

PRIME

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

TRAVELLER

BELLA ITALIA!

Алексей Ситников
о карме
и собственном
тревел-проекте

ЛУЧШИЕ
СПА с гольф-
полями

МИЛАН

глазами
Светланы
Таккори

УИК-ЭНД
в Риме



ВАМ СО ЛЬДОМ?

— НА ЯХТЕ
НА АЛЯСКУ

— АНТАРКТИДА
АНАСТАСИИ
РЯБЦОВОЙ

ПОСТОЯННЫЕ АВТОРЫ

Андрей Деллос, Марк Гарбер, Дмитрий Савицкий,
Ирина Почитаева, Лука Дель Боно, Дарья Авен,
Виктория Филимонова

АВТО

ЛАНГЕДОК

16+

Апрель 2018

В НЮМЕРЕ

А П Р Е Л Ь 2 0 1 8

PRIME

- 18 События**
Рига, Лондон, Милан, Москва, Индио
- 19 Открытия**
Москва, Милан, Флоренция, Монако, Мистра, Нью-Йорк
- 24 Часы**
Четыре главные новинки апреля
- 25 Вдохновение**
Лучшие флористы мира
- 26 Weekend**
Милан Светланы Таккори и Рим

PRIME

- 34 Автор**
Андрей Деллос о сложных отношениях с Римом
- 36 Автор**
Дмитрий Савицкий о брате и снегоходе
- 38 Автор**
Интервью Ирины Почитаевой с Артемом Огановым
- 40 Автор**
Марк Гарбер о границах
- 42 Insider**
Дарья Авен о странной американской весне
- 43 Beauty**
Лучшие русские бани Москвы и Лондона
- 44 Insider**
Лука Дель Боно о вкусе и пользе апреля



ВНЮМЕРЕ

А П Р Е Л Ь 2018

PRIME

45 Афиша. Лондон

46 Разговор
Алексей Ситников

50 Авто
Лангедок и Бавария

56 Яхты
Аляска

62 Впечатления
Антарктида Анастасии
Рябцовой

64 Awards
Участники премии
Prime Traveller Awards

66 Отели
Москва, Санкт-Петербург,
Мальдивы

PRIME

72 Spa
Италия

77 Beauty
Виктория Филимонова
о весенних процедурах.
Средства для спорта
и актуальные новости
апреля

80 Выбор

84 Prime 101

86 Афиша

90 PS
Оксана Лаврентьева



Каждый год 8 февраля я начинаю обратный отсчет. Ровно месяц до дня рождения любимого мужа, а значит, самое время придумать подарок. Конечно, для воплощения фантазий а-ля хели-ски на Камчатке, Аляске или в Новой Зеландии времени недостаточно, но и путешествия из ряда потенциальных даров у нас тоже исключаются. Планированием всех поездок в семье занимается тот, чей рабочий график плотнее, и пока что (да и дай бог так будет всегда) это Фабрисю. Все расписано на месяцы вперед, и каждое 7 марта мы уже куда-нибудь обязательно летим. Так что «дорогой, встречаемся в аэропорту через пару часов, твой чемодан я уже собрала» – не мой вариант подарка-сюрприза. Равно как и покупка чего-то готового, пусть даже самого нужного и качественного. Для этого отдельный повод нам не нужен – все необходимое и просто красивое закупается по мере надобности.

Каждый год 8 февраля я начинаю обратный отсчет. Ровно месяц до дня рождения любимого мужа, а значит, самое время придумать подарок. Конечно, для воплощения фантазий а-ля хели-ски на Камчатке, Аляске или в Новой Зеландии времени недостаточно, но и путешествия из ряда потенциальных даров у нас тоже исключаются. Планированием всех поездок в семье занимается тот, чей рабочий график плотнее, и пока что (да и дай бог так будет всегда) это Фабрисю. Все расписано на месяцы вперед, и каждое 7 марта мы уже куда-нибудь обязательно летим. Так что «дорогой, встречаемся в аэропорту через пару часов, твой чемодан я уже собрала» – не мой вариант подарка-сюрприза. Равно как и покупка чего-то готового, пусть даже самого нужного и качественного. Для этого отдельный повод нам не нужен – все необходимое и просто красивое закупается по мере надобности.

Мы познакомились три года назад за пару недель до его дня рождения. И тогда я, не очень-то разбирающаяся в сноубордах, умудрилась подарить ему идеальную доску для фрирайда с рисунком его лучшего друга. С тех пор я соревнуюсь сама с собой в креативности и расширяю команду поддержки. В этом году подарком для Фабрисю, обожающего музыку, стала студийная запись любимых песен с профессиональной группой и главное – с братом и последующий концерт в баре. В доказательство того, что подарок удался, – ежедневные воспоминания, прослушивание треков и просмотр видео. Муж говорит, что не понимает, как мне это удастся. Лукавит, конечно, – он прекрасно знает, что я его обожаю и получаю удовольствие и от подготовки, и от результата, и от его рассказов всем, как круто получилось.

Каждый год 8 февраля я начинаю обратный отсчет. Ровно месяц до дня рождения любимого мужа, а значит, самое время придумать подарок. Конечно, для воплощения фантазий а-ля хели-ски на Камчатке, Аляске или в Новой Зеландии времени недостаточно, но и путешествия из ряда потенциальных даров у нас тоже исключаются. Планированием всех поездок в семье занимается тот, чей рабочий график плотнее, и пока что (да и дай бог так будет всегда) это Фабрисю. Все расписано на месяцы вперед, и каждое 7 марта мы уже куда-нибудь обязательно летим. Так что «дорогой, встречаемся в аэропорту через пару часов, твой чемодан я уже собрала» – не мой вариант подарка-сюрприза. Равно как и покупка чего-то готового, пусть даже самого нужного и качественного. Для этого отдельный повод нам не нужен – все необходимое и просто красивое закупается по мере надобности.

Лена Гранжа

PRIME

TRAVELLER

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор
и издатель
ЕЛЕНА ГРАНЖА
e.granja@korsamedia.ru

Управляющий редактор
ВАРВАРА БРУСНИКИНА
v.brusnikina@korsamedia.ru

Арт-директор
ЕКАТЕРИНА НИЖАРАДЗЕ
e.nizharadze@korsamedia.ru

Редактор, beauty-редактор
ИРИНА БАГАЕВА
i.bagaeva@korsamedia.ru

Корректор
АННА ДАВЫДОВА

Коммерческий отдел

Директор по рекламе
ИРИНА ЧУЖАКОВА
i.chuzhakova@korsamedia.ru

ООО «Корса Медиа»
Генеральный директор
ИРИНА БУРЯКОВА
irinabur@korsamedia.ru

Финансовый менеджер
ОЛЬГА КУПРЕВА
o.kupreva@korsamedia.ru

Над номером работали:

Нина Спиридонова,
Мария Никулина,
Татьяна Маркова,
Мария Иванова,
Оксана Середенко,
Анна Исаева,
Анна Лебедева

Предпечатная подготовка
Smatrixels, Россия, 127018,
Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3

Печать
ООО «Первый полиграфический
комбинат», Россия, 143405,
Московская обл., Красногорский
р-н, п/о Красногорск-5,
Ильинское ш., 4-й км

Адрес редакции
Россия, 125167, Москва,
Ленинградский пр-т, 39, стр. 80
БЦ SkyLight, 23-й эт.

Тираж 45 000 экз.

Распространяется
бесплатно

Учредитель и издатель журнала
ООО «Корса Медиа»,
Россия, 125167, Москва,
Ленинградский пр-т, 39, стр. 80

Prime Traveller №3 (75),
апрель 2018 г.

Выход в свет – 26.03.2018 г.

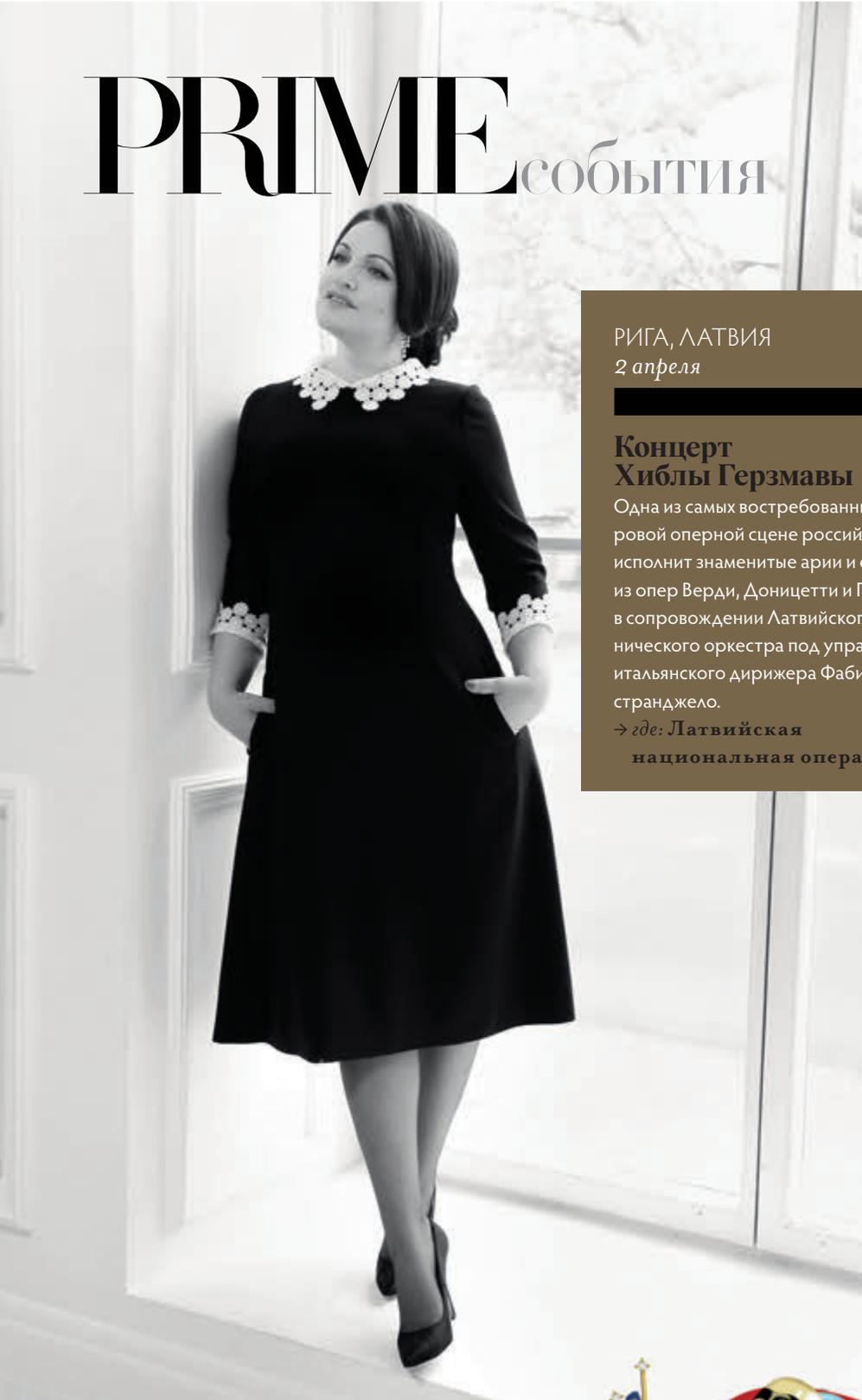
Свидетельство о регистрации
СМИ пи № фс77-64823 выдано
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор)
02.02.2016

Перепечатка и любое
воспроизведение материалов
и иллюстраций из нашего журнала
возможны лишь с письменного
разрешения редакции

Издание предназначено
для лиц старше 16 лет

Главный редактор
Силва Гранжа Е.А.

| Hotel de Russie, Рим |



РИГА, ЛАТВИЯ
2 апреля

Концерт Хиблы Герзмавы

Одна из самых востребованных на мировой оперной сцене российских певиц исполнит знаменитые арии и сцены из опер Верди, Доницетти и Пуччини в сопровождении Латвийского симфонического оркестра под управлением итальянского дирижера Фабио Мастранджело.

→ где: Латвийская национальная опера



ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
12–27 апреля

Опера «Леди Макбет Мценского уезда»

Почти 10 лет спустя на сцену Ковент-Гарден возвращается тепло встреченная публикой постановка Ричарда Джонса на музыку Дмитрия Шостаковича по мотивам одноименной повести Н. С. Лескова. За дирижерский пульт встанет сэр Антонио Паппано.

→ где: Royal Opera House



МИЛАН, ИТАЛИЯ
17–22 апреля

Ярмарка I Saloni

Миланская мебельная ярмарка – одна из самых значимых в мире, именно она задает тренды в области дизайна мебели на будущий год. В ярмарке примут участие более 130 крупнейших международных брендов. О том, как сделать пребывание в Милане полезным и незабываемым, читайте в нашем гиде по Милану от дизайнера Светланы Таккори.

→ где: Различные площадки

Еще больше событий на стр. 86 >

МОСКВА,
РОССИЯ
15 апреля

Церемония вручения Российской национальной театральной премии «Золотая маска» в этом году состоится на Новой сцене главного театра столицы.

→ где: Большой театр



ИНДИО,
США
13–15,
20–22 апреля

В этом году фестиваль музыки и искусств Coachella соберет в калифорнийской долине Коачелла The Weeknd и Beyonce, Eminem и Jamiroquai и сотню других интересных исполнителей.

→ где: Empire Polo Club



Факт. К услугам гостей — две спальни, две террасы, две ванные с парилками и сауной и **подогреваемый infinity-бассейн**.

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО

Двухэтажный Suite Princess Grace в Hotel de Paris

Нotel de Paris находится на стадии масштабной реновации и продолжает удивлять самых искушенных гостей — здесь открылся новый двухэтажный сьют, созданный в память о Грейс Келли, обожавшей Hotel de Paris. Общая площадь его — 910 кв. м, 440 кв. м из которых занимает открытое пространство с завораживающим видом на Средиземное море. В отделке номера использованы благородные натуральные материалы — стекло, дерево, перламутр и агат, а террасу украшают розы сорта Грейс с пряным ароматом.

→ *Place du Casino*

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



МИСТРА, ГРЕЦИЯ

Euphoria Retreat

Впервые этот греческий спа-курорт примет гостей в мае.

Он занимает историческое здание древнего города Мистра, объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. Представленные здесь оздоровительные и спортивные программы основываются на знаниях греческой и китайской цивилизаций, а его удобное местоположение позволяет за 2,5 часа добраться до Афин и за 40 минут до морского побережья.
→ *Mystras, Sparta*

PRIME ОТКРЫТИЯ



ФЛОРЕНЦИЯ, ИТАЛИЯ

Rocco Forte Hotel Savoy

Открытие отеля после реконструкции запланировано на 13 апреля. Участие в проекте принимал модный дом Emilio Pucci – имидж-директор бренда Лаудомия Пуччи отвечала за зоны лобби и ресторана, а директор по дизайну Rocco Forte Hotels Ольга Полицци изменила внешний вид номеров и люксов.
→ roccofortehotels.com

Факт. Почерк дома ЭМИЛИО РУССИ просматривается в интерьерных аксессуарах.

МОСКВА, РОССИЯ

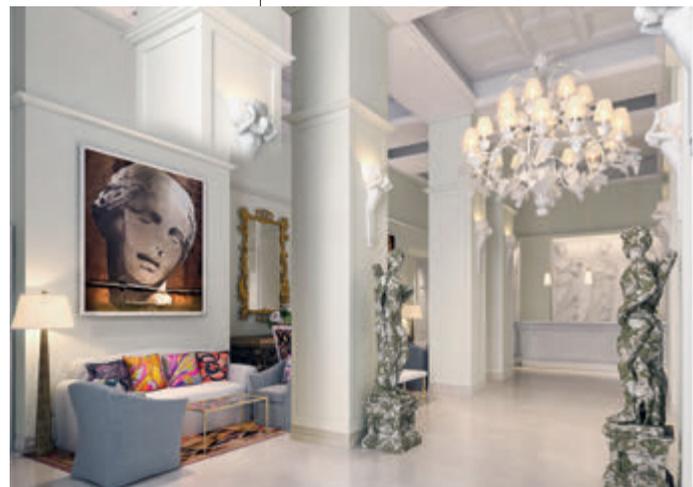
Salon

На территории Бадаевского завода продолжается оккупация Novikov Group. За кухню нового ресторана Аркадия Новикова отвечает David Hemmerle, разработавший специальное гастрономическое меню на основе лучших французских традиций. Позиций в меню немного, но каждая отличается яркостью вкуса. А музыкальную составляющую курирует диджей Федор Фомин.
→ *Кутузовский пр-т, 12, стр. 2*

МОСКВА, РОССИЯ

Piazza Italiana

Один из лучших в Москве ресторанов авторской итальянской кухни переехал на Пречистенскую набережную, сохранив при этом привычную изысканность интерьера и меню. Легендарный и неизменный шеф-повар ресторана Ремо Маццукато по-прежнему безупречно готовит домашнюю пасту, ризотто и другие традиционные блюда Италии.
→ *Пречистенская наб., 13, стр. 1*



Факт. УНИФОРМА ПЕРСОНАЛА NODA – ТВОРЕНИЕ Comme des Garçons.

НЬЮ-ЙОРК, США

noda

Новый ресторан с дивными интерьерами от Ken Fulk выводит искусство omakase на космически высокий уровень. Посещение ресторана становится поистине трансформирующим опытом с первых шагов по сумрачному экзотическому коридору до последней минуты в интимном зале, каждая деталь которого – включая гигантский полукруглый суши-бар – создана для того, чтобы максимально полно раскрыть все грани гастрономического гения Shigeyuki Tsunoda.
→ *6409, 6 W 28th St.*

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

noda



МОСКВА, РОССИЯ

Vocconcino

Уютная пиццерия с по-домашнему вкусной кухней открылась теперь и в районе Патриарших прудов. Все рестораны сети имеют сертификат качества Ospitalita Italiana, который выдается только лучшим итальянским ресторанам мира. Здесь по всем канонам выпекают пиццу в дровяной печи и готовят домашнюю пасту, а отдельного внимания достойны и морепродукты, и блюда из мяса. И все это щедро приправлено пармезаном, оливковым маслом и песто.
→ Б. Патриарший пер., 4

РЕСТОРАНЫ



Факт. Здесь не только сами пекут хлеб, но и сами мелют муку — в «Горыныче» есть собственная мельница.

МОСКВА, РОССИЯ

«Горыныч»

В интерьере inferнального проекта, накодированного Борисом Зарьковым, Ильей Тютенковым и Владимиром Мухиным, — новый русский стиль с уникальными росписями и психоделическими цветовыми решениями. В меню — блюда с четкими, понятными вкусами. «Горыныч» печет и жарит все и вся всеми способами: классические стейки и морепродукты, пиццу с немыслимыми начинками и овощи, которые здесь не гарнир, а полноценная еда.

→ Рождественский б-р, 1

ST



VACHERON CONSTANTIN Patrimony

Еще одна знаковая модель Мануфактуры Vacheron Constantin Patrimony получила миниатюрный диаметр 36 мм, подходящий как для мужского, так и для женского запястья. В корпус из белого золота (в предыдущей версии сияет розовый металл) заключен автоматический калибр 2450 Q6. Посеребренный матовый циферблат с центральными тонкими стрелками и изящной минутной шкалой с метками-бусинами, нанесенными по краю, — истинное воплощение минимализма. Окно даты расположено на «6 часах».

Факт. Сквозь прозрачную заднюю крышку виден ротор автоподзавода из розового золота.

PARMIGIANI Fleurier

Новинка Kalparisma Nova Galaxy отмечает 10-летие женской механики Parmigiani Fleurier. Удобный эргономичный корпус имеет классическую для Parmigiani бочковидную форму (это один из первых силуэтов, разработанных Мишелем Пармиджани). Крупный циферблат из авантюринового стекла, обрамленный полированным розовым золотом, напоминает распахнутое ночное небо. На нем сверкает россыпь золотистых искр и шестиконечная звезда, выполняющая роль секундного индикатора.



В ЧЕТЫРЕ РУКИ



BLANCPAIN Villeret Quantième Complet GMT

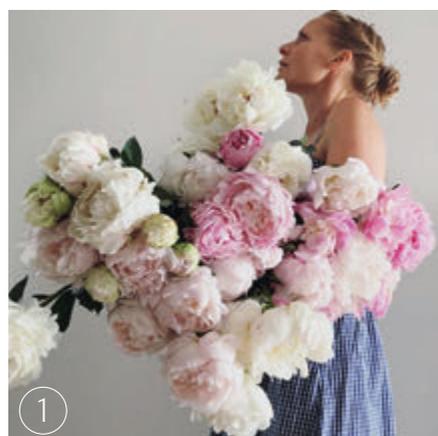
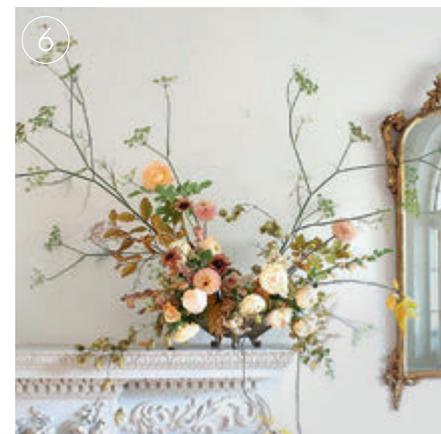
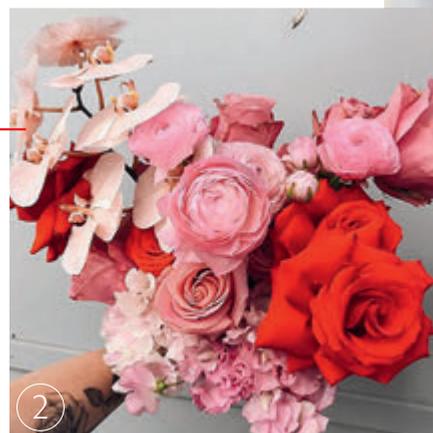
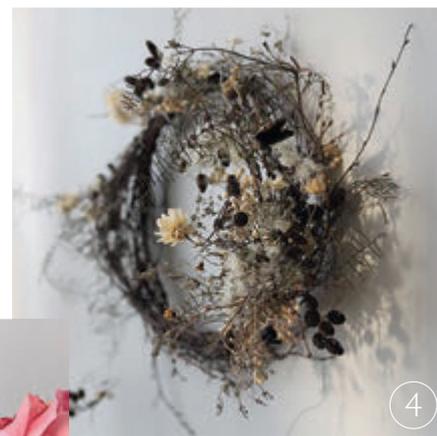
Функция полного календаря, представленная в 2002 году, зарекомендовала себя как основополагающее часовое усложнение Blancpain. В новых часах она дополнена стрелкой GMT с красным наконечником, показывающей домашнее время. Настроить показания календаря и лунных фаз можно нажатием ногтя благодаря разработанным подушным корректорам вместо обычных кнопок. Автоматический калибр помещен в стальной корпус диаметром 40 мм с характерной «ступенькой» на безеле.

ULYSSE NARDIN Executive Skeleton Tourbillon

Новая модель Executive Skeleton Tourbillon заключает в себе серьезные традиционные часовые усложнения (турбийон и скелетонизированный калибр), но при этом выглядит очень авангардно. Открытый взгляду мануфактурный калибр UN-171 с ручным заводом обеспечивает недельный запас хода благодаря деталям из кремния. Новая титановая модель сохранила узнаваемые черты Executive: огромные римские цифры, увеличенные часовые метки и декоративный прямоугольный элемент в центре циферблата. **BT**

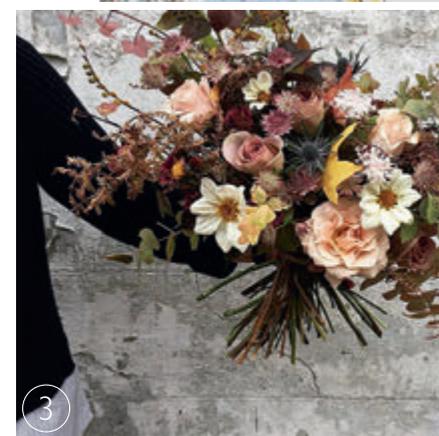


ПРЕДСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБЫМИ



Я ПРИШЕЛ К ТЕБЕ С БУЖЕТОМ

Лучшие флористы со всего мира



1_Leaf And Honey [@leafandhoney](#)

ОКЛЕНД, НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

Девиз Less is More – это не про Наоми Саффер. Ее клиенты в буквальном смысле утопают в цветах – букеты невесты напоминают большие цветочные корзины, а сами композиции, асимметричные и немного небрежные, создают ощущение, что эту охапку только что собрали в диком заросшем саду.

2_ Boutierre Girls [@boutierre_girls](#)

СИДНЕЙ, АВСТРАЛИЯ

Левое запястье основательницы этой флористической студии Эмили Мишель Смит украшает татуировка в виде розы не случайно. «Распущенная садовая роза – мой любимый цветок в работе. Она доступна круглый год и выглядит невероятно во всех аранжировках», –

рассказывает Эмили. Королева цветов украшает практически все ее букеты – выступает в компании с орхидеями, георгинами и пионами.

3_ Swallows & Damsons [@swallowsanddamsons](#)

ШЕФФИЛД, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Анна Поттер создает композиции преимущественно темных и строгих оттенков – с ее букетами мог бы спешить на свидание французский поэт Шарль Бодлер к возлюбленной Жанне Дюваль. И даже белоснежные розы, анемоны и тюльпаны приобретают в руках Анны черты меланхолические и декадентские.

4_ Frida Kim Flowers [@fridakim_london](#)

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Визитная карточка корейского флориста Фриды Ким – композиции из сухих цветов.

Тот редкий случай, когда завядшие цветы обретают вторую, не менее увлекательную жизнь.

5_ Cultivated [@cultivatedbychristin](#)

ВИКТОРИЯ, КАНАДА

Цветочный дизайнер и писательница Кристин Геал некоторое время назад работала с известным травником на острове Мартас-Виньярд в Массачусетсе, поэтому не исключено, что помимо красоты ее трогательные букеты из амарантов, цинний и герани обладают магической силой.

6_ La Musa de las Flores [@lamusadelasflores](#)

ВАЛЬЕ-ДЕ-БРАВО, МЕКСИКА

Владелица студии Габриэлла тяготеет к лаконичности и легкой элегантности, ее любимые цветы – ранункулюсы. Она щедро делится опытом, регулярно

устраивая флористические воркшопы.

