

PRIME

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

TRAVELLER

FAR FAR AWAY:

В ЯПОНИЮ
на сакуру

В АРГЕНТИНУ
по Ruta 40

В ГОНКОНГ
на Art Basel

ПОСТОЯННЫЕ АВТОРЫ

Андрей Деллос, Марк Гарбер, Дмитрий Савицкий, Ирина Почитаева, Лука Дель Боно, Дарья Авен, Виктория Филимонова

ЯХТЫ

ДУБАЙ

Давид
Якобашвили
о делах
музейных

Тунис
ГЛАЗАМИ
ПОСЛА
МОХАММЕДА
АЛИ ШИХИ

Топ-6

СПА

ДЛЯ
ОЧИЩЕНИЯ
ТЕЛА
И ПРАЗУМА

ВНЮМЕРЕ

МАРТ 2018

PRIME

- 18 События**
Япония, Базель, Москва, Санкт-Петербург, Маастрихт
- 22 Открытия**
Москва, Картахена, Дубай
- 24 Часы**
Главные новинки SIHH
- 27 Украшения**
Малахит
- 28 Weekend**
Гонконг
- 32 Автор**
Андрей Деллос
о Венецианском карнавале
- 34 Автор**
Марк Гарбер о банях мира
- 36 Автор**
Интервью Ирины Почитаевой
с Натальей Ремиш
- 38 Автор**
Дмитрий Савицкий о женщине,
которая может найти все
- 40 Insider**
Дарья Авен о новых здоровых
увлечениях Нью-Йорка

PRIME

- 41 Insider**
Лука Дель Боно о хайлайтах
лондонской весны
- 42 Афиша. Лондон**
- 44 Разговор**
Давид Якобашвили
- 48 Разговор**
Мохаммед Али Шихи
- 51 Маршрут**
Тунис
- 54 Маршрут**
Япония
- 58 Авто**
Аргентина
- 62 Яхты**
Дубай
- 64 Подарки**
Лучшее – к 8 Марта
- 65 Awards**
Участники премии
Prime Traveller Awards

ВНЮМЕРЕ

МАРТ 2018

- PRIME**
- 66 Отели**
Греция
 - 70 Spa**
Места для «перезагрузки»
 - 75 Beauty**
Виктория Филимонова о борьбе с расширенными порами. Средства для ухода за волосами и актуальные новости марта. Лучшие стоматологические клиники Москвы.
 - 80 Мастер**
Татьяна Курбатская
 - 81 Вещи**
 - 82 Выбор**
 - 84 Prime 101**
 - 85 Хроника**
 - 86 Афиша**
 - 90 PS**
Куда отправиться в марте?



| Four Seasons Hotel Hong Kong |

С маленьким ребенком дни мои проносятся так стремительно, что на все дела из категории nice to have пришлось поставить самый жесткий фильтр. Если редкая встреча с друзьями, то только у меня «на районе», если фильм – то гарантированно стоящий, книга – только та, на которую не жаль потратить дорогие часы сна. Из прошедшего тщательный отбор был T2 Trainspotting, напомнивший о девяностых с его «героиновым шиком», но главное – включивший в себя отличный монолог в превосходном исполнении Юэна Макгрегора Choose Life.

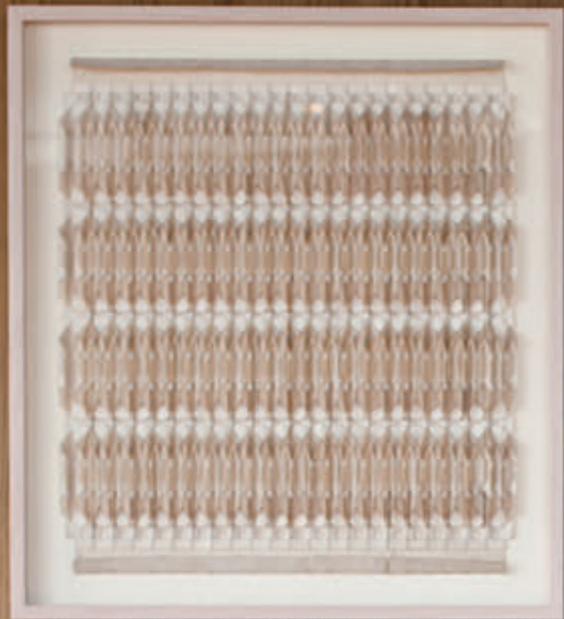
Что мы выбираем каждый день и из чего в итоге состоит сегодня наша жизнь? В моем кратком, вольном и немного облегченном переводе это: «Дорогое белье в попытке вернуть умершие отношения; сумки, туфли и кашемир, чтобы почувствовать то, что нам продают как счастье; Facebook, Twitter, Instagram, чтобы поливать желчью людей, которых не знаешь; подглядывание за жизнью бывших в надежде, что они выглядят хуже тебя; бесконечные обновления статуса в надежде, что кому-то не плевать, что ты ел на завтрак. Жизнь онлайн до последнего вздоха. Человеческое общение, превратившееся в терабайты. Выбор довольствоваться малым с лицом победителя, выбор разочарования, невыполненных обещаний и сожаления, что не сделал все по-другому». Простые хлесткие слова из тех, что способны если не развернуть кого-то на 180 градусов, то хотя бы остановить на минуту.

Лично я намерена быть жадной до своего времени и дальше, и этот жесткий фильтр оставляю. Жить исключительно офлайн, конечно, вряд ли получится, но все же давайте крутить ленту поменьше. В путешествиях смотреть по сторонам, а не в телефон. Тратить сэкономленные минуты, чтобы наблюдать, учиться, видеть улыбку любимого человека. И ставить амбициозные цели, и пахать, и наслаждаться результатом или по крайней мере знать, что сделал все, что мог.

Лена Гранжа

PRIME

TRAVELLER



| Hotel ICON, Гонконг |

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор
и издатель
ЕЛЕНА ГРАНЖА
e.granja@korsamedia.ru

Управляющий редактор
ВАРВАРА БРУСНИКИНА
v.brusnikina@korsamedia.ru

Арт-директор
ЕКАТЕРИНА НИЖАРАДЗЕ
e.nizharadze@korsamedia.ru

Редактор, beauty-редактор
ИРИНА БАГАЕВА
i.bagaeva@korsamedia.ru

Корректор
АННА ДАВЫДОВА

Коммерческий отдел

Директор по рекламе
ИРИНА ЧУЖАКОВА
i.chuzhakova@korsamedia.ru

ООО «Корса Медиа»

Генеральный директор
ИРИНА БУРЯКОВА
irinabur@korsamedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@korsamedia.ru

Над номером работали:

Нина Спиридонова,
Мария Никулина,
Татьяна Маркова,
Мария Иванова,
Оксана Середенко,
Анна Исаева,
Анна Лебедева

Предпечатная подготовка
Smatrixels, Россия, 127018,
Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3

Печать
ООО «Первый полиграфический
комбинат», Россия, 143405,
Московская обл., Красногорский
р-н, п/о Красногорск-5,
Ильинское ш., 4-й км

Адрес редакции
Россия, 125167, Москва,
Ленинградский пр-т, 39, стр. 80
БЦ SkyLight, 23-й эт.

Тираж 45 000 экз.

Распространяется
бесплатно

Учредитель и издатель журнала
ООО «Корса Медиа»,
Россия, 125167, Москва,
Ленинградский пр-т, 39, стр. 80

Prime Traveller №2 (74),
март 2018 г.

Выход в свет – 26.02.2018 г.

Свидетельство о регистрации
СМИ пи № фс77-64823 выдано
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор)
02.02.2016

Перепечатка и любое
воспроизведение материалов
и иллюстраций из нашего журнала
возможны лишь с письменного
разрешения редакции

Издание предназначено
для лиц старше 16 лет

Главный редактор
Силва Гранжа Е.А.

НА ОБЛОЖКЕ GETTY IMAGES



ЯПОНИЯ
Середина марта –
середина апреля

Раньше всего сезон Ханами (цветения сакуры) начинается на юге Страны восходящего солнца – острове Кюсю. Подробности – в нашем маршруте по цветущей Японии.

→ где: Различные площадки

БАЗЕЛЬ, ШВЕЙЦАРИЯ
22–27 марта

«Здесь начинается бизнес и рождаются тренды», – говорят о салоне организаторы. Гости Baselworld 2018 ждут новинки знаменитых брендов, встречи с мастерами и уникальная атмосфера единения вековых традиций и новейших технологий.

→ где: P-Messe

МОСКВА И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ
14–18 марта

XVIII Международный джазовый фестиваль Игоря Бутмана «Триумф Джаза»

Важнейший российский джазовый фестиваль пройдет 15 марта в Петербурге, 16, 17 и 18 марта в Москве. Хедлайнеры: Bob James Trio (США), Roy Hargrove Quintet (США), Московский джазовый оркестр под управлением Игоря Бутмана и Topy Momrelle (Великобритания).

→ где: Различные площадки



МАОСТРИХТ, НИДЕРЛАНДЫ
10–18 марта

Антикварная ярмарка TEFAF

TEFAF ведет свою историю с 1975 года и считается важнейшей и самой влиятельной ярмаркой антиквариата и искусства: здесь и великие мастера, и крупнейшие антикварные салоны и экспонаты, которые не выставляют даже известнейшие аукционные дома.

→ где: Maastricht Exhibition & Congress Center

Еще больше событий на стр. 86 >

МОСКВА, РОССИЯ
23–28 марта

Премьера балета «Анна Каренина»

Большой театр совместно с Гамбургским балетом представит одну из самых ожидаемых премьер сезона – нашумевшую постановку Джона Ноймайера. Музыкальная партитура балета состоит из сочинений Чайковского, Шнитке и композиций Кэта Стивенса, за дирижерским пультом Антон Гришанин, а состав пока держится в секрете.

→ где: Большой театр





РЕСТОРАНЫ

МОСКВА

«Тоторо»

Открывшийся на месте севичерии Latinos ресторан – это знаменитый вид на Москву-реку, интерьер, вдохновленный фильмом Миядзаки, суши и роллы с тунцом блюфин, королевским крабом, чилийским лососем, японской дорадо и моллюском абалон. Отдельного внимания заслуживает раздел Robata (Grill), в котором представлены и щечки лосося с муссом из авокадо, и черная треска в мисо соусе, и вагю бифштекс, и мраморный стейк.

→ *Кутузовский пр-т, 2/1, стр. 6*

Факт. Хитом меню сами создатели без раздумий объявили «Крабовый апельсин».



Факт. Винная карта Twins Wine Space включает более 500 наименований.

МОСКВА

Twins Wine Space

В St. Regis на Никольской открылось уникальное винное пространство, где можно, не покидая заснеженной Москвы, совершить энологический вояж по странам Европы, приправленный нетривиальной кухней ловких и умелых братьев Березуцких. Меню формируется, исходя из текущих поставок, и обновляется практически каждый день. Карта ориентирована на знатоков и ценителей. Чтобы пополнить ее винами, которых нет больше ни у кого в Москве, эксперты Twins Group постоянно ищут небольшие европейские хозяйства и напрямую договариваются о поставке эксклюзивных винтажей. 80% вин поступают из Франции, в первую очередь из всемирно известных винодельческих регионов: Бордо, Бургундии, Шампани.

→ *ул. Никольская, 12*



МОСКВА

«Магадан»

В меню – рыба и морепродукты, которые везут из Магадана, Мурманска, с Дальнего Востока и других рыболовецких регионов нашей родины. Сельдь из Охотского моря на тостах или ассорти магаданских креветок на льду прекрасно дополнит фирменная магаданская уха с рыбными шариками, а на горячее непременно надо выбирать из нескольких позиций рыбу, приготовленную целиком. Не менее насыщенная, чем меню, здесь и ночная жизнь: по четвергам, пятницам и субботам проходят живые концерты на огромной сцене, установленной внутри ресторана, а до шести утра гудят танцевальные вечеринки под диджейские сетки. В летний период заработает большая веранда, рассчитанная на 100 человек.

→ *Кутузовский пр-т, 12, стр. 1*

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



МОСКВА

Umma

В меню нового халяльного ресторана Аркадия Новикова узбекский плов с бараниной и казы соседствуют с казахским бешбармаком и грузинскими хачапури. Халяльное мясо поставляется из экологически чистых горных регионов Кавказа. Первый этаж – просторный и светлый, с панорамными окнами, второй – уединенный и камерный. Стены украшает мозаика из красного кирпича XVII века.
→ ул. Ильинка, 13



КАРТАХЕНА

Conrad Cartagena

Три бассейна, гольф-клуб, семь ресторанов и изысканные номера с огромными окнами и открыточными видами на Карибское море. Новый отель сети Hilton – сам по себе повод отправиться в путешествие по изумрудной Колумбии.

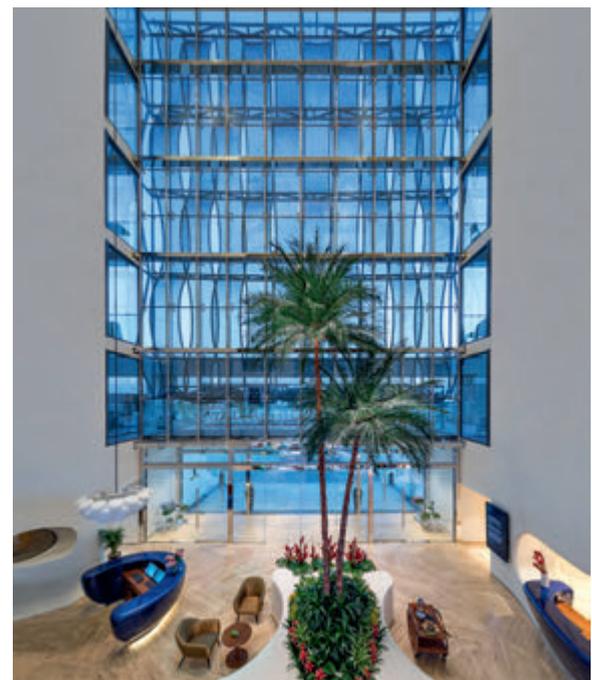
→ Anillo Vial, KM 12 between Manzanillo del Mar and Punta Canoa

ДУБАЙ

The Retreat Palm Dubai MGallery

Первый в Дубае курорт с комплексной оздоровительной концепцией – это программы по детоксу и контролю веса, различные практики самопознания, спа-центр Raaya, работающий на органической косметике, и полезные блюда левантйской кухни в ресторане The Social Kitchen.

→ East Crescent, The Palm Jumeirah





НОВИНКИ СЕЗОНА! 18

JACOB & CO. Astronomia Black Ceramic

Сложные астрономические часы оделись в черную керамику. Открытый корпус с боковыми вставками из сапфирового стекла позволяет рассмотреть замысловатую карусель с поворачивающимися элементами: с циферблатом со стрелками, трехосным турбийоном и модель Земли из красного лака, уравновешенную спутником в виде ограненного кристалла. Серия лимитирована 18 экземплярами.

HUBLOT Classic Fusion Aerofusion Chronograph Orlinki

Новые «артистические» часы созданы в тандеме с известным французским скульптором Ричардом Орлинки. Фирменные грани украсили не только корпус Classic Fusion из полированного титана диаметром 45 мм, но также и bezель часов и кнопки хронографа. Автоматический калибр HUB1155 обеспечивает 42-часовой запас хода. Скульптурные часы выпущены серией 200 экземпляров.



DE BETHUNE DB25T

В знаковой коллекции с узнаваемым «лицом» из зеркально отполированного вороненого титана появился новый экземпляр, выпущенный в количестве всего пяти штук. На синем «небе» мерцают золотые звезды и Млечный Путь, нанесенный с помощью лазера и золотой фольги. Калибр DB2109 с ручным заводом управляет работой часовой, минутной и замирающей секундной стрелок, турбийона с кареткой из кремния и титана (с задней стороны часов) и индикатором функционирования механизма (в позиции «12 часов»).

VAN CLEEF & ARPELS Lady Arpels Planétarium Poetic Complications

После астрономической мужской модели Midnight Planétarium, выпущенной четыре года назад, французский Дом представляет женскую версию. На авантюриновом циферблате вокруг Солнца из розового золота вращаются шарики планет. Меркурий из перламутра, Венера из зеленой эмали, бирюзовая Земля и бриллиантовая Луна совершают оборот вокруг Солнца в соответствии с реальными астрономическими показателями. Время показывает комета, перемещающаяся по краю циферблата.



ZENITH Elite Lady Moonphase 36 mm

Безупречно элегантные женские часы с ультратонким корпусом из стали с особой трехступенчатой обработкой поверхности. В той же технологии исполнен и гибкий металлический браслет, идеально ложающийся на запястье. На перламутровом фоне ничего лишнего: только тонкие римские цифры, изящные листовидные стрелки и указатель лунных фаз, который настраивается при помощи заводной головки. Всей индикацией управляет автоматический калибр Elite 692 толщиной всего 3,97 мм.



F.P. JOURNE Elégante by F.P. Journe

Эти часы были созданы Франсуа-Полем Журном специально для женщин: именно для них был придуман супердолгий запас хода – от 8 до 18 лет. Все дело в детекторе механического движения. Если часы более получаса находятся без движения, они переходят в «спящий» режим, а микропроцессор продолжает вести отсчет времени и выставляет нужное, как только часы надевают на руку. Все детали электромеханического калибра Elégante by F.P. Journe произведены в Швейцарии. Корпус-подушка диаметром 48 мм изготовлен из титана.



GREUBEL & FORSEY Double Balancier

Благородная модель с двойным балансом талантливого часового дуэта Greubel & Forsey предстала в еще более зрелищном оформлении с черным циферблатом в технике горячей выемчатой эмали. Большую часть «лица» часов занимает апертура с хорошо видимой конструкцией механизма. Идея двух наклонных балансов с постоянным сферическим дифференциалом была разработана в 2009 году. Прежде они располагались друг над другом – отныне каждый из них занимает отдельное трехмерное пространство.



URWERK UR-210, Black Platinum

Модель UR-210 Royal Hawk обрела наряд из черной платины. Калибр UR-7.10 управляет конструкцией из трех кубических спутников с указанием часа и ретроградной минутной стрелки аэродинамического силуэта. Последняя в течение часа плавно скользит вдоль минутной шкалы, а потом делает мгновенный прыжок на нулевую отметку. Также у UR-210 появился индикатор эффективности завода (на 11-часовой отметке), который определяется соотношением между заводом механизма и фактическим расходом энергии. Серия лимитирована 25 экземплярами.



DEWITT Academia Endless Drive

Центральное место на циферблате новых часов занимает бесконечно вращающийся винт – напоминание об автомобильной механике, которой увлечен Жером де Витт. Этот элемент несет и функциональную нагрузку: по мере уменьшения запаса хода (он составляет 59 часов) винт вращается вокруг своей оси, а в процессе завода пружины он скользит по продольной оси. По обеим сторонам находятся два вращающихся диска для обозначения часов и минут.



ULYSSE NARDIN Classic Voyeur

Мануфактура хорошо известна своими фирменными фигурками-жакемарами, которые двигаются вместе с ударами молоточков на циферблатах часов с боем. В последнем творении Classic Voyeur часы, четверти часа и минуты «отбивают» две эротические парочки, совершая откровенные ритмичные движения. Корпус диаметром 42 мм выполнен из розового золота.



VACHERON CONSTANTIN Les Cabinotiers Grande Complication Crocodile

Новый шедевр из собрания Les Cabinotiers поражает набором сложных функций и изысканной ручной гравировкой корпуса из розового золота с узором в виде крокодиловой кожи. Мануфактурный калибр 9700C/001R-B187 обеспечивает 15 усложнений – от минутного репетира и турбийона до астрономических функций. Часы выпущены в единственном экземпляре, о чем свидетельствует надпись Pièce Unique на задней крышке.

Chanel Fine Jewelry

В новой коллекции *Gallery* собраны ювелирные геометрические формы трех оттенков: желтого, красного и зеленого. За зеленый в сете *My Green*, состоящем из колье, кольца и браслета, отвечают ограненные турмалины и фрагменты малахита.

Piaget

Суперуспешная коммерческая коллекция *Possession* получила новое, разноцветное воплощение. В кулонах и на конце незамкнутых браслетов из розового золота использованы полусферы красочных поделочных камней. Ободки вокруг них вращаются.

Louis Vuitton

Фирменные цветки-монограммы Louis Vuitton, отделанные малахитом, украсили браслеты и сотуары на тонких цепочках *Color Blossom*. Четыре лепестка идеально вписаны в круг из розового золота. Из этого металла сделана и сердцевинка цветка.

Mateo

Молодой нью-йоркский ювелир Матео Харрис – приверженец минимализма, при этом его урбанистические украшения выглядят вполне самодостаточными. Как, например, это кольцо *Bar* с бруском ярко-зеленого малахита, закрепленного в тисках из желтого золота.

Chopard

В культовой коллекции *Happy Hearts* появился новый оттенок цвета. Срез ярко-зеленого малахита в золотой оправе в форме сердца дополнен крошечным сердечком с фирменным плавающим бриллиантом. Этот универсальный мотив использован в самых разнообразных ювелирных предметах.

Van Cleef & Arpels

Кольцо на два пальца *Perlee Couleurs* – очередная версия знаменитого «жемчужного» мотива *Perlee*. Бусины из полированного желтого золота обрамляют малахитовый кабошон и полусферу, усыпанную бриллиантами.

ВЕСНА ИДЕТ

Поделочный малахит с его узорчатыми прожилками лучше любых зеленых камней передает свежесть весенних листьев. И главное, его можно носить каждый день.

Dior

Золотая роза ветров из популярной коллекции *Rose des Vents* теперь сверкает на медальонах из малахита. На длинный сотуар нанизано несколько круглых элементов, которые можно переворачивать разными сторонами.

Bulgari

В коллекции высокого ювелирного искусства *Magnificent Inspirations* важное место занимает мотив змеи, который воплотился в широком браслете-манжете, сложенном из вытянутых шестиугольных чешуек. Одна часть исполнена в малахите, другая – в бесцветных бриллиантах. **CT**



Four Seasons Hotel Hong Kong

ГОНКОНГ

Где остановиться

Four Seasons Hotel Hong Kong

Небоскреб из стекла и металла, возвышающийся на набережной, с прекрасными видами на город. Элегантные интерьеры, отличная коллекция ресторанов, панорамный бассейн. В этом году здесь запущены спа-серии Masters of Wellness, помогающие восстановить душевное равновесие в самом центре шумного мегаполиса.
→ *8 Finance St, Central*

Icon

Отель с интересными дизайнерскими решениями – огромной вин-

товой лестницей и самым крупным в Азии вертикальным садом, разработанным французским ботаником и художником Патриком Бланком. В отеле работает превосходный спа-салон Angsana Spa.

→ *17 Science Museum Rd, Tsim Sha Tsui*

W Hong Kong

Отель в Западном Коулуне, который часто называют «местным Манхэттенем». Веселье и вечеринки не угасают и в самом отеле – в модном Woorbar готовят вкусные коктейли и играют сеты лучшие диджеи.

→ *1 Austin Rd W, West Kowloon*

M

Мекка современного искусства, высокой кухни и увлекательного шопинга – Гонконг стал местом, которому стоит посвятить если не полноценный отпуск, то хотя бы уик-энд. И обязательно сюда вернуться уже на недельку.

→ *Перелет: Москва – Гонконг – Москва от 189 765 р.*



Где есть и пить

L'Atelier de Joël Robuchon

Три звезды Мишлен и лучшие места вокруг открытой кухни.

→ *Shop 401, 4/F, Landmark Atrium, 15 Queen's Road Central, Central*

Bo Innovation

Современная интерпретация кантонской кухни. Подходящее место, чтобы насладиться местным колоритом.

→ *Shop 8, 1/F The Podium, J.Senses, 60 Johnston Road, Wan Chai*

Sushi Shikon

Ресторан был открыт токийским маэстро Масахиро Йошитаке. Стиль минимализм и свежая рыба, которую ежедневно закупают на японском рынке Цукидзи.

→ *29 Jervois Street Sheung Wan*

T'ang Court

Роскошная обстановка ресторана, три мишленовские звезды и блюда, приготовленные по старинным рецептам, – причины, по которым в T'ang Court стоит забронировать столик на ужин. В меню представлены деликатесы кантонской кухни.

→ *8 Peking Rd, Tsim Sha Tsui*

8 1/2 Otto e Mezzo Bombana

«Восемь с половиной» Умберто Бомбана – итальянский ресторан, единственный за пределами Италии, который может похвастаться тремя звездами Мишлен.

→ *Shop 202, Landmark Alexandra, 18 Chater Road, Central*

Ozone

Самый высокий бар в мире расположен в отеле The Ritz-Carlton. Дегустировать авторские Tai O Lights и Green Village на 118-м этаже захватывает дух.

→ *1 Austin Ave, Tsim Sha Tsui*



ГОНКОНГ КСЕНИИ СОБЧАК

- Мой любимый отель в городе – InterContinental Hong Kong.
- Самое яркое впечатление – гигантский Будда, окруженный горами. Невероятное место с бешеной энергетикой.
- Лучшая пекинская утка, которую я когда-либо пробовала, – в ресторане Lung King Heen. В этом ресторане нужно заранее заказывать не только стол, но и утку. >



Топ-5

ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НУЖНО УВИДЕТЬ В ГОНКОНГЕ

Район Сохо

Жизнь в этом районе, кажется, не замирает ни на минуту, а в архитектуре сохранились любопытные старые постройки.

Бухта Repulse Bay

Живописное место в престижном районе Гонконга. Отправиться сюда стоит за созерцанием природы и морскими деликатесами.

Торговый центр K11

Концептуальный магазин с интересным ассортиментом товаров, среди которого представлены работы местных дизайнеров.

Площадка Victoria Peak

Панорама города, которая открывается с этой обзорной площадки, считается одной из самых впечатляющих в мире.

