная с XVIII века развитые европейские страны, получив доступ к колониям, обеспечили себе практически бесплатное сырье и дешевую рабочую силу. Огромная разница в производительности труда и технологическое преимущество сохранили этот разрыв в течение последующих веков вплоть до нашего времени. Однако глобализация сыграла злую шутку со старой Европой. Мир перевернулся, и новые развивающиеся экономики получили полный доступ к технологическим и финансовым возможностям. К тому же появившиеся в Азии, Африке, Латинской Америке платежеспособное население и средний класс изменили структуру потребления товаров, создав новые привлекательные рынки.

Социальные обязательства европейских стран перед своими гражданами на фоне стареющего населения создают дополнительную нагрузку на худеющий бюджет. Восстановление технологического разрыва и появление новых революционных технологий может лишь частично решить проблему. Дезинтеграция Европы и сокращение еврозоны приведет к ограниченным улучшениям в рамках замкнутых натуральных хозяйств отдельных государств.

Европарламент и Европейский центральный банк – в отличие от авторитарной системы управления федеральным резервом США – являются заложниками еврократической системы управления, крайне негибкой и нерешительной. При отсутствии ярких лидеров, способных принять не популистские, а реальные шаги, ситуацию сложно будет исправить. Одна цинично приятная новость для россиян (за исключением Лондона и элитных курортных зон) – недвижимость будет дешеветь.



ВЫСТАВКА ULYSSE NARDIN

Мануфактура Ulysse Nardin и московский часовой бутик Cassaforte представили свой совместный проект – выставку минутных репетиров швейцарской марки Ulysse Nardin. Только на один летний месяц в столицу специально привезли полную коллекцию сложных механических шедевров, насчитывающую более 40 моделей. В день начала выставки Cassaforte и Ulysse Nardin организовали дружеский вечер и приветствовали всех собравшихся в Столешниковом переулке.









Андрей Деллос

...о любви к французскому вину

аверное, в каждом времени года можно найти свои прелести, и если говорить об осеннем периоде, то они в большей степени связаны с виноделием. Вино – величайший дар богов человечеству. Это своего рода религия, оккультная наука, окруженная чудесными священнодействиями. Пусть даже некоторые воспринимают эту область человеческих наслаждений как чистый выпендреж.

Среди всех напитков для меня вино стоит на недосягаемой высоте, подобно классической музыке по отношению к попсе. Как и большинство областей классического искусства, вино требует культуры, глубокой подготовки: лекций по истории, виноделию и многочисленных дегустаций. Я рекомендую пуститься в это приключение, которое невероятно украсит и обогатит вашу прагматичную жизнь. Возьмите основную массу американцев, разве можно назвать их жизнь захватывающей? Они опасаются всего нового и сложного, с этой точки зрения их существование напоминает посещение фастфуда. Для европейского же менталитета приобщение к миру вина – это возрождение ритуалов, культуры этикета. Наш мир практически от этого отказался и в итоге оказался довольно пустым. Нет больше семейных обедов, совместных выездов на пленэр – жизнь стала более скоростной и, соответственно, более серой. Возрождение культуры вина возвращает утраченное обаяние и вкус настоящей человеческой жизни.

Правда, у большинства населения винный этикет вызывает сильное сомнение – типа «Ребята, кажется, нас дурят!» Дело в том, что культ вина создавался веками во Франции огромной лигой фанатов, у каждого француза он, наверное, в крови и является абсолютной жизненной аксиомой. Для моего отца, француза в СССР, триада «вино, сыр и хлеб» была священной, и редкие вина каким-то чудом появлялись в доме. Я себя не отношу к экспертам в этой области, но трепетное отношение и базовые знания позволяют мне получать наслаждение

Именно во Франции запатентованы понятия «коньяк» и «шампанское». Все прочее - это другой продукт. И с понятием «вино», мне кажется, должно было быть так же. Поэтому лично для меня все остальное - просто компот, и здесь нет ни грамма снобизма.

от общения с вином, и я полагаю, что это может быть доступно каждому. Культура вина – колодец без дна, с бесконечными возможностями, это искусство развивать свой вкус и способности к наслаждению. Но этот путь познания необходимо подготовить. Лучше всего – отправиться в романтическое путешествие туда, где вино и создается.

В смысле выбора страны рискну проявить страшную неполиткорректность: вино для меня – феномен чисто французский. Именно во Франции запатентованы понятия «коньяк» и «шампанское». Все прочее – это другой продукт. И с понятием «вино», мне кажется, должно было быть так же. Поэтому лично для меня все остальное – просто компот, и здесь нет ни грамма снобизма. Я обожаю итальянский компот, хорошо отношусь к компотам и других стран, но настоящий великий феномен Вина – это красное французское. Прочувствовать и проникнуться этим можно, например, в Бордо – районе самых благородных вин. Сам город Бордо – чудо, это как будто истинный Париж, до разрушения его великим мэром Османом в XIX веке. А дальше – на велосипед и вперед, к открытию прелестных виноградников, знакомству с виноделами и полному погружению в историю и магию данного места. Это уникальный личный человеческий опыт и чувства, которые только и помогут вам понять, что такое вино. Многие, скажем, обожают Прованс с менее породистым виноделием – и это тоже замечательно! (кстати, посмотрите чудный фильм «Хороший год»). Самое важное – ощутить мистерию, пообщаться по душам с виноделами. Аристократы или крестьяне, они с некоммерческой радостью встречают всех интересующихся вином и передают всю свою любовь и знания о предмете. Во всем мире места, в которых делают знаменитые вина, чрезвычайно красивы – это и Бургундия с таинственными замками, и все регионы Италии от севера до Сицилии. В любой стране мира сегодня вино может стать предлогом для волшебного путешествия и очень личного открытия того, о чем вы не могли и мечтать!







Ольга Плешакова

Под чутким руководством своего бессменного генерального директора компания «Трансаэро» заняла прочные лидирующие позиции на рынке авиаперевозок России, постоянно совершенствуя авиапарк, штат и перечень услуг, касающихся и рremium-сегмента.

Интервью Нонны Мартиросян

«Трансаэро» – это первая частная семейная авиакомпания, которой в прошлом году исполнилось уже 20 лет. Если сравнивать с государственными авиалиниями, вам проще или сложнее заявлять о себе? В чем трудности или преимущества?

Идея создания альтернативной частной пассажирской авиакомпании возникла в начале 90-х годов с целью соединить лучшие отечественные традиции с новейшими мировыми достижениями отрасли, придумать

и внедрить принципиально новый качественный сервис. У истоков его стоял мой муж – Александр Плешаков, профессиональный авиатор. Он собрал группу энтузиастов, колоссальная энергия и самоотдача которых позволила решить задачу, многим казавшуюся невозможной.

Основная философия компании и ее отличие от конкурентов?

Ориентированность на клиента и стремление как можно лучше и полнее удовлетворить его

Когда мы набирали бортпроводников, конкурс был выше, чем в театральные училища. Их, первых, было 24 человека – умных, образованных, красивых. Летчиков отбирали из правительственного отряда летных училищ.

потребности. Я помню 1992 год: наш первый собственный самолет Ил-86 c салоном бизнес-класса и телевизорами на борту. Он стал сенсацией для пассажиров – таких самолетов наша страна до этого просто не знала. Когда мы набирали бортпроводников, конкурс был выше, чем в театральные училища. Их, первых, было 24 , человека – умных, образованных, красивых. Летчиков отбирали из правительственного отряда летных училищ. Инновационность – в ней суть нашего развития. Не все знают, но именно «Трансаэро» первым в нашей стране ввел бизнес-класс на внутренних рейсах, различные тарифы и скидки, первым в России создал систему лояльности «Трансаэро Привилегия», стал продавать электронные билеты и ввел регистрацию на рейсы через Интернет и мобильные устройства. Смысл всех этих нововведений один – сделать путешествие максимально удобным для пассажиров. Компания обладает самым большим парком дальнемагистральных и широкофюзеляжных воздушных судов в России, СНГ и Восточной Европе. Мы вторая крупнейшая авиакомпания России, входим в число пяти самых безопасных компаний Европы и пятнадцати самых безопасных компаний мира. Независимое британское агентство Skytrax присудило «Трансаэро» премию как лучшей авиакомпании Восточной Европы 2012. «Трансаэро» вручена международная премия в Сингапуре от журнала Аіг Transport World в номинации «Лидер рынка». Я очень горжусь тем, что без нашей компании уже невозможно представить гражданскую авиацию России.

Над чем сейчас работаете?

На самолетах Boeing 747-400 и Boeing 777-300 успешно протестировали антенну для получения широкополосного интернет-сигнала. До конца года планируем снабдить несколько самолетов новым оборудованием. Покупаем Boeing 747-8 Intercontinental, Airbus A380 и Airbus A320 пео и выводим из парка самолеты старой модификации. Проводим полную реновацию салонов на всех самолетах авиакомпании. В бизнес-классе оборудуем уникальные кресла-

коконы, отличающиеся лучшей эргономикой и дизайном. Вводим новую систему обслуживания: вместо традиционного десерта каждому пассажиру будет предложено чаепитие по-русски с медом, натуральным вареньем и исконно русскими пирожками.

Какие новые направления вы собираетесь открывать или недавно открыли?

Исторически сложилось так, что большинство маршрутов «Трансаэро» являются международными. Наконец мы смогли реализовать свои планы по существенному увеличению полетов и внутри страны. Маршрутная сеть охватывает более 160 направлений по России и странам Европы, Азии, Америки и Африки. Помимо аэропортов Домодедово и Шереметьево компания начала выполнять рейсы из московского аэропорта Внуково, терминал А.

Как вы представляете бизнесавиацию, ориентированную на частных клиентов?

В компании для таких целей есть корпоративный самолет, которым я часто пользуюсь: Boeing 737 Imperial.

Каковы основные виды деятельности компаниипартнера «Трансаэро Тур»?

«Трансаэро Тур» – многопрофильная компания, которая с 1994 года занимает лидирующие позиции в трех основных сегментах: туристических услугах, продаже авиабилетов и грузовых перевозках. Среди корпоративных клиентов много крупных и известных фармацевтических компаний, операторов связи, банков.

Есть ли там место для так называемого premiumсегмента?

Да, безусловно. Богатый опыт обслуживания самых взыскательных клиентов позволил запустить собственный бренд – «Трансаэро Тур Эксклюзив». Новый сайт viptransaerotour.com предназначен для тех, кто планирует по-настоящему роскошный отдых с индивидуально разработанным маршрутом, отелями самых высоких категорий и «сложными» услугами: арендой яхт, вилл, самолетов, частных вилл и пр.



Валентин Юдашкин

...о новых впечатлениях от Лондона



ондон в прошедшие несколько месяцев привлекал к себе повышенное внимание благодаря, естественно, Олимпиаде, которая была интересна всем. Для меня она стала одним из двух событий, которые привели меня этим летом в британскую столицу. Первое состоялось еще в конце июля – на королевской регате мы устраивали показ костюмов, платьев со шляпами. Это мероприятие, кстати, освещала газета «Коммерсанть» United Kingdom. Тогда в воздухе еще не чувствовалось ожидание Олимпиады, лондонцы продолжали жить своей

На регате мы были гостями Стива Редгрейва, пятикратного олимпийского чемпиона по гребле, и он лично пригласил меня вернуться в Лондон к Олимпиаде. Это заманчивое приглашение (получить которое от такого титулованного спортсмена было к тому же большой честью) я, разумеется, принял и с удовольствием вернулся в Лондон уже в августе. Главной целью было, конечно, увидеть торжественные церемонии открытия и закрытия, подробности которых до последнего держались в строжайшей тайне. Конечно, было много споров: кому-то понравилось, а ктото ожидал большего. Англичане показали истоки своей культуры, свои традиции, мировые успехи, коды, по которым их узнает весь мир. Появилась английская королева с Дэниелом Крейгом в образе Джеймса Бонда. Я не знаю, как это все смотрелось на телевизионном экране, но ощущение праздника, радости и единства, которое царило на стадионе, конечно, незабываемо. Парад спортсменов на открытии занял достаточно много времени – было представлено 205 стран, многие маленькие, многие новые, образованные в результате каких-то политических изменений, надо быть путешественником или географом, чтобы знать об их существовании. Мне, впрочем, было интересно посмотреть на этот парад с профессиональной точки зрения: на то, как все это выглядит, на костюмы.

Сам Лондон этим летом открылся для меня с совершенно новой стороны. Движение в городе во время Олимпиады было замечательно организовано многочисленными волонтерами. На улицах происходила обычная жизнь, люди занимались своими делами. Не было сумасшествия, которого я ожидал, рестораны и магазины работали нормально. Может быть, многие лондонцы уехали на это время из города? Наверное, впервые у меня появилась возможность походить по английской столице пешком. Такая возможность, конечно, есть всегда, но обычно я передвигаюсь по городу на машине, водитель возит через центр, а в этот раз до многих мест было быстрее и проще добраться, пройдя через парк. И то, что я увидел, уже не было туристическими местами: я осматривал окрестности, заходил в какие-то дворики, скверики, что-то фотографировал – это иные ощущения.



Главной целью было, конечно, увидеть торжественные церемонии открытия и закрытия, подробности которых до последнего держались в строжайшей тайне. Конечно, было много споров: кому-то понравилось, а ктото ожидал большего. Англичане показали истоки своей культуры, свои традиции.

PrimeConcept **рекомендует:**

ЕСЛИ ВЫ В ЛОНДОНЕ

The Fat Duck

Ресторан молекулярной кухни, награжденный тремя звездами гида Мишлен. Дизайн выполнен в стиле английского паба. Находится в часе езды от Лондона.

FATDUCK.CO.UK

Zuma

Один из самых модных и популярных ресторанов Лондона; разделен на несколько зон: главная оформлена в восточном стиле; столы, расположенные вдоль открытой кухни; приватные комнаты, рассчитанные на 12 и 14 человек.

ZUMARESTAURANT.COM

Alain Ducasse

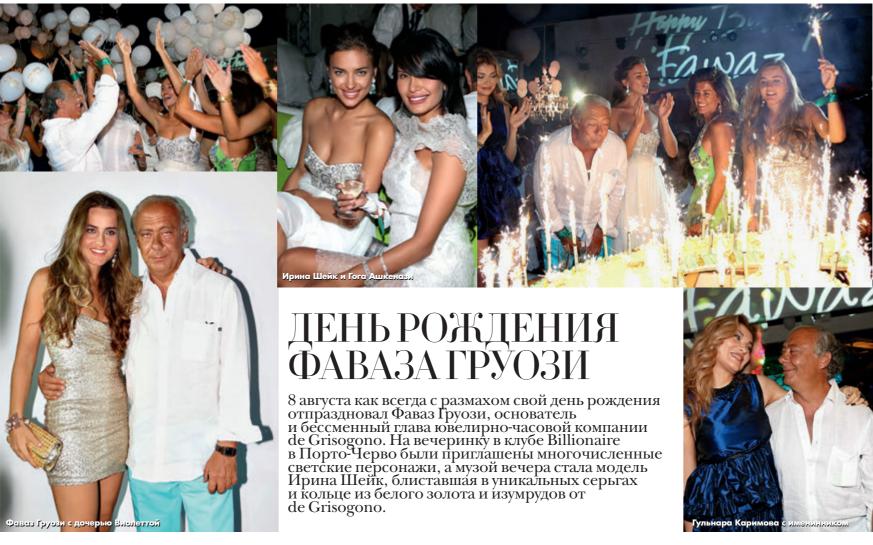
Шикарный и экстравагантный ресторан Alain Ducasse, награжденный тремя звездами Мишлен, дизайн выполнен в светлых тонах, есть приватная комната, окна которой выходят на Гайд-парк.

THEOORCHESTER.COM

ЧЕМПИОНАТ WORLD CLASS

III Чемпионат World Class по летним видам спорта им. Дмитрия Жирнова собрал более 1000 самых активных членов сети фитнес-клубов из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Праздник посетило немало гостей, среди которых были мировые звезды спорта. «Мы гордимся тем, что нас выбирают олимпийские атлеты, уважаемые во всем мире, которые, как и мы, пропагандируют здоровый образ жизни», – говорит Ольга Слуцкер.







Яна Расковалова в украшениях собственного бренда Yana

CBOILISTS

Светская девушка **Яна Расковалова** неожиданно для общества стала ювелирным дизайнером и создала собственный бренд под названием Yana. Общество было приятно удивлено и эстетикой, и качеством украшений, а оказалось, что ничего удивительного в этом нет: Расковалова – художник по первому образованию, искусствовед – по второму, а также большой знаток ювелирных изысков по призванию. Как она решилась встать на этот непростой путь, как создает украшения и как теперь изменилась ее жизнь – Яна рассказала в интервью Prime Traveller.

Интервью Юлии Савельевой

на, расскажите, отчего же вам, благополучной домохозяйке, жене и матери троих детей, не жилось спокойно, как раньше, зачем же вы вступили на непростой путь создания ювелирного бренда?

На самом деле я по профессии художник. Окончила Санкт-Петербургский государственный институт сервиса - так он назывался тогда, не знаю, как сейчас, факультет «Дизайн костюма». После нескольких лет учебы я послала свои эскизы на конкурс молодых дизайнеров за границу, благополучно его выиграла и оказалась в Италии, под Римом, где стала работать на фабрике по пошиву одежды. Там это обычная практика - они берут работу начинающих дизайнеров и используют их идеи в производстве, многие молодые дизайнеры через это проходят - это хороший опыт. Так я и рисовала-рисовала несколько лет, а потом в очередной свой отпуск в Питере познакомилась со своим нынешним мужем Вадимом, еще какое-то время поработала в Италии, а потом пришлось выбирать - либо он и семья, либо работа. Невозможно сохранять отношения, когда ты здесь, он там, словом, я выбрала семью, а потом пошли дети – двое подряд. Так что профессию я свою на долгое время оставила.

Представляете, я, которая долгое время пахала – сначала, чтобы поступить в институт, потом на фабрике, во имя будущей карьеры, вдруг оказалась дома, сидящей с детьми? Порой мне хотелось нажать кнопку катапульты и куда-то собою выстрелить. Так что ощущение нереализованности и желание творчества зрело во мне долго и постепенно.

Ювелирная тема меня интересовала всегда. Никогда не прельщало то, что есть у всех, что-то избитое и банальное. Поэтому я постоянно искала что-то свое – на блошиных рынках, в антикварных магазинах, на развалах, на барахолках, по всему миру – от Италии до Марокко. Мне не хотелось того, что было у всех – Chopard или Bulgari. Конечно, и у меня был период брендов, скажем, я одной из первых увлеклась Loree Rodkin, хотелось чего-то нового, необычного, но вскоре и она появилась у всех. Поэтому-то я и перешла на винтажные украшения, и чем это закончилось, вы уже знаете. Понятно, что и у больших брендов есть уникальные вещи – украшения high jewellery – скажем, Cartier или Boucheron творят очень красивые

вещи, у меня есть две змеи Boucheron – это настоящие произведения ювелирного искусства, единичные вещи. Я сейчас стремлюсь к тому же – мои камеи не повторяются, даже если в одной комнате вдруг окажутся девушки в украшениях Yana, те никогда не будут одинаковыми.

Возвращаясь назад, когда дети немного подросли, я решила получить второе высшее образование в ЛГУ, на вечернем отделении факультета истории искусства – просто для себя, чтобы больше знать об искусстве и культуре. И там у нас была совершенно сумасшедшая преподавательница, которая страстно любила камеи и сумела вселить эту любовь и в меня. У меня до сих осталось подаренное ей старинное издание «Камеи Эрмитажа». Потихоньку на блошиных рынках я стала покупать камеи, но большинство из них были либо в плачевном состоянии, либо в оправах, которые мне категорически не нравились, и я придумывала к ним новые оправы, просто нарисовала то, как я это вижу, отнесла их ювелирам, и те переделали для меня две камеи на заказ, потом я уже начала рисовать эскизы своих собственных украшений...

Я так понимаю, что идеи всех украшений вы придумываете сами и сами же рисуете к ним эскизы?

Конечно! Я не знаю, как там в каком-нибудь St. Martins, но у нас вступительный экзамен на факультет «Дизайн костюма» был такой – сначала ты сдаешь рисунок гипсовой головы, потом рисуешь натюрморт, потом композицию и только в последнюю очередь – разные истории-сочинения. К сожалению, хотя теперь напротив – к моей радости – нас больше учили как художников, а не дизайнеров одежды.

Рисовать и создавать нечто я любила с детства, постоянно сама себе что-то вырезала, отрезала, кроила, к ужасу мамы делала из длинной юбки короткую, разрезала футболки, и все в таком духе, словом, наклонность к творчеству проявлялась у меня с детства. Окончательно она сформировалось в последнем классе школы к огорчению родителей, которые рассчитывали, что ребенок выберет «приличный» институт - если не юридический, то, по крайней мере, языковой. Но я сказала «нет» и пошла на подготовительные курсы в тот институт, не имея за спиной художественной школы. Но папа с мамой, будучи уверенными, что нормальные люди в такие вузы не поступают, все-таки пошли мне на встречу и наняли репетиторов, с которыми я год усиленно рисовала, нагоняя программу художественной школы, потому что без базовых навыков в рисунке мне было бы не поступить. В тот же St. Martins можно поступить, если ты принесешь свои идеи, какие-то наброски, и там увидят, что ты талантлив, а вот к нам - нет, у нас неважно, какие у тебя идеи, главное, чтобы ты на отлично нарисовал гипсовую голову. Я знаю, что тем же будущим дизайнерам костюмов в St. Martins преподают ювелирное дело - потому что это одно из направлений аксессуаров, без которых сегодня никуда. Я же пять лет каждый день рисовала натюрморты и обнаженную натуру - либо маслом, либо гуашью,

PRIMEперсона

либо акварелью. Но сейчас мне это умение очень пригодилось! Правда, никто меня не учил рисовать украшения, и этому пришлось учиться самой, ведь как ты нарисуешь эскиз – так ювелир и воплотит по нему кольцо или серьги. То есть этот рисунок должен быть техническим – в фас, в профиль, со всех сторон, соотношение металла и камней, все точные расчеты. У меня же изначально были этакие наброски. Это, кстати, любимая тетрадка Полины Киценко, которую она любит листать, – мои полеты фантазии, но в итоге этот полет должен перерасти в точный технический рисунок: где у тебя нарисована закрепка, вот там ее ювелир и сделает, ты должен рассчитать размер, пропорции, да все! Училась я этому буквально сидя рядом с мастерами: – Яна, вот это сделать никак нельзя, а сюда камень такого размера никогда не влезет...

Так как вы все-таки от переделки украшений для себя решились на создание собственного ювелирного бренда?

Ну, этот процесс занял несколько лет. Сначала я переделала старинные камеи у знакомого ювелира, потом нашла в Питере художницу, которая сама вырезает камеи из раковин, купила пару штук для себя и нарисовала вокруг них украшения, а дальше пошло одно за другим – этот художник подсказал другого, тот посоветовал обратиться еще к одному... Все эти ремесла имеют очень четкое разграничение: один – резчик по камеям только из раковин, другой – по твердым камням, третий – по мягким. И хотя таких узких специалистов буквально единицы – я сумела обрасти нужными контактами, стала рисовать все больше украшений и воплощать их с помощью художников уже не только для себя, но и для подруг, и постепенно поняла, что мне очень хочется и дальше идти в этом направлении. Так, лет пять назад во мне сформировалась готовность делать свой ювелирный бренд, и тут я обнаружила, что... снова беременна, такой нежданный-негаданный сюрприз. Но, может быть, для моего

Чтобы грамотно нарисовать эскиз будущего украшения, надо обладать не только художественным талантом

дела это оказалось к лучшему – с одной стороны, я не могла ничего всерьез начинать, поскольку будущему ребенку надо было какое-то время уделять постоянное внимание, с другой – всю беременность я рисовала, что-то финально осмысливала, к чему-то окончательно пришла, вообще не сидела на месте – покупала новые камеи, камни, придумывала украшения.

Первыми украшениями, которые я нарисовала после камей, были кольца с кисточками на мизинец и длинные сережки – с этого я и начала, и мы продолжаем создавать эти вещи до сих пор – настолько они популярны.

А вот первой, кто оценил мое творчество и, главное, качество украшений, стала подруга Полина Киценко (совладелица и идеолог компании Podium – прим. ред.). Надо сказать, к качеству у меня очень высокие и жесткие требования (если оно меня не устроит, могу готовое изделие потребовать расплавить обратно), и, к счастью, я нашла ювелиров, которые им соответствуют.

Полина и подвела под моими творческими поисками финальную черту, буквально стукнув кулаком по столу: «Значит так, делай полноценную коллекцию, придумывай название бренда, будем делать презентацию и продавать в Podium Jewellery!» Я ей в шоке: «Какую презентацию? Я не готова!» А дело было месяцев за пять до произошедшей в ноябре 2011 года презентации, и у меня элементарно даже в мыслях не было ни названия, ни логотипа, ни упаковки, ни даже ее цвета... Да и украшений было штук десять, правда, эскизов – за сто. Полина мне на это: «Ты еще так пять лет не будешь готова!» Конечно, я хотела этого, но как творческий человек могла витать в облаках еще долго и хорошо себя при этом чувствовать, Полина же меня поставила в определенные рамки.

На самом деле я больше всего боялась, что народу не понравится, думала – куда я вообще лезу со своими камеями, наши девушки любят совершенно другое, да и в обществе у нас к любой творческой инициативе относятся скептически – ну, вот очередная, вот тоже захотела...