7_ Lambert Floral Studio [@lambertfloralstudio](#)

САН-ФРАНЦИСКО, США

Мужской взгляд на искусство составления букетов. В коллекции работ Сэмми Го можно заметить неожиданные решения – к примеру, букет из веток эвкалипта.

8_ Ponderosa & Thyme [@ponderosa_and_thyme](#)

ПОРТЛЕНД, США

Кэти Дэвис относится к флористике как к эксперименту и работает в стилистике фриформ. Устраивает обучающие семинары по всему миру в красивейших старинных поместьях Америки, Европы и Австралии. **OT**

✓ Любой букет можно заказать в Prime Concept



Где остановиться

Armani Hotel

Выбор минималистов, любящих неброский шик.

→ *Via Alessandro Manzoni, 31*

Four Seasons и Mandarin Oriental, Milan

Это, конечно, самые шикарные отели в городе и в дополнительных комментариях они не нуждаются.

→ *Via Gesù, 6/8 и Via Andegari, 9*

10 Corso Como

Прекрасный вариант для молодых и

модных: номера крошечного бутик-отеля (их всего три) – часть очень интересного бутика и находятся в уютном зеленом дворике.

→ *Corso Como, 10*

Grand Hotel et de Milan

Исторический, с правильным налетом винтажности. Отель прославился тем, что здесь жил Джузеппе Верди, когда писал свою прекрасную музыку и сотрудничал с театром Ла Скала.

→ *Via Alessandro Manzoni, 29*

NB Тем, кто ищет домашний уют, советую снять квартиру в самом центре города у компании **Suits Milano**. Ежедневное обслуживание и гостиничный сервис к уюту прилагаются.



Дизайнер
собственного
бренда Tak. Ori

МИЛАН

→ *Перелет: Москва – Милан – Москва от 70 198 р.*

глазами Светланы Таккори



Corso Como

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ, CAMILLA ALIBRANDI

Где гулять

БЕРА. Милан – город дворов. Его нужно изучать «вглубь». Этот квартал – один из ключевых. Особенно это чувствуется во время Salone dei Mobili, когда десятки дворов открываются для посетителей и заполняются виртуозными инсталляциями, выставками, аперитивами и коктейлями! Но нужно, конечно, учитывать, что в это время в городе очень много народу. Здесь же, к слову, расположена Академия художеств с прекрасной пинакотеккой.

CINQUE VIE. Пять улиц – старый район, с по-то-скански узкими улицами, бутиками и кафешками, ателье индивидуального пошива и дизайн-студиями. И хотя расположен он за Дуомо, о нем мало кто знает. Это аристократический Милан для своих – магазинчики и ателье принадлежат аристократическим семьям, и все подчинено эстетике и элегантности – если шопинг, то только персонализированный, неспешный и со смыслом. >



Fondazione Prada

Где есть

Torre di Pisa

Как и многие итальянцы, мы с семьей чаще всего ходим в один и тот же ресторан – не тусоваться, а столоваться. В этой тосканской trattoria нас встречают как родственников, а ползала – друзья и знакомые.
→ *Via Fiori Chiari, 21*

Garage Italia Customs

Но в силу профессии я часто бываю и в новых местах со своими гостями, клиентами и партнерами. Новый совместный проект Лапо Элканна и Карло Кракко – мое последнее открытие. Из бывшей заправки ребята сделали фантастически стильное место!
→ *Viale Certosa, 86*

Bice

Элегантный и спокойный ресторан с традиционной кухней в самом центре города.
→ *Via Borgospesso, 12*

Il Luogo di Aimo e Nadia

Если хочется изысканной атмосферы, мишленовских звезд, но по-настоящему вкусной еды и вина, то нужно бронировать столик именно

здесь. Ресторан расположен далеко не в центре, и нужно понимать, что ужин здесь – настоящая церемония со множеством перемен блюд. Но этот опыт точно стоит и времени, и денег.
→ *Via Privata Raimondo Montecuccoli, 6*

Il Salumaio

Люблю забежать в этот дворик на обед – он всего в шаге от Монтенаполеоне.
→ *Via Santo Spirito, 10*

Bacaro del Sambuco

Еще одно прекрасное место для обеда, которое мало известно туристам. Ресторан спрятан во дворике и здесь традиционно обедают только миланцы.
→ *Via Monte Napoleone, 13*

Da Giacomo

Классический, очень старый и очень вкусный рыбный ресторан. За углом находится их же бистро во французском стиле – уютная атмосфера, библиотека и приятный полумрак. Но еда тут – прикладное, так сказать, к атмосфере искусство.
→ *Via Pasquale Sottocorno, 6*

NB Если хочется шумной оживленной атмосферы и веселого панибратства официантов, то можно смело идти в один из этих ресторанов, где досыта накормят очень вкусной классической итальянской едой.



Il Luogo di Aimo e Nadia

Paper Moon
Via Bagutta, 1

La Risacca 6
Via Marcona, 6

Ristorante al Porto
Piazzale Antonio Cantore

Al cuoco di Bordo
Via Cristoforo Gluck, 11

Il Giardino dei Segreti
Via Pasquale Sottocorno, 17

Факт. Изысканный
и минималистичный
Armani Milano – выбор
настоящих эстетов.



ОТЕЛИ

Carlton Hotel Baglioni

Отель расположен в самом сердце города, а его окна выходят прямо на знаменитую Виа дельла Спига, Восстановить силы после насыщенного дня и подготовиться к выходу в свет можно в Spiga 8 Spa.

→ *Via Senato, 5*

Park Hyatt Milano

Стильный и респектабельный отель около галереи Vittorio Emanuele II. Отличный интернет и отдельная спа-комната для отдыха в спа.

→ *Via Tommaso Grossi, 1*

Boscolo Milano Autograph Collection

Роскошь и комфорт в нескольких минутах ходьбы от площади Дуомо. Из панорамных окон прекрасный вид на бурлящий проспект Маттеотти, а в самом отеле много открытых пространств, что позволяет сразу окунуться в атмосферу шумного и красочного Милана.

→ *Corso Matteotti, 4/6*

РЕСТОРАНЫ

Cracco

Две звезды Мишлен, восхитительно составленная винная карта, молекулярные десерты и инновационный подход к сезонным продуктам. Сам блистательный Карло Кракко давно удерживает статус главной звезды миланской гастрономической сцены и, к счастью, на Сгаско не останавливается.

→ *Via Victor Hugo, 4*

Il Baretto al Baglioni

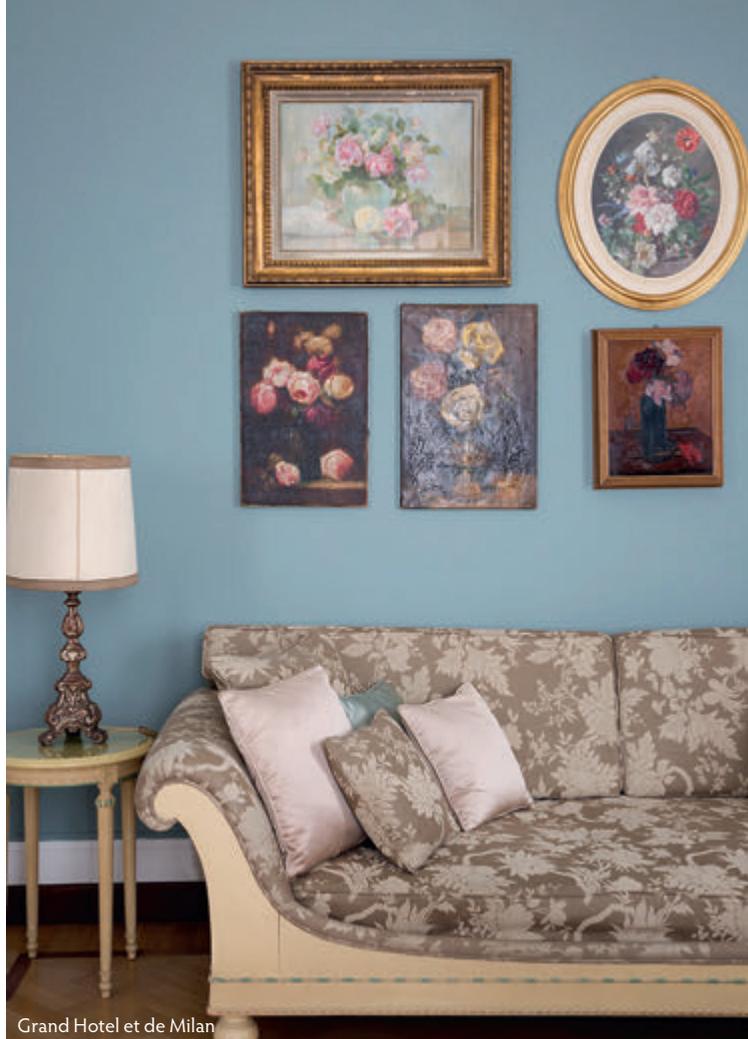
Легендарный ресторан с атмосферой закрытого английского клуба, куда приятно заглянуть на aperitivo или на дигестив. Особого внимания заслуживают столики в стеклянном зале.

→ *Via Senato, 7*

Iyo

Один из лучших японских ресторанов Италии, в кухне которого японские традиции ловко сочетаются с европейскими трендами. Словом, звезда Мишлен им определенно честно заслужена.

→ *Via Piero della Francesca, 74*



Grand Hotel et de Milan

Black Box Studio Milano

Крутая галерея, где можно не только посмотреть что-то интересное, но и толково вложить деньги в правильные арт-объекты.

→ *Via Malaga, 6*

Fondazione Prada

Милан в последнее время стал настоящей столицей современного искусства с прекрасными выставками и вернисажами, и Fondazione Prada, конечно, главная на сегодня

Что смотреть

площадка. Миучча – не только авангардист от мира моды, но и серьезный новатор в арт-жизни Милана и Венеции.

→ *Largo Isarco, 2*

Museo del Novecento

Прекрасный лет пять назад открывшийся музей искусства XX века. В нем, кстати, есть и ресторан – кормят не то чтобы вкусно, но вид на Думскую площадь и собор открывается просто отличный.

→ *Via Guglielmo Marconi, 1*

Spazio Rossana Orlandi

Очень любопытное место как просто для прогулки, так и для посещения с целью приобретения необычных вещей. Россана – серьезный персонаж миланской арт-жизни. И на этой площадке, которую она открыла много лет назад, всегда абсолютно волшебно.

→ *Via Matteo Bandello, 14/16* **ST**

NB **LùBar на территории музея РАС открыли дети дизайнера Луизы Беккариа. Здесь собирается вся золотая молодежь (правда, в демократичных джинсах и кедах) с такими фамилиями, как Брандолини и Аньелли, Элуан и Буонакорси. Атмосфера очень приятная и кормят очень вкусно!**

→ *Via Palestro, 16*



Spazio Rossana Orlandi

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

РОМА



Прогуляйтесь по бутикам Виа дей Кондотти, свернуть на тихую улочку и поужинать в столетней итальянской trattoria, где блюда готовят по бабушкиным рецептам. План римских каникул всегда примерно одинаков, но никогда не наскучивает.



→ Перелет: Москва – Рим – Москва от 47 000 р.

Где остановиться

Hotel Regina Baglioni

Отель с великолепными номерами в стиле ар-деко, итальянским рестораном Brunello и стремлением быть уникальным – новое предложение Your Private Dolce Vita включает возможность встретиться с галеристами, деятелями в сфере моды и шеф-поварами. Услуга доступна гостям панорамного пентхауса площадью 560 кв. м, самого большого в Риме.

→ *Via Vittorio Veneto, 72*

Hotel De Russie

Пожалуй, самый русский отель города – здесь останавливались члены семьи Романовых, Дягилев, Стравинский, знаменитые артисты театра и художники, приезжавшие из России. Отель имеет собственный красивый сад, за который его называют «зеленым оазисом» в сердце Рима.

→ *Via del Babuino, 9*

Hassler Roma

В этом году отель, являющийся частью The Leading Hotels of the World, отмечает свое 125-летие и представляет полностью обновленную входную зону и лобби, ресторан Salone Eva и бар Sala Vietri, президентский люкс San Pietro, а также новые номера категории Junior Suites. На седьмом этаже отеля расположен ресторан Imàgo, который имеет мишленовскую звезду и террасу с панорамным видом на Рим.

→ *Piazza della Trinita dei Monti, 6*



Факт. Обновленный и самый просторный люкс Nijinsky Suite в отеле **Hotel De Russie** посвящен танцовщику и хореографу Вацлаву Нижинскому.



Топ-3

СОБЫТИЯ

3–5 апреля Концерт Боба Дилана

Боб Дилан – музыкант, получивший Нобелевскую премию по литературе. Оценить литературный уровень нового студийного альбома *Trouble No More* зрители смогут совсем скоро.

Auditorium Parco della Musica

•
8 апреля

Римский марафон

Маршрут начинается на Via dei Fori Imperiali и заканчивается возле Circo Massimo и проходит мимо исторических мест города.

Разные локации

•

21 апреля Natale di Roma

День рождения Рима, который город отмечает ярко и бурно с шествиями, концертами и фейерверками.

Различные площадки

Что нового попробовать в Риме

Вернуться во времена императора Каракаллы, посмотрев на его термы через стекло **VR Goggles**. Разрушенные античные постройки начинают приобретать интерьеры, которые были там тысячелетия назад, – мозаичные полы, статуи и интересные декоративные детали.

→ *Viale delle Terme di Caracalla*

Разгадать тайну Сикстинской капеллы в аудитории-ме «Кончилиационе» неподалеку от Ватикана – Марко Балич, ведущий мировой продюсер олимпийских церемоний, с марта представляет там **световое шоу** «Страшный суд. Микеланджело и тайны Сикстинской капеллы».

→ *Auditorium Conciliazione, Via della Conciliazione 4*

Посмотреть на сады Палаццо Боргезе из окон нового бутик-отеля **Hotel Vilon**, расположившегося в историческом особняке, ранее известном как House annexed to Palazzo Borghese. В отеле 18 номеров и сьютов, за дизайн помещений отвечал итальянец Паоло Бонфини.

→ *Via dell'Arancio, 68/69*

Где есть и пить

Dal Bolognese

Место с богатой историей и вкусной итальянской кухней – рецепты блюд бережно передаются уже три поколения. В этот ресторан стоит заглянуть на ланч или ужин.

→ *Piazza del Popolo, 1*

Assunta Madre Roma

Не только один из лучших

рыбных ресторанов в Риме, но и место встречи знаменитостей со всего мира. А теперь, к слову, этот уголок Рима открылся и в Москве.

→ *Via Giulia, 14*

Enoteca La Torre

Мишленовский ресторан на первом этаже исторической резиденции – вилле Летиция. Кухней

руководит молодой талантливый неаполитанец Доменико Стиле.

→ *Lungotevere delle Armi, 22/23*

Glass Hostaria

Ресторан для тех, кто предпочитает аутентичной обстановке современную. В окружении шеф-повар Кристина Бауэрман демонстрирует возможности

креативной кухни.

→ *Vicolo de' Cinque, 58*

Osteria Siciliana

Бренд-шеф нового проекта Semifreddo Group – бесценный Нино Грациано. Неудивительно, что здесь вечный аншлаг. Особое внимание – к красным креветкам, черной свинье Неброди и рыбе-меч.

→ *Via del Leoncino, 28*



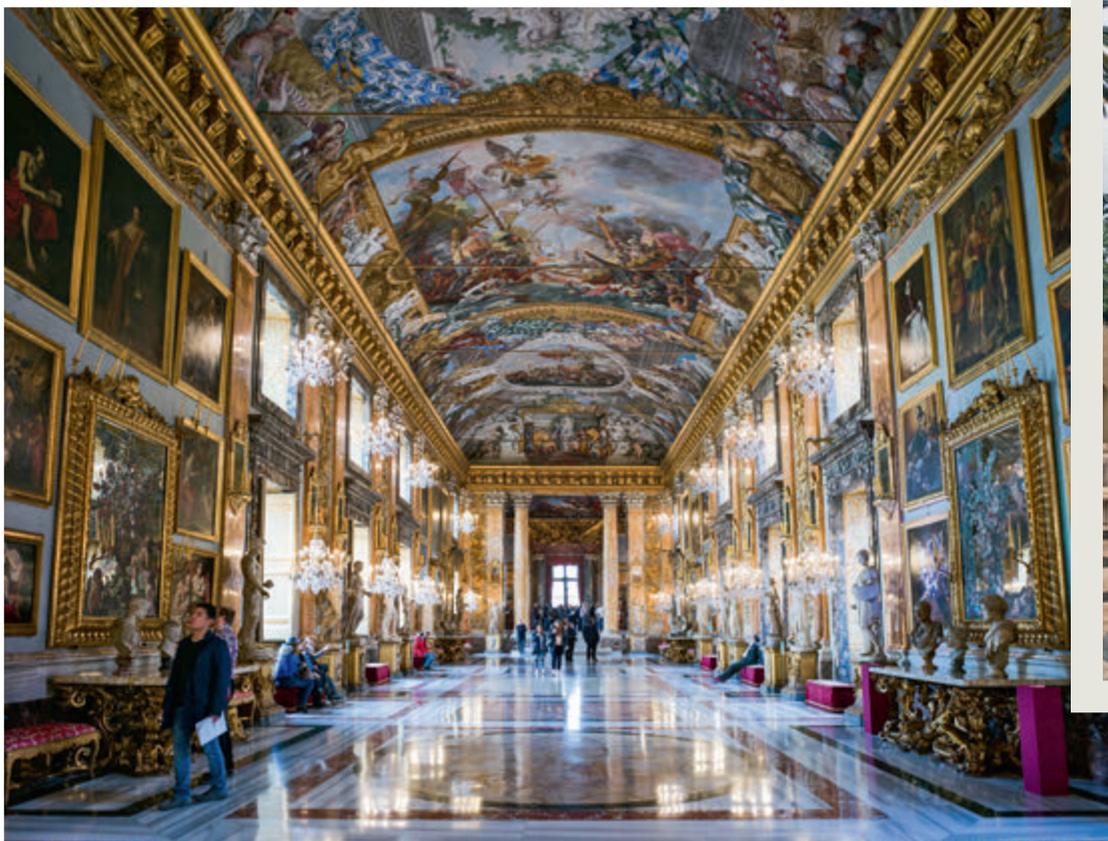
Hotel Vilon



Hotel Regina Baglioni



Факт. HOTEL VILON
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
СОБСТВЕННУЮ БАННУЮ
ЛИНИЮ, КОТОРАЯ ОСНОВАНА
НА СОЛЯХ И МИНЕРАЛАХ
МЕРТВОГО МОРЯ.



Андрей Деллос ...о противоречивом, но по-имперски мощном обаянии Рима

Все столицы и крупные города мира – это веками устоявшиеся образы, символы, ассоциации. И, посещая их, мы точно знаем, что и как делать. Единственное исключение – Рим. Этот город запросто может внушить к себе как любовь, так и ненависть, и я, к сожалению, изначально попал во вторую категорию. А дело было в том, что, впервые приехав в Италию, я допустил роковую ошибку в составлении маршрута: сначала Венеция и Флоренция и только после этих изумительных и изящных «шкатулок с драгоценностями» – тяжелый, шумный, гигантский и совершенно не поддающийся осмыслению Рим. В этом и была засада: со школы мы знаем, что это древнейшая столица самой крупной цивилизации, первый на Земле глобальный мегаполис, заслуживший в веках титул «Вечный город» и т.д. – и восхищение уже бежит впереди нас. Но ужас в том, что в XX веке Рим превратился в огромный и хаотичный конгломерат обломков империи, где миллионы туристов со всего мира формируют какую-то катастрофически беспомощную массу. Любой вопрос становился уравнением со всеми неизвестными, что неприятно напоминало третий мир, а коренное население – в прошлом римляне, чьи предки вершили

судьбы мира, – поражало нескрываемым хамством. И это относилось не только к «понаехавшим» – попробуйте спросить итальянцев о римлянах, и вы услышите шквал эмоций: римляне печально знамениты своим глубоко наплевательским отношением ко всему и всем. А ведь каковы горожане, таков и город. Конечно, я привык к тому, что смотреть красоту в мире нужно, тщательно абстрагируясь от негатива окружающей среды. Но тут негатив носил просто адский характер: страшная жара, пыль и тысячи грохочущих, в черных клубах дыма мопедов, толпы потных озверевших туристов и мрачных аборигенов, борющихся за право на свой квадратный метр...

В XX веке Рим превратился в хаотичный конгломерат обломков империи, где миллионы туристов формируют катастрофически беспомощную массу.

К этому нужно добавить печальный для путешественников, но исторически непреодолимый факт: Рим – город несъедобный. Мне пытался доказать обратное один гордый римлянин по фамилии не больше не меньше Bvlgari: как-то я обмолвился за обедом в «Турандоте», что жаль, мол, что в таком городе и нет достойных ресторанов. Это было оскорбление римского достоинства – и каждый приезд он нас любезно приглашал в самые «эсклюзивные» места. Мне безумно жаль, но хуже я не ел никогда и нигде. Однако

римская элита чмокала, пыхтела от наслаждения и закатывала глаза – и это само по себе было зрелище. Боюсь, это тоже наследие Великого Рима, которое другим не понять. Так что тем, кто хочет открыть для себя его сокровища, нужно со многим смириться и следовать лозунгу: «Бороться и искать, найти и не сдаваться» – и помнить о стойкости римских легионеров.

Ответ на вопрос, сколько нужно времени, чтобы по-настоящему узнать Рим и его достопримечательности, – тоже загадка. Я в общей сложности провел в нем полгода – более чем достаточно для досконального изучения. Но вот парадокс: Рим – настолько гигантский, ни на что не похожий, феномен, что ты в нем всегда теряешься. Это и манит, и дико раздражает. Изначально я Рим реально возненавидел, но в глубине души просто ждал нового шанса. И он пришел: лет 10 назад мне из Рима позвонили друзья и сказали: «Пора!» Дело было в том, что городское управление сменилось, безобразия было прекращено, движение в центре практически перекрыто – и город ожил, отмылся, похорошел и посвежел. К тому времени в моем сердечном рейтинге Венеция как раз освободила первое место – очевидный перебор посещений, и Флоренцию я уже знал вдоль и поперек, став там почти аборигеном... Новое открытие Рима было неизбежно – и на этот раз мне реально повезло. Я приехал в конце января, и это оказался идеальный сезон: солнечно, сухо, тепло – и никого! Прекрасный город в полупрозрачной дымке проступал передо мной как оживающая волшебная картинка. И тут я оторвался: через неделю я находился в полубоморочном состоянии от непрекращающегося восторга и ошеломления, сколько же сокровищ скрывал этот гигант. Это, правда, невероятно: полтора тысячелетия Рим нещадно грабили, разрушали, вывозили оптом и в розницу – и все равно баснословная имперская роскошь сражает тебя на каждом углу в каждой детали. Еще после посещения Помпеев я подумал: что это за фантастический уровень искусства был в Римской империи, если ты приходишь в такой восторг от его остатков в заштатном городишке? И вот, наконец, в Риме ты понимаешь или, скорее, чувствуешь то величие и неподражаемое качество великого античного искусства, от которого нам достались лишь разрозненные обломки и восторженные легенды. Честно, не будь Рима – и все это осталось бы пустым звуком. Здесь, как в сказке, каждый может вынести себе сокровища архитектуры, скульптуры, живописи столько, на сколько хватит сил и времени – но по сути и нескольких жизней не хватит, чтобы отработать эту тему по полной. Есть и другой подход, более доступный каждому: постараться проникнуть в душу Вечного города эмоционально – нет города более романтического для прогулок, полных неожиданных открытий, театральных эффектов холмов, площадей, лестниц и т.д.

Совершенно отдельная история – огромные вековые парки, тоже произведения искусства, которые создают особый шарм и возможность ощутить античность как что-то живое и природное. Один из самых очаровательных парадоксов Рима – это как раз невероятный имперский гигантизм в застройке и деревенские заросшие набережные, идиллические сады при виллах и почти дикая природа бескрайних парков. Но Рим не был бы Римом, если бы во всем не было сильнейших раздражителей и противоречий: застройка улиц по высоте и масштабу кажется застройкой XIX–XX веков, но эти римские мастодонты – создания XVI–XVII веков, и это еще одно лицо города: римское барокко, театральное в храмах и внушительно величественное в жилых дворцах и домах, которые

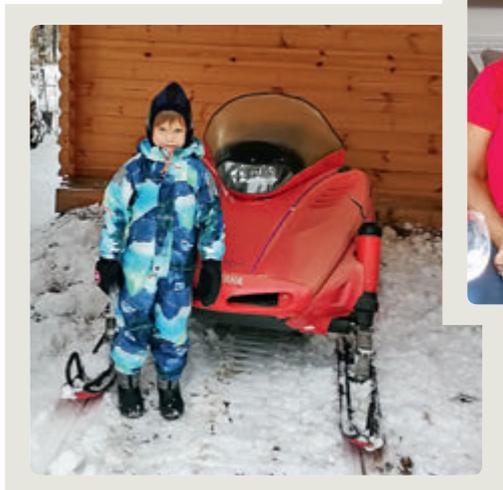
на 300 лет опередили масштабную застройку европейских столиц. И опять ты в шоке, и опять думаешь: «Ну и мясорубка!» Но зато – самая красивая на свете. Для чего был построен этот мастодонт? Для того чтобы давить. И десятки веков спустя задача выполняется, так что подход должен соответствовать. Именно в прямом контакте с Римом понимаешь, что такое глобализм, государственность, величие имперской власти, понимаешь, как вторично европейское искусство, которое бесконечно разрабатывало и мультиплицировало вещи из раскопок Римской империи.