Виды города с воды

Для этого стоит отправиться на прогулку на традиционной китайской джонке. Стартовать можно с пирса № 9 Central.

СОБЫТИЯ

22–25 марта Taste of Hong Kong

Изысканные блюда, увлекательные кулинарные шоу и мастер-классы по выбору вин – это событие обязательно посещают все неравнодушные к гастрономии.

Central Harbourfront Event Space

26 марта amfAR

Благотворительный гала-вечер пройдет в Гонконге четвертый раз и по традиции соберет мировых знаменитостей. Послы

добррой воли – дизайнер Брайан Доннелли и певица Кэти Ли.

Shaw Studios

29–31 марта Art Basel

Гонконг считается одним из центров современного искусства наравне с Базелем и Майами – на ярмарке Art Basel Hong Kong гостям будут представлены смелые работы молодых художников.

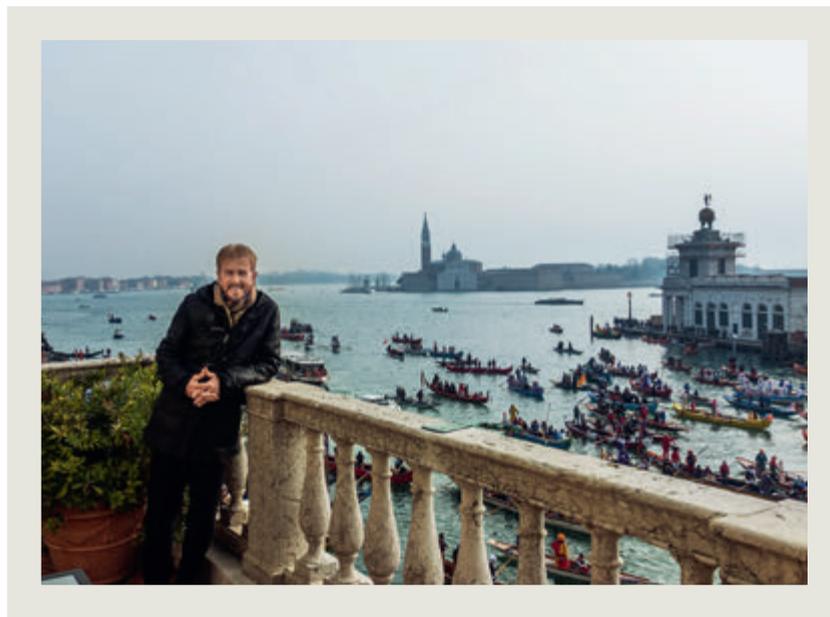
Hong Kong Convention and Exhibition Centre



ГОНКОНГ АРКАДИЯ НОВИКОВА

- Если бы меня спросили, хочу ли я вернуться в Гонконг, я бы отметил, что 100 % хочу еще раз пожить в Four Seasons Hotel Hong Kong. Я много путешествую, но такого сервиса давно нигде не встречал.
- В Гонконге очень много вкусных ресторанов – например, в отеле Peninsula и Lung King Heen в отеле Four Seasons.
- Из Гонконга мы ездили в Макао – сходили на водное шоу в казино Wynn. Красиво, и хотя по масштабу, конечно, уступает Лас-Вегасу, держится очень достойно.

Андрей Деллос ...О ВЕЛИКОМ празднике Венецианского карнавала



Последние лет десять нас всеми средствами пытаются убедить, что праздник ушел из нашей жизни. Все оттенки глобального кризиса и катастрофических прогнозов погрузили большинство в полную безнадегу и хронический стресс, но лично я знаю в силу моего профессионального опыта, что для феномена праздника «чем хуже, тем лучше». Достаточно вспомнить открытие в 1992-м первого в стране клуба «Сохо» и дискотеки «Пилот»: всем было страшно (а если коммунисты вернутся?), а нам – жутко весело: пять дней в неделю у нас гудели самые головокружительные тусовки. Конечно, этого драйва опьянения свободой не вернешь, но я совсем не согласен с социологами и идеологами в том, что сегодня праздник невозможен. Да, гулянки по-русски, наверное, ушли в прошлое – вспоминаю проект актерского клуба в ресторане ЦДЛ, который я делал как самое веселое место в России, рассчитывая на «движуху» творческих людей, а получил теплую, вполне корректную атмосферу, но без звезд «в полете» и без отрыва от реальной действительности, что, собственно, и является смыслом феномена «праздник».

Кроме отрыва в празднике для души важен и сам завод, и воспламенение – позитивное или негативное, как получится, – и главный результат – наш фирменный happy end: все обнимаются и клянутся друг другу в любви и уважении. Для русских гулянье – экзистенциальная суть праздника, поэтому нам и целого мира мало, чтобы найти праздник по душе. И с великим сожалением нужно признать, что сам феномен праздника стал исчезать из жизни всех стран. Да, смертельную конкуренцию этому составила жизнь в интернет-пространстве. Но как же все-таки нужен праздник как избавление от серости и рутины, как взрыв эмоций! Раньше люди были менее требовательны и более счастливы: например, танцевали везде и всегда, по всему миру и при любом режиме. Было это и весело, и душевно, и даже, извиняюсь, – сексуально! И совершенно здесь ни при чем

экономика или география: просто во всем мире остались единицы мест, где все еще бывает праздник, искрящийся бурным весельем и захватывающе непредсказуемый.

К счастью, кто ищет, тот находит: в новом году чудо-праздник свалился на меня как снег на голову. Им оказался Венецианский карнавал. Сколько раз меня туда приглашали! Ответ всегда был железным – «нет». Мне казалось, что «переодевашки» и массовое шатание в толпе – это глупо и как-то не по-взрослому. Я люблю Венецию пустынную, принадлежащую только мне и моему воображению, да и эта любовь поистерлась после частых визитов в город по работе. Но вот нам с женой сделали предложение, от которого невозможно было отказаться: компания наших русских друзей, человек эдак 50, была приглашена «отведать» карнавал во всей его аутентичности и несказанной прелести. Организацию неразрешимых проблем периода карнавала – самых правильных отелей, костюмов и теплой компании – принимающая сторона взяла на себя. Трудно в это поверить, но все было как в сказке. Мой любимый отель Eugora & Regina и уникальный номер с видом на лагуну, который обеспечивал тотальный обзор совершенно нереального зрелища, ждал именно нас. Но по-настоящему чудо карнавала и абсолютно неизведанные эмоции обрушились на всю команду, когда мы спустились в зал для примерки костюмов, выбранных заранее. Из всей предложенной фантазмагории я заказал костюм эпохи Казановы, а жена решила попробовать себя в роли Марии-Антуанетты. Уже первые ощущения от надетого костюма оказались просто фантастическими – в жизни ни у кого из нас нет шанса физически перенестись в другое время и пространство. Но главное, что такой восторг разделяют все те бесчисленные люди, которые разгуливают и проплывают мимо на гондолах по всему городу! Это целый спектакль сам по себе – рассматривать тысячи движущихся костюмов и масок, в которые вложена фантазия людей со всего света, где можно увидеть дорожные haute couture, драгоценные ткани и перья, немыслимые головные уборы, и в то же время весельчаков в костюмах Маши или Медведя и других представителей массовой культуры... И все это в диком водовороте веселья – приношение с любовью и восторгом ее величеству Венеции. Здесь царит дух легкости и естественности, хотя в другом месте такая толпа в замкнутом пространстве могла бы вызвать ужас.



**Во всем мире
остались единицы мест,
где все еще бывает
праздник, искрящийся
бурным весельем
и захватывающе
непредсказуемый.**

из ЛИЧНОГО АРХИВА АНДРЕЯ ДЕЛЛОСА



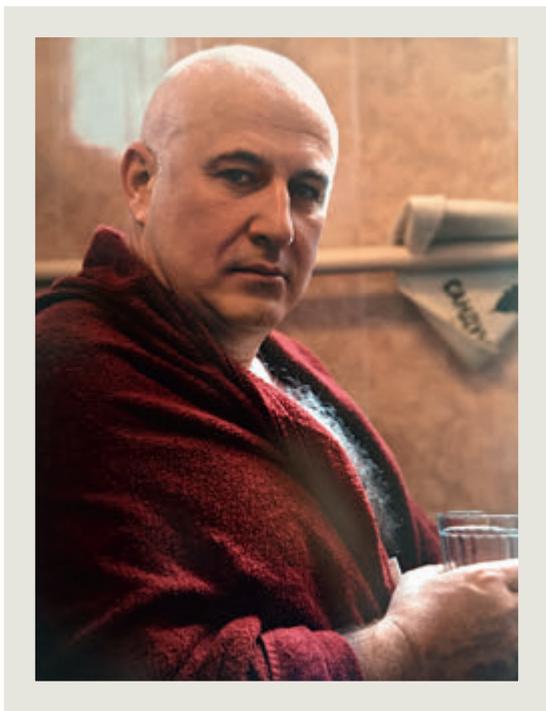
Венецианский карнавал оказался не-реальным феноменом, и, конечно, даже самые крутые костюмированные party, которые так любят преподносить по всему свету как супервеселье, – просто детсадовские утренники по сравнению с этим мощнейшим драйвом. Только итальянцы сохранили этот дар веселья, а венетианцы – еще и способность околдовать современных практичных людей беспредельной красотой и полетом фантазии. Я никогда бы не поверил, что сегодня возможен этот безумный трафик гондол с разодетыми людьми, музыкой и атмосферой полного восторга. Тот редкий случай, когда реальность превзошла все фильмы, картины и рассказы...

Правда, были у нашей команды и трудности. Карнавал русского человека, кроме прочего, еще и шокирует – ну как напялить на себя этот цветастый исторический костюм? Хотя у нас мужчины и позволяют себе игры, это в лучшем случае квесты, но вот чтобы так и на публике... В общем, удовольствие от сего процесса лучше получать в кругу настоящих друзей – не страшно погибать от позора, когда дружеское кружевное плечо рядом. Мы всей гурьбой вывалились на площадь Сан-Марко – и от моря людей в роскошных костюмах и масках стало легче. И пока мужская половина вживалась в роль «по Станиславскому» и осознавала всю улетность ситуации, наши жены и подруги вдруг легко скинули плащи и в порыве чудного эксгибиционизма продемонстрировали миру дивные подробности старинных нарядов, сделавшись вдруг ослепительными и соблазнительными. Я никогда не думал, что повседневная, пусть и очень дорогая, одежда настолько асексуальна и скрывает восхитительную женственность, которую так умели преподнести в старину. Я просто онемел от красоты этого преобразования. И не только от костюмов, а больше от тех искр, которые сыпались из глаз, и от ослепительных улыбок – это была полная

Только итальянцы сохранили этот дар веселья, а венетианцы – еще и способность околдовать современных практичных людей беспредельной красотой.

эйфория и взрыв совершенно неизведанных эмоций. Прибавьте к этому огромную толпу таких же захваченных искренним восторгом людей – и вы поймете, что мы пережили тайфун чувств и впечатлений. Настолько сильный, что потребовалась пауза – и мы переместились в знаменитый «Флориан», который сняли только для нас на какое-то время. И вот в момент релакса в уже совсем дружеской интимной атмосфере я вдруг почувствовал всех нас там, во времена Казановы, – по-настоящему. Это была та самая Венеция мечты, она открылась и пустила нас к себе. Город, который ты знаешь вдоль и поперек, вдруг изменился – те венецианские зеркала, что я заказываю для наших интерьеров, вдруг сделались метафорой: за неровным темным зазеркальем мы увидели сияющую сказочной красотой, приключениями и страстями великую соблазнительницу Serenissima (Яснейшая)... Сильнейшим впечатлением оказалась для меня даже прогулка на гондоле, от которой я всегда отказывался, видя в этом глупейший туристический штамп, – ну как ходить в Америке в ковбойской шляпе. Во время карнавала я понял, что жестоко ошибался: как художник и декоратор я смог оценить и красоту лодок, костюмов и дворцов, но больше меня поразило, как все меняется в зависимости от смены точки и угла зрения: ты скользишь по воде и видишь весь пейзаж в том ракурсе, в котором видели люди прошедших столетий, которые строили и воспринимали Венецию такой – в ракурсе снизу вверх.

Волшебство, которое человек может пережить во время праздника всех праздников – Венецианского карнавала, – нужно обязательно включить в жизненную программу. Отринуть все «разумные» доводы, штампы и отговорки типа «у меня бизнес, я уже давно не ребенок» и т.д. – и провести в Венеции несколько дней обязательно в костюме, с любимыми и друзьями и отдавшись всем своим существом сказочным чарам Царицы морей. ☞



Марк Гарбер ...о том, где париться вдали от родины

ляет, а уж потом переходить в высший разряд, где парная помягче, но без окон. Несмотря на все перенесенные ремонты и перекладки, печка в «полтиннике» по-прежнему отлично держит жар.

И вот теперь, путешествуя по городам и весям, я стараюсь не пропустить ни одной бани или ее аналога. Лет семь назад в Лондоне бывшие юрмальские банщики открыли «Баню №1» в районе Шордича. Она максимально приближена к настоящей русской бане с вениками, правильным паром и парильщиками, понимающими, как и сколько поддавать, чтобы и холодно не было, и клиент не угорел. После бани можно полакомиться прибалтийскими деликатесами. В «Бане» есть общественная зона и отдельный кабинет со своей просторной парилкой, массажной комнатой и зоной отдыха. Не самый центр, но достойно. Второй опцией стала баня в South Kensington Club. Баня там камернее, есть несколько отдельных кабинетов. Банщики тоже из Риги. Все хорошо, но с англо-европейским флером, который кому-то, может быть, и мил, но мне там чего-то не хватает.

В Нью-Йорке я пару раз бывал в русских банях на Брайтоне. Это особая категория сохранения островка несуществующей родины с ретроспективным представлением о прекрасном. Банная часть весьма условная и не очень симпатичная – сказывается отсутствие санэпиднадзора. Зато питание и алкогольная составляющая на высоком уровне. Ну и конечно, с «поговорить» тоже все в порядке. Не рассчитывайте на приватность – вы подвергнетесь детальному расспросу, кто вы, откуда и зачем пришли, – почище, чем в контрразведке. Потом вам предложат разнообразные способы обогащения при условии ваших инвестиций в восхитительные идеи новых близких знакомых. Помню, один из собанщиков – таксист – предложил вложиться в сахарные фьючерсы. Я удивился столь экзотическому предложению и деликатно усомнился в его компетенции. В ответ он не поленился сходить и принести толстые сводки движения цен на сахар за последние лет тридцать (дело

было в эру раннего развития цифровых технологий и вся информация была печатной). После этого с убежденностью фанатика он стал объяснять мне цикличность колебания цен и принципы игры на котировках. Денег я ему не дал, и, может быть, зря... Хотя и в списке Forbes я его не заметил.

В Лос-Анджелесе русские бани держат иранцы – это какой-то бывший гараж и они сильно напоминают Брайтон по внешнему виду. Это русский клуб, где новичку без приглашающей стороны места в принципе нет. В сериале «Рэй Donovan» о рещальщике из Лос-Анджелеса главный

Я – банщик. Не в том смысле, что в бане работаю, а в том, что люблю этот удивительный процесс. Когда я был совсем маленьким и мы жили в комнате в огромной коммунальной квартире с единственным санузелом, у меня было преимущество – собственная ванная, а именно оцинкованное корытце, позволявшее мне осуществлять помыв непосредственно в комнате проживания. Примерно в это же время папа впервые взял меня в баню. Это были общественные Тюфелевы бани на Автозаводской улице. С положенными шайками, мочалками и особенным колоритом мужского общества пролетарского района. Как и в каждой бане, там были свои старожилы, покрякивавшие на остальных и имевшие право поддавать. Там же был бассейн, в котором хлорки было больше, чем воды, но именно в нем я научился плавать.

С тех далеких лет баня органической потребностью вошла в мою жизнь. В Москве долгие годы я хожу в Сандуны, ставшие настоящим домом и клубом. В первый мужской разряд, что с переулком на втором этаже. В стародавние времена он назывался «полтинником», поскольку вход стоил 50 копеек в отличие от рублевого входа в высшее отделение с угла здания. «Полтинник» до сей поры славен своей невероятной парилкой – просторной и двухэтажной, с постоянно открытыми окнами на первом этаже. Можете представить себе печку, дающую потрясающий жар при открытых окнах? Поэтому считалось правильным посещать «полтинник», пока сердце позво-

В русских банях на Брайтоне банная часть весьма условная и не очень симпатичная – сказывается отсутствие санэпиднадзора. Зато питание и алкогольная составляющая – на уровне.

герой встречается там с главой русской мафии. Но я отчаянно сомневаюсь, что руководители столь уважаемой организации посещают эту баню. Зато в том же городе друзья отвели меня в корейские бани, куда я пристрастился ходить. Первая из них находится в Беверли-Хиллз и стоит на горячем природном источнике. Вода там удивительная – серная и немного маслянистая. Необыкновенно приятный расслабляющий эффект. В специальном отделении тебя тщательно скрабят и моют, есть хаммам и сауна, а массажисты очень хороши. Но источник, конечно же, главная изюминка этого места.

Вторая корейская баня, где мне тоже понравилось, находится в самом центре корейского мини-тауна, в торговом центре с некорейским названием «Сион». Это большой спа с хаммамом и сауной. Все очень чистое и ухоженное. Главная особенность этого спа – традиционность: в огромной застланной циновками зале отдыхают после процедур и мужчины, и женщины. По периметру залы – специальные комнаты. Первая – ледяная, вторая – глиняная, где все лежит на горячем глиняном полу – считается, что это хорошо сказывается на суставах при артритах и артрозах. Третья комната – соляная. Она полностью выложена кирпичами из каменной соли и ею же засыпан пол. В ней тоже жарко, и она считается полезной при лечении легочных заболеваний. Наконец, последняя комната отделана кольцами активированного угля, сделанного из особых пород деревьев. Говорят, оказывает замечательный эффект детокса. Я прошел все комнаты и полежал на циновках в центральной зале. Там же можно и поесть. Сами корейцы приходят сюда на весь день. Здесь можно сделать замечательный массаж ног и множество разных процедур, в том числе массажи и косметические услуги. Возникает ощущение, что время сильно замедляется.

Турецкие бани, или хаммамы, стали обязательными во всех фитнес-центрах и спа. Хаммам называется так, потому что по-арабски «хам» – это жарко. Хотя, строго говоря, настоящая турецкая баня и паровая (стим-рум) это не одно и то же. Иногда последние называют «бухара». Настоящие турецкие бани – это горячие мраморные скамьи, на которых турецкие банщики вершат свои мыльные обряды. Мне доводилось не раз бывать в таких старых банях как в Стамбуле, так и в других турецких городах. Но в Стамбуле бани старейшие и очень колоритные. Помимо традиционного помыва вас ждет бритве опасной бритвой и неожиданная процедура обжигания волос на ушах и выбивания ушных пробок. Бреют виртуозно, ощущение потом превосходное, становишься обладателем кожи молочного поросенка.

Бывая в Тбилиси, обязательно посещаю знаменитые серные бани. У каждого тбилисца особые отношения с этой достопримечательностью и вас убедят, что именно эта вип-баня – самая правильная и с самыми лучшими банщиками. Не спорьте, расслабьтесь и дайте

вашим друзьям проявить радушие. Вода везде одна и отличаются лишь купели. Поскольку после бани непременно предстоит насладиться восхитительной грузинской кухней с вином и чачей, я вношу тбилисские бани в категорию процедуры, неотделимой от этого древнего города и его гостеприимных жителей.

Еще одно безусловно колоритное банное место – Япония. Как и все в японской культуре, баня очень традиционна. Классическая японская общественная баня сэнто – это помещение, разделенное на мужскую и женскую половины с горячим бассейном, купелью, помывочным помещением, раздевалкой и зоной отдыха. Особенно колоритны сэнто, построенные на природных источниках. Сэнто – пространство для очищения не только тела, но и сознания, поэтому после омовения надо непременно отдохнуть, созерцая мир новыми, чистыми глазами. Все мы также знакомы с японскими бочками фурако. Они, как правило, изготавливаются из твердых пород деревьев, которые выделяют в воду эфирные масла. Фурако состоит из нагревающей печки и, собственно, бочки со скамейкой внутри. В воду могут добавлять травы и ароматизирующие добавки. Особенно приятно сидеть в фурако на свежем воздухе. Но самая необычная японская банная процедура – это

офуру. Представьте деревянный короб, наполненный опилками, обычно слегка увлажненными кедровыми с различными добавками и маслами. Температура градусов пятьдесят. Вы лежите полностью погруженные в опилки, лишь голова находится над ними. Сначала положено посидеть в фурако, подготовить кожу, открыть поры, а уж затем погрузиться в офуру. Говорят, японцы активно использовали офуру для лечения лучевой болезни после атомных бомбардировок. Офуру замечательно вытягивает шлаки. В классическом японском современном спа вы сможете попробовать все. Только не торопитесь – насладитесь всеми шагами традиционной

процедуры с непременным чаепитием в финале и созерцанием совершенства природы.

Наконец, самая экзотическая из испытанных мной бань была индейская баня темаскаль. Когда-то до конкисты темаскаль были у каждой индейской семьи в каждом племени. Больше всего это походит на очень большую печь для пиццы – сферической формы, выложенная из камней, часто из вулканического материала. Внутри у стены был очаг, который накалял камни стен. На них плескали воду, как мы плещем на каменку, и парились. При этом часто вместо веников использовали листья кукурузы. Темаскаль был ритуальным местом – в нем лечили шаманы, рожали женщины. Почти как в сибирских банях по-черному, которые тоже использовались самым разным образом. Мне очень понравилось – из-за трав напоминает алтайскую баню, а присутствие шамана и какой-то настойки было весьма духоподъемно. Но в итоге после бани все равно хотелось выпить рюмочку водки. Видимо, условный рефлекс.

Как командировочный со стажем, могу поделиться собственным опытом: после долгого перелета, в особенности если разница во времени велика и вам грозит джетлаг, непременно идите в спа и посидите в бане или хаммаме. Очень помогает. Легкого вам пара! ☺

В Стамбуле бани старейшие и очень колоритные. Помимо помыва вас ждет бритве опасной бритвой и неожиданная процедура обжигания волос на ушах и выбивания ушных пробок. Бреют виртуозно!

Ирина Почтаева: «Сегодняшнее интервью – с Натальей Ремиш, журналисткой, автором социально значимого проекта и мультфильма «Про Диму и других», затрагивающего тему особенных детей, и книги «Детям о важном», в которой поднимаются пять важных и сложных для обсуждения с детьми тем: отношение к старости, людям с особенностями развития, представителям другой национальности, материальным ценностям и дружбе. Поговорили о «запретной» стороне материнства, об эмоциях и о сложных для общества темах. Наша с Наташей история о том, что ты знаешь человека 26 лет, и в один момент оказывается, что не знаешь его совсем. Настолько она перевернула мое представление о себе. Горжусь одновременно и тем, что могу делать такие интервью, и тем, что Наташа – моя подруга».



МАТЬ И МАЧЕХА

Ты, как Анна Ахматова, в каком-то смысле стала голосом многих женщин. Темы, которые волновали тебя, оказались волнующими и замолчанными для всех. Ты ожидала такого отклика?

С детства я чувствовала, что мои мысли не совпадают с мыслями других людей. Периодически меня накрывало одиночество, потому что оставаться один на один со своими эмоциями непросто. А говорить о них страшно. Было важно найти первых людей, которые бы кивнули в ответ: «Да-да, я тоже так чувствую». Когда я получила такое «подкрепление», стало легче. Могу провести аналогию с рабочими встречами. Иногда слушаешь спикера, а суть не улавливаешь. Остальные – утвердительно качают головой, демонстрируют свою вовлеченность. В итоге набираешься смелости и спрашиваешь: «Коллеги, какая цель встречи? Что мы обсуждаем?» И по столу проносится удовлетворенный гул, – оказывается, этот вопрос беспокоил всех, но никто не решился его задать. Мы боимся осуждения, опасаемся оказаться единственными, кто не понимает или испытывает противоречивые чувства. Однако если находим поддержку, ситуация ме-

няется. Недавно я написала в инстаграме о том, что могу съесть последнюю хурму, зная, что детям не достанется, или купить лично для себя упаковку малины и закончить ее в одиночестве на лавочке возле дома. В комментариях посыпались ответы: «Слава богу, я не одна такая» и так далее. И нас, таких мам, оказалось большинство. Мы делаем и молчим, боясь осуждения.

Ты и мачеха, и мама. Многие сталкиваются с барьером в общении с «чужими» детьми, возникают совсем неожиданные эмоции. У тебя такое бывало?

Я переживала и продолжаю переживать различные эмоции, даю себе на них право. Многие вопросы, с которыми они приходили, вызвали недоумение. Их поведение часто шокировало. Но в то же время с ними было интересно и смешно. Они рассказывали, как я веду себя в ссорах с мужем, так что я могла посмотреть на себя со стороны. Поддерживали меня, когда было плохо. Я отчетливо помню момент, когда я почувствовала: «Эти дети – подарок в жизни. Не знаю, как бы я жила без них». Это совсем

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ИРИНЫ ПОЧТАЕВОЙ

не означает happy end. Мы регулярно возвращаемся в турбулентность. Но теперь она дается мне без надрыва.

Что посоветуешь женщинам, обнаружившим в себе негативные эмоции по отношению к новым детям?

Дать себе на них право. Остановиться, признать их, а потом спросить себя: «Почему мне сейчас плохо?» По отношению к родным детям тоже можно испытывать различные эмоции. Когда мы чувствуем злость и раздражение к чужим детям, мы можем легко придать моменту излишний драматизм: «Я никогда не смогу ее полюбить». Злость не имеет отношения к тому, что у малыша другая мама. На своего ребенка можно злиться не меньше.

«Детям о важном» недавно стал финалистом конкурса социальных проектов. Для тебя это больше личная или общественная победа?