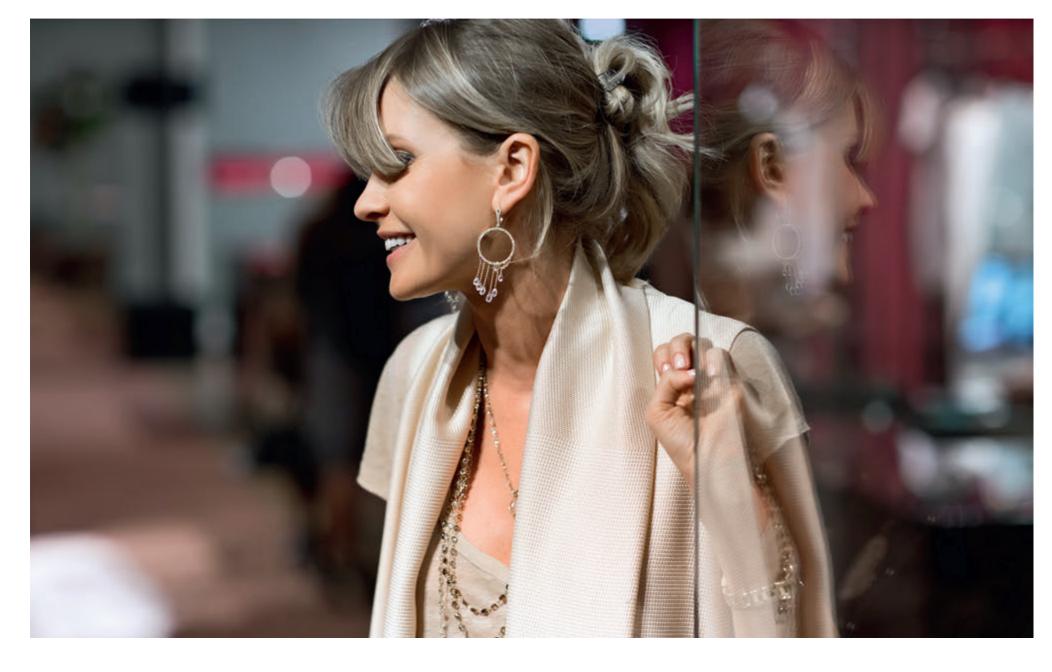
Я именно об этом хотела вас спросить – не боялись ли вы подобных разговоров – мол, вот теперь она ювелирный дизайнер, муж дал денег на потеху жене...

Боялась, но меня настолько вдохновляло то, что я создавала! Но на самом деле «муж денег дал» – это везде и во всем и со всеми так, а как иначе? Муж или семья вкладывает средства в твое дело, и это нормально, если бы денег не было в семье, то пришлось бы взять кредит в банке, что сложнее. Без финансирования ты не сможешь начать ни один проект, и мне повезло, что деньги есть в семье. Так что я на такие разговоры стараюсь не обращать внимания, и потом, мои украшения говорят сами за себя – это не потеха, а настоящая история. Я столько получаю комплиментов и здесь, и за границей от совершенно незнакомых людей, которые, глядя на мои украшения на мне же самой, спрашивают – а что это, а откуда это, а где можно купить, что мне кажется, я все делаю правильно.

А что по поводу вашего занятия созданием ювелирных украшений думает ваш муж?

Он всегда знал, что я постоянно нахожусь в каком-то творческом поиске, что рвусь чем-то заниматься, и много лет видел мои изрисованные набросками блокноты и альбомы, поэтому, наверное, не очень удивился и поддержал, за что я очень ему благодарна. Не могу сказать, что он безумно радовался и хлопал в ладоши, но и никакого

Мои украшения говорят сами за себя – это не потеха, а настоящая история. Я столько получаю комплиментов и здесь, и за границей от совершенно незнакомых людей, которые, глядя на мои украшения на мне же самой, спрашивают – а что это?



скепсиса не высказывал, молча терпел мое отсутствие дома, молча поддержал.

Но больше всего от моего нового увлечения, наверное, страдали дети – мой старший сын и дочка настолько привыкли, что я все время с ними – а я из разряда тех сумасшедших мам, которые сами встают к детям ночью, сами готовят им завтрак, сами отвозят в школу, и вечером сами укладывают. Так что у меня безумное чувство вины перед младшей дочерью...

Но как только получается – я с ними! Мы рисуем постоянно, каждые выходные достаем мольберты и выбираем новую тему для рисования. Сын особенно рисует хорошо, даже в школе посещает изокружок, весь дом увешан его рисунками в рамочках. И я им, конечно же, показала свои рисунки и украшения и постаралась объяснить, чем теперь занимаюсь. Они все понимают. Дочка, а ей уже девять, даже начала приносить мне свои эскизы украшений: «Я тебе помогаю, вот колечко нарисовала!» Но, конечно, они воспринимают все на своем детском уровне: «Мама, это ты сделала?» Да, я. «Красиво!»

Интересно, что вашему мужу обходилось дороже – те драгоценности, которые он дарил вам раньше, или ваш нынешний ювелирный бизнес?!

А мой муж больше не участвует в моем бизнесе! Я вышла в ноль и уже вернула ему все вложения. И потом надо просто знать моего мужа (*Вадим Расковалов – бизнесмен-девелопер – прим. ред.*). Первое, о чем он меня спросил, когда я рассказала ему, что хочу начать такой бизнес: «Надеюсь, у тебя уже есть бизнес-план?» И мне пришлось нанять финансового директора, чтобы вместе с ним сделать бизнес-план, потому что когда в институте были предметы по экономике, я сидела на задних партах и рисовала, а высшей математики у меня не было вовсе.

И это была правильная позиция, она меня очень взбодрила, подстегнула. А потом, когда прошла презентация в Podium Jewellery, у меня сразу было и очень много продаж, и очень много заказов, которые надо было выполнить перед Новым годом, и мы оказались в ужасном цейтноте, на что муж только произнес: «Пошла в бизнес, крутись сама». Так он меня стимулирует!

И еще муж перестал мне теперь дарить украшения. Зачем? «Она сама их делает!» Наверное, когда долго живешь вместе, уже перехо-

дишь на другой виток отношений, когда не надо ничего друг другу доказывать и дарить по праздникам подарки, мы их делаем непроизвольно. Меня может порадовать любой знак внимания – даже один цветок, сорванный во дворе, комплимент – однажды, когда муж посмотрел на одно из моих изделий, то сказал, что эта работа уровня большого ювелирного дома – вот это да!

На самом деле у меня безостановочный раж, я фонтанирую идеями, и следующая (вторая) коллекция была уже через шесть месяцев. Да и Полина мне строго сказала – нужно делать весенне-летнюю коллекцию! И это правильно –должен быть какой-то дедлайн, а то так можно творить бесконечно. Финальная точка, как у модельеров, это очень дисциплинирует, на самом деле все ювелирные бренды так и делают.

Яна, как в связи с собственным ювелирным делом изменились ваши передвижения по миру? Понятно, что вы теперь часто курсируете между московским ювелирным заводом, Тверью, Санкт-Петербургом и Свердловском...

Да, а еще добавьте к этом списку Базель, Гонконг и Лас-Вегас, где проходят ювелирные выставки! Там я сама не выставлялась, все говорят, что нельзя – стащат идеи, ты слишком маленький бренд, защитить себя не сможешь. Я теперь езжу туда, чтобы посещать павильоны, которые торгуют драгоценным материалом, и там можно найти самые необычные камни.

Я стала больше путешествовать. Если дети находятся где-то на море, тогда я между Москвой, Парижем и Берлином – на встречах и переговорах по своему бренду, в Париже мы продаемся в Podium Jewellery, в Берлине с сентября будем продаваться, уже есть предложения из Лондона и Нью-Йорка, но о них еще рано говорить.

Потом я лечу обратно к детям, в этом году это была Италия, хотя каждый год мы меняем места отдыха – постоянно пробуем новые. У нас вообще такая семья – нам без разницы, где отдыхать, нам везде хорошо. Но каждый раз мы снимаем дом, поскольку наша семья уже напоминает цыганский табор: родители, дети, их собаки – мальтийская болонка у дочки и померанский шпиц у сына, это у меня еще аллергия на шерсть определенных пород собак, иначе бы они точно были больше, мы обросли еще и приблудным котом, так что в нашем доме не соскучишься.





Во время недавней поездки по Аляске

Я из разряда тех людей, которые на вопрос, какое вы любите время года, ответят – любое: я живу здесь и сейчас и считаю, что у природы нет плохой погоды. И чем больше путешествую, тем больше хочется ездить.

А что вы требуете от самого дома, от места, где вы его снимаете, куда любите выйти, что непременно должно быть вокруг?

Знаете, я теперь так редко бываю дома, что когда мы его снимаем на отдыхе, то никуда не хожу, сижу там, больше мне ничего не надо! Но у нас всегда столько народу, столько гостей, что об одиночестве речь не идет. Единственное, что мне важно, – чтобы дом был большой и комфортный, ну и море рядом.

Я действительно человек мира, космополит, везде люблю отдыхать, мне и в Индии очень хорошо, в Финляндии. Индию очень люблю – последний раз ездила туда заниматься йогой в Ananda Spa – начала ей заниматься лет шесть-семь назад, но в Москве теперь мне просто физически не хватает на это времени. Когда у меня есть свободный промежуток в расписании и мы можем куда-то улететь (Мальдивы, Таиланд, Индия), то каждое утро я отдаю йоге, потому что там совесть меня не мучает, там я целый день с детьми, и пока они спят, я могу посвятить это время себе. И на пляже с книжкой я люблю полежать где-нибудь на Мальдивах, и понырять на рыбок посмотреть, только для себя я выбрала не дайвинг, а снорклинг – плавание с маской и трубкой.

В Финляндии я вообще всех детей рожала – пять часов на машине, и ты в санатории в лесу, с милейшими улыбчивыми людьми, где все просто и красиво. Думаю, если бы я в первый раз попала в советский роддом, то, наверное, родила бы одного ребенка, а туда мне постоянно хотелось возвращаться. В Финляндии непременно хожу в лес по грибы и по ягоды – я же из Питера, это наше национальное удовольствие! Там грибы практически не едят, только лисички или шампиньоны. Они уверены, что нельзя есть грибы, которые едят черви, иначе считается, что ты ведьма, а мы ничего – собираем!

Я вообще из разряда тех людей, которые на вопрос, какое вы любите время года, ответят – любое: я живу здесь и сейчас и считаю, что у природы нет плохой погоды. И чем больше путешествую, тем больше хочется ездить. У меня много мест, куда я хотела бы поехать – хочу посмотреть на Древний Китай, поехать в Исландию, где очень красивая природа, в Кении хотела бы побывать, все время тянет в Крым ностальгически, но все не советуют, говорят, ждет

разочарование, последний раз была в 90-м году, это уже было страшное зрелище, а ведь природа безумной красоты. Вот я недавно была в Болгарии с дочкой – в лагере, где происходил фестиваль песенный «Болгарская роща» – она у меня поет, так все напоминает Крым – море, сосны, горы...

Неужели в мире нет места, которое поразило бы вас больше всего, куда тянет вернуться?

Есть, с недавних пор мое любимое место – Аляска. Этим летом мы туда ездили уже во второй раз с друзьями и детьми, а муж у меня заядлый рыбак и ездит туда ловить лосося и палтуса уже не первый год. Еще он очень увлекается фотографией и делает безумной красоты кадры. Когда я впервые посмотрела на эту природу, решила – поеду, художник туда не поехать просто не может, такие там пейзажи. Первозданность природы такая, что ты он нее подзаряжаешься энергией. Если у тебя батарейки подсели – приезжаешь туда, проводишь там неделю, и все, батарейки снова заряжены. Картинка природы меняется феноменально – от лесной речки до ледника голубого цвета и вулканических озер, дальше молочные реки, по которым гуляют медведи, потом океан с касатками, острова с морскими котиками или розовый снег, который смешивается с породой глины, – ощущения невероятнейшие.

Живем мы там в лагере, каждый день улетаем из него куда-то на вертолете до вечера, и сразу отключается телефон – операторов связи там просто нет. Обед – пикник на костре, к сожалению, наши дети уже не знают, что это такое. Мы же здесь по свой воле не поедем в России в лес и не станем жарить сосиски на костре, да уже у всех загородные дома и мангалы, все цивилизованно, не как у нас в детстве. А на Аляске именно так, по-другому и не получится.

Я из разряда людей, которые никогда не скажут – этот отдых правильный, а этот – нет. В зависимости от ситуации, от компании, от настроения и я отдыхаю по-разному. Для меня полежать с книжкой на пляже и никуда не идти это совершенно не примитивный отдых. Вот я была сначала на Аляске, а спустя неделю лежала с книжкой на пляже в Италии и чувствовала себя великолепно.

Что входит в круг ваших личных занятий, времени, которое принадлежит только вам?

Йога и рисование. Когда я рисую, то люблю уединиться, у меня даже был свой кабинет в нашем съемном доме под Москвой, но теперь в нем среди книжек спит моя младшая дочка. Очень часто я рисую по вечерам, когда дети легли спать и у меня есть три-четыре часа до того, как я засну сама.

Наверное, я себе уже не принадлежу, все вкладываю в детей, ходим с ними по музеям – от Третьяковской галереи до Лувра, мы были с ними и во Флоренции, и в Венеции, я их очень много вожу. Меня саму с детства так воспитывали родители, образованнейшие люди, хорошо, что я родилась в Питере. Папа у меня из Крыма, и мы с ним объездили его вдоль и поперек - от Ливадии до Бахчисарая и Судака, с детства мне привили любовь к экскурсиям - так, чтобы было интересно, с беготней, где можно, с мороженым. Если где интересная масштабная выставка - ищите меня там! Вот, правда, современное искусство я не люблю: если ты ходишь и смотришь старых мастеров, то подзаряжаешься творческой энергией, а современное искусство слишком часто приводит тебя в негативное состояние. Это жестокий взгляд на мир, да, он правдивый, но для этого не обязательно идти в музей. Ты выходишь оттуда не с ощущением восторга, полета, трепета, а подавленным – именно такое ощущение было у меня год назад от посещения Венецианского биеннале, то же самое - от посещения палаццо Grassi, где теперь выставляется коллекция Франсуа Пино, - просто отвратительно. Один наш знакомый праздновал там день рождения - вот ты сначала проходишь через этот ужас, а потом садишься за стол - какой после этого может быть праздник?! Я вышла с ощущением, что Пино извращенец: резиновые женщины, трупы, лошади. А за два часа до этого я была на великолепнейшей экскурсии по Венеции с профессиональным историком искусства и, окрыленная, попала в этот ужас Пино. Поэтому я больше склонна к старине, настоящей красоте, мне от искусства нужны положительные эмоции. Ну, и еще у меня в программе любой поездки -обязательный поход на все блошиные рынки, конечно.

PRIMЕперсона



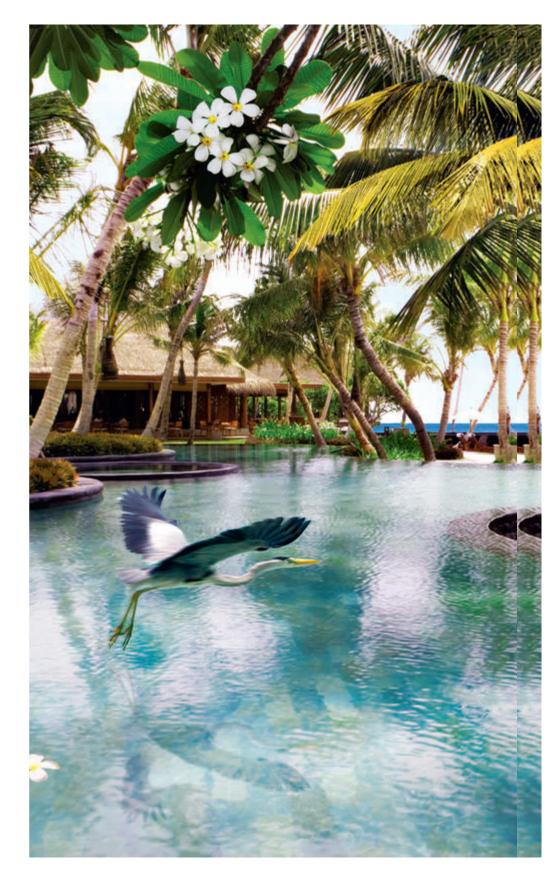


PRIMEперсона

асскажите о своем лучшем отпуске... Однажды 20 лет назад я съездил на Барбадос и сразу влюбился в это место. Мы три недели жили в The Royal Pavilion Hotel. Изначально планировали провести там две недели, но я продлил отпуск еще на одну. С тех пор всегда приезжаю туда, останавливаюсь в самых разных домах и отелях, в том числе и в Sandy Lane, у которого, кстати, отменная еда и сервис. Больше всего мне нравится поведение самих барбадосцев – они такие расслабленные, спокойные и прекрасные. Да и сам остров многим примечателен: тут отличные поля для гольфа, рестораны, пляжи и всегда шикарная погода. Это мое любимое направление! Как только возникает хоть малейшая возможность отдохнуть, я обязательно лечу на Барбадос.

Лучший отель, в котором вы останавливались? One&Only на Мальдивах, где мы провели свой первый островной отпуск три года назад. Сняли виллу на пляже, чтобы детям было удобно бегать. На курорте хорошо продуман досуг как для детей, так для взрослых: дайвинг, снорклинг, рыбалка, спа. Пейзаж (кристально чистая голубая вода и песочные пляжи) и сервис изумительные.





Однажды 20 лет назад я съездил на Барбадос и сразу влюбился в это место. Мы три недели жили в The Royal Pavilion Hotel. Изначально планировали провести там две недели, но я продлил отпуск еще на одну. С тех пор всегда приезжаю туда...





Что вам необходимо для идеального отдыха? Полное расслабление, гольф, солнце, песок, розе и несколько холодных бутылок пива. Поскольку просто лежание на пляже в течение недели-двух в какой-то момент начинает утомлять, разнообразить отдых помогает гольф.

Что вы всегда берете с собой? Средство от солнца, причем с самыми высокими фильтрами защиты, потому что я очень быстро обгораю. Как-то раз во время своего первого самостоятельного отпуска без родителей, мне тогда было 16 лет, у меня обгорели ноги на верхней части стопы. И уже тогда я зарекся, что больше никогда этого не допущу. А еще всегда беру с собой телефон, без которого чувствую себя не в своей тарелке – люблю быть на связи и знать, что происходит в мире.

Ваш совет путешественникам? Не суетитесь. Я часто наблюдаю напряженных путешественников, которые мчатся в аэропорты, что уже само по себе нервно. Лично для меня отпуск начинается ровно с той минуты, как я покидаю свой дом. Всем рекомендую в аэропортах находить время для хорошего пива или бокала вина.

Куда бы вы хотели поехать в следующий раз? Я никогда не был на Гавайях, привлекающих меня гармоничным сочетанием по-



На предыдущем развороте: Алан Ширер во время отпуска на Карибах. На странице слева: футболист с детьми на Барбадосе несколько лет назад; любимый отель
One&Only на Мальдивах

годы, пляжей и вулканических пейзажей. Мне бы также хотелось заняться дайвингом, к которому я пристрастился на Мальдивах.

Худший отпуск в вашей жизни? Как раз тот, о котором я говорил: первый отпуск в 16 лет. Мы с приятелем были на Майорке, и у меня обгорели ноги уже на следующий день после приезда, так что оставшиеся шесть дней пришлось коротать у бассейна с накрытым над ступнями полотенцем. Это был довольно болезненный опыт. А еще был случай в Милане лет десять назад, когда я в свою бытность футболистом чертовски много путешествовал: в пять часов утра сработала пожарная сигнализация, мы были вынуждены эвакуироваться на улицу, и это перед игрой! В числе подобных историй был еще полет где-то четыре года назад, который произошел после гольф-отдыха в Дубае: мы уже готовились к взлету, как вдруг пилот неожиданно резко нажал на тормоза. Как правило, перелеты меня не особо тревожат, но в тот раз было очень страшно.

Можете припомнить случай, который испортил всю поездку? Много лет назад я съел свежие мидии в Португалии и отравился так, что потом лечился целых пять недель. Я тогда играл за футбольный клуб «Блэкберн Роверс». Хорошо, что отравление пришлось на подготовку к сезону. Мне повезло – не пришлось ложиться в больницу, но в постели я провел добрых две-три недели.

Были ли у вас курьезные случаи, связанные с багажом? Уверен, многие думают, что таких историй у меня немало, однако не могу сказать, что были какие-то существенные проколы. Просто я умею упаковывать веши и всегла это делаю за день до выдета.

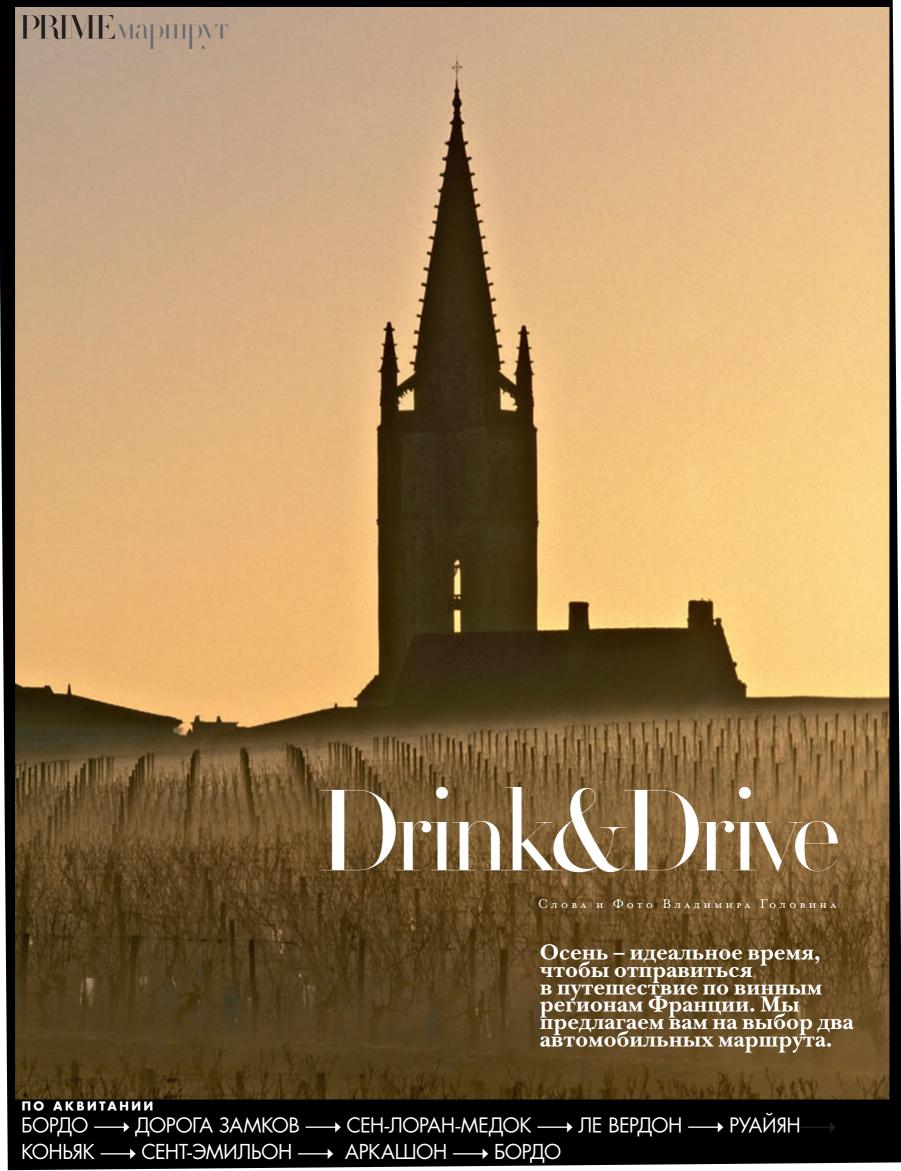
Самый худший отель, в котором вам приходилось останавливаться? Во время благотворительных поездок по Уганде и Кении я останавливался в очень простых и не самых чистых местах. Однако уже после пятиминутного общения с местными жителями, живущими в лачугах, осознал, что каждый из них посчитал бы за счастье жить в таких отелях, где ночевал я.

Чего вы избегаете во время отпуска? Поездок в места, где много футбольных фанатов – там мне вряд ли удастся спокойно отдохнуть. А вот когда меня узнают дети, всегда приятно – ведь когда-то и я был ребенком. Никогда не отказываю им в фотографиях или автографе.

Что вам больше всего не нравится в отдыхе? Ненавижу возвращаться домой после нескольких недель на солнце, потому что, как правило, всегда приезжаешь в дождливый Ньюкасл.

⑤

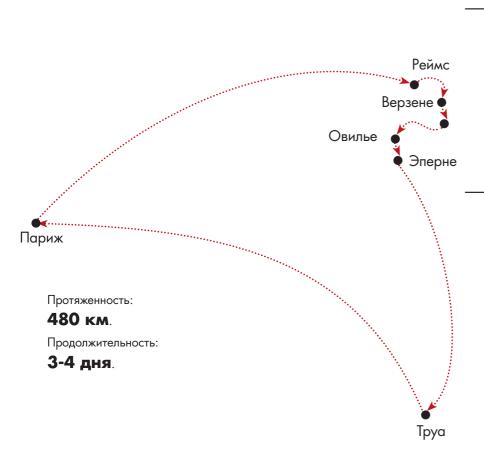






PRIMEмаршрут





чем привлекательность путешествий на автомобиле? Автопутешествие дает ощущение независимости, свободы передвижения и выбора своего пути в стороне от традиционных маршрутов, по которым, может быть, уже проехали ваши друзья, родственники и еще тысячи людей до вас. В автопутешествии вы сами прокладываете свой маршрут и можете осуществить самые удивительные фантазии. Ограничения существуют только во времени и пространстве. Временное определяется продолжительностью вашего отпуска, а пространственное – тем же временем, умноженным на среднюю скорость передвижения.