Впрочем, к нашему счастью, от Древнего Рима остались не только обломки, но и целостные, совершенно уникальные шедевры чисто римского искусства. Это, например, Вилла Боргезе, открывающая целый мир какой-то особенной роскоши, – ни на что не похожая, совершенно великолепная и какая-то первозданная, она показывает, откуда пошли все классицизмы, ампиры и т.д. Побывав в музее Виллы Боргезе, рискуешь понять, что есть истинная роскошь и что то, что выдается за нее в современном мире, – в лучшем случае наивный суррогат. Другой пример абсолютного рая искусств на Земле – это Ватикан. За много лет я провел там в целом две недели – с утра до вечера: это бесконечный спектакль, всегда новый, который я старался как мог запечатлеть на фото очень качественной техникой. Насмотреться или довериться

чужим фото невозможно: восприятие такого количества и такого уровня красоты – дело очень личное. И, добавлю, очень трудное, особенно поначалу: ты просто слепнешь от этой немыслимой концентрации искусств и циклопических масштабов. Собор Св. Петра и величественная площадь перед ним, его фантастический интерьер, фрески Микеланджело в Сикстинской капелле – все это обрушивается на простого человека и опять-таки подавляет в лучших традициях Вечного города. И хотя здесь мы имеем дело с христианским искусством, как-то странно, что и Рафаэль, и тем более Микеланджело в Риме из одухотворенных флорентийцев превращались в пугающих своей нечеловеческой мощью гениев величайшего города и папской власти. Поэтому я сразу нашел себе шедевры Ренессанса, чтобы перевести дух от безумного барокко и припасть к чему-то человеческому и гармоничному. Таков для меня, например, шедевр шедевров – мраморная «Пьета» Микеланджело: я не знаю ничего более совершенного в своей трогательности и пронзительности. Так что один только Ватикан требует многих и долгих усилий. А дальше – чем больше знаешь, тем больше приходит осознание бездонности этого колодца.

Совсем недавно мы с женой неожиданно получили приглашение от нашего друга, бельгийского бизнесмена, частным образом посмотреть Ватикан и папскую резиденцию. Конечно, разница с туристическими визитами колоссальная – и не так уж важно, католик ты, православный или атеист. Место волшебное и в смысле красоты, и в смысле древнейшей намоленной энергетики. Там несказанно хорошо, очень блаженно – это огромная концентрация какого-то светлого восторга. И в этой атмосфере шедевры тех великих художников, что творили в Ватикане, ты видишь совершенно в другом свете... В итоге после стольких лет сложных отношений с великой загадкой по имени Рим должен сказать, что ничто в нашем мире не может подарить столько противоречивых и насыщенных переживаний и столько радости от особенной, единственной в своем роде красоты. Так что если хочешь, чтобы Рим одарил тебя этим, нужно ездить, избегая толпы и жары, с постоянством влюбленного поклонника – пока не повезет. ☐

Рим – настолько гигантский, ни на что не похожий, феномен, что ты в нем всегда теряешься. Это и манит, и дико раздражает. И поначалу я Рим реально возненавидел.



У меня есть старший брат. Двоюродный. Полная противоположность мне и совершенно довлатовский персонаж. Я – надежный, ответственный, закрытый, пунктуальный, осторожный, аккуратный, равнодушен к машинам. Он – ненадежный, болтун, открыт всем ветрам, пунктуальный, безрассудный, неаккуратный, фанат всего, что движется. Как видите, совпадаем мы только по одному пункту. Нет, не бойтесь, он не читает этот журнал, так что все равно не обидится. К тому же если я обидчивый, то он, конечно, нет.

Как младшему, мне от него достаются какие-то вещи, которыми я потом с удовольствием пользуюсь. Исключение составило кухонное полотенце, которое он целиком запихнул мне в рот, когда мне было 8, а ему, соответственно, 18. А так я до сих пор помню подводную лодку на проводе (тогда пультов дистанционного управления не существовало), которую я запускал в ванной, оранжевую модельку микроавтобуса и сиденье для моего первого старенького ВАЗ-2105, которое он обещал мне подарить, но не подарил до сих пор.

Брат обладает удивительным даром убеждения и мог бы конкурировать с моим пятилетним сыном по части всяких басен, поэтому все, что он говорит, мы делим примерно на 28. Иногда на 35 для верности. Иногда он не звонит по несколько месяцев, а потом может неожиданно позвонить и полтора часа излить душу в международном роуминге. После таких излияний благодарный слушатель в лице мой мамы (бабушки Тани) звонит мне и радостно пересказывает все услышанные небылицы. Особую тонкость придают крайне красноречивые детали, которые, казалось бы, невозможно выдумать. А главная ловушка заключается в том, что он

Дмитрий Савицкий ...о брате

никогда не придумывает на 100 % несуществующие вещи и события. Он всегда вкрапляет в свои рассказы долю правды и, как в рецепте кока-колы, держит в строжайшем секрете пропорцию. Когда я дорос до первой иномарки, он впарил мне свой старый мерседес. Большой, красивого серого цвета, представительский – в таких обычно по праздникам ездят послы жарких африканских стран. После жигулей я какое-то время даже чувствовал себя Владимиром Высоцким, разъезжая на нем по Москве. Но недолго – оказалось, что, попадая в лужу после сильного дождя, автомобиль, выпущенный задолго до того, как я пошел в школу, намертво глохнет и наотрез отказывается заводиться, пока не покажется солнце. Я всей мощью немецкого автопрома боролся за жизнь автомобиля, привлекая на свою сторону автосервисы, гаражных умельцев и специалистов разного уровня, – менял свечи, провода, генератор и по совету авторитетных автолюбителей натягивал презерватив на трамблер. Но в какой-то момент, в очередной раз вылезая под проливным дождем в лужу, решил сдаться и продать этот пылесос к чертям.

Машину у меня купил классический представитель лихих 90-х – обладатель борсетки, цепки на шее и кожаной куртки. Был он, как сейчас помню, из Подольска. То есть представлял подольскую ОПГ. Когда спустя месяц он мне позвонил и сказал, что его «остановили менты, пробили тачилу и сказали, что у нее номера на движке перебиты», я решил, что меня хотят кинуть. Но обладатель борсетки не торопился возвращать мне маши-

ну. «Сделай мне нормальные доки!» – потребовал он. Для начала я решил проверить странную историю с номерами – ведь машину продал мне братец, не мог же он так меня подставить! Поскольку братец также всячески такую возможность отрицал, я обратился к эксперту-специалисту по угонам. Вердикт был короткий: «Номера перебиты. Перебиты давно. Перебиты в Польше». То есть все это время мой брат, сам того не подозревая (до сих пор на это надеюсь), ездил на машине с перебитыми номерами. За 30 % от стоимости машину привели в порядок. Представитель подольской ОПГ, казалось, остался доволен. А мне, казалось бы, стоило сделать выводы, но мой брат, как вы помните, обладает удивительным даром убеждения: спустя год я купил у него «Ауди А8». Это была отличная машина – красивая и надежная. На таких обычно ездят послы европейских государств. Она не ломалась, была мощна, с шикарной аудиосистемой и пахучими кожаными сиденьями. Я был очень доволен и иногда даже в глубине души стыдился тех проклятий, которые мысленно посылал брату годом ранее.

Однажды утром я вышел из дома и обнаружил рядом с машиной вооруженный наряд милиции. Меня окружили, посадили в автозак и повезли в отделение. «Приказано задержать», – скупо комментировали милиционеры, подталкивая меня дулами автоматов в спину. В милиции я за свою жизнь побывал дважды – первый раз, когда получал паспорт. И вот, собственно, настал второй. У меня забрали ремень, шнурки и пейджер и посадили в обезьянник к мертвецки пьяному бомжу. Через несколько часов дверь клетки распахнулась – на пороге стоял сияющий брат. Он умеет сохранять оптимизм в любой ситуации. Оказалось, что когда-то владельцем машины был предприниматель, к которому однажды пришли бандиты требовать дань, а он, убив одного из них табуреткой, ударился в бег. Машину его жена продала по доверенности моему брату, а он тоже по доверенности продал ее мне. По левой, разумеется, потому что владельца машины найти не мог никто – ни жена, ни бандиты, ни менты. И вот проезжавший мимо патрульный экипаж решил проверить уже мою машину по номерам... Каким образом брату удалось убедить ментов, что я купил машину, не будучи знаком с владельцем, я не знаю. Я же говорю – истинный дар убеждения.

Лет пять назад мы переехали жить на дачу. «Хорошо у тебя здесь! Сосны, воздух... Сказка! – бодро заметил брат, явившись в гости. – А знаешь что? Я подарю тебе на новоселье снегоход! Будешь тут рассекать с сыном, можно по Истре покататься!» Тут, надо сказать, снегоходы я очень люблю. «Ничего себе, – говорю, – какой шикарный подарок!» «Ну-ну, не благодари. Ты, конечно, мой брат, но не настолько. Я тебе свой старый отдам. «Ямаху». Машина боевая, надежная, быстрая».

В субботу в 8 утра у меня зазвонил телефон. «Будет у тебя минут через 30!» – коротко бросил брат. Спросонья я не понял, о чем речь, но встревожился, предчувствуя недоброе. А потом понял и встревожился еще больше. «Сейчас же начало июня! Куда я снегоход поставлю?!» «Погрузчик уже едет! Принимай давай!». Я решил, что пока не готов к приемке подарка, и договорился с товарищем отправить снегоход сначала к нему. «Точняк! – радостно согласился брат. – Скажу, чтобы туда везли. Пусть твой друг, как снег выпадет, его заведет, проверит, а как река замерзнет, можно будет пря-

мо на снегоходе от него до тебя доехать!» Несколько лет я ждал, когда же замерзнет Истра, чтобы перегнать свой подарок, который пока даже не видел. Истра не замерзала. Наконец кто-то из старожилов сказал: «Ха! Это Москва-река замерзает. А у Истры течение сильное, она только совсем тонким льдом покрывается». Я вздохнул, заказал «газель» и забрал наконец свой снегоход. И вот, затаив дыхание, я сдернул чехол с произведения японского автопрома. Мне явилось нечто выцветшего бледно-розового цвета, со сгнившим сиденьем, съеденной мышами проводкой, треснувшим пластиковым капотом и стертymi до плоского состояния коньками. Заводилось нечто даже не ключом, а при помощи троса, который нужно было энергично вытягивать рукой. Именно так – остервенело и наотмашь – в черно-белых фильмах заводят лодки шпионы и браконьеры. С той лишь разницей, что лодки у них заводятся, а нечто у нас и не думало.

Несмотря на то, что мне пришлось заказывать из Канады чудом оставшиеся на эту модель запчасти, долго искать мужественного добровольца, готового на морозе заниматься реанимационными действиями, я был доволен. Такого старого снегохода не было ни у кого. По сути я стал обладателем антикварной полярной техники. И все благодаря моему старшему брату. Наконец, в прошлом году, когда был закончен ремонт, заменена куча узлов и агрегатов, перетянута сиденье (мастер удивлялся – суммарно за такие деньги можно

Новый «Ауди А8» я был очень доволен и иногда даже в глубине души стыдился проклятий, которые посылал брату годом ранее. Пока однажды утром не обнаружил рядом с машиной вооруженный наряд милиции.

было купить новый), мы с невероятным трудом снегоход завели. Изрыгая клубы дыма, которые низким ядовитым туманом окутали весь наш поселок, грохоча и скрежеща, он отчаянно трещал при переключении передач, но ехал! Собственно, в этот момент выяснилось, что ехать на нем некуда. С одной стороны издалека и долго текла Истра, с другой – из-за соседства с представителями руководства партии «Единая Россия» дорогу чистили до идеального асфальта, с третьей – снова текло, на этот раз ручей, а с четвертой раскинулась заброшенная войсковая часть. К тому же ни документов, ни номеров у нашего снегохода не было. Тем не менее иногда мы с сыном все же заводим наш старенький, чихающий снегоход и немного катаемся на нем вдоль поселка. Степка снегохода немного побаивается, но относится к нему с уважением. Как к старому дедушке, который ездит в кресле-каталке, плохо слышит, на ночь кладет челюсть в стакан, но если зазеваешься, не растеряется и как следует стукнет клюкой.

Я люблю своего старшего брата и этот снегоход своим розовым боком и треснувшим капотом всегда будет мне напоминать о нем. Он перейдет по наследству Степе и Ване, и они еще покатают на нем своих детей. К этому времени подарок моего брата окончательно перейдет в разряд музейного экспоната и им все будут завидовать, как завидуют сейчас обладателям редких автомобилей 50-х. ☐

ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО



Я

читала, вас с детства
притягивала химия.

Да, стать химиком
я мечтал с четырех лет.
Ходил на лекции в По-
литехнический музей
и в Менделеевский ин-

ститут, а потом в 11 лет увлекся минералогией и начал ездить в экспедиции. Мы объездили всю европейскую часть Советского Союза. Тогда я решил поступать на геологический факультет МГУ, стать минералогом. Но в минералогии много химии, и я очень быстро понял, что по-настоящему понять минералы можно, только если изучать их кристаллическую структуру, их кристаллохимию. Так мои две детские мечты переплелись, и я стал кристаллохимиком.

Вы верите, что «если сильно захотеть, можно...»?
На самом деле в жизни все мечты сбываются. По крайней мере у меня так получилось (*смеется*). Когда я был совсем малышом и взахлеб читал литературу по химии, моим кумиром был Гемфри Дэви, великий англичанин, который открыл для своего времени рекордное число элементов – шесть. В то время я представлял, что пойду по стопам великих людей и тоже буду открывать новые элементы, но сложилось немного иначе. Новых элементов я не открываю, но открываю другую форму уже известных элементов, новые соединения, их новую химию. И самые интересные открытия мной были сделаны именно на тех элементах, которые открыл мой первый

Ирина Почитаева встретилась с кристаллографом, а также минералогом, химиком, физиком и материаловедом **Артемом Огановым** и выяснила, как правильно смотреть на мечты, чему российского ученого научил Запад и за что стоит любить свою страну.

кумир Дэви: натрий, хлор, кальций, магний. Так что, видите, мечты сбываются даже в таких вещах. Может быть, не так прямолинейно, как виделось, но сбываются.

С кем вы сотрудничаете в своей научной работе?
С довольно большим количеством сильных ученых из разных стран и институтов, с которыми нас объединяют общие научные интересы. Вообще, я относительно некоммуникабельный человек и все свое внимание фокусирую на лаборатории и своей научной деятельности. В лаборатории жизнь кипит: в каком-то смысле я всю жизнь занимаюсь одним и тем же, а в каком-то – постоянно занимаюсь чем-то новым. Поэтому я не хожу ни с кем знакомиться, остаюсь в стороне от административных дел. Могу заняться какими-то полезными общественными вещами, но в меру. Например,

В детстве моим кумиром был Гемфри Дэви, великий англичанин, открывший рекордное для своего времени число элементов – шесть. Я мечтал, что тоже буду открывать новые элементы, но сложилось немного иначе.



Из «Фейсбука» Артема Оганова:

«Спасибо всем. В свой день рождения я получил под 500 поздравлений. Ответить на все не было возможности, но я очень благодарен каждому поздравившему. Постараюсь стать достойным всего того, что вы мне написали, друзья. В день рождения я оказался в Белгороде – впервые был там, но этот милый город и доброта его жителей навсегда останутся в моем сердце. Одно из главных моих достижений – то, что я абсолютно счастлив, и не только в этот день, а вообще. Кто-то думает, что для счастья необходимо богатство, – но я был счастлив и в жуткой бедности. Другие считают, что счастье наступит, если сломать несправедливость, – но в борьбе и насилии счастье станет только еще более недостижимым. Иные считают, что для счастья нужна власть, – но я ее сознательно избегаю, и от этого становлюсь только счастливее. А секрет счастья очень прост – найти себя и оставаться собой».

недавно стал членом Президентского совета по науке и образованию. Это очень большая честь и возможность применить свой опыт и сделать что-то по-настоящему полезное. Но вот если бы мне сказали: «Хочешь стать ректором/проректором/директором чего-то там...», я бы, конечно, отказался. И более того – уже отказывался. Мне это неинтересно, потому что мои амбиции лежат абсолютно в другой плоскости. При этом я всегда рад помочь советом, если его спрашивают.

Мы с вами в одно время оканчивали институт. Многие наши ровесники уехали на Запад, особенно те, кого интересовала генетика и биология. Многие вообще ушли из науки, потому что не могли содержать семьи. А вы вернулись. Я читала про вашу «русскую» позицию, можно сказать, что вы в своем роде русофил?

Я не знаю, правильно ли меня называют русофилом, но могу сказать, что, когда я уезжал из России в 1998 году, я был русофобом. Я был абсолютно прозападным человеком, восхищался Горбачевым и Ельциным. Считал, что капитализм – это единственный путь вперед, причем чем хищнее, тем лучше. Наша страна казалась мне абсолютно второсортной, да и люди, пожалуй, тоже. По всем этим пунктам меня переубедил Запад. Когда я туда попал, я осознал несколько простых и очевидных вещей. Во-первых, что второсортных стран вообще не бывает, во-вторых, что Россия всегда, даже в самые скверные периоды своей истории, входила в топ-20 сильнейших и богатейших государств мира. В-третьих, что русская культура и наука дали миру очень много. Есть люди, которые все это по-прежнему отрицают, но отрицать это может только человек, который не слишком задумывается над тем, что говорит. Все образованные люди на Западе это прекрасно понимают. Необразованные – просто об этом не задумываются.

Что вы сейчас думаете о стране?

Я думаю, что твоя страна – это часть тебя самого, и говорить о ней плохо – это плевать самому себе в лицо. Такой человек никогда не сможет принять и уважать себя и быть в мире с самим собой. Если человек хочет быть счастливым, полноценным, он должен уважать свою страну, принимать, любить, заботиться о ней, живет он в ней или не живет, хорошо она к нему относится или плохо – равно как и с родителями. Не всем одинаково ве-

ПРОФАЙЛ

1997 – 2007

Окончил МГУ, специальность «кристаллография и кристаллохимия», кандидатская диссертация (PhD) по кристаллографии в Университетском колледже Лондона и степень доктора наук (Habilitation) в Цюрихском политехническом институте.

2006

Университетская премия Лациса Швейцарской высшей технической школы Цюриха.

2008 – 2017

Профессор и заведующий лабораторией компьютерного дизайна материалов в Университете штата Нью-Йорк в Стоуни-Брук. В 2013 году создал лабораторию компьютерного дизайна материалов МФТИ, которой руководит по сегодняшний день.

2016 – 2017

Назван одним из самых цитируемых ученых России в номинации «Химия» по версии Clarivate Analytics и удостоен премии Георгия Гамова и премии «Согласие».

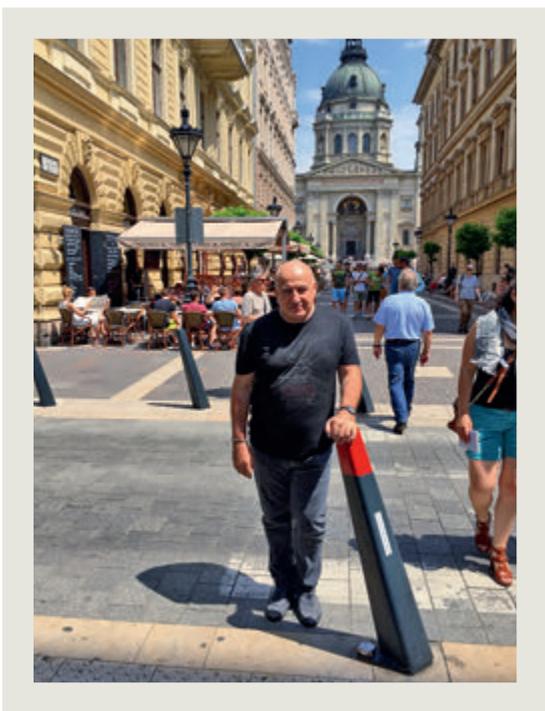
СЕГОДНЯ

Профессор Сколковского института науки и технологий, профессор РАН. Наиболее известен работами по созданию методов компьютерного дизайна новых материалов и предсказания кристаллических структур. Его называют среди кандидатов на Нобелевскую премию в ближайшие годы.

А ТАК ЖЕ

В 2014 году журналы «Русский репортер» и «Эксперт» включили Оганова в список 100 наиболее влиятельных россиян, а журнал Forbes – в число «50 россиян, завоевавших мир». Также про Оганова сняты фильмы – «Цвет кристалла» Владимира Герчикова и Made by Russians Леонида Парфенова.

зет с родителями, но они – часть нас, и если ты их не принимаешь, ты отторгаешь самого себя. Лично я считаю, что наша страна великолепна: богатая история, культура, наука. Вспомним нашу литературу, драматургию, вспомним таблицу Менделеева – самое великое открытие в химии – вспомним, кто первым запустил спутник и вышел в космос. Вспомним, что по учебнику физики Ландау и Лифшица до сих пор учится весь мир. Много чего еще можно перечислить. Кто избавил мир от Гитлера и Наполеона, кто смог выдержать беспрецедентное число потрясений... Я бы свел все это к двум вещам: к тому, что объективно у нас великая страна – это раз, а два – что человек, обладающий минимальным чувством собственного достоинства, будет уважать свою страну, какой бы она ни была. И уж тем более если это наша страна, которая дала человечеству так много. ☐



Марк Гарбер ...о преодолении границ

М

ое поколение было воспитано в атмосфере пиетета к святому для советского человека понятию «границы». А граница всегда была на замке, подобно мифическому амбару.

Понятное дело, все добро было на нашей стороне – а вот снаружи роились полчища шпионов, диверсантов и провокаторов, норотивших проникнуть через эту самую границу в самую счастливую страну и устроить злые козни на ее широких просторах. Но отважные пограничники во главе с бесстрашным Карацупой и его легендарным псом Джульбарсом, поддерживаемые бравым Алешкой, который, как пелось в известной песне, отчаянно пылил, козни иностранных агентов бодро пресекали. Такая вот идиллическая картинка существовала в голове средне-статистического школьника младших классов.

По мере взросления заграница становилась все более притягательной: таинственным образом привозимые оттуда вещи были много интереснее и ярче сделанных у нас. Первые шариковые ручки, жвачка, магнитофоны и, конечно же, джинсы и пластинки создавали в старших классах уже совершенно другие картины таинственного Зазеркалья. Отдельные люди там даже бывали, и рассказы их поражали воображение. Были и уезжавшие на ПМЖ, но их, соответственно, никто не видел. А процедуре отъезда предшествовали унижительные исключения из пионеров и комсомольцев. И все же проблески были: Московский кинофестиваль, выставки и журналы,

каким-то чудом распространявшиеся в СССР, письма уехавших и просто книги. Внутренняя иммиграция способствовала образовательному позыву – все ходили в театр и читали «Иностранную литературу», героически печатавшую замечательные произведения зарубежных авторов. Даже короткий видеоряд заставки в абсолютно пропагандистской «Международной панораме» начинался музыкой Битлов и неоновыми рекламными огнями. Дальше можно было не смотреть – хватало, чтобы дорисовать остальное.

Мой первый выезд за рубеж состоялся в институте – мы ехали в стройотряд в ГДР. Надо было пройти уйму комиссий комитета комсомола института, района, комиссию старых большевиков райкома партии. Каждый раз моя фамилия в списке вызывала неподдельный интерес, и мне задавали какие-то очередные идиотские вопросы. Отвечать мне было несложно – я мог болтать весьма бегло на разные темы – но дико противно.

Особенно славным было общение со старыми большевиками: группа маразматиков, с трудом вообще что-то понимавшая и еще хуже говорившая, впивалась в мозги молодой жертвы с упоением жрецов-канибалов. Но в итоге удалось пройти и эту преграду. Мы фантастически провели время в Берлине – строили знаменитую клинику «Шарите». Пива и шнапса выпили немерено, клинику не разрушили (что странно) и были потрясены уровнем жизни победившего социализма. По словам наших новых немецких друзей, по сравнению с их западными братьями жили они очень бедно. Но к тому моменту для меня все и так было понятно.

Впервые я выехал за рубеж в институте – мы ехали в ГДР строить клинику «Шарите». Пива и шнапса выпили немерено, клинику не разрушили (что странно) и были потрясены уровнем жизни победившего социализма.

И вот пришла внезапная, как падение метеорита, перестройка. Мы начали понемногу выезжать за границу. Невозможно сейчас описать это новое чувство – свободы передвижения. Сначала оставались выездные визы, и преодоление проблем с их получением, минуя райкомы комсомола и партии, уже казалось чудом. Потом и их отменили, и мир открылся во всем своем многообразии. Конечно, финансовые возможности были у всех разные, но сама мысль, что ты свободен передвигаться по миру, была восхитительной. К тому же тогда еще нас любили за этой самой границей. Слова «перестройка» и «Горбачев» были паролем, и ветер перемен пьянше гулял по миру. Еще не было русской мафии и вставания с колен – казалось, что мы станем частью большого мира. Как великое достижение воспринималась смена в будках пограничной охраны мужчин с каменным выражением лица на улыбчивых и доброжелательных девушек. Мы гордились российским паспортом, как когда-то Маяковский советским. В Шереметьеве при возвращении домой не ударила энергетическая волна опасности и агрессии.