Это точно победа общества. В коммерческом секторе появляется сегмент, который видит в «социалке» перспективу. Часто подобные проекты ассоциируются с некачественным сервисом, который держится на фанатиках, далеких от понимания менеджмента. То, что проект «Детям о важном» поддерживается в коммерческом и некоммерческом плане, – отличный показатель.

Сейчас есть какие-то тематически близкие проекты, которые ты считаешь важными для общественного развития?

Я занимаюсь проектом по дислексии. Мне важно в нем участвовать. Я помню ребят из школы, которые сидели на задней парте, забытые учителями, потому что не могли воспринимать материал хотя бы на среднем уровне. Эти дети были настолько подавлены, что их списали со счетов даже одноклассники. Мне кажется, важно показать масштаб этой проблемы. Еще один мой проект – о голоде молодых женщин. В России перевели и адаптировали мировой бестселлер, книгу «Молоко и мед». Ее автор пишет белые стихи о сложном периоде, когда молодая женщина, почти девочка, приходит в мир отношений с мужчинами. Ее ожидания, возвращенные на любовных романах, сталкиваются с реальностью, и она это больно переживает. К сожалению, это действительно непростая тема, потому что нам страшно представлять своих дочерей с мужчинами, и мы обходим ее стороной.

Ты учишь мам говорить с детьми о важном, учишь их специальному языку. С каким вопросом приходят чаще всего, что оказывается самым сложным?

Мамам сложнее всего обсуждать секс и смерть. Секс включает в себя массу аспектов: как называть половые органы, как реагировать на эксперименты ребенка с ними, что делать, если ребенок вас «застукал», как обезопасить ребенка от возможного сексуального насилия, при этом не запугав. Как не ограничить разговор темами безопасности, ранней беременности и болезней, а также донести, что секс – это удовольствие. Родители боятся смотреть в сторону этой темы. Деньги – второй сложный вопрос. В нем изначально заложен конфликт. Мамы по большей части отрицают, что детей беспокоят финансовые вопросы. «Мой вообще об этом не думает», – пишут они. А когда начинаешь копать, оказывается, мама еще два года назад сказала, что думать о деньгах стыдно, что в Африке дети голодают, а «ты неблагодарный».



Когда мы чувствуем злость и раздражение к чужим детям, мы легко можем придать моменту драматизм: «Я никогда не смогу ее полюбить». Но на своего ребенка можно злиться не меньше.

Другая крайность, когда семьи с достатком выше среднего заваливают ребенка деньгами, и он перестает чувствовать их ценность. Впоследствии он не умеет с ними обращаться и не понимает, почему их нужно зарабатывать. Но одна из мам прислала мне обратную историю. Они с мужем и ребенком (допустим, Антон) полетели бизнес-классом в Дубай. На завтраке Антон встретил одноклассника, который прилетел джетом. «Мы тоже летели джетом», – сказал он другу. А позже попросил маму и папу его не выдавать, потому что ему было стыдно говорить о бизнес-классе. Если говорить в целом о проблеме «сложных тем», то за ней стоит страх всех участников процесса быть уязвимыми. Родители опасаются признаться, что чего-то не знают или им сложно об этом говорить. Так что вопрос, заданный в лоб, может вызвать злость. Это будет злость на себя, жизнь или мужа, но она отрикошетит в ребенка. Здесь главное – научиться тормозить себя, понимать свои эмоции и управлять ими. Тогда в разговоре с ребенком сразу появится много интересных открытий, особенно если задавать ему вопрос и слушать, а не читать мораль.

Ты в своем инстаграме иногда пишешь о проблеме потребления информации. Как ограничить инфопоток и при этом не потерять что-то действительно важное (например, твои тексты)?

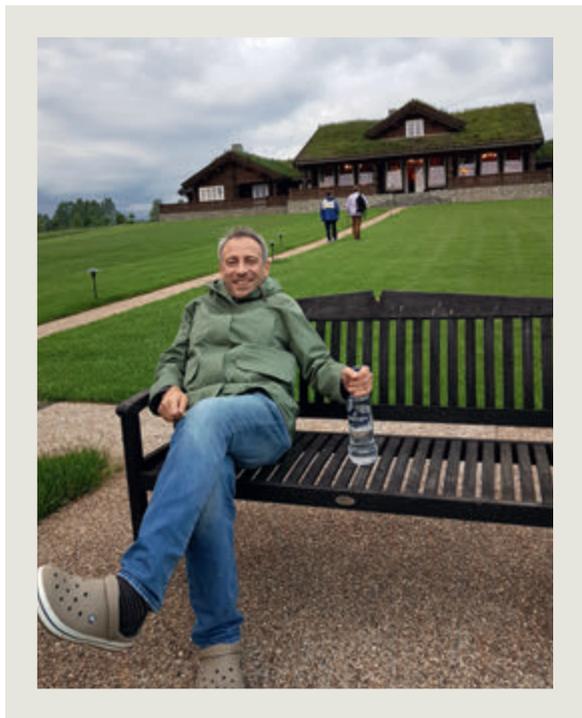
Я отключила все уведомления. Захожу в Сеть несколько раз в день и читаю очень выборочно. Последнее время задумалась над тем, чтобы отписаться от всех, кто мне не интересен. Но в целом я как раз не показатель. Мне постоянно хочется писать, поэтому читать интернет я практически не успеваю. Я предпочитаю книги. Они глубже. ☑



Факт. Мультфильм «Про Диму и других», на базе которого родилась книга, сейчас готовится стать анимационным сериалом.

 natalia.remish

 importantforkids@gmail.com



Дмитрий Савицкий ...об Ирине

таться из этого пазла сложить единую картину. Итогом нашего расследования стал странный текст, несколько отрывков из которого я приведу тут:

Я думаю, она приехала из Бретани.

Или, может быть, она была из Лиона.

Я думаю, она рисовала пейзажи.

Да, ее муж был в кресле-каталке.

Я помню, что он носил соломенную шляпу.

Она вывозила его в сад.

Окна ее кухни выходили в сад.

Там были тутовые ягоды, она разрешала нам есть ее тутовые ягоды.

Милая? Ну, да, я думаю, она была милая. Мы шумели, пели.

Несколько лет назад на юге Франции я обедал в гостях у товарища. Недавно он купил старую виллу и заканчивал в ней ремонт, а сам жил в просторном гостевом доме и тут же принимал гостей. Мы сидели в тенистом саду и, пока наши

жены с воодушевлением наслаждались местным розовым, приятель повел меня на экскурсию по вилле. Внутри мы не попали – рабочие только закончили заливать стяжку, зато обошли все вокруг и даже заглянули в пристройку, где хранились хозяйственные принадлежности и инструменты. Тут же стояла снятая с петель рассохшаяся дверь. Я заметил, что по ее краю по всему периметру карандашом неровным почерком написаны какие-то фразы по-французски. Из любопытства я попытался перевести некоторые, но особо ничего не понял, кроме того, что речь шла об истории какой-то пары, которая когда-то, видимо, жила в этом доме. Фразы были перемешаны и напоминали хаотичные мысли, записанные, казалось, на ходу. «Не знаешь, что это?» – спросил я у товарища. Он ничего не знал ни про надписи, ни про дверь, только то, что рабочие хотели ее восстановить и потому сняли краску, обнажив надписи, но потом решили не мучиться и купить новую, а эту приготовили к отправке на свалку.

Мне захотелось попробовать понять смысл послания из прошлого. Я сделал фото каждой записи, хотя не все из них были хорошо видны – от времени след карандаша на дереве выцвел, а кое-где и вовсе исчез – а по приезде в Москву отправил фотографии знакомой и попросил помочь с переводом. Вместе мы разбирали небрежный почерк, крутили, увеличивали и уменьшали снимки, чтобы понять написанное и попы-

Что все это значит, кто сделал эти надписи, почему на двери и зачем – оставалось загадкой. Мой приятель купил дом через агентство и ничего про него не знал, кроме того, что дом был в плохом состоянии, а прежде им лет сорок владела какая-то благотворительная организация. Заинтригованный историей, я попросил свою помощницу разузнать что-то об этом доме. Прошел месяц. За это время ей удалось раздобыть кое-какую информацию, но в основном по той организации, которая ранее занимала это здание.

Отчаявшись, я забросил поисковые изыскания и на время забыл про таинственные надписи. Пока однажды мне не рассказали про Ирину. Ирина – скромная, милая женщина, живущая в Краснодарском крае, в какой-то маленькой станице. У нее есть дочь и муж, который уехал на заработки в Питер. Ирина не говорит ни на одном языке, кроме русского, у нее старенький компьютер и интернет через модем (читатели РТ, наверное, и не знают, что это такое, поэтому поясню – это когда нужно прождать целую вечность, прежде чем откроется хотя бы страничка «Яндекса»). Но Ирина обладает уникальным даром: она умеет находить в интернете информацию, которую не может найти никто, – о людях, предметах, населенных пунктах, да о чем угодно. Я даже боюсь представить, как ей с ее краснодарским интернетом это удается, но факт есть факт. Я написал Ирине письмо, в двух словах описав задачу: есть странные надписи, есть их перевод, есть адрес дома во Франции. Интересует история дома, его владельцев и любые фотографии. Ну и если будет хоть какая-то зацепка, хотелось бы понять, что это были за надписи на двери. Про деньги Ирина говорить не любит – скромничает, заявляет, что не профессионал и совершенно не знает, сколько стоит такая работа. Я узнал у товарища, сколько он готов отдать за историю своего дома, и от себя накинул премиальные за надписи.



Отчаявшись, я забросил поисковые изыскания и забыл про таинственные надписи. Пока однажды мне не рассказали про Ирину. Скромную, милую женщину, живущую в какой-то станице под Краснодаром.

Через два дня я получил от Ирины письмо. Она задавала уточняющие вопросы, просила выслать сканы пары документов, а в конце письма прилагала фото с вопросом: «Вот это ваша дверь с надписями?» Это было похоже на мистику. Дверь оказалась эскизом к работе одной британской художницы, в 70-е годы жившей в этом доме. А надписи действительно рассказывали о жизни первых владельцев дома.

Прошло еще довольно много времени. Наверное, не меньше года. Все это время Ирина работала – разыскивала в архивах, мэрии, муниципальных архивах и архивах газет материалы по теме. «Ирина, да бог с ним, не стоит так в это углубляться!» – писал я ей. «Мне самой уже интересно, не могу остановиться на полпути!» – отвечала она мне. В другой же раз она писала: «Дмитрий, вы не против, если я включу вас в члены «Общества любителей старины юга Франции»? Я был не против, но осторожно интересовался зачем. «Если вы станете членом этого общества, они дадут вам доступ к закрытым архивам мэрии», – скромно поясняла Ирина. «А кто будет в них копать?» – пугался я. «Я что-нибудь придумаю», – уверяла Ирина, не говорившая, как вы помните, ни на одном языке, кроме русского. Уже давно закончился бюджет, выделенный моим приятелем, да и сам он потерял интерес к этой истории, а Ирина все продолжала работать. «Я сделала отчет, но мне он пока не нравится», – писала она мне. Я не торопил.

И вот однажды она сообщила, что закончила. Поскольку ее старенький компьютер не мог переслать такое количество материалов, она выслала почтой флешку с отчетом. В нем содержалась история дома, буквально воссозданная по крупицам, словно под микроскопом. Отчет касался не только владельцев дома, но и их родителей, жен, мужей и детей. Там были сканы из довоенных газет, свидетельствующие о той или иной

вехе в жизни очередных владельцев виллы, фрагменты карт разных эпох, фотографии семейных склепов, присланные из других городов Франции по запросу Ирины, чертежи дома в проекте, чертежи дома после перестройки в 60-е, копии нотариальных актов каждой купли-продажи, биография архитектора и список (с фотографиями и адресами) других зданий, которые он проектировал во Франции. А также многочисленные фотоматериалы, включая фотографии картин художницы, изрисовавшей дверь. Это был огромный библиографический и исторический научный труд, безукоризненно и со вкусом оформленный и сделанный на высочайшем профессиональном уровне – начиная с оглавления и заканчивая историческими сносками. Это стоило в десятки раз дороже, чем мы заплатили, – наше скромное любопытство явно не стоило таких усилий и столь глубокого погружения в вопрос. Но Ирина не может по-другому – если она что-то делает, то делает это идеально.

Когда моя мама захотела узнать судьбу своих бабушки с дедушкой, о которых практически ничего не было известно, я порекомендовал ей обратиться к Ирине. Насколько я знаю, следы пребывания моего прадеда-белогвардейца, о котором мы не знали ничего, кроме имени, уже обнаружили в Стамбуле. Так что, если вдруг кто-то из читателей РТ захочет узнать что-то о своих родных, пострадавших от репрессий, восстановить историю рода или получить любую информацию, связанную с долгими поисковыми работами в архивах и интернете, знайте, что есть человек, который сделает это на самом высоком уровне. Думаю, на сегодня Ирина, пожалуй, лучший специалист. Напишите мне на почту dm@silver.ru и я с удовольствием познакомлю вас с ней. ☑



После длинных зимних праздников и неизбежного переедания (в моем случае – вкуснейшего салата оливье и сочного сала на толстом куске черного хлеба) цифра на весах заставляет принимать серьезные меры. К счастью, в Нью-Йорке несложно найти спорт, на который с удовольствием бежишь после работы и ради которого стремительно вылезаешь из теплой кровати, без сожалений жертвуя драгоценными минутами сна.

Внушительное разнообразие выбора практически не оставляет возможности избежать физической активности. Почти в каждом квартале постоянно открываются различные студии, а легинсы и кроссовки стали нью-йоркской «униформой» выходного дня. Тренд на здоровый образ жизни с ярко выраженным акцентом на спорт, а не только на правильное питание давно закрепился в нью-йоркском обществе. С друзьями, коллегами и даже первыми встречными мы непременно обсуждаем, кто лучший тренер по боксу, а у кого – лучший плейлист на сайклинге.

Само проживание в Нью-Йорке порой – ежедневная работа: вечно куда-то бежишь, пытаешься успеть то на открытие новой выставки, то на премьеру мюзикла на Бродвее. Спорт, безусловно, помогает держать ритм и остаться в графике, без которого здесь практически невозможно. Никогда особо не увлекаюсь спортом, после двух лет в Нью-Йорке я теперь не могу и дня просидеть без хотя бы получасовой пробежки. И, к счастью, как подсказывает опыт, – если занятие увлекательно и приятно, толк от него точно будет.

Дарья Авен ...О НОВЫХ здоровых увлечениях Нью-Йорка

RUMBLE

Одна из моих самых любимых сегодня студий, где не только занимаются, но и куда выходят «в свет» – в компании друзей и даже на первое свидание. Боксирование в студиях rumble, которых в городе пока всего две, – новое модное увлечение. Создатели rumble boxing, четыре молодых фитнес-тренера, решили встряхнуть устаревшие стандарты и придумать новый формат групповой тренировки. Впервые попав в студию, я сразу поняла, что это не просто боксерский зал – стены здесь покрыты картинами американских знаменитостей в стиле поп-арта, а по коридорам разгуливают улыбочивые и подтянутые тренеры. В тускло освещенном зале громко играла музыка, а атмосфера занятия в целом напоминала веселый ночной клуб – сорок пять минут пролетели очень быстро, несмотря на серьезную физическую нагрузку. Группа разделена на две подгруппы, которые чередуют боксирование с упражнениями с гантелями. При этом все упражнения четко расписаны на больших экранах, которые энергичный тренер также демонстрирует перед началом каждого раунда.

SOULCYCLE

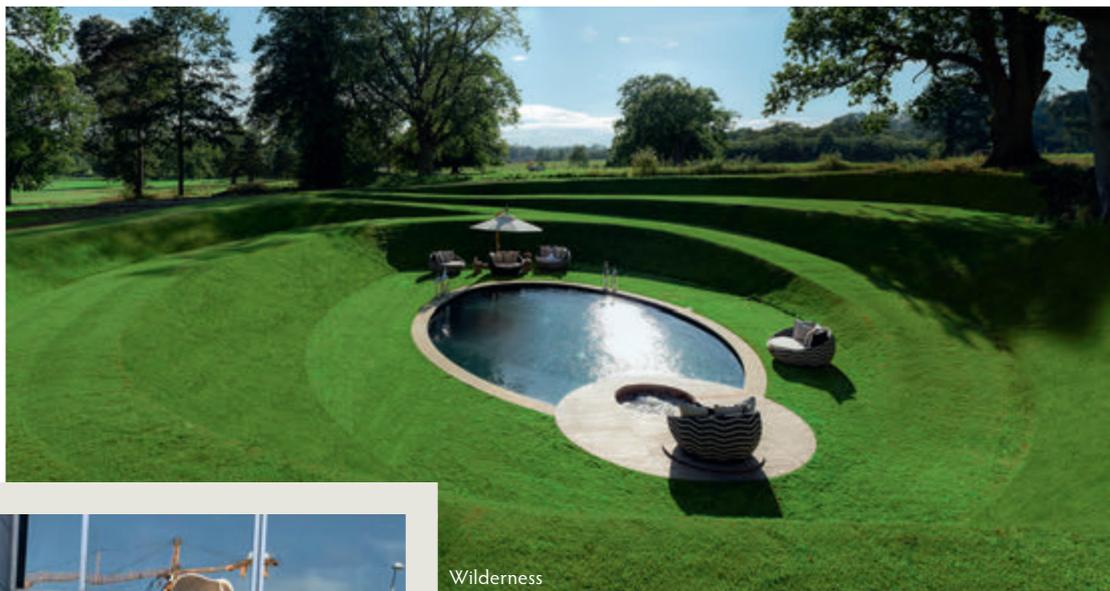
Занятия спортом в темноте – не новая тенденция. Прославленный soulcycle ньюйоркцы боготворят последние лет десять, а он до сих пор притягивает новых посетителей. Эти студии можно найти практически в каждом районе Нью-Йорка и во многих крупных городах Америки. Главное отличие этой сети от любой другой – харизматичный тренер на пьедестале, показывающий торсом и руками простые танцевальные движения, которые помогают прокачать все мышцы сразу, а не просто однообразно крутить педали. Несмотря на сильную усталость после тренировки, сюда хочется скорее вернуться – веселая музыка и мотивирующий тренер помогают забыть о ежедневных проблемах и зарядиться хорошим настроением.

SLT

Переводить дух после высокоинтенсивных кардиотренировок можно и нужно в этих студиях: часовое занятие здесь совмещает в себе элементы пилатеса и кардионагрузки. Тренировка проходит на тренажере-реформере, оснащенном специальными подвешенными металлическими пружинами. Из всех испробованных мной тренировок эта, безусловно, самая трудная, но при этом самая эффективная. Результаты видны уже после первого занятия, а двух-трех посещений в неделю достаточно, чтобы иногда позволить себе сырники со сгущенкой. **BT**



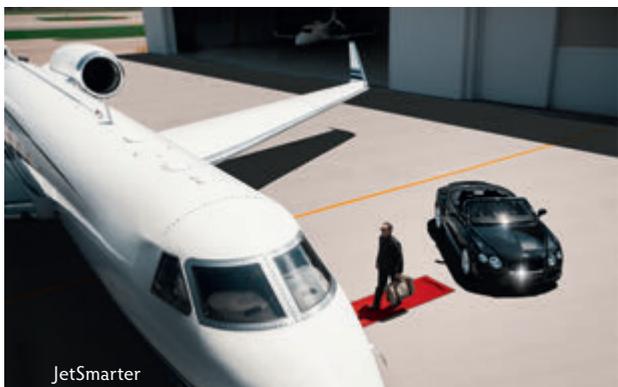
Mortimer House



Wilderness



Craft London



JetSmarter

Лука Дель Боно ...о хайлайтах ЛОНДОНСКОЙ ВЕСНЫ

После хмурой зимы март в Лондоне – глоток свежего воздуха и время больших начинаний. Весна выскакивает из-за угла, как черт из табакерки, и опутывает город сетью распускающихся бутонов, раскрашивает пастельными красками и напитывает сезонными ингредиентами. Лондонцы охотно выползают из зимней спячки, горя желанием узнать, что несет новый сезон. И я не исключение – с вновь вспыхнувшим энтузиазмом изучаю, что нового и интересного в городе этой весной.

MORTIMER HOUSE

Закрытый клуб, распахнувший двери в прошлом году, предлагает очень уютные пространства для коворкинга. Семиэтажное здание в стиле ар-деко с великолепными интерьерами в пастельных тонах впечатляет. А еще здесь прекрасный ресторан Mortimer House Kitchen, региональные акценты полезного меню которого простираются от Средиземного моря до ближневосточной кухни.
→ 37-41 Mortimer Street,
London W1T 3JH

WILDERNESS

Один из моих любимых запасных аэродромов для побега из города. Всего лишь короткая вертолетная прогулка или путешествие на поезде – и ты уже в совершенно уникальном месте, где на территории 2000 га очень по-особенному чувствуется весна. Отличный выбор для тех, кто ищет, куда бы отправиться на уик-энд.
→ Yoxford Rd, Sibton, Saxmundham,
Suffolk, IP17 2LZ

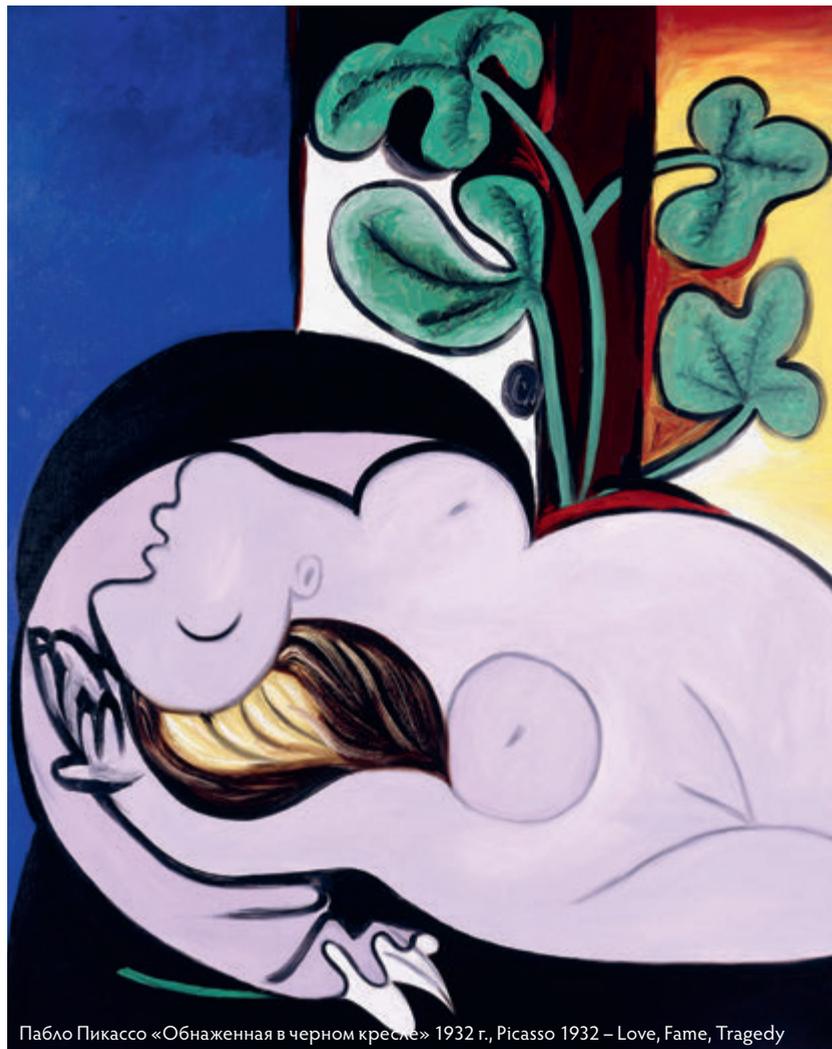
CRAFT LONDON

Чтобы в полной мере воздать честь британским сезонным продуктам, Стиви Парл презентует роскошное меню, составленное под чутким руководством шефа Джорджа Апшала, – настоящий оммаж британской земле и производителям. А виды на восточную часть города, которые открываются из панорамных окон бара, делают его идеальным местом для дружеских посиделок за коктейлем на закате.
→ Peninsula Square,
London SE10 0SQ

JETSMARTER

С наступлением весны и появлением на горизонте лета я начинаю больше путешествовать. Самый эффективный способ делать это без усилий – шаттлы JetSmarter. Этот настоящий «небесный Uber» позволяет без проблем добраться из London City Airport в любую точку света!
jetsmarter.com

ЛОНДОН events



Пабло Пикассо «Обнаженная в черном кресле» 1932 г., Picasso 1932 – Love, Fame, Tragedy

1 марта

NME Awards 2018

Премия, учрежденная британским изданием New Musical Express, вручается с 1953 года. Среди номинантов этого года: Kasabian, The xx, Bastille, Ed Sheeran, Dua Lipa, The Killers и многие другие.

Club Koko

1–15 марта

Опера «Сон в летнюю ночь»

Прославленный Роберт Карсен поставил для Английской национальной оперы «Сон в летнюю ночь» на музыку Бриттена. За хореографию отвечает не менее известный зрителям Мэтью Боурн.

London Coliseum

1 марта – 20 мая

Выставка Victorian Giants: The Birth of Art Photography

Национальная портретная галерея впервые в истории собирает вместе работы

родоначальников арт-фотографии: Льюиса Кэрролла (на выставке покажут и портрет Алисы), Джулии Маргарет Камерон, Оскара Рейландера и Клементины Гаварден.

National Portrait Gallery

1–3 марта

Балетная программа Sasha Waltz & Guests

Знаменитая танцовщица и хореограф из Берлина Саша Вальц со своей труппой представит в Лондоне программу Körper (в переводе с немецкого – «тела»). Поставленный еще в 2000 году спектакль стал первой серией трилогии о теле.

Sadler's Wells

3 марта

Концерт Дианы Дамрау и London Philharmonic Orchestra

Колоратурное сопрано Диана Дамрау даст в Лондоне концерт в сопровождении

London Philharmonic Orchestra. Вместе они исполнят «Четыре последние песни» Штрауса.