В наши дни путешествие на автомобиле становится делом обычным, приятным и все более популярным. Предположим, что вы прилетели в Париж дней на пять. В самой столице Франции оказались уже не в первый раз, и хочется увидеть что-нибудь новенькое. Тогда берете автомобиль напрокат и отправляетесь по одному из маршрутов. Замечательный игристый напиток, имеющий своих страстных



Прогуливаясь по улицам города, повсеместно наталкиваешься на упоминания шампанского. Названия производимых здесь вин на слуху у всех.

поклонников по всему миру, впервые появился во французской провинции Шампань. Мы проехали на автомобиле по Дороге шампанских вин, познакомившись поближе с историей и географией этого удивительного напитка, а о тонкостях их производства услышали непосредственно из уст самих местных виноделов.

ОТКУДА ПРИХОДЯТ КОРОЛИ

ачав поездку в Париже, выезжаем на автостраду А4, идущую на северо-восток. Первая наша остановка в городе Реймс, находящемся в 120 км от столицы Франции. Реймс занимает особое место среди городов этой страны, ведь в его главном соборе были коронованы почти все французские монархи. В 2011 году собор праздновал свой 800-летний юбилей. Он расположен в центральной части города на площади

Кардинала Люкона. Фасад собора лучше всего рассматривать с самого дальнего конца площади, иначе придется очень сильно запрокидывать голову: высота башен достигает 50 м. Направляясь внутрь собора, обратите внимание на фигуру ангела справа от входа. Она совсем нехарактерна для скульптур периода Средневековья – ангел улыбается. Из-за своей уникальности ангел стал одним из символов Реймса. Несмотря на то что город сильно пострадал от бомбардировок во время Второй мировой войны, собор прекрасно сохранился. И все же часть витражей за алтарем появилась недавно. Они были выполнены Марком Шагалом.

Теплыми летними вечерами на площади перед собором собираются зрители на световое шоу. Шоу длится около получаса, в течение которых с помощью мощных проекторов на фасаде собора, как на экране, сменяются одна за другой световые иллюстрации его истории.

Прогуливаясь по улицам города, повсеместно наталкиваешься на упоминания шампанского. Названия производимых здесь вин на слуху у всех его ценителей: Mumm, Pommery, Taittinger, Veuve Clicquot. Самый первый Дом шампанского в Реймсе – Ruinart – был основан в 1729 году, а его подвалы с запасами шампанского сейчас находятся под охраной ЮНЕСКО. Заметим, что столь популярное среди новых россиян шампанское Veuve Clicquot тоже делают здесь, однако это далеко не самое лучшее шипучее вино Шампани.

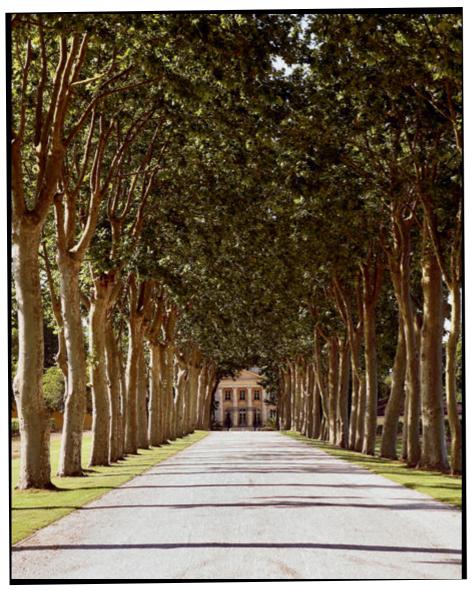
Реймс стоит на меловых холмах, которые изрезаны множеством пещер. В этих пещерах существуют идеальные естественные условия для изготовления и хранения шампанского. В них естественным образом поддерживается температура +12 градусов по Цельсию. Из процесса приготовления напитка не делается особого секрета: любой желающий может спуститься в подвалы и послушать интересный и подробный рассказ о том, как же получается шампанское.

МАЯК В ВИНОГРАДНОМ МОРЕ

т Реймса наш путь лежит к городку Верзене. Ориентируемся по маяку, который хорошо заметен издали на вершине одного из холмов, покрытых виноградниками. Верзене расположен по соседству с самой высокой в Монтань-де-Реймс горой Синай (288 м). С нее открывается замечательная панорама на окружающие виноградники. А это более 500 гектаров холмистой местности, на которой выращивают первоклассный виноград «пино нуар» Premier Cru.

В начале XX века винодел по имени Жозеф Гуле основал здесь свой Дом шампанского. Чтобы сделать его более заметным, он построил на горе, казалось бы, совсем неуместный здесь маяк. Видимо для того, чтобы с верхней его площадки можно было обозревать широкие просторы виноградных полей, находя в них сходство с морскими. Первоначально внутри маяка открылся дегустационный зал, а позже на общие средства десяти винодельческих деревень в нем устроили музей (Musée de la Vigne), на четырех этажах которого подробно рассказывается о процессе выращивания винограда и производстве из него шампанских вин.

Отклонившись в сторону от Верзене, через Верзи по лесной дороге доезжаем до Perching Bar, расположенного в кроне деревьев. На территории природного парка, в роще могучих буков, некоторым из которых более 500 лет, расположен весьма необычный бар шампанских вин под названием Perching. Он находится в кроне гигантского дерева на высоте пять с половиной метров. Чтобы попасть в бар, надо пройти по длинным подвесным мостикам. Его внутреннее оформление тоже крайне необычно и экстравагантно: с потолка свешиваются веревки, к которым привязаны сиденья и ведерки для бутылок с шампанским. Расположившись в необычных стульях-гамаках, рассматриваем меню. В баре на выбор представлены различные бренды как крупнейших домов, так и местных производителей. Кстати, электричеством это заведение обеспечивается только за счет солнечных батарей.



оны бутылок с шампанским. Экскурсия по подвалам известнейшего дома Moët & Chandon завершается дегустацией в английском саду за особняком. Перед входом в особняк – памятник Дому Периньону.

От Эперне едем на юг по дороге D951. Она проходит через кажущиеся бесконечными поля с виноградниками.

ПРОБКА ОТ ШАМПАНСКОГО

ород Труа – бывшая столица Шампани. Здесь по-прежнему можно увидеть настоящую «старую провинциальную Францию». Труа расположен на берегу Сены с примыкающим к ней каналом. Этот небольшой тихий городок насыщен памятниками старины и вполне заслуживает названия жемчужины Шампани. На карте города очертания его старой части похожи на пробку от бутылки шампанского, как бы напоминая о его принадлежности к производству напитка. Гуляя по улочкам и бросая взгляд по сторонам, можно бесконечно удивляться его разнообразию. В центре города привлекает внимание Дом ювелиров, с чешуйчатой крышей, серебрящейся под лучами солнца. Наследие прошлого встречается повсеместно в виде готических соборов, старинных фахверковых домов и разнообразных памятников буквально на каждом шагу. Издалека заметен внушительный кафедральный собор Saint-Pierre et Saint-Paul. В его архитектуре одновременно нашли отражение сразу несколько стилей готики.

На автомобиле вписываться в изгибы старинных улиц совсем непросто, а кое-где и просто невозможно. Гуляя пешком, заверните на улицу Кошек, длиной всего несколько сотен метров. Она так узка, что на ней с трудом расходятся двое прохожих, а крыши домов, стоящих по разные стороны улицы, смыкаются у них над головами. Подобных чудесных мест в городе немало.

КОЛЫБЕЛЬ ИГРИСТОГО ВИНА

нова выезжаем на Дорогу шампанских вин (D34-D9-D1), о чем напоминают специальные придорожные таблички, и через сплошные виноградники и цветущие деревни подъезжаем к небольшой деревушке на берегу реки Марна, которая считается родиной шампанского. Здесь, в Отвийе, жил и был похоронен скромный монах по имени Дом Пьер Периньон. Именно он вошел в историю мирового виноделия как изобретатель вина с особым, игристым «характером». Одна из лучших марок игристого шампанского известной компании Моёт & Chandon носит его имя.

Добравшись до центральной площади, оставляем автомобиль на стоянке около туристического офиса и дальше идем пешком по узким и местами весьма крутым улочкам, словно сошедшим с открытки. То тут, то там читаем приглашения на дегустацию элитных сортов шампанского. Привлекают внимание металлические указатели и таблички на домах. Каждая из них иллюстрирует род деятельности его хозяев. Встречаются символические изображения винодела, столяра, пожарника, портного и другие. Главная достопримечательность Отвийе – церковь Église Abbatiale, рядом с которой похоронен монах Периньон.

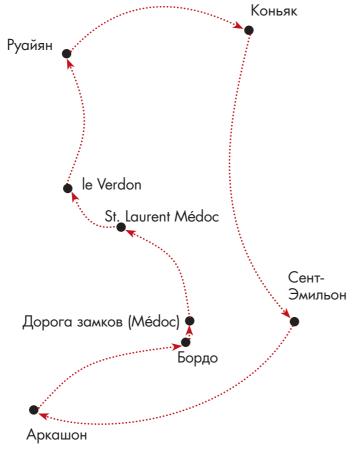
ПО АВЕНЮ ШАМПАНСКОГО

обывав в колыбели, едем теперь в «столицу шампанского». Так называют город Эперне, в котором обосновались крупнейшие и известнейшие производители шампанских вин – Моёt & Chandon, Mercier, De Castellane, Perrier-Jouët и многие другие. Центральная улица Эперне носит название Авеню-де-Шампань. Вдоль авеню тянется целый квартал самых известных домов шампанского. Они занимают особняки XVIII-XIX веков, а под землей на глубине 13-14 м проложено более 100 км подземных коридоров меловых пещер, в которых хранятся милли-



RBIS/FOTO S.A.

PRIМЕмаршрут



Протяженность: **646 км**.
Продолжительность: **5-6 дней**.

втомобильное путешествие по Аквитании имеет свои положительные и отрицательные стороны. Этот регион со столицей в Бордо славится своей уникальной природой, океанским побережьем с широким песчаными пляжами и высокими дюнами, устричными фермами и, конечно же, знаменитыми бордосскими винами и коньяками. Автомобиль тут просто необходим, чтобы проехать по Дороге замков и Дороге предков, заехать на устричные фермы и прогуляться по песчаным дюнам. С другой стороны, путешествие по винным дорогам – это сплошные искушения и непрерывные соблазны для водителя. Поэтому либо водитель должен быть непьющим, либо на винных маршрутах должны быть запланированы остановки с ночевкой после дегустации.

В Бордо производится самая значимая часть элитных вин Франции. В среднем в год это около 800 миллионов бутылок вина. Уже не одно столетие вина из Бордо известны в России. Еще Пушкин высоко оценивал их качества:

«...но ты, Бордо, подобен другу, Который, в горе и в беде, Товарищ завсегда, везде, Готов нам оказать услугу Иль тихий разделить досуг. Да здравствует Бордо, наш друг!»

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЕМ...

ордо встретил нас дождем и пробками. Говорят, что здесь около ста дождливых дней в году. Пробки частенько наблюдаются в часы пик на набережных Гаронны. Город живописно расположен на изящном изгибе реки, имеющем форму полумесяца. Поэтому совсем не случайно его еще называют гаванью Полумесяца и портом Луны.

Основная историческая часть города расположена на левом берегу Гаронны. Берега реки в этом месте соединяет мост Петра, построенный еще во времена испанских кампаний Наполеона. Старый город относительно невелик, и его лучше исследовать пешком, оставив машину на подземном паркинге на площади. С уличными парковками в центре города очень непросто.

Улицы в городе широкие и прямые, много зданий из светлого камня, из-за чего даже в пасмурную погоду они не теряют своей нарядности. Одним из самых примечательных зданий в Бордо считается «Гранд-театр», построенный на месте римского храма. Его фасад украшен огромным портиком с колоннами, увенчанным 12 музами и грациями.

Эспланада Кенконс считается самой большой площадью в Европе. Она под наклоном спускается к реке и засажена деревьями в шахматном порядке, отчего и происходит ее название (Quinconces в переводе с французского означает шахматный порядок расположения). С одной стороны эспланада обрамлена двумя ростральными колоннами, а с другой устремляется вверх колонна памятника жирондинцам. У подножия колонны – эпический фонтан со множеством скульптур, а верх ее венчает статуя Свободы. Эспланада – одно из любимых мест отдыха горожан, и на ней часто проводятся различные мероприятия. Бывшая Королевская площадь, посвященная Людовику XV, меньше по размеру, чем эспланада, но, пожалуй, более красива. Сейчас она носит название Бурс, а в ее центре вместо памятника Людовику, разрушенного во время революции, расположен фонтан Трех Граций.

Из Бордо берем курс на северо-запад в сторону области Медок, к Дороге замков. Навигатор здорово упрощает задачу, и скоро мы достигаем города Марго.

ДОРОГА ЗАМКОВ

та дорога проложена по самой известной винной области – Медок, которая простирается на 80 км к северу от Бордо до Пуант-де-Грав. По сторонам она ограничена Атлантическим океаном и широким лиманом Жиронды. Название Медок происходит от латинских слов in medio aquae, что означает «между водами». Этот уголок Франции исключителен по своим природным условиям, столь благоприятным для выращивания винограда. Медок славится своими виноградниками Grand Cru Classé и Cru Bourgeois. Но не только этим интересна область. Многочисленные замки в Медок имеют свою интересную историю и весьма разнообразную архитектуру.

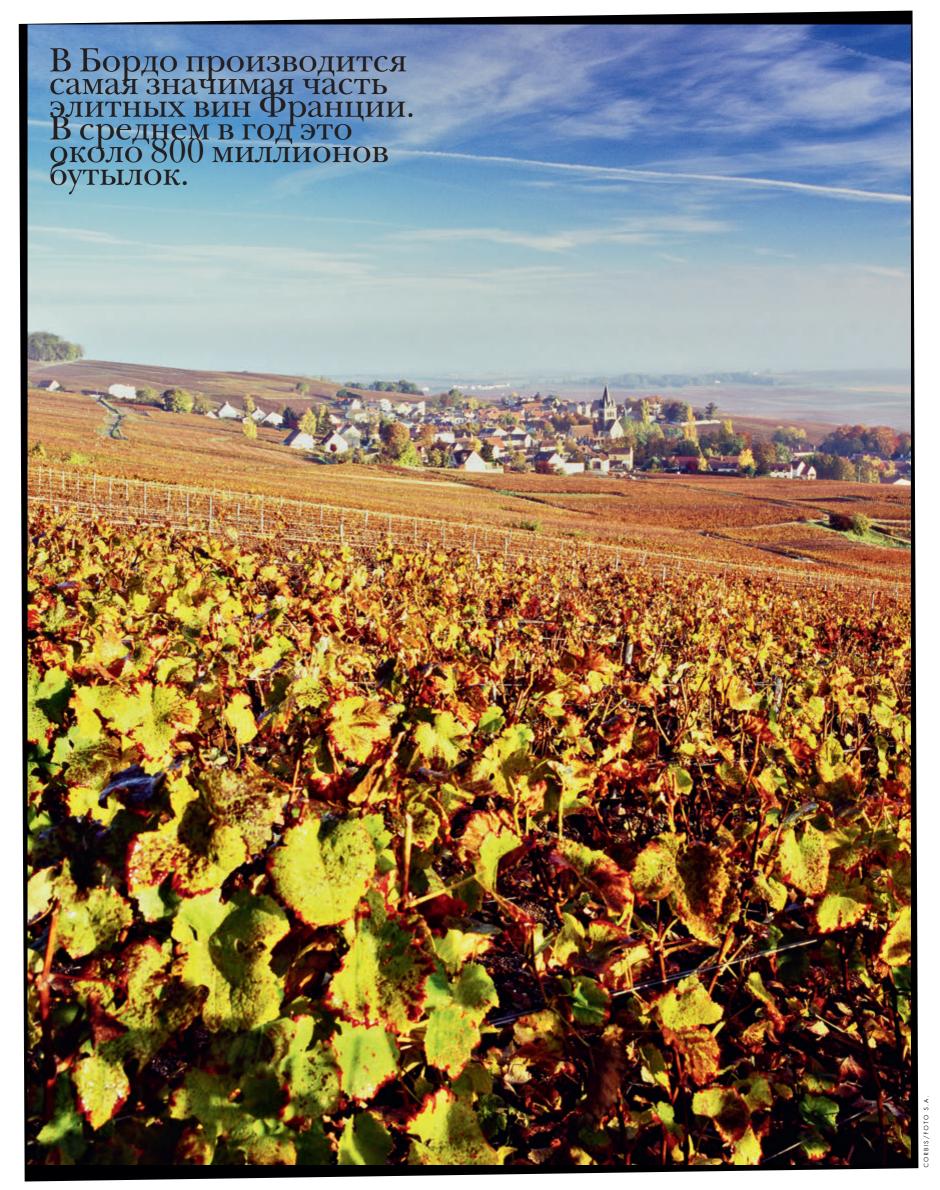
Проезжая через Ламарк, непременно нужно посетить одну из последних крепостей Медока. Отсюда можно переправиться на пароме в Блай, который расположен на другом берегу реки.

Неофициальной столицей Медока считается городок Поллак, в котором просто необходимо сделать остановку и прогуляться по его набережной, наслаждаясь видами на лиман Жиронды. В Сулаке находится замечательная церковь с удивительным названием – Notre-Dame-de-la-fin-des-Terres (Нотр-Дам Конца Света).

Город Вердон расположен на самом севере области Медок, полуостровом выходящей в океан. Он одновременно служит воротами и в Бордо, и в океан. Здесь, чтобы переправиться через лиман до материкового берега, на автомобиле въезжаем на паром. На входе в лиман стоит, омываемый океанскими волнами, маяк Кордуан, называемый еще «морским Версалем». С борта парома он хорошо виден под различными ракурсами. Паромная переправа занимает немногим более получаса, и вот мы уже причаливаем к берегу в городе Руайян. Отсюда по дороге N150 едем в город Коньяк.

НА РОДИНЕ КОНЬЯКА

семирно известный 40-градусный напиток на основе винограда получил свое название благодаря городу Коньяк, расположенному в департаменте Шаранте на берегах одноименной реки. Большая часть города расположена на ее левом берегу. Почти все, что делается в городе,



ориентировано на производство коньяка. Кроме самого напитка, в Коньяке производят и сопутствующие изделия: бутылки, бочки, пробки и этикетки для коньячной продукции. Всего в городе и его окрестностях существует более 600 коньячных домов. Самые известные из них – Hennessy, Martell, Rémy Martin, Camus и Otard. Коньячный дом Otard занимает бывший королевский замок рода Валуа. В нем родился король Франции Франциск І. На главной площади города ему установлен памятник. По коньячным домам организуются экскурсии, на которых можно детально ознакомиться с коньячным производством. А завершается такая экскурсия дегустацией самого напитка. Конечно же, есть в городе и музей коньяка, в котором рассказана полная история коньяков разных марок. Но уже без дегустации.

В центре Коньяка немало прекрасных ресторанов, использующих местные продукты для приготовления своих оригинальных блюд. Попробуйте улиток Petits gris a la charentaise или креветок eclade, устриц в уксусном соусе или сметану на коньяке.

ДОРОГА ПРЕДКОВ

т города Коньяк двигаемся на юго-восток к винной дороге, получившей название Дорога предков. Она объединяет вековые виноградники, расположенные на правом берегу реки Дордонь. Один из виноградников Сент-Эмильона назван «Холмом 1000 крю». Он известен благодаря не только тонким и элегантным винам, но и небольшому городку Помероль, внесенному в список всемирного достояния ЮНЕСКО. Главной задачей винного братства Помероль всегда была популяризация вин под этим названием. Оно возродило традицию братства рыцарей XII века – Мальтийского ордена. В Средние века орден принимал у себя множество паломников. На межевых каменных столбах домена Помероль выбит мальтийский крест.

Сэнт-Эмильон является одним из самых известных регионов Бордо и славится своими тонкими и элегантными винами. О необыкновенной истории города Сент-Эмильон говорят его старинные улочки со средневековым наследием. Город был основан в VIII веке монахом по имени Эмильон. Этот монах был бенедиктинцем и провел последние 17 лет своей жизни в затворничестве в ските. Когда Эмильон умер, вокруг его скита появились первые строения, а позже на этом месте вырос город. В XII веке здесь появилась первая в истории монолитная церковь, вырытая в песчанике. Монах был причислен к лику святых. Мощи святого Эмильона предположительно захоронены в подземных катакомбах. А пещера скита, что служила убежищем монаху, является старейшим памятником. Сент-Эмильон, как и Помероль, внесен ЮНЕ-СКО в список мирового наследия.

УСТРИЧНАЯ СТОЛИЦА

Аркашону от Бордо ведет дорога под номером А660. Уже на подъезде к побережью тут и там появляются указатели к устричным фермам. Мы долго плутали среди рыбачьих домиков в поисках рекомендованного нам устричного ресторанчика. Час поисков вполне окупился свежайшими устрицами.

Аркашон находится у входа в Аркашонский залив на берегу Атлантического океана. На входе в бухту со стороны океана расположены многочисленные отмели. Эти отмели, используемые для разведения устриц, придали курортному городу Аркашон славу мировой устричной столицы. Устрицы и другие дары моря являются основной составляющей меню местных ресторанов и баров, большинство из которых располагается на набережной города. Аркашон делится на две части. Вдоль песчаных пляжей, растянувшихся в длину километров на пять, тянется цепочка современных отелей и дач. Это Виль-д'Эте (Летний город). Позади него, на холме, плотно застроенном домами, расположился Виль-д'Ивер (Зимний

город). Городские улицы Аркашона спланировали архитекторы Альфан и Реньо, к различным его постройкам приложили руку многие известные люди. Так, пешеходный мост через улицу Пастера спроектировал сам Гюстав Эйфель. На Фаустовской аллее на «Вилле Фауст» в 1870 году останавливался Гуно.

ДЮНА ПИЛА

игантская песчаная дюна Пила находится недалеко от Аркашона. Ее название Dune du Pilat происходит от гасконского слова «груда», которое довольно точно передает суть: дюна – это огромная, медленно перемещающаяся груда песка. Ее высота сейчас составляет 115 метров, и она заслуженно носит титул самой высокой дюны в Европе. Дюна все время находится в движении и перемещается по несколько метров за год. Причем высота дюны до настоящего времени все увеличивалась – с XIX столетия она выросла в несколько раз.

Дюну найти несложно – двигаясь в сторону Аркашона и ориентируясь по указателям, вы приедете на большую автомобильную стоянку, расположенную в 10 минутах ходьбы от деревянной лестницы, ведущей наверх. Эта лестница существенно облегчает подъем, но она часто заносится песком. Самый лучший вариант знакомства с дюной – это прогулка по ее гребню. Ее длина составляет почти три километра, а ширина – около 300 м. На западе от песчаной горы простирается Атлантический океан, с восточной стороны склон весьма крут и подпирается сосновым лесом, который ограничивает движение песка. В этом лесу, носящем название Ландского, есть три больших кемпинга, которые в летний период заполняются отдыхающими.

©

PrimeConcept рекомендует:

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Реймс

В центре города с хорошими отелями беда, так что советуем остановить выбор на «шато», превращенных в гостиницы. Расположены они, как правило, за пределами столицы региона.

Château Les Crayères

Этот замок был построен в самом начале XX века на огромной территории, засаженной вековыми деревьями. Деревья и парк по-прежнему окружают теперь уже отель.

LESCRAYERES.COM

Château de Fère

История этого места побогаче – Château de Fère был построен еще в XIII веке внуком Людовика VI. Сейчас, правда, он представляет собой скорее руины, чем шато, так что отель разместился в соседнем (более новом) здании XVI века. Снатеаидерете.сом

Бордо Grand Hôtel Bordeaux

Пять звезд, классические интерьеры (над которыми, впрочем, успел поработать Жак Гарсия), спа-центр, рестораны и location – этот



отель расположен на главной площади города.