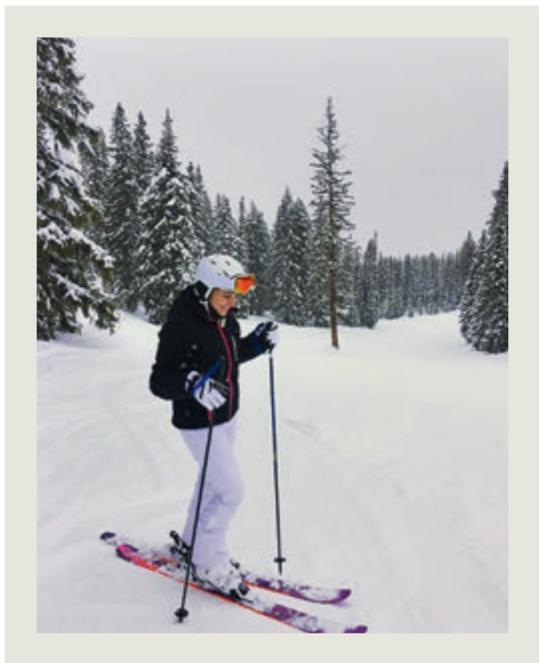
Мне повезло: я успел много увидеть и поехать по миру – и по делам, и просто так. Как теперь становится ясно, это, увы, была очередная российская «оттепель». Удивительным образом складывается некая универсальная картина: чем хуже живут граждане страны, чем коррумпированнее и бессовестнее ее руководство, тем сакральнее отношение к границе и ее пересечению. Почему-то в цивилизованных странах с этим нет проблем, и в Европе даже бумажек не надо заполнять. Мне запомнилось мое приключение в африканском государстве Малави. Славно оно двумя вещами: это одно из беднейших африканских государств с самым высоким в мире уровнем заболеваемости СПИДом и при этом поставщик большинства мировых аквариумных рыбок из одноименного озера Малави, куда мы с друзьями, собственно, и ехали нырять. Мы пересекали границу в выходные со стороны Мозамбика, все пограничники отдыхали и наш въездной список остался без внимания. Никаких признаков границы, кроме покореженной будки с открытым шлагбаумом и линялым флагом, не было. Мы замечательно поныряли, восхитились красотой природы и замечательными местными жителями (чем более людоедский режим, тем люди отзывчивее), и мне пришлось улетать раньше времени по делам. При регистрации на вылет в аэропорту, в которой принимало участие множество местных жителей, – оплата аэропортового сбора (тоже, кстати, верный признак «цивилизации»), получение за это квитанции, штамп на билет, отметка о штампе и так далее – выяснилось, что у меня нет в паспорте въездной визы и я нелегал. При этом на руках у меня была копия нашей групповой визы с моей фамилией. Человек десять передавали меня из кабинета в кабинет с неизменной фотографией местного президента во всем африканском великолепии золотого шитья погон и обилия наград, пока наконец я не оказался в кабинете с его портретом в полный рост, занимавшим одну стену, и стоявшим рядом цветастым флагом. Я понял, что нахожусь у начальника. Первые же минуты разговора, бесконечно прерываемые заходящими без стука подчиненными и телефонными звонками, давали понять, что шансов на благополучный исход мало: я был явным нарушителем и, скорее всего, шпионом (видимо, пытавшимся выведать что-то про аквариумных рыб – больше в Малави выведывать нечего). Мои наивные аргументы и тыканье

Мне запомнилось мое приключение на границе в африканском Малави, славном двумя вещами: самым высоким в мире уровнем заболеваемости СПИДом и поставкой аквариумных рыбок.

пальцем в строчку с фамилией в списке не возымели никакого действия. Перспектива провести пару лет в малавийской тюрьме мобилизовала творческую инициативу. Опыт общения с российскими коллегами моего визави подсказывал, что надо выбрать момент и начинать торг. Улучив мгновение, когда в комнате не осталось подчиненных, я предложил поставить мне визу задним числом в обмен на выплаченный штраф. Выяснилось, что задним числом в неподкупном Малави ничего не ставят, а штраф надо оформлять через суд. Тогда я предложил дать мне улететь, а деньги, которые я оставляю, можно внести потом как штраф. По изменившемуся и потеплевшему лицу начальника я понял, что нахожусь на правильном пути. Дальнейший диалог свелся к торгам о сумме штрафа, которая в итоге составила 300 долларов.

После этого я понял, что стал крупнейшим малавийским инвестором и пользуюсь любовью и поддержкой местного населения, в одно мгновение ставшего мне близким и понятным. И все же на челе начальника мелькала некая неуверенность. Я поинтересовался, в чем дело, и получил неожиданный ответ: если вдруг я вернусь в Малави – как я объясню, что у меня нет старой визы? И тут я поклялся, что никогда больше не приеду в Малави, даже если мне этого очень захочется. Константин Сергеевич Станиславский остался бы мной доволен: лицо начальника расплылось в искренней и открытой улыбке – он мне поверил. Для скрепления нашего мирного договора и добровольной досрочной экстрадиции из ящика стола была извлечена бутылка с местным виски, который в иных условиях я бы не рискнул даже понюхать, но в сложившихся обстоятельствах вариантов не было, и я махнул стакан этого пойла, не имевшего к славному напитку никакого отношения. Сначала я даже подумал, что меня задумали отравить и решить таким образом все проблемы сразу, но через мгновение спазмы в горле прошли и осталось страшное послевкусие, по сравнению с которым дихлофос – ароматный нектар. До сих пор воспоминание о малавийском виски вызывает острые приступы перистальтики. Мы выпили по три стакана за вечную дружбу и взаимопонимание и меня наконец-то повели к самолету. Я был последним пассажиром, взошедшим на борт. Мой новый друг проследил, чтобы дверь самолета за мной плотно закрыли и я не рванул назад в Малави. Я не рванул и с облегчением покинул удивительную страну аквариумных рыб.

Смомента заграничной эмансипации прошла четверть века, и сегодня она воспринимается как данность. Родилось поколение, не понимающее, как можно ограничить выезд. Мне бы хотелось надеяться, что оно и дальше будет жить в этом приятном неведении и реформация советской жизни не вызовет из небытия милые уху советских партработников ОВИРы и комиссии старых большевиков. ☐



Скаждым годом весна, кажется, начинается все позже и позже – сугробы на улицах лежат до середины марта и ощущение «новой жизни» после зимней спячки откладывается. В Америке весна как таковая вообще практически отсутствует – она мимолетно проскальзывает между неизбежными снегопадами и резко наступившей жарой.

Содной стороны, это время, когда от жизни ждать нечего – новогоднее веселье закончилось, а до пляжных вечеринок еще далеко. Но с другой – это время особенное, со своими тенденциями и традициями, которые по крайней мере американцы старательно соблюдают. За зиму жители Нью-Йорка, например, успевают почувствовать себя страшно одинокими и тревожно ждут условной весны, чтобы найти девушку или молодого человека. У этого периода даже есть специальное название – cuffing season. Причем речь не о партнере на всю жизнь (хотя если сложится, возражать никто не будет), а просто о собеседнике, с которым приятно по выходным смотреть фильмы и обедаться запрещенным летом фастфудом. Как объяснили мне американские друзья, подобные не вполне серьезные отношения нужны, чтобы дожить до начала летнего сезона, когда тоска сменится посиделками на крышах Soho House, Catch и Mr. Purple.

Наряду с количеством посетителей dating apps растет и количество народа в тренажерных залах – найти свободную беговую дорожку или лишние гантели практически невозможно. Американцы очень серьезно подходят к построению summer body – в апреле все как по команде хватаются за голову и бегут в тренажерный зал сбрасывать наеденное за зиму. Близкий американской ментальности девиз work hard play hard работает исправно – вместо того чтобы постоянно держать себя в форме и не прибегать к экстремальным мерам, мы (прожив

Дарья Авен ...о причудах американской ВЕСНЫ

в Америке больше шести лет, я полностью поддерживаю данный стиль жизни) любим ни в чем себе не отказывать зимой, а по весне вставать в 5.30 утра, чтобы успеть пробежать пару-тройку миль до работы.

Активный американский стиль жизни также наглядно иллюстрируют традиционные уик-энды в Аспене. Добраться туда довольно трудно – прямых рейсов из Нью-Йорка нет и из-за снега рейс из Денвера часто отменяют, вынуждая ехать на машине по горным дорогам более четырех часов. Но добравшись до Аспена, понимаешь, что поездка того стоила! Любители экстрима забираются здесь на Highland Bowl – самую высокую точку горы Highlands: сначала с лыжами на плечах минут сорок карабкаются по сугробам в гору, а потом несутся, ловко маневрируя меж деревьев, по крутому спуску, любуясь потрясающими видами с вершины. Мои европейские друзья восхищенно назвали этот опыт life changing и слегли после него в номере на два дня.

Что до еды, то французскому двухчасовому обеду с вином и фондю в Аспене предпочитают быстрый перекус гамбургером на вершине горы, чтобы побольше накатать до закрытия подъемников. Пожалуй, Cloud 9 – снаружи обшарпанный дом-сарай, а внутри – дискотека покруче Nammos в Куршевеле – единственное заведение, куда американцы бегут, не боясь пропустить заветные минуты катания. И там, наскоро перекусив, под громкую музыку обливают друг друга шампанским и потом кое-как катятся вниз с горы (иногда даже с голой грудью, избавившись от липких флисовых кофт). После вечеринки в Cloud 9 я смело воздержусь от шампанского до следующего Нового года.

Вэтом году из-за постоянных снегопадов и сильного ветра все вышеизложенные тенденции проявились особенно явно: все мои коллеги, одержимые желанием найти вторую половину для совместного поедания фастфуда, каждый вторник и четверг собирались на утренних занятиях в студии SoulCycle в Сохо. Ведь весна весной со всеми ее странностями, а «дачный» сезон в Хэмптонсе требует тщательной подготовки! ☘

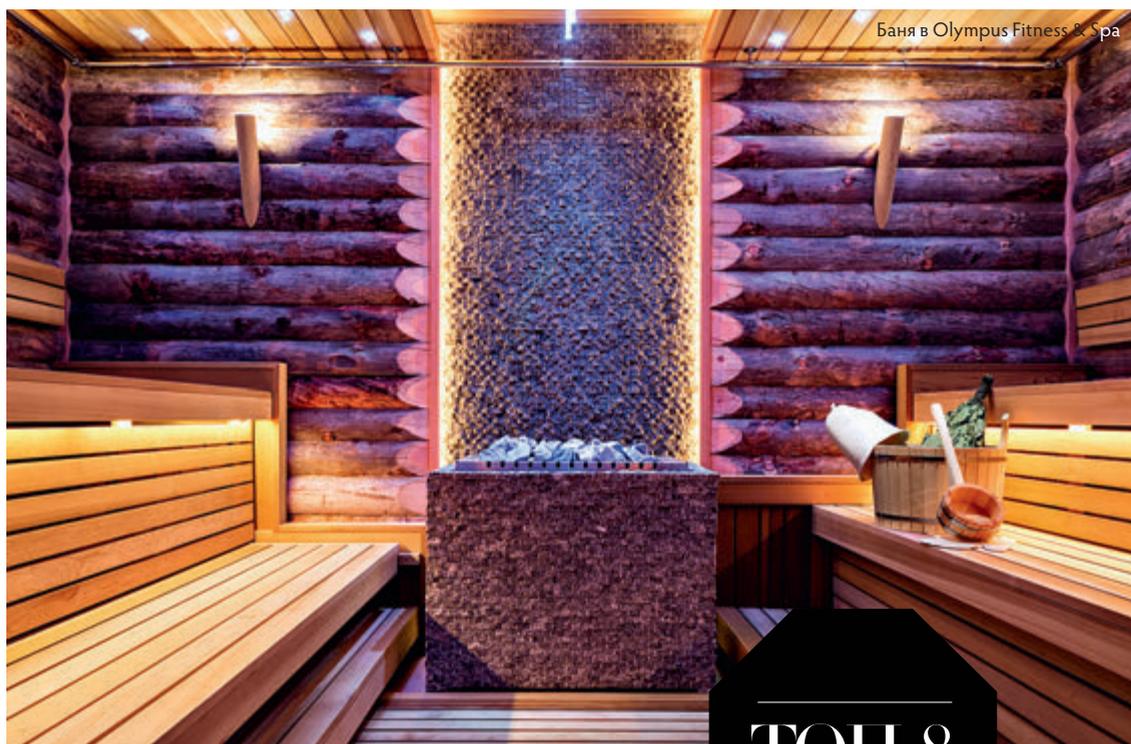
Cloud 9 – снаружи обшарпанный сарай, а внутри – дискотека покруче Nammos в Куршевеле – единственное заведение, куда американцы бегут, не боясь пропустить заветные минуты катания.



Чайная комната в South Kensington Club



Комната отдыха в бане, «Лисья нора»



Баня в Olympus Fitness & Spa

GO

to ВАННА

Русские бани Москвы и Лондона

ТОП-8

ЛОНДОН

«Баня № 1»

Знаменитое место в районе Шордич, где можно попариться с дубовым веником, попробовать скраб из меда и соли и маску для тела и лица с соком алоэ. В меню для отдыхающих – борщ, окрошка, пельмени, соленая капуста, водка и другие символичные для любого иностранца русские блюда.

gobanya.co.uk

Баня в South Kensington Club

Здесь парится лондонский свет. Камерная, с хорошим паром, вениками, ледяным бассейном и крайне изящными интерьерами – в этой русской бане, принадлежащей Лука Дель Боно, сразу чувствуется итальянский след.

southkensingtonclub.com

МОСКВА

Сандуновские бани (выбор Марка Гарбера)

Самая известная а-ля рюс баня. Построена со знанием дела и большой любовью к искусству парения, а потрясающие по красоте интерьеры напоминают дворцовые покои.

sanduny.ru

Баня в «Лисьей норе» (выбор Ваге Енгибаряна)

Загородный клуб «Лисья нора» находится в 39 км от Москвы. Посещение русской бани дополняет активную программу отдыхающих – рыбалку, велопрогулки и большой теннис. Здесь предлагаются различные банные ритуалы – «Крик души», «Девичник»,

«Сибирский пар», «Лед и пламень».

Баня в wellness-клубе «Серебряный бор»

Баннный комплекс состоит из русской бани, сауны с алтайскими травами, турецкой парной и фитосауны. Подходящие wellness-программы здесь составляют с научным подходом – физиотерапевты и косметологи.

medsi.ru

Баня в Olympus Fitness & Spa

В спа и фитнес-пространстве, расположенном в московском отеле Hyatt Regency, в банных процедурах помимо можжевельников, березовых, дубо-

вых и липовых веников используется косметика с «русской душой» Natura Siberica: предлагают попариться по-славянски или по-барски.

moscowpetrovskypark.regency.hyatt.com

SPA City

Закрытый клуб в Барвихе с прекрасной русской баней.

New! Баня в Mandara Spa

Теперь спа-центр в Lotte Hotel Moscow будет известен не только балтийскими ритуалами, в нем открылась настоящая русская баня, где представлены аутентичные процедуры, лавандовый мыльный и медовый массажи.

lottehotel.com



Villa Lena



Bloomberg Arcade



Nobu Hotel Shoreditch



Лука Дель Боно ...О ВКУСЕ И ПОЛЬЗЕ апреля

Лето все ближе, поэтому в моей голове все чаще мелькают мысли о детоксе и велнесе. Лондон меж тем становится все краше в лучах весеннего солнца – зелень в полном цвету, завсегда и кафе растекаются по мощеным улицам, а в воздухе разливаются запах весны и предвестие лета.

NOBU HOTEL SHOREDITCH

В марте здесь открылся спа и, как и следовало ожидать от Nobu, он каждым своим квадратным метром буквально источает роскошь. А рядом с Technogym теперь проходят занятия Studio Lagree, которые обожает Меган Маркл. Занятия эти не для слабых духом, но изысканные комнаты для переодевания, спа-процедуры и вкуснейшее ланч-меню – мощный стимул, чтобы влиться в ряды их поклонников.
→ 10-50 Willow St, London EC2A 4BH

VILLA LENA

Идеальное место, чтобы сбегать из города, расслабиться и восстановить силы. Расположенная в провинции Пизы, в прелестной сельской Тоскане, Villa Lena – то, что нужно для длинных выходных. Сама вилла была построена в XIX веке в уединенной местности, окруженной виноградниками, оливковыми рощами и овощными плантациями, для итальянской аристократической семьи. Недавно же отель объединился с Secret Yoga Club и теперь здесь ежедневно можно практиковать йогу

или, например, пройти курс недельной практики и постижения философии йоги и аюрведы. Один из ретритов запланирован на 22-29 августа.

→ Strada Comunale di Toiano, 42

BLOOMBERG ARCADE

Великолепное место для ужина на свежем воздухе и настоящий кулинарный хаб в сердце Square Mile. Аркада объединяет десять независимых ресторанов в пешеходной зоне, а самая большая открытая терраса досталась Vinoteca – там так приятно насладиться великолепным ужином в лучах закатного солнца.

→ Bloomberg Arcade, EC4N 8AR

FIOL

Теплые вечера уже настойчиво требуют коктейлей, а я как раз открыл для себя удивительное просекко extra dry с легкими цветочными и фруктовыми нотами. Компания, основанная Джанлукой Пасси и его друзьями, имеет богатую историю в родном Тревизо, а вкус этого просекко прекрасен как сам по себе, так и в содружестве с апероном или кампари.

→ fiol.it

ЛОНДОН events

2–5 апреля

Концерт Мишеля Леграна и Ronnie Scott's Jazz Orchestra

Уникальные клубные концерты легендарного французского музыканта в сопровождении всемирно известного оркестра.

Ronnie Scott's Jazz Club

2, 18, 19 апреля

Концерт Грегори Портера

Лондон посетит обладатель премии «Грэмми» за лучший джазовый вокальный альбом.

Royal Albert Hall

4–8 апреля

Шоу Disney On Ice

Волшебное ледовое шоу соберет персонажей главных мультфильмов студии Disney.

SSE Arena

6, 7, 9, 10 апреля

Концерт Сэма Смита

Британский певец и композитор, названный критиками открытием 2014 года, привозит новый альбом The Thrill Of It All.

The O2

8 апреля

The Olivier Awards

Главная театральная премия Великобритании соберет значимых театральных деятелей и поклонников искусства.

Royal Albert Hall

8 апреля

Концерт Лондонского симфонического оркестра

Оркестр под управлением Джанандреа Нозеды исполнит Восьмую симфонию Шостаковича и Концерт для фортепиано №4 Бетховена. Солирует Николай Луганский (фортепиано).

Barbican Hall

9 апреля – 29 июля

Выставка Monet & Architecture

75 шедевров мастера отправят зрителя в путешествие по Европе, познакомят с ее архитектурой и пейзажами.

The National Gallery

10–12 апреля

The London Book Fair

Одна из важнейших книжных ярмарок мира откроет свои двери в 47-й раз.

Olympia London



The Whitney Houston Show

12–27 апреля

Опера «Леди Макбет Мценского уезда»

В Ковент-Гарден возвращается постановка Ричарда Джонса на музыку Шостаковича. Дирижер – сэр Антонио Паппано.

Royal Opera House

14 апреля – 11 мая

Балет «Маргарита и Арман»

Балет увидел свет в 1963 году. Занавес после премьеры поднимали 21 раз. Постановку покажут вместе с балетами Elite Syncorations (Кеннет МакМиллан) и Obsidian Tear (Уэйн МакГрегор).

Royal Opera House

14 апреля – 5 мая

Постановка The Encounter

После успеха на Бродвее и мировых гастролей иммерсивный моноспектакль, основанный на реальных событиях, возвращается в Лондон.

The Barbican Theatre

16 апреля

Сольный концерт Максима Венгерова

Прославленный российский скрипач, лауреат двух премий «Грэмми» подготовил особую программу сонат Брамса.

Barbican Hall

16 апреля

Концерт Bastille

Английская инди-поп-группа представляет

свой второй альбом Wild World.

Royal Albert Hall

17 апреля

The Whitney Houston Show

В Лондон привезут фееричное шоу-омаж Уитни Хьюстон. Бессмертные хиты исполнит Белинда Дэвидс и National Philharmonic Concert Orchestra.

Eventim Apollo

18 апреля

Концерт London Philharmonic Orchestra

Оркестр под управлением Владимира Юровского представит произведения Стравинского, Дебюсси и Шостаковича. Специальный гость – норвежский пианист Лейф Ове Андснес.

Royal Festival Hall

21 апреля – 27 января

Выставка Fashioned from Nature

Необычный взгляд на тесную связь моды и природы.

Victoria & Albert Museum

25 апреля – 13 сентября

Летний сезон Shakespeare's Globe

В летнем сезоне здесь покажут и «Гамлета», и «Отелло», и «Как вам это понравится», и «Зимнюю сказку», и другие шекспировские постановки.

Shakespeare's Globe Theatre

26 апреля – 29 июля

Выставка Rodin and the art of ancient Greece

Уникальная возможность проследить, как искусство Древней Греции повлияло на становление и стиль Огюста Родена.

British Museum

26 апреля – 2 июня

Мюзикл Chess

Мюзикл 1984 года о политике, заговоре, любви и ревности на музыку бывших членов ABBA Бьорна Ульвеуса и Бенни Андерссона и текст Тима Райса возвращается.

London Coliseum

26–28 апреля

Балетная программа Fourteen Days

Балетная труппа BalletBoyz возвращается на подмостки театра Sadler's Wells с новой уникальной программой балетов, созданных всего за 14 дней.

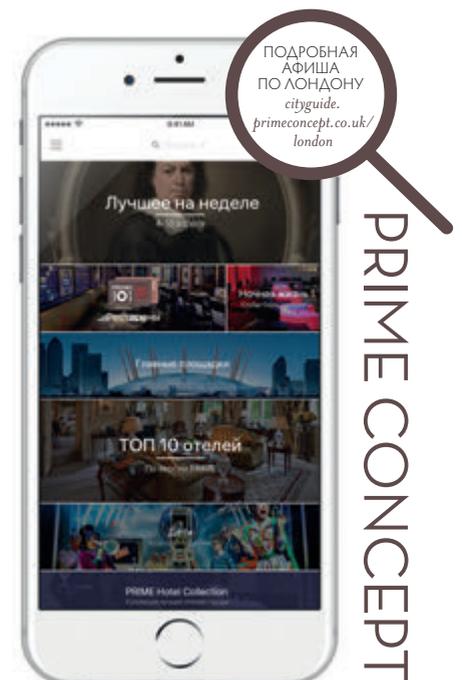
Sadler's Wells

27 апреля

Концерт Noel Gallagher's High Flying Birds

Британский музыкант, основатель культовой группы Oasis Ноэл Галлахер посетит родной Лондон со своим проектом High Flying Birds в поддержку альбома Who Built The Moon.

SSE Arena



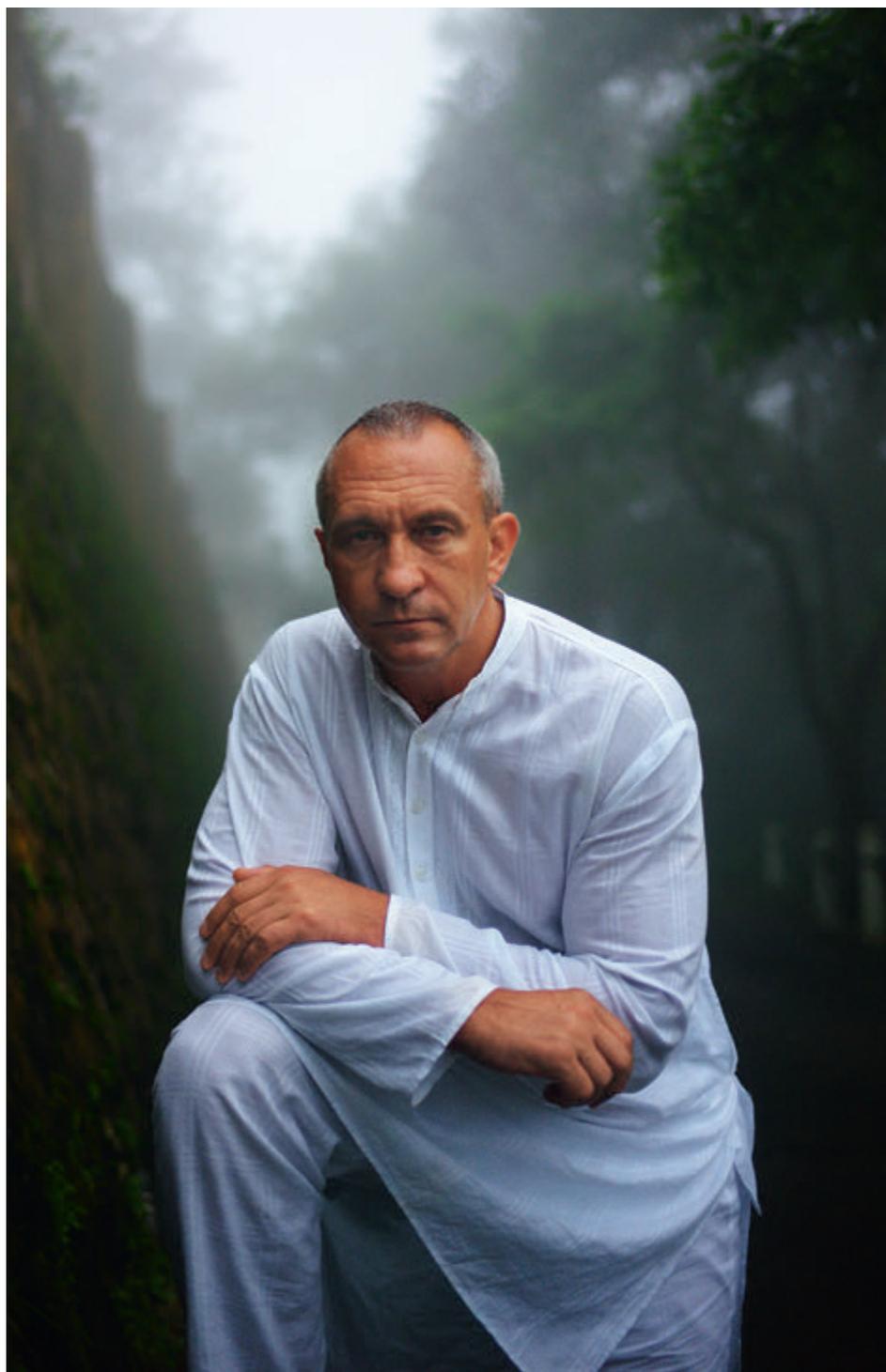
Алексей Ситников

«БЕЗДУМНЫЙ ОТДЫХ НЕИНТЕРЕСЕН, У ПУТЕШЕСТВИЯ ДОЛЖЕН БЫТЬ СМЫСЛ»

Давайте начнем с того, как от политтехнологий вы пришли к интересу к теме судьбы и изучению законов кармы.

Я читаю лекции и консультирую по всему миру – от США до Чили и Филиппин. И в процессе подготовки к консультациям и лекциям в какой бы то ни было стране мне важно понять менталитет клиентов и студентов, тщательно изучить архетипы бессознательного, которые находят отражение в пословицах и поговорках, книгах и других

продуктах культуры и искусства, в религии и истории страны. Даже внутри одной страны, например, России, менталитет варьируется даже от одного региона к другому. Простой пример: такой показатель, как «влиятельность элиты» и, соответственно, ее лидера, в ельцинские времена зависел от 13 ресурсов – денег, наличия стратегии и идеологии, команды, административного и кадрового ресурса, силового ресурса (часто с криминальной компонентой) и т. д. И в каждом регионе эти ресурсы имели разную важность, разный вес – если в одном, говоря «влиятельный», имели в виду деньги и крепкую связь с бандитами, в другом подразумевали команду, в третьем самый большой вес был у связей с Москвой, в четвертом – у дружбы с губернатором, в пятом – у личной харизмы лидера. И все это необходимо учитывать, когда просчитываешь, например, политическую или избирательную кампанию. Ведь любая информационная кампания – продукт не только творчества, но и математического расчета. Кстати, о таких исследованиях (и о понимании ментальности потребителей в том числе) мой фантастически талантливый друг, продюсер Александр Цекало снял сериал «Спарта», прокат



12

ЗАКОНОВ ИЗ КНИГИ АЛЕКСЕЯ
СИТНИКОВА KARMALOGIC

СУТРА ВЫБОР



Беспорядок притягивает неприятности (у каждого свой порядок в голове и в вещах, он помогает организовать мысли и действия. Отсутствие такой организации позволяет хаосу мира нарушить наши планы).