Royal Festival Hall

6, 13 марта

Концерт Scott Bradlee's Postmodern Jukebox

Postmodern Jukebox – известная американская группа, созданная пианистом и аранжировщиком Скоттом Брэдли. Получивший известность благодаря Youtube, сегодня коллектив популярен и за пределами Сети: их песни покоряют чарты iTunes и Billboard, а концертные туры охватывают сотни городов в Европе, Северной Америке, Австралии и Новой Зеландии.

Roundhouse



Оскар Рейландер, Портрет неизвестной девушки, Victorian Giants: The Birth of Art Photography

Факт. Мюзикл **TINA – The Tina Turner Musical** – одна из самых ожидаемых премьер Вест-Энда.



ИЗ АРХИВОВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

8, 9 марта

Аукцион 20th Century & Contemporary Art

Аукционный дом Phillips проведет вечерний и дневной аукционы, посвященные искусству XX века. Среди лотов работы Ива Кляйна и Лучо Фонтана, Генри Мура и Дэмиена Херста, Рудольфа Штингеля и других мастеров с не менее громкими именами.

Аукционный дом Phillips

8 марта — 9 сентября

Выставка Picasso 1932 – Love, Fame, Tragedy

Эта выставка – путешествие во времени, а именно – в 1932 год, ставший для Пабло Пикассо особенным. Благодаря более чем 100 полотнам, фотографиям и рисункам у зрителей будет возможность месяц за месяцем прожить год вместе с гением.

Tate Modern

12 марта

Шоу Brit Floyd

Величайшее в мире трибьют-шоу возвращается в Лондон с проектом Immersion. Световое шоу с суперсовременными све-



Дэмиен Херст, Underworld, 2008, 20th Century & Contemporary Art

товыми и звуковыми эффектами, пожалуй, претендует на звание самого амбициозного шоу коллектива на сегодняшний день.

London Palladium

15 марта — 28 мая

Выставка Таситы Дин Still Life

Современная британская художница Тасита Дин известна прежде всего своими фильмами, снятыми на 16-миллиметровую пленку, но в своем творчестве она исполь-



Kasabian

зует самые разные средства.

National Gallery

15 марта — 9 апреля

Балетная программа-посвящение Бернстайну

Балетная труппа Королевской оперы и три знаменитых хореографа – Кристофер

Сэнборн выступит в Лондоне со своим бендом.

Ronnie Scott's Jazz Club

21 марта — 20 октября

Мюзикл TINA – The Tina Turner Musical

Самый ожидаемый мюзикл сезона был создан при участии самой великой Тины и красочно описывает творческий путь музыкальной легенды. Режиссером проекта стала прославившаяся благодаря культовому мюзиклу Mamma Mia! Филлида Ллойд.

Aldwych Theatre

24 марта

Концерт группы Kasabian

Музыкальные критики по сей день сомневаются в правильности трактовки жанра, в котором выступает культовая британская рок-группа начала нулевых из Лестера. Здесь и тяжелые альтернативные аккорды, и легкий романтизм брит-попа, и даже дабстеп вперемешку с электронной танцевальной музыкой. На концерте поклонники смогут оценить новые творения Серджио Пиццорно и его коллектива с альбома For Crying Out Loud.

Royal Albert Hall

25 марта — 10 апреля

Опера «Макбет»

Одна из самых красивых пар современной оперной сцены – Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов – продолжает радовать мир своим сотрудничеством. В этом месяце в Лондоне они исполнят главные партии в опере Верди. За дирижерский пульт встанет сэр Антонио Паппано.

Royal Opera House

27 марта

Концерт 30 Seconds To Mars

Рок-коллектив в рамках мирового

турне в поддержку альбома A Day in the Life of America доберется наконец и до Лондона.

The O2

29 марта

Сольный концерт Евгения Кисина

Обаятельный российско-израильский пианист исполнит в Лондоне произведения Рахманинова и Бетховена.

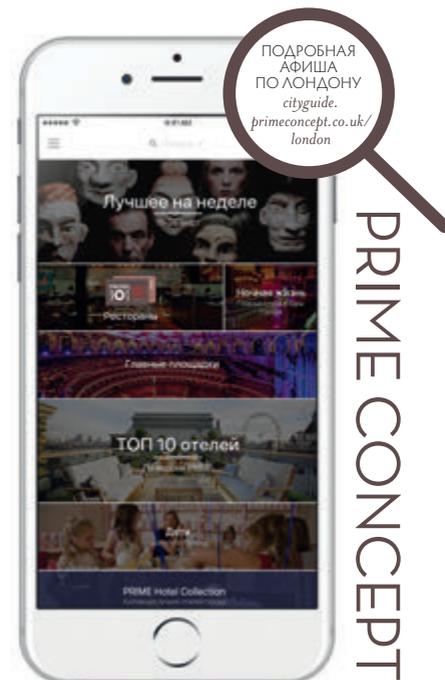
Barbican Hall

31 марта

Royal Air Force Centenary Gala

Королевские военно-воздушные силы отметят 100-летие со дня основания грандиозным благотворительным гала-вечером. В программе празднования аукцион, музыкальная программа и множество сюрпризов для гостей вечера.

Royal Albert Hall





«МУЗЕЙ
В ЛЮБОЙ
ТОЧКЕ МИРА
ОЧЕНЬ
ХЛОПОТНОЕ
ДЕЛО»

ДАВИД ЯКОВАШВИЛИ

первые о планах открыть музей вы рассказали нам в 2008 году. Как я понимаю, процесс оказался хлопотным?

Очень... *(вздыхает, улыбается)*.

И в чем основная сложность?

Их миллион. И объем работы колоссален. Во-первых, нужно описать все экспонаты, сделать удобный доступ для ознакомления с коллекцией, загрузить информацию в специальную музейную программу, выложить на сайт. Во-вторых, распланировать помещение. В-третьих – все расставить и правильно выставить свет... А ведь коллекция постоянно пополняется. Да даже для того чтобы построить здание для музея, нужно было не терять терпения долгие годы – сначала получить раз-

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ДАВИДА ЯКОВАШВИЛИ

Топ-5

АНТИКВАР-
НЫХ
ЯРМАРОК
МИРА

TEFAF
в Маастрихте
9–18 марта 2018 г.

BRAFA в Брюсселе
Январь 2019 г.

BIENNALE DES
ANTIQUAIRES
в Париже
10–16 сентября 2018 г.

TEFAF
в Нью-Йорк
4–8 мая 2018 г.

Miami Beach
Antique Show
в Майами
Январь–февраль 2019 г.

решение, что ввиду центрального местоположения потребовало определенных жертв, затем само строительство – мы строили долгие годы и с большими перерывами. Теперь нужно выпускать книги, проводить выставочную деятельность...

Хотите сказать, что вы сами всем этим занимаетесь?!

Конечно, я не делаю эту работу собственными руками, но я погружен в этот процесс ежедневно – как минимум со мной советуются по всем вопросам. Хотя, конечно, моя главная ответственность – собирать. Я сам нахожу, сам торгуюсь, сам приобретаю.

Никому не доверяете?

А зачем? Есть вещи, которые нужно делать только самому. Не все ведь можно делегировать.

К сожалению, да...

А я считаю – к радости *(смеется)*.

Но ведь это время...

Да, это отнимает много времени, но иначе – просто не надо было этим заниматься. К тому же надо признать, сейчас стало легче – интернет дает огромнейшие возможности: можно связываться и с аукционами, и с торговыми домами, не покидая рабочего места, и просто получать постоянно предложения от частных коллекционеров. За 17 лет мы успели со всеми познакомиться и обрести связи.

А вы как-то формулировали для себя, зачем вам вообще музей? Желание делиться нажитым, желание увековечить свое имя...

Музей – центр привлечения общества. Даже сейчас люди приходят, я с ними общаюсь, нахожу точки соприкосновения и обмениваюсь чем-то ценным. А изначально мне просто понравилась затея, предложенная моим покойным товарищем. Тогда речь шла о 400 самоиграющих предметах – шарманки, несколько пианино, часы, музыкальные шкатулки... Мне показалось, будет интересно выставить это в Москве, ведь здесь такого не видели. А там понеслось...

Почему именно в Москве?

В 2001 году это казалось интересным и перспективным *(смеется)*.

А если бы вы принимали это решение сейчас?

Знаете, я за эти годы прошел через столько трудностей, что сегодня вообще бы задумался над тем, стоит ли в это ввязываться *(улыбается)*.

Вы куда-то вывозите свою коллекцию?

Мне постоянно предлагают, но я пока не в состоянии – это очень трудоемкая история. От одной мысли о прохождении ада таможенных процедур у меня

опускаются руки. Мне хватило впечатлений, пока я все эти органы ввозил в страну.

Если бы ввозить нужно было в Европу, было бы проще?

С одной стороны, есть определенные послабления в таможенном законодательстве, но с другой – там свои трудности. Как минимум нужно содержать целую команду людей, которая будет этим заниматься. В общем, музей – в любой точке мира одинаково хлопотное дело.

Только не говорите, что жалеете, что все это затеяли...

Нет, я, разумеется, ни о чем не жалею, но в следующей жизни я бы этого точно не сделал *(смеется)*.

В чем для вас самое большое удовольствие?

Найти и купить *(улыбается)*. И, конечно, приводить в музей людей и видеть, что им нравится, – большое удовольствие.

Когда же открытие?

Хотим открыться летом, к чемпионату мира. Конечно, работа над музеем еще не закончена, но в частном порядке музей работает и сейчас – при желании можно прийти и посмотреть коллекцию. Также мы проводим различные мероприятия, постепенно знакомя людей с музеем. Недавно провели встречу с журналистами, а на днях у нас в гостях были представители Министерства экономического развития. И мне очень интересно смотреть на реакцию людей и осознавать, интересно им или неинтересно. Этим гостям было интересно и для меня это очень приятно и важно.

Чем за последние годы успела обогатиться ваша коллекция?

На этот вопрос сложно ответить, поскольку она обогащается каждую неделю. Появилось очень много интересной бронзы, музыкальных инструментов, табакерок...

Хорошо, три последние яркие покупки.

Мы в таких категориях не меряем. Вот на днях прошел крупный аукцион и только там их было не три, а 33 *(смеется)*. А уже после этого привез с Балтийского аукциона из Таллина очень хороший хрусталь и серебро Фаберже, прекрасное русское прикладное искусство. А потом еще Doroteum и Кински из Австрии.

Не боитесь, что места не хватит?

Главное – чтобы здоровья и денег хватило, с остальным как-нибудь справимся *(улыбается)*. Хотя в запасниках уже сейчас, конечно, места не хвата- >

ет и нужно очень хорошо подумать, как правильно расположить полки.

Ваша коллекция начиналась с самоиграющих инструментов. А вы сами на чем-нибудь играете? Играл когда-то на пианино, но не более того. Я вполне удачно компенсирую свое невежество (*смеется*).

Что-то успеваете смотреть из того, что происходит в Москве? Успеваю очень мало. Но сейчас часто бываю в Музее фотографии и в Третьяковке – мы делаем с ними совместный проект: выставляем там часть нашей коллекции. И будем также вместе делать книгу. В Музее декоративно-прикладного и народного искусства также постоянно проходят наши выставки.

А в Европе больше удается посмотреть? Скорее нет. Надо ведь работать, а работа отнимает очень много времени. Но в Европе непременно хожу на антикварные салоны. Больше всего мне нравится TEFAF в Маастрихте. В начале февраля обязательно нужно ехать на BRAFA в Брюсселе. Люблю парижскую Биеннале антикваров – там много вещей того периода, который меня интересует. Если получается, езжу на TEFAF и в Нью-Йорк. В конце года проходит Miami Beach Antique Show, но туда никогда не получается выбраться – очень сложное время. Но там очень хорошая ювелирка, есть немного бронзы и «камнерезки». Есть и какое-то русское искусство, но, я думаю, в основном фальшивое. Есть табакерки. Есть и вазы, которые меня интересуют. У нас очень большая коллекция vaz – 1400 предметов. А табакерки приобретаются в основном на аукционах или в торговых домах. В будущем году, к слову, мы заканчиваем книгу на трех языках о табакерках и вазах...

Про то, с чего начиналась ваша коллекция, вы уже рассказывали, а с чего начиналась страсть к табакеркам, помните?

Первая табакерка, конечно, из детства – швейцарская. Потом мы ее, правда, продали в силу жизненных обстоятельств. А потом как-то в коллекции музыкальных инструментов стали появляться музыкальные табакерки и табакерки с автоматами и тема стала развиваться как-то постепенно. На сегодняшний день у нас более двух тысяч табакерок.

Укого-то в мире еще есть коллекция, сравнимая с вашей? Может, и есть, за этим не уследишь. Из тех, информация о которых опубликована, – нет.

Вам за что-то приходилось бороться на аукционах по-настоящему? Аукцион – это всегда борьба. Иногда удачная, иногда – не очень. Бывает, конечно, что борешься и упускаешь. А бывает и наоборот. Но был, к слову, один случай, когда я купил две вещи, а потом пожалел, что слишком много за них отдал. А потом появился человек, который

«КУДА-ТО ЕЗЖУ ТОЛЬКО ПО РАБОТЕ – НЕ ЛЮБЛЮ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ ГДЕ-ТО ПРОСТО ТАК»

сказал, что перекупит у меня их и еще и денег мне заплатит. Я не сопротивлялся (*смеется*).

А о каких-то вещах, которые все же не удалось заполучить, жалеете? Я ни о чем не жалею – это жизнь. Считаю, что, если ушло, – значит, не мое. Больше чем на сиюминутное сожаление времени у меня не хватает.

Скажите, а поездки на аукционы и салоны удается превратить в путешествия или это строго по делу? Очень строго и очень по делу – утром туда, вечером обратно.

Как вообще обстоят дела с путешествиями? Никак. Мне некогда отдыхать. Летаю во Францию, потому что там интересно, есть где остановиться, можно работать, и там я много покупаю.

А водные мотоциклы любите по-прежнему? В этом году не сложилось в силу здоровья. Но меня во Франции уже ждет совершенно новый Bombardier.

Вам больше ничего не хочется увидеть? Вы уже увидели все, что хотели? Я езжу только по работе – я вообще не люблю останавливаться где-то просто так. Что там делать? Каждый месяц я объезжаю Африку в силу того, что мы там инвестируем и покупаем металлы и сырье. Гана, Руанда, Конго, Чад... Сейчас собираемся в Зимбабве. Очень симпатичные страны.

Не устаете от такого графика? Это уже образ жизни. Я так себя настроил с самого начала. Мне теперь без работы быстро становится грустно. Поэтому и музей – это тоже работа, и это ценно. **ST**

Факт. Записаться на экскурсию и подробнее ознакомиться с коллекцией музея «Собрание» можно на сайте mus-col.com.

Чрезвычайный и полномочный посол Тунисской Республики в Российской Федерации Мохаммед Али Шихи

«В ТУНИСЕ ВЫ НАЙДЕТЕ ВСЕ КРАСКИ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ»

**Давайте сначала
о Москве. Как давно
вы уже здесь?**
Год. До этого я три го-
да служил чрезвычай-
ным и полномочным
послом Тунисской Ре-
спублики во Франции.

**Как впечатления от Москвы,
особенно после жизни в Париже?**
И я, и моя семья в полном восторге.
Моя супруга не самая большая поклонни-
ца Парижа с точки зрения повседневной
женщины, а вот Москва не устает ее вос-
хищать. Мы живем здесь с дочерью, а наш
сын учится в Париже. Так вот, когда он
приезжает, то кусает локти, что не может
переехать к нам, говорит, Москва – фан-
тастический город. Лично меня Москва
поражает многогранностью, оживленной
атмосферой и уровнем организации жиз-
ни – здесь столько ресторанов, парков,
музеев и других интересных мест. И при
этом очень безопасно – мы с супругой
очень любим погулять вечером по городу,
и приятно, что можно делать это спокойно
и с удовольствием.

**С точки зрения безопасности –
да, но с точки зрения климата
удовольствие это порой
относительно...**

Почему? Нам очень нравятся зимние про-
гулки – пожалуй, даже больше, чем лет-
ние. И все наши друзья из Туниса, которые
побывали в Москве, абсолютно очарованы
городом. К счастью, скоро у нас будет от-

личный повод заманить сюда еще больше
народу – сборная Туниса по футболу бу-
дет играть на чемпионате мира со сборной
Бельгии в Москве, Волгограде и Саранске
(улыбается).

**Какие из московских ресторанов
вам нравятся?**
Пожалуй, La Marée, White Rabbit,
«Воронеж». Весьма неплох Bolshoi.
Мы каждый раз стараемся пробовать что-
то новое – если сегодня «рыбный день»,
в следующий раз непременно будут море-
продукты.

**Посольство расположено в бывшей
резиденции Берии. Как вам здесь
живется и работаете?**
Супруга говорит, что атмосфера здесь по-
рой тяжелая, а я этого не ощущаю – пред-
почитаю бояться живых, а не мертвых
(смеется). В конце концов, у каждого места

своя история. И я действительно работаю
в кабинете Берии и, более того, – сплю
в его спальне. Но сны мне снятся отличные
(смеется). Впрочем, даже супруга призна-
ет, что этот дом – особенный и главное, что
здесь ощущается, – биение города, в самом
сердце которого ты живешь.

**Давайте теперь про Тунис.
Чем и почему может полюбиться
Тунис?**

Как говорит моя супруга, Тунис – это нар-
котик. Людям кажется, что они съезды
на неделю, а в итоге они остаются на месяц
и не могут заставить себя вернуться (сме-
ется). Возможно, дело в совершенно осо-
бенном цвете неба. А возможно, в том, что
здесь есть все, что нужно для великолепно-
го отдыха: потрясающие пляжи с нежным
белым песком, теплое манящее солнце
и великолепные талассо-центры. Тунис,
к слову, занимает вторую после Фран-
ции позицию по качеству талассотерапии
в мире. При этом цены на процедуры здесь
по-настоящему революционные – с евро-
пейскими их даже сравнивать не имеет
смысла.

**В Тунисе есть
все, что нужно
для великолепного
отдыха: потрясающие
пляжи с нежным
белым песком, теплое
манящее солнце
и великолепные
талассо-центры.**

**Но отдых в Тунисе ведь
не ограничивается пляжем?**
Разумеется. Культура страны фе-
номенальна. В Тунисе расположен Кар-
фаген, главный соперник Рима, который
хранит историю длиной три миллиона лет,
которую мы сегодня стремимся сохранять
и развивать, – в Карфагене масса артефак-
тов древней цивилизации и можно просле-
дить ее влияние как на культуру Туниса,



так и на другие мировые культуры. Помимо того, еще семь мест в Тунисе внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО – это и колизей в Эль-Джеме, сохранившийся во всем величии Римской империи и, к слову, лучше, чем непосредственно в Риме, и мина Сусса, и древняя столица ливийско-пунического государства Дугга. И, конечно, еще один весомый аргумент в пользу путешествия в Тунис – гастрономическая составляющая. Весь мир знаком с ней лишь на уровне кускуса, который, к слову, распространен во всей Северной Африке, а не только в Тунисе, а между тем тунисская национальная кухня – это сотни уникальных блюд. А сегодня в Тунисе набирает популярность и экотуризм – наблюдение за птицами на полуострове Кап-Бон, например, одном из главных перевалочных пунктов Средиземноморья для перелетных птиц, или в национальном парке на озере Ишкель. Ну и еще одна привлекательная для молодежи грань Туниса – веселая ночная жизнь. пляжные дискотеки и городские – здесь настоящий рай для тех, кто хочет праздника жизни в любое время суток. Все ведь знают, что такое неукротимый дух средиземноморского веселья (*улыбается*).

АННА УАЛЯНОВА

Топ-4

**ВЕЩЕЙ,
КОТОРЫЕ
НУЖНО
ПОПРОБОВАТЬ
В ТУНИСЕ,
ЧТОБЫ
ПРОЧУВАТЬ
СТРАНУ**

- Местное вино
- Татуаж харкус
- Талассотерапия
- Обстоятельный ужин в Le Madison или Le Restô

С чего начинать знакомство со страной, чтобы ее понять и прочувствовать?

Конечно, с медины с ее традиционными безыскусными ресторанами, так называемыми арабскими домами и бесчисленными рынками. В Тунисе повсюду множество тематических рынков. Это и парфюмерный сук с аутентичными лавками, где можно приобрести, например, органические продукты для талассотерапии, и рынки с национальной одеждой и изделиями из кожи с сотнями маленьких бутиков, где на первый взгляд продается практически одно и то же, но внимательный покупатель всегда найдет то, что нужно именно ему. Здесь и женские джеллабы, и мужские джеббы, и вышитые золотом или серебром кафтаны, и кожаные туфли бальга, и пришедшие к нам из Андалусии, но ставшие неотъемлемой частью национального костюма красные фетровые шапки шашии. Также обязательно нужно заглянуть на рынки с керамикой, коваными изделиями и изделиями из выдувного стекла, на которые непременно стоит обратить внимание, если вы хотите привезти аутентичные сувениры. Равно как и на ковры, качество которых признается на мировом уровне. А еще рекомен-

дую попробовать харкус – традиционный татуаж, пришедший к нам от берберов. У него потрясающий запах, поскольку чернила делаются из натуральных материалов, а сами узоры крайне красивы. Тунисские женщины охотно украшают себя ими от рук до спины, особенно на свадьбах и других торжествах.

Расскажите поподробнее про кухню – что же все-таки пробовать, кроме очевидного кускуса...

Что до кускуса, в каждой деревне есть свой фирменный и всего их в стране существует более 150 видов. И обязательно нужно пробовать кускус с рыбой – его можно найти только в Тунисе. А чисто тунисские специалитеты, конечно же, – брик, внешне похожий на чебурек, и салат мешуя с обжаренными на гриле перцами. Также нужно непременно попробовать тунисский тажин, который ничего общего не имеет с марокканским, – это что-то вроде французского киша. И шакшуку, которая особую популярность приобрела в Америке благодаря тунисским евреям, которые фактически выпустили целые книги с различными рецептами шакшуки. Еще одно знаковое блюдо – гаргулет. Это ягнятина, приготовленная в специальном кувшине с овощами и специями. Ну и конечно, в Тунисе великолепная рыба, приготовленная всевозможными способами, но неизменно свежая и вкусная, и потрясающий хлеб из печи. Особенно вкусным он получается в деревнях, где можно своими глазами увидеть, как женщины его пекут. Также в деревнях интересно наблюдать культуру приготовления барашка, которая сама по себе – целый аттракцион. И дегустировать матфуну – блюдо на основе бараньих ног, которое никого не оставляет равнодушным. Ну а многие известные люди приезжают в Тунис исключительно ради того, чтобы поесть лаблаби – суп из нута с чесноком и кумином (улыбается). Как видите, тунисская кухня и правда чрезвычайно богата.

Порекомендуете какие-то рестораны?

Начинать знакомство с тунисской кухней стоит в традиционных ресторанах – там невероятно вкусно, невероятно дешево и невероятно аутентично, поскольку зачастую по-прежнему с любовью готовят женщины – так, как готовили в их семьях. А познакомившись с традиционными ресторанами, можно переключаться на высокую гастрономию. Если говорить о столице, то в медине Туниса есть, например, великолепные Dar El Jeld, Essaraya и Dar Belhadj, где подают очень изысканную кухню на базе национальных блюд,

в одном из северных пригородов есть прекрасный рыбный La Plaza, на побережье – Le Golfe и The Cliff, бывший La Falaise, а также современные, но с прекрасными специалитетами Spoon в отеле Villa Didon и La Closerie.

А что насчет вина?

В последние годы в Тунисе становится все популярнее энотуры по шато и виноградникам. И это совсем удивительно – у нас прекрасные вина. Красные известны по всему миру – Shadrara уже завоевало Medaille d'Or, но и Magon, и Kugubis, и Kelebia, и Mornag ему не уступают. Белые вина также великолепны, а розе Jour et Nuit прекрасно освежает в самый знойный летний день. Главная ценность нашего вина – виноград, который очень натурален и сохраняет тесную связь с землей, а качество земли в Тунисе потрясающее. В Европе земля очень интенсивно использовалась, и многие минералы из нее уже давно ушли. В Тунисе же земля по-прежнему богата натуральными минералами, поэтому у фруктов, овощей, вина и оливкового масла потрясающий вкус. Наше оливковое масло закупают даже итальянцы – оно было признано лучшим в мире. И, к слову, пиво в Тунисе тоже отличное все по тем же причинам. Celtia особенно полюбилось русским туристам (улыбается).

Расскажите теперь, где лучшие талассо-центры.

Везде! И на острове Джерба, и в городке Зарзисе, и в районе Сусса, Монастира и Хаммамета, и возле Туниса, и, конечно, на севере в Табарке.

А лично вам где больше всего нравится?

В силу работы я больше всего времени провожу между Суссом, Тунисом и Хаммаметом. Реже удается добраться до Джербы.

В Тунисе земля по-прежнему богата натуральными минералами, которых давно нет в Европе, поэтому у фруктов, овощей, вина и оливкового масла потрясающий вкус.

В какое время года лучше ехать?

Погода в Тунисе всегда прекрасная. В июле-августе по вечерам температура не поднимается выше 25 °С, днем – выше 35 °С. На севере вообще не бывает изнуряющей жары. Зимой прекрасно на Джербе и в Суссе. Что касается талассотерапии, то, на мой взгляд, совершенно прекрасно время с марта по июнь. Купаться можно уже с апреля, а народу в это время еще не так много, как летом. Тунис – лишь номинально Африка, на деле же и в смысле культуры, и в смысле климата мы гораздо ближе к Европе. До Сицилии, например, рукой подать и вполне можно прийти оттуда на яхте и открывать для себя Тунис с моря – от Табарки до Джербы множество марин.