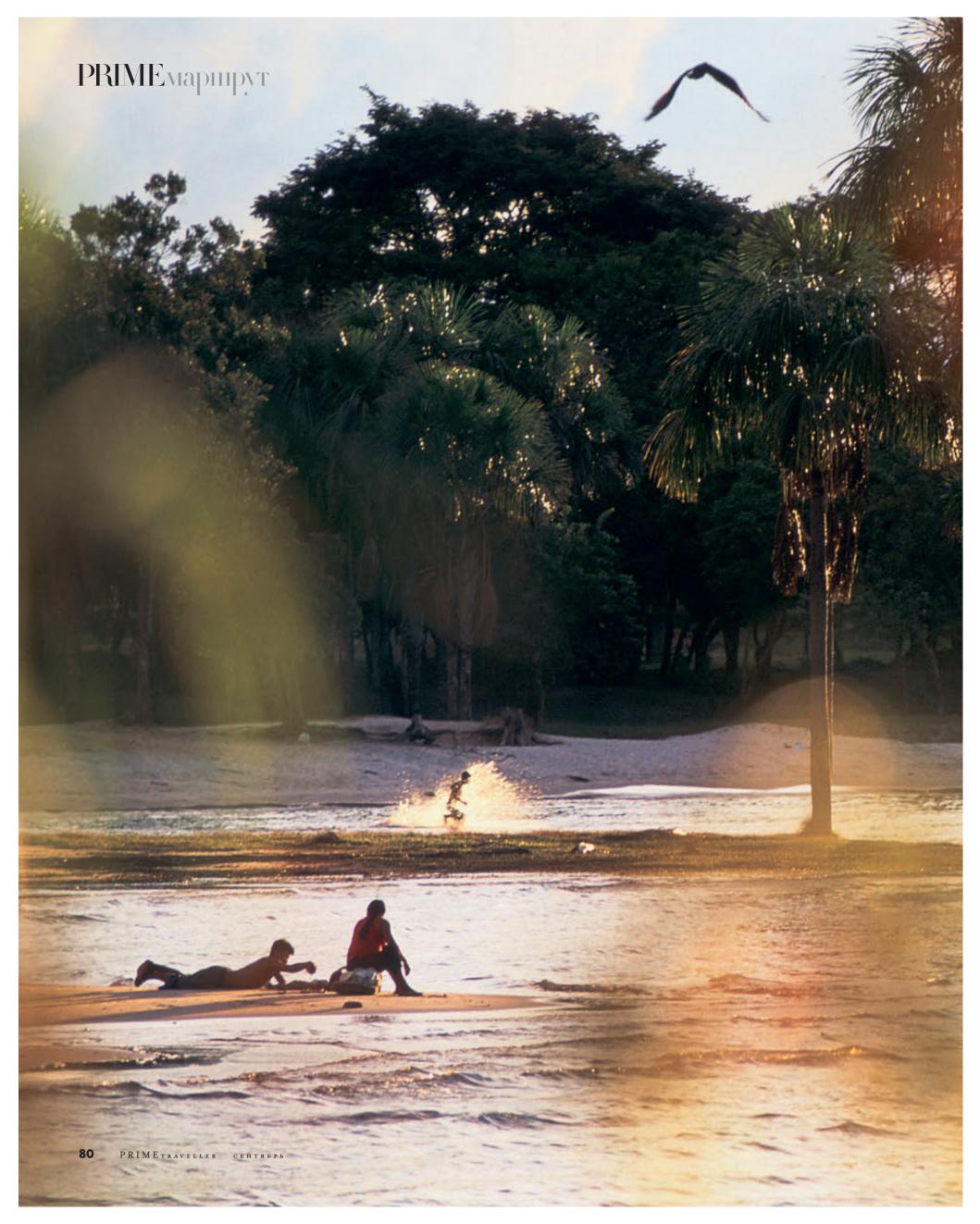
GHBORDEAUX.COM

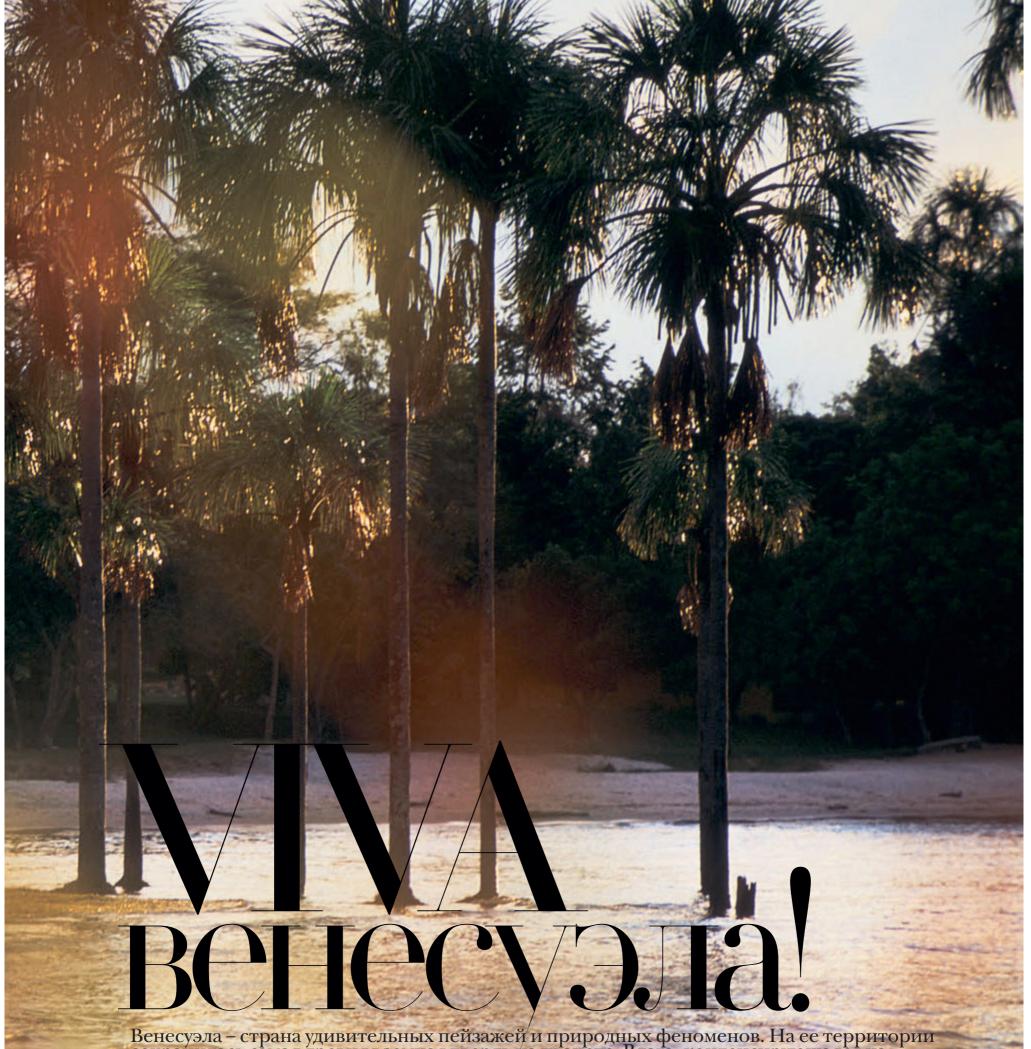
Hotel Château Grand Barrail

Этот превращенный в отель замок располагается за чертой самого города и от этого только выигрывает.

Château de Mirambeau

Отсюда можно легко доехать на машине не только до Бордо, но и до Коньяка. Сам отель выше всяких похвал – принадлежность к сети Relais & Châteaux обязывает.

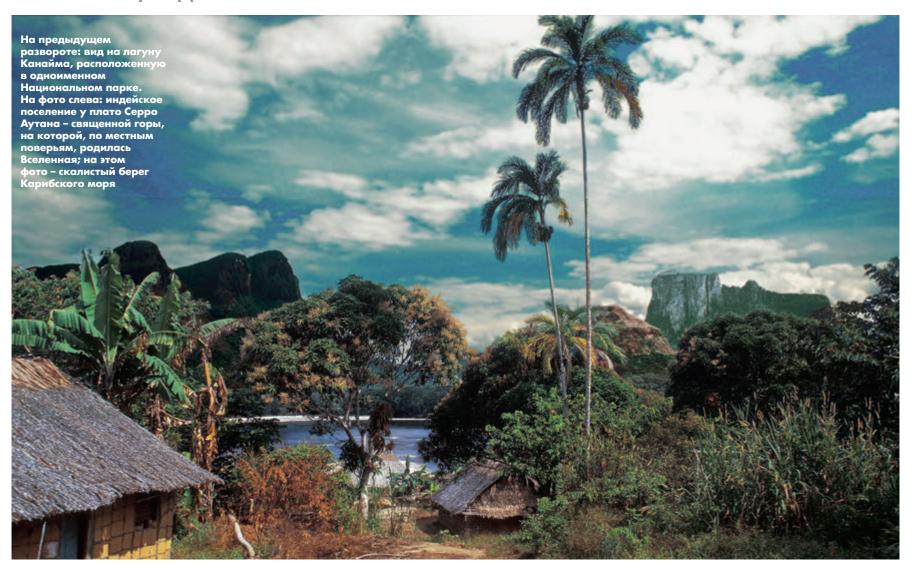




Венесуэла – страна удивительных пейзажей и природных феноменов. На ее территории сохранилась самая древняя земная твердь на планете. Влага, конденсирующаяся на поверхности горы Ауянтепуй, образует высочайший водопад в мире – Сальто Анхель. Бескрайние равнины – льянос, с разнотравьем в человеческий рост, покрывают огромные пространства. Желтые песчаные барханы соседствуют с белоснежными вершинами Кордильер. Сквозь непроходимые тропические леса несет свои воды одна из самых полноводных рек мира – Ориноко. Изумительный по красоте архипелат Лос-Рокес является истинным украшением Карибского моря. Для меня Венесуэла, пожалуй, самая красивая страна Латинской Америки.

Слова Алексея Хованова

PRIMЕмаршрут



КАРАКАС

накомство с Венесуэлой всегда начинается с Каракаса, наверное, потому что именно сюда прибывают практически все авиарейсы из Европы. Путь от международного аэропорта «Симон Боливар», расположенного на берегу моря, в столицу лежит по скоростной трассе, периодически ныряющей в тоннели.

Каракас – крупнейший город страны, расположенный в живописной горной долине. По утрам над городом поднимается туман, закрывающий вершины гор. При населении в тридцать миллионов человек каждый шестой венесуэлец является столичным жителем.

Особенными архитектурными шедеврами Каракас, может быть, вас и не поразит, но и здесь есть что посмотреть: Национальный Пантеон, дом-музей Симона Боливара, старинный Федеральный дворец, кафедральный собор и др. Здесь можно с головой окунуться в эпоху борьбы испанских колоний за независимость. История увлекательная, драматическая и поучительная.

В столичном музее современного искусства представлены полотна Шагала, Миро и Пикассо, которые никого не оставят равнодушными. Галерея национального искусства с образцами народных промыслов доколумбовой эпохи и произведениями искусств колониальной эпохи. В Музее колониального искусства представлены живопись, скульптура, мебель, керамика и изделия из стекла XVI–XVIII веков.

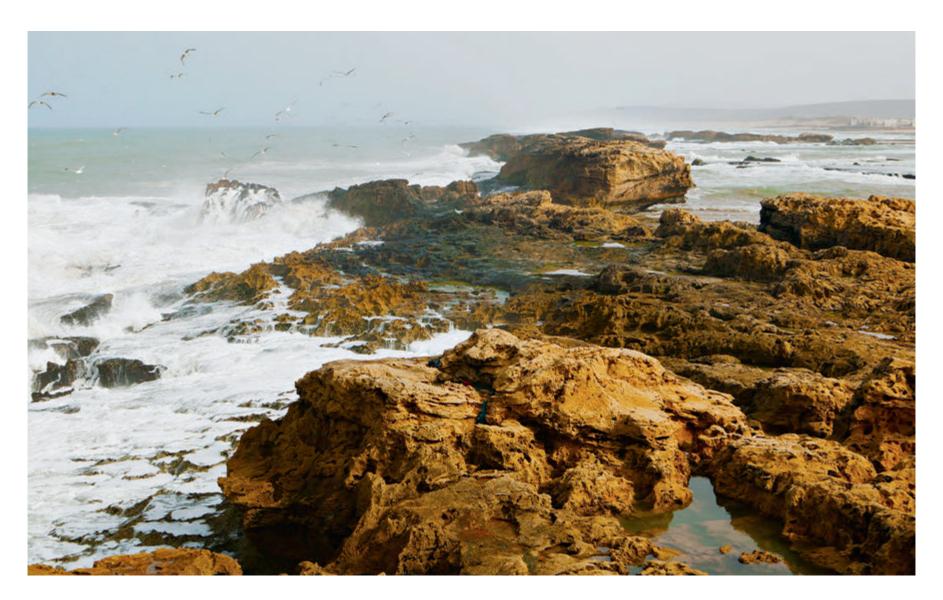
Познакомившись с самым интересным, что может предложить столица Боливарианской республики Венесуэла (именно так звучит официальное название страны), самое время отправляться в местный аэропорт, чтобы посетить удивительные места, которыми так щедро Венесуэлу наградила природа. Но прежде несколько слов об истории этой страны.

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

Тдавних времен на территории современной Венесуэлы проживали немногочисленные племена индейцев тимоте, гуахиро, араваков, карибов и т. д., которые занимались рыболовством и охотой, добывали пропитание выращиванием кукурузы, фасоли, бананов, маниоки. В 1498 году, во время своего третьего плавания, Христофор Колумб впервые описывает побережье нынешней Венесуэлы. Через год экспедиция под руководством Алонсо де Охеда, сподвижника Колумба, открывает залив Маракайбо, соединенный с Карибским морем очень узким проливом. В заливе Маракайбо конкистадоры обнаружили поселения индейцев, дома которых стояли на сваях в воде. Кстати, такие поселки сохранились и до наших дней, так что их можно увидеть практически такими, как они предстали перед глазами первооткрывателей: Алонсо де Охеды и флорентийского купца Америго Веспуччи. С легкой руки Америго Веспуччи территорию назвали Малой Венецией - Венесуэлой, а весь континент в его честь получил название Америка.

В 1567 году в 16 километрах от берега моря был основан город Каракас. В XVI—XVII веках город неоднократно подвергался нападениям пиратов. С 1577 года Каракас становится резиденцией испанского губернатора, а с 1777 года – столицей генерал-капитанства Венесуэлы. Каракас – колыбель борьбы Латинской Америки за независимость. Именно отсюда начал свой непростой путь предтеча борьбы за освобождение испанских колоний от владычества метрополии Франсиско де Миранда.

По иронии судьбы, вернувшись в Каракас после 30 лет эмиграции и борьбы за независимость Венесуэлы, Миранда был арестован Симоном Боливаром, передан испанским властям, а позже умер в тюрьме в Испании. Боливар же стал Освободителем и Отцом нации, в честь которого названа



одна из стран Южной Америки. Но, как это часто бывает, смерть примирила двух героев, теперь их надгробья украшают Национальный Пантеон и каждому воздается по заслугам.

ЛОС-РОКЕС

рибрежные воды Венесуэлы когда-то были необычайно богаты жемчугом, особенно много было его в районе островов Тортуга, Коче и Маргарита, где добывался крупный и разноцветный жемчуг. Даже сегодня на этих островах можно купить с рук и в магазинах белый и розовый жемчуг. Но украшением Карибского моря, несомненно, является архипелаг Лос-Рокес, находящийся в 176 километрах на север от Каракаса.

Впервые архипелаг Лос-Рокес был нанесен на карту испанцами в 1529 году и практически до 1910 года был необитаем, если не брать в расчет периодические посещения его пиратами Карибского моря. В начале XX века здесь появились первые рыбацкие хижины, но уже в 1972 году архипелагу был присвоен статус национального парка и его туристическое будущее было предрешено. Сегодня архипелаг является одним из крупнейших природных морских заповедников Карибского моря.

Перелет на небольшом самолете вместимостью 12-18 мест из Каракаса до Лос-Рокес занимает менее часа. На острове Гран-Роке имеется маленький аэропорт, четыре десятка гостиниц для туристов, преимущественно уровня три – четыре звезды, хотя есть и несколько отелей класса Delux. Хрустально чистая вода, миллионы разноцветных рыб и белоснежные кораллы – идеальное место для занятия подводным плаванием и подводной фотосъемкой. Местные рестораны отличаются простыми, но очень вкусными блюдами из морепродуктов.

Поездка на архипелаг Лос-Рокес может быть однодневной, включающей авиаперелет, сопровождение гида, прогулку на катамаране, плавание с маской и трубкой, а также питание. В местных туристических офисах можно заказать

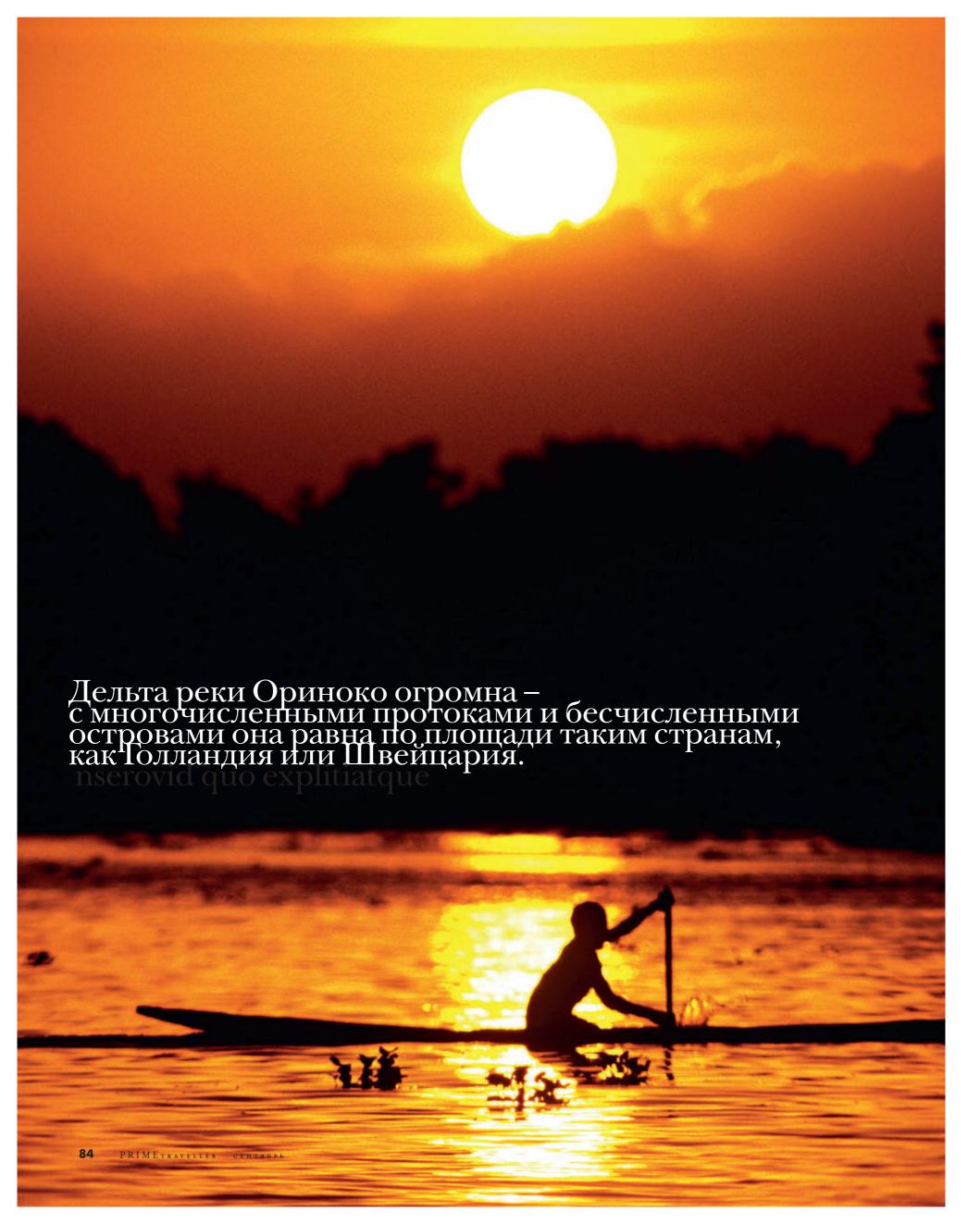
катамаран для прогулок между островами или яхту для морской рыбалки. Пойманный вами голубой марлин, рыба-парус или тунец, приготовленный поварами на кухне вашего отеля, станет прекрасным украшением ужина.

ГРАН САВАННА

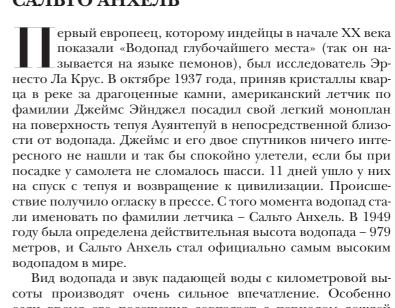
еперь самое время отправляться на континент, чтобы познакомиться с саванной и удивительной страной пемонов. Путь в Гран Саванну лежит через аэропорт Каракаса, откуда самолеты местной авиакомпании доставят вас в аэропорт города Санта-Елена-де-Уайрен, если вы направляетесь покорить гору Рорайма или на взлетно-посадочную полосу поселка Канайма, если цель вашего путешествия – знакомство с самым высоким водопадом в мире.

Страна пемонов (пемон – самоназвание индейцев группы карибов, означающее буквально – «люди») расположена на юговостоке Венесуэлы, в бассейнах рек Карони и Парагуа. Встреча индейцев с европейской цивилизацией произошла в историческом плане здесь совсем недавно – в XVIII веке, а регулярные контакты с государственными структурами установились только в начале XX века. Саванна представляет собой возвышенную холмистую равнину, несомненным украшением которой являются столовые горы потрясающей красоты с отвесными в один километр склонами. На местном наречии такие горы называются тепуями. На территории национального парка Канайма находятся более 50 тепуев разной высоты и размеров.

Тепуи образовались в результате сложных геологических процессов. Огромные массивы наиболее твердых тектонических пород устояли под действием времени и эрозии, а более мягкие породы разрушились, образовав обширную холмистую равнину. Процесс этот протекал в течение нескольких сотен миллионов лет. На вершине тепуев можно увидеть нашу планету в том виде, в котором она была в период образования материка Гондвана.



РВИЕмаршрут **САЛЬТО АНХЕЛЬ**ервый европеец, которому индейцы в начале XX века показали «Водопад глубочайшего места» (так он на-



Вид водопада и звук падающей воды с километровой высоты производят очень сильное впечатление. Особенно если время его посещения совпадает с периодом дождей и водопад демонстрирует всю свою недюжинную мощь. Чтобы насладиться видом водопада в непосредственной близости, нужно принять участие в двухдневном туре с ночевкой у подножья водопада. Второй вариант — это полеты над тепуями и осмотр водопада из иллюминатора самолета.

ДЕЛЬТА РЕКИ ОРИНОКО

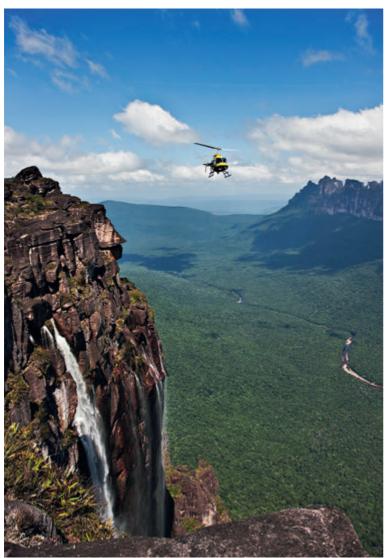
никальный жизненный опыт вы получите, очутившись в дельте реки Ориноко, когда всем телом ощутите густой, влажный воздух тропического леса, почувствуете сладковатый запах цветущих орхидей, услышите ночные шорохи и крики птиц, чем-то напоминающие лай собак... Дельта реки Ориноко огромна – с многочисленными протоками и бесчисленными островами она равна по площади таким странам, как Голландия или Швейцария.

Знакомство с низовьями Ориноко начинается с перелета из Каракаса до города Пуэрто-Ордас и далее на моторных лодках в один из отелей или, как их здесь называют, лодж, находящихся на берегах великой реки. Отель обычно представляет собой несколько небольших бунгало, построенных на сваях и объединенных деревянными мостками. На окнах противомоскитные сетки, в бунгало есть душ, санузел, вентиляторы, электричество – все самое необходимое.

В сопровождении местного гида во время дневных и ночных экскурсий по реке будет возможность увидеть крокодилов, анаконд, пресноводных дельфинов в их естественной среде, полюбоваться неспешными движениями ленивца и лицезреть акробатические трюки диких обезьян. Во время тура предусмотрены встречи с племенами местных индейцев варао. Гид проведет краткий курс выживания в сельве: как добыть питьевую воду, какие дикие плоды можно есть, какие растения обладают лечебными свойствами. Вы приобретете опыт ловли кровожадных пираний на удочку, а ночной рык ягуара обогатит вашу жизнь воспоминаниями, которые вы сохраните на всю оставшуюся жизнь.

Вообще венесуэльцы очень красивые люди, недаром представительницы Венесуэлы шесть раз завоевывали титул «Мисс Вселенная» и шесть раз – «Мисс Мира». Официальная религия в стране – христианство, но с примесью индейского шаманизма, особенно вдали от столицы. В красивую и певучую испанскую речь вплетены венесуализмы, но их не так много. Климат Венесуэлы определяется близостью к экватору, и, следовательно, нужно подобрать соответствующий гардероб и запастись защитным кремом от солнца.