Выигрывают те, кто дает случаю шанс (случайный шанс как маловероятное событие – это развилка новой линии судьбы, высоковероятное событие – это один из пунктов реализации уже выбранной линии).

СУТРА ДЕЙСТВИЕ



Если будем делать так, как всегда, то и получим то, что всегда получали (учимся меняться, ищем новые для себя пути).



Есть вещи, о которых просто не надо думать (наше воображение может сделать нас счастливыми в трудностях и несчастными даже в лучшие времена).

СУТРА КАРМА



Наши мечты исполнятся не раньше, чем мы к этому окажемся готовы (так судьба защищает нас).



Свобода – это способность хотеть то, что хочешь на самом деле (это лучший путь к здоровью, счастью и гармонии).

СУТРА ОТНОШЕНИЯ



Начиная что-то, лучше договориться обо всем «на берегу» (одинаковое видение ответственности, ролей, преимуществ, шансов, рисков, прибылей и убытков способно предотвратить много проблем).



Лучшее наследство – научить своим примером, как быть счастливым (самое главное, что мы можем сделать для детей, – это самим быть счастливыми: дети будут следовать не нашим словам, но нашему примеру).

СУТРА РЕСУРС



От тебя останется то, что ты отдад (мир оценивает нас не по тому, сколько мы берем, а по тому, сколько мы в этот мир отдаем).



Чаще всего деньги платят за отказ от собственных целей (стремимся к тому, чтобы в процессе работы на других приобрести дополнительные ресурсы – опыт, знакомства и знания).



СУТРА СЛОВО

Говорим о мечте как о предерженном (погружаемся в мечту, пытаемся представить, что она уже сбылась, запоминаем это ощущение, смотрим на сегодня с высоты уже достигнутой мечты).



Говорим о других позитивно или не говорим вообще (говорим, представляя, что те, о ком мы говорим, – рядом и слышат; в современном мире это на самом деле уже практически так и есть).

которого, правда, пока приостановил Минкульт, но зато уже успел купить Netflix. В основе сюжета – история о том, как мы с коллегами в 90-е рассчитывали маркетинговую стратегию для Dendy (правда, в фильме сюжет перенесен в наши дни и изучается отношение к компьютерной игре). Так что, отвечая на поставленный вопрос, могу сказать, что почти тридцать лет изучаю ментальность разных людей из разных культур с разных континентов. Это с одной стороны. А с другой – за 29 лет работы политтехнологом я познакомился со множеством политических лидеров как в России, так и за ее пределами – от Ельцина и Назарбаева до Тимошенко и Нетаньяху, а также с огромным количеством министров, оппозиционеров, бизнесменов, деятелей культуры. И в какой-то момент мне стало интересно понять, на чем держится энергетика лидера. Как устроена его жизнь? Кто помогает ему формулировать цели? Кто на них влияет? Есть ли у него авторитеты? Как он собирает команду и работает с ней? Как строятся его отношения с семьей? Интересно понять, как с учетом огромной ответственности и колоссальной нагрузки лидеру – будь он президент или оппозиционер, министр или олигарх – уложить в единую картину политическую деятельность, личную жизнь, здоровье, хобби, друзей, детей и родителей... Как ему при этом ресурсно восстанавливаться и быть счастливым от того, что он делает? Как сохранять адекватность и не отрываться от этого мира и проваливаться в иллюзии. Словом, понять, как он строит свою судьбу.

А как и почему родился непосредственно проект Karmalogic?

Четыре года назад с группой в 30 человек мы отправились в Индию, в Ришикеш, поселились во дворце махараджи на вершине горы и каждой день разговаривали о судьбе, а после каждой беседы ходили на процедуры в аюрведическую клинику, а по вечерам слушали, как хор мальчиков поет в ашраме на берегу Ганга, где когда-то жили The Beatles, гимны уходящему солнцу. Так мы провели неделю. А разъехавшись, продолжили общение в «Фейсбуке» и через несколько месяцев с удивлением обнаружили, что к нашему обсуждению судьбы присоединились сотни тысяч человек со всего мира. Осознав, насколько велик интерес к этой теме, я предложил участникам присылать те заповеди, по которым живет каждый из них. Как ты строишь отношения с миром и с собой? Как распределяешь ресурсы и время? Что считаешь необходимым делать, чтобы привлечь удачу, а что, с твоей точки зрения, нужно перестать делать, чтобы не навлечь несчастья? Люди стали присылать свои законы, и когда их набралось несколько сотен, мы предложили участникам их обсудить и лайками проголосовать. 54 закона, которые набрали больше всего голосов, мы разделили на 6 глав – 6 сутр – и они легли в основу книги о логике судьбы под названием Karmalogic. В шутку я называю их «новым сводом заповедей», но в каждой шутке есть доля шутки. Почему бы и нет? Ведь список законов предложило и обсудило огромное количество людей... Для меня же, как для исследователя, в первую очередь важно понять, откуда эти заповеди пришли, – найти параллели им в природе и истории, искусстве и психологии, в религии. И мы внимательно изучили более тысячи источников, чтобы эти параллели проследить. >

Проект ведь интерактивный и предполагает продолжение?

Да, есть надежда, что возможное продолжение списка законов предложат через сайт www.karmalogic.net читатели первой книги – проект уже запущен, люди пишут. Поскольку «Фейсбук» не позволял отслеживать и фиксировать статистические данные об отвечающих, мы закрыли там нашу прошлую группу и на сайте сможем проанализировать разницу отношения к судьбе людей разного пола, возраста, региона, религии, профессии – словом, всего, что каждый участник эксперимента пожелает о себе указать.

Как вы трактуете понятие кармы?

Я использую его ровно в том смысле, которым его разделяют серьезные индийские трактаты. Конечно, никакого отношения к расхожему бытовому выражению «это моя карма» оно не имеет. В Индии тысячелетиями существует представление о переселении душ. В каждой новой жизни душа рождается в новом воплощении, последовательно проходя все эволюционное древо от червяка до человека. Душа – Атман – стремится к слиянию со вселенским разумом – Брахманом, поэтому обязана пройти все ступени – в конце пути ее ждут сначала четыре человеческих состояния (это 4 касты), а затем уникальное пятое – Бодхисаттва. Так называют человека, который уже заслужил право слиться с вселенским разумом, но принявшего решение прожить еще одну жизнь среди людей, объясняя им, как надо жить. С точки зрения индуизма по сути Будда и Христос – это как раз именно Бодхисаттвы. Если человек в следующей жизни хочет сделать шаг к более высокому перерождению, нужно соблюдать правила поведения для нынешнего перерождения. И именно этот набор правил для каждого конкретного состояния и называется кармой. Кстати, именно благодаря такому представлению о карме весь мир везет прислугу из тех стран, где был индуизм. Люди из Бали, Индии или Таиланда в отличие от людей из ближнего зарубежья не завидуют нанимателю, не пытаются занять его место и не возмущаются, что «хозяйка-де вот лежит на диване, а я пашу с утра до ночи». Они просто честно и не ропща делают свое дело. Чтоб в следующей жизни оказаться на этом диване.

Разговор о судьбе в Ришикеше сложился удачно и весьма масштабно. Есть ли у вас планы вести подобные «разговоры» на другие темы?

Определенно. У меня была мечта – проводить семинары не в арендованном зале гостиницы или аудитории ВШЭ, а в ресурсном для темы месте. И действительно сейчас планирую новый проект – четырежды в год отправляться небольшой группой из 15-20 человек в ресурсные путешествия. Это будут очень дорогие и эксклюзивные путешествия, но они станут не просто очередной поездкой, а событием в жизни всех участников. Например, отправиться разговаривать о личном осознании смерти в Колумбию во время празднования Дня мертвых. Участники своими глазами увидят, как колумбийцы вытаскивают предков из могил, сажают их за стол, обедают с ними, танцуют, а на следующий день закапывают в землю. Помните девочку из романа «Сто лет одиночества», которая играла со своей прабабушкой как с куклой, и никто уже долгие годы не помнил, жива она или нет? Я видел это своими глазами и, поверьте, Маркес, безусловно, не случайно получил Нобелевскую премию. Или, например, отправиться поговорить о религии и религиозном сознании в Варанаси во время одного из великих праздников, когда там собираются миллионы людей. Пройти в этой толпе, конечно, не удастся – для европейца это станет настоящей катастрофой, но можно, например, пролететь над ней

Я мечтал проводить семинары не в арендованном зале гостиницы, а в ресурсном для темы месте. Например, отправиться говорить о личном осознании смерти в Колумбию во время празднования Дня мертвых.

на воздушном шаре и посмотреть на это действие сверху.

А в Европе о чем нужно говорить?

О культуре, об истории. В Лондоне, например, можно поговорить о власти или об образовании и воспитании детей.

Где говорить о счастье и гармонии?

О гармонии на Мальдивах, а о счастье, конечно, в Бутане. Более того, программа этого путешествия уже готова. И помимо осмотра природных красот и знакомства с достопримечательностями у нас запланирована встреча непосредственно с самим министром счастья – таковой существует только в этой стране. Мне осталось только найти издание, которое станет нашим партнером и где мы будем публиковать отчеты об этих путешествиях. Проект будет очень мощным и важно, чтобы от него была польза не только для узкой группы участников, но и для более широкой аудитории.

Но для вас это так или иначе будут рабочие путешествия. А что насчет личных?

У меня хорошее хобби – я опытный дайвер. В следующем году будет 40 лет, как я ныряю. Дайвинг – удивительная возможность понять мир моря, мир фактически основной жизненной среды на Земле. Там другие правила, другой темп, другая гармония.

Где вам нравится нырять?

Эпоха «красивых рыбок» у тех, кто ныряет давно, уже, конечно, прошла, поэтому для меня дайвинг – история не о том, чтобы погрузиться и сколько-то времени провести под водой, а о получении новых эмоций. А дарит их в первую очередь общение с теми, с кем отправился в путешествие. У нас уже давно сложились определенные традиции – например, мужской частью этой же компании в июне мы отправляемся на подводную рыбалку в Астрахань. Впрочем, каждое погружение в Тихом океане с китами или с огромными акулами всегда по-настоящему запоминающееся...

То есть некоторые рыбки все же способны еще произвести впечатление?

Учитывая, что под водой все кажется больше, чем есть на самом деле, когда ты плывешь в трех метрах от 30-метрового кита, то, да, пожалуй, это сильное впечатление (*улыбается*). Или когда хватаешь за хвост тигровую акулу, забыв, что это одна из самых опасных акул в мире. Сначала, конечно, страшно, но там, под водой, ты очень быстро понимаешь суть коммуникации. В общем, бездумный отдых на пляже не для меня – мне важно, чтобы у путешествия были цель и смысл.

И какие смыслы, кроме дайвинга, вы находите?

Мне неинтересно ехать в страну, о которой я ничего не знаю. Недавно, например, мы большой дружеской компанией поздравляли с днем рождения Веру Брежневу

в Венеции во время карнавала. Участники группы придумали легенду о капитане Куло, который жил, и при этом весьма интересно, в Венеции, и устраивали себе целые экскурсии по местам боевой славы несуществующего персонажа: вручали почетные ордена, принимали новых членов в «Клуб любителей капитана Куло», изучали город сквозь призму его жизни. И со всеми этими гуляньями очень органично стали частью Венецианского карнавала: венецианцы охотно подключались к нашей игре, фотографировались с нами, танцевали и думали, что в этом и есть суть их карнавала. Думаю, так оно и было устроено исторически: на одной площади жила свою историю одна компания, на другой – другая, а приехавшие гости курсировали между ними, подыгрывая то одним, то другим. Бездумно ходить по городу в костюмах неинтересно, особенно учитывая, что погода в Венеции в феврале совсем не хороша. И если честно, даже для меня, видевшего Венецию много десятков раз, этот город в данной поездке открылся совсем по-другому.

Есть места, куда вы с удовольствием возвращаетесь?
 Например, мне нравится ездить на машине по Северной Америке. Дорога от Флориды до Калифорнии, которую я проехал много раз, одна из самых красивых на Земле – крокодилы и джаз Нового Орлеана, горы Колорадо и каньоны Нью-Мексико и Юты, Аризона и Невада, Йосемитская долина с гигантскими секвойями... И там есть места с удивительной энергетикой, куда меня действительно тянет вернуться. Например, Каньон-де-Челли – тот самый, где снимался фильм «Золото Маккенны». Это длинный каньон, по которому течет через пороги речка, а в конце раскинулась долина, окруженная отвесными скалами, посреди которой возвышается Spider Rock, тень от которого, собственно, и указывала в фильме на вход в пещеру, где лежало золото. В каньоны, которые находятся в индейских резервациях, можно въехать, только получив разрешение и в сопровождении проводника-индейца. Впервые я оказался там в 94-м году, когда перебирался из Оклахомы в Калифорнию. На выезде из Талсы я остановился в доме ректора Oklahoma City University, единственного в США ректора-индейца. На прощание он многозначительно, по-кастанедовски, помахал рукой и сказал: «Если с тобой что случится, индейцы помогут». Jeep Cherokee, купленный на аукционе за 800 долларов, в городе обычно ломался у каждого светофора, но на длинных перегонах через пустыню, видимо, с перепугу вел себя безукоризненно. И вот, едва мы с проводником въехали в каньон, как через пару километров у нас отказала передняя передача и машину стало засасывать в песок. По самые стекла. Проезжавшие мимо туристы весело махали ручкой, на улице темнело, заповедник закрывался. И тут проводник куда-то убежал. И когда уже не во что было надеяться, вдруг вернулся – и не один, а со своими братьями на огромных джипах, которые взяли и вытащили джип. И вот, ровно через 12 лет, в эти же самые дни мы с друзьями едем по этому же Каньон-де-Челли, и я рассказываю им, как я когда-то едва здесь не погиб. Все смеются: вот ведь были времена, то ли дело сейчас, когда есть мобильная связь, навигаторы и вертолеты. Возле Spider Rock мы решаем устроить пикник с видом на скалы и развалины поселения исчезнувшего племени анасази. Пока мы раскладываем еду, наш проводник прислушивается и слышит какой-то стук. Табун лошадей, наверное, решаем мы. Он прислушивается еще раз – стук становится громче. Похоже, все-таки не лошади, а бизоны. Затем снова – нет, пожалуй, даже и не бизоны, а слоны. Но, стоп, какие слоны в американском каньоне?! И тут к нам бежит проводник – с выпученными глазами и бешеным криком: «Big water, big water!» Мы оборачиваемся и видим, что на нас со скоростью

примерно 30 км/ч идет трехметровый фронт селя. Благо мы были на пригорке – уже через 15 минут все вокруг было снесено и заполнено жижей вперемешку с валунами и снесенными под корень деревьями. Индеец велел взять только документы и лезть наверх по скалам. И мы, промокшие насквозь и голодные, поползли наверх козьими тропами, стараясь не потерять паспорта. Добравшись, наконец, к ночи до верхнего плато, обнаружили кладбище старых – а может, даже угнанных – машин и среди них огромного двухметрового рябого индейца в шрамах, походившего на беглого каторжника. Он затолкал всех нас – пассажиров двух джипов – в одну машину с незакрывающимися дверями и без сидений и, промчав по краю пропасти на огромной скорости, доставил в мотель. Мы тут же кинулись звонить в страховую, чтобы поскорее обсудить, как нам заменят машины для продолжения путешествия – взамен плененных стихийным бедствием. Но не тут-то было – всегда внимательно читайте мелкий шрифт в договоре: если вы хоть раз больше чем двумя колесами съехали с асфальта, страховка прекращает действие. Тогда мы, сами боясь своих слов, сообщаем индейцу, что хотим забрать наши машины. Индеец предлагает вернуться через месяц. Но выбора у нас не было, и мы все-таки вытащили их из каньона. Поскольку делать это пришлось

Едва мы с проводником-индейцем въехали в Каньон-де-Челли, как у моего купленного на аукционе за 800 \$ Jeep Cherokee отказала передняя передача и машину стало засасывать в песок...



не церемонясь – с разгону врезаюсь одной машиной в другую, чтобы она хоть чуть-чуть высунула нос из очередной реки селя и можно было ее зацепить на другой стороне. В Лас-Вегас, который был следующей точкой нашего маршрута, мы въехали на грязных, полностью разбитых машинах без боков и дна, скорее похожих на багги, и под восхищенное улюлюканье красиво одетых людей торжественно припарковались на парковке великолепного Белладжियो.

К слову о карме, вам видится какая-то связь между этими двумя эпизодами?
 Не надо искать черную кошку в темной комнате, в которой ее нет (улыбается). Но соблазн связать как-то эти события, конечно, есть. ☞



ЛАНГЕДОК- РУССИЛЬОН

→ Перелет: Москва –
Барселона – Москва
от 41 000 р.

Маршрут: Монпелье → Сет → Бузиг → Пезенас →
Монтиньяк → Безье → Сен-Шиньян → Нарбонн
→ Грюиссан → Каркассон → Лиму →
Перпиньян → Баньюльс → Коллиур



Р

егион Лангедок-Руссильон имеет репутацию простоватого соседа аристократического Прованса. Но в этом и заключается вся его прелесть – окунуться в провинциальную жизнь, наблюдать за тихими морскими заводями и горными цепями Пиренеев, попивая красное вино «Пик Сен-Лу».



Вино и искусство в регионе существуют в неразрывной связи друг с другом – не удивляйтесь, если в скромном винном магазине вам предложат познакомиться с картинами молодых художников.

День 1–2

МОНПЕЛЬЕ

Лангедок-Руссильон является самым большим винным регионом не только Франции, но и мира, за что получил шутовское прозвище «винное озеро». Начните путешествие в Монпелье, столице региона, и поездите по его окрестностям – например, севернее расположен виноградник Пик-Сен-Лу. В горах производят отличные красные вина с богатым букетом и глубоким вкусом.

День 3

СЕТ И БУЗИГ

Сет – портовый город с живописными каналами и набережными, усыпанными уютными ресторанчиками. После обеда можно расслабиться и поиграть в петанк, а на ужин держать путь в Бузиг, к лучшим французским устрицам и ледяному белому вину.

День 4

ПЕЗЕНАС И МОНТИНЬЯК

В этот день вы получите максимальное наслаждение не только для вкусовых рецепторов, но и для глаз. Пезенас известен своими арт-галереями, музеями и антикварными магазинами, а на винодельне Domaine Saint Hilaire в Монтиньяке регулярно выставляют экспозиции современного искусства.

День 5

БЕЗЬЕ И СЕН-ШИНЬЯН

Безье – это вино, коррида и прогулки по старейшему водному пути Европы – Каналу дю Миди. А к северо-западу от Безье расположена очаровательная деревня Сен-Шиньян – в ней можно попробовать удивительные розовые вина с ароматом сосны.

День 6–7

НАРБОНН И ГРЮИССАН

В Нарбонне можно немного отвлечься от вина – отправиться на площадь, набережную и главный городской рынок – и основательно вернуться к нему уже в соседнем Грюиссане. Там находятся не только виноградники, но и La Cite de la Vigne et du Vin – место для тех, кто интересуется не только вкусом вина, но и его историей. А еще в Грюиссане добывают розовую соль и продается она здесь с разнообразными добавками – с чесноком, травами и эшалоном.

День 8

КАРКАССОН И ЛИМУ

Каркассон – город вина и шоколада, а к югу от города

находится любопытный апелласьон Лиму – он претендует на звание родины игристых вин. По легенде производить его стали еще в XVI веке, задолго до того, как Пьер Периньон изобрел метод шампанзации. Сложно не заблудиться в местных винодельнях, одна из самых достойных – Caves du Sieur d'Arques.

День 9

ПЕРПИНЬЯН И БАНЬЮЛЬС

Продолжите знакомство с регионом в Перпиньяне и Баньюльсе. Во втором обязательный к посещению Музей Майоля, где творения великого скульптора расставлены практически посередине виноградников. Вокруг Баньюльса несколько виноделен, делающих отличные крепленые сладкие вина. Самая известная из них – Domaine du Mas Blanc, которой владеет одна семья на протяжении уже многих веков.

День 10

КОЛЛИУР

«Сен-Тропе» Руссильона, где бывали Анри Матисс, Андре Дерен, Пабло Пикассо и Жорж Брак. Современные эстеты тоже не оставляют Коллиур без внимания – приезжают в поисках вина и анчоусов и совершают прогулки по тропе Chemin du Fauvisme, во время которой можно поближе познакомиться с работами французских художников.



Auberge du Vieux Puits

Где есть

Монпелье

Le Jardin Des Sens

Изысканная средиземноморская кухня. Можно зарезервировать столик на открытой террасе.

→ 11 Avenue Saint-Lazare

Фонжукоз

Auberge du Vieux Puits

Ресторан числится в гиде Мишлен, а его шеф-повар и владелец Жиль Гужон получил звание самого искусного мастера страны в области кулинарии.

→ 5 Avenue Saint-Victor

Нарбонн

Les Grands Buffets

Один из старейших ресторанов региона, в котором подают блюда традиционной французской кухни. Правда, не в самом традиционном для Франции формате шведского стола.

→ Espace de Liberté, Rond Point de la Liberté

Нарбонн

La Table Saint Crescent

Ресторан французской и средиземноморской кухни от мишленовского шефа Лионеля Жиро.

→ Rond point de la Liberté, 68 Avenue General Leclerc

Пезенас

Le Pré St-Jean

Изысканный ресторан, отмеченный в гиде Мишлен. Здесь прекрасные фуа-гра, улитки, лангустины и говядина.

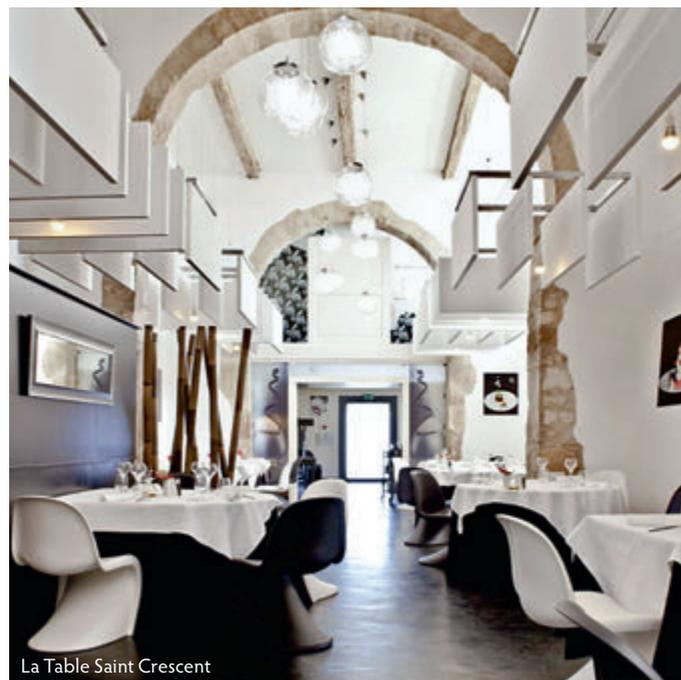
→ 18 Avenue Marechal Leclerc

Безье

La Maison de Petit Pierre

Блюда местной кухни в аутентичной атмосфере. Единственный недостаток – в графике работы: с понедельника по среду он открыт только на обед.

→ 22 Avenue Pierre Verdier



La Table Saint Crescent



Le Domaine de Verchant

Где остановиться

Кастьельно-ле-Лес Le Domaine de Verchant

Отель близ Монпелье с гастрономическим рестораном и спа-центром. Номера и апартаменты с видом на сад или виноградники.

→ 1 Boulevard Philippe Lamour

Каркассон Hotel de la Cité Carcassonne

Остановиться в средневековом замке и при этом добраться до центра города за десять минут.

→ Place Auguste Pierre Pont

Каркассон Hotel de la Cité

Расположен вблизи крепости, церкви и цитадели. Отель особенно гордится своим рестораном La Barbacane, отмеченным звездой гида Мишлен.

→ Place Auguste Pierre Pont

Лаверюн Domaine de Biar

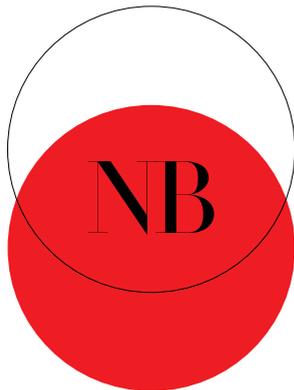
Занимает здание XVIII века и придерживается законов «эко» – от кухни до интерьеров. У отеля есть собственная конюшня.

→ Chemin de Biar

Нарбонн Novotel Narbonne Sud 4*

Беспроигрышный вариант для размещения в городе.

→ 130 Rue de l'Hotellerie, Quartier Plaisance



Лангедок-Руссильон сегодня не только хранит историю виноделия, но и стремительно развивается как пляжное направление. Отдохнуть под солнцем можно и вблизи Нарбонна, и Перпиньяна.



Domaine de Biar

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

БАВАРИЯ И ТИРОЛЬСКИЕ АЛЬПЫ НА VENTLEY

→ Перелет: Москва – Мюнхен –
Москва от 41 000 р.

3
ДНЯ

Маршрут: Мюнхен → Штарнберг →
Бад-Тельц → озеро Тегернзее → Китцбюэль

День 1

МЮНХЕН – ШТАРНБЕРГ – БАД-ТЁЛЬЦ

Маршрут начинается в Мюнхене и движется на юго-запад, к городам Штарнберг и Бад-Тельц. В первом стоит посетить замок Берг, где провел свои последние дни жизни король-романтик Людвиг II, и церковь Святого Иосифа, построенную в стиле рококо с высоким алтарем. После затеряться на тихих улочках Бад-Тельца – он считается самым уютным городком в Баварии, а его термальные источники славятся высоким содержанием йода.