А как выглядит, с вашей точки зрения, идеальный маршрут для первого знакомства со страной и сколько времени на это понадобится?

Думаю, для первого знакомства недели будет достаточно. Начать нужно с Туниса, где масса великолепных отелей, талассо-центров и ресторанов. А кроме того, роскошные музеи – в частности, лучшая в мире коллекция мозаик в Музее Бардо. Из Туниса нужно обязательно съездить в Карфаген и знаменитую прибрежную деревушку Сиди-Бу-Саид, о которой пел Патрик Брюэль в своей знаменитой песне Café des Délices. Затем можно подняться в Бизерту – с ее прекрасными ресторанами и всевозможными водными видами спорта, знаменитыми русскими кораблями, оставшимися со времен Октябрьской революции и очень красивым православным храмом. Затем непременно нужно провести пару ночей в Табарке в потрясающем отеле La Cigale с лучшим талассо-сервисом в регионе. Следующая остановка – Хаммамет, где есть и талассотерапия, и бурная ночная жизнь. Затем Сусс и остров Джерба, где непременно нужно посетить старейшую в регионе синагогу Эль-Гриба. Ежегодно в конце апреля – начале мая мы отмечаем ее день рождения, в честь которого устраивается паломничество, в котором принимают участие и православные, и иудеи, и мусульмане. В этом году будет также большая конференция, посвященная толерантности и диалогу цивилизаций и религий. Поклонникам «Звездных войн» будет также интересно побывать в Сахаре, в местах, где снималась планета Татуин и где до сих пор сохранены декорации к фильму. А заодно посмотреть на потрясающие пальмовые рощи – настоящие оазисы в пустыне. Тем же, кто интересуется историей и археологией, стоит добавить в маршрут прекрасно сохранившуюся древнюю Дуггу и коллизей в Эль-Джеме. ☐



Sensimar Palm Beach Palace

→ Перелет: Москва
– Тунис – Москва
(с пересадкой
в Стамбуле) от 42 781 р.

10
дней

ТУНИС

Маршрут: Тунис → Карфаген → Сиди-Бу-Саид → Дугга
→ Бизерта → Табарка → Хаммамет → Сусс → Джерба



La Badira – Adult Only

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

День 1–3

ТУНИС, КАРФАГЕН, СИДИ-БУ-САИД, ДУГГА

Крупнейшее в мире собрание римской мозаики в Музее Бардо и великолепная мечеть аз-Зайтуна, узкие улочки медины и руины Карфагена, расположенные всего в 20 минутах езды от города. Здесь и термы Антония Пия, и жутковатый алтарь-захоронение Тофет, на котором, как считается, финикийцы приносили в жертву своих первенцев, и римский амфитеатр на 36 000 зрителей. На холме Бирсы некогда начинался город, а сегодня расположился собор Людовика, музей Карфагена и отель Villa Didon с великолепным рестораном Le Resto. А чтобы навсегда отдать свое сердце Тунису, достаточно однажды побывать в бело-голубой сказке Сиди-Бу-Саид, в XVII веке полюбившейся тунисской знати, а затем ставшей излюбленным местом богемы и романтиков со всего мира. Здесь достоин внимания Дар-эль-Аннаби – дворец XVIII века, бывший резиденцией муфтия, а ныне ставший Музеем тунисского быта. Тем же, кого манят античные руины, стоит выбраться и в Дуггу – некогда >

Где остановиться

Тунис

The Residence Tunis

Элегантные номера, отличный талассо-спа ESPA и гольф-поле на 18 лунок.

→ *Route expresse de La Marsa, La Marsa 2070*

La Villa Bleue

Уютный бутик-отель в сердце бело-голубой сказки Сиди-Бу-Саид с отличным гастрономическим рестораном, терраса которого открыта с апреля.

→ *68 rue Kennedy, Sidi Bou Said 2026*

Табарка

La Cigale Tabarka Hôtel Spa & Golf

Лучший в регионе сервис и талассо-спа, два гастрономических ресторана и в дополнение к номерам и сьютам пять роскошных вилл с видом на море.

→ *Zone touristique El Morgene 1 Tabarka Touristic Road*

Хаммамет

La Badira – Adult Only

Изысканный минималистичный интерьер, три гастрономических ресторана и очень современный Spa by Clarins.

→ *Villa De Charme Hammamet/Tunisie*

Hasdrubal Thalassa & Spa Yasmine Hammamet Hôtel

Очарование интерьеров в колониальном стиле прекрасно дополняет талассо-спа площадью 5500 кв. м.

→ *Zone touristique Yasmine Hammamet*

Сусс

Movenpick Resort & Marine Spa Sousse

Из сьютов открывается великолепный вид на море, а из морского спа не так-то просто выбраться даже на пляж.

→ *Boulevard du 14 Janvier, B.P 114*

Джерба

Sensimar Palm Beach Palace

Один из самых стильных отелей острова, где нет постояльцев младше 18 лет.

→ *sensimar.com*

Hasdrubal Thalassa & Spa

Гольф, талассо-спа и успевший очаровать в Хаммамете колониальный стиль.

→ *3 Avenue de La Liberté*



La Cigale Tabarka Hotel Spa & Golf

берберское поселение, захваченное римлянами, по масштабу руин превосходящее даже Карфаген.

День 4

БИЗЕРТА

Самый русский уголок Туниса с французским колониальным флером, где царит дух морской романтики. Этот порт был основан финикийцами еще до нашей эры, успев побывать и под властью Древнего Рима, и под арабским господством, а в XVI веке даже стал базой пиратов.

Чарующе яркие краски старого порта с его повозками и рыбацкими лодками, брошенные корабли белогвардейской эскадры, отступившие сюда в 20-м году, как казалось, на время, но, как оказалось, навсегда, музей дочери мичмана Анастасии Ширинской-Манштейн, прибывшей в Бизерту все в том же 1920 году и прожившей здесь до 97 лет, и храм Александра Невского с пятью куполами, построенный в 1938 году на деньги русских эмигрантов. Здесь нужно непременно купить у рыбаков рыбу и попросить приготовить ее в одном из простеньких ресторанов. Ну и, конечно, те, кто хочет осмотреть винные шато, могут продлить поездку на пару дней – все они находятся здесь же, на севере, в районе Туниса, Бизерты и Набуля.

День 5–6

ТАБАРКА

Табарка – это талассотерапия, неутомительный хайкинг, гольф и потрясающе живописные пейзажи: покрытые сосновыми и дубовыми рощами изумрудные холмы спускаются к побережью, где белоснежные пляжи череду-

ются со знаменитыми древними иглообразными скалами Les Aiguilles. Также курорт славится лучшим в Тунисе дайвингом – здесь расположен 300-километровый коралловый риф и заповедная зона вокруг архипелага Ля-Галит. Из достопримечательностей – генуэзский форт XVI века и французское кладбище на холме, откуда открывается потрясающий вид на гавань. Из гастрономических радостей – дичь из местных лесов и, конечно же, рыба. Из культурных – Фестиваль весны в мае и Фестивали латиноамериканской музыки и джаза в конце июня.

День 7–8

ХАММАМЕТ – СУСС

Утопающий в зелени Хаммамет многие считают талассо-центром страны. Также здесь непременно стоит посетить одну из самых красивых в Тунисе вилл – виллу



La Badira – Adult Only



Джорджа Себастьяна, построенную миллионером в начале XX века, принимавшую в своих стенах Луи Армстронга и Уинстона Черчилля и ставшую символом средиземноморской элегантности. В Суссе же стоит затеряться на узких улочках национальных рынков медины, перевести дух в живописном ботаническом саду Oasis Park El Kantaoui, а затем выбраться к легендарному колизею в Эль-Джеме.

День 9–10

ДЖЕРБА

По пути в Джербу можно взглянуть на знаменитые дюны Сахары – например, в районе Фум-Татавина с его ксарами (укрепленными глиняными берберскими

деревнями) – самого известного места съемок «Звездных войн», превратившегося по воле Джорджа Лукаса в планету Татуин, на которой родился Люк Скайуокер. А в городке Матмата заглянуть в отель Sidi Driss, ставший домом Люка. Впрочем, отдать дань классике можно и на самой Джербе – в Аджиме есть забегаловка, где песчаные штурмовики остановили Люка и Оби-Вана. Джерба также славится своими талассо-центрами, лучшими в Африке финиками и пляжами с пудровым песком. С октября по март в местных лагунах зимуют розовые фламинго, а по всему острову рассыпаны оливковые рощи и «мензели» берберов-ибадитов с высокими глинобитными стенами. Из программного – город-базар Хумт-Сук, пропитанный ароматами специй и кальянов, и синагога Эль-Гриба. **☞**

Рестораны города Туниса

Dar Belhadj

Роскошные аутентичные интерьеры и изысканная кухня на базе национальных специалитетов.
→ Rue du Tamis

La Plaza

Выбирайте рыбу и столик снаружи у бассейна с видом на море.
→ 22 Rue du Maroc, Marsa Safsaf

Le Golfe

На прекрасной террасе с видом на море нужно пробовать морских

ежей и свежельовленную рыбу.

→ 5 Rue Larbi Zarrouk, Tunis
2070 La Marsa

The Cliff (ex La Falaise)

Ресторан на утесе с великолепным видом и изысканной французской и средиземноморской кухней.
→ R. Sidi Dhrif, la Corniche Avenue Sidi Dhrif, La Marsa 2078

Le Restô

Открытая кухня, великолепный вид на Карфаген и интересная

современная подача.

→ Rue Mendes France, Carthage

La Closerie

Гастрономический ресторан средиземноморской кухни с утопающим в бугенвиллеях садом.
→ La Closerie La Soukra

Le Madison

Модный лаундж с прекрасной кухней и живой музыкой.
→ Avenue Mohamed V / Blanche 45, Tunis 1002



Где есть

Бизерта

Le Phénicien

Ресторан на элегантной деревянной лодке в порту в сезон предлагает отличных langoustes, в остальное время – морепродукты и кускус с групером.
→ *Vieux Port Bizerte 700*

Табарка

Barberousse

Королевские креветки на гриле и полосатая барабулька, пагр и морской язык, а также отличная мешуя.
→ *Boulevard des Etats-Unis, Port de plaisance*

Touta

Один из лучших ресторанов города по мнению Petit Futé.
→ *Porto Corallo*

Хаммамет

Barberousse & Wine Bar

Терраса с панорамным видом, отличная винная карта и очень гостеприимный хозяин Самир.
→ *La médina 8050*

Сусс

Le Destino Beach

Идеальный выбор для бранча с отличным коктейлем.
→ *Hôtel Abou Sofiane El Kantaoui*

Vocca Beach

Модный лаундж с уютными канапе и изысканным меню бронировать нужно заранее.
→ *Oued Blibene*

Джерба

La Lagune

Рыбный ресторан на пляже с крайне дружелюбным сервисом и более чем расслабленной атмосферой.
Plage de Seguia, Zone touristique

Essofra

Местные гурманы особенно рекомендуют местную чорбу и медфуну.
→ *Avenue Taieb Mhiri, Houmt Souk*

Dar Dhiafa

Тажины с курицей, нуазет из ягненка с козьим сыром, фаршированные овощи – тунисская кухня здесь прекрасно сочетается с европейскими акцентами.
→ *Erriadh, Djerba, Madanin*



ЯПОНИЯ: остров Кюсю

12
дней

→ Перелет: Москва – Нагасаки – Москва
(с пересадкой в Токио) от 359 091 р.

Если где и имеет смысл созерцать цветение сакуры, то на острове Кюсю, нежась, например, в одном из онсэн. Мало того что это настоящий японский эпицентр горячих источников, так еще и сакура раньше всего расцветает именно здесь, на юге.

День 1

НАГАСАКИ. Главная «фишка» Нагасаки – редкий микс Азии в лице не только Японии, но и Китая, и Европы: исторически китайцы активно боролись за экономическую власть над городом с европейцами. От первых здесь самый старый и аутентичный Чайна-таун в Японии и изобилие буддийских храмов, среди которых выделяются Кофукудзи и Софукудзи. От вторых – красно-кирпичные дома на Холландер Слоуп и Сад Гловера с умело воссозданной атмосферой английских поселений середины XIX века, потрясающими гловеровыми орхидеями и трехсотлетней саговой пальмой. А отправившись на прогулку на кораблице по городской бухте, можно увидеть дамбу Дэдзима, соединившую бывшее голландское поселение на острове с материком. Одним из лучших городских пейзажей считается вид с горы Инаса, где во второй половине XIX века месяцами жили экипажи русских военных кораблей.

День 2

ЯНАГАВА И ЯМЕ. Янагаву называли «водным замком» из-за разветвленной системы заполненных водой рвов и каналов протяженностью около 500 километров. Лучший способ смотреть на город – конечно, с воды. Во время прогулки на лодке гондольер расскажет о домах, споет песни и процитирует значимые шедевры японской поэзии. Из любопытных мест на берегу – усадьба Янагава Охана, принадлежавшая семье, которая правила городом почти 300 лет. Неподалеку от Янагавы раскинулись чайные плантации Яме, знаменитые высшими сортами чая – сэнтя и гёкуро. Затем имеет смысл взглянуть на синтоистское святилище Дадзайфу Тэммангу, посвященное обоженствовленному японцами поэту, ученому и политическому деятелю Сугаваре Митидзанэ. На территории святилища, помимо прочего, растет около 6000 сливовых деревьев,



Один из «адов» Беппу

Маршрут: Нагасаки → Янагава → Яме → Фукуока → Асо-сан → Юфуин → Беппу → Такатихо → Кагосима → Ибусуки

которые зацветают раньше остальных в стране: по легенде, они прилетели в Дадзайфу из Киото вслед за самим Сугаварой Митидзанэ.

День 3–4

ФУКУОКА. В первую очередь в шумной и расслабленный Фукуоке надо есть – причем как в мишленовских ресторанах, так и в культовых ятаях, рор-ип ресторанчиках, которыми по вечерам покрываются улицы. Квадратная стойка, вокруг – барные стулья, за стойкой – повар, он же хозяин. В ятае запрещено стоять и занимать стулья вещами, а есть здесь нужно весело и быстро. Насытившись, можно заглянуть в парк Охори и покормить уток, осмотреть Фукуоку с самой высокой приморской башни страны и нырнуть в квартал Накасу, единственный в Японии район красных фонарей, существующий на вполне законных основаниях и радушно принимающий даже иностранцев. Еще одно место неподалеку от Фукуоки, куда совершенно точно нужно заглянуть, – частный сад Кавати Фудзи с «тоннелями» из цветущих глициний 20 видов бешеной красоты.

День 5–6

АСО-САН И ЮФУИН. Действующий вулкан Асо окружен немыслимой красоты бескрайними зелеными

лугами, на которых пасутся коровы и лошади. Образовался он в результате страшного извержения 50 тыс. лет назад, а его огромная кальдера – самая большая на Земле. Максимальная ее ширина – 18 километров, длина – 24, а общая площадь – более 250 кв. км, а внутри расположились города и поселки. Из развлечений помимо видов здесь музей вулкана и верховая езда. Затем можно отправиться в Кумамото – посмотреть на окруженный сакурой величественный замок, вошедший в список национальных сокровищ Японии, и попробовать сырую конину *basashi* с соевым соусом и имбирем, а можно перебраться в Юфуин, окунуться в онсэн и созерцать ту самую сакуру, ради которой все и затевалось. Из достопримечательностей в маленьком курортном городке, окруженном горами и рисовыми полями, пожалуй, главная – озеро Кинринко у подножия горы Юфу, но в наличии также несколько занятных музеев – например, музей Шагала.

День 7–8

БЕППУ. Беппу – рекордсмен по количеству горячих источников и настоящий «ад на земле». А точнее, девять, причем весьма разных: так, в «Морском аду» плещется вода кобальтового оттенка, «Ад кровавого пруда» пополняется богатыми железом и магнием карминными >



Ущелье Такатихо

РЕСТОРАНЫ

Нагасаки

• Kagetsu

Кухня shippoku ловко сочетает японские, китайские и португальские акценты.

→ 2-1 Maruyamacho

• Chinese Restaurant Torin

Изысканные интерьеры и не менее изысканная китайская кухня.

→ 14-5 Daikokumachi, Hotel New Nagasaki

Фукуока

• Ajidokoro Izumi

Ресторан с одной звездой Мишлен с октября по март подает фугу, а в остальное время – ужины в стиле hamo и kaiseki.

→ 3F, Shinnakasu Bldg, 2-2-7 Nakasu, Hakata-ku

• Gyoten

Единственный ресторан с тремя звездами Мишлен специализируется на суши, приготовленных по технологии Edomae nigiri, крайне редко на сегодняшний день.

→ 1-2-12 Hirao, Chuo-ku

Янагава

• Ganso Motoyoshiya

Именно здесь в 1615 году изобрели знаменитое блюдо из речного угря в бамбуковой корзине, которое подают и сегодня.

→ 69 Asahimachi

Беппу

• Eitaro

Единственный в городе ресторан, где можно не только поужинать, но и позавтракать.

→ 24 Shoningahamacho / Seikai 1F

Кагосима

• Umeya Restaurant

Сюда нужно идти за черной свиной – она здесь бесподобна.

→ 27-1 Shinyashikicho

• Kumasotei

Очень аутентичный ресторан сацумской кухни.

→ 6-10 Higashisengokucho

Ибусуки

• Tosenkyo Somen Nagashi Masunoya

Тот самый ресторан, где лапшу придется вылавливать из канала.

→ 80 Kaimonsenda



струями, «Ад торнадо» плюется кипятком на 20 метров в высоту, а «Горный ад» выплескивает не воду, а грязь. Выбравшись из ада, стоит пройтись по подвесному мосту Коконоэ – 173 метра над рекой и живописный вид на водопады Синдо, а затем побывать в ущелье Ябакэй с причудливыми скалами. Рядом расположен храм Рокуондзи с 3000 каменными статуями архатов – людей, по верованиям буддистов, вышедших из колеса сансары и достигших полного освобождения.

День 9

ТАКАТИХО. Главное сокровище префектуры Миядзаки, безусловно, ущелье Такатихо. По легенде, здесь пряталась богиня Солнца Аматэрасу, погружая мир во тьму. Река Гокасэгава прорезала узкий канал в слоях древней лавы и пейзаж получился поистине открыточным. Обозревать его, как и многие виды на Кюсю, нужно с воды, подкармливая диких уток и любуясь гигантскими карпами. В ущелье множество водопадов, но самые живописные брызги, пожалуй, у Манай-но-Таки. А вечером можно заглянуть в местное святилище Такатихо дзингу, где проходят костюмированные ритуальные танцы кагура – что-то вроде пантомимы под звуки флейты, погремушек и барабана.

День 10–11

КАГОСИМА. Нависающим над горизонтом вулканом Сакурадзима можно любоваться через залив, а можно сплывать к нему на пароме и подняться на смотровую площадку. В Кагосиме, как

и в Фукуоке, надо много есть – в частности селедку, черную свинину и сырых цыплят. И обязательно попробовать «сацума-аге» – нечто вроде жареных оладий из смеси рыбного фарша и муки, и ферментированную водку из сладкого картофеля «сёчу» – ее подают всюду во множестве вариаций и пьют, разбавля горячую водой. В культурной программе – руины замка Цурумару, принадлежавшего клану Шимацу, и дом семьи Симадзу с садом и роскошным видом на вулкан. Много в префектуре Кагосима связано с камикадзе – именно здесь находилась база, с которой большинство из них вылетало навстречу смерти. В городке Каноя, например, есть музей камикадзе.

День 12

ИБУСУКИ. На чернопесчаных пляжах города из песка торчат одни головы – так все предаются главному ритуалу Ибусуки песчаным спа «сунамуши». Также в программе катание на лодке по древнему озеру Икеда (его возраст – около 5,5 тысячи лет) в попытках напитаться видами местной Фудзи вулкана Каймондайке, островок Чирингасима, вошедший в сотню самых прекрасных островов Японии, и самурайская деревня Тиран, сохранившая самобытность феодальной Японии. Также непременно нужно поехать «плавающей лапши» в центральном ресторане деревни Тосенко – лапша плавает прямо в искусственно созданном канале с ледяной водой из ручья, – и дойти до маяка на мысе Нагасакибана и погулять там по тематическому парку цветов, где мирно обитают также фламинго и орангутаны.

ПОЕЗДА

Поезда – важная часть экскириенса в путешествии по Японии, а особенно по Кюсю, где этих поездов – великое множество: от скоростных «Синкансэнов» до курсирующего между Юфуином и Фукуокой Yufuin No Mori с вагонами, отделанными лакированными панелями, и кондуктором в белых перчатках, от обклеенного мультипликационными рыбками поезда между Ибусуки и Кагосимой до доставляющего из Беппу в Оиту Aso Boy! с детским вагоном.

Те же, кто неравнодушен к круизным поездам, оценят легендарный Seven Stars, маршрут которого пролегает из Фукуоки до Кагосимы. Всего 14 роскошных купе, панорамный вагон с пианино и ресторан с зоной для чайных церемоний. Бронировать его нужно за полгода – в апреле откроется окно для бронирования на период с октября 2018 года по февраль 2019 года.

ОТЕЛИ

Нагасаки

Garden Terrace Nagasaki Hotels & Resorts

Минималистичный, как принято в Японии, дизайнерский отель на горе Инаса. Окна всех съютов выходят на океан.

→ 2-3 Akizuki-machi, Nagasaki-shi

Фукуока

With The Style Fukuoka

Бодрый бутик-отель всего на 16 номеров в самом центре города с баром у бассейна и симпатичными террасами.

→ 1 Chome-9-18 Hakataekiminami, Hakata Ward

Бенпу

GANAMA Terrace

Изысканный традиционный рекан, бронировать в котором нужно, конечно, номера с собственным бассейном. Также в рекане есть спа и чайный лаундж.

→ 5-32 Shoningahama-Cho

Асо

Takefue

Абсолютный в своей аутентичности рекан. Из одних номеров открывается вид на Асо, из других – на океан, и почти во всех есть собственный бассейн.

→ 5725 Manganji, Minamioguni, Aso District

Юфуин

Yufuin Gettouan

18 номеров с собственным бассейном, 10 000 кв. м японского сада и великолепный кайсэки-ресторан в наличии.

→ 295-2 Yufuincho Kawakami, Yufu

Kamenoi Besso

Один из первых реканов в регионе, обеспечивший ему курортную славу, прекрасно сочетает традиционный шарм с современной функциональностью.

→ 2633-1 Yufuincho Kawakami, Yufu

Ибусуки

Ibusuki Nakusuikan

В любимом рекане Ельцина бронировать нужно номера с видом на бухту и с собственным бассейном.

→ 12126-12 Higashikata



Hana-no-Onsen Hotel Ginsho

ТОП-5 ОНСЭНОВ ДЛЯ СОЗЕРЦАНИЯ САКУРЫ

Факт. Ужин в стиле кайсэки – непременная часть визита в рекан и то, ради чего туда приезжают сами японцы. Каждая подача – это не блюдо, а композиция из еды, посуды и природы в виде листиков, веточек и камней, поскольку главная цель пребывания в рекане – слиться с природой максимально неделимо.

Beppu Onsen

- Где: Верру park
- Когда: конец марта – начало апреля
- Сколько: 100 деревьев
- Рекан: Shiosai no Yado Seikai

Kurokawa Onsen

- Где: Асо, Kikuchi Park

- Когда: конец марта – начало апреля
- Сколько: 3000 деревьев
- Рекан: Iyashi-no-Sato Kiyashiki

Yufuin Onsen

- Где: Юфуин
- Когда: конец марта – начало апреля
- Сколько: 30 деревьев
- Рекан: Yufuin Gettouan

Ureshino Onsen

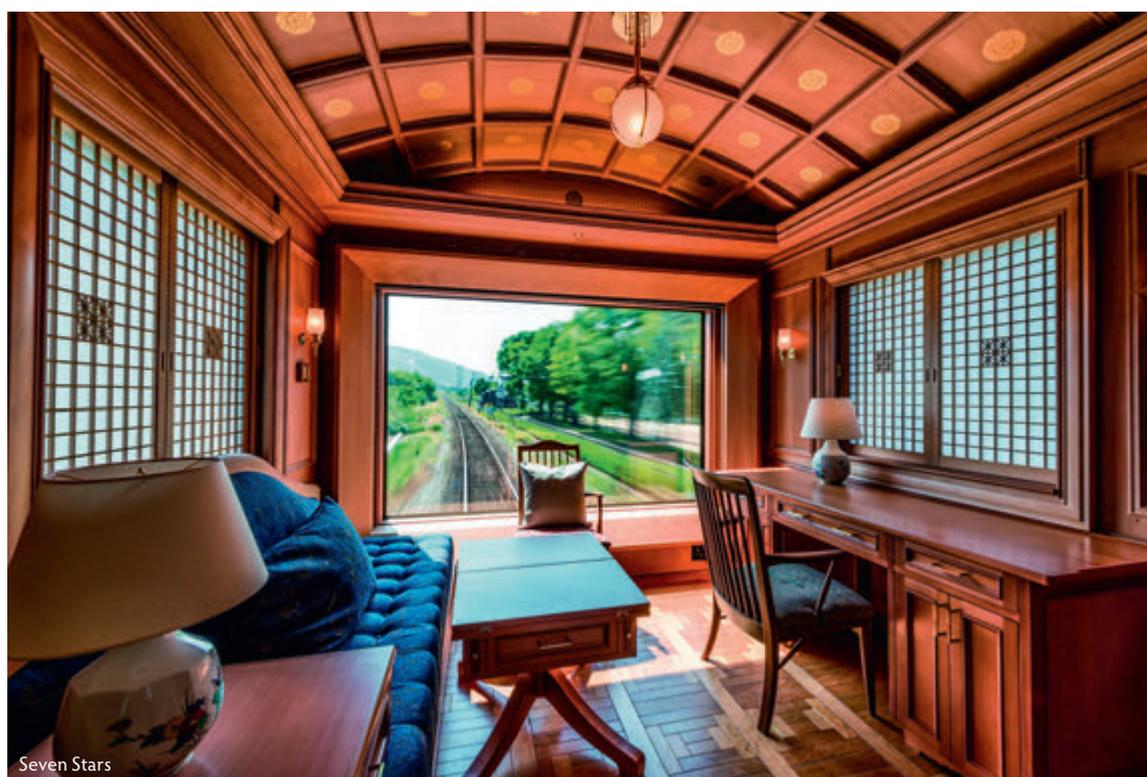
- Где: Фукуока,

Mifuneyama Rakuen

- Когда: конец марта – начало апреля
- Сколько: 2000 деревьев
- Рекан: Chagokoro no Yado Warakuen

Ibusuki Onsen

- Где: Ибусуки, гора Уомидаки
- Когда: конец марта – начало апреля
- Сколько: 600 деревьев
- Рекан: Hana-no-Onsen Hotel Ginsho



Seven Stars



АРГЕНТИНА

по Ruta 40

15
Дней

Маршрут: Ла-Кьяка → Качи → Кафайяте → Белен → Куэста де Миранда → Мендоса → Лагуна-дель-Диаманте → Сан-Мартин-де-лос-Андес → Сан-Карлос-де-Барилоче → Эль-Калафате → Эль-Чалтен → Пунта Лойола

Факт. Время с сентября по апрель считается лучшим для освоения Аргентины.