©



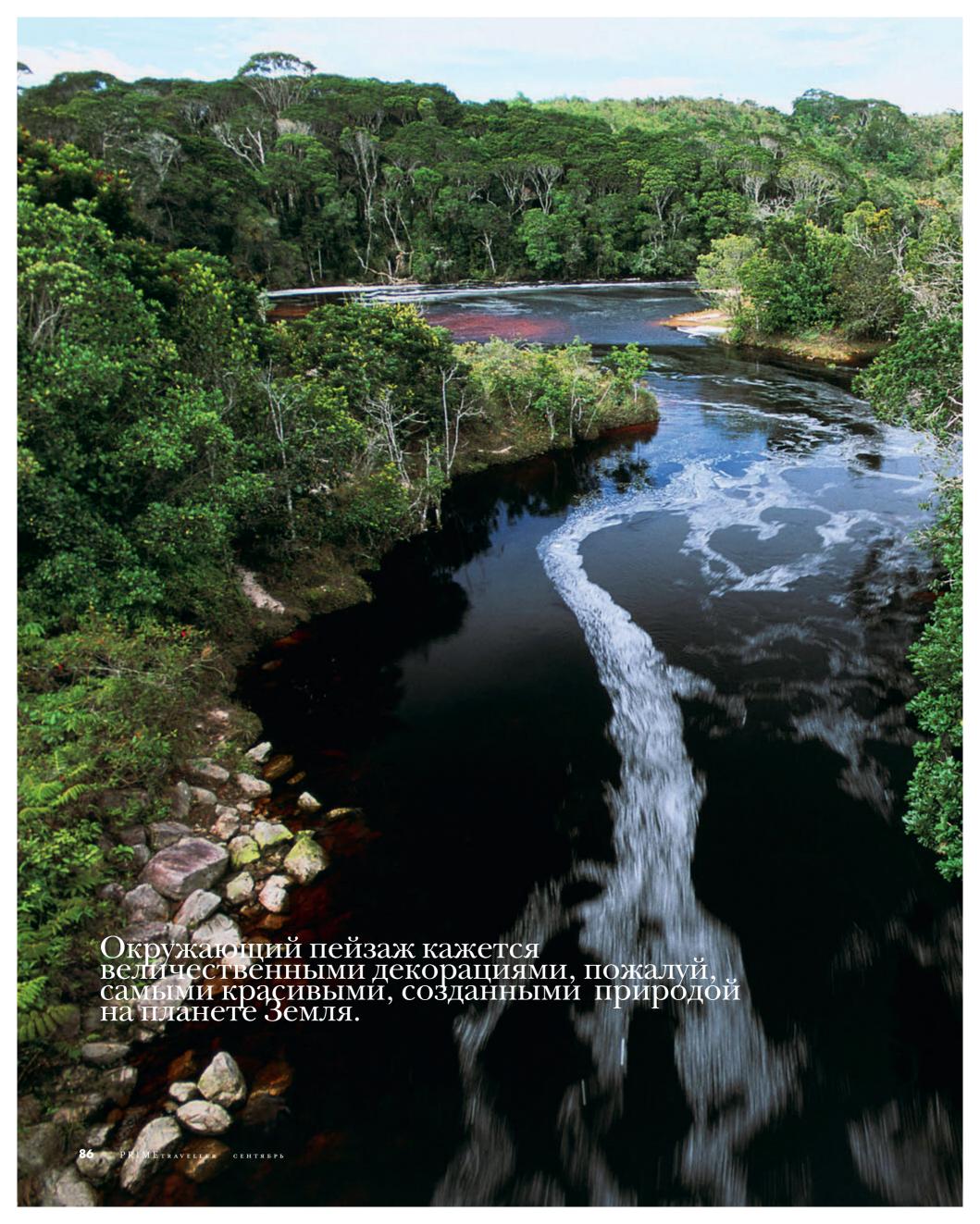
На странице слева: пирога на реке Ориноко в штате Дельта-Амакуро, важнейший город которой – Тукупито – является главным нефтяным месторождением региона. На фото вверху: самый высокий водопад мира Сальто Анхель

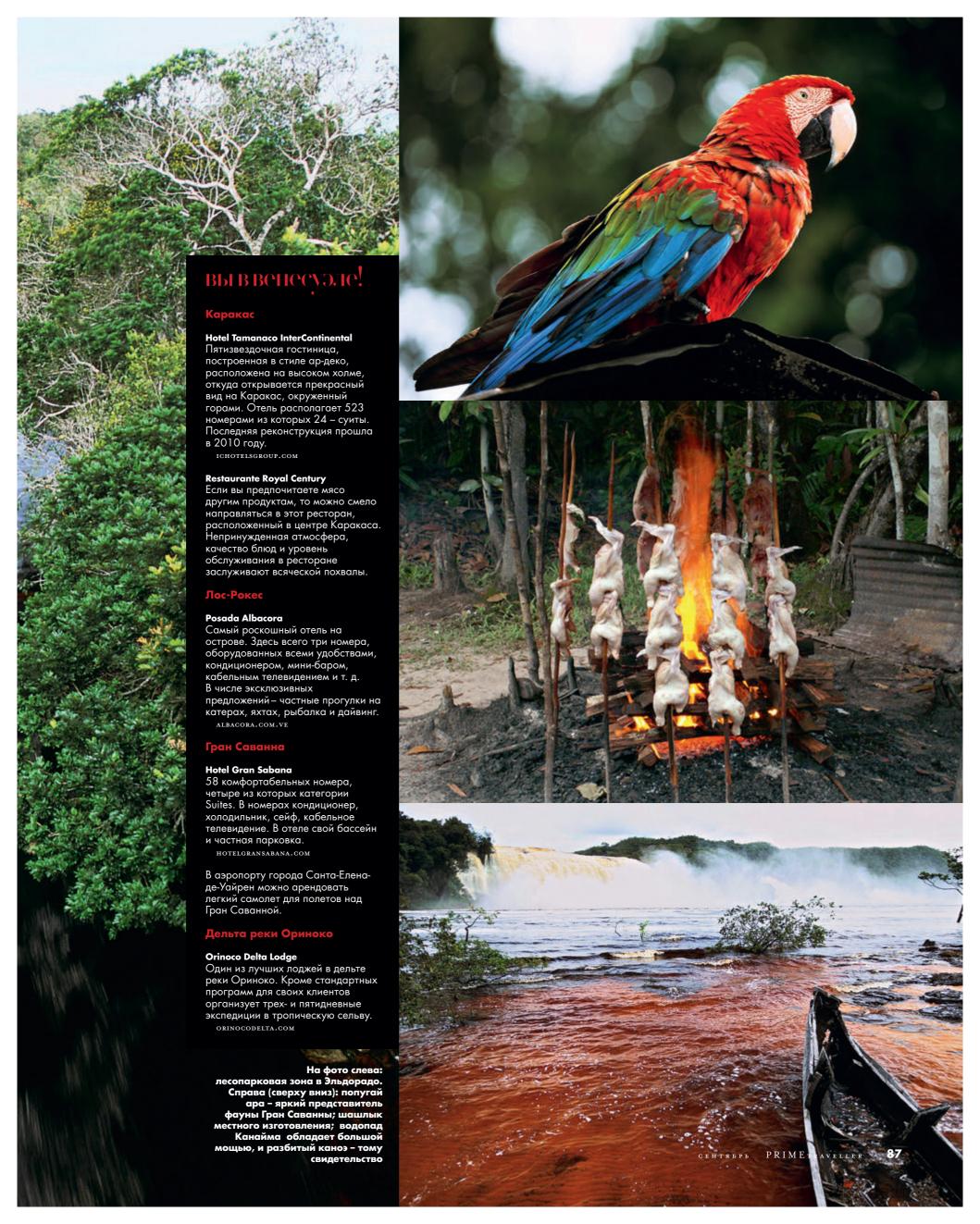
РОРАЙМА

расстояние в один километр от подошвы тепуя до его плоской вершины стало достаточным, чтобы на нем сохранились реликтовые виды растений и животных. В 1868 году английские исследователи Эверард Им Торн и Гарри Перкинсон первыми из европейцев поднялись на вершину тепуя Рорайма, в результате чего были открыты неизвестные ранее растения и животные. Их доклады в Лондонском географическом обществе вдохновили Артура Конан Дойла написать приключенческий роман «Затерянный мир».

Для тех, кто ощущает в себе силы совершить шестидневный пеший переход и подъем на километровую высоту, есть уникальная возможность увидеть своими глазами, как выглядела наша планета сотни миллионов лет тому назад: оплавленные камни; прозрачные озера, образовавшиеся в результате конденсации влаги; ручьи, ложе которых усыпано кристаллами кварца; причудливые каменные образования. С трехкилометровой высоты Рораймы на Гран Саванну открывается потрясающий вид. Окружающий пейзаж кажется величественными декорациями, пожалуй, самыми красивыми, созданными природой на планете Земля.

В экспедиции на Рорайму вас будут сопровождать индейцы-пемоны, которые работают здесь проводниками, носильщиками и поварами. Большинство из них говорит поиспански, исповедует христианство, перемежая его с традиционными индейскими обрядами. В племенах есть шаманы, которые занимаются целительством, проводят церемонии инициации для мальчиков и девочек и т. д.





Отель Château Saint-Martin, расположенный на юге Франции, известен не в последнюю очередь благодаря расположенному на его территории ресторану Le Saint-Martin, обладающему двумя звездами гида Мишлен. Последнее – личная заслуга шефа **Янника Франка**, которого мы и расспросили о его достижениях на кулинарном поприще.

Интервью Полины Фурсовой

юности вы больше увлека- лись футболом, нежели приготовлением еды. Как слу- чилось, что вы все же стали шеф-поваром? О профессии повара я не мечтал, да и вообще не знал, чем хочу зарабатывать на жизнь. Безусловно, футбол был тогда моим главным увлечением, но мама сказала, чтобы для начала я пошел и поучился более реальной профессии, а затем уже играл в футбол сколько душе угодно. Вот так я выбрал кухню.

Я с трудом представляю себе, как можно выбрать профессию повара, не испытывая к этому никакой страсти. Тогда я просто выбрал для себя эту профессию и особо не задавался вопросами. Хотя, если окунуться в воспоминания, то у нас в школе были уроки труда, на которых мы пекли разные кексы и пироги, и мне это очень нравилось. Возможно, это как-то повлияло на выбор. Главным проводником в мир французской кухни стал мой учитель, который преподавал нам кулинарное искусство в Нейисюр-Сен. Он был из Бордо, и поэтому мы часто готовили классические блюда из его родного региона: Chaudre Saint-Angese – рыба в горшочках, запеченная с большим количеством чеснока и шафрана. Еще было блюдо – Cabileuse – это улитки с грудинкой. Преподавание состояло из недели теории и двух недель практики.

Для того чтобы стать известным шеф-поваром, нужна не только ловкость рук, но и определенный склад ума – творческий, даже философский! Этому вас тоже научили? Конечно! Очень многое зависит от школы, которую во Франции еще часто называют «домом», и еще от шеф-поваров, с которыми начинаешь работать после учебы, а мне в этом очень повезло. Я всегда оставался верен шеф-поварам, с которыми работал... То есть я поработал в разных домах, но всегда с одними и теми же поварами.



Янник Франк и его коронное блюдо - Le mystèr de l'œuf («Яичная мистерия») с черным трюфелем Сначала был Кристиан Констант в отеле Le Crillon, затем я работал с Аленом Дюкассом в ресторане Louis XV в Монако, потом опять вернулся к Кристиану, и так далее. Я не случайно начал работать с Эриком Фрешоном в отеле Le Bristol в Париже, просто до этого он был су-шефом у Кристиана Константа... Всеми своими перемещениями я обязан этим шефам, которые сами звали меня к себе в команду.

Каким блюдом можно охарактеризовать каждый этап вашей работы с вашими великими учителями? В отеле Le Crillon главным блюдом было Jelee d'araignee – это краб с желе из эстрагона. У Дюкасса, в трехзвездочном ресторане в Монако, меня больше всего восхищали его четкость и строгость в управлении кухней. Возвращение к Константу ознаменовалось блюдом Сгетеих d'Hommard – супом из омара. А затем, в ресторане Дюкасса в Париже, мы готовили очень вкусную спаржу под английским соусом – Asperge a l'anglaise.

Как вы решили начать самостоятельный путь? После того как проработал восемь лет в Le Bristol с Эриком Фрешоном, меня пригласили в ресторан Mirabeau в Монако. И это был мой первый индивидуальный проект, хотя Эрик меня долго отговаривал. Он не доверял этому проекту. Но я тогда решил, что пора отправляться в одиночное плавание. Через шесть месяцев ресторан закрылся, и я оказался без работы. Я позвонил Фрешону и попросил иметь меня в виду, если на юге появится какое-нибудь интересное местечко. Рядом с ним в этот момент был бывший директор отеля Le Bristol, который слышал, что в отеле Château Saint-Martin на юге Франции как раз ищут повара, но очень дискретно. Похоже, что предыдущий шеф еще не знал об этом. А они в тот год потеряли звезду. Потом этот же человек сказал управляющему гостиницей, Филипу Перу: «Возьмите его, и вы увидите, что получите две, а то и три звезды за два-три года».



PRIMEперсона

И вы сразу согласились? Да, и к тому же пришел в Château Saint-Martin без звезд. Дело в том, что когда шеф-повар со звездами переходит на новое место, его звезды «переходят» с ним. А я был без звезд, поэтому нам надо было все строить заново. И месье Пер понимал эту непростую задачу, но пошел на риск.

Что вы сделали в первую очередь, когда оказались в отеле? Сначала я осмотрел этот невероятный красоты замок, в котором мне предстояло работать, ну и, конечно, кухню. Надо сказать, что она была в очень среднем состоянии. И тогда Пер мне сказал, что как только у нас появится первая звезда, то появится и новая кухня. Жребий был брошен!

Обещание новой кухни, видимо, оказалось отличным стимулом, так как вы всего за первый год работы в Шато получили свою первую звезду Мишлен. Как у вас это по-

лучилось за столь короткий срок? В Château Saint-Martin я перешел со своей командой из Mirabeau. От прежней команды на кухне остался только шеф-кондитер. В начале мы сделали очень простое меню. У нас получилось хорошо проработать ключевые блюда, которые уже не исчезнут из меню. Мне, например, очень хотелось, чтобы в меню было яйцо в самом простом его виде. Так появилась позиция Le Mystère de l'œuf. Во Франции есть такой десерт: ванильное мороженое в панировке из миндаля, а внутри сердце из безе. Наша идея была воспроизвести этот же десерт в виде яйца. Белки взбиты в плотную пену, а внутри сырой желток, и все это посыпано стружкой пармезана. Звучит просто, но когда его видишь, ни за что не подумаешь, что это просто! Это блюдо очень сложное в техническом смысле.

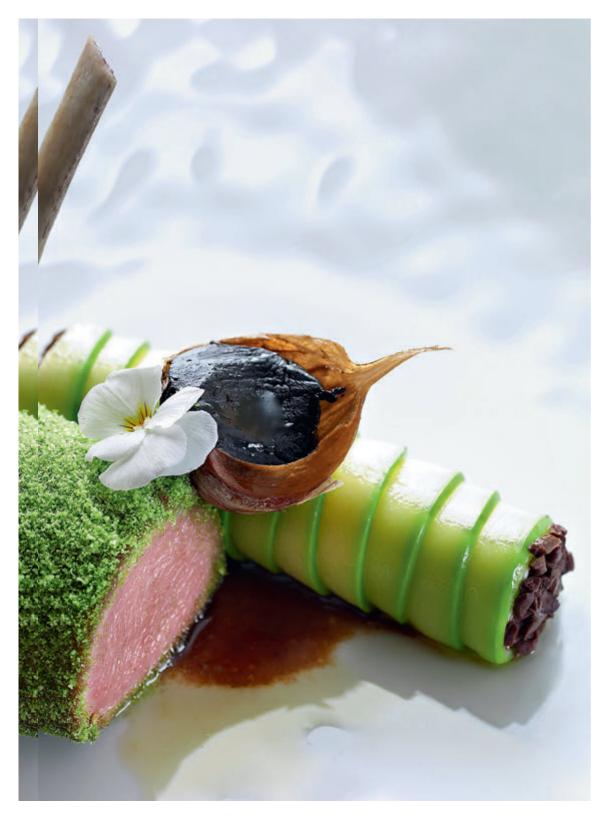
Как вы отмечали свою первую звезду? Мы сразу же наняли еще людей в нашу команду, чтобы эту звезду со-

На фото (справа по часовой стрелке): фасад отеля Château Saint-Martin, каре ягненка и шеф Янник Франк за работой









Путешествия расширяют границы, что необходимо для большинства французских поваров, которые зачастую немного предвзято относятся к кухням других стран...

хранить! А когда получили вторую, то стали мечтать о третьей звезде. А для этого очень важно глобально смотреть на ресторан. Я пытаюсь следить за рестораном как на кухне, так и в зале. Важно, чтобы везде была хорошая атмосфера. Мне кажется, что это передалось всем людям замка. У нас образовалась гармония. И всем хочется идти в одном направлении со мной. После второй звезды у нас некоторые блюда выделились в отдельное меню Signature, так как посетители не хотели с ними расставаться. В нем есть голубь с васаби, лангустин. И особым успехом пользуется краснобородка с острым швейцарским сыром Веlрег, который натирается на рыбу перед клиентом (выглядит как белый трюфель).

Впервые слышу про этот сыр. Как вы находите продукты, которые используете затем в меню? Когда я был в Германии, то побывал в ресторане у одного шефа, который использовал сыр Веlрег почти в каждом блюде. Я попробовал его тогда в сочетании с гребешками. Блюдо меня не очень впечатлило, а вот сыр я запомнил. После выхода из-за стола я почти сразу позвонил моему доверенному лицу из Монако, который занимается поиском продуктов для меня. Так этот сыр оказался у меня на кухне.

Значит, ваши путешествия влияют на меню? В основном я использую докальные продукты, но, конечно, не отказываюсь и от новых идей. Однако моя главная идея – работа с местными продуктами. Как, например, это происходит с оливковым маслом. Я делаю из него что-то вроде такого паштета-крема, который можно мазать на хлеб. Идея пришла мне в голову, когда я понял, что масло из бутылки течет по хлебу и пачкает руки. В состав этого крема входит лишь оливковое масло. И только мы умеем его делать, так что не буду раскрывать секрет. Что касается путешествий, то я много где побывал во время работы с другими поварами. И тот мой опыт относился к периоду работы в других ресторанах. Путешествия расширяют границы, что необходимо для большинства французских поваров, которые зачастую немного предвзято относятся к кухням других стран... Ладно, я признаюсь в этом: французские повара часто считают себя лучшими! Хотя лучше спросить у вас: какими вы нас видите?

Именно такими и видим! Но ведь если быть честным, то такого разнообразия, как во французской кухне, мало где встретишь. Все же у нас одна из лучших кухонь в мире, одна из самых разнообразных. Но я не хочу показаться заносчивым. Меня еще очень сильно в свое время впечатлила японская кухня. Хотя до этого момента считал, что мы – французы – лучше всех! А Япония меня поразила!

И что поразило? Это очень тонкая и изысканная кухня. Порции крошечные. Удивительно, как они едят сидя на полу за низкими столами. Вот такие открытия всегда очень приятны.

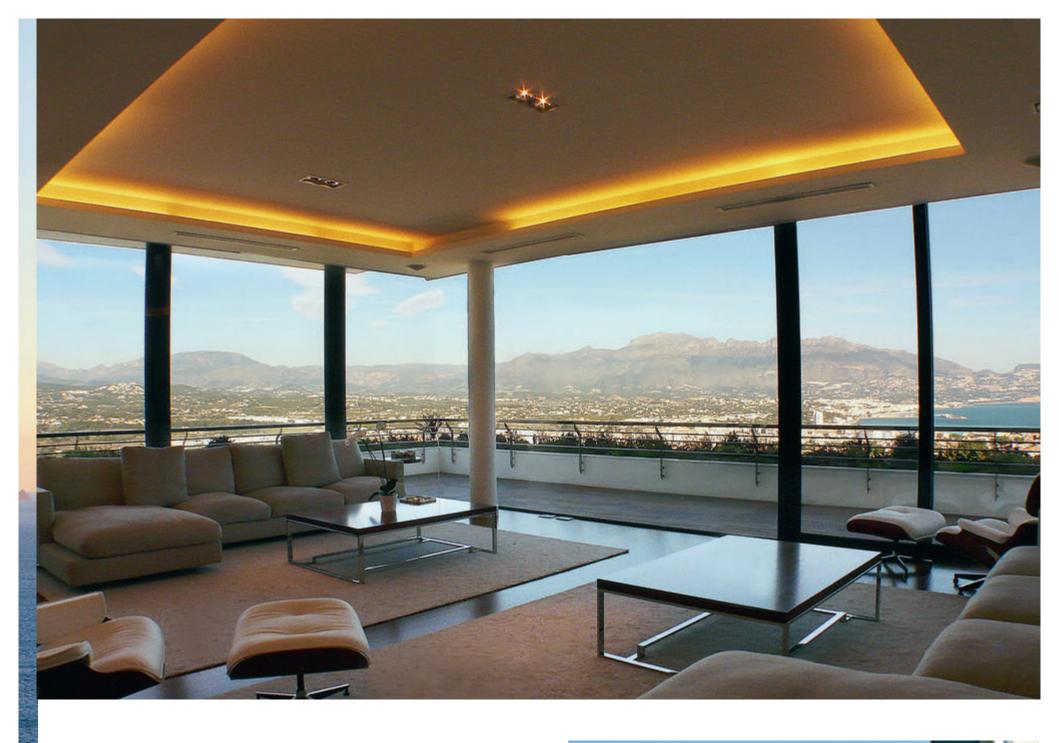
В Москве в прошлом году я тоже побывал в удивительном месте – «Варвары». Нам очень понравилось. Было очень вкусно и оригинально. Кстати, побывав в России, я стал понимать, откуда у вас такая традиция заказывать много блюд и все пробовать. Во Франции у нас так никто не ест. Когда во Франции заказывают блюдо, то его надо съесть сразу, пока оно горячее. Так что наше восприятие стола, еды сильно отличается.

PRIMEOTEЛИ

Из всех возможных туристических направлений самое благоразумное – туризм с целью поправить здоровье в максимально комфортных условиях. Оно же – самое модное. Если угодно, его можно рассматривать как инвестицию в себя самого. Мы выбрали лучшие клиники и курорты, где можно восстановиться после летних каникул.