День 2

ОЗЕРО ТЕГЕРНЗЕЕ

Рано утром отправляемся к озеру Тегернзее в Баварские Альпы. Это идеальное место для активного и пассивного отдыха – здесь можно заняться альпинизмом, поиграть в гольф или просто посидеть на скамейке, наслаждаясь чистым горным воздухом и захватывающими видами, как это любил делать известный немецкий писатель Томас Манн. В ста километрах от озера, в Фюссене, находятся главные замки Баварии – «замок Спящей красавицы» Нойшванштайн и Хоэншвангау.

День 3

КИТЦБЮЭЛЬ

Австрийский город прежде всего интересен со спортивной точки зрения – склоны Китцбюэля подойдут и новичкам, и опытным лыжникам, а трасса скоростного спуска Streif считается самой зрелищной в мире. Для тех, кого не вдохновляет лыжный спорт, – старинная земля Тироль предлагает прекрасные музеи, рестораны и магазины. 

Где остановиться

Мюнхен

Mandarin Oriental

Удобное расположение и рестораны немецкой, средиземноморской и японско-перуанской кухни – то уникальное место в Германии, где можно попробовать шедевры Нобуюки Мацухиса.
→ *Neuturmstrasse 1*

Пекинг

La Villa am Starnberger See

Домашняя атмосфера неподалеку от Штарнберга – ее создают и уютные интерьеры, и по-особому чуткий персонал.
→ *Ferdinand-von-Miller-Strasse 39-41*

Мюнхен

Schumann's Tagesbar

Сытные, вкусные и полезные завтраки – начните

первое утро путешествия с посещения этого заведения.

→ *Maffeistrasse 6*

Мюнхен

Käfer-Schänke

Если в ваших планах – местные блюда и высокий сервис, то вам точно сюда.

→ *Prinzregentenstrasse 73*

Штарнберг

Wirtshaus Starnberg Im Tutzingener Hof

Ресторан традиционной местной кухни с атмосферой типичной немецкой таверны.

→ *Tutzingener-Hof-Platz 7*

Китцбюэль

Lois Stern

Поклонники азиатской гастрономии по достоинству оценят этот ресторан. Lois Stern очень камерный, с открытой кухней.

→ *Josef-Pirchl-Strasse 3*



Факт. Замки — визитная карточка Баварии. В них не только водят экскурсии — номера отеля **Das Tegernsee** размещаются в замке Зенгершлос.



Mandarin Oriental, Munich

Bentley Bentayga Diesel

- Разгон: от 0 до 100 км/ч за 4,8 секунды
- Максимальная скорость: 270 км/ч
- Запас хода: до 1000 км
- Двигатель: 4-литровый двигатель V8 с тройным турбонаддувом и 32 клапанами
- Мощность: 435 л. с.



Факт. Горный воздух и минеральные источники делают Баварию и Тироль идеальными для wellness-путешествий.

Факт. Гриль-бар **Gut Kaltenbrunn** в Гмунд-ам-Тегернзее — возможность познакомиться с гастрономической баварской культурой.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



→ *Перелет:* Москва – Джуно
(с пересадками в Шанхае и Сиэтле)
от 207 300 р., Кетчикан – Москва
(с пересадками в Сиэтле и во
Франкфурте-на-Майне) от 120 800 р.

Аляска – дикая природа, живописные гавани и города, бережно хранящие воспоминания о первых колонистах. Высокий сезон начинается здесь в середине мая и продолжается до сентября – в это время устанавливается хорошая погода, а длинный световой день позволяет получить от путешествия максимум впечатлений.

АЛЯСКА

10
дней

Маршрут: Джуно → Трейси-Арм → Адмиралти → Фредерик Саунд → остров Баранова → Питерсберг → Врангель → остров Принца Уэльского → Бем → «Туманные фьорды» → Кетчикан

День 1

ДЖУНО

Маршрут начинается в Джуно, столице штата Аляска. К городу нет подъездной дороги, поэтому местные жители шутят, что попасть сюда можно тремя путями – по воде, воздуху или из утробы матери. А уехать невозможно без знакомства с горбатыми китами и посещения ледника Менденхолл. >

Dream

- Длина: 60 м
- Экипаж: 15
- Построена: 2001
- Реконструкция: 2017
- Круизная скорость: 14 узлов
- Количество кают: 7
- Максимальное количество гостей: 2
- Стоимость аренды: € 378 000 в неделю в летний период



Яхта Dream



Яхта Dream

Факт. На востоке Аляска граничит с провинцией Британская Колумбия, что позволяет объединить в одном путешествии **изучение Канады и Аляски.**

СОБЫТИЯ

**1–30 апреля
Hummingbird Festival**

Ежегодный фестиваль, посвященный колибри. Эти крошечные, но выносливые птицы возвращаются на Аляску после зимовки. В течение месяца в их честь устраиваются познавательные походы, кинопоказы и художественные выставки.

Кетчикан



**4 мая
Celebration of the Sea Art Walk**

По традиции арт-событие проходит в первую пятницу мая. На нем можно познакомиться с работами местных художников и музыкантов.

Кетчикан



**5 июня – 1 июля
Sitka Summer Music Festival**

Фестиваль классической музыки, основанный в 1972 году американским скрипачом Паулем Розенталем и до сих пор не теряющий популярности.

Ситка

**День 2
ТРЕЙСИ-АРМ**

Причудливая береговая линия, изумрудная вода, спускающиеся в море водопады и ледник Сойер, цвет которого был метко определен как «голубее самого голубого в мире», – фьорды Трейси-Арм способны подарить целый спектр незабываемых впечатлений. С палубы можно увидеть тюленей, морских свинок, арктических крачек и ловких горных козлов, виртуозно прыгающих по отвесным скалам.

**День 3
АДМИРАЛТИ И ФРЕДЕРИК САУНД**

Остров Адмиралти среди местного населения носит неофициальное название «Медвежья крепость» – максимальная концентрация косолапых наблюдается в районе Пэк-Крик. А пролив Фредерик-Саунд, по которому проследует яхта, – «летняя дача» для горбатых китов. Весной они приплывают сюда в поисках пропитания из теплых вод Мексики и Калифорнии.

**День 4–5
ОСТРОВ БАРАНОВА**

Почти во всех городах Аляски присутствует дух русских первооткрывателей: это отмечено в названиях церквей, музеев, улиц. В бывшей столице русской Аляски, городе Ситка, расположенном на острове Баранова, он особенно ощутим. Запланируйте здесь хайкинг, рыбалку, дайвинг,

Invictus

- Длина: 66 м
- Экипаж: 18
- Построена: 2013
- Крузная скорость: 13,5 узла
- Количество кают: 9
- Максимальное количество гостей: 12
- Стоимость аренды: \$ 525 000 в неделю в летний период

купание в горячих источниках, а также посещение Тотемного парка, сохранившего историю важнейших событий из жизни древних кланов.

**День 6
ПИТЕРСБЕРГ**

Деревушка в северной части острова Миткова, считается лучшим местом для ловли палтуса, королевской семги и других морских обитателей – крабов и креветок. При хороших погодных условиях можно отправиться на прогулку на каяках или совершить экскурсию на вертолете.

**День 7–8
ВРАНГЕЛЬ И ОСТРОВ ПРИНЦА УЭЛЬСКОГО**

Врангель – один из старейших городов Аляски, в его государственном парке Петроглиф >

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ



На этом фото и внизу – яхта Invictus





Факт. Яхта **Invictus** оснащена окнами от пола до потолка, из которых открывается перспектива на **TERRA INCOGNITA**.

ЛУЧШИЕ РЕСТОРАНЫ НА ПУТИ

Джуно Salt

Великолепная морская кухня и самая обширная винная карта в городе – только видов скотча здесь насчитывается более двадцати. Ресторан для ужина, работает с 16:00 до 22:00.
→ 200 Seward Street

Ситка Baranof Fish Market

Гриль-бар, расположенный в гавани, поэтому помимо разнообразного меню предлагает чудесный вид.
→ 201 Katlian Street

Кетчикан Alaska Fish House

Лосось, палтус, краб – свежие морепродукты в уютной атмосфере деревенского дома. По вечерам устраиваются концерты живой музыки.
→ 3 Salmon Landing

можно увидеть иероглифы и наскальные рисунки, возраст которых насчитывает более тысячи лет. Остановитесь на рыбалку в проливе, а после отправляйтесь на юг, к острову Принца Уэльского.

День 9

БЕМ И «ТУМАННЫЕ ФЬОРДЫ»

По каналу Бем можно добраться до заповедника Misty Fiords («Туманные фьорды») – уникальное по красоте места. Несколько сотен узких заливов большую часть времени окутаны густыми

туманами. Красивая панорама открывается, если смотреть на фьорды сверху, – для этого можно заказать экскурсию на гидросамолете.

День 10 КЕТЧИКАН

Город индейской культуры, тотемных столбов, непроходимых джунглей и водопадов, он также известен как мировая столица лосося – в разгар сезона местные мальчишки ловят рыбу на пустой крючок. **ST**



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ, FLICKR

Анастасия Рябцова

О ПУТЕШЕСТВИИ
В АНТАРКТИДУ

Анастасия и Сергей Рябцовы с дочерьми

Как это было...

Из тех людей, которые не любят ни о чем жалеть, но... Скажем так – это оказалось абсолютно не мое любимое путешествие. Но я изо всех сил стараюсь гнать от себя эти мысли! (смеется).

С самого начала понимала, что для меня это путешествие будет эмоционально сложным, и тщательно себя к нему готовила. Что до отсутствия спорта, о котором я переживала, тут мне удалось с собой договориться и в итоге я даже умудрилась по два часа в день заниматься в спортзале. Еще одна тревога была связана с тем, что это было первое дальнейшее путешествие с младшими детьми. Но все прошло безболезненно: в самолете все либо смотрели кино, либо читали, либо наконец-то спали. И джетлаг дети перенесли спокойно. Когда их так много, такие нюансы сильно усложняют жизнь.

А вот что меня действительно расстроило, так это то, что поездка оказалась дико туристической.

Я ожидала долгих походов во льдах и активного хайкинга и успела даже напрячься на тему того, как это переживет моя шестилетняя Ника, абсолютная блондинка, главная цель которой – ничего не делать и наслаждаться собой и окружением. Но ничего этого не было! На берегу мы проводили часа полтора-два, гуляя от флажка до флажка. С точки зрения безопасности это, конечно, правильно, но любые ограничения моей свободы меня расстраивают. И ко второму дню мне уже надоело смотреть на какающих розовыми кашками пингвинов. И, конечно, ограниченное пространство самого лайнера на меня сильно давило. Если бы поездка заняла дня три, мне бы все очень понравилось, но потраченных двух недель мне страшно жаль. И, безусловно, мне бы хотелось познать Антарктиду иначе – не просто посмотреть на нее с лодочки. Думаю, если бы меня послали в экспедицию, я была бы в гораздо большем восторге. Но тут становится очевидно, что такой план несовместим с наличием четырех детей, выросших в тепличных условиях

в городе Москве. Поэтому получилась вот такая скучная люксовая херня для стариков (смеется).

Прекрасно и ужасно...

Пару раз, особенно во время круизов на маленьких «Зодиаках», у меня было ощущение, что я где-то в иной реальности – настолько окружающая тебя картинка не привычна взгляду. Я чувствовала себя в кино с красивой картинкой – где-то я это читала, видела, но происходит это не со мной. Это, конечно, впечатляет.

Одним из ярких воспоминаний стал переход через беспокойный пролив Дрейка – два дня мы шли в одну сторону и два в другую. Во-первых, всех всю дорогу тошнило от безумной качки, а я дорогу туда перенесла довольно стойко. Зато по пути обратно выяснила, что вполне могу так же, как и все остальные: в первый день я лежала на кровати, окруженная поверженными детьми и му-



А МОЖНО
И ТАК



Александр Изосимов

О ПОКОРЕНИИ ЮЖНОГО ПОЛЮСА

Если бы кто-то три года назад сказал мне, что я буду отмечать свой день рождения на Южном полюсе после 10-дневного перехода на лыжах с ночевками в палатке, я бы сказал, что этот человек сошел с ума. Удовольствие от Южного полюса скорее не эстетическое, а интеллектуальное. Во-первых, ты инвестируешь огромное количество сил и времени в подготовку. Во-вторых, мне, как отцу, очень важно было, что я весь год наблюдал, как мой сын готовится к этой очень тяжелой экспедиции, а затем провел с ним 10 дней в палатке в Антарктике. В-третьих, это удовольствие от встреч с людьми – подобного скопления уникальных историй и уникальных личностей я не видел нигде.

жем, читала книжку и страшно собой гордилась, но на следующее утро поводов для гордости поубавилось (*смеется*). Во-вторых, весьма эпичной получилась последняя остановка – вернее, последней она стала в силу обстоятельств. Нас высадили на английскую станцию, и, когда мы плыли обратно, начался очень сильный ветер. В такие моменты ты понимаешь, что это не просто невинная туристическая поездка – ты находишься среди бушующей стихии, которая от тебя не зависит. До корабля мы добрались с трудом – промокшие и довольно испуганные. И пассажиров на корабль довести успели, а члены экипажа вынуждены были остаться на берегу – поднялись волны такие, что «Зодиаки» уже не могли ходить. Команда сутки оставалась на берегу – благо это была высадка на станции, и они могли переночевать внутри. Мы же курсировали вокруг, не зная, сможем ли их забрать – счет шел на часы, поскольку задерживаться и терять возможность перейти пролив Дрейка без шторма было нельзя. В итоге все кончилось хорошо, ветер стих и мы их забрали. А вот в одном из прошлых круизов в такой же ситуации на берегу на сутки осталась не только команда, но и пассажиры. Причем без еды и без крыши над головой. Теперь перед каждой высадкой на берег сначала отвозят провизию и палатки.

Но в этой ситуации страх наступает потом – когда ее осознаешь, а вот когда корабль шел через пролив и от дикого ветра наклонялся так, что мне на нашей седьмой палубе казалось, что мы вот-вот окажемся в воде, срабатывают уже природные инстинкты. По но-



Стас Лисиченко, Антон Борисевич, Анастасия и Сергей Рябцовы, Виктория Борисевич, Дарья Лисиченко

чам я просыпалась от панического ужаса и просто лезла на стенку.

Про команду...

У нас была прекрасная компания – Дарья и Стас Лисиченко и Антон и Вика Борисевич. Наши дети отлично сдружились, все время проводили вместе. И, конечно, впечатления – во многом вопрос личного восприятия. Вика Борисевич, например, человек восторженный, и ей все очень понравилось. Даше вроде бы тоже. Да и мой муж Сергей очень доволен. Что касается детей, то все они сейчас находятся в каком-то довольно противном возрасте – им вообще ничего не нравится (*смеется*). Я очень рассчитываю, что этот опыт отложится у них в голове и станет классным воспоминанием о большом путешествии с родителями. Но пока никто из них эту историю не отфильтровал. Старшая Васа даже, кажется, не сде-

лала ни одной фотографии на iPhone, что меня удивило, потому что визуальное историей по-настоящему захватывающая. А вот наша средняя дочь, классическая зануда, сделала презентацию о поездке в Power Point – с историями, с интересными фактами и прочим. Получилось здорово.

Помимо льда...

Буэнос-Айрес в целом мне понравился – вроде бы достаточно европейский, но с какой-то своей харизмой и такой немножко грязенький. Он меня вдохновил, но не ошарашил. Его колорит сразу в тебя не впивается, но нам, конечно, не хватило времени, чтобы его понять. Эстетически меня потрясла Ушуайя. Я поняла, что мне определенно близок север с его пейзажами и архитектурой. Поэтому очень захотела в Рейкьявик – в июле, если все сложится, нас ждет Исландия. ☑



› Лучший отель
для отдыха с детьми

Дубай,
ОАЭ

Jumeirah Al Qasr

Бутик-отель Al Qasr – архитектурная доминанта курорта Madinat Jumeirah. Al Qasr переводится с арабского как «дворец», и дизайн его в точности отражает стиль летней резиденции шейха. Отель предлагает два километра собственного пляжа, детский клуб Sinbad с бассейном и другими развлечениями и бесплатный доступ в знаменитый Wild Wadi с 30 захватывающими аттракционами. Поклонники активного семейного отдыха оценят отлично оборудованную стену для скалолазания и занятия йогой на закате, рассвете и при полной луне. На территории курорта более 50 ресторанов, в каждом есть детское меню. Также дети могут заказать мини-порции блюд из меню для взрослых.

jumeirah.com

› Лучший отель
для влюбленных

Дубай,
ОАЭ

Jumeirah Dar Al Masyaf

Вдохновленные летними домиками старой Аравии, виллы Jumeirah Dar Al Masyaf уединенно расположены среди цветущих садов и водных каналов, в самых красивых уголках Madinat Jumeirah и вдоль линии пляжа. В каждой вилле 11 номеров, традиционный внутренний дворик, выход к бассейну, круглосуточный сервис дворецких и комплиментарные аперитивы по вечерам. Влюбленных ждет два километра собственного пляжа, откуда можно любоваться закатами за ужином при свечах, прогулки на традиционных лодках абра по каналам, а также спа-процедуры для двоих в Talise Spa.

jumeirah.com



› Лучший отель
для отдыха с детьми

Халкидики,
Греция

Sani Resort

Курорт занимает 1000 га охраняемой прибрежной территории с сосновыми борами и оливковыми рощами. Из всех пяти отелей курорта открывается потрясающий вид на Эгейское море и Олимп. К услугам гостей семь километров песчаных пляжей, отмеченных Голубым флагом ЕС, частная гавань для яхт, 43 ресторана и бара, ультрасовременные спа-центры by Anne Semonip, три детских клуба под управлением Worldwide Kids, большой выбор спортивных развлечений, а также музыкальный фестиваль Sani и фестиваль гастрономии.

sani-resort.com





› Лучший городской
российский отель

Москва, Россия

«Swissôtel Красные Холмы, Москва»

Расположенный в престижном районе, недалеко от Кремля и рядом с крупными бизнес-центрами, отель предлагает гостям 234 элегантных и современных номера с завораживающими видами на город. В отеле 11 современных конференц-залов и переговорных, уютный ресторан «Акапелла» с современной международной и русской кухней и легендарный панорамный бар «Сити Спейс» на 34-м этаже с уникальными авторскими коктейлями и с невероятным панорамным обзором 360 градусов.
swissotel-hotels.ru/moscow

› Лучший отель
для влюбленных

Каппадокия, Турция

Museum Hotel Cappadocia

Отель у подножия скалы-крепости Учхисар внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Этот единственный в Турции отель Relais & Chateaux регулярно называют лучшим эксклюзивным отелем в мире. Каждая из 30 пещер-сюитов посвящена определенной тематике и украшена предметами антикварного искусства Османского, Римского и Хеттского периодов истории Турции. Во всех сюитах есть джакузи, а в некоторых – краны с красным и белым местным вином. Из окон открывается потрясающий вид на долину, где на рассвете взмывают в небо сотни воздушных шаров.

museumhotel.com



› Лучшая авиакомпания

Лондон, Великобритания

British Airways

Одна из крупнейших авиакомпаний, в маршрутную сеть которой входит более 300 направлений. В 2019 году авиакомпания отметит 60-летний юбилей воздушного сообщения между Россией и Великобританией. Все рейсы между Москвой и Лондоном выполняются на дальнемагистральных самолетах, в том числе на Boeing 787-9 Dreamliner. Пассажирам предлагается четыре класса обслуживания, включая первый класс First и бизнес-класс Club World, где кресла раскладываются в абсолютно плоские кровати.

britishairways.com





Факт. Местный «Икорный бар» – визитная карточка русской гастрономической культуры.

Санкт-Петербург, Россия

Belmond Grand Hotel Europe

Исторический отель расположен в центре города, на Михайловской улице, и позволяет окунуться в петербургскую элегантность времен Александра I. Французский дизайнер Мишель Жуане, отвечавший за реконструкцию, добавил обстановке комфорта – смягчил строгий классицизм мягкими предметами в интерьере и шелковыми тканями. Из всего многообразия номерного фонда за всю историю отеля самой востребованной была категория люксов. Можно остановиться в люксах, вдохновленных русским авангардом, или предпочесть люкс-апартаменты, посвященные Достоевскому, Фаберже, Паваротти и другим именитым гостям. Президентский люкс – самый большой в городе, он занимает площадь 350 кв. м.



Факт. Здание и интерьеры отеля охраняются как объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Бальный зал «Крыша» на верхнем этаже отеля можно смело назвать достопримечательностью Северной столицы, а панзиатский ресторан AZIA, рассчитанный на 140 посадочных мест, был самым ожидаемым ресторанным проектом Grand Hotel Europe. В нем собрана высокая кухня Южной, Юго-Восточной и Восточной Азии, международной командой поваров управляет Лариса Кордик. Отель всегда готов удивить своих гостей. Например, если этой весной вы планируете провести уик-энд в Санкт-Петербурге, воспользуйтесь новым предложением Cultural Package, которое предлагает увидеть город во всей красе – от сокровищ Эрмитажа до загородных резиденций, с билетами на лучшие места в Михайловский театр и ужином в ресторане «Икорный бар» или «Европа» по специальному меню.

belmond.com





Факт. Клуб **Olympus Fitness & Spa**
ОТКРЫТ С 6 УТРА ДО 11 ВЕЧЕРА.

Москва, Россия

Hyatt Regency Moscow Petrovsky Park

Третий в России и первый в Москве отель Hyatt Regency открылся в декабре прошлого года рядом с Петровским парком. Расположение отеля позволяет быстро добраться и до исторического центра города, и до аэропорта Шереметьево. Легкий, светлый и элегантный интерьер, лобби, украшенное изящной люстрой Lasvit, лаундж-кафе Promenade, где приятно задержаться на чашечку кофе, делают новый отель местом, куда хочется возвращаться. Здесь находятся ресторан русской кухни Heritage под руководством шеф-повара Дениса Мухина, который дает новое прочтение классическим рецептам имперской России, и бар Oriental с обширной картой авторских коктейлей и прекрасным видом на Москву.

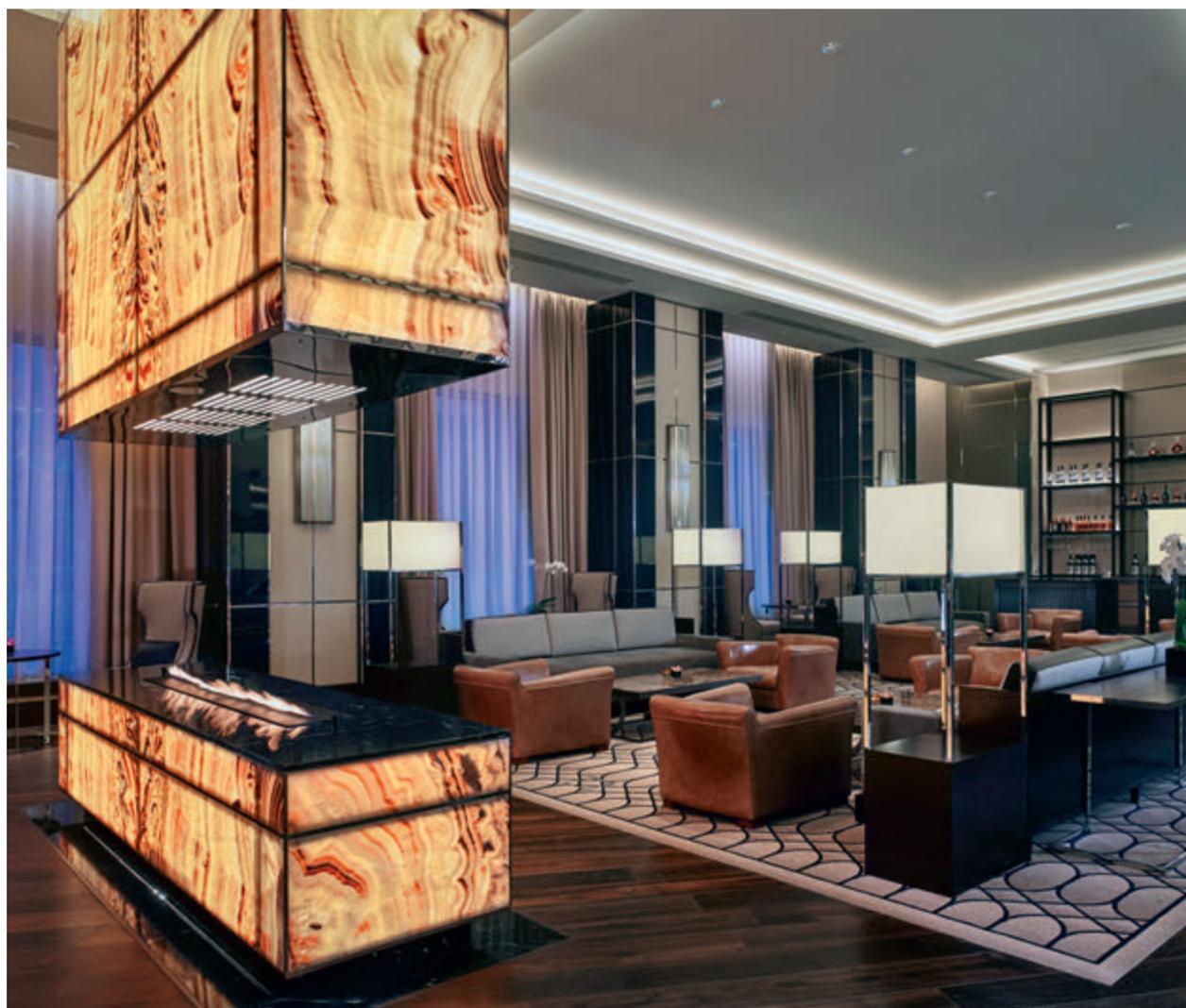
ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ



В отеле 298 номеров, включая 39 сьютов – площадь самого большого из них под названием «Петровский» составляет 183 кв. м. Гости клубных номеров и сьютов имеют доступ в частную гостиную Regency Club, где накрывают континентальные завтраки и предлагают комплиментарные освежающие напитки и канапе в течение дня. В отеле есть несколько залов для проведения мероприятий – от маленьких, подходящих для камерных переговоров, до Regency Ballroom, который занимает 700 кв. м. Спортивная гордость отеля – клуб Olympus Fitness & Spa: 25-метровый бассейн, стеклянный купол, позволяющий естественному свету проникать в помещение, джакузи, сауны, парные, уютная лаундж-зона, залы для занятий фитнесом, пилатесом, йогой, сайклингом и процедурные кабинеты. Программы ухода за телом и лицом разрабатывались специалистами Thalgo и Clarins.

moscowpetrovskypark.regency.hyatt.com

Факт. В отделке нового отеля использовалось большое количество натуральных материалов.