Если отправляться в настоящее приключение в Аргентине, то на автомобиле по Ruta 40. Одна из самых длинных дорог в мире, она имеет протяженность 5000 км и считается таким же достоянием страны, как ледники и кактусы.

→ *Перелет:* Москва – Сан-Сальвадор-де-Жужуй (с пересадками в Мадриде и Буэнос-Айресе) от 164 000 р. Москва – Рио-Гальегос (с пересадками в Буэнос-Айресе и во Франкфурте-на-Майне) от 293 000 р.



День 1

ЛА-КЬЯКА

Один из самых живописных маршрутов, которые в принципе можно преодолеть на автомобиле, начинается в провинции Жужуй – в городе Ла-Кьяка, расположенном на границе с Боливией, потом идет на запад – к Сан-Хуан-де-Оро и далее на юг, параллельно Андам.

День 2–3

КАЧИ

Маленький и уютный городок Качи устроился у самого подножия Анд. Выделите время, чтобы прогуляться по нему – полюбоваться на архитектуру и перекусить в одном из местных ресторанов. В городе есть интересный архитектурный музей, который находится на главной площади рядом с церковью Сан-Хосе, а в 40 км от Качи расположен Национальный парк Лос-Кардонес с кактусовыми плантациями. Гигантские кактусы среди

необъятных гор – ради такого зрелища можно и задержаться на день.

День 4–5

КАФАЙЯТЕ

В Кафайяте начинается знаменитая «винная дорога» – дорога до Мендосы помимо живописных пейзажей за окном автомобиля радует вкуснейшим вином, многие сорта которого представлены исключительно здесь. То, что в Аргентине надо есть мясо и пить вино, на протяжении этих 1000 км вы почувствуете острее всего.

День 6

БЕЛЕН, ЧИЛЕСИТО и КУЭСТА ДЕ МИРАНДА

Дорога пройдет через Белен, Чилесито, Куэста де Миранда. Рекомендуется свернуть с дороги к национальным паркам Талампайя и Исчигуаласто и увидеть их «марсианские» ландшафты. Эти природные анклавы находятся под охраной ЮНЕСКО.

День 7–9

МЕНДОСА и ЛАГУНА-ДЕЛЬ-ДИАМАНТЕ

Мендоса – винодельческое сердце Аргентины, поэтому богатые винные погреба способен пропустить редкий турист. Неподалеку, у подножия вулкана Майпо, расположено знаменитое озеро Лагуна-дель-Диаманте. Вулкан отражается в этом озере, обретая черты бриллианта, а ежегодно сюда прилетают стаи розовых фламинго. Лагуна-дель-Диаманте считается у аборигенов мистическим местом.

День 10–11

САН-МАРТИН-ДЕ-ЛОС-АНДЕС и БАРИЛОЧЕ

Переночевав в Мендосе, можно отправляться на рассвете дальше. Вы проедете красивый городишко Сан-Мартин-де-Лос-Андес, а к концу дня окажетесь в Сан-Карлос-де-Барилоче (в простонародье – Барилоче). Это «немного Швейцария» на Южноамериканском >



The Vines Resort & Spa

PRIME КОНЦЕПТ ВЫБОР

РЕСТОРАНЫ

Провинция Жужуй

- **El Manantial del Silencio**
Ресторан андской кухни – шеф-повар Серхио Латторе предлагает отменные раритетов, мясо и сыры. Можно выбрать a la carte или сет из трех подач.
→ *Ruta Nacional № 52 Km 3,5, Пурмамарка*

Мендоса

- **Azafran**
Деревянная мебель и винтажные элементы декора создают атмосферу старой фермы. Ресторан славится отменным винным подвалом – более 500 винных марок.
→ *Av. Sarmiento 765*

Эль-Калафате

- **La Tablita**
Знаменит у путешественников и местных жителей за мягкое мясо жареного ягненка и вкуснейшее мороженое, которое делают из патагонских ягод калафате.
→ *Calle Cnel de Marina Rosales 28*



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



Факт. Выдержать поездку по всей протяженности Ruta 40 способен не каждый. Возможно сократить маршрут, к примеру, отправляясь из Кафайяте.

континенте: красивые озера, леса, чистый воздух, также в Барилоче расположен горнолыжный курорт и производят вкуснейший шоколад.

День 12–14

ПЕРИТО-МОРЕНО И ФИЦРОЙ

На Ruta 40 особо не соскучишься – приходится бороться с перепадами высоты, опасными изгибами, сильными ветрами, а ее южная часть – большей частью не асфальтированная и проходит через малонаселенную пустынную территорию. В этой части Аргентины находятся две важные достопримечательности – громадный ледник Перито-Морено, расположенный в Национальном парке Лос-Гласьярес, и гора Фицрой – эмблема чуть ли не всей Южной Америки. В их окружении находятся только два места, где можно найти цивилизацию – Эль-Калафате и Эль-Чалтен.

День 15

ПУНТА ЛОЙОЛА

Конечной точкой национального аргентинского маршрута № 40 является Пунта Лойола в самой малонаселенной провинции страны Санта-Крус. Насладитесь бескрайними пейзажами, почувствуйте мощь океана и понаблюдайте за местной фауной – пингвинами, бакланами, ибисами, чайками. 🇲



Гости отеля EOLO – Patagonia's Spirit на конной прогулке

ОТЕЛИ

Провинция Мендоса

• Cavas Wine Lodge

Роскошный отель и гастрономический ресторан в сельской местности, построен в колониальном испанском стиле.

→ *Costaflores s/n, Cobos, Лухан-де-Куйо*

• The Vines Resort & Spa

Отель обещает винную терапию в спа и утро на просторной собственной террасе с бокалом вина.

→ *Ruta Provincial 94, km 11, Тулуйян*

Сан-Карлос-де-Барилоче

• L'ao L'ao Hotel and Resort

Отель был построен в 1940 году в месте, неоднократно входящем в рейтинг самых красивых мест на планете. Окруженный горными вершинами Серро-Лопес и Тронадор, неподалеку от озер Морено и Науэль-Уапи, этот отель настоящий счастливчик.

→ *Av. Ezequiel Bustillo Km. 25*

Эль-Чалтен

• Aguas Arriba Lodge

Отель расположен на берегу и позволяет любоваться панорамой ледников и горой Фицрой. В отделке использовались дерево и камень, чтобы сохранить гармонию с окружающей природой.

→ *Ruta Provincial 23 km 130*

Эль-Калафате

• EOLO – Patagonia's Spirit

Уникальное место, вобравшее в себя дух Патагонии. Отель рассчитан на 17 номеров, до парка Лос-Гласьярес – несколько минут.

→ *Ruta 11 km 23*

Провинция Кордова

• Estancia El Colibri

В самом центре страны Стефани и Рауль Фенестраз реализовали свою аргентинскую мечту – открыли отель, рассчитанный на девять номеров. Номера очень просторные, светлые и элегантные с каминами и террасами. В отеле есть спа-салон и бассейн. Территория, принадлежащая отелю, составляет 170 га.

→ *Camino a Santa Catalina Km7, Санта-Каталина*

Яхта Silver Fast

- Длина: 77 м
- Экипаж: 17
- Построена: 2015
- Крузиная скорость: 25 узлов
- Количество кают: 8
- Максимальное количество гостей: 12
- Стоимость аренды: от € 650 000 до € 675 000 в неделю в зависимости от нагрузок сезона



ДУБАЙ

→ Перелет: Москва – Дубай – Москва от 63 500 р.

Маршрут: Dubai Marina → Пальма Джумейра
→ Мировые острова → Burj Al Arab → Jumeirah Beach
→ Dubai Creek → Пальма Джебель-Али

Влюбиться, как в первый раз, в уже знакомый Дубай – взять в чартер яхту и увидеть город со стороны Персидского залива.

День 1

DUBAI MARINA – ПАЛЬМА ДЖУМЕЙРА – МИРОВЫЕ ОСТРОВА

Яхта отправится с причала района Dubai Marina, проследует мимо острова Пальма Джумейра к искусственному архипелагу The World, расположенному в четырех километрах от побережья. В открытом море можно покататься по волнам на гидроциклах или заняться

другими видами водного спорта.

День 2

BURJ AL ARAB – JUMEIRAH BEACH – DUBAI CREEK

Встать на якорь напротив Burj Al Arab, чтобы насладиться завтраком на палубе с потрясающим видом. Далее – белоснежный песчаный пляж Jumeirah Beach и путешествие по бухте Dubai Creek – это 14 километров по воде вглубь Дубая.

Здесь можно увидеть колоритную картину – сверкающие высотные здания и старинные арабские шхуны Доу. Сделайте стоянку в Dubai Creek Golf & Yacht Club, на специально освещенном поле даже вечером доступна игра в гольф.

День 3

ПАЛЬМА ДЖЕБЕЛЬ-АЛИ

Яхта держит курс к берегам Джебель-Али и возвращается в порт.



Факт. Яхта Silver Fast
оборудована СПА-центром,
фитнес-залом и бассейном
с искусственным течением.

NEW



Факт. На яхте можно выбрать
в акваторию Индийского океана —
пройтись вдоль берегов потрясающе
красивого эмирата **Фуджейра**
или посетить **Оман**.

IN DUBAI

Beefbar Dubai

Новый ресторан, принадлежащий Флавио Бриаторе, — рай для любителей мяса. Аргентинские стейки, бургеры с говядиной Кобе, карпаччо из черного ангуса.

→ *Podium Level, Al Fattan Currency House, Dubai International Financial Center*

Champagne Ritual

В спа-центре отеля Palazzo Versace Dubai купаются в шампанском — 120-минутный ритуал, основанный на искрящемся напитке, включает в себя скраб, обертывание, массаж и бокал шампанского после.

→ *Palazzo Versace Dubai, Culture Village, Al Jadaf*

Clarins Boutique

Это магазин и спа-центр в одном месте — он позволяет сделать дзен-брейк в разгар шопинга и купить любимые средства французской марки.

→ *Dubai Mall Al Doha St., First Floor*

The Fish House

Свежайшая рыба и морепродукты отправляются «с лодки на стол». Здесь подают вкуснейших креветок, осьминогов, лосося и палтуса.

→ *Waterfront Level, Inter-Continental Dubai Festival City*



Кольцо с ювелирной эмалью и опалом, «Везувий», Igiz F

Подсвечник, NATURA - JONQUILLE DE MER, Bernardaud



Часы из желтого золота с бесцветными бриллиантами и желтыми сапфирами, MARGUERITE SECRÈTE, Van Cleef & Arpels

Браслет из белого золота с зеленым покрытием с сапфиром, AS29



LADIES FIRST

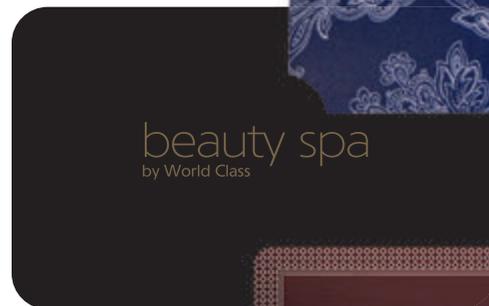


Рамка для фотографий из золота и прозрачного хрустала с бриллиантовой огранкой, EYE, Baccarat

Соковыжималка для цитрусовых, SICILY IS MY LOVE, SMEG x Dolce&Gabbana



Подарочная карта, BEST



Подарочная карта, PRIME



Подарочный набор ароматов LE GEMME, Bvlgari

Подарочная карта, Beauty Spa by World Class

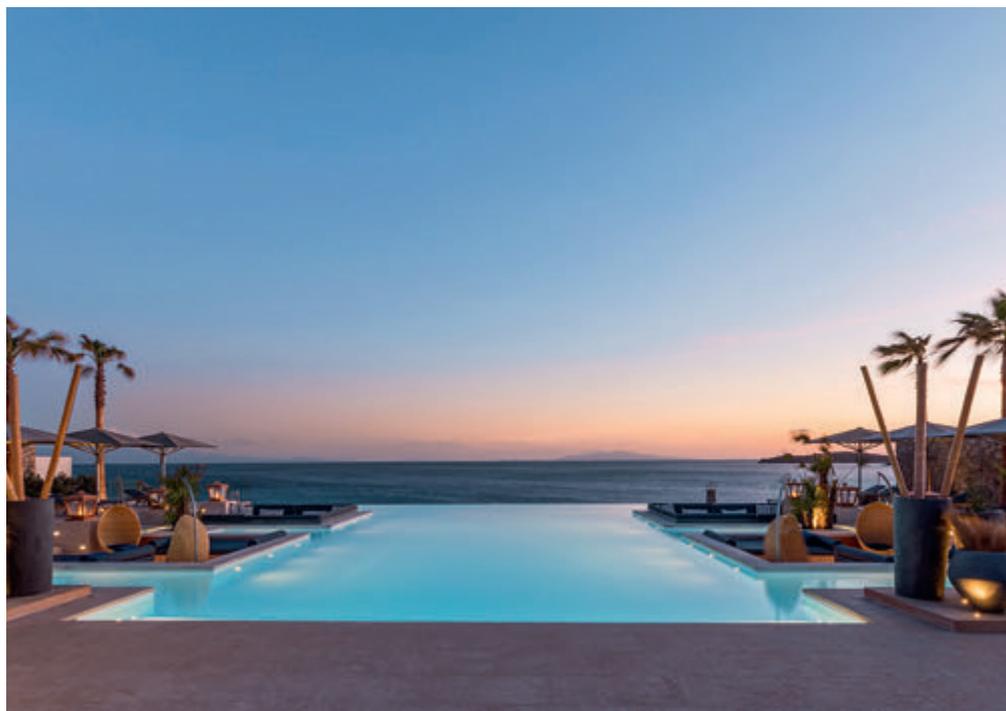


Коробочка для хранения из лакированного дерева с серебром, CONSTELLATION, Christofle x Nendo



Браслет из розового золота с бриллиантами, Yurem

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



› Лучший пляжный отель

Миконос, Греция

Santa Marina Resort & Villas, A Luxury Collection Resort, Mykonos

Курорт расположен на южном берегу Миконоса, в бухте Орнос, в трех километрах от столицы острова, на единственном на острове частном песчаном пляже. С 2017 года отель предлагает гостям потрясающий инфинити-бассейн Oasis & Lounge с изысканным лаунджем, три новые уникальные виллы, 12 стильных номеров и люксов с панорамным видом на море, некоторые из которых с частными бассейнами. Уникальный Sinkgo Spa by ESPA – баланс энергии и спокойствия, а Buddha-Bar Beach, расположенный на курорте, привнесит особую атмосферу и дарит незабываемые гастрономические впечатления.

santa-marina.gr

› Открытие года

Мальдивские острова

Royal Residence, Jumeirah Vittaveli

На территории площадью 3500 кв. м расположилась резиденция Royal Residence – роскошный курорт внутри курорта, включающий пять вилл, два бассейна, собственный причал для яхт, ресторан с открытой кухней, личный спа, бар, тренажерный зал и многое другое. К услугам гостей команда дворецких, персональный шеф-повар и бармен, водитель и спа-терапевт, фитнес-тренер и личный астроном.

jumeirah.com



› Лучшая авиакомпания

Бангкок, Таиланд

Thai Airways

Наслаждайтесь каждым моментом своего путешествия с удостоенным множества наград сервисом авиакомпании Thai Airways из Москвы в Бангкок и далее по всем направлениям маршрутной сети. Перелет в классе Royal Silk – это личное пространство для отдыха или работы, офис и спальня в облаках, а также настоящее тайское гостеприимство, вкуснейшие блюда и великолепный выбор напитков.

thaiairways.com





SANI RESORT

sani-resort.ru



Халкидики, Греция

Роскошный город-курорт на полуострове Кассандра – тот самый рай на земле, куда хочется возвращаться снова и снова, чтобы распробовать все оттенки удовольствия.

→ Перелет: Москва – Салоники – Москва от 101 178 р.

Частный экологический заповедник, утопающий в зелени соснового бора и оливковых рощ, на берегу изумрудного Эгейского моря – это семь километров частных пляжей с белоснежным песком и пологим входом и уникальные условия для отдыха с детьми, включая три клуба под управлением британской компании Worldwide Kids для детей в возрасте от четырех месяцев до 17 лет.

РЕКЛАМА. ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ

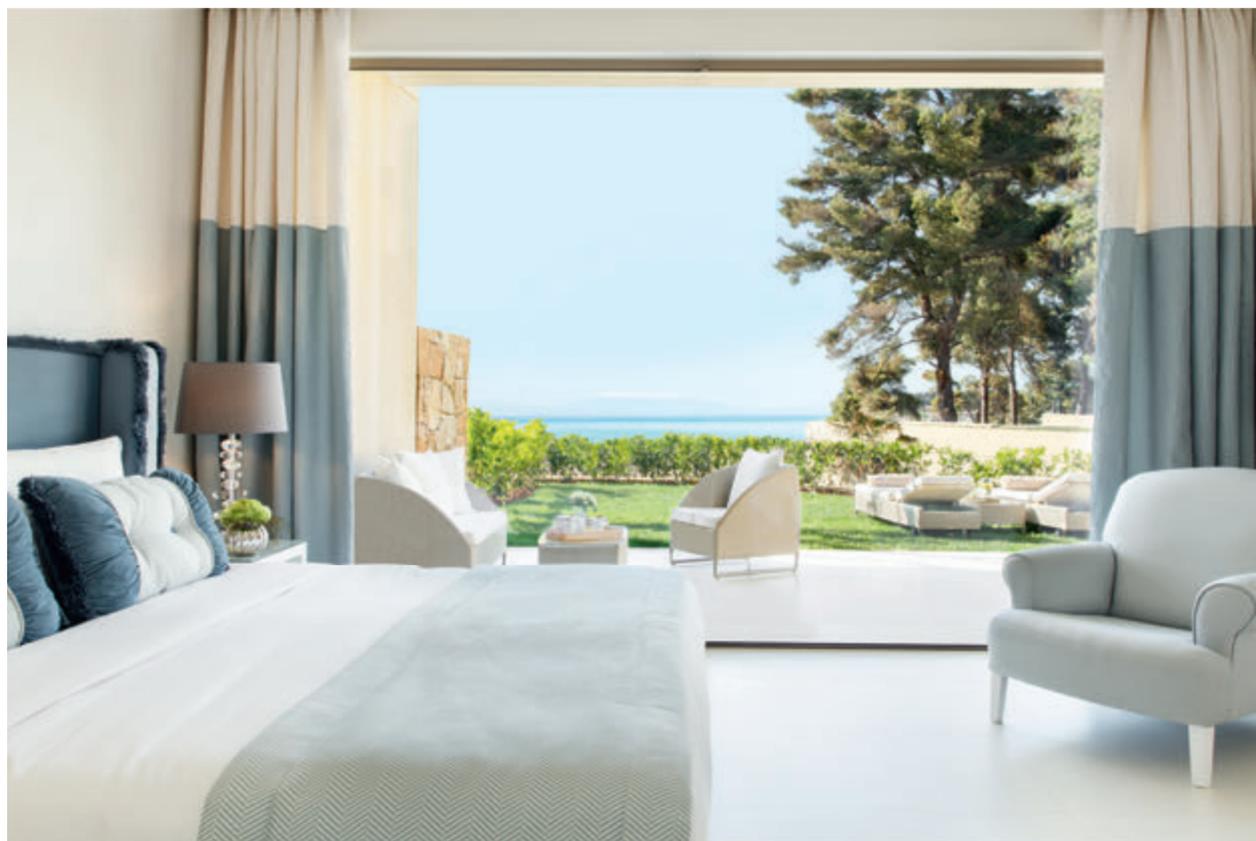


Гостям курорта доступны великолепные спа-центры, работающие на французской косметике Anne Semonin, 43 ресторана и бара, где правят бал мишленовские повара, великолепные условия для занятий яхтенным спортом и самая космополитичная частная гавань в Греции, ежегодно награждаемая Голубым флагом за чистоту кристально-голубых вод.

У каждого из пяти отелей своя уникальная концепция. Для шумной семейной поездки идеально подойдет Sani Beach с номерами в современном колониальном стиле и уникальными пляжами Ammos и Sani Hill, переходящими в семикилометровый Vousoulas, где действует услуга Babewatch. Для безмятежного семейного отдыха – Sani Club, полностью реконструированный к новому сезону, с уютными бунгало с частными садиками и быстро прогревающимся мелким морем, где приятно купаться с малышами.

Отель Porto Sani с просторными номерами с видом на сады и гавань и healthy-меню в ресторанах – выбор тех, кто даже на отдыхе заботится о здоровье души и тела. Sani Dunes сулит незабываемый романтический отдых для пар – с парными процедурами в спа и самым большим в Греции бассейном с подогревом в форме лагуны. А бутик-отель Sani Asterias с исключительным уровнем сервиса, роскошными террасами с садом и выходом на частный пляж прямо из номеров подойдет для максимально приватного отдыха в кругу близких друзей.

Факт. Гастрономический фестиваль **Sani Gourmet** соберет лучших шефов со всего мира **11-15 мая**, а легендарный музыкальный **Sani Festival** пройдет во второй половине лета.





IKOS RESORTS

Халкидики
и Корфу,
Греция

В мае 2018 года настоящей роскоши в Греции станет еще больше – к Ikos Olivia и Ikos Oceania, расположившимся в утопающих в оливковой и сосновой зелени Халкидиках, присоединится Ikos Dassia на живописном Корфу.

→ Перелет: Москва – Салоники – Москва
от 101 178 р.; Москва – Керкира – Москва
от 79 053 р.



РЕКЛАМА. ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-САУЖБОИ



Роскошные греческие отели воплощают в жизнь мечты благодаря уникальной концепции Ultra All Inclusive. В нее входит и изысканная кухня от мишленовских шефов, и услуги сомелье, который поможет сориентироваться в винной карте на 300 позиций, и коктейли от лучших миксологов, и детские клубы под управлением легендарной английской компании Worldwide Kids, и великолепный бьюти-уход на косметике Anne Semonin в спа-центрах отелей, и многообразие развлечений – от велосипедных прогулок и тенниса до виндсерфинга и гребли на каноэ. К услугам гостей частный песчаный пляж и фантастические виды на Эгейское море и благоухающие сады, которые открываются из элегантных номеров Ikos Oceania и уединенных бунгало Ikos Olivia.

Новый, утопающий в зелени Ikos Dassia с протяженным песчаным пляжем расположился в заливе Дассия, неподалеку от исторического центра острова. В отеле шесть a la carte ресторанов, где предлагают как европейские и азиатские деликатесы, так и специалитеты Корфу, а к услугам гостей просторные номера и роскошные виллы с частными садами и бассейнами, среди которых и двухэтажные виллы с тремя спальнями, отдельной BBQ-зоной и открытым джакузи.

Факт. В отелях действует также услуга **Dine Out**, позволяющая поужинать в лучших тавернах за пределами отеля абсолютно бесплатно.

Факт. Гости номеров **Делюкс Коллекции** получают особые привилегии, в том числе – услуги дворцового, доступ к собственному бассейну и эксклюзивной зоне на пляже.



6 ЛУЧШИХ МЕСТ НА ЗЕМЛЕ

для медитации
и «перезагрузки»

Ananda in the Himalayas

ИНДИЯ

Уттаракханд

Ananda in the Himalayas

→ Перелет: Москва – Дели –
Москва от 97 900 р., далее
на вертолете – курорт имеет
собственную вертолетную
площадку.

Здесь чистят чакры, открывают третий глаз, возвращают гибкость телу и сознанию, проводят курсы медитации с видом на Гималаи и священную для индусов реку Ганг, занимаются йогой в залах Дворца наместника. Программы имеют разную продолжительность – короткими считаются на пять ночей, они идеальны для тех, кто приезжает в Уттаракханд ненадолго расслабиться. Для каждого гостя специалисты обязательно подбирают индивидуальную аюрведическую диету, в которой учитываются все особенности организма.

ru.anandaspa.com



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

ИНДИЯ

Керала

Kalari Kovilakom

→ Перелет: Москва – Кочи – Москва
(с пересадкой в Абу-Даби)

от 111 700 р.

Спа-курорт, палас-отель, аюрведический центр, ашрам – легендарному Kalari Kovilakom сложно дать однозначное определение. Все лечебные и оздоровительные программы здесь базируются на соблюдении традиционных индийских трактатов. Одна из ключевых процедур – наваракжи, древняя и очень популярная в этом штате, направленная на улучшение циркуляции крови и выведение шлаков. Сначала на тело наносится масло, затем делается массаж мешочками с рисом, замоченными в теплом молоке. Для целостного обновления рекомендуется провести в Kalari Kovilakom как минимум 14 дней, не покидая территории.

cghearthyurveda.com



ИНДИЯ

Кавелоссим, Гоа

The Leela Goa

→ Перелет: Москва – Гоа – Москва
(с пересадкой в Дохе) от 114 142 р.