Слова Яны Зубцовой (Allure)





SHA WELLNESS CLINIC (АЛИКАНТЕ, ИСПАНИЯ)

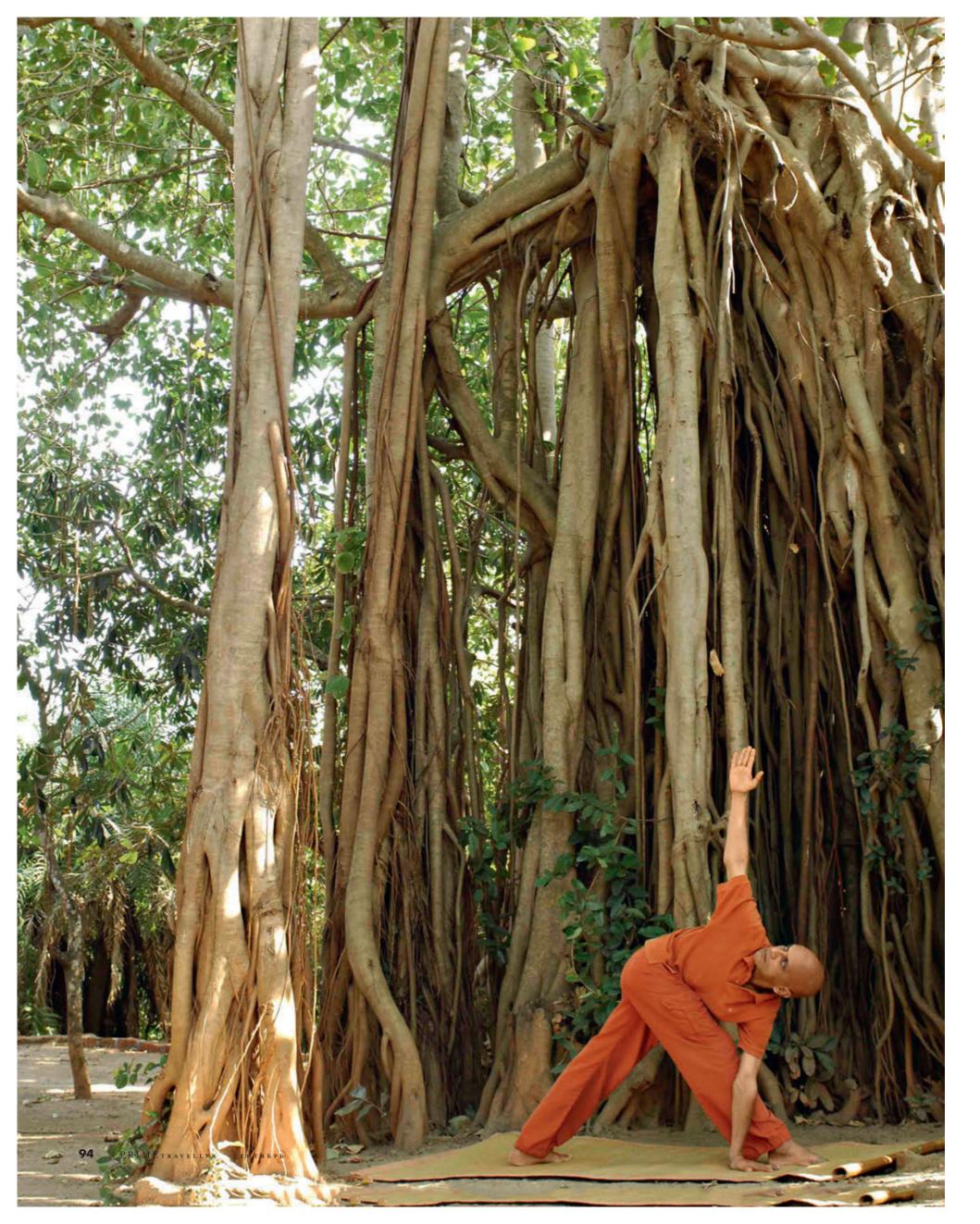
урорт Sha неподалеку от испанского Аликанте сочетает в себе, на первый взгляд, трудно совместимые вещи. Комфорт отличного отеля и строгие требования клиники мирового уровня. Оснащенность медицинским оборудованием по лучшим западным стандартам и приверженность восточной философии здоровья. Возможно, поэтому и результатов тут добиваются удивительных: скажем, процедуры Sha для лица и тела решают проблемы, с которыми часто обращаются уже не к массажистам, а к пластическим хирургам. А более глубокое погружение в философию Sha, уверены здесь, продлевает жизнь и серьезно омолаживает. И, кстати, не нужно думать, что это философия аскетизма. Чтобы убедиться в обратном, достаточно, например, зайти в здешний ресторан. Шеф Пабло Монторо - звезда гастрономии. Он рабо-

тал в легендарном каталонском El Bulli

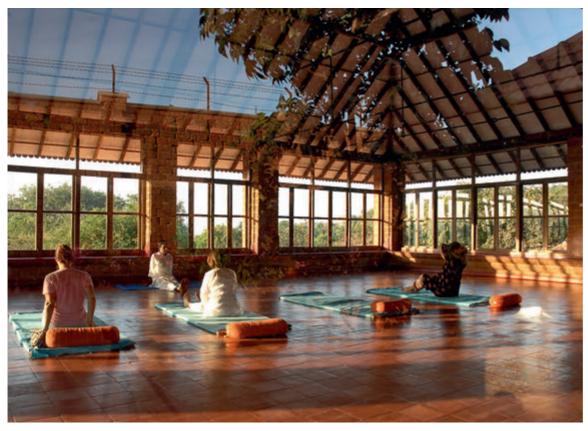
под началом Феррана Адрия, создателя молекулярной кухни и одного из величайших шефов мира. Теперь он творит свои блюда - столь же изысканные, сколь и полезные - для гостей Sha. Кстати, объединяя в своей работе лучшие черты японской и средиземноморской кухни: снова типичное для Sha coчетание несочетаемого - и снова удачное.

shawellnessclinic.com

Клиника Sha расположена в горной местности, и одно из любимых развлечений ее гостей - пешие прогулки. Физические нагрузки на солнце и свежем морском воздухе освежают и бодрят не хуже медицинских процедур из местного меню



SWASWARA SELF-DISCOVERY LUXURY RESORT (ГОКАРНА, ИНДИЯ)



На фото вверху и слева: занятия йогой в индийском отеле SwaSwara. На фото внизу: зал релаксации спа-центра итальянского Abano Grand Hotel

радиционная медицина Индии – это то, что на Западе называют медициной «нетрадиционной». Однако при наличии серьезного подхода она работает не хуже, а иногда даже лучше. ŚwaSwara можно перевести с санскрита как «голос души». Разумеется, о теле здесь тоже не забывают: отель представляет собой 24 виллы в живописном парке площадью 11 гектаров на морском берегу, совсем неподалеку от Гоа. Аюрведический центр предлагает великое множество процедур, занятия йогой отвечают самым высшим стандартам, а питание идеально здоровое и сбалансированное. И все же слова selfdiscovery в названии совсем неспроста. Сеансы медитации, занятия скульптурой и живописью с самыми талантливыми местными художниками, возможность безмолвно созерцать огромные звезды, каждый вечер высыпающие на небосводе, и неумолчный шорох волн создают особую магию этого места. И помогают обрести гармонию в себе самом. А гармония в душе – главный залог гармонии тела, уверены в SwaSwara. Забота о душе требует и определенных ограничений: отель не принимает детей до 12 лет, мясные блюда и крепкий алкоголь исключены, не приветствуется использование кремов и лосьонов для тела и лица. Да и занятия сексом, по мнению создателей отеля, стоит отложить до обретения душевной гармонии. Благо рекомендуемый для достижения результата срок – всего одна неделя.

swaswara.com

ABANO GRAND HOTEL — Anti-Aging Thermal Spa (АБАНО-ТЕРМЕ, ИТАЛИЯ)



ермальные источники в Абано известны примерно с III века нашей эры, когда сообразительные древние римляне построили здесь свои термы. Их, правда, разрушили в ходе нашествия варваров, но здравый смысл восторжествовал, и века с XII водолечебницы в том или ином виде работают без перерывов. За это время в местечке Абано-Терме успели отдохнуть и поправить здоровье Петрарка, Моцарт, Байрон и Гете, не говоря о сотнях тысяч менее знаменитых граждан. Сегодня здесь множество отелей, один из них - Abano Grand Hotel: единственный пятизвездочный не только в городке, но и во всей провинции Падуя. Название его спа-центра – Anti-Aging Thermal Spa – говорит само за себя. Впрочем, антиэйджпроцедурами спа-меню, конечно, не исчерпывается. Здесь есть и детокспрограммы с использованием гомеопатических средств, и антистрессовая терапия, и специальные комплексы, посвященные профилактике заболеваний костей и суставов, и курсы, призванные увековечить красоту и здоровье ваших ног. А если захочется умиротворения не только для тела, но и для души, до Венеции отсюда меньше часа на машине.

abanograndhotel.com

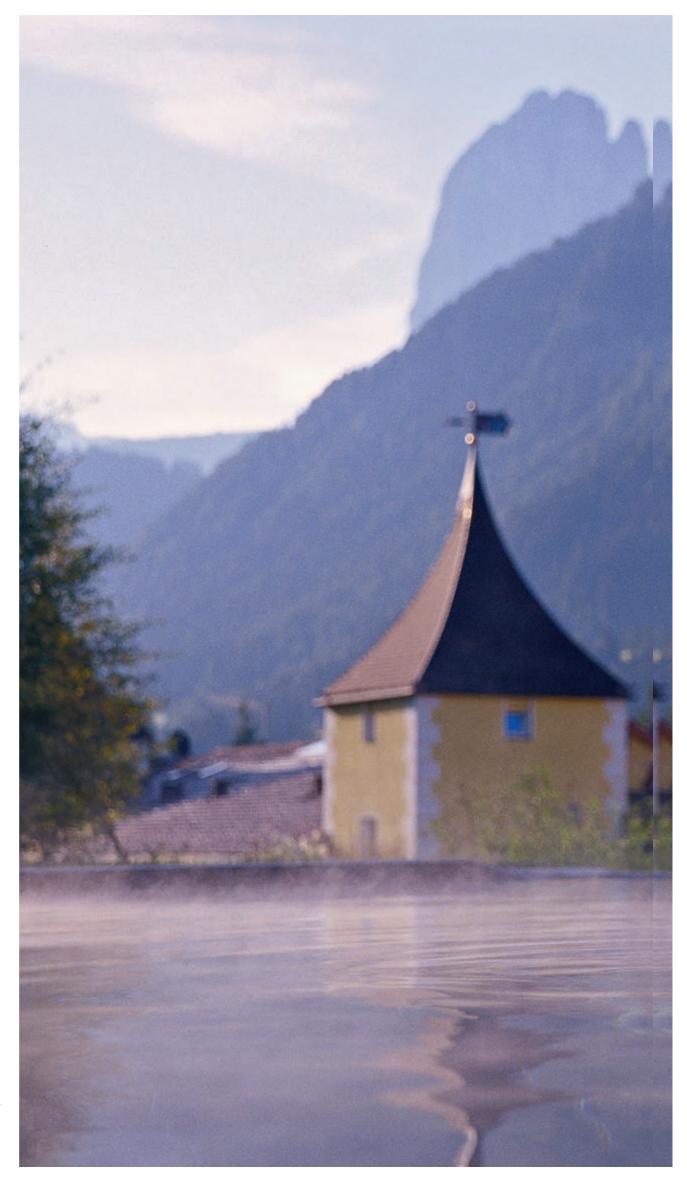
PRIMEOTEЛИ

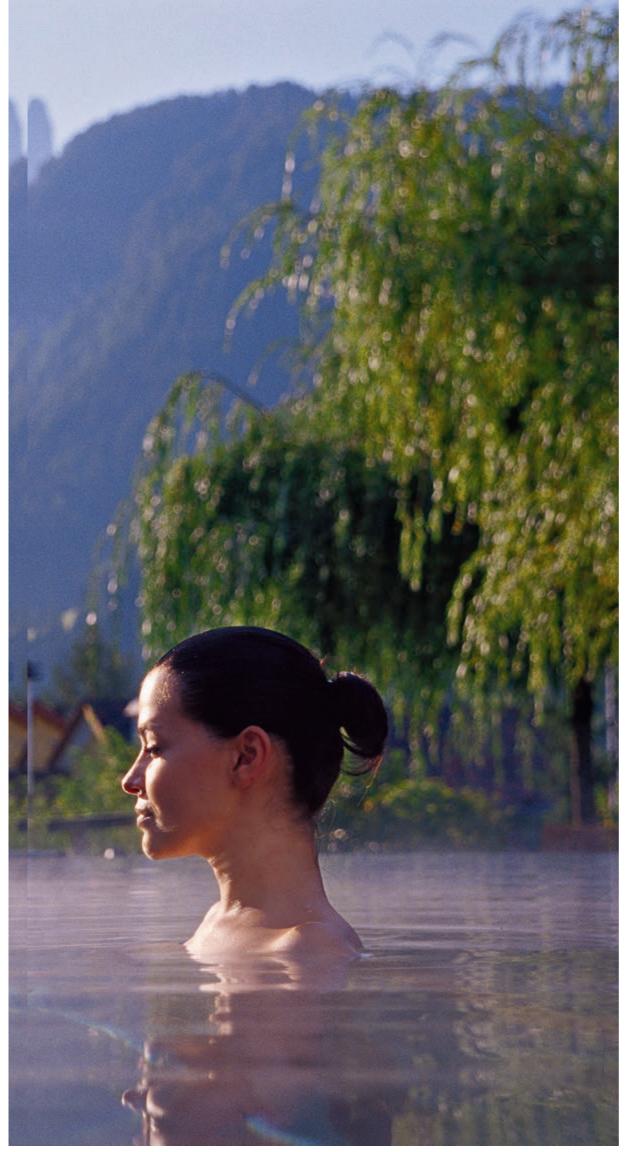
ADLER THERMAE SPA RESORT (ТОСКАНА, ИТАЛИЯ)

На большом фото: теплые термальные воды Баньо-Виньони оказывают (научно доказанный) очищающий и оздоравливающий эффект, в главной степени на кожу, кости и суставы. На фото справа: крытый бассейн и зал релаксации спа-центра женевского отеля La Réserve

ятизвездочный отель в тосканском местечке Баньо-Виньони был заложен всего _ лишь в 1999 году, что само по себе удивительно: горячий источник, бьющий в этих землях, славится своими целебными свойствами много веков. Теперь вековая несправедливость исправлена, и испытать воздействие местных вод на себе может каждый. Adler Thermae предлагает и аюрведические процедуры, и восточную терапию, но все же главный акцент вполне разумно делается на местных сокровищах. Это термальная вода, питающая целый комплекс бассейнов и бань. Это лечебная грязь, применяемая для обертываний и массажей. Это, наконец, экологически чистые оливковое масло, молоко, мед и вино, использование которых лежит в основе программы Tuscany Spa. Среди достопримечательностей – подземные ванны в Соляном гроте, этрусская баня в туфовой пещере и уникальный метод контроля климата. Учитывая, что кондиционированный воздух не слишком полезен для здоровья, в отеле отказались от привычных кондиционеров. Температура и влажность регулируются специальной системой, которая контролирует теплоотдачу пола и стен.

adler-thermae.com









LA RÉSERVE (ЖЕНЕВА, ШВЕЙЦАРИЯ)

еневский отель La Réserve безупречен решительно во всем, включая спа. Процедуры здесь не просто исключительно приятны – их терапевтический эффект научно проверен и доказан. И если пожелаете, вам с цифрами и фактами в руках объяснят уникальность химического состава того или иного массажного масла, непревзойденные физические свойства песка с острова Бора-Бора, используемого в фирменном скрабе, или подробно опишут процесс ускоренной выработки коллагена, который запускается после сеанса акупунктуры. Впрочем, лучше не тратить время на объяснения, побольше отведя его на сами процедуры: швейцарцам вполне можно поверить на слово. Из уникальных программ в La Réserve можно отметить специальные комплексы массажа для будущих мам, которые препятствуют формированию целлюлита и снимают боли в спине, и комплексы для быстрого восстановления формы после родов. Вообще же описывать спа в La Réserve довольно затруднительно по той простой причине, что совершенство всегда плохо поддается описанию.

lareserve.ch

CONRAD MALDIVES RANGALI ISLAND (МАЛЬДИВЫ)



Вверху и справа: спа отеля Conrad Maldives,одного из лучших на знаменитых островах. На фото внизу: в отличие от курортных мест, в австрийский Lanserhof едут для того, чтобы решить конкретные проблемы со здоровьем, а не получить удовольствие от процесса

ем, кто едет на Мальдивы не только любоваться закатами и восходами, но и всерьез поправить здоровье, прямая дорога в The Spa Retreat. Это настоящее государство в государстве, курорт внутри курорта. Редкой красоты лагуну целиком занимают 21 вилла для гостей (с собственным процедурным кабинетом и мини-спортзалом каждая!), спа-центр, ресторан органической еды и помещения, где из свежайших ингредиентов для каждого посетителя вручную готовят лекарственные и косметические средства. А с недавних пор штат Conrad Maldives пополнился еще и известным натуропатом Ханией Опиенски, признанным специалистом в акупунктуре, иридодиагностике и других нетрадиционных, но от этого не менее эффективных способах лечения. Словом, если обычное спа-меню отеля Conrad Maldives удовлетворит и самого избалованного туриста, то услугами The Spa Retreat будут впечатлены и те, кто путешествует «по медицинским показа-

conradhotels 3. hilton. com

LANSERHOF (ЛАНС, АВСТРИЯ)



тоит с самого начала понимать, что Lanserhof в австрийском местечке Ланс неподалеку от Инсбрука – это в первую о́чередь медицинский центр, а потом уж курорт и отель. И если вы не готовы вместо welcome-коктейля получить из рук портье направление на томографию и рентген желудка, то лучше сразу поискать другое место. Но если намерены заняться здоровьем всерьез, то Lanserhof, без сомнения, отличный вариант. Во главу угла здесь поставлено избавление от токсинов, и война с ними идет по всем фронтам. Специально разработанные диеты, курсы массажа и обертываний действительно очищают организм почти до зеркального блеска. Вследствие чего в Lanserhof не только очень успешно худеют и избавляются от целлюлита. Здесь также лечат многие формы аллергии и кожных заболеваний. Отель умеет хранить тайны и не распространяе́тся насчет своих звездных постояльцев, но известно, что к услугам Lanserhof прибегали многие очень богатые и знаменитые люди (молва упоминает, в частности, Романа Абрамовича). В прошлом году Lanserhof получил престижную награду European Health & Spa Award как лучший в Европе медицинский курорт.

lanserhof.at



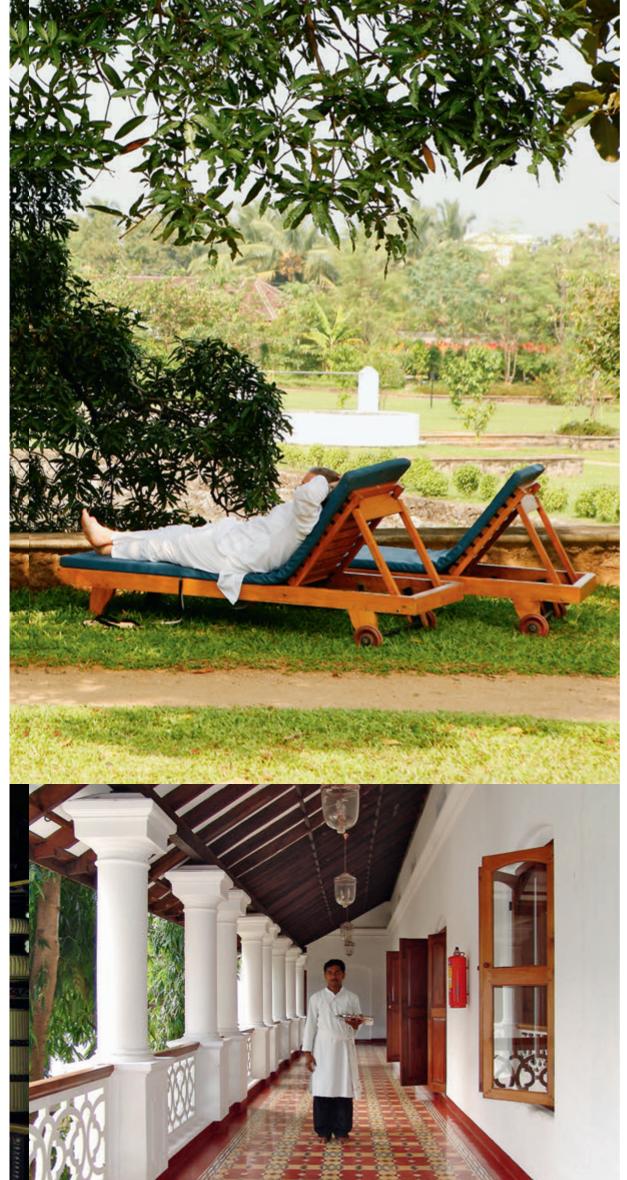
PRIMEOTEЛИ

KALARI KOVILAKOM AYURVEDIC PALACE (КЕРАЛА, ИНДИЯ)

ндия обычно не то место, где европейцы склонны искать серьезную медицину. Однако из этого правила бывают неожиданные исключения. Например, отель Kalari Kovilakom. Попасть в него не так просто: здесь всего 18 суитов. Желающих стать моложе, стройнее и здоровее благодаря древним секретам аюрведы, разумеется, значительно больше, и поездку нужно планировать заранее. Здание дворца Калари Ковилаком – а это действительно дворец – построено в XIX веке потомками индийского принца, который за тысячу лет до этого прибыл сюда, страдая от тяжких недугов. Исцелившись, он навсегда остался в благословенном краю, где лечат даже прозрачная вода и горный воздух. Кроме них в арсенале Kalari Kovilakom занятия йогой, аюрведические лечебные процедуры и питание, также построенное на принципах аюрведы. Отель предлагает программы по снятию стресса, избавлению от лишнего веса и общему омоложению организма. Стоит иметь в виду, что порядки здесь строгие: пользоваться компьютерами и телефонами разрешено лишь в номере, а носить следует одежду и обувь из чистого хлопка, которые выдаются каждому гостю. Спорить не рекомендуется: один из видов физической активности, который здесь в почете, – древнеиндийское боевое искусство Каларипаятту, и персонал владеет им в совершенстве.

kalarikovilakom.com







На фото слева и внизу: территория и интерьеры Kalari Kovilakom, индийский отель, расположенный во дворце XIX века, где и сегодня можно почувствовать себя по-королевски. На фото вверху: обследование в клинике Beauty Farm при отеле Capri Hotel & Spa

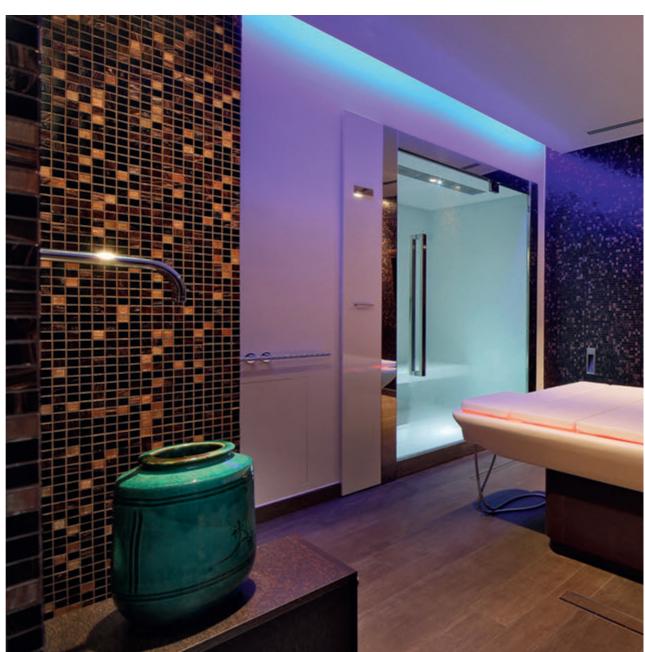
CAPRI HOTEL & SPA (КАПРИ, ИТАЛИЯ)

па-клиника Beauty Farm при отеле Capri Hotel & Spa не обещает своим клиентам исцеления от всех недугов, полного и окончательного похудения, вечной молодости и обретения мира в душе. Здесь привыкли отвечать за свои слова и берутся только за то, что умеют. Зато уж если тут умеют, то лучше, чем где-то еще. Руководитель клиники доктор Франческо Канонако – автор нескольких уникальных терапевтических методик. Особой популярностью у гостей пользуются две. Первая – Leg School – оптимизирует работу кровеносной системы ног: она отвечает не только за физический тонус, но и за возникновение, например, таких неприятностей, как целлюлит и варикоз. Вторая – Posturology – помогает избежать проблем с позвоночником, хронического напряжения мышц спины и прочих трудностей за счет умения правильно держать осанку и вообще располагать тело в пространстве. Программы очень непродолжительны – от трех до семи дней - и столь же эффективны. Иначе зачем бы в клинику доктора Канонако регулярно наведывались те, кто больше всех на свете озабочен своими ногами и осанкой – голливудские звезды? capripalace.com

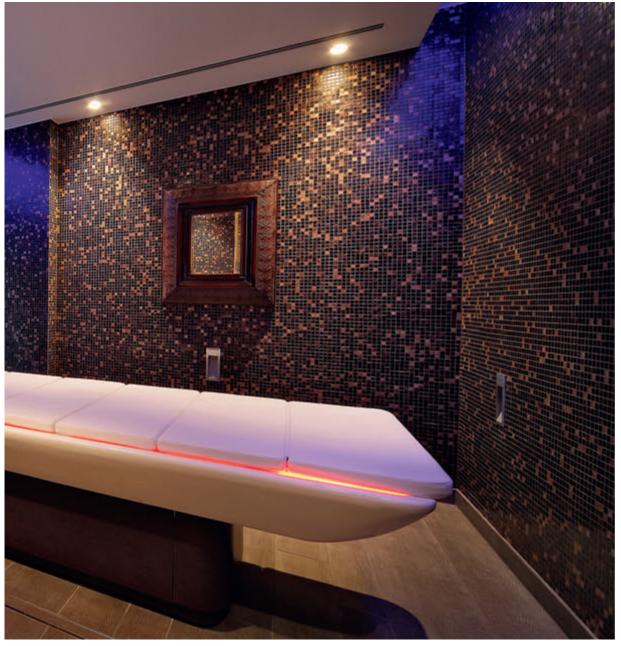


PALACE MERANO -Espace Henri Chenot (МЕРАНО, ИТАЛИЯ)

урортный отель Palace Merano был построен в 1906 году и с тех пор никогда не мог пожадоваться на нехватку гостей. Но прежняя его популярность просто ничто в сравнении с популярностью нынешней. В конце 1990-х отель облюбовал для своего центра Анри Шено. Именно в соответствии с принципами сформулированной им бионтологии здесь организовано все – от режима дня и питания до косметических процедур. Собственно, больше ничего рассказывать, наверное, и не надо: про Анри Шено сегодня не слышали, возможно, только племена каннибалов на Новой Гвинее (иначе давно бы перестали есть друг друга и сели на диету). Его принципы питания, взгляды на образ жизни и убежденность, что человек просто обязан жить до 150 лет, то и дело подвергаются сомнению, но, кажется, это лишь прибавляет Анри Шено популярности. А главное – результаты применения его идей на практике обычно говорят сами за себя. И хотя «легкое чувство голода» – самый верный спутник гостей Espace Henri Chenot, если вы хотите испытать это чувство в Palace Merano, о встрече стоит позаботиться заранее.







о недавнего времени отель входил в легендарную цепочку Six Senses, но и пустившись в самостоятельное плавание, ничуть не сдал позиции. Насчет плавания, кстати, это даже не совсем метафора: отель расположен посреди моря, целиком занимая небольшой остров. Гостей сюда доставляют с соседнего Пхукета на быстроходном катере. И каждого вновь прибывшего встречают ударом в огромный гулкий гонг на берегу. Традиция призвана подчеркнуть важность каждого гостя в жизни отеля, но так же верно и обратное: визит сюда почти непременно становится важным событием в жизни каждого гостя. Россыпи белых камней пунктирными дорожками ведут через ручьи и пруды с лотосами к затерянным в зарослях бамбука процедурным. Но не стоит полагать, что вам тут предложат только приятный массаж камнями – вас ждут консультации с лучшими европейскими специалистами по иридодиагностике, составление программы питания, позволяющей наладить работу желудочно-кишечного тракта, и серьезный остеопатический массаж.

naka is land phuket.com

А ТАКЖЕ **PRIMECONCEPT** РЕКОМЕНДУЕТ...