COCO PRIVE

North Male Atoll,
Мальдивские острова

Самый захватывающий вид на Индийский океан открывается с верхней террасы с мини-бассейном двухуровневой резиденции Palm Residence. На ее нижнем уровне расположились обеденная и гостевая зоны, винный погреб и библиотека. Также к услугам гостей Coco Prive еще пять вилл, каждая из которых названа в честь представителя местной фауны – «Морская звезда», «Цапля», «Черепаша», «Манта» и «Геккон». К слову, «Черепаша» легко перевоплощается в частный спа-салон. Диапазон услуг безграничный – от расслабляющих уходовых процедур до профессиональных массажей в тайском, балийском и индийском стилях. Для тех же, кто и на отдыхе не хочет изменять здоровому образу жизни, в экологической зелени укрылся суперсовременный тренажерный зал.



Частный остров площадью 1,4 га – именно то уникальное место, где можно насладиться по-настоящему уединенным отдыхом в окружении лишь самых близких людей, живописной природы и с незапамятных времен облюбовавших этот райский уголок морских черепах.

Факт. Максимально комфортный отдых на острове предполагает пребывание **не более чем 12 гостей** одновременно.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ



→ **Перелет:** Москва – Мале – Москва **от 100 000 р.**
 Дорога от аэропорта Мале до острова
 Soco Prive в зависимости от выбранного вида
 трансфера (private jet или скоростной катер)
 займет примерно **35 мин.**

За архитектурную концепцию острова отвечал именитый дизайнер Guz Wilkinson, деликатно соединивший современный стиль с ненавязчивой роскошью. В отделке использованы натуральные материалы природной палитры, а все виллы купаются в солнечных лучах и залиты естественным светом.

Если специально разработанного меню с акцентом на healthy покажется недостаточно, любой гурме-каприз исполнит личный шеф в режиме 24/7. Романтический ужин под легкий океанский бриз на пирсе – особое удовольствие. Продолжить вечер можно на пляже в кинотеатре под звездным небом.

Из развлечений гостей острова ждет дайвинг с рифовыми акулами, snorkлинг с черепаками, рыбалка с дхони (лодка аборигенов), а также пикники на песчаной косе и сапбординг. А поскольку основная идея отдыха на острове – роскошь абсолютного комфорта в максимальной близости к природе, все самые взыскательные требования и пожелания гостей будут учтены еще до их приезда. **67**



МАЛЬЧИКИ НАПРАВО, ДЕВОЧКИ НАЛЕВО

ТОП-7

Отправиться вдвоем
в Италию на гольф и в спа

Факт. Прошлой весной отель **Crotta Giusti** пережил большую реновацию, при этом сохранив свою историческую ценность и архитектурный облик.



Abano Grand Hotel

Abano Grand Hotel

АБАНО-ТЕРМЕ

→ Перелет: Москва – Венеция – Москва
от 94 600 р.

Спа-центр этого отеля, входящего в группу GB Thermae Hotels, специализируется на антиэйджинге и детоксикации. Любовь к спа пробуждается и в тех, кто целые дни проводит на очаровательных Эуганских холмах, – чистоту лица и расслабление после игры на полях Frassanelle, Padora или Montecchia гарантируют специальные спа-программы для гольфистов.
gbhotelsabano.it



L'Albereta Relais & Chateaux

L'Albereta Relais & Chateaux

ЭРБУСКО

→ Перелет: Москва – Милан – Москва от 51 000 р.

Игра в гольф на поле Franciacorta и очищение организма по знаменитому методу Анри Шено. Особый режим питания, грязевые ванны, аквааэробика, детокс-процедуры, обертывания. Можно обойтись и без «мучений», ограничившись гольфом и посещением винного погреба семьи Bellavista.

albereta.it

Grotta Giusti Resort Golf & Spa

МОНСУММАНО-ТЕРМЕ

→ Перелет: Москва – Флоренция – Москва (с пересадкой во Франкфурте-на-Майне) от 37 800 р.

Старинная вилла с пещерой сегодня превращена в уникальный спа-курорт. Водные процедуры и горячий термальный воздух оздоравливают тело, а недельная программа Equilibrium поможет обрести идеальную форму и начать новый образ жизни. Всего в нескольких минутах езды от Grotta Giusti расположено поле с 18 лунками La Vecchia Pievaccia.

grottagiustispa.com

Toscana Resort Castelfalfi

МОНТАЙОНЕ

→ *Перелет:* Москва – Флоренция – Москва
(с пересадкой во Франкфурте-на-Майне) от 37 800 р.

Оазис безмятежности и гармонии – процедуры в спа-центре La Spa проводятся с видом на бескрайние холмы и на основе австралийской марки Sodashi, известной своими чистейшими ингредиентами. Для поклонников гольфа – поле Castelfalfi Golf Club, самое большое в регионе. Оно рассчитано на 27 лунок и занимает территорию более 9400 кв. м, что дает игрокам в полной мере прочувствовать тосканские просторы.

castelfalfi.com

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБЫМИ





Grand Hotel Alassio Resort & Spa

АЛАССИО

→ Перелет: Москва – Ницца – Москва от 148 073 р.

Старинный гранд-отель на Лигурийском побережье соединен подземным переходом с большим спа-центром, который специализируется на талассотерапии. Морская вода берется на расстоянии 200 метров от берега, что обеспечивает ее кристальную чистоту, для спортивно настроенных – гольф-поле Garlenda на 18 лунок, которое находится неподалеку и предлагает специальные условия для гостей отеля. grandhotelalessio.com

Факт. Гости GRAND HOTEL ALASSIO засыпают под шум прибоя.



Borgo Egnazia

САВЕЛЛЕТРИ ДИ ФАЗАНО

→ Перелет: Москва – Бари – Москва (с пересадкой в Риме) от 38 005 р.

В отеле, который является частью The Leading Hotels of the World, практикуют необычный подход к восстановлению организма – баланс достигается с помощью музыки, танцев, в штате специалистов есть даже так называемый hair doctor. В Vair Spa можно выбрать процедуры à la carte или готовую программу. Гольф-поле San Domenico Golf на 18 лунок расположено при отеле – это удивительное по красоте место. borgoegnazia.com

Terme di Saturnia Spa & Golf Resort

МАНЧИАНО

→ Перелет: Москва – Рим – Москва от 45 900 р.

За свои оздоровительные программы курорт неоднократно получал международные награды, а его бассейновый комплекс является одним из самых крупных в Тоскане – минеральная вода поступает в них из источника на протяжении нескольких тысячелетий и сохраняет температуру 37 градусов. 18-луночное поле для гольфа, принадлежащее отелю, было спроектировано известным калифорнийским архитектором Рональдом Фримом.

termedisaturnia.it

Факт. Достичь гармонии в Borgo Egnazia с помощью музыки и играть в гольф с видом на Адриатическое море.

Виктория Филимонова,
бьюти-консультант PRIME,
врач — дерматолог-косметолог,
лазеротерапевт, трихолог, ведущая
популярного блога о косметологии
и превентивной медицине @dr__viki

Топ-5

ПРОЦЕДУР НА ВЕСНУ

Биоревитализация

Насытит кожу влагой изнутри (*Juvederm Hydrate, Teosyal Meso/Mesoexpert Ial System*). Также старайтесь увлажнять воздух в помещении, где вы живете и работаете, — это усилит действие препарата.

Мезотерапия

Используемые в процедуре витаминные и аминокислотные комплексы добавляют коже сияния (*Jalupro, Mesoline, NSTF*).

Плазмотерапия

Беспронизышный вариант, если кожа сильно устала и нуждается в мощном стимуле.

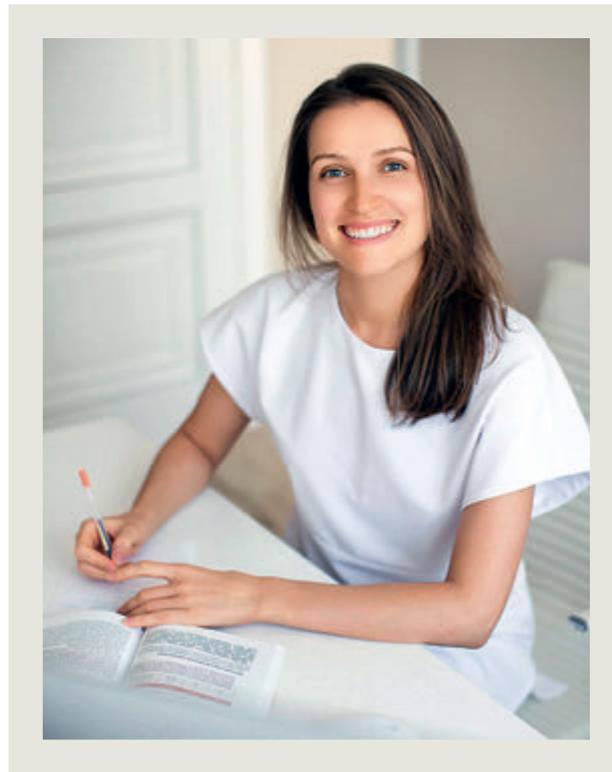
Фотокоры роста, содержащиеся в тромбоцитах, нормализуют биологические процессы, которые лежат в основе регенерации и репарации тканей (*Endoret, Regenlab*).

Инъекции пептидов

Часто используются вместе с гиалуроновой кислотой. Они ускоряют процесс регенерации белковых структур, особенно коллагена — курс процедур улучшит тонус и упругость, вернет естественный цвет лица (*Aquashine, Revi, Meso-Wharton*).

LED-терапия

Особенно с инфракрасным спектром света. Нормализует обмен веществ в коже и повышает местный иммунитет.



Середина весны — самое благоприятное время для восстановления кожи. Мартовские перепады температуры, холодный ветер и домашнее отопление влияют на ее качество. Даже абсолютно здоровая кожа становится более уязвимой, тусклой и безжизненной.

Виктория Филимонова ...О ВЕСЕННИХ КАНИКУЛАХ ДЛЯ КОЖИ

Одно из самых главных условий восстановления организма, в том числе и кожи, — полноценный сон. Хотите снизить вероятность появления темных кругов под глазами, ложитесь до одиннадцати часов вечера и забудьте про гаджеты за два часа до сна. Помогут улучшить самочувствие и состояние кожи подобранные по результатам анализов витаминные комплексы, а соблюдение водного режима даст энергию, ускорит обменные процессы и «почистит» организм.

Если кожа стала сухой и обезвоженной — самое время перейти на другое очищение. Отдайте предпочтение более мягким текстурам: молочко для сухой кожи, пенки — для жирной. Кожа продол-

жает сохнуть? Оставьте умывание лица со средствами на вечер, а утром используйте только тоник или лосьон. И не забывайте использовать защитный spf-крем — весной кожа восприимчива и не подготовлена к ультрафиолету, а солнце уже очень активное — в это время самый большой риск получить гиперпигментацию. Тем, у кого есть пигментация или склонность к ней, в апреле следует оставить все осветляющие и обновляющие процедуры до осени. ☞

NB

Дополните свой домашний уход восстанавливающими сыворотками и обратите внимание на ламеллярные эмульсии и средства с липидами, которые будут бережно восстанавливать и защищать. Мои фавориты на весну: крем-маска *Vernix* от *Biologique Recherche* и маска с витаминами *Vitamin Cream Mask* от немецких ученых из *KOKO dermaviduals*.



Весной кожа не подготовлена к ультрафиолету, а солнце уже очень активное — самый большой риск получить гиперпигментацию.

PRIME beauty



WAX & GO Шестой салон

Шестой московский салон сети Wax & Go расположился на втором этаже БЦ «Город Столиц». Эпиляция восками Luson, маникюр и педикюр по авторской необрезной методике, окрашивание ресниц красками Luscil и кое-что особенное – покрытие ногтей итальянскими eco-friendly лаками Fedua.

→ Пресненская наб.,
8, стр. 1

GO COPPOLA NIKOLSKAYA

Бьюти-девичники

В студию красоты на Никольской столичные девушки заглядывают не только за безупречным маникюром и локонами в стиле effortless, но и устраивают здесь Private Party с лучшими подругами в сопровождении итальянского игристого и под любимые музыкальные треки. Важное условие – спонтанность не приветствуется, необходима бронь за три дня до планируемой вечеринки.

→ ул. Никольская, 10/2

GUERLAIN Новый аромат

Дом Guerlain традиционно встречает весну выпуском цветочного аромата Le Muguet. Над созданием его флаконов ежегодно трудятся лучшие художники и мастера искусств – в этом году за воздушные ландыши, украшающие горлышко, отвечали рукодельницы из парижского ателье свадебных аксессуаров Maison Guillemette. Купить коллекционную новинку можно только 19 апреля.

→ ЦУМ, ул. Петровка, 2



CLE DE PEAU BEAUTE

Весенне-летняя коллекция

Новой коллекцией марка провозглашает манифест женственности, минимализма и натуральности – в нее вошли блески для губ, помада нежных оттенков и иллюминирующая пудра, придающая коже сияние.

cledepeau-beaute.com/ru/



Факт. Флюид Skin Regimen
РЕКОМЕНДУЕТСЯ НАНОСИТЬ НЕ
ТОЛЬКО НА ЛИЦО, НО И НА КИСТИ
РУК, КОЖА КОТОРЫХ ТАКЖЕ
ПОДВЕРЖЕНА ФОТОСТАРЕНИЮ.



1



2



3



4



5

SPORT & DETOX

Must have

Новая линия CliniqueFIT была разработана специалистами Clinique для тех, кто ведет активный образ жизни. В коллекции – освежающий спрей, тушь, устойчивая к воздействию холодной воды, тональный крем для матовой кожи и другие средства с продуманными формулами, которые пригодятся до, во время и после тренировок.



Новинки весеннего бьюти-мира защищают кожу не только от пыли мегаполисов, но и излучений смартфона во время селфи на велопробулки, их упаковка напоминает спортивный шейкер, а в составе можно встретить 99 % натуральных ингредиентов. Тот редкий случай, когда следовать заветам ЗОЖ весело и приятно.

1. Natural perfume spray for hair Marassona, Aveda.
2. Fluid Skin Regimen, Comfort Zone, ensures the degree of protection from the sun spf 30.
3. Alginate mask Shake & Shot, Dr.Jart+. Inside – a carefully selected composition for cleansing and skin brightening.
4. Deodorant from the Twilly d'Hermès Le Bain, Hermès.
5. Ampoule Perfect Glow, Babor, protects skin from blue light from screen devices.

PRIME ВЫБОР



SWISS Путешествия первым классом

Первый класс авиакомпании SWISS – это великолепный персональный сервис и первоклассные продукты на борту. Купе крайне просторны, а кресла в два счета превращаются в широкие кровати. Пассажир сам решает, когда должно быть подано изысканное меню для гурманов, в дорожном наборе от компании La Prairie есть все необходимое, а одеяло, подушки и пижама Zimmerli of Switzerland позволяют почувствовать себя в полете лучше, чем дома. В аэропорту к услугам пассажиров отдельная стойка регистрации и эксклюзивные залы ожидания, а на посадку вас доставит лимузин.

swiss.com



PRIME TRAVELLER теперь и на радио!

Слушаем по будням в 11.35 и 21.35 на «Серебряном Дожде» наш совместный проект – передачу Prime Traveller.

Частота 100, 1 FM

MERCURY Корона для «Мисс Россия»

Эта корона из белого золота, украшенная бриллиантами, рубинами, сапфирами и жемчугом, станет первой в истории от ювелирной компании Mercury. Вдохновлялись дизайнеры российским флагом, куполами русских церквей и короной с жемчугом Александры Федоровны. Конкурс «Мисс Россия» пройдет 14 апреля.

«Барвиха Luxury Village»

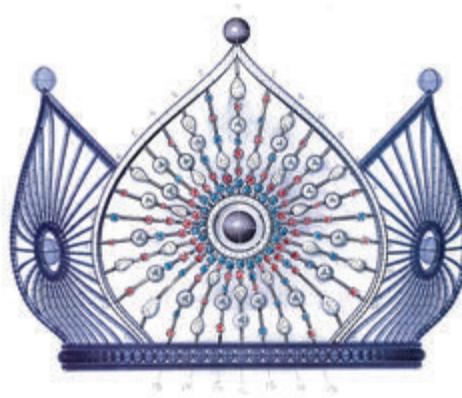
ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



GIORGIO ARMANI Коллекция Luxury Denim

В основе коллекции – идея использования джинсовой ткани для создания утонченных моделей с безупречным кроем, продуманными деталями и отделкой в фирменном стиле Armani. В женской линейке представлены платье, узкие джинсы, пиджак и юбка из синей джинсы, а также легкие рубашки из шелка, текстура которого напоминает джинсу.

Третьяковский пр-д, 6



Шедевры Van Cleef & Arpels отправляются на гастроли в Китай.



ЧЕРЕЗ ЗАПАД НА ВОСТОК

— 1 —
Колье из платины
и бриллиантов, 1939 г.

— 2 —
Колье из платины,
бриллиантов,
изумрудов, 1929 г.,
находилось
в коллекции
принцессы Египта
Фаизы.

— 3 —
Колье Zip, золото,
платина, бриллианты,
рубины, сапфиры,
изумруды, 1951 г.

— 4 —
Брошь Five Leaves,
платина, бриллианты,
рубины, 1967 г.,
принадлежало Марии
Каллас.

21 апреля в пекинском Today Art Museum открывается масштабная выставка драгоценностей Van Cleef & Arpels – более 400 произведений из исторического собрания и частных коллекций.

Многие хорошо помнят фантастическую ретроспективу украшений прославленного французского дома в парижском Музее декоративного искусства осенью 2012-го. Спустя пять лет она отправляется в Китай, правда, в заметно расширенном составе.

За эти годы архивную коллекцию Van Cleef & Arpels пополнили десятки новых предметов, некоторые из которых станут частью новой экспозиции When Elegance Meets Art. В залах Today Art Museum произведения встанут в строго хронологическом порядке и можно будет увидеть важнейшие изобретения и стилистические находки ювелирного Дома: образцы запатентованной в 1933 году невидимой закрепки (serti mysterieux), ювелирные минодьеры, фирменные броши-балерины, четырехлистники Alhambra, кольцо-молнии Zip. Ювелирные шедевры предстанут в окружении ландшафтов, написанных тушью. За сценографию выставки When Elegance Meets Art отвечает дизайнерское бюро Jouin Manku. 





PRIDE WELLNESS CLUB

Три новые программы

Семейный загородный велнес-клуб запустил цикл программ для мужчин, женщин и подростков, направленных на изменение образа жизни. В них входят интенсивные тренировки, персональный план питания и лайфстайл-коучинг. Программы рассчитаны на три месяца и проходят в командах от 5 до 10 человек.

Поселок Жуковка XXI, 52



WRAP ME Event-management

Теперь Wrap Me может больше: дизайнеры с радостью организуют для вас идеальный праздник. От создания концепции детского дня рождения, например, до оформления праздника. В программе тассел-гирлянды и шары, невероятные фотозоны и персонализированные подарки для гостей, а также самый вкусный «сладкий стол».

wrapme.ru

BUDDHA-BAR BEACH SANTA MARINA MYKONOS

Легендарный бар

Легендарный Buddha-Bar впервые выбрался на пляж – и случилось это на космополитичном Миконосе. Расположенная над частным пляжем Санта Марина знаковая площадка, где встречается изысканная кухня, сеты лучших диджеев и вдохновенные коктейли от модных миксологов, оживает на закате и не спит до утра. Этим летом в программе различные гастрономические мероприятия.

Ornos Bay, Mykonos



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

SAVE the DATE

40



ЛЕТ ТУРНИРУ УИМБЛДОН

600

ЛЕТ ЯХТЕННЫМ РЕГАТАМ

Связь часовой компании с миром спорта, тем более яхтенным, восходит к истокам Rolex, когда Ганс Вильсдорф решил создать прочные надежные часы для активного образа жизни. В 1926 году бренд разработал и с тех пор неустанно производит водонепроницаемые «устрицы» – модели с запатентованной системой в плотную привинчивающихся деталей корпуса. Эти часы не только герметичны, но и обладают сертификатом точности. Все это позволило Rolex стать надежным партнером важнейших международных соревнований по яхтенному спорту. В число наиболее престижных входят Rolex Fastnet Race и Rolex Sydney Hobart – их нередко называют «Эверестом парусного спорта» за невероятную сложность и опасность.

В 1978 году компания Rolex получила статус Официальных часов Уимблдонского турнира – первых в мире соревнований по теннису на травяных кортах. В тот год турнир отмечал сотый юбилей: блестящим спортивным традициям требовались технологические инновации мирового уровня. Их гармоничное сочетание легло в основу долгих партнерских отношений между двумя прославленными логотипами. Сегодня часы Rolex показывают официальное время не только на кортах, но и во всем комплексе Уимблдонского турнира. Кроме того, швейцарский бренд поддерживает выдающихся теннисистов, например, Роджера Федерера.



Легендарные часы Rolex отмечают три важные даты

ЛЕТ ГОНКАМ «ФОРМУЛЫ-1»

Ровно пять лет назад часовой бренд стал генеральным партнером и официальным хронометристом гонок «Формулы-1». Это сотрудничество в «автомобильном» портфолио Rolex не самое продолжительное: с 1992 года дом является генеральным спонсором Rolex 24 At Daytona во Флориде и с 2001-го официальным хронометристом гонки 24 часа Ле-Мана – но, пожалуй, самое престижное. Партнерство с гоночными соревнованиями опирается на достижения автомобильного спорта 1930-х, когда сэр Малькольм Кэмпбелл установил девять мировых рекордов наземной скорости. В 1935 году этот знаменитый гонщик преодолел отметку в 300 миль/ч (482,7 км/ч) за рулем своего болида Bluebird с часами Rolex на запястье. **PT**

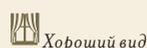


Факт. Ярко-зеленый цвет Rolex Oyster Perpetual Day-Date, выпущенных к 40-летию партнерства с Уимблдоном, прекрасно сочетается с корпусом из желтого золота.



ЛУЧШИЕ РЕСТОРАНЫ МОСКВЫ

★★★★★ Рейтинг PRIME
★★★★★ Рейтинг клиентов PRIME



Assunta Madre

Кухня: рыбная, итальянская

Интерьеры романтические, концепция простая – рыбный ресторан с итальянской душой. В витринах свежий улов средиземноморской рыбы и морепродуктов, а в меню представлен не весь перечень блюд, которые готов приготовить для гостей повар. Сориентироваться поможет официант, для бронирования доступны уютные отдельные залы.

PRIME Choice: роллы из сибаса с овощами, карпаччо из пагра, ньокетти с креветками, томатами черри и пекорино.

ул. Поварская, 52/55, стр. 2
+7 495 730 66 66 | assuntamadre.ru
Время работы: пн-вс 12.00 – 00.00



La Marée

Кухня: азиатская, итальянская, авторская

Шеф-повар: Зитуни Абдессаттар

Настоящая морская энциклопедия – даже самый опытный гурман обнаружит здесь какого-нибудь неизведанного моллюска или редкую дикую рыбу. В ресторане два небольших VIP-зала на 10 и 12 человек, оформленные как кают-компания и оборудованные плазмами и караоке.

PRIME Choice: касолет из камчатского краба, вителло оссобуко по-милански.

Проточный пер., 7
+7 499 252 87 77 | lamaree.ru
Время работы: пн-вс с 12.00 до последнего гостя



Cantinetta Antinori

Novikov Group

Кухня: итальянская, тосканская
Шеф-повар: Мауро Панебьянко

Итальянский ресторан с радушным персоналом, необычайно уютным интерьером и традиционными блюдами в авторском исполнении и отдельными VIP-залами.

PRIME Choice: запеченный молодой козленок с травами, лопатка телятины с ароматом трюфеля и овощами.

Денежный пер., 20
+7 499 241 33 25 | cantinettaantinori.ru
Время работы: пн-вс 12.00 – 00.00



Palazzo Ducale

Ресторанные проекты
Татьяны Курбатской

Кухня: итальянская
Шеф-повар: Тино Демонтис

Интерьер стилизован под знаменитый Дворец дождей в Венеции, в основе меню – блюда тосканской, сардинской, венецианской кухни, которые подают в роскошной посуде из муранского стекла, несколько VIP-кабинетов в наличии.

PRIME Choice: телятина на косточке с маслом и шалфеем, шотландский лосось в легком сливочном соусе.

Тверской б-р, 3
+7 495 789 64 04 | palazzodukale.ru
Время работы: пн-вс 12.00 – 00.00



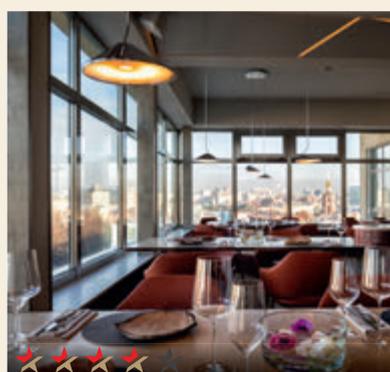
Insight

354 group

Кухня: авторская
Шеф-повар: Александр Стахеев

На смену true cost пришло объемное авторское меню с фиксированными ценами. Ключевой особенностью остается широкий выбор деликатесов из Японии и Шри-Ланки. Приватные залы ресторана прекрасно подойдут для деловых переговоров и частных ужинов.

PRIME Choice: щека тунца торо, рыба Хо. «Москва-Сити», башня «ОКО», 84-й эт. 1-й Красногвардейский пр-д, 21, стр. 2
+7 495 48 00 640 | insight.354group.com
Время работы: вс-ср 12.00 – 24.00, чт-сб 12.00 – 23.30



Twins Garden

Кухня: авторская
Шеф-повара: Иван и Сергей Березуцкие

Сезонные овощи, фрукты и молочные продукты привозят с собственной фермы братьев. Винная карта по-прежнему одна из лучших в Москве, а на первом этаже есть также и отдельная зона chef's table.

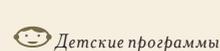
PRIME Choice: тартар из сахалинского гребешка с копченым омулем и соусом из хрена, запеченный ягненок с маринованным перцем и запеченным баклажаном.