Шум океана, цветущие сады, прекрасный песчаный пляж и собственное гольф-поле на 12 лунок – для тех, кто приехал не только ментально очиститься, но и не против позаниматься спортом. Визитной карточкой спа-центра считаются широдара и массаж теплыми камнями, гарантирующие полное расслабление. В The Leela Goa можно попробовать процедуры для ухода за лицом с использованием индийской органической косметики Forest Essentials.

theleela.com

ТАИЛАНД

Чиангмай

The Dhara Dhevi Chiang Mai

→ Перелет: Москва – Чиангмай – Москва
(с пересадкой в Бангкоке) от 110 700 р.

Здание The Dhara Dhevi Chiang Mai напоминает буддистский храмовый комплекс и вполне могло бы претендовать на занесение в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Спа-центр занимает солидную площадь 3100 кв. м, а программы отличаются разнообразием. Здесь представлены европейские, азиатские, северно-африканские терапии и индийские холистические подходы, базирующиеся на аюрведе. Считается, что тайский массаж был изобретен именно здесь, в северных джунглях страны, поэтому он должен стать обязательной частью программы каждого переступившего порог отеля.

dharadhevi.com

Факт. В интерьерах The Dhara Dhevi Chiang Mai – дорогое натуральное дерево, лепнина, антикварная мебель. Это сочетание тайского и колониального стилей.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



The Dhara Dhevi Chiang Mai

МАРТ 2018

primetraveller.ru



ГЕРМАНИЯ

Трабен-Трарбах

Ayurveda Parkschlösschen

→ Перелет: Москва – Франкфурт-на-Майне – Москва от 34 000 р.

В немецком городе с непростоим названием Трабен-Трарбах находится единственный пятизвездочный курорт в Европе, работа которого полностью строится на принципах традиционной системы индийской медицины. Существует с 1993 года и за это время заслужил репутацию одного из мест, в которых обязательно стоит побывать сторонникам аюрведического образа жизни. Здание-замок располагает 58 номерами, а вокруг

него разбит огромный парк, в котором постояльцы могут медитировать и заниматься йогой на рассвете. Кухня – строго вегетарианская, в меню нельзя найти напитки, содержащие кофеин и алкоголь, чтобы не привести доши в дисбаланс. Из развлечений – ежедневные лекции и кулинарные воркшопы, самые стойкие проходят полную программу панчакарма – Ultimate panchakarma длится более 30 дней.

ayurveda-parkschloesschen.de/en/

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

Мотуика

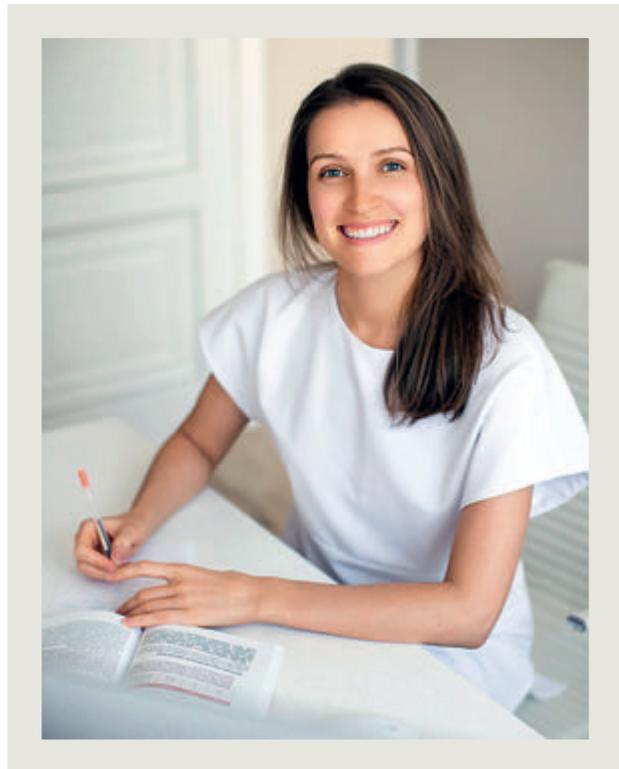
Split Apple Retreat

→ Перелет: Москва – Крайстчерч – Москва от 97 860 р.

Можно сказать, что Split Apple – это кусочек Японии в Новой Зеландии: все номера оформлены в эстетике ваби-саби, для гостей предлагают массажные техники рейки, чайные церемонии, мастер-классы от японского каллиграфа. Район приспособлен для трекинга, поэтому wellness-программы можно дополнить прогулками в окружении золотых пляжей и гранитных скал. С 1 сентября Split Apple в основном начнет работать как Exclusive Use Retreat.

splitapple.com





Виктория Филимонова ...о чудесной поре и лёгком дыхании кожи

Строение кожи задумано природой, и оно неизменно для всех. В дыхании кожи, ее увлажнении и защите участвуют поры. У одних людей они невидимые, у других бывают заметными и даже зияющими, что приносит серьезный эстетический дискомфорт.

Виктория Филимонова, бьюти-консультант PRIME, врач — дерматолог-косметолог, лазеротерапевт, трихолог, ведущая популярного блога о косметологии и превентивной медицине @dr._viki

Топ-3

ПРОЦЕДУР

- Фракционный радиоволновой лифтинг *Scarlet*
- Химический пилинг *PRX-T33*
- Фотоомоложение *Lumenis M22*

СРЕДСТВ ДОМАШНЕГО УХОДА

- Сыворотка *Active Serum, iS Clinical*
- Очищающий гель с гликолевой кислотой 20%, *Mene & Moi*
- Лосьон *Lotion P50, Biologique Recherche* (не подходит для чувствительной кожи и кожи с куперозом)

ПЛЮС НОВИНКА
Сыворотка *Ossential Instant Pore Refiner, ZO Skin Health* by Zein Obagi

Состояние пор зависит от врожденного типа кожи — сухая, жирная или комбинированная. Помимо генетики существуют факторы, которые могут усугубить ситуацию с порами и сделать их более выраженными. К ним относятся: гормональный дисбаланс — сальная железа очень чувствительна к андрогенам; избыток инсоляции, стимулирующий работу сальных желез и нарушающий структуру коллагена, обезвоживание кожи и возрастное снижение ее тонуса, использование некачественной декоративной косметики, неправильное питание, нарушение работы желудочно-кишечного тракта, стрессы, пренебрежение процедурой очищения кожи, плохая экология и вредные привычки — не стоит забывать, что кожа — это детоксикационный орган. Прежде всего необходимо исключить все возможные причины, особенно важно нормализовать работу эндокринной системы и желудочно-кишечного тракта — главных виновников несовершенств после генетики. Позволит сузить поры комплекс процедур в клинике и правильный домашний уход. Средства для домашнего использования должны содержать ретинол, фруктовые кислоты, дубильные вещества. Отлично зарекомендовали себя марки Zol, iS Clinical, NeoStrata, Danne, Exuviance, Tebiskin и Mene & Moi. И очень важно подбирать их вместе со своим косметологом.



Так как в расширенных порах виновата наследственность, эффект от процедур будет временным. Стоит все забросить — и поры снова вернуться.

Из профессиональных процедур можно посоветовать:

- **Химический пилинг.** Он стимулирует обновление кожи и запускает процессы регенерации. Для жирной кожи — это пилинги Джесснера, салициловый и трихлоруксусный (*Easy TCA Peel, Skin Tech, Enerpeel TCA*). Достойная новинка — срединный пилинг *PRX-T33*, не требующий реабилитации: сужает поры, дает лифтинг-эффект и подходит даже для сухой кожи.
- **Различные процедуры, в которых используются фруктовые и другие кислоты.** Например, вакуумный гидропилинг *HydraFacial* с фруктовыми кислотами и пептидным комплексом.
- **Криотерапия.**
- **Фотоомоложение (IPL, BBL).** Помимо сужения пор дает отличный омолаживающий эффект, осветляет кожу. Если кожа сухая или обезвоженная, можно добавить биоревитализацию или инъекции обогащенной тромбоцитами плазмы (аппараты *Sciton, Lumenis, Candela*, препараты *Juvederm, Teosyal* — для биоревитализации, *Endoret, Regenlab* — для плазмолифтинга).
- **Фракционный радиоволновой лифтинг (Viora, Scarlet).** Воздействие тепловой энергии на заданной глубине провоцирует синтез нового коллагена и обеспечивает лифтинг, сужение пор происходит как следствие травмы и нагрева.
- **Мезороллер, фракционная мезотерапия.**
- **Лазерное омоложение (Clear and Brilliant, PicoWay).** Агрессивное воздействие лазера всегда истончает эпидермис и из-за сильного обезвоживания поры могут стать намного заметнее, поэтому будьте аккуратнее — обязательно готовьте кожу перед любыми лазерными процедурами с помощью инъекций.
- **Мезоботокс.** Это новое направление в коррекции расширенных пор. Микроинъекции, содержащие очень маленькое количество ботулотоксина, делают на всю область расширенных пор. ☑

PRIME beauty



CLARINS Матовые помады

Знаменитая губная помада Clarins Joli Rouge вышла в матовой версии – Joli Rouge Velvet помимо безупречного покрытия и стойкости обладает одним нетипичным для этого вида помад свойством – она не сушит губы и, более того, обеспечивает шесть часов увлажнения благодаря входящему в состав экстракту солероса.

clarins.ru



Факт. Композиции ароматов **Maori Collection**, по словам создателей, также обладают магической силой.

TIZIANA TERENZI

Парфюмерная коллекция

Коллекция Maori Collection состоит из восьми ароматов, посвященных народу Маори, живущему в Полинезии. Маори носят на своей коже могущественные татуировки, притягивающие силу, любовь, красоту и удачу. Белоснежные флаконы новых ароматов как раз украшены их мотивами.

rivegauche.ru

ALDO COPPOLA Пилинг PRX-T33

Врач-дерматокосметолог Aldo Coppola Барвиха Алена Чеснова рекомендует этот химический пилинг для тех, кто хочет избежать сильных повреждений кожи, но при этом улучшить цвет лица, разгладить мимические морщины и избавиться от акне. В составе всего три компонента, но в комбинации они действуют безупречно: 33-процентный раствор трихлоруксусной кислоты, перекись водорода и койевая кислота. Процедура также подходит для тела, особенно в процессе похудения.

aldocoppola.ru



MAYFAIR CLUB Смена концепции

В историческом центре Москвы по адресу Петровский переулок, 5/1 раньше располагался мужской клуб Gentlemen's Tonic, сейчас туда можно приходиться со своей половинкой. В новом Mayfair Ladies&Gentlemen's Club предлагают бритье, стрижки, укладки, уход за лицом и ногтями для мужчин, стрижки, окрашивание, спа-процедуры, эпиляцию, маникюр, педикюр для женщин. Здесь также представлена услуга Vootblacker – пока вы расслабляетесь и преображаетесь, бутлелкер приведет в порядок вашу обувь.

mayfairclub.ru

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

Советы на весну

от Родольфа Ломбара,
парижского
колориста-виртуоза



СОВЕТ # 1

Весной продолжится стремление к натуральности и желание получить улучшенную версию природного цвета волос. В середине марта марка Kudra, амбассадором которой я являюсь, представит желтый пигмент – в новом сезоне именно этот цвет украсит прически смелых клиенток вместо поднадоевших бирюзового, синего, розового.

СОВЕТ # 2

«Холодным» блондинкам и тем, кто хочет придать седине благородный оттенок, рекомендую заглянуть в мой салон *Colore par Rodolphe* неподалеку от Вандомской площади за новым шампунем *Le Poivre et Sel*.

СОВЕТ # 3

Обладательницам тонких волос можно отказаться от масок в пользу легких несмываемых кондиционеров – они также увлажняют волосы, но при этом не утяжеляют их. Если вы окрасили волосы, начинайте усиленное питание не раньше, чем через две недели. Иначе разрушите весь пигмент.



Коллекция для ухода за волосами *Infusion Elements, Aldo Coppola*

ШОЙМАТЬ за ХВОСТ

Новинки и проверенные средства, которые встряхнут волосы после зимней спячки.



1. «Сыворотка для волос» из линии *Super Skinfood* с органическими растительными маслами *Berezka Lab*.
2. Увлажняющий шампунь с протеинами шелка и маслом арганы *Moisturizing Shampoo, Balmain*.
3. Капли-блеск *love perpetua*, *evo*.
4. Пре-шампунь *Gold Lust Pre-Shampoo Intensive Treatment, Oribe*.



ТОП-8

ВООРУЖИТЬСЯ ДЮ ЗУБОВ

Фото: Gloss and Floss

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ МОСКВЫ, КОТОРЫМ МЫ ДОВЕРЯЕМ

French Dental Clinic

Клиника была основана доктором из Ниццы Франсуа Нажжаром в 2004 году и сегодня представляет все направления стоматологии и может похвастаться собственной зуботехнической лабораторией во главе с талантливым Филиппом Ведриным. Персонал владеет французским и английским языками, всегда к услугам ассистент-переводчик.

fdc-vip.ru

Swiss Smile

Стоматология из страны часов, сыра и банков – перед началом лечения врачи

обязательно делают 3D-модель черепа, чтобы увидеть в деталях, что необходимо исправить, и показывают пациенту результат после. Здесь шлифуют улыбку на аппарате Perio-Flow – по словам стоматологов, это более бережный способ чистки по сравнению с Air-Flow. Процедура приятная и носит название «Сра для зубов».

swiss-smile-med.ru

Gloss and Floss

Основательница студии-бара Екатерина Погромова хотела создать на Трехгорке модное, современное место, где можно

не только вылечить зубы, но и попробовать разнообразные уходы для красоты и блеска зубов: в меню есть Organic для веганов, шоколадный – для сладкоежек. Здесь представлен большой выбор видов отбеливания, включая авторские методики с применением холодного света.

glossandfloss.ru

Стоматологический центр EMC

Клиника гордится серьезной командой врачей с зарубежной практикой в США и странах Европы. Они берутся за сложные операции, успешно лечат заболева-

«К+31 Петровские Ворота»

В отделении стоматологии медицинского центра начинают вести прием «короли улыбок» из Беверли-Хиллз с опытом работы более 25 лет – выпускник Вашингтонского университета и обладатель премии Руссо Вильена стоматолог-хирург Одея Бахат и стоматолог-ортопед Петер Верле, выпускник докторуры Гарварда и автор 12 личных медицинских патентов в зубной имплантологии. Первые консультации они проведут с 15 по 18 апреля.

dent.k31.ru

Kraftway Clinic

Kraftway представляет реставрацию зубов японским материалом G-anial, которая станет альтернативой керамическим винирам при небольших отклонениях от нормы. Она позволяет замаскировать сколы, щели, изменить цвет зубов, их форму и получить красивую улыбку за одно посещение и без анестезии.

clinic.kraftway.ru

Science and Art

Клиника клубного типа – камерная и закрытая. В апреле она предложит своим пациентам инновационную технологию исправления прикуса. Обязанности врача возьмет на себя искусственный интеллект.

ния височно-нижнечелюстных суставов и храп. Клиника работает в режиме 24/7.

emcmos.ru

Bosco Clinica

Идеальная клиника для тех, кто всегда боялся идти к зубному. Она позволяет совмещать лечебные процедуры с шопингом в «Петровском пассаже», посещением спа и чашечкой кофе в Bosco Café. Расположенная в центре развлечений клиника имеет расслабленную и легкую атмосферу, но при этом новейшие технологии и отличных специалистов.

boscoclinica.ru



Татьяна Курбатская

Ресторатор и основательница арт-центра

«СОЕДИНИТЬСЯ С ВНУТРЕННИМ



Любимое дело, вдохновляющий Санкт-Петербург и предстоящая весна в Италии – Татьяна Курбатская живет легко и радостно.

ТОП-6

РЕСТОРАНОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

IL Lago dei Cigni

Вариант для пышного ужина.

→ Крестовский пр-т, 21, лит. Б

Vox

Демократичнее, чем IL Lago dei Cigni, но очень вкусная кухня.

→ Соляной пер., 16

«Дворянское Собрание»

Расположен в филармонии, позволяет совместить посещение концерта и ужин.

→ ул. Итальянская, 9/2

Wong Kar Wine

Азиатско-европейская кухня и приятные цены.

→ Набережная реки Фонтанки, 14

Duo Gastrobar

Камерное место с простой обстановкой.

→ ул. Кирочная, 8а

Mouse House

Заведение нового формата. Сюда стоит заглянуть с детьми.

→ Заневский пр-т, 71, к. 2

Татьяна, каким проектом вы сейчас занимаетесь?

В прошлом сентябре в центре Санкт-Петербурга, на углу Таврической улицы и Суворовского проспекта, я открыла свой центр развития искусства «Легко и радостно» с различными программами для детей, подростков и взрослых. Я называю его скорее не проектом, а реализацией тех дипломов, которые я получила в процессе обучения.

Насколько это оказалось востребованным?

Это тонкие вещи, поэтому прямого спроса на них нет. Но когда у человека возникает проблема, арт-терапия помогает ее решить. А вообще Санкт-Петербург для меня – «город мастеров», город творческих людей. Понимаешь, насколько здесь огромные возможности для реализации, когда погружаешься в его атмосферу. Я живу в пригороде, в Царском Селе, и у нас целых три центра развития с более чем двадцатью позициями плюс несколько музыкальных школ. В Санкт-Петербурге мне нравятся детский центр в Аничковом дворце, кузнечный центр в Лавре Александра Невского, гончарные мастерские в «Городе мастеров», центр Дмитрия Хара. Москва другая, в ней проще заработать деньги, но сложнее найти себя, соединиться с внутренним «я».

Не скучаете по Москве?

Я любила и люблю этот город, часто и с удовольствием приезжаю в гости на день-два. Обязательная программа: сходить в театр, прогуляться по бульварам, пойти в музей – в последнее время меня захватила литературная тема, поэтому одно из моих недавних открытий – музей Островского на Малой Ордынке. Делаю то, на что не хватало времени, когда жила в Москве.

Вресторанный бизнес не хотите вернуться?

У меня остались рестораны «Марио» и «Палаццо Дукале». Но когда чем-то всерьез увлечен и пока этим не наувлекался, на другое не хочется распыляться. Сейчас я полностью отдаю себя арт-центру, а новый ресторанный проект – энергетически затратная вещь. Хотя и не отрицаю, что в будущем он появится.

Давайте поговорим о путешествиях.

Что у вас в ближайших планах?

На весенние школьные каникулы отправлюсь со своим сыном во Флоренцию – насладиться архитектурой, искусством, остановлюсь в отеле Relais Santa Croce в центре города. Обожаю Италию в конце марта за красивую, бурную весну. Обязательно съездим в Сиену, а потом на четыре дня покататься на лыжах в Кортина-д'Ампеццо.

Идеальные направления

для отдыха с детьми, что стоит показать ребенку?

Если следовать доктору философии и педагогу Рудольфу Штейнеру, визуализация у ребенка до 13 лет нежелательна: полезнее послушать аудиокнигу, чем посмотреть мультфильм, лучше поехать на природу – в Лапландию или на озера, чем штурмовать картинную галерею Лувра. Можно, конечно, и в Лувр, но только тематически. Если ребенок проходит по школьной программе Египет, прийти точно в египетский зал, посмотреть мумии и идти домой. Мы ездили однажды по местам героев греческой мифологии на Пелопоннес – это было интересно и закрепляло полученные в школе знания. Путешествие по местам любимых литературных героев – Карлсона, Гарри Поттера – мне кажется, всегда беспроблемный вариант. ☑

PRIME ВЕЩИ

BELL & ROSS Vintage Bellytanker

Хронограф BR V2-94 Bellytanker был создан специально для измерения коротких промежутков времени на автомобильных гонках. Песочно-медный оттенок циферблата воспроизводит цветовые коды футуристического болида Bellytanker, сконструированного компанией Bell & Ross. Корпус часов, как и обтекаемый корпус гоночного аппарата, изготовлен из стали. Серия ограничена 500 экземплярами.

ЦУМ, ул. Петровка, 2



PREMIATA Новая коллекция Icons

Классические оксфорды без шнурков, придуманные Premiata еще в 1999 году, а позже процитированные мировыми брендами, получили вторую жизнь в обновленной линейке Icons. «Икона» стиля Premiata переделась в подошву из необработанной пробки в силиконовой «обертке», обеспечивающей превосходное «сцепление», а винтажный флер поддерживает верх из искусственно состаренной потертый кожи.

ЦУМ, ул. Петровка, 2



BLANCPAIN Часы для любимой

На перламутровом циферблате часов Villeret сверкают 18 бриллиантов и четыре рубина – все камни классической бриллиантовой огранки закреплены в технике «звездной закрепки». Впервые указатель лунных фаз расположен под углом к шестичасовой отметке, при этом в облике Луны угадывается женское лицо с игривой мушкой в уголке рта. Часы выпущены лимитированной серией.

ул. Петровка, 15/13

LORO PIANA Gift of Kings

Коллекция из тончайшей в мире шерсти австралийских и новозеландских овец-мериносов названа, как и та шерсть, которую испанский король дарил в XVIII веке представителям европейских королевских семей. А двубортное пальто Tucker из новой коллекции обладает и водоотталкивающими свойствами, что позволяет носить его и в дождливую погоду.

Третьяковский пр-д, 7



PRIME ВЫБОР



STEINWAY & SONS Фортепиано в стиле «Санберст»

Почитаемый рок-легендами вроде Джими Хендрикса и Боба Дилана стиль «Санберст» раскрывает оригинальный цвет древесины инструмента и обращен к настоящим ценителям как классической, так и рок-культуры. Недаром в коллекции всего 69 инструментов, что отсылает к 1969 году – году Вудстока, дебюта Led Zeppelin и выхода Abbey Road. Фортепиано будет доступно в Steinway Hall в Лондоне.
steinway-sons.ru

WRAP ME Новые бутики

Хорошая новость для всех, кто дарит подарки не только к 8 Марта. Wrap Me планирует в этом году открыть несколько новых корнеров в самом центре города. Упаковать подарки стильно и со вкусом теперь можно будет в ЦУМе, а также в новом магазине компании в ТРЦ «Европейский». Следите за подробностями на сайте.

wrapme.ru



WALDORF ASTORIA RAS AL KHAIMAH Проект Little Hotelier

Роскошный отель и международная частная школа GEMS Westminster School в Рас-Аль-Хайме запустили образовательный проект: дети в возрасте от 8 до 13 лет смогут на один день стать частью жизни отеля, попробовав себя в роли консьержа, шеф-повара, менеджера по работе с клиентами или официанта.

waldorfastoria3.hilton.com

Факт. Программа проходит раз в месяц, в группу набирают не более пяти учеников.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



PRIME TRAVELLER

теперь и на радио!

Напоминаем, что путешествий стало еще больше. Каждый день с понедельника по пятницу в 11.35 и 16.35 в эфире радиостанции «Серебряный Дождь» нужно слушать наш совместный проект – передачу Prime Traveller. А для тех, кто захочет закрепить услышанное, все записи есть на сайте silver.ru. Частота 100,1 FM

KARMA-LOGIC
ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ СИТНИКОВА

KARMA-LOGIC
Книга Алексея Ситникова

Уникальная монография знаменитого политехнолога, коуча и психотерапевта посвящена системному изучению законов судьбы и их влияния на нашу жизнь. Книга – лишь часть большого интерактивного проекта: каждый читатель сможет стать соавтором и предложить свои наблюдения за закономерностями судьбы на сайте проекта. karmalogic.net



FLAT DESIGN

Авторский ремонт под ключ

Основатель компании Артем Попов уверен, что рутинные заботы лишают способности воспринимать мир во всей его красочности. Ремонт – ровно та забота, которую стоит переложить на плечи профессионалов, отправляясь в путешествие. Пока вы наслаждаетесь всей гаммой красок – от лавандового Прованса до кармина жаркой Андалусии, ваш дом преобразится в руках бюро Flat Design, которое возьмет на себя ремонт под ключ – от идеи до декорирования.

www.flat.design

Факт. Самолеты Boeing 737 MAX 8 летают в Дубай ежедневно.