CLINIQUE LA PRAIRIE

(Монтре, Швейцария)

LAPRAIRIE.CH

CARACALLA SPA

(Баден-Баден, Германия)

CARASANA.DE

F.X. MAYR & MORE HEALTH CENTRE

(Каринтия, Австрия)

MAYRANDMORE.COM

HOTEL THERME VALS

(Вальс, Швейцария)

THERME-VALS.CH

LES BAINS DE LAVEY

(Лаве-Ле-Бен, Швейцария)

LAVEY-LES-BAINS.CH

BLUE LAGOON SPA

(Рейкьявик, Исландия)

BLUELAGOON.COM

TERME DI SATURNIA SPA & GOLF RESORT

(Тоскана, Италия)

TERMEDISATURNIA.IT

ANANDA SPA

(Гималаи, Индия)

ANANDASPA.COM

DOUBLE EAGLE RESORT & SPA

(Калифорния, США)

DOUBLEEAGLE.COM



Слова Sabina Tchelnokova

просто о сложном

Самое интересное в этом часовом сезоне? Это истории, которые гранды Базельского салона поведали нам с особым чувством. Присмотритесь. Возможно, стоит выбрать ту, что вам ближе, и сделать ее своей...



PASQUALE BRUNI

Радости жизни

PRIMEtime

Паскуале Бруни нашептывает новые чарующие истории, пришедшие из древних времен с Востока и Запада. Яркая коллекция МАNDALA окружает нас лотосами экзотических оттенков иолита, голубого топаза, родолита, аметиста и черной шпинели. Паскуале верит в магию и целебную силу этих камней, их цвета побуждают радостно воспринимать жизнь и открывать в себе новые чувства и способности. Что может быть лучше?

Колье Pasquale Bruni из коллекции Mandala: розовое золото, иолиты, голубые топазы, родолиты, аметисты, черные сапфиры

MIKIMOTO

Экология и мифология

Разбираться в жемчуге сложнее, чем в бриллиантах. Поэтому можно сразу обратиться к Mikimoto, где вас гарантированно ожидает лучший из лучших. В Базеле мы поразились красотой уникальных золотых барочных жемчужин Южных морей в окружении огненных опалов. Подобно ослепительному оперению мифологический птицы Феникс опалы переливаются оранжевым, зеленым, пурпурным, синим. Эти броские камни посажены на золотой перстень в богемном стиле и дополнены бриллиантами.



JACOB & CO

Нью-Иорк, Нью-Иорк!

Будучи воплощением сбывшейся американской мечты, Джейкоб Арабо прочувствованно передает всю яркость ощущений от взмывания на вершину успеха. Клиенты Джейкоба быстро становятся его друзьями – они с ним на одной блистательной волне: Элтон Джон и Мадонна, Дэвид и Виктория Бекхэм, Джастин Тимберлейк, Джессика Альба, Пафф Дэдди и Баста Раймс, Жизель Бундхен... Джейкоб, несомненно, новатор, помещающий драгоценные камни в ультрасовременный контекст. Он дерзко играет цветом, сочетая желтые, черные, белые и красные бриллианты, и использует редкие виды огранки, чтобы камни сияли до невероятности ослепительно. И провоцировали на большие поступки.



Серьги Jacob & Со: розовое золото, бриллианты, разноцветные сапфиры





Нізтоіге de Tourbillon 3 Это уже третья из историй о турбийоне, которыми Наггу Winston чествует замысловатейшее часовое усложнение. На этот раз главная роль отведена двум вращающимся спусковым механизмам для преодоления земного притяжения. Время раздроблено на два диска – часовой и минутный, которыми руководят двойной двухосный турбийон, расположенный у метки 9 часов, для индикации секунд и одноосный турбийон у метки 6 часов. Завораживающий механизм с запасом хода 50 часов помещен в крупный корпус белого золота с кольцом из Zalium®.

Premier Feathers A эта изумительной красоты история отсылает к истокам часовых коллекций Harry Winston – во времена драгоценных плюмажей. Искусство создания перьевого декора, когда-то принятого у элегантных дам и августейших особ, почти утрачено. По заказу Harry Winston стараниями одной из последних владеющих старинной техникой мастериц выполнена уникально тонкая работа. По поверхности циферблата выложен нежный живой материал – павлиньи перья либо перья фазана с крапинками глубокого синего или алмазного цвета. Озаряемые всполохами бриллиантов и белого или розового золота, они нашептывают сказочные истории. Советуем трепетно вслушаться.

Фаваз Груози не устает восхищать. На этот раз вибрирующим радужным каскадом оригинальных моделей Tondo by Night. За счет фотолюминесцентного состава на основе стекловолокна (PFL) достигнут необычный для часов эффект сияния. Каждый экземпляр коллекции также сверкает 60 эффектно подобранными камнями: белая версия - белыми бриллиантами, фиолетовая – аметистами, зеленая - цаворитами, а желтая, оранжевая и розовая - сапфирами в тон. Координирован по цвету и фирменный ремешок из кожи ската (галюша). Внутри этих прекрасных созданий кроется автоматический механизм SF 30-89 с 42-часовым запасом хода. В таких часах хочется отправиться на вечеринку, а можно поплавать на ярком солнышке и даже нырнуть, но не глубже 30 метров.

За счет фотолюминесцентного состава на основе стекловолокна достигнут необычный для часов эффект сияния. Каждый экземпляр коллекции также сверкает 60 эффектно подобранными камнями.



Бриллианты от Лоуренса Граффа, ювелирного поставщика королевского двора, не нуждаются в представлении. Они – эталон мечты и неподвластности времени. Коллекция Lotus была навеяна, как это явствует из названия, нежными лепестками цветка лотоса, почитаемого многими культурами как символ чистоты и здоровья, благородства и удачи. Серьги-канделябры озаряют лицо и декольте обладательницы снопами ослепительно яркого света. Эти редкие рубины и бриллианты круглой и грушевидной огранки ювелиры Graff выбирали долго и вручную, а потом соединили легчайшей платиновой основой.

MB&F

В круге первом

Историческая машина номер 1 - «просто» круглая, как неожиданно для МВ & F! Словно подмигнув отцам-основателям часового дела, харизматичный дизайнер Максимилиан Бюссер и его друзья бросают новый вызов. Раскачивая рамки дозволенного ради создания «подлинно трехмерной машины» для запястья в лучших традициях золотого века часового искусства. Куполообразные циферблаты будто пришли из 19 столетия. Однако здесь же и первый в мире вертикальный индикатор запаса хода. Вам предлагается почувствовать себя капитаном Немо из романа Жюля Верна и, словно вглядываясь в затонувшую Атлантиду, подивиться фантастической микромеханике этой часовой инсталляции.

MAURICE LACROIX

Лунная соната

В коллекцию собственных шедевров Masterpieces мануфактура Maurice Lacroix вписала новое произведение. Излюбленные ретроградный указатель и фазы Луны – собственный механизм с автоподзаводом выполнен в лучших традициях высокого часового искусства. При этом помещен в более чем модерновую оболочку матово-









полированного корпуса. Под сводом циферблата благородного магнетически синего оттенка с окошком Луны расположился вечный календарь.

BREITLING

Оборот вокруг земли

Хронограф Transocean Unitime – это прежде всего культовая история «универсального времени», которая так дорога марке Breitling. Покоритель небес, Breitling увлекает нас далеко и высоко – циферблат новой модели манит изображением земного шара и мельканием названий городов. Внутри установлен новый мануфактурный механизм. Благодаря двойному диску часы показывают время сразу в двух географических точках. А особая запатентованная инновационная система позволяет путешественнику одним движением корректировать показания всех индикаторов при смене часовых поясов, просто повернув головку подзавода. Новый хронограф отличает современный дизайн, для воплощения которого использованы сталь и золото.

DE WITT

Таинственный пришелец

Свои третьи концепт-часы разработчики DeWitt часто сравнивают с таинственным НЛО. Поворачивающийся часовой корпус, чем-то похожий на бетономешалку, обрел необычную Х-образную крышку над циферблатом, которая раздвигается нажатием четырех кнопок. Состоящий из 544 деталей собственный калибр представляет собой единый двусторонний часовой механизм с двойными ретроградными часовой и минутной стрелками, также модель оснащена автоматическим турбийоном, скелетизированным хронографом, запатентованной системой последовательного автоматического завода (A.S.W.) с периферийным ротором. Остроумная техническая разработка обеспечивает идеальный уровень энергии за счет одного барабана, обычно применяемого при ручном заводе.

Состоящий из 544 деталей собственный калибр представляет собой единый двусторонний часовой механизм.



GLASHÜTTE По морям, по долам

Grande Cosmopolite Tourbillon – самые необычные и сложные часы в истории саксонской компании Glashütte Original. Выпущенный в 25 экземплярах шедевр умещает максимальное количество часовых поясов в объем, равный 8,7 кубическим сантиметрам. Путешественники смогут отслеживать время дома и в пути во всех 37 поясах с учетом летнего и зимнего времени. Их перемещения между часовыми зонами отмечаются в вечном календаре. Венчает механизм уникальный парящий турбийон, сконструированный в 1920 г. известным мастером мануфактуры Альфредом Хельвигом. Наблюдать за работой сложнейшего механизма из более чем 500 деталей можно через заднюю крышку платинового корпуса.

CARRERA Y CARRERA

Мелодия любви

Dos gardenias para ti («Две твои гардении») – весь мир заслушивался в 50-е этой романтической кубинской песней. Недавно она вернулась к нам в виде очаровательной ювелирной коллекции Сагтега у Сагтега. В этом году тему продолжили часы, созданные испанскими ювелирами и швейцарскими часовщиками. Гардении снова две – одна в желтом золоте, другая – в белом и с бриллиантами. Смелые циферблаты с тончайше скульптурно проработанными лепестками передают непередаваемое – нежность цветов, выбранных влюбленным мужчиной.

BREGUET

Путешествие во времени

Классика Breguet, часы Hora Mundi прославились системой моментального переключения указателя часового пояса и памятью с синхронизированной индикацией даты, «дня-ночи» и города. Теперь эти часы предлагаются в высокоювелирном издании захватывающей красоты. Дух неутомимого путешественника Абрама-Луи Бреге призывает нас совершить драгоценные эскапады во все концы света. На модели, представляющей Европу, невозможно отвести глаз от материка, выложенного 217 круглыми бриллиантами. Циферблат украшен 76 багетными бриллиантами и 83 сапфирами багетной огранки. Крупный платиновый корпус, изящный безель и заводная коронка богато отделаны 166 багетными бриллиантами (17,7 карата).





BULGAR

Быстрее, выше, точнее!

Bulgari High Jewellery Эта коллекция – праздник и практически музей. Такое ощущение посещает вас с порога многоуровнего павильона Bulgari в Базеле еще до того, как вы всмотритесь в исключительные экспонаты. В коллекции более шестисот уникальных украшений, которые, подобно кутюрным нарядам, индивидуально придуманы для драгоценных камней редкой величины и оттенка. Светские репортажи с аристократических балов, дорожек «Оскаров» исправно запечатлевают первых красавиц мира в Bulgari High Jewellery. Эти произведения искусства вы скорее увидите на фото, они изготовлены в единичном экземпляре и витринам предпочитают очень надежный сейф.

Браслет Bulgari, High Jewellery: сапфиры, бриллианты, перламутр и желтое золото

Diagono Ceramic Пополнение в спортивной коллекции Diagono, чьи линии уже двадцать лет соперничают в совершенстве и гармонии со скульптурными формами древнегреческих атлетов. Изумительно сложенные, с заметными винтами у циферблата и двойным лого Bulgari на безеле, новые механические хронографы выполнены из актуальной керамики с розовым золотом или сталью и закреплены на каучуковых ремешках. Черная версия для мужчин ярко контрастирует с женственной снежно-белой, смягченной блеском перламутрового циферблата и бриллиантовых меток.



PRIMEtime

ROLEX

Любовь к трем устрицам

Традиционная ролексовая «устрица» издалека кажется такой знакомой. Вглядевшись, вы сначала обнаружите новый интерфейс, а разобравшись, еще и 14 патентов, из которых 5 совершенно новые. Заядлым путешественникам для их свободного ориентирования во времени новинка Sky-Dweller предоставляет все удобства - указатели двух часовых поясов, новаторский годовой астрокалендарь. Месяцы отображаются в скрытых окошках по окружности циферблата. Дата регулируется только раз в год – первого марта. Сложный механизм и при этом простейшая настройка вращением безеля. А данные легко считает даже неискушенный в часовых премудростях. Корпус из 18-каратного серого или желтого золота либо фирменного золота Everose гордо сверкает культовой насечкой вокруг циферблата.

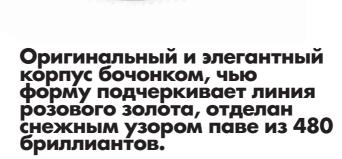
PATEK PHILIPPE Картинка с выставки

Изысканные произведения высокого ювелирного искусства, создаваемые в ателье Patek Philippe, далеко не всегда публичны, но всегда - события. По счастью, последнее прибавление в семействе женских ювелирных моделей Gondolo показали в Базеле. Оригинальный и элегантный корпус бочонком, чью форму подчеркивает линия розового золота, отделан снежным узором паве из 480 бриллиантов, а циферблат - тончайшим зернением с бриллиантовой инкрустацией. Внутри прямоугольный калибр с ручной заводкой. Застежка ремешка из кожи аллигатора нарядно украшена 26 бриллиантами. В часах разрешено нырять до глубины 30 м, но, пребывая в столь драгоценном манжете, неужели рука поднимется это делать?

OMEGA

Навигация времени

Наличие коаксиального механизма в часах путешественника говорит о продуманности его экипировки. Такие часы стабильны, повышенно надежны, устойчивы к потрясениям. Логично, что Отеда создала собственный коаксиальный калибр с функцией GMT. Таким образом, в новой эксклюзивной модели Seamaster Aqua Тегга рядом с тремя центральными стрелками – часовой, минутной и секундной – появилась еще одна. Совершающая полный оборот за 24 часа, стрелка GMT отслеживает время сразу в двух часовых поясах и при необходимости может





PRIMEtime





работать компасом. Элегантный тиковый узор циферблата списан с роскошных деревянных палуб. Часы предлагаются в 18-каратном красном золоте или в нержавеющей стали либо в сочетающем оба эти материала варианте биколор. К ним предлагается браслет из того же металла, что и корпус часов, либо кожаный ремешок.

BELL&ROSS

Непоследний герой

Первая ассоциация при виде витрин Bell & Ross – обаятельные военные летчики из старых американских фильмов. Коллекция Vintage чествует пилотов Второй мировой, которые первыми использовали наручные часы в качестве рабочего инструмента на борту бомбардировщика.

Новинка Vintage WW2 (Wrist Watch 2 / World War 2) Régulateur Heritage – это крупные механические часы-регулятор с автозаводом, оснащенные центральной минутной стрелкой, маленькой секундной и маленькой часовой стрелками, расположенными, как принято в «регуляторах», на разных осях и циферблатах. Безотказное оборудование обеспечит удобочитаемые фотолюминесцентные данные в темную ночь. А винтажные «потертые» корпус и ремешок создадут ауру бесстрашного героя.

JAQUET DROZ

Взгляните на секунду

Суть философии мануфактуры Jaquet Droz это наслаждение красотой времени. Знаковая модель Grande Seconde Off-Centered Ivory Enamel новое тому подтверждение. Циферблат оттенка слоновой кости с зернистой структурой выполнен в фирменной технике горячей эмали и украшен нежным графичным узором из шестеренок, озаряемых пламенеющими бликами розового золота корпуса. Символичную восьмерку образуют изящные счетчики, первый - для отображения часов и минут, второй – секунд. Смещенные от центра счетчики и коронка у четырехчасовой метки говорят о свободе воображения и тонком вкусе как дизайнеров, так и выбравшего эти часы. Наш второй несомненный фаворит модель Eclipse Ivory Enamel с ее темой лунного затмения.

Циферблат оттенка слоновой кости с зернистой структурой выполнен в фирменной технике горячей эмали и украшен нежным графичным узором.

PRIMEtime

DE LANEAU

Вишневый сад

Нарядная марка ювелирных часов вернулась в Базель после 10-летнего перерыва, чтобы поразить тонкой миниатюрной росписью по эмали. Нас приглашают на любование сакурой, чьи сезонные преображения воплощены в четырех уникальных экземплярах коллекции Four Seasons Cerisier. Циферблаты выполнены в старинной технике выемчатой эмали. У модели «Осень» (на фото) корпус розового золота отделан 126 бриллиантами багетной огранки, 79 бриллиантами и ониксом, а заводную коронку и скобы украшают черные бриллианты. Ремешок из нубука и кожи аллигатора застегивается на золотую пряжку с 36 бриллиантами. Все часы коллекции автоматические.

URWERK

На сателлитной связи

Завоевавшая любовь и преклонение любителей часового авангарда коллекция 110 с «сателлитной» индикацией часа завораживает необычностью и бесшумностью происходящего на циферблате. Существовавшая в одноцветной гамме (металлик или антрацит), теперь UR-110 «примеряет» другие стили. Эффектный серо-голубой танталовый корпус модели UR-110 ТТН массивен подобно военной броне. А гладкую UR-110 ST с сенсуальными изгибами трехуровневого корпуса не захочется выпускать из рук. Напомним о приятной детали: как и в случае ранее описанных в нашем журнале часов Urwerk, благодаря оригинальной конструкции вы всегда посмотрите время, не поднимая манжет и незаметно для окружающих.

DE BETHUNE

Звездное великолепие

Молодой авангардный бренд, чьи смелые фантазии все чаше завоевывают высшие часовые премии, включая «Золотую стрелку», на этот раз потряс ювелирной новинкой. По белому золоту корпуса модели De Bethune DB25s Jewellery уложены вкруг сверкающие синие сапфиры багетной огранки, бриллиантовосапфировое сияние излучает и циферблат. Внутри достаточно крупного корпуса 40 мм – собственный калибр с автоматическим заводом. По части механики женщинам предлагается солидный патентованный маркой пакетсаморегулирующийся двойной заводной барабан, силиконо-платиновый баланс с плоской зажимной дугой, система тройной противоударной защиты и сферический индикатор фазы Луны.

CARL BUCHERER

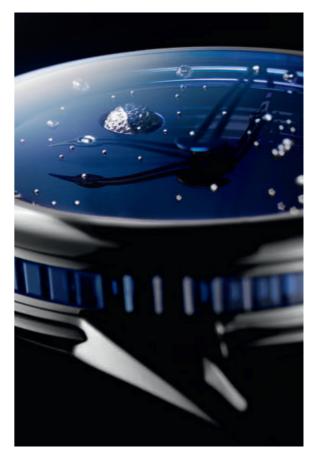
Хронометрируя вечность

Этот вечный календарь, учитывающий юлианское и григорианское времяисчисление, настроен на





работу без ручной корректировки до 2100 года. Часы указывают дату, день недели, месяц, високосный год, фазы Луны. При этом Manero ChronoPerpetual, как следует из названия, еще и высокоточный хронограф, он снабжен эффектной функцией flyback и тахиметрической шкалой. При таком обилии функций не просто добиться ясной считываемости показаний, но конструкторам Carl F. Bucherer пришла идея многоуровневого циферблата с разделительными полосами. Для корпуса выбран вневременной дизайн. Перевернув его, у вас есть возможность подивиться замысловатости филигранного механизма с ротором из розового золота. Изящная версия в розовом золоте выпущена в 100 экземплярах. И 150 экземпляров этой эксклюзивной модели



По белому золоту корпуса модели De Bethune DB25s Jewellery уложены вкруг сверкающие синие сапфиры багетной огранки, бриллиантовосапфировое сияние излучает и циферблат.

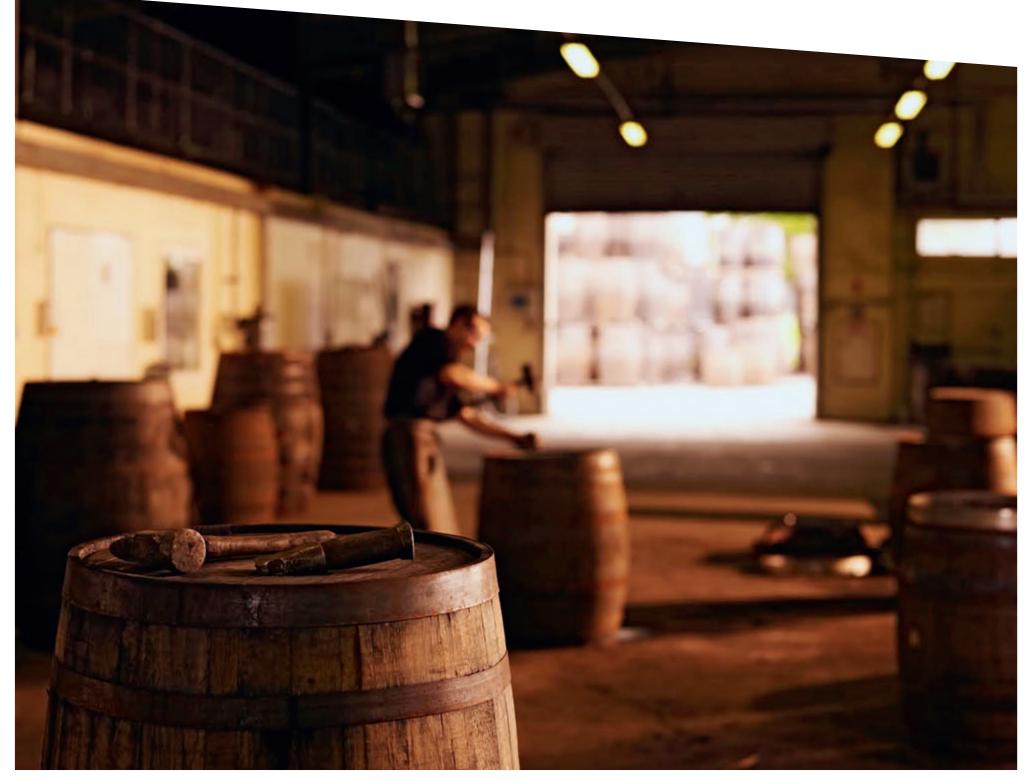


НАРОДИНЕВИСКИ

DISTINGUE DE LA CONTROL DE LA

Долина Спейсайд, известная во всем мире благодаря тому, что именно здесь производится настоящий шотландский виски, – отличное место для того, чтобы несколько дней отдохнуть от городской суеты и, конечно же, подробно познакомиться с процессом изготовления знаменитого скотча.

Слова Надежды Караваевой



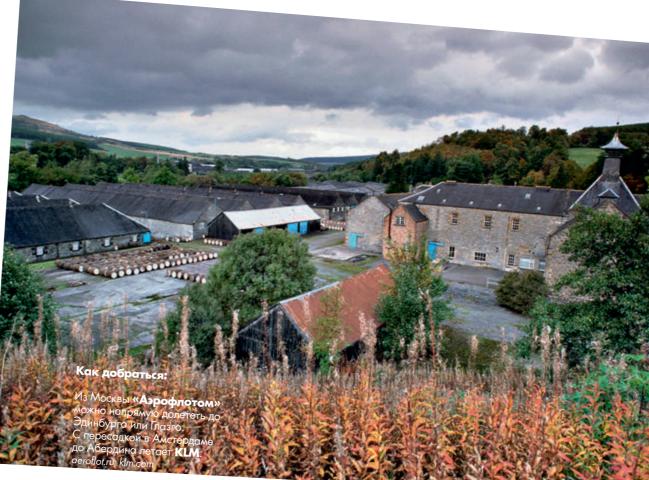


обраться до долины Спейсайд самолетом можно через Эдинбург, Абердин или Глазго, откуда придется ехать на машине. Дорога, впрочем, весьма приятная, вокруг умиротворяющие шотландские пейзажи. Оговоримся сразу – то, что хорошо для ячменных полей, для человека не всегда комфортно, и с погодой вам, скорее всего, не повезет, так что упаковывайте в чемодан теплые вещи, готовясь к дождю и холодному ветру.

Спейсайд пользуется большой популярностью у любителей виски со всего мира, желающих лично познакомиться с процессом его производства, и «индустрия развлечений» в этой местности развита достаточно узконаправленно – сосредоточена она главным образом вокруг многочисленных винокурен, расположенных в долине, так что сюда есть смысл ехать только в том случае, если вам действительно интересно подробно изучить все этапы превращения ячменного зерна в напиток.

Практически все местные винокурни проводят организованные экскурсии по своим производственным мощностям. Для того чтобы присоединиться к одной из них, заранее узнайте, в какое время они проводятся, и зарегистрируйтесь в качестве участника, что, как правило, можно сделать на интернет-сайте марки.

Начать путешествие по винокурням Спейсайд рекомендуем с The Balvenie Distillery. Основанная в 1892 году Ульямом Грантом (бренд The Balvenie до сих пор принадлежит компании William Grant&Sons) поблизости от руин замка Балвени, сегодня она, пожалуй, одна из самых образцово-показательных в Шотландии. Здесь есть своя ферма площадью 1000 акров, где выращивается ячмень (составляющий, правда, только часть от общего объема, используемого компанией), за подготовку бочек отвечают собственные бондари компании, а за состоянием медных перегонных кубов следит специальный сотрудник. Помещение, где находятся эти самые кубы, достойно отдельного внимания. Это чуть ли не единственное теплое место на заводе. При этом находиться там долго достаточно тяжело - в воздухе витают пары спирта, отчего через какое-то время



Где жить:

Неподалеку от основных «достопримечательностей» Спейсайда есть очаровательный отель под названием **The Cardhu Country House**,

расположенный в бывшем доме приходского священника. Содержит его милая супружеская пара, которой помогает дочь и мешают две веселые собаки. Здесь очень уютно, вкусно и очень пошотландски. Единственное но. На официальном сайте этот отель назван Luxury Bed&Breakfast. Не верьте и берите с собой шампунь и тапочки! сагаhucountryhouse.co.uk

Чем заняться:

Захотелось отвлечься от рассказов про виски? Отправляйтесь в **Sporting Scotland** – среди живописных холмов можно пострелять из ружья по тарелочкам или из лука по мишеням. Или прокатиться на внедорожниках по пересеченной местности. sportingscotland.co.uk

начинает болеть голова. Сотрудники The Balvenie рассказывают, что раньше в этом помещении жила кошка (их держат здесь, так как они помогают спасать ячмень в амбарах от мышей). Кошек, в принципе, к медным кубам не пускают, но для этой почему-то было сделано исключение, и она благополучно там поселилась. Потом животное, увы, скончалось. В возрасте 18 лет.