Страстной б-р, 8
+7 495 695 45 10 | twinsgarden.ru
Время работы: пн-вс с 12.00 до последнего гостя



С VIP-КАБИНЕТАМИ

★★★★★ Рейтинг PRIME
★★★★★ Рейтинг клиентов PRIME



Белуга

Рестораны Александра Раппопорта

Кухня: русская

Шеф-повар: Евгений Мещеряков

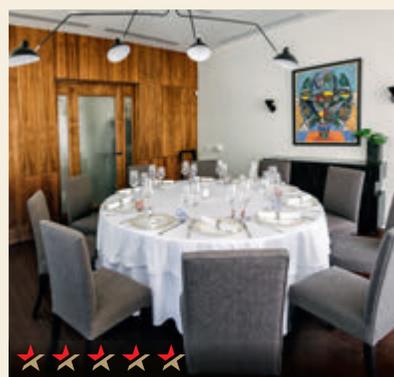
Ресторан русских деликатесов с живописным видом на Кремль, интерьером в деликатных серебряных тонах и авторскими экспериментами с оливье, салом и балыком, а также отдельным залом для небольших банкетов.

PRIME Choice: жаркое из осетрины с икрой лосося, бисквит из карпа с камчатским крабом.

ул. Моховая, 15/1, стр. 1, гостиница «Националь», 2-й эт.

+7 495 901 03 36 | belugamoscow.ru

Время работы: пн-вс 12.00 – 00.00



Семифреддо

Semifreddo Group

Кухня: авторская, итальянская, рыбная

Шеф-повар: Нино Грациано

Проект с более чем 10-летней историей входит в 100 лучших ресторанов мира по версии San Pellegrino. Приватные кабинеты подойдут для обеда большой компании и для ужинов в узком кругу.

PRIME Choice: ravioli, фаршированные камчатским крабом; филе тюрбо на подушке из лука-порей.

ул. Тимура Фрунзе, 11, стр. 55

+7 495 181 55 55 | semifreddo-group

Время работы: пн-вс с 12.00

до последнего гостя



Библиотека в ресторане «Воронеж»

Рестораны Александра Раппопорта

Не просто отдельный зал, а закрытый гастрономический клуб для аудитории в 100 человек – гарантия приватной атмосферы и общения в тесном дружеском кругу. В библиотеку могут попасть только члены клуба и их гости. Для библиотеки была разработана специальная винная карта.

PRIME Choice: стейки, морской еж из Баренцева моря, устрицы.

ул. Пречистенка, 4

+7 495 695 06 41 | voronej.com

Время работы: пн-вс 08.00 – 00.00



Турандот

Maison Dello

Кухня: паназиатская, азиатская, европейская

Шеф-повар: Дмитрий Еремеев, Чيانг Вай Чонг

Гастрономическая и архитектурная достопримечательность столицы. Разнообразие залов позволяет провести здесь и пышный банкет, и камерную встречу.

PRIME Choice: телятина с фруктовой сальсой и грибным соусом, осьминог в соусе из черного перца.

Тверской б-р, 26

+7 495 739 00 11 | turandot-palace.ru

Время работы: вс-чт 12.00 – 00.00;

пт-сб 12.00 – 01.00



Восход

Рестораны Александра Раппопорта

Кухня: СССР

Шеф-повар: Максим Тарусин

В основе меню – идея, что пространство бывшего СССР существует вне современных геополитических реалий. Поэтому борщ соседствует с сациви, манты – с чебуреками, драники – со шпротами. Вид на Кремль, Васильевский спуск и парк завораживает. Желающие могут забронировать отдельный зал на 20 человек.

PRIME Choice: бакинский плов с бараниной, вологодские щи, вареники с вишней.

ул. Варварка, 6, парк «Зарядье»

+7 495 553 04 30 | rappoport.restaurant

Время работы: пн-вс 12.00 – 00.00



Царская охота

Novikov Group

Кухня: русская

Шеф-повар: Дмитрий Каневский

Уютный загородный ресторан с настоящей русской печкой, портретами царских особ, ухватами, граблями и прочей утварью из старой сказки. Для банкетов есть отдельные залы.

PRIME Choice: стерлядь, запеченная в ржаном тесте; царское суфле из белоснежного судака в савайском кочане.

Рублево-Успенское ш.,

дер. Жуковка, 186А

+7 495 635 79 82 | novikovgroup.ru

Время работы: пн-вс 12.00 – 23.00

PT

PRIME Events



Coachella

Концерты

2 апреля

РИГА, ЛАТВИЯ

Хибла Герзмава

Звезда исполнит арии из опер Верди, Доницетти и Пуччини в сопровождении Латвийского симфонического оркестра под управлением Фабио Мастранджело.

Латвийская национальная опера

3–5 апреля

РИМ, ИТАЛИЯ

Боб Дилан

Культовый рок-музыкант представит альбом Trouble No More.

Auditorium Parco della Musica

4–21 апреля

ЛАС-ВЕГАС, США

Дженнифер Лопес

Самая красивая женщина в мире по версии журнала People даст в Вегасе целую

серию концертов.

Zappos Theater at Planet Hollywood

5 апреля

ВЕНА, АВСТРИЯ

Руфус Уэйнрайт

Популярный американский музыкант приедет в Вену с программой Take All My Loves: 9 Shakespeare Sonnets.

Porgy & Bess

7 апреля

ЭКС-АН-ПРОВАНС, ФРАНЦИЯ

Российский национальный оркестр

РНО под управлением Михаила Плетнева исполнит произведения Равеля и Чайковского. За фортепиано – Люка Дебарг.

Grand Theatre de Provence

7 апреля

НИЦЦА, ФРАНЦИЯ

Нора Джонс

Американская блюз-певица после че-

тырех лет затишья записала альбом Day Breaks, который и представит в Ницце.

Acropolis Salle Apollon

7 апреля

МЮНХЕН, ГЕРМАНИЯ

Андреа Бочелли

Один из самых продаваемых артистов за всю историю классической музыки не менее успешен и на эстраде, что и докажет в очередной раз в Мюнхене.

Olympic Stadium

11 апреля

МЮНХЕН, ГЕРМАНИЯ

Людовико Эйнауди

В рамках мирового турне Мюнхен посетит и великий пианист и композитор.

Olympiahalle

11 апреля

МИЛАН, ИТАЛИЯ

Noel Gallagher's High Flying Birds

Основатель культовой группы Oasis

посетит Милан со своим проектом High Flying Birds в поддержку альбома Who Built The Moon.

Fabrique

11, 12, 14, 15 апреля

ТОКИО, ЯПОНИЯ

Бруно Марс

В рамках мирового турне 24K Magic World Tour американский обладатель «Грэмми» доберется и до Японии.

Saitama Super Arena

9 апреля

БАРСЕЛОНА, ИСПАНИЯ

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Оркестр под руководством Зубина Меты исполнит в Барселоне Чайковского и Бетховена.

Palau de la Musica Catalana

13, 14 апреля

ТОКИО, ЯПОНИЯ

Эд Ширан

Популярный британский певец представит альбом «+», заглавная композиция которого Shape Of You возглавила хит-парады многих стран.

Nippon Budokan

13 апреля

ЦЮРИХ, ШВЕЙЦАРИЯ

Imagine Dragons

Лауреаты «Грэмми» и премии «Билборда», лидеры музыкальных чартов и авторы заглавных треков к мировым блокбастерам соберут очередной стадион.

Hallenstadion

16 апреля

МИЛАН, ИТАЛИЯ

Джек Саворетти

Британский певец и гитарист привезет в Милан новый альбом Acoustic Nights Live.

Teatro dal Verme

16 апреля

ЕРЕВАН, АРМЕНИЯ

Горан Брегович

На этот раз неутомимый Горан Брегович и его The Wedding and Funeral Orchestra доберутся до Еревана с обновленной концертной программой.

Спортивно-концертный комплекс имени Карена Демирчяна

17 апреля

САН-ФРАНЦИСКО, США

Jamiroquai

Долгожданное турне звезды acid jazz стартовало год назад. И вот, наконец, музыкант гастролитрует в США.

Bill Graham Civic Auditorium

17 апреля

ВЕНА, АВСТРИЯ

30 Seconds To Mars

Американские рокеры выступят в Вене в поддержку альбома A Day in the Life of America.

Stadthalle

17 апреля

БАРСЕЛОНА, ИСПАНИЯ

Хуан Диего Флорес

Прославленный перуанский тенор представит в Барселоне программу отрывков и арий из своих любимых опер.

Palau de la Musica Catalana

17, 18 апреля

МИЛАН, ИТАЛИЯ

Роджер Уотерс

Сооснователь легендарных Pink Floyd привезет в Милан концертную программу Is This The Life We Really Want?

Mediolanum Forum

20 апреля

МАДРИД, ИСПАНИЯ

Лана Дель Рей

Королева дарк-попа отправляется в мировое турне с новым довольно оптимистичным альбомом Lust For Life.

Palacio Vistalegre

23 апреля

АМСТЕРДАМ, НИДЕРЛАНДЫ

Анастейша

Поп-звезда выступит в Амстердаме в рамках мирового турне Evolution Tour.

Paradiso

24 апреля

МОСКВА, РОССИЯ

Чик Кория

Джазовый маэстро, накопивший аж 22 премии «Грэмми», выступит наконец и в Москве.

Концертный зал им. Чайковского

25 апреля

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

Шарль Азнавур

Заклчительная серия выступлений великого артиста добралась в этом



«Маяковский. Трагедия»

месяце и до Петербурга.

БКЗ «Октябрьский»

25 апреля

БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ

Сэм Смит

Британское открытие года – 2014 приедет в Вену с альбомом The Thrill Of It All.

Mercedes-Benz Arena

27 апреля

БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ

Scott Bradlee's Postmodern Jukebox

Американская группа пианиста и аранжировщика Скотта Брэдли прославилась благодаря YouTube, а сегодня собирает стадионы.

Huxleys Neue Welt

28 апреля

ЦЮРИХ, ШВЕЙЦАРИЯ

Ди Ди Бриджотер

Жителей и гостей Цюриха ждет концерт несравненной звезды джаз-сцены.

Kaufleuten



H20, Philippe Pastor, Монако, 2010 (DE JONCKHEERE & LOVART), PAD

28, 29 апреля

ЛОС-АНДЖЕЛЕС, США

Джастин Тимберлейк

Певец отправился в турне с альбомом Man Of The Woods, вышедшим после нескольких лет молчания.

The Forum

30 апреля

БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ

Грегори Портер

Легендарного джазового музыканта в апреле слушаем в Берлине.

Philharmonie Berlin

Выставки и ярмарки

4–8 апреля

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Paris Art+Design (PAD)

Ведущая в своей категории ярмарка искусства и дизайна соберет в саду Тюильри поклонников и профессионалов.

Esplanade des Feuillants (Tuileries)

5–8 апреля

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Art Paris Art Fair

Под стеклянным куполом традиционно соберется более сотни галерей современного искусства со всего мира. Почетный гость ярмарки – Швейцария.

Grand Palais

7 апреля – 8 июля

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

Выставка «Арте повера. Творческий прорыв»

Arte rovera («бедное искусство») – течение в Италии на рубеже 60–70-х годов. Согласно выставочной концепции, объекты Arte Rovera войдут в контраст с великолепными видами и фасадами

ТОП-5 СПЕКТАКЛЕЙ апреля МОСКВА

12 апреля

«Дракон»

Константин Богомолов в рамках фестиваля «Золотая маска» представляет собственный взгляд на знаменитую сказку Шварца. От режиссера традиционно не стоит ожидать точного следования литературному материалу, а на оригинальный взгляд на духовность и мораль традиционно можно рассчитывать.

МХТ им. А. П. Чехова

12–14 апреля

«Му-му»

Многократный лауреат «Золотой маски» и множества других премий Дмитрий Крымов поработал с прозой Тургенева не слишком хрестоматийно.

Театр Наций

14, 15 апреля

«Маяковский. Трагедия»

Главный герой спектакля вовсе не знаменитый поэт, а выдуманный персонаж из раннего текста Маяковского периода увлечения футуризмом. В главной роли – Максим Виторган.

«Гоголь-центр»

14, 15, 23, 24 апреля

«Фальстаф и принц Уэльский»

Новый спектакль Марка Захарова – фарс на основе шекспировских трагедий и комедий с шутлом-правдорубом и самодуром, который правду терпеть не может.

«Ленком»

23 апреля

«Ван Гог. Письма к брату»

У художника был всего один человек, которому он мог так писать – младший брат Теодор, Тео, вынесший на жалованье приказчика художественной «фирмы Гупиль и К» десять лет жизни безработного, непризнанного, одержимого страстью к искусству и опустошенного болезнью гения. Читает письма Евгений Миронов.

Театр Наций

классической дворцовой архитектуры.

Государственный Эрмитаж

11 апреля — 27 августа

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Выставка In Tune with the World

Фонд Louis Vuitton представит новую экспозицию, объединившую новые приобретения и коллекции, которые не показывались публике ранее.

Fondation Louis Vuitton

15–18 апреля

ВЕРОНА, ИТАЛИЯ

Vinitaly 2018

Важнейшая выставка для виноделов Италии и мира давно превратилась в законодателя трендов.

Fiera di Verona

15 апреля — 29 июля

ЛОС-АНДЖЕЛЕС, США

Выставка David Hockney

Масштабная экспозиция работ важнейшего художника XX века — одно из главных арт-событий сезона в LA.

LACMA

17–22 апреля

МИЛАН, ИТАЛИЯ

Ярмарка I Saloni

Именно миланская мебельная ярмарка задает тренды в области дизайна мебели на будущий год.

Различные площадки

18–21 апреля

ДУБАЙ, ОАЭ

World Art Dubai

Ярмарка искусства в Дубае объединит работы местных художников и произведения артистов с мировым именем.

Dubai World Trade Center

19–22 апреля

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО

Top Marques

Выставка представит ограниченные серии шедевров часового искусства, суперкары и лодки, произведения искусства и предметы интерьера.

Grimaldi Forum

21 апреля — 8 мая

АНТИБ, ФРАНЦИЯ

Antibes Art Fair

На одной из ведущих выставок антиквариата и современного искусства

соберутся дизайнеры и архитекторы, коллекционеры и просто ценители искусства со всего мира.

Pré aux Pêcheurs

21 апреля — 29 июля

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

Выставка «Илья и Эмилия Кабаковы. В будущее возьмут не всех»

Ретроспектива покажет становление творческого метода авторов и его эволюцию на примере инсталляций, архитектурных моделей, живописи и графики.

Государственный Эрмитаж

Фестивали

До 3 апреля

МОСКВА, РОССИЯ

IX Международный фестиваль Мстислава Ростроповича

На сцену выйдут крупнейшие музыкальные коллективы Европы и России и восходящие звезды.

Большой зал консерватории

8 апреля — 9 мая

МОСКВА, РОССИЯ

Московский Пасхальный фестиваль

Симфонический оркестр Мариинского театра под руководством маэстро Валерия Гергиева в рамках фестиваля представляет в Москве, регионах России, а сегодня и в странах СНГ и Балтии выдающиеся концертные и оперные программы.

Различные площадки



«Золотой Георгий», ММКФ

13–15, 20–22 апреля

ИНДИО, США

Coachella

Фестиваль музыки и искусств соберет в долине Коачелла в Калифорнии The Weeknd и Beyonce, Eminem и Jamiroquai и еще сотню интересных исполнителей.

Empire Polo Club

18–29 апреля

НЬЮ-ЙОРК, США

Tribeca Film Festival

Цель фестиваля, основанного как реакция на 11 сентября, — восстановление деловой и социальной активности Нижнего Манхэттена и в частности Трайбеки.

Различные площадки

19–26 апреля

МОСКВА, РОССИЯ

ММКФ

В связи с тем, что это лето пройдет под знаком чемпионата мира по футболу, 40-й, юбилейный ММКФ пройдет в неурочное время в апреле. Chopard уже третий год подряд выступает официальным партнером ММКФ, а с 2016 года изготавливает все награды.

Различные площадки

27 апреля — 6 мая

НОВЫЙ ОРЛЕАН, США

New Orleans Jazz & Heritage Festival

В Новый Орлеан в этом году приедут и Стинг, и Арета Франклин, и Aerosmith, и Лайонел Ричи.

Различные площадки

Спорт

5–8 апреля

ОГАСТА, США

Masters

Единственный крупный индивидуальный турнир по гольфу, в котором участвуют только приглашенные спортсмены, проходит при поддержке Rolex.

Национальный гольф-клуб

6–8 апреля

ГОНКОНГ, КИТАЙ

Hong Kong Sevens

Ежегодно ведущие мировые команды соревнуются в сумасшедших по накалу матчах на глазах у 40-тысячной толпы.

Hong Kong Stadium

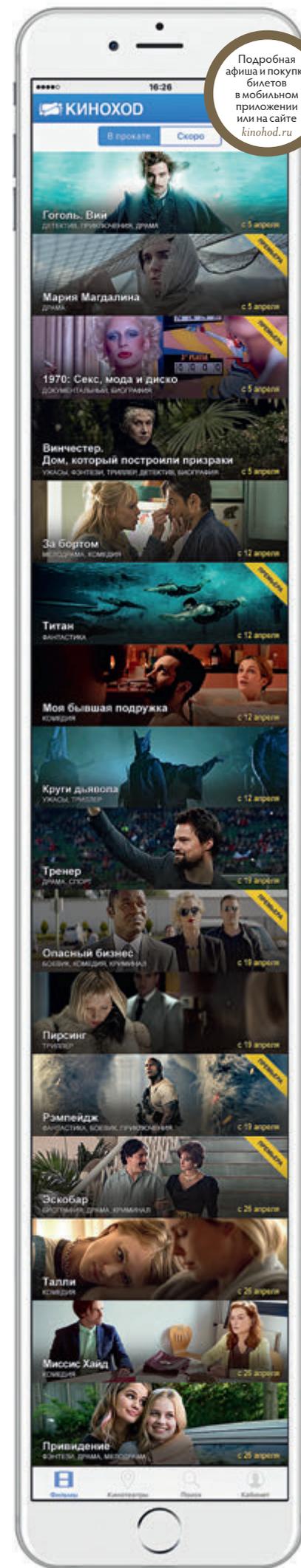
14–22 апреля

РОКЕБРИОН-КАП-МАРТЕН,

ФРАНЦИЯ

Monte-Carlo Rolex Masters

Королевские особы и некоронованные



Подробная афиша и покупка билетов в мобильном приложении или на сайте kinohod.ru

поклонники наблюдают за игрой мирового уровня с терракотовых террас над Средиземным морем с 1897 года.

Monte Carlo Country Club

21–29 апреля

БАРСЕЛОНА, ИСПАНИЯ

Barcelona Open

Приз графа Годо – второй в Испании по значимости мужской теннисный турнир категории ATP 500 (после Madrid Open).

Real Club de Tennis Barcelona 1899

Балет

6–8 апреля

НЬЮ-ЙОРК, США

Гастроли Театра балета Эйфмана

В Нью-Йорк привезут балет «Анна Каренина», посвященный исключительно истории любовного треугольника.

David H. Koch Theater

21–24 апреля

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Гастроли L. A. Dance Project

Балетная труппа знаменитого Бенджамина Мильпье покажет постановки Orpheus Highway, Closer, Yag и Second Quartet.

Théâtre des Champs-Élysées

Светская жизнь

8 апреля

ВЕНЕЦИЯ, ИТАЛИЯ

Открытие выставки Dancing with Myself

Среди более чем 100 работ из частной коллекции фонда Франсуа Пино есть и произведения Gilbert & George, Синди Шерман и Маурицио Каттелана.

Punta della Dogana

15 апреля

САН-ПАУЛУ, БРАЗИЛИЯ

Inspiration Gala São Paulo

Почетной гостей гала-приема благотворительной организации amFAR станет топ-модель Кейт Мосс.

Дом Диньо Диниза

15 апреля

МОСКВА, РОССИЯ

Вручение премии «Золотая маска»

Церемония вручения театральной премии «Золотая маска» в этом году состоится на Новой сцене Большого театра.

Большой театр

Шоу

11–14 апреля

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО

The Illusionists

Бродвейское шоу высоко ценят как зрители, так и критики.

Grimaldi Forum

25 апреля

БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ

The Australian Pink Floyd Show

Крупнейший проект, получивший лицензию на исполнение музыки Pink Floyd.

Tempodrom

Театр

14, 15 апреля

БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ

Endgame

Сюжет спектакля главного театрального мистификатора Роберта Уилсона основан на произведении Сэмюэла Беккета.

Berliner Ensemble

20, 21 апреля

МОСКВА, РОССИЯ

«Суд над ведьмой»

Впервые в России будет показан драматический спектакль с великолепной Орнеллой Мути и Микеле Плачидо в главных ролях.

Vegas Hall

26 апреля – 1 июля

НЬЮ-ЙОРК, США

The Iceman Cometh

Дензел Вашингтон возвращается на сцену. Продюсирует режиссер Скотт Рудин, а ставит мюзикл Джордж С. Вулф.

Bernard B. Jacobs Theatre

Опера

20 апреля

МОСКВА, РОССИЯ

Премьера «Бал-маскарад»

Оперу Верди ставила сильная итальянская команда. Режиссер-постановщик и сценограф Давиде Ливерморре

Большой театр

21, 26, 30 апреля

НЬЮ-ЙОРК, США

«Тоска»

Главные роли в новой постановке сэра Дэвида Маквикара исполняют Анна Нетребко и Марсело Альварес.

Metropolitan Opera



КАЛЕНДАРЬ WORLD CLASS

Super New!

World Class и RIXOS стали партнерами

28 февраля в «Особняке на Волхонке» World Class и RIXOS подписали соглашение: в течение трех лет сеть фитнес-клубов проведет обучение тренерского состава и переформирует спортивные залы отелей в фитнес-студии под брендом World Class в восьми странах, где представлены отели RIXOS – России и Турции, Швейцарии и ОАЭ, Египте и Хорватии, Грузии и Казахстане. С 1 марта для всех членов клуба World Class в RIXOS Sungate действуют специальные тарифы на проживание, а с 1 апреля в отеле начинаются тренировки по программам World Class. Отели RIXOS станут базой проведения фитнес-туров и сборов по триатлону для членов клубов.

Все отели RIXOS

5–17 апреля

Развивающий учебно-тренировочный сбор по триатлону на Кипре

Участников программы ждут активные тренировки, море удовольствия и просто море. На территории отеля есть олимпийский бассейн и беговой стадион, а равнинные и горные велотрассы расположены рядом. После тренировок можно будет восстановиться с помощью йоги и стретчинга, а завершится программа соревнованиями Ocean Lava Pafos Sprint * Olympic Triathlon.

Coral Beach Hotel

**ПРИВИЛЕГИИ
ДЛЯ ЧЛЕНОВ
КЛУБА
PRIME CONCEPT**

Премия до 20 % от базовой стоимости годового индивидуального членства в «World Class Жуковка», «World Class Романов» и «World Class Жуковка Business». И премия не менее 15 % при покупке годового индивидуального членства в другие клубы.

29 апреля – 9 мая
Оздоровительный фитнес-тур с World Class на Халкидики

Три кита, на которых держится программа: здоровое питание, фитнес-программа World Class и термальный Spa Miraggio с эксклюзивными программами от экспертов Thalio. В основной фитнес-программе есть и скандинавская ходьба по живописным маршрутам, и интервальные тренировки высокой интенсивности (high-intensity interval training), и пилатес. Myrthia Thermal SPA предлагает в свою очередь пять эффективных программ – утончение, детокс и дренаж, минеральную терапию, антистресс и грязелечение.

Miraggio Thermal Spa Resort



Оксана Лаврентьева

• Самые ожидаемые события апреля

– традиционный показ Александра Терехова, запуск коллекции Вероники Белоцерковской совместно с его линией Terekhov Girl и официальное открытие второго салона «Белый сад» в отеле «Метрополь».

• **Ника Белоцерковская** – известный мастер авторских хештегов. В ее коллекции будут рюкзаки, клатчи, кардиганы и вязаные костюмы с ироничными фразами #мояжизнькогдахочутогдаидура и #некоговинитькромеся. • **Не верьте** всему, что мы с Александром Цыпкиным публикуем в нашем инстаграме @dialogiskotikom, он не совсем про нас, это в целом сатира на существующие отношения между мужчиной и женщиной. Мы многое выдумываем – обычно Саша пишет диалоги, а я их редактирую.

• **Три месяца назад** я бросила курить, и чтобы не поправиться, тщательно слежу за питанием, поэтому мои последние гастрономические открытия – это детокс-клиники. Я только что вернулась из Chenot в Габале, а до этого была в Chiva-Som.

Правда, отказывать себе в еде у меня плохо получается. • **Любимый ресторан в Москве** – «Семифреддо», в нем самый вкусный шашлык из баранины и лучший в городе «Беллини». Еще мне нравятся Insight и Cutfish. • **У меня большой план путешествий** – в ближайшее время в него войдут Лондон, Санкт-Петербург, Сочи, съезжу в Испанию и к друзьям в Юту. • **Из отелей я выбираю** либо те, где уже останавливалась, либо сетевые – предпочитаю Hyatt и Four Seasons. Не могу назвать отель, про который могла бы сказать: «Возвращаюсь туда – как домой», но один из любимых – Le Bristol Paris. Ценю его за изысканность, обслуживание и старомодность в хорошем смысле. • **В путешествия я всегда беру** удобные и многофункциональные вещи – уже два года не расстаюсь со своим рюкзаком Chanel, он уместен и днем, и вечером в ресторан. • **Идеальное место для отдыха с детьми** должно включать в себя два условия – море и возможность посмотреть что-то в окрестностях. • **Когда я в Москве**, стараюсь не пропускать пилатес и боди-балет в «Белом саду» – занимаюсь несколько раз в неделю, а также хожу на персональные тренировки к Антону Феоктистову. • **В бьюти-процедурах** для меня важен эффект «вспышки красоты», когда кожа быстро преображается и сразу появляется младенческий румянец. Выбираю программы ухода Aura Chake, они идеально справляются с этой задачей. • **Я слежу за культурной жизнью** города – недавно побывала на двух моноспектаклях «Гамлет. Коллаж» с Евгением Мироновым и «Маленький принц» с Константином Хабенским. Меня потрясло все: от постановки до игры актеров. **PT**

«**Когда я в Москве, стараюсь не пропускать пилатес и боди-балет в «Белом саду» – занимаюсь несколько раз в неделю, а также хожу на персональные тренировки к Антону Феоктистову.**»