FLYDUBAI

Новый тип самолетов

Авиакомпания flydubai предлагает полеты из аэропорта Шереметьево на новых самолетах Boeing 737 MAX 8. Их бизнес-класс оборудован креслами, которые раскладываются в полноценную кровать и позволяют выспаться во время полета, а высокие каркасы, разделяющие кресла, создают атмосферу приватности. flydubai.com





РЕСТОРАНЫ, КОТОРЫЕ ПРЕДЛАГАЮТ ЛУЧШИЕ В МОСКВЕ БРАНЧИ

★★★★★ Рейтинг PRIME
★★★★★ Рейтинг клиентов PRIME

Завтраки Веранда Private dining Хороший вид Детские программы Живая музыка Кальян



Butler

Ginza Project

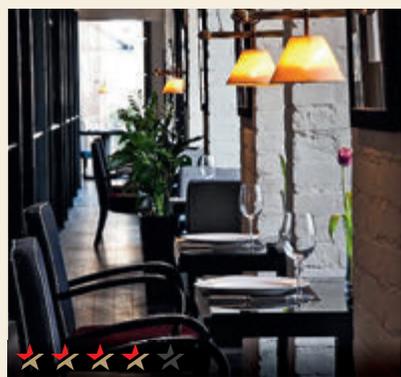
Кухня: итальянская
Шеф-повар: Джузеппе Дави
Интерьеры в меру аристократичны и при этом по-домашнему уютны. Пространство легко трансформируется под празднование любых торжеств, а каждое воскресенье здесь проходят тематические семейные бранчи.
PRIME Choice: ассорти соусов тартар из тунца, африканского лусиана и красной сицилийской креветки, лингвини с лангустом и шафраном.
Трехпрудный пер., 15
+7 495 150 45 86 | ginza.ru
Время работы: пн-вс 12.00 – 00.00



Восход

Рестораны Александра Раппопорта

Кухня: СССР
Шеф-повар: Максим Тарусин
В основе меню – идея, что пространство бывшего СССР существует вне современных геополитических реалий. Поэтому борщ соседствует с сациви, манты – с чебуреками, draniki – со шпротами. А бранч содержит как классические, так и легкие блюда с игривыми сочетаниями ингредиентов, а также блюда, вызывающие острую ностальгию.
PRIME Choice: бакинский плов с бараниной, вологодские щи, вареники с вишней.
ул. Варварка, 6, парк «Зарядье»
+7 495 553 04 30 | rappoport.restaurant
Время работы: пн-вс 12.00 – 00.00



Ваниль

Novikov Group

Кухня: французская, русская, японская
Шеф-повар: Алексей Беликов
Ресторан сохраняет статус одной из главных светских площадок, а по выходным здесь подают поздние завтраки, которые придутся по душе ценителям ночной жизни мегаполиса и тем, кто любит поспать.
PRIME Choice: молочный козленок с хрустящим салатом, спаржа с копченой утиной грудкой.
ул. Остоженка, 1/9
+7 495 637 10 82 | novikovgroup.ru
Время работы: пн-пт 08.00 – 00.00; сб-вс, праздники с 10.00 до последнего гостя



Паб Ло Пикассо

Рестораны Александра Раппопорта и Ginza Project

Кухня: испанская, мясная
Шеф-повар: Роберто Хакомино Перес
Одновременно паб и ресторан по доброй иберийской традиции предлагает интересный выбор закусок и мяса, а по воскресеньям устраивает традиционные бранчи с тапас, паэльей, изобилием морепродуктов и запеченным козленком.
PRIME Choice: рагу из кролика с маслинами и каперсами, андалузский цыпленок, запеченный в дровяной печи.
Славянская пл., 2/5/4, стр. 3
+7 495 784 69 69 | ginza.ru
Время работы: пн-вс 12.00 – 00.00



Аист

Novikov Group

Кухня: авторская, средиземноморская, итальянская, японская
Шеф-повар: Антон Булыгин
В ресторане на втором этаже старинного особняка с интерьерами в актуальном стиле simple бранчи по выходным подают в течение всего дня.
PRIME Choice: черная треска, утиная грудка в пряном соусе с шиитаке.
ул. М. Бронная, 8, стр. 1
+7 499 940 70 40 | aistcafe.ru
Время работы: пн-ср 09.00 – 00.00, бар до последнего гостя; чт-пт 09.00 – 01.00; сб 10.00 – 01.00; вс 10.00 – 00.00, бар до последнего гостя



Турандот

Maison Dellos

Кухня: паназиатская, европейская
Шеф-повар: Дмитрий Еремеев и Чанг Вай Чонг
Гастрономическая и архитектурная достопримечательность столицы по выходным с 13.00 до 17.30 предлагает семейные бранчи с открытым баром и роскошным шведским столом.
PRIME Choice: телятина с фруктовой сальсой и грибным соусом, осьминог в соусе из черного перца.
Тверской б-р, 26, стр. 3
+7 495 739 00 11 | turandot-palace.ru
Время работы: вс-чт 12.00 – 00.00; пт-сб 12.00 – 01.00



Новогодний Детский & Светский бал

В программе ежегодного семейного праздника компании PRIME было и шоу мыльных пузырей в исполнении рождественского ангела, и акробатические номера дрессированных попугаев, и захватывающие эксперименты грозного профессора, и «снежная» дискотека с Дедом Морозом, Снегурочкой и группой «Холодное сердце». Генеральным спонсором мероприятия выступил Citigold Private Client, официальным – сеть отелей Ela Quality Resort, а партнерами стали компании Just for you, «Цветочка» и Wheely.



Аркадий Новиков и Надежда Адвокатова



Ирина Кудрина и Надежда Оболенцева



Марина Лошак и Тереза Мавика



Полина Дерипаска



Марина Юдашкова

Пятилетие Интеллектуального клуба «418»

Свой первый юбилей клуб отпраздновал 9 февраля серией мероприятий: в Белом зале ГМИИ им. А.С. Пушкина состоялся концерт с участием квартета и хора musicAeterna под управлением Теодора Курентзиса, солистки Пермского академического театра оперы и балета Надежды Павловой и пианиста Рида Мамедова. Кроме того, в рамках концерта состоялась презентация программы Зальцбургского фестиваля – 2018.



Сергей и Софья Капковы



Марина Жигалова-Озкан и Оксана Лаврентьева



Светлана Бондарчук



Вероника Белоцерковская

PRIME Events

Факт. И хотя **Брегович** ездит в Москву как на работу каждый год, пропускать его концерт — преступление. Кто еще так зарядит весной?



поэтому в Амстердаме можно будет услышать лучшие за всю историю его творчества песни.

AFAS Live

5 марта

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

Алессандро Сафина

Один из любимейших российской публикой лирических теноров представит программу *Canzone Per Te* («Песня для тебя»).

БКЗ «Октябрьский»

8 марта

МОСКВА, РОССИЯ

Горан Брегович

Имя Горана Бреговича сегодня известно не только поклонникам фильмов *Кустурицы* — его записи расходятся огромными тиражами. Послушать гремучую смесь балканского фольклора, симфонических изысков и рока в Москве можно будет благодаря поддержке ювелирной компании *Mercury*.

КЗ «Барвиха Luxury Village»

12, 13 марта

ЛОС-АНДЖЕЛЕС, США

Noel Gallagher's High Flying Birds

Основатель культовой группы *Oasis* приедет в Лос-Анджелес со своим проектом *High Flying Birds* в поддержку альбома *Who Built The Moon*.

Orpheum Theatre

16 марта

РИМ, ИТАЛИЯ

30 Seconds To Mars

Команда даст концерт в Риме в рамках мирового турне в поддержку альбома *A Day in the Life of America*.

Palalottomatica

17 марта

МОСКВА, РОССИЯ

«Ленинград»

Одна из самых ярких на российской сцене команд исполнит свои лучшие хиты и порадует новыми песнями.

КЗ «Барвиха Luxury Village»

21, 22 марта

НЬЮ-ЙОРК, США

Джастин Тимберлейк

Звезда мировой поп-сцены после нескольких лет молчания объявил о выходе студийного альбома *The Man Of The Woods* и отправился в мировое турне в его поддержку.

Madison Square Garden

24 марта

ВЕНА, АВСТРИЯ

Андреа Бочелли

Пока неизвестно, какую именно концертную программу представит поклонникам великий тенор, но, без сомнения, в нее войдут самые знаменитые оперные арии.

Wiener Stadthalle

26 марта

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Денис Мацуев

Харизматичный российский пианист выступит в Париже в сопровождении Симфонического оркестра Баварского радио. В программе произведения Шумана, Рахманинова, Берштейна.

Théâtre des Champs-Élysées

31 марта

МОСКВА, РОССИЯ

Японские барабанщики Kodo

Kodo в переводе с японского — «биение сердца» или «дети барабанов». В рамках нового мирового турне в Москве состоится единственный концерт самого знаменитого ансамбля японских барабанщиков.

Crocus City Hall

Концерты

3 марта

МОСКВА, РОССИЯ

Мишель Легран

Французский композитор, виртуоз джазовой и классической фортепианной музыки представит с Симфоническим оркестром *Concord Orchestra* программу «Шербурские зонтики».

Государственный Кремлевский дворец

3 марта

АМСТЕРДАМ, НИДЕРЛАНДЫ

Шарль Азнавур

Эта серия выступлений станет завершением концертной деятельности артиста,



Kodo

Выставки и ярмарки

3 марта — 9 апреля
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ
«Шон Скалли. Лицом на Восток»

Выставка из 30 работ посвящена творчеству знаменитого художника с конца 1960-х до настоящего времени.

Русский музей

6 марта — 15 июля
МОСКВА, РОССИЯ
Ретроспектива Василия Верещагина

На выставке будет представлена живопись и графика художника, историка и этнографа, писателя и философа, а также заядлого путешественника.

Новая Третьяковка

7—11 марта
MOSCOW BOAT SHOW 2018
Москва, Россия

Из года в год главная выставка страны для тех, кто «дышит» морским воздухом,



Michael Cook, Rule 1 - Tunnel, This Is No Fantasy + dianne tanzer gallery, Art Basel Hong Kong

укрепляет позиции, а в этом году и вовсе обещает превзойти все ожидания.

«Крокус Экспо»

8—11 марта
НЬЮ-ЙОРК, США
The Armory Show

Выставка произведений современной живописи, графики и скульптуры проходит с 1913 года и оказала огромное влияние на развитие американского изобразительного искусства XX века.

Piers 92-94

8—18 марта
ЖЕНЕВА, ШВЕЙЦАРИЯ
Женевский автосалон

Самое авторитетное в мире автошоу соберет глав автоконцернов и дизайнеров



«Разговоры после...»

и представит громкие премьеры.
Palexpo

10—18 марта
МААСТРИХТ, НИДЕРЛАНДЫ
Антикварная ярмарка TEFAF

Самая влиятельная ярмарка антиквариата и искусства — здесь

21—24 марта
ДУБАЙ, ОАЭ
Art Dubai 2018

Ведущая ярмарка современного искусства на Ближнем Востоке помимо основной экспозиции представит Global Art Forum, посвященный современным технологиям и их влиянию на искусство.

Madinat Jumeirah

22—27 марта
БАЗЕЛЬ, ШВЕЙЦАРИЯ
Baselworld 2018

Посетители самой престижной выставки часовых изделий и ювелирных украшений первыми увидят новинки знаменитых брендов, пообщаются с производителями и насладятся сочетанием вековых традиций и новейших технологий.

P-Messe

23—26 марта
ГОНКОНГ, КИТАЙ
Asia Contemporary Art Show

Более 3000 произведений современного искусства соберет ежегодная международная ярмарка в Гонконге.

Conrad Hong Kong

24 марта — 1 апреля
МОСКВА, РОССИЯ
Российский антикварный салон

Ведущие галереи представят живопись старых мастеров и произведения ювелирного дела, памятники иконописи, советский фарфор и восточную бронзу.
ЦДХ

28 марта — 22 июля
МОСКВА, РОССИЯ
Выставка «Эпоха Рембрандта и Вермеера. Шедевры Лейденской коллекции»

На выставке представлены картины, >

ТОП-5 СПЕКТАКЛЕЙ марта МОСКВА

7, 19, 29 марта
«Египетские ночи»

Итальянец-импровизатор желает выступлением в свете поправить свое финансовое положение. Жребий в качестве темы для импровизации выбирает историю о Клеопатре и ее любовниках. В спектакле Петра Фоменко использован также и текст Брюсова, «дописавшего» неоконченную поэму Пушкина.

Театр-мастерская им. П. Н. Фоменко

8 марта
«Кафка»

Скромный клерк, тайно писавший в стол, свои рукописи завещал сжечь. К счастью, друзья нарушили его последнюю волю, и причудливые образы и парадоксальные сюжеты принесли Кафке посмертную славу пророка безумий XX века.

«Гоголь-центр»

8, 23 марта
«Разговоры после...»

Пьеса о возрождении после понесенной утраты, о страстном желании жить, любить и быть любимым. Спектакль погружает в атмосферу тревожного ожидания, грусти, сквозь которую неудержимо пробиваются ростки возрождения.

Московский театр п/р О. Табакова

22 марта
«Бовари»

Режиссер нашел в романе «лихой и даже черный юмор и великолепную галерею образов в гоголевских тонах», а понятие «бовари» объединяет здесь все общество, окружающее героиню.

Театр имени Е. Б. Вахтангова

29, 30 марта
«Иванов»

Новая жизнь одной из самых таинственных чеховских пьес с прекрасным актерским составом — Евгений Миронов, Чулпан Хаматова, Елизавета Боярская...

Театр Наций

принадлежащие чете коллекционеров из Нью-Йорка Томасу и Дафне Каплан. Влюбленные в творения Рембрандта и его современников, они за 15 лет собрали редкую по художественной значимости коллекцию, в которой выделяются работы Рембрандта, Халса и Вермеера.

ГМИИ им. А. С. Пушкина

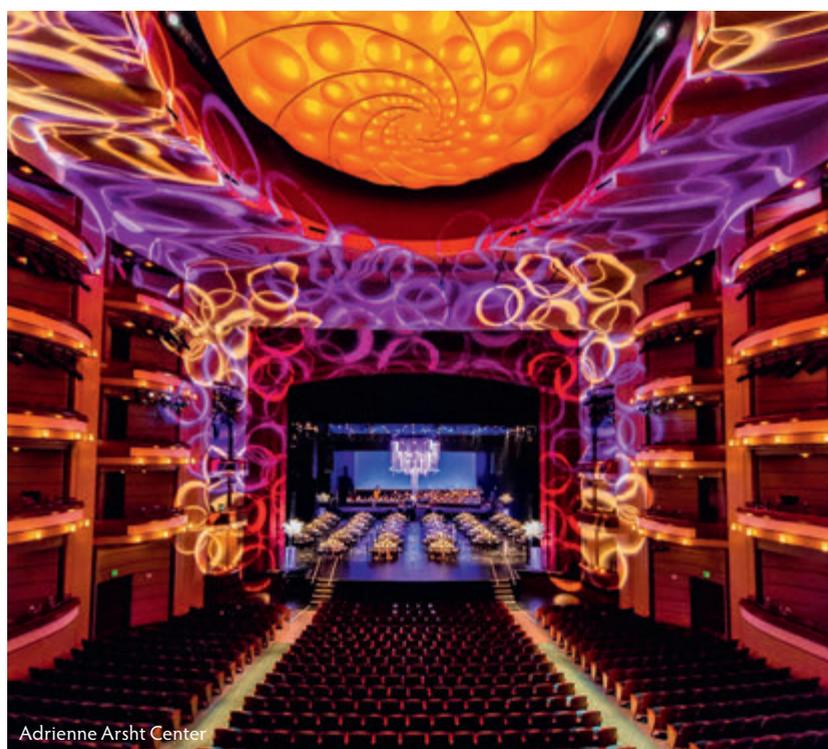
29–31 марта

ГОНКОНГ, КИТАЙ

Art Basel Hong Kong

Самая влиятельная в мире арт-ярмарка соберет ведущие галереи со всего мира.

Hong Kong Convention and Exhibition Centre



Adrienne Arsht Center

Опера

3–17 марта

МИЛАН, ИТАЛИЯ

«Орфей и Эвридика»

Поклонники тенора Хуана Диего Флореса насладятся его партией в опере Глюка.

Teatro alla Scala

9–28 марта

БАРСЕЛОНА, ИСПАНИЯ

«Андре Шенье»

Постановка сэра Дэвида Маквикара на музыку Умберто Джордано при участии Йонаса Кауфмана, Сондры Радвановски и Карлоса Альвареса.

Gran Teatre del Liceu

29 марта – 21 апреля

НЬЮ-ЙОРК, США

«Луиза Миллер»

У Элайджи Мошински в забытом шеде-

ре Верди, вдохновленном «Коварством и любовью» Шиллера, блистают Пласидо Доминго, Соня Йончева и Петр Бечала.

Metropolitan Opera

Балет

23 марта

МОСКВА, РОССИЯ

«Анна Каренина» (преьера)

Гамбургский балет и Большой театр представляют нашумевшую постановку Джона Ноймайера.

Большой театр

сопровождается концертом с участием звезд, выходящих на подиум в потрясающих нарядах работы дизайнера.

Государственный

Кремлевский дворец

10–16 марта

МОСКВА, РОССИЯ

Mercedes-Benz Fashion Week Moscow

За тридцать сезонов MBFW Russia, задающей правила игры на отечественном фэшн-пространстве, родились и выросли целые созвездия полноценных звезд российской фэшн-индустрии.

ЦВЗ «Манеж»

24 марта

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО

Bal de la Rose du Rocher

Ежегодный благотворительный Бал роз пройдет под патронажем принца Альберта II. За сценарий и оформление праздника отвечает Карл Лагерфельд.

Le Sporting

24 марта

МАЙАМИ, США

Adrienne Arsht Center Gala

В 13-й раз культурный центр соберет гостей на гала-вечер, в программе которого коктейль, концерт звезд мировой музыкальной сцены и гала-ужин.

Adrienne Arsht Center

26 марта

ГОНКОНГ, КИТАЙ

amfAR Gala Hong Kong

Гостей благотворительного вечера фонда amfAR ждет коктейль, гала-ужин, аукцион в пользу подопечных фонда и развлекательная программа.

Show Studios

Фестивали

4–6 марта

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Гастрономический фестиваль Omnivore

Париж в 15-й раз принимает живой и динамичный фестиваль young cuisine.

Различные площадки

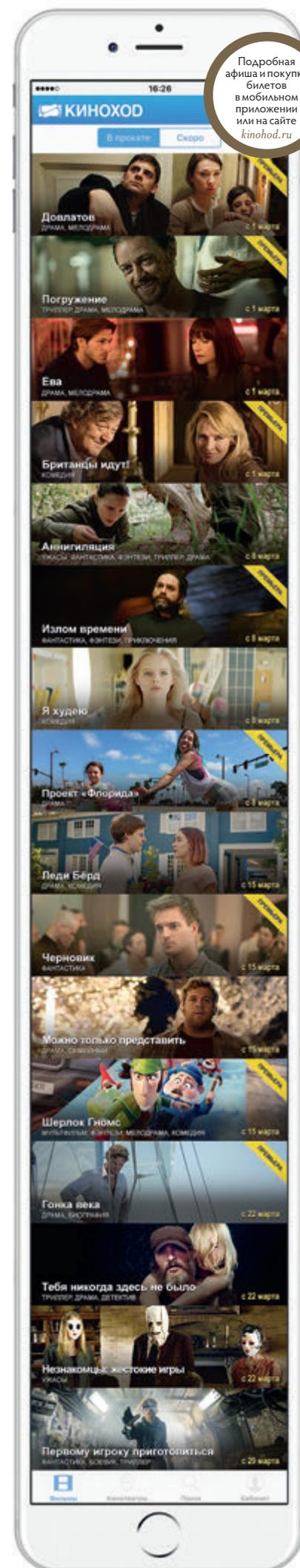
14–18 марта

МОСКВА И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

XVIII Международный джазовый фестиваль Игоря Бутмана «Триумф Джаза»

Один из важнейших российских джазовых фестивалей мирового уровня,

Подробная афиша и покупка билетов в мобильном приложении или на сайте kinohod.ru



созданный Игорем Бутманом, пройдет 15 марта в Петербурге, а 16, 17 и 18 марта в Москве. А 14 марта состоится IV фестиваль-конкурс «Детский Триумф Джаза».

Различные площадки

16–25 марта

ГОНКОНГ, КИТАЙ

Hong Kong Flower Show

Главным героем экспозиции ежегодного фестиваля цветов станет антирринум (львиный зев) – разновидность орхидей.

Victoria Park

16 марта – 29 апреля

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО

Весенний фестиваль искусств

Главными участниками традиционного Весеннего фестиваля искусств, который проходит в течение четырех выходных, станут Orchestre national de France, Orchestra of the Age of Enlightenment, Les Ballets de Monte-Carlo и Филармонический оркестр Монте-Карло.

Различные площадки

17, 18 марта

МАЙАМИ, США

Jazz In The Gardens

Среди участников этого года Trombone Shorty и Chaka Khan, Fantasia и Anita Baker, Smokey Robinson и многие другие.

Hard Rock Stadium

Середина марта – середина апреля

ТОКИО, ЯПОНИЯ

Фестиваль цветения сакуры

Уникальное зрелище длится всего пару недель, поэтому цветением любят наслаждаться и в дневное, и в вечернее время, когда деревья потрясающе красиво подсвечены.

Различные площадки

23–25 марта

МАЙАМИ, США

Ultra Music Festival

Танцевальный фестиваль отметит в этом году 20-летие и соберет таких диджеев и музыкантов, как Afrojack, David Guetta, Armin van Buuren, Hardwell и The Chainsmokers.

Bayfront Park

24 марта – 2 апреля

ЗАЛЬЦБУРГ, АВСТРИЯ

Зальцбургский пасхальный фестиваль

Организованный в 1967 году Гербертом фон Караяном в дополнение к проходящему в июле-августе Зальцбургскому летнему фестивалю пасхальный фестиваль за короткий срок зарекомендовал себя как один из самых необычных и блистательных.

Различные площадки



Спорт

5 марта

НЬЮ-ЙОРК, США

Tie Break Tens

Впервые мировой турнир будет проведен в США, а на кортах встретятся сестры Серена и Винус Уильямс.

Madison Square Garden

16–18 марта

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Соревнования по конкуру Saut Hermes

Модный дом Hermes вновь поддержит престижное Grand Prix, CSI 5* по конкуру в великолепном дворце.

Grand Palais

18 марта

ДОХА, КАТАР

MotoGP Grand Prix of Qatar

Новый сезон самых престижных в мире мотогонок стартует по традиции в Дохе.

Losail International Circuit

19 марта – 1 апреля

МАЙАМИ, США

Miami Open 2018

Теннисный турнир в пригороде Майами ежегодно собирает лучших из лучших, и этот год не станет исключением.

Crandon Park

23–25 марта

МЕЛЬБУРН, АВСТРАЛИЯ

Formula 1 Rolex Australian Grand Prix

Все любители скорости соберутся в марте в Мельбурне на первом в новом сезоне Гран-при «Формулы-1», официальным хронометристом которого по традиции выступит компания Rolex.

Melbourne Grand

Prix Circuit

КАЛЕНДАРЬ WORLD CLASS

Super new!

GeneO+

Новейший аппарат для молодости и красоты кожи – уникальная косметологическая платформа красоты, созданная в Израиле. GeneO+ включает три технологии – OxyGeneo®, TriPollar® и Ultrasound, каждая из которых направлена на омоложение и оздоровление кожи. Процедуры помогают в борьбе со следами усталости, возрастными изменениями, отеками и другими проблемами кожи лица, шеи, кисти рук и зоны декольте, а одна из главных процедур на аппарате – выравнивание мелких сетчатых морщин вокруг глаз.

Beauty Spa World Class Романов, Житная, Кунцево и Тверская

2 марта – 11 марта

8 Марта с World Class

World Class приглашает отметить женский праздник красиво и спортивно на Маврикии. Тренировочная программа тура рассчитана на 7 дней и в нее входят тренировки по плаванию и соревнования на дистанции 50 м и 100 м в бассейне и на 1000 м, 3000 м на открытой воде, а также по SWIM&RUN (300-1500). TRX-тренировка со специальным оборудованием, силовой и функциональный тренинг, бег, стретчинг, BODYCOMBAT, CXWORX и SH'BAM. Сам же отель – это дикий пляж и бирюзовая лагуна, спа-салон от Cinq Mondes и спортивные академии, а также гольф, рыбалка и каяк.

La Plantation d'Albion Club Med 5*

ПРИВИЛЕГИИ ДЛЯ ЧЛЕНОВ КЛУБА PRIME CONCEPT

Премия до 20 % от базовой стоимости годового индивидуального членства в «World Class Жуковка», «World Class Романов» и «World Class Жуковка Business». И премия не менее 15 % при покупке годового индивидуального членства в другие клубы.

31 марта – 7 апреля Плавание, велосипед, бег и фитнес в Провансе

Подготовиться к триатлону и отдохнуть от детей World Class приглашает в самый красивый регион Франции. В программе тура трекинг, бег, плавание, шоссейный велосипед, силовой и функциональный тренинг и стретчинг, а к услугам гостей отеля – спортивные академии и роскошный спа. А поблизости масса живописных мест – от деревушки Опио с ее церковью Святого Трофима и Грасса с его заводом масла до Ванса, Канн и Ниццы. Club Med Opio 4*

Еще несколько точек на карте, где приятно оказаться в начале весны...



Перу vs Колумбия

Если Аргентина уже покорена, самое время переключаться на ее соседей – изумрудную Колумбию или загадочное Перу.

Марина Жигалова-Озкан

«Путешествие в Перу оставило массу неизгладимых впечатлений. Например, абсолютно нетронутое и завораживающее озеро Титикака, острова которого считаются колыбелью цивилизации инков. К этим островам можно причалить и купить у местных жителей плетенные из соломки коврики».

Михаил Фридман

«Зелень в Колумбии такого насыщенного оттенка, какого я не припоминаю ни в одном другом месте. И очень интересное сочетание экваториального климата и высокогорья, которое делает его чуть более мягким и дает природе этот фантастический цвет».

Петр Авен: «На озере Севан нужно обязательно попробовать кебаб из раков и севанскую форель ишхан, которая водится только в местных водах. А ближе к закату стоит прокатиться посмотреть монастырь Айраванк и деревню Норатус».

Индия vs Бали

Если ни японская сакура, ни арт-драйв Гонконга уже или пока не манят, а в Азию все равно хочется, выбирать придется между мультикультурным очарованием расслабленного Чиангмая и живописной аутентичной колоритной Агры, что, пожалуй, будет непросто.

Марат Сафин

«Бали – очень правильная страна, в которой люди правильно относятся друг к другу. Пожалуй, это одно из тех мест, где бы я, может быть, даже поселился».

Елена Березкина: «Во время путешествия на волшебном Maharajas' Express мы почувствовали себя настоящими махараджи. Эта страна – музей под открытым небом, где каждый может прикоснуться к тысячелетней истории». 

Намибия vs Армения

Тем же, кого ни Восток, ни Латинская Америка не убеждают, предлагаем выбирать между сумасшедшими горами Армении и головокружительной пустыней Намибии.

Александр Роднянский

«Поездка по бездорожью Намибии – главное путешествие года. Сочетание бесконечных пустынь с бескрайним океаном, высоким небом и неожиданно встречающимися дикими животными – то, что потом снится и зовется «звон Африки».