На фото вверху: одна из винокурен долины Спейсайд; слева – бондарь The Balvenie Distillery за работой

Если сама экскурсия по заводу иногда напоминает лекцию в институте, то дегустация продукции – это приятная часть визита, тем более что к тому моменту, когда гости винокурни добираются до дегустационного зала, пробовать разные сорта виски они могут уже со знанием дела.

В винокурне The Balvenie за ассортимент отвечает Дэвид Стюарт, виртуозно использующий разнообразные бочки и виски разной степени выдержки. Он может часами рассказывать о своей работе и о нюансах, в которых заключается принципиальное различие между DoubleWood, Signature, Single Barrel, Portwood и Thirty (марки виски, производимые The Balvenie), и ему можно верить – Стюарт занимается этой работой уже более 40 лет и считается одним из самых авторитетных экспертов в этой индустрии.

Ну и, конечно, при каждой винокурне есть свой фирменный магазин, где представлена вся ее продукция. Если же вы не хотите покупать готовый продукт, а мечтаете создать свой собственный напиток, узнайте заранее, какие компании предлагают услугу по индивидуальному купажированию разных виски. Процесс довольно интересен и напоминает создание парфюма – вам будет предложено создать собственный напиток, смешав содержимое множества небольших бутылок.

⑤

Интересная театральная премьера в одной из мировых столиц – отличный повод отправиться в путешествие. Или наоборот, отложить поездку, если заинтересовавшее вас событие из нашего обзора нового сезона состоится в Москве. подворка и Слова Романа Должанского





ОПЕРА «АМЕРИКАНСКАЯ ЛУЛУ» Komische Oper, Берлин 30 сентября

Австрийский композитор Ольга Нойвирт радикально переделала знаменитую оперу Альбана Берга «Лулу», превратив главных героев в афроамериканцев и перенеся действие в Нью-Йорк 70-х годов прошлого века. Превратить же современное либретто в радикальный спектакль позвали нашего соотечественника Кирилла Серебренникова.

ОПЕРА «НАПИСАНО НА КОЖЕ»

Нидерландская опера, Амстердам

6 октября

Из средневекового сюжета драматург Мартин Кримп и композитор Джордж Бенджамин сделали элегантную и тонкую современную оперу, а режиссер Кети Митчелл поставила остроумный по форме, но леденящий душу (не хуже настоящего триллера) спектакль о манипуляции людьми и их чувствами.

ДРАМА «ВОЗВРАЩЕНИЕ» Odéon, Париж **22 октября**

Парижский «Одеон – Театр Европы» начинает новую жизнь: теперь его возглавляет один из самых титулованных европейских мастеров, режиссер Люк Бонди. Его спектакль по пьесе Гарольда Пинтера похож на десерт из самого дорогого ресторана – зримое доказательство того, что хороший актерский театр авангардистам рано хоронить.

ДРАМА «ОДИССЕЙ»

Национальный театр Греции, Афины

26 октября

Несмотря на жестокий кризис, национальный театр смог позволить себе одного из самых дорогих режиссеров планеты – Роберта Уилсона. Игра стоит свеч: никто не сможет перенести на сцену миф об Одиссее так красиво, величественно и рельефно, как этот гуру мирового театрального авангарда.



ПЕРФОРМАНС «ОТКАЗ ОТ ВРЕМЕНИ» Фестиваль RomaEuropa, Рим

Ноябрь

Знаменитый южноафриканский художник и режиссер Уильям Кентридж придумал увлекательное и ни на что не похожее представление, в котором соединил философскую лекцию, инсталляцию и концерт. Теперь он показывает его по всему свету, и застать шоу в Риме – значит соединить приятное с полезным.

ДРАМА «ДАЧНИКИ» Schaubühne, Берлин **12 декабря**

Латышский режиссер Алвис Херманис известен как один из самых интересных интерпретаторов русской классики, и теперь в лучшем театре Германии он сделает из старой пьесы Горького обжигающе современный и остроумный спектакль: все, кто считают автора скучным и старомодным, будут посрамлены.

ДРАМА «СМЕРТЬ В ВЕНЕЦИИ» Schaubühne Берлин

Schaubühne, Берлин Январь

Руководитель берлинского театра Томас Остермайер – человек смелый, он известен бескомпромиссными версиями классических пьес, а теперь отважно берется за сценическую версию знаменитого фильма, и можно не

сомневаться, что старая история в исполнении лучших немецких актеров будет смотреться как в первый раз.

ОПЕРА «ХОВАНЩИНА» Opéra de Paris 22 января

Опера Мусоргского всегда воспринималась остальным миром как свидетельство непостижимой иррациональности русской истории. Всемирно известный румынский режиссер Андрей Щербан и дирижер Михаил Юровский наведут на оперу европейский лоск, но не позволят ей потерять силу чувств и страстность.

ДРАМА «ФЕДРА»Comédie-Française 2 марта

После почти десятилетнего перерыва самый знаменитый российский оперный режиссер Дмитрий Черняков возвращается в драматический театр, и не в какой-нибудь, а в старейшую и самую аристократическую труппу Франции, с которой поставит великую трагедию Расина – у него наверняка получится элегантно, трепетно и тревожно.

ОПЕРА «ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ»

La Monnaie, Брюссель 23 мая

Шедевр Моцарта вроде бы не обделен богатством трактовок, но в руках у прославленного кинорежиссера

Михаэля Ханеке оперу про приключения влюбленных будет не узнать – она обогатится мрачноватыми фрейдистскими подтекстами и станет похожа на артхаусный фильм.

MOCKBA

ДРАМА «МОСКВА – ПЕТУШКИ»

Студия драматического искусства

15 сентября

Любимцы московской публики, ученики Сергея Женовача прославились постановками русской классики. И так глубоко проникли в особенности национальной психологии, что не могли не обратиться к самому веселому и абсурдному исследованию этой психологии, предпринятому Венедиктом Ерофеевым.

ОПЕРЕТТА «ЖЕНИХИ»

Театр наций

19 сентября

Молодой режиссер Никита Гриншпун не случайно вспомнил про первую советскую оперетту, написанную Исааком Дунаевским: сюжет из авантюрной нэповской жизни очень точно рифмуется с жизнью сегодняшней, а на главную роль не найти лучшей актрисы, чем восходящая звезда российского театра и кино Юлия Пересильд.

ДРАМА «СТРАСТИ ПО РАДОМЕСУ»

Театр сатиры 28 сентября

Талант Романа Виктюка дарить ветеранам сцены красивые бенефисные роли общепризнан. На сей раз он ставит пьесу про трех пожилых певиц, поэтому появление в компании всеми любимых звезд Театра сатиры Ольги Аросевой и Веры Васильевой оперной примы Елены Образцовой более чем оправданно.

ДРАМА «ТОРЖЕСТВО ЛЮБВИ»

Театр наций **1 ноября**

Комедия Мариво фривольна и прихотлива – герои без конца переодеваются и влюбляются друг в друга, но болгарский режиссер Галин Стоев считает, что классическая французская комедия полна истинного драматического напряжения и парадоксальных проявлений человеческой натуры.

ОПЕРА «КНЯЗЬ ИГОРЬ» Большой театр

Большой теат **Декабрь**

Главное событие оперной жизни – и не знаешь, чем больше восхищаться: по-прежнему волнующей воображение оперой Бородина или жизнелюбием, остротой мысли и режиссерским куражом старейшего отечественного мастера, Юрия Любимого, дарящего эту постановку зрителям в ознаменование собственного 95-летия.

EVETTS prime concept рекомендует

На фото: справа – Михаил Плетнев и Российский национальный оркестр в преддверии

в преддверии IV Большого фестиваля; внизу – сцена из оперы «Любовный напиток», которая обещает быть одной из самых громких премьер года; в правом углу страницы – работа Оливье Ришона, один из экспонатов Vienna Art Fair; в правом нижнем углу – автопортрет Энди Уорхола (1967), выставленный в нью-йоркском The Metropolitan Museum of Art





8-23 сентября

Большой фестиваль Российского национального оркестра

В Москве в Концертном зале им. Чайковского в четвертый раз состоится грандиозный фестиваль Российского национального оркестра под управлением Михаила Плетнева. Зрителей ждет семь великолепных концертов с участием солистов ведущих оркестров мира.

12 сентября

Премьера камерной оперы «Франциск»

Сергей Невский, которого зрители знают как участника группы «СоМа» («Сопротивление материалов») или автора музыки к фильму Кирилла Серебренникова «Юрьев день», написал оперу для чтеца, двух солистов, хора и камерного оркестра о святом Франциске, премьера которой состоится в Большом театре. Это произведение является частью масштабного проекта «Опергруппа» под руководством Василия Бархатова, цель которого – поставить сочинения, созданные не более пяти лет назад молодыми композиторами.

13-16 сентября

Berliner Liste

Берлинская ярмарка современного искусства представит посетителям коллекции 120 международных галерей.

14-23 сентября

XXVI Biennale des Antiquaire

С 1962 года Национальный синдикат антикваров организует Биеннале антикварных ювелирных украшений, в которой ежегодно принимают участие такие дома, как Boucheron, Bulgari, Cartier, Chanel, Chaumet, Christian Dior, Harry Winston, Piaget, Van Cleef & Arpels, и многие другие. Выставка пройдет в парижском Grand Palais

15-16 сентября

Гала-концерт «Шедевры Пекинской оперы»

В московском Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко пройдет фестиваль Пекинской оперы, драгоценного национального наследия Китая и ЮНЕСКО.

16 сентября— 25 ноября 7th Liverpool Biennial

В течение девяти недель Ливерпуль станет домом для большого количества выставок и специальных проектов, приуроченных к биеннале, среди которых стоит выделить выставку The Unexpected Guest.

18 сентября

PRIME Preview ярмарки «Арт Москва»

Главная российская ярмарка современного искусства традиционно

будет проходить осенью при поддержке компании PRIME, которая организует закрытый PRIME-Preview в ЦДХ за день до официального открытия. Гости этого мероприятия смогут первыми ознакомиться с работами актуальных художников, пополнить коллекцию и пообщаться с профессионалами артмира.

18 сентября— 31 декабря Выставка Regarding Warhol: Sixty Artists, Fifty Years

Энди Уорхол по праву считается одним из самых влиятельных художников XX века. Новая выставка в нью-йоркском The Metropolitan Museum of Art ставит перед собой цель доказать это на примере работ его современников и последователей. На экспозиции будут представлены 150 работ, четверть которых – работы великого мастера.

19-22 сентября

Monaco Yacht Show

С 19 по 22 сентября в порту «Геркулес» в Монте-Карло пройдет Yacht Show 2012. Яхт-шоу в Монако – самое яркое событие в мире яхтенной индустрии. В параде яхт класса люкс и сопутствующих мероприятиях примут участие около 500 компаний и 30 тысяч человек. Торжественная церемония открытия шоу пройдет по сложившейся традиции под патронажем принца Альберта II.

20 - 23 сентября

Vienna Art Fair 2012

В этом году гостям представят совершенно новую венскую артярмарку: у нее поменялись кураторы, а значит, и концепция, и сама организация. Основная тема 2012 – The Contemporary, современное искусство, его история, развитие и влияние на современный ход жизни.

21 сентября

Концерт Ленни Кравица

Американский певец и композитор, обладатель четырех премий «Грэмми», представит в Crocus City Hall в Москве свой девятый по счету альбом Black and White America, который занимает первую строчку чарта продаж в Европе.

21 сентября

Юбилейный концерт Демиса Руссоса

Самый знаменитый греческий певец современности отмечает в этом

году 45-летие своей творческой деятельности. И песни, и необычный хрипловатый тенор Демиса Руссоса узнаются буквально с первых

деятельности. И песни, и необычный хрипловатый тенор Демиса Руссоса узнаются буквально с первых нот. Goodbye, my love, goodbye; Forever and ever; From Souvenirs to Souvenirs и огромное количество других хитов можно будет услышать в Светлановском зале ММДМ.

24 сентября

Гала-премьера оперы «Любовный напиток»

Театральный сезон в Нью-Йорке откроется гала-премьерой оперы Гаэтано Доницетти в постановке Бартлетт Шер, в главной роли которой блистает Анна Нетребко. Гости смогут не только первыми увидеть постановку, но и пообщаться с исполнителями, режиссером и дирижером на галаужине после премьеры в Metropolitan Opera.

27 сентября — 20 января

Выставка «Вермеер. Золотой век голландского искусства»

В римском музее Scuderie del Quirinale откроется широкомасштабная выставка работ Яна Вермеера, одного из лучших художников золотого века голландского искусства, автора таких шедевров, как «Девушка с жемчужной сережкой» и «Кружевница».

27-30 сентября

Выставка «XVIII Олдтаймер-Галерея Ильи Сорокина»

Олдтаймер-галерея в московском Crocus Expo – уникальное шоу, на котором можно увидеть все то, что составляет подлинный и неповторимый дух ушедших времен. Здесь собраны сотни технических диковин, давно позабытых курьезных изобретений и восхитительных дизайнерских решений прошлого – поистине золотой фонд технической культуры XIX-XX веков, живая история минувших эпох.





EVETTS prime concept рекомендует

На фото: справа – Михаил Плетнев и Российский национальный оркестр в преддверии

в преддверии IV Большого фестиваля; внизу – сцена из оперы «Любовный напиток», которая обещает быть одной из самых громких премьер года; в правом углу страницы – работа Оливье Ришона, один из экспонатов Vienna Art Fair; в правом нижнем углу – автопортрет Энди Уорхола (1967), выставленный в нью-йоркском The Metropolitan Museum of Art





8-23 сентября

Большой фестиваль Российского национального оркестра

В Москве в Концертном зале им. Чайковского в четвертый раз состоится грандиозный фестиваль Российского национального оркестра под управлением Михаила Плетнева. Зрителей ждет семь великолепных концертов с участием солистов ведущих оркестров мира.

12 сентября

Премьера камерной оперы «Франциск»

Сергей Невский, которого зрители знают как участника группы «СоМа» («Сопротивление материалов») или автора музыки к фильму Кирилла Серебренникова «Юрьев день», написал оперу для чтеца, двух солистов, хора и камерного оркестра о святом Франциске, премьера которой состоится в Большом театре. Это произведение является частью масштабного проекта «Опергруппа» под руководством Василия Бархатова, цель которого – поставить сочинения, созданные не более пяти лет назад молодыми композиторами.

13-16 сентября

Berliner Liste

Берлинская ярмарка современного искусства представит посетителям коллекции 120 международных галерей.

14-23 сентября

XXVI Biennale des Antiquaire

С 1962 года Национальный синдикат антикваров организует Биеннале антикварных ювелирных украшений, в которой ежегодно принимают участие такие дома, как Boucheron, Bulgari, Cartier, Chanel, Chaumet, Christian Dior, Harry Winston, Piaget, Van Cleef & Arpels, и многие другие. Выставка пройдет в парижском Grand Palais

15-16 сентября

Гала-концерт «Шедевры Пекинской оперы»

В московском Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко пройдет фестиваль Пекинской оперы, драгоценного национального наследия Китая и ЮНЕСКО.

16 сентября— 25 ноября 7th Liverpool Biennial

В течение девяти недель Ливерпуль станет домом для большого количества выставок и специальных проектов, приуроченных к биеннале, среди которых стоит выделить выставку The Unexpected Guest.

18 сентября

PRIME Preview ярмарки «Арт Москва»

Главная российская ярмарка современного искусства традиционно

будет проходить осенью при поддержке компании PRIME, которая организует закрытый PRIME-Preview в ЦДХ за день до официального открытия. Гости этого мероприятия смогут первыми ознакомиться с работами актуальных художников, пополнить коллекцию и пообщаться с профессионалами артмира.

18 сентября— 31 декабря Выставка Regarding Warhol: Sixty Artists, Fifty Years

Энди Уорхол по праву считается одним из самых влиятельных художников XX века. Новая выставка в нью-йоркском The Metropolitan Museum of Art ставит перед собой цель доказать это на примере работ его современников и последователей. На экспозиции будут представлены 150 работ, четверть которых – работы великого мастера.

19-22 сентября

Monaco Yacht Show

С 19 по 22 сентября в порту «Геркулес» в Монте-Карло пройдет Yacht Show 2012. Яхт-шоу в Монако – самое яркое событие в мире яхтенной индустрии. В параде яхт класса люкс и сопутствующих мероприятиях примут участие около 500 компаний и 30 тысяч человек. Торжественная церемония открытия шоу пройдет по сложившейся традиции под патронажем принца Альберта II.

20 - 23 сентября

Vienna Art Fair 2012

В этом году гостям представят совершенно новую венскую артярмарку: у нее поменялись кураторы, а значит, и концепция, и сама организация. Основная тема 2012 – The Contemporary, современное искусство, его история, развитие и влияние на современный ход жизни.

21 сентября

Концерт Ленни Кравица

Американский певец и композитор, обладатель четырех премий «Грэмми», представит в Crocus City Hall в Москве свой девятый по счету альбом Black and White America, который занимает первую строчку чарта продаж в Европе.

21 сентября

Юбилейный концерт Демиса Руссоса

Самый знаменитый греческий певец современности отмечает в этом

году 45-летие своей творческой деятельности. И песни, и необычный хрипловатый тенор Демиса Руссоса узнаются буквально с первых

деятельности. И песни, и необычный хрипловатый тенор Демиса Руссоса узнаются буквально с первых нот. Goodbye, my love, goodbye; Forever and ever; From Souvenirs to Souvenirs и огромное количество других хитов можно будет услышать в Светлановском зале ММДМ.

24 сентября

Гала-премьера оперы «Любовный напиток»

Театральный сезон в Нью-Йорке откроется гала-премьерой оперы Гаэтано Доницетти в постановке Бартлетт Шер, в главной роли которой блистает Анна Нетребко. Гости смогут не только первыми увидеть постановку, но и пообщаться с исполнителями, режиссером и дирижером на галаужине после премьеры в Metropolitan Opera.

27 сентября — 20 января

Выставка «Вермеер. Золотой век голландского искусства»

В римском музее Scuderie del Quirinale откроется широкомасштабная выставка работ Яна Вермеера, одного из лучших художников золотого века голландского искусства, автора таких шедевров, как «Девушка с жемчужной сережкой» и «Кружевница».

27-30 сентября

Выставка «XVIII Олдтаймер-Галерея Ильи Сорокина»

Олдтаймер-галерея в московском Crocus Expo – уникальное шоу, на котором можно увидеть все то, что составляет подлинный и неповторимый дух ушедших времен. Здесь собраны сотни технических диковин, давно позабытых курьезных изобретений и восхитительных дизайнерских решений прошлого – поистине золотой фонд технической культуры XIX-XX веков, живая история минувших эпох.





PRIME TRAVELLER/ISSUE IV/SEPTEMBER 2012 COLUMN STATEMBER 2012

Yana Raskovalova Yana, please tell us, whatever possessed you, a well-to-do homemaker, wife and mother of three, who was living comfortably and freely, to venture down the difficult path of creating a jewelry brand? I'm an artist by profession. I graduated with a degree in costume design from the St. Petersburg State Institute of Service - that's what it was called then, I don't know what it is now and after a few years of studying, I submitted some of my sketches to a contest for young designers abroad and won. I wound up in Italy, near Rome, and began working at a clothing factory where the usual practice was to hire up-and-coming designers and use their ideas in product lines. Many young designers start out that way; it's great experience. So there I drew and drew for several years, and then on a regular trip to St. Petersburg, I met my would-be husband Vadim. I went back to



Italy and worked for some time, and then it came time to choose: career or family. It was impossible to keep up the relationship with me here and him there. So in short, I chose family and then the kids came, two in a row. I ended up putting off my profession for quite a long time.

So, can you imagine me, for so long having persevered, at first to get accepted at college, then at the factory, in the name of my future career, suddenly finding myself at home, sitting with the kids? Sometimes I wanted to press the proverbial eject button and catapult my way out of there. Such a feeling of unrealized potential and a desire to work creatively slowly boiled up inside of me over time.

- Continued on page 62



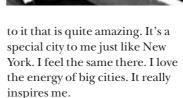
Yannick Franques

When you were young, you were a lot more interested in playing football than cooking food. How is it that you became a chef? I didn't dream of becoming a chef. Actually, I had no idea what I wanted to do for a living. Within all honesty, football was my main obsession, but my mom told me that first I needed to go and learn a more realistic profession, then I could play to my heart's content. So I chose cooking.

Now when I think back it's hard to understand how I could've chosen a profession for which I didn't feel any passion.

Back then I just chose this job for myself and didn't think twice about it. Though, looking back, at school we had these "home ec" classes where we would bake cakes and pies, and I really enjoyed that. It's possible that influenced my decision. However, my true introduction to the world of French cuisine came with my culinary arts teacher at Neuilly-sur-Seine. He was from Bordeaux, and we'd often prepare classic dishes from his native region, such as "Chaudre Saint-Angese," pot-baked fish with lots of garlic and saffron. There was also "Cabileuse," snails wrapped in bacon. The course was a week of theory and two weeks of hands-on training. – Continued on page 88

Lenny Kravitz You have just become a French aristocrat, right? Well, I was honored to be a 'Chevalier' in France, which compares to the knighthood in England. I felt very honored, especially since I live in Paris for about six months of the year. Why Paris? You know, I just love the city. I love the architecture. I love the food. It has a certain feel



We know you as a musician, but lately you are trying your hand at acting. Why? I tell you why. Acting has nothing to do with who I am. I can slip into somebody else's skin and be that person. Music is so self-indulgent, and acting is not. Music is my art, it is what I want. And I love to change it up a little.

You are known to be quite a ladies' man throughout the years. What is it like to be called a 'sexy dude'? Oh, I enjoy it, why not? It's flattering, but honestly, I don't take it to heart. You can't or your ego will explode (laughs). What is your mantra in life? Be present, be thoughtful, be in the moment. It's all about love and being right here, right now. - Continued on page 50

Alan Shearer Great holidays... Which was your best holiday? I went to Barbados about 20 years ago and fell in love with the place. We were booked to stay at the Royal Pavilion hotel for two weeks. After a week I was having such a fab time that we ended up booking an extra week. Since then I've stayed in different houses and hotels all over the island, including Sandy Lane - which has excellent food and service. I like the attitude of the Barbadians - they're just so relaxed, laid-back and lovely. The island also has some great golf courses, restaurants, beaches and fab weather. It's my favourite destination - I go once or twice a year now - and if you offered me the chance to go anywhere in the

world then, yeah, I would go to

Barbados And the best hotel you've stayed in? I stayed at the One & Only in the Maldives about three years ago on my first visit to the islands. We stayed in a villa on the beach and it was great for the kids because there was no problem with them running around. There was also lots for kids and adults alike to do, with diving, snorkelling, fishing and a health spa on offer. The scenery - all crystal-clear blue water and sandy beaches - and the service were also magnificent. What do you need for a perfect holiday? Relaxation, golf, sun, sand, rose wine and a few cold beers. It can get boring lying on a beach for a week or two, so a game of golf help breaks the holiday up. What do you always take with you? I take a high-factor sun cream because I'm not great in the sun. I burned the tops of my feet on my first holiday without the parents as a 16-year-old and I vowed that I'd never get burned

happening in the news. - Continued on page 68



again. I also take my phone, which

I get nagged about, because I like

to keep in touch and know what's



Пьер Луиджи Лоро Пьяна

Личные предпочтения генерального директора компании Loro Piana

What is your motto if you have any?

I work hard and I plug hard". That means I do my best sel the time. Inst on purpose just by petting used to it. Whom I work and play, I do my best! So I am kappy are me time.

Your five top cities in the world?

Tough prestion, there are so many beautiful cities in the world! I love Italy is Rome and Florence are garpeous, also New York is amoring. Places I love the most are seconde and islands so I would also say Portefino, Capi, Panza Island, Sandinia and St. Tropes.

Best way to spend holidays?

I like to gather my lamify and sail our boat (preferably in the (meditorrenean See): we last for small islands, quet resorts, and injoy the shauce and the little pleasures, like Swimming in crystal clear water. Places I' really love are flore mentioned before but also Li Galli (Island), Corsica, Greece and Turkey, places where you can enjoy all the espects I was talking about before.

What is your favorite season and why?

I really love summer become it is the best season to sail and to enjoy outdoor sports in general and it is also the best time of . The year to relex and have a break from work

Plans for this autumn?

I would really love to go to Palinus in Sugerina for see the final - The Abrieto champrouship of Rolo Short will be held in December.

The best trip ever?

All the trips that I had to make to discover our best hour materials: Mongolo for coshmere and baly coshmere, Terei for Viente, Myanman for the lotus Flower and Australia and new Zealand for the lucino West.

And the worst?

Travelling both for work and pleasure it is always pleasant and enriching, I obou't recall very back trips actually.

How do you fight jet-leg?

Rost, when it is not persole to rest, a good coffee